Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 7 (2000)

Artikel: Olten

Autor: Hauser, Andreas / Birkner, Othmar

Kapitel: 3: Topographisches Inventar

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-8386

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3. Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan

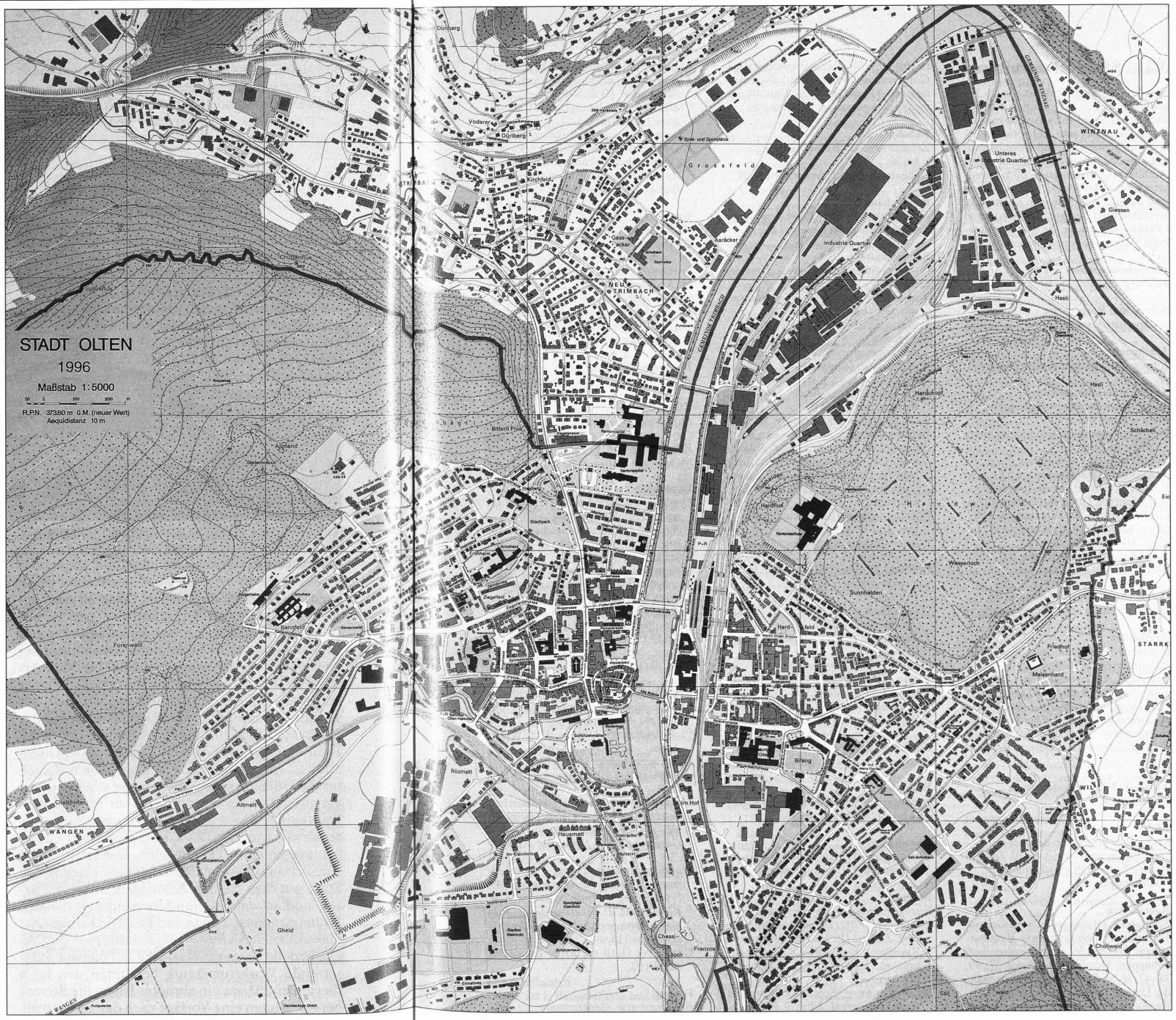


Abb. 52 Olten, Ausschnitt aus dem Übersichtsplan, 1996. Massstab 1:5000, reduziert.

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kap. 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten und Infrastrukturanlagen sowie Gewerbe- und Industriebauten. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten, mit folgenden Ausnahmen: Arzthäuser; Architekten-, Baumeister- und Bauunternehmerwohnhäuser; Wohnkolonien und städtische Wohnungen (Auswahl). Berücksichtigt sind auch abgebrochene Objekte oder solche, die ihre ursprüngliche Nutzung verändert haben.

Absonderungshaus
Fährweg 4.

Alters- und Bürgerheim
Weingartenstrasse 60.

Amthaus
Römerstrasse 2 (siehe *Froburgstrasse* 1).

Architekten-, Baumeister- und Bauunternehmerwohnhäuser
(zum Teil mit Büros).
Von Arx, Constantin (I.): *Solothurnerstrasse* 14 Ziffer 2.
Von Arx, Jules: *Amthausquai* 7.
Atzli, Josef: *Krummackerweg* 57.
Balzaretti, Anton: *Friedaustrasse* 39.
Ehrensperger, Otto : *Baslerstrasse* 27.
Gräflein, Julius: *Aarburgerstrasse* 111.
Husy, Adolf: *Schöngrundstrasse* 19.
Jäggi, Jakob: *Reiserstrasse* 83.
Lang, Emil: *Aarburgerstrasse* 84.
Niederhäusern, Fritz von: *Felsenstrasse* 3.
Spring, Adolf: *Dornacherstrasse* 15.
Turuvani, Pietro: *Ziegelfeldstrasse* 5.

Arzthäuser
(meist mit Praxisräumen).
Bahnhofstrasse 43 Ziffer 1 (Alexander von Arx). *Baslerstrasse* 136 (Arzthaus Kantonsspital) *Jurastrasse* 1 (Augenarzt Ad. Heim). *Martin-Disteli-Strasse* 30. *Ringstrasse* 30 (W. u. R. Christen). *Solothurnerstrasse* 26 (Eugen Munzinger). *Ziegelfeldstrasse* 116 (Tierarzt R. Büttiker).

Auskunftsbüro Verkehrsverein
Bahnhofquai.

Bäder
Städtisches Freibad an der Aare: *Schützenmatte* I Nrn. 3–5 u. II Ziffer 5.
Private Badanstalt «Stadtbad»: *Zielempgasse* 12.

Bahnbauten
Bahnareal (Remisen, Drehscheiben, Werkstätten, Wasserturm). Bahnhofstrasse 26 bis 36 (Personenbahnhof, Schuppen, Remise). *Depotweg* 57, 59, 38–42, 70 bis 76 (Wohn- u. Bürogebäude, Dienstgebäude, Speiseanstalt, Lok-Remisen, Werkstatt, Magazin). *Gösgerstrasse* 4 bis 68 (Reparaturwerkstätte). *Gösgerstrasse* 80 (Werkstatt). *Industriestrasse* 1 (Wohlfahrtshaus Dampfhammer). *Industriestrasse* 45 (Werkstatt).

Bahnhöfe
Zentralbahnhof: *Bahnhofstrasse* 28 bis 36.
Gäubahn-Bahnhof: *Stationsstrasse* 28.

Bankgebäude
Ersparniskasse Olten: *Froburgstrasse* 1.
Kantonalbank: *Amthausquai* 11.

Baugeschäfte
(Maurer-, Steinmetz-, Gipser-, Zimmergeschäfte).
Von Arx, Constantin (II.): *Solothurnerstrasse* 40 bis 44.
Von Arx, Ferdinand (Zimmerei, Baugeschäft): *Aarburgerstrasse* 183.
Von Arx, Jules (Baugeschäft): *Amthausquai* 7.
Atzli, Josef & Jäggi, Jakob, dann Jäggi: *Reiserstrasse* 74 bis 82.
Atzli, Josef: *Sonnhaldenstrasse* 10.
Balzaretti, Anton: *Friedaustrasse* 39.
Belart & Cie: *Aarburgerstrasse* 141 (Belart & Cie: an dieser Stelle bloss Schuppen; der Geschäftssitz befand sich im Haus Nr.9 u. bis ca. 1910 an der Baslerstrasse).
Büttiker, August (Baugeschäft): *Von-Roll-Strasse* 25.
Büttiker, Viktor (Gipsergeschäft): *Von-Roll-Strasse* 25.
Büttiker, Theodor (Gipsergeschäft): *Aarburgerstrasse* 117 Ziffer 2 u. Nrn. 133, 135.
Disteli, Bonaventur (Zimmerei, Baugeschäft): *Grundstrasse* 18.
Ehrensperger, Otto (Baugeschäft): *Amthausquai* 7.
Gräflein, Julius: *Aarauerstrasse* 14.
Kiefer, Adrian (Zimmerei, Baugeschäft): *Neuhardstrasse* 9–11.
Wullschleger (Mechanische Zimmerei): *Aarburgerstrasse* 67–73.

Bedürfnisanstalten
Kirchgasse 6. *Klosterplatz* 2.

Bibliothek
Hauptgasse 12 (Stadtbibliothek). *Kirchgasse* 10 (Stadtbibliothek).

Bootshäuser
Gösgerstrasse 11 (Ruderclub Olten).
Schützenmatt 37 (Pontonierfahrverein).

Brücken
Eisenbahnbrücken über die Aare: *Bahnareal* Ziffer 1 (Tannwaldbrücke). Ebd. Ziffer 2 (Brücke der Hauenstein-Basislinie). Ebd. Ziffer 8 (Kessilochbrücke). Ebd. Ziffer 9 (Gäubahnbrücke).
Strassen- u. Fussgängerbrücken über die Aare: *Bahnareal* Ziffer 9 (Fussgängersteg bei Gäubahnbrücke). *Brückenstrasse* (Trimbacherbrücke). *Froburgstrasse* (Bahnhofbrücke). *Gösgerstrasse* (Rankwaagbrücke). *Hauptgasse* (Alte Brücke).
Strassen- u. Fussgängerbrücken über die Dünnern: *Hammerallee* (Brücke zum Gäubahnhof). *Schützenmatt* II Ziffer 3 (Brücke zum Hausmattrain u. Brücke bei Badanstalt).

Brunnen
(Siehe auch Wasserversorgung).
Baslerstrasse nach Nr. 63 (zwei Brunnen im Stadtgarten). *Frohheimweg* 25 (beim Frohheimschulhaus). *Hauptgasse* nach Nr. 5 (Kaplaneiplatz). *Hauptgasse* 12 (an Stadtbibliothek). *Ildefonplatz* (am Stadtturm). *Kirchgasse* 2 (an Stadtkirche). *Kirchgasse* 14. *Konradstrasse* 10 (an Hübelischuhaus).

Brunnenstube
Altmattweg.

Bürgerhaus
Froburgstrasse 1.

Bürgerheim
Siehe Altersheim.

Denkmäler
Denkmalobelisk Von Arx-Trog-Munzinger-Disteli: *Amthausquai.*
Nullrelief des schweizerischen Bahnnetzes: *Bahnhofstrasse* 28–36 Ziffer 3.
Wehrmänner 1. Weltkrieg: *Aarauerstrasse* 190 (Friedhof Meisenhard).
Cartier, Max: *Gheidweg.*
Disteli, Martin: *Ruttigerweg.*
Riggenbach, Niklaus: *Baslerstrasse* nach Nr. 63 (Stadtgarten).
Speiser, Joh. Jak.: *Baslerstrasse* nach Nr. 79 (Burg Hagberg).

Elektrizitätswerke, elektrische Anlagen
Elektrizitätswerke Ruppoldingen der EWOA: *Aare.*
Elektrizitätswerk Gösgen der EWOA: *Aare.*
Elektrische Anlage Untere Mühle (Mühlekanal): *Schützenmatte* II Ziffer 9.
Magazin u. Werkstatt der städtischen Elektrizitätsversorgung: *Gheidweg* 12.
Schalt- u. Transformatorenstation EWOA: *Gösgerstrasse* 151. *Steinacker, Hinterer* 21.
Transformatorenstationen: *Bahnhofstrasse* Ex-Nr. 1. *Bleichmattstrasse* 29. *Friedhofweg* 1. *Industriestrasse* 196. *Klosterplatz* 2. *Leberngasse* 10. *Riggenbachstrasse* vor Nr. 22. *Solothurnerstrasse* 115.
Unterwerk Hasli der SBB: *Tannwaldstasse* 150.

Fähren
Brückenstrasse. Gösgerstrasse.

Festbauten
Solothurnerstrasse nach Nr. 14 (Eidg. Sängerfest).

Feuerwehrmagazine
Engelbergstrasse 7. *Konradstrasse* 7.

Flugfeld
Gheidweg.

Friedhöfe, Kirchhöfe
Burgfriedhof: *Baslerstrasse* nach Nr. 63.
Meisenhard: *Aarauerstrasse* 190, 194.
Stadtkirche: *Ildefonsplatz*. *Munzingerplatz*.

Garagen
Aarburgerstrasse 39 (Central). *Baslerstrasse* 49 (Moser). *Baslerstrasse* 90 (Gebr. Widmer). *Ringstrasse* 15 (Ringgarage). *Solothurnerstrasse* 107 u. 109 (A. Berger).

Gaststätten: Cafés, Restaurants, Wirtschaften
(Siehe auch Hotels).
Aarauerstrasse vor Nr. 5 (Zur Rose). *Aarauerstrasse* 157 (Felsenburg). *Aarauerstrasse* 48–50. Aarauerstrasse 98–100 (Jakobsbrunnen). *Aarburgerstrasse* 63 (Bierbrauerei Trog; Zur Brauerei). *Aarburgerstrasse* vor Nr. 6 (Central, Metropol). *Aarburgerstrasse* 6 (Metropol). *Bahnhofstrasse* 3–5 Ziffer 2 (Klosterbräu). *Baslerstrasse* 63 (Biergarten). *Baslerstrasse* 87 (Burg Hagberg). *Baslerstrasse* 2 (Café Disteli). *Baslerstrasse* 60–66 Ziffer 5 (Warteck). *Hammerallee* (Zur Gäubahn). *Hausmattrain* 48 (Kleinholz). *Hübelistrasse* 15 (Hübeli). *Kirchgasse* 10 (Greifen). *Klosterplatz* 5 (Zum Baselbieter; Ratskeller). *Klosterplatz* 17 (National). *Mühlegasse* 20 (Zur alten Mühle). *Neuhardstrasse* 23. *Neuhardstrasse* 26. *Ringstrasse* 39. *Rosengasse* 1. *Schöngrundstrasse* 29–31 (Café de la Terrasse; Schöngrund). Schützenmatte II Ziffer 10 (Schützenmatt). *Solothurnerstrasse* 21–23 Ziffern 1, 2 (Olten-Hammer). *Solothurnerstrasse* 21–23 Ziffer 3.1 (Spanische Weinhalle). *Tannwaldstrasse* 8. *Tannwaldstrasse* 22. *Tannwaldstrasse* 50. *Tannwaldstrasse* 58. *Von-Roll-Strasse* 1 (Wartburg). *Wartburg Säli-Strasse* (Sälischlössli).

Gaswerke
Rothenbach & Co (Gasversorgung Olten AG): *Gösgerstrasse* 150 bis 160. *Industriestrasse* 45 u. 32 bis 40.
Schweiz. Centralbahn: *Gösgerstrasse* 4 bis 68 Ziffer 6: *Gösgerstrasse* 84 u. 86.

Gemeindesaal
Froburgstrasse 1 (Saal für Einwohnergemeinde- u. andere Versammlungen). *Kirchgasse* 10.

Gewerbebauten
(Siehe auch Baugeschäfte und Industriebauten).
Autosattlerei: *Bleichmattstrasse* 3 (F. Howald).
Bäckereien: *Aarauerstrasse* 122 (Bühler resp. Fluri). *Hauptgasse* 24 (G. Blum). *Hübelistrasse* 15 (Hübeli).
Bauschlosserei: *Belchenstrasse* 21 (Joseph von Arx).
Bierbrauereien, Bierdepots: *Aarburgerstrasse* 63–73 (Trog). *Bahnhofstrasse* 3–5 Ziffer 3 (N. Häberli resp. H. Studer). *Leberngasse* 17–21 (Hempele).
Bildhauerwerkstätten: *Aarauerstrasse* 183 (Grabbildhauer W. u. B. Schibler). *Baslerstrasse* 94 u. 96 (Gregor Rauber).
Druckereien: *Amthausquai* 21 (Graphische Anstalt u. Verlag Otto Walter AG). *Froburgstrasse* 15–19 (Buchdruckerei W. Frösch). *Jurastrasse* 9 Ziffer 2 (Graphische Anstalt). *Leberngasse* 4 (Oltner Tagblatt). *Mühlegasse* 10 (Solothurnische Druckereigenossenschaft Olten). *Solothurnerstrasse* 22 (Katholischer Presseverein; Druckerei u. Verlagsanstalt Otto Walter).
Färberei: *Gheidweg* 2 u. 4. *Rötzmattweg* Ex-Nr. 6. *Schützenmatte* II Ziffer 10.
Fuhrhalterei, Transportunternehmen: *Dornacherstrasse* 1 Ziffer 1 (Lütolf). *Leberngasse* 14 (Camioneur F. Flückiger). *Tannwaldstrasse* 16 (Erbe Lütolf).
Gärtnereien: *Hardfeldstrasse* 10 (Von Arx). *Käppelistrasse* 53 (M. Grötschel). *Schöngrundstrasse* 32–36 (Adolf Vivell).
Gerberei: *Mühlegasse* 20 (Strobel).
Giesserei: *Friedaustrasse* 27 u. 29 (A. Bürgi).
Graphische Anstalten: siehe Druckereien.
Lithographische Anstalten: *Aarburgerstrasse* vor Nr. 6 (von Arx). *Jurastrasse* 23 (G. Hufschmied).
Malerwerkstätten: *Bifangstrasse* 10 Ziffer 2 (G. Hagmann). *Konradstr.* 6–8 (Disteli). *Leberngasse* 7–9 (E. Bloch).
Mechanische Werkstätten: *Solothurnerstrasse* 107 u. 109 (A. Berger). *Solothurnerstrasse* 141 (E. Wagner).
Metzgereien, Wurstereien: *Aarauerstrasse* 42 (E. Meister). *Klarastrasse* 2 (H. Metzger-Rötheli).
Modellbauwerkstätten: *Aarauerstrasse* 118 (Pfulg). *Hardfeldstrasse* 7 (E. u. R. Blaser).
Mühlen: *Schützenmatte* II Ziffer 9 (Untere Mühle). *Solothurnerstrasse* 121 Ziffer 2 (Hammermühle).
Sägereien: *Baslerstrasse* 60–66 Ziffer 2 (Kully). *Stationsstrasse* Ex-Nr. 50 (Kiefer u. Wullschleger).
Schmiede: *Schützenmatt* II Ziffer 9 (J. Schibli).
Schreinereien: *Aarauerstrasse* 25 Ziffer 2. *Aarauerstrasse* Ex-Nr. 99. *Aarauerstrasse* 118 (Pfulg). *Römerstrasse* 7 Ziffer 2. *Rötzmattweg* 17 (J. Bader). *Seidenhofweg* 15 (F. Gerber).
Spenglerei: *Baslerstrasse* 10 Ziffer 3 (Simon Kully).
Verlagsanstalten: siehe Druckereien.
Waschanstalt, chemische: *Gheidweg* 2 u. 4 (K. Türler).
Walke: *Gheidweg* 24 (J. Schumacher).

Grünanlagen
Siehe Parkanlagen.

Handelsgeschäfte: Kaufhäuser, Ladengeschäfte, Warenhäuser
(Siehe auch Konsumgenossenschaft).
Apotheke: *Hauptgasse* 18 (Zum Kreuz).
Baumaterialien: *Solothurnerstrasse* 22 (Moser & Merz).
Stationsstrasse 5, 11 (A. Moser).
Büchervertrieb: *Jurastrasse* 17 (Schweiz. Vereinssortiment).
Coiffeursalon: *Martin-Disteli-Strasse* 2b (H. Siegrist).
Eisenwarenhandlung: *Baslerstrasse* 2 u. *Dornacherstrasse* 10 (Freudiger Zum Eisenhof). *Hauptgasse* 34 (Scheurmann & Cie).
Kaufhaus: *Hauptgasse* 25 (Kaufhaus Felbert).
Kolonialwaren: *Ringstr.* 37 (J. Walliser).
Lebensmittel- u. Waren-Kaufhaus: *Baslerstrasse* 61 (Kaufhaus Müller).
Möbelgeschäft: *Hauptgasse* 33 (Möbel-Lang).
Nähmaschinen u. Velos: *Ringstrasse* 40 (E. Belser).
Tabakgeschäft: *Hauptgasse* 26 (Havanna-Haus A. König).
Warenhaus: *Kirchgasse* 1 (Mussina).
Weinimportfirma: *Industriestrasse* 20 (E. Dietrich).

Holzmagazin
Schützenmatte II Ziffer 12.

Hotels, Gasthöfe
Bahnhofquai 18 (Schweizerhof). *Bahnhofstrasse* 43 Ziffer 2 (Schweizerhof). *Bahnhofstrasse* Ex-Nr. 16 (Gotthard). *Baslerstrasse* 44 (Zum Bären). *Froburgstrasse* 7 (Frohburg, Terminus). *Froburgstrasse* 4 (Aarhof). *Hauptgasse* 6 (Löwen). *Kirchgasse* 1 (Krone). *Mühlegasse* 6 (Volkshaus; Glockenhof). *Tannwaldstrasse* 34 (Emmental). *Tannwaldstrasse* 48 (Merkur).

Industriebauten
(Siehe auch Gewerbebauten).
Akkumulatorenfabrik: *Industriestrasse* 88–92, 96 u. 150–152 (Tribelhorn AG).
Aluminiumfabrik: *Industriestrasse* 200 (Pfändler).
Armaturenfabrik: *Rosengasse* 39 bis 47 (R. Nussbaum).
Düngerfabrik: *Industriestrasse* 202, 206 (Born u. Eichenberger).
Filztuchfabrik: *Solothurnerstrasse* 65 bis 77 (C. Munzinger).
Gerbereien: *Industriestrasse* 44 bis 82 (Gerberei Olten). *Industriestrasse* 88 bis 96 (Gerbextraktfabrik).

Giesserei: *Von-Roll-Strasse* 22–24 (Ludwig von Roll'sche Eisenwerke AG).
Glashütte: *Industriestrasse* 88–92, 96 (Glashütte Olten).
Hosenfabrik: *Belchenstrasse* 18 (Berthold Weil).
Kaffeerösterei: *Industriestrasse* 102 (Hanssen & Studt).
Kohlenelektrodenfabrik: *Industriestrasse* 32, 36, 40.
Kunststeinfabriken: *Solothurnerstrasse* 189 (A. Schenker). *Zementweg* 30 bis 70 (Constantin von Arx).
Lampenfabrik: *Depotweg* 34 (Pfändler).
Maschinenfabriken: *Louis-Giroud Strasse* 25 (OLMA). *Solothurnerstrasse* 257 (F. Stirnimann). *Von-Roll-Strasse* 22–24 Ziffer 9 (Louis Giroud).
Mechanische Werkstätten: *Industriestrasse* 14 (R. Rötheli). *Riggenbachstrasse* vor Nr. 22 Ziffer 1 (Werkstatt für Präzisionsmechanik W. Wenk). *Rötzmattweg* Ex-Nr. 6 u. 8 (H. Giesler). Rosengasse 33 (Hof).
Metallbau-Werkstatt: *Schützenmatt* I Nr. 14 (Gebr. Schibli).
Möbelfabrik: *Rötzmattweg* 17 (L. Jäggi).
Motorwagenfabrik Berna: *Gösgerstrasse* 140. *Industriestrasse* 205, 211 sowie 32, 36, 40.
Nährmittelwerk: *Industriestrasse* 150–152 (Steffen & Wilhelm, NAGO).
Ölwerk: *Industriestrasse* 134 (Cocoline, J.E. Bruyin).
Perforieranstalt: *Industriestrasse* 28, 34 (Knobel & Heer).
Portlandzementfabrik: *Zementweg* 144 (Hunziker; Portlandcementwerk AG).
Reparaturwerkstätten: *Gösgerstrasse* 4 bis 68 (Schweiz. Centralbahn). *Industriestrasse* 180, 184 (Schweiz. Speisewagengesellschaft).
Sackfabrik: *Industriestrasse* 154 (Neuenschwander).
Schuhfabriken: *Aarauerstrasse* 4 Ziffer 2 (A. Schenker). *Aarauerstrasse* 4 Ziffer 3 (J. Strub u. I. Heer resp. A. Schenker). *Aarburgerstrasse* 76–78 (Demenga). *Gheidweg* 24 (Strub, Glutz & Co). *Solothurnerstrasse* 21–23 *Ziffer* 4 (Strub u. Glutz).
Seifenfabrik: *Tannwaldstrasse* 101 bis 119 (Helvetia, Sunlight, Lever AG).
Spinnereien, Weberei: *Gheidweg* 24 (Spinnerei Gotthard Fluri). *Solothurnerstrasse* 65 bis 77 (Wollenspinnerei u. Weberei Munzinger).
Tabakfabrik: *Steinacker, Vorderer* 5 (Senn-Weber).
Waagenfabrik: *Stationsstr.* 64 (J. Studer).
Werkzeugfabrik: *Martin-Disteli-Strasse* 15 Ziffer 2 (Bauhofer-Ineichen).
Zementwarenfabrik: *Zementweg* 30 bis 70 u. 74 (C. von Arx; Hunziker).

Kanäle, Kanalisation
Gheidgraben: *Dünnern.*
Kanalisation: *Kanalisation und Jauccheentsorgung.*
Mühlenkanal: *Dünnern. Schützenmatte*

Kaufhäuser
Siehe Handelsgeschäfte.

Kindergärten
Aarauerstrasse 68 (Bifangschulhaus). *Frohheimweg* 25 (Frohheimschulhaus Ostflügel). *Frohheimweg* 26. *Riggenbachstrasse* 17.

Kinderkrippe
Schürmattweg 3.

Kinos, Lichtspielhäuser
Aarauerstrasse 73–75 (Cinéma Palace). *Klosterplatz* 20 (Lichtspiel-Theater). *Ringstrasse* 9 (Capitol).

Kirchen, Kapellen
(Siehe auch Friedhöfe).
Friedenskirche (reformiert): *Reiserstrasse* 91.
Kapelle Ecce homo: *Aarauerstrasse* 152.
Kapuzinerkloster-Kirche: *Klosterplatz* 12.
Reformierte Kirche (alte): *Von-Roll-Strasse* Ex-Nr. 23.
Römisch-katholische «Notkirche»: *Ringstrasse* 36.
Römisch-katholische St. Martinskirche: *Ringstrasse* 38.
Stadtkirche St. Martin (christkatholisch): *Kirchgasse* 2.

Kloster
Klosterplatz 8–12 (Kapuzinerkloster).

Konsumgenossenschaft
Konsumverein Olten: *Aarauerstrasse* 2. *Aarauerstrasse* 10. *Froburgstrasse* 1. *Grundstrasse* 38. *Hardfeldstrasse* 33. *Hausmattrain* 15. *Solothurnerstrasse* 57. *Steinacker, Vorderer* 3–5. *Tannwaldstrasse* 4 (Grossbäckerei). *Von-Roll-Strasse* 14 (Magazin). *Von- Roll-Strasse* 16 (Garagen, Stall, Scheune).

Konzertsaal
Froburgstrasse 1. *Konradstrasse* 10 (Hübelischulhaus).

Kraftwerke
Siehe Elektrizitätswerke.

Krematorium
Aarauerstrasse 190 (Friedhof Meisenhard).

Ladengeschäfte
Siehe Handelsgeschäfte.

Lagerhäuser
Aarauerstrasse 2 (Lagerhaus Schiess resp. Lagerhäuser der Zentralschweiz). *Hübelistrasse* 21 (B. Christen). *Solothurnerstrasse* 231 (USEGO). *Solothurnerstrasse* 319–323 (A. König). *Zementweg* 18 (Constantin II. von Arx).

Meteorologische Säule
Amthausquai.

Molkerei
Baslerstrasse 104–106 (Verbandsmolkerei Olten).

Museen und Sammlungen
Kirchgasse 8 (Kunstmuseum). *Kirchgasse* 10 (Städtische Sammlungen, Naturmuseum). *Konradstrasse* 7 (Historisches Museum; Projekt Museen).

Parkanlagen, Promenaden, Gärten, Aussichtspunkte
(Siehe auch Quaianlagen). *Baslerstr.* nach Nr. 63 (Stadtgarten). *Schützenmatt* II Ziff. 4 (Aussichts-«Schänzli» an der Aare).

Pfarrhäuser
Reiserstr. 89 (reform.). *Ringstr.* 34 (röm.-kath.). *Schürmattweg* 1 (reform.).

Post, Telephon und Telegraph
Bahnhofstrasse 53 Ziffer 4.

Quaianlagen
Amthausquai. Bahnhofquai.

Rathaus
Hauptgasse 12.

Reithalle
Schützenmatte I Nr. 20. *Schützenmatte* II Ziffer 7.

Reservoirs
Katzenhubelweg 45 bis 51.

Restaurants
Siehe Gaststätten.

Sälischlössli
Wartburg-Säli-Strasse.

Salzmagazine
Aarburgerstrasse 39. *Rötzmattweg* 25.

Schiessstände und Schützenhäuser
Hardfeldstrasse nach Nr. 10. *Kleinholzweg. Schützenmatte* II Ziffer 6.

Schifflände
Aarburgerstrasse vor Nr. 6.

Schlachthaus
Schützenmatte II Ziffer 11.

Schulbauten
Bifang: *Aarauerstrasse* 68. Bifangstrasse 10 Ziffer 2 (Baracken).
Frohheim: *Frohheimweg* 25.
Hübeli: *Konradstrasse* 10.
Kirchgasse: *Kirchgasse* 10.

Spital
Fährweg 4 bis 12 (Kantonsspital).

Sportanlagen
Eisplatz: *Hagbergstrasse* 33.
Fussballplatz: *Hausmattrain* 65 (Sportplatz Kleinholz).
Tennisplatz: *Hagbergstrasse* 33.

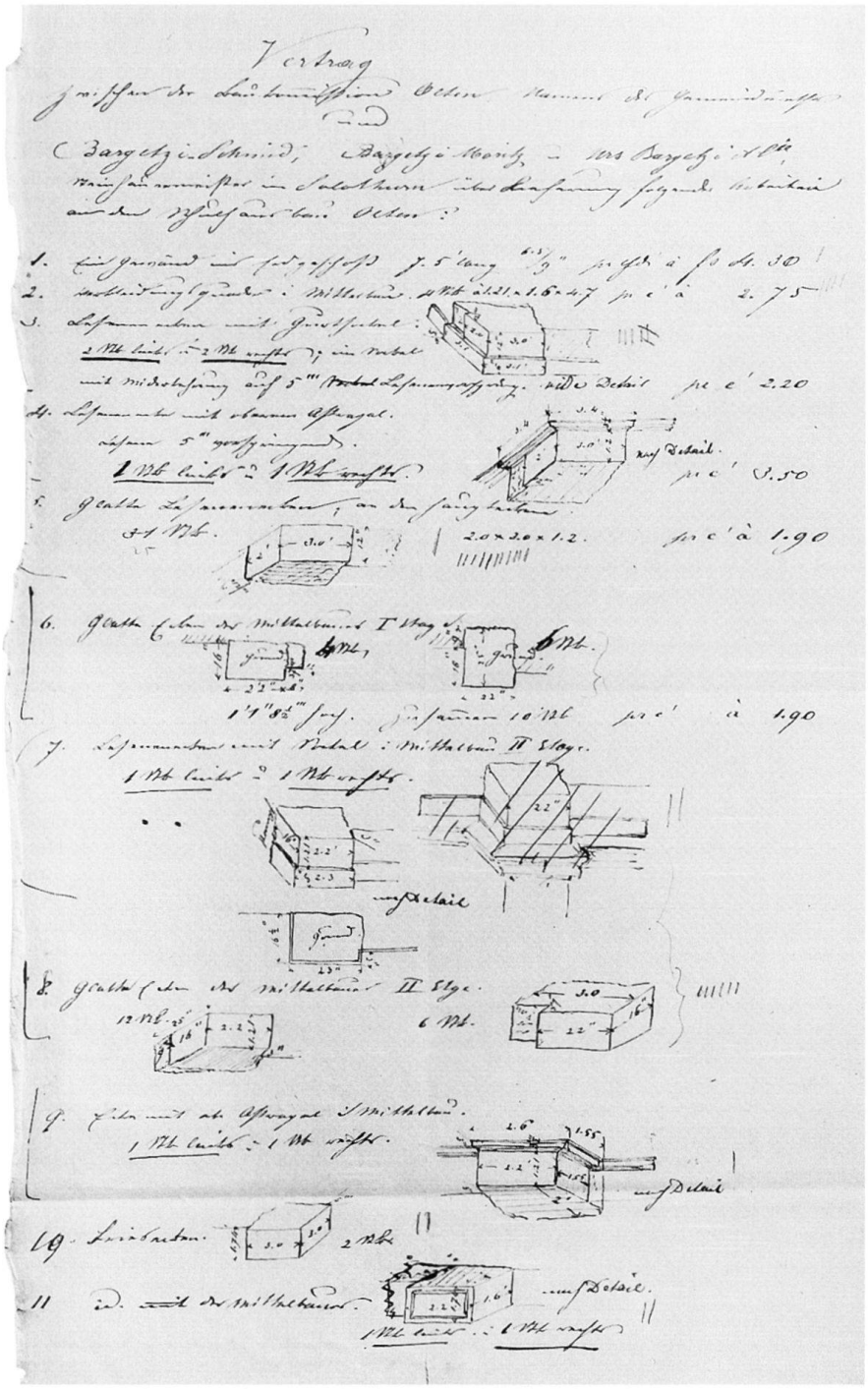


Abb. 53 Vertrag zwischen der Baukommission für das Hübelischulhaus und der Solothurner Steinhauerfirma Bargetzi über Lieferung von Werkstücken für den Neubau, 1869 (StadtHA A 2:1).

Stadthaus
Dornacherstrasse 1. *Froburgstrasse* 5. *Kirchgasse* 10. *Konradstrasse* 7 (Projekt).

Theater
Schützenmatt II Ziffer 6.

Türme, Tore
Hauptgasse (Wasser- od. Untertor; Obertorturm). *Ildefonsplatz* (Stadtturm: ehemaliger Kirchturm).

Turnhallen
Aarauerstrasse 68 (Bifangschulhaus). *Frohheimweg* 25 (Frohheimschulhaus Ostflügel). *Schützenmatt* I Nr. 15, II Ziffer 8 (zweite städtische Turnhalle). *Schützenmatt* II Ziffer 7 (erste städtische Turnhalle).

Verwaltungsgebäude
Bahnhofquai 12 (ATEL resp. Elektrizitätswerk Olten Aarburg AG). *Martin-Disteli-Strasse* 27 (Samariterbund Olten). *Tannwaldstrasse* 62 (Euböolith-Werke).

Viehmarkt
Klosterplatz.

Volière
Aarauerstrasse nach Nr. 38.

Waage
Klosterplatz 2.

Wasserversorgung
Brunnen-Wasserversorgung: *Altmattweg.*
Grundwasser-Pumpwerk Gheid: *Gheidweg* 75.
Hochdruckwasserversorgung: *Katzenhubelweg* 45 bis 51.

Wirtschaften
Siehe Gaststätten.

Wohnkolonien, städtische Wohnungen (Auswahl).
Baugenossenschaft Eigenheim: *Aarauerstrasse* 158–168.
Baukollegium Käppelifeld: *Reiserstrasse* 125 bis 157.
Baslerstrassen-Wohnzeile: *Baslerstrasse* 60–66.
Bernoullihäuser: *Aarburgerstrasse* 140–146.
Bifangquartier (Fragment): *Bifangstrasse.*
Blumenweg-Überbauung (Constantin I. von Arx): *Blumenweg.*
Chalet-Siedlung (mehrheitlich Eisenbahner): *Chaletweg.*
Flügelrad (Eisenbahner-Genossenschaft): *Paul-Brand-Strasse.*
Friedau-Überbauung: *Friedaustrasse* 2 bis 22.
Friedheimsiedlung (Atzli): *Friedheimstrasse.*
Hardegg, Obere: *Obere Hardegg* 1 bis 23, 2 bis 18.
Krummacker-Überbauung (Atzli & Jäggi): *Krummackerweg.*
Jurastrasse-Wohnzeile (Constantin I. von Arx): *Jurastrasse* 6–18.
Neumatt-Überbauung: *Neumattstrasse.*
Neu-Olten (Eisenbahner): *Untere Hardegg* 11 bis 17.
Neuquartier (Eisenbahner): *Aarauerstrasse* 38–40.
Römerstrasse-Wohnzeile (Constantin I. von Arx): *Römerstrasse* 4–20.
Rosengasse-Wohnzeile: *Rosengasse* 6–24.
Städtische Wohnungen: *Engelbergstrasse* 7.
Waldheim (mehrheitlich Eisenbahner): *Waldheim.*
Zehnderweg-Zeile (Constantin II. von Arx): *Zehnderweg.*
Ziegelfeld-Überbauung (Constantin I. von Arx): *Ziegelfeldstrasse Nrn.* 17 resp. 18ff.

3.3 Inventar

Umfang: Erfasst ist die Bautätigkeit in Olten zwischen 1850 und 1920; diese Zeitgrenze wurde dann überschritten, wenn es den geschichtlichen oder siedlungsmässigen Zusammenhang zu wahren galt. Es wurde das gesamte Gemeindegebiet erfasst, allerdings mit unterschiedlicher Bearbeitungsdichte: die Altstadt, die Industrieareale und vor allem das ganze Bahnareal (samt Werkstätten) wurden nur in Kurzform und im Auswahlverfahren dargestellt. **Darstellungskonventionen**: Alle inventarisierten Objekte sind unter den alphabetisch geordneten Strassennamen und den Hausnummern (beide halbfett gedruckt) zu finden. Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Bei den Strassen werden zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte aufgeführt. Verweise auf andere Strassen sind kursiv gedruckt. Zum Standort öffentlicher, gewerblicher und industrieller Bauten sowie von Infrastrukturanlagen vgl. Kap. 3.2; dieses Kapitel schlüsselt das Inventar auch nach Baugattungen auf. Zur Identifizierung abgegangener Bauten wird öfters die Bezeichnung Ex-Nr. XX verwendet; zu ihrer genauen Lokalisierung ist der Stadtplan Olten von 1933 (vgl. Kap. 4.6) beizuziehen. Die Information erfolgt nach folgendem Schema: Objekt (Baugattung, Funktion), Planungs- und/oder Baudatum, Architekt, Bauherr, Beschreibung. Das Baudatum ist meist aus den Baueingabeplänen gewonnen; deshalb können allenfalls Baubeginn resp. -vollendung um ein bis zwei Jahre später erfolgt sein. Die Formel 1912/1920 bedeutet: frühestens 1912, spätestens 1920; die Formel «1875»: dass das Baujahr 1875 am Bau angebracht ist. Es wurden folgende **Abkürzungen** verwendet (vgl. auch die Abkürzungs-Verzeichnisse in den Kap. 4.3 und 4.4): A (Architekt: für den Bau zuständiger Baufachmann), Arch. (Architekt: als Berufsbezeichnung), B (Bauherr), Bm (Baumeister), Dpl- (Doppel-), EFH (Einfamilienhaus), EG (Erdgeschoss), erb. (erbaut), G/-g. (Geschoss/-geschossig), Ing. (Ingenieur), MFH (Mehrfamilienhaus), OG (Obergeschoss), Wh (Wohnhaus), SCB (Schweizerische Centralbahn-Gesellschaft), Zm (Zimmermeister, Zimmermann), 2FH (Zweifamilienhaus), + (abgebrochen).

Aarauerstrasse

Östliche Ausfallachse der Stadt; seit der Schliessung des Bahnübergangs 1925 von ihrem einstigen Anfangsstück abgeschnitten. Siehe auch *Bahnhof-* und *Unterführungsstrasse.*

In der Ecke zur Tannwaldstrasse ehemals: + Altbau mit Taverne und Pintenwirtschaft Zur Rose. Abg. Ende 1950er Jahre. Lit. 1) Fischer 1987, S. 138–139.

54 **Nr. 5** EFH. 1856 (Brandversicherung). B: Josef Klein. 2½-g'es Vorstadt-Bürgerhaus in romantisch-frühhistoristischem Synthesestil: steifes Satteldach, Rundbogenfries, feingliedrige Profile. **Nr. 7** Zeilenkopf-Wh. 1860/1862 (Fertigung, Hypothek). B: Handelsmann Moritz Schmid. 1898 Umbau, von Walter Belart für Erben von M. Schmid: Einbau von Restaurant u. Metzgerei sowie Aufstockung um 3. Geschoss u. Zwerchhaus. Fassadendekor um 1905–1915. **Nr. 11** Zeilen-Wh. 1858/1861 (Fertigung, Hypothek). B: Maler Joh. von Arx. 1909 Umbau, von Belart & Cie für Coiffeur Emil Zoller-Dorn: Dachwohnung, mit geschweiftem Giebel in der ganzen Fassadenbreite. Leicht purifiziert. **Nr. 25** Vorgänger: (1) + Zeilen-Wh Ex-Nr. 19. 1858 (Fertigung, Hypothek). B: Schreiner Alphons Schmid. Rückwärtig mit Werkstatt. (2) + Zwei Zeilen-Wh'er Ex-Nrn. 25 u. 27. 1872 (Hypothekenbuch). B: Arzt Viktor Christen. **Nr. 31** Zeilen-Wh. 1858 (Hypothek). B: Tierarzt Urs Joseph Scheuber. 2-g'er Satteldachbau; EG durchgreifend modernisiert. Restück der ursprünglichen Häuserzeile. **Nr. 35** Vorgänger: + Wh, um 1855. Mit weitläufigen Hinterbauten. **Nr. 47** Vorgänger: (1) + Zwei zusammengebaute Wh'er Ex-Nrn. 43–45, um 1875. (2) + Wh Ex-Nr. 49, um 1865. **Nr. 55** Vorgänger: + Vierteilige Wh-Zeile Ex-Nrn. 55–65, um 1870–1875. Mit verschiedenen kleinen Hinterbauten. **Nrn. 73–75/** *Florastrasse* 2–4 Wohn- u. Geschäftshauskomplex mit Cinéma Palace. 1926 (Nr. 75) resp. 1928. A u. B: Constantin II. von Arx. Grosstädtisch wirkende Blockrand-Überbauung mit platzbildender Fassadenwand. EG mit Wirtschaft u. Läden; OG'e mit Etagenwohnungen. Im EG von Nr. 75 Vorräume zum rückwärtig angebauten Lichtspieltheater-Saal. Umbau des Kinos 1950, von Hermann Frey. **Nrn. 77–81** Dreier-3FH-Zeile mit Läden (siehe auch *Klarastrasse* 1). 1898. A: Architekturbüro J. Mutter & Hämmerle, Zürich. B: Zm Gustav Angst. Neurenaissance-Blockrand-Bebauung mit Eckschräge. **Nr. 83** Wohn- u.

56 Geschäftshaus. 1912. A: Adolf Spring. B: G. Bloch u. W. Strub. 3 Etagen- u. 1 Dachwohnung. Fassade gegen Klarastrasse mit Eck-Bow-Window-Erkern u. Heimatstilgiebel. Vorgänger: + Wh, um 1867. **Nr. 85** Vorgänger: + Zeilen-Wh, um 1867. **Nr. 91** Vorgänger: + Zeilen-Wh, um 1875. **Nr. 97** Zeilen-Wh, um 1875. 2-g'er Satteldachbau (mit modernem Ladengeschäft): Überrest der Zeile Nrn. 83–97. **Ex-Nr. 99** + Gewerbekomplex (Zimmerei, Schreinerei u. Fensterfabrik) nördl. von Nr. 97, erb. um 1925–1930. Hufeisenförmige, bis zur Rosengasse sich ausdehnende Anlage mit Shedhallen auf der Westseite. **Nr. 103/** *Sonnhaldenstrasse* 2 Dpl-3FH. 1911. A u. B: Bm Ulrich Müller. **Nr. 105** Vorgänger: + Wh. 1901. A: Bautechniker Willi Andres. B: Holzkontrolleur Theodor Kamber. 2½-g'er Satteldachbau mit Zwerchhaus. **Nrn. 111–125** Achter-EFH-Zeile. 1921. A u. B: Josef Atzli. 2-g'es Heimatstil-Ensemble mit zentralem Mansard-Quergiebel. **Nr. 127** 2FH mit Stall u. Scheune. 1892. A: Lehrer C. Studer. B: Schlosser Emil Troller. Wohnteil mit grossem Zwerchhaus; 1941 um 2. Geschoss aufgestockt. **Nr. 129** EFH. 1882. B: Güterschaffner Gottfried Schibli. Spätklassizistisches Satteldach. Traufseite parallel zu Studerweg. Integrierter Ökonomieteil, 1884 um Scheunen-Annex erweitert. **Nr. 135** EFH. 1918. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. Heimeliges Giebelhäuschen mit Eck-Bow-Window. **Nr. 137** EFH. 1920. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Schneidermeister A. Burkhardt. Giebelhäuschen mit modernem Ladenvorbau. **Nrn. 149–153** Dreier-EFH. 1917. A: Walther Belart. B:

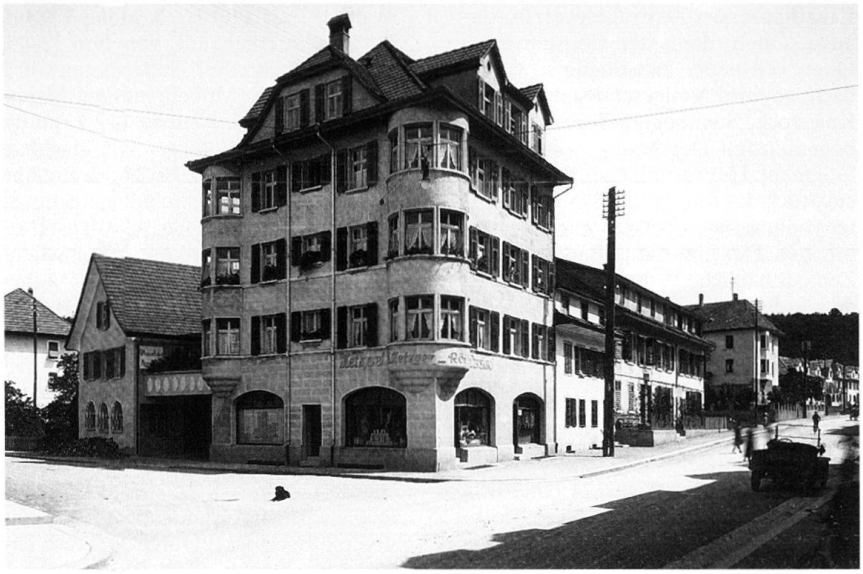
54

Wirt Peter Grolimund. Heimatstil: Aussenhäuser mit Berner Ründen. **Nrn. 155, 157** Wh mit Wirtschaft Felsenburg (Nr. 157), erb. um 1865. Satteldachhaus über hohen Stützmauern. Nördlich Anbau mit Zinnen (Küche u. Bad), proj. 1909 für Wirt Peter Grolimund. Westlich Nebenbau (Nr. 155), erb. 1907 von u. für Walther Belart als Kegelbahn. 1923 Erweiterung um Saal u. um Dachstock mit zwei Kleinwohnungen, von Ad. Troller für P. Grolimund. **Nrn. 159–161** Dpl-2FH. 1908. A: Walther Belart. B: Belart & Cie. Freiliegendes UG in rustikalem Bruchsteinmauerwerk; Aussenachsen mit asymmetrischen Giebeln in Reformstil. **Nr. 163** EFH. 1906. B: Fritz Baumann. **Nr. 175** Vorgänger: + Wh mit Ök. 1907. A: Bm Franz Menotti. B: Schlosser Adolph Dolder. Traufständiges, abgewalmtes Satteldach. **Nr. 177** EFH mit Ladengeschäft u. Weinkeller an *Waldheim*-Strässchen. 1910. A: Bm Battista Vicari-Benteli. B: Monteur u. Handelsmann Luigi Capirone. Stattliches Giebelhaus in Baumeisterart. Gegen Aarauerstrasse Vorbau, 1928, von Fritz von Niederhäusern: Berner-Dach u. hölzerne Giebel-Laube. **Nr. 183** Bildhauer-Werkstatt für Grabmäler. 1927. A: Arch. B. Schibler. B: W. u. B. Schibler. Strassenseitige Fassade mit zwei ägyptisierenden Öffnungen, Südseite verglast. Ein rückwärtig projektiertes Wh wurde nicht verwirklicht; statt dessen Anbau in Holz, 1933. **Nr. 205** 2FH. 1912. A: Adolf Spring. B: Bm Carlo Tarenghi, Dulliken. 1½ G'e; abgewalmtes Satteldach. **Nr. 209** 2FH «Daheim». 1918. B: wie Nr. 205. 2½ G'e; Satteldach.

24 **Nr. 2** Lagerhaus («Fruchtmagazin»). Eingabeplan: datiert 23.11.1866, «dem Tit. Gemeinderath von Olten gewidmet von den Herrn Schiess & Comp», unterzeichnet von Niklaus Riggenbach (Besitzer des Grundstückes seit 1859). Spätere Besitzer: ab 1873 Gesellschaft der Lagerhäuser der Zentralschweiz in Aarau u. Olten, dann der Consumverein Olten. Grosser, zweiflügliger Walmdachbau mit 2 Vollgeschossen u. einem Kniestock. Stichbogige Tore u. Rundbogenfenster. Der heutige Bau ist ein Fragment: Der Ostteil (siehe Nr. 4) und ein Stück des (um 1870–1895 verlängerten) bahnseitigen Traktes wurden abgebrochen. Der imposante Bau war lange Zeit das bauliche Wahrzeichen des 1862 gegründeten Consumvereins Olten, der beidseits der Strasse eine umfangreiche Gruppe von Liegenschaften besass. Lit. 1) H. Berger, in: *ONjbl* 1962, S. 83–92 (Geschichte Consumverein). **Nr. 4** Neubau-Vorgänger: (1) + östlicher Teil des Lagerhauses (siehe Nr. 2). (2) + Schuhfabrik Ex-Von-Roll-Strasse 4. Um 1895–1900. B: Adolf Schenker. 3-g'er Flachdachbau (vgl. folgende Ziffer). (3)
24 + Schuhfabrik Ex-Von-Roll-Strasse 6. 1865–66 (Brandversicherung). B: Josef Strub und Isaak Heer. Ab 1868 im alleinigen Besitz von Heer, später Übergang an Heers Prokurist Adolf Schenker. Wuchtiger spätklassizistischer Satteldachbau mit 3 hohen Geschossen. (4) + Gewerbebau Ex-Von-Roll-Strasse 10. Um 1915–1920. **Nr. 10** MFH in Ecke zu Von-Roll-Strasse. «1873». B: Consumverein Olten. 1908 u. 1920 Innenumbauten. Gut geschnittener, 3-g'er Kubus. Symmetrisch-klassizistische Gestaltung des Eingangs und der flankierenden Ladenfenster. Rückwärtig 3-g'er Anbau mit Flachdach, 1890, A: August Büttiker, B: Konsumverein. **Nrn. 12–14** Zwei Zeilen-Wh'er, mit gleicher Traufhöhe wie Nr. 10 u. mit modernen Ladeneinbauten. Nr. 12: um 1875–1880, B: Hrch. Meier-Niggli (von Dälliken). 1903 Schaufenster-Einrichtung, von Walther Belart für Meier-Bosshardt. Nr. 14: Haus Zum Löwengarten, um 1890. Gemäss Adressbuch 1897 Sitz des Baugeschäftes Julius Gräflein. 1908 Ladenumbau, von Walther Belart für Hrch. Meier & Sohn. **Nr. 16** Hintergebäude von Nrn. 12–14, um 1875–1880. 1897 Aufstockung von 2 auf 3 G'e, für Möbelhandlung Meier-Bosshardt; 1907 Neubau des Ostteils; 1919 leichte Erhöhung. Satteldachbau aus Zementsteinen. **Nr. 24** Zweiteilige Baugruppe, heute als Schulhaus genutzt.
55 (1) Vorstadt-Villa. 1886. A: August Büttiker. B: Schuh-Fabrikant Adolf Schenker (vgl. Nr. 4 Ziffern 2 u. 3). «Synthesestil» im Sinn des frühen Historismus. Traufseite mit kräftigem, repräsentativem Risalit: inkorporierte Vorhalle mit Stichbogen-Arkaden, rundbogige Dreier-Fenster-Gruppe und Tympanon mit Dreieck-Fensterchen. (2) Rückwärtig: Kleiderfabrik, 1927, A: Baugesch. Constantin II. von Arx, B: Alfred Gemperle. 12-achsiger Walmdachbau; 1936 auf 4 G'e aufgestockt. Durch mehrere Erweiterungsbauten mit der Villa Ziffer 1 verbunden. **Nrn. 38 u. 40** Zwei Arbeiter-
59:6 Zeilenhäuser: Reststück des «**Neuquar-**
106: **tiers**», einer 12-teiligen EFH-Zeile, erb.
12 1863–64 (Brandversicherung) an einem nicht mehr bestehenden Strässchen zwischen Aarauer- und Riggenbachstrasse (genannt Neuquartier, dann Wartburgstrasse). Erste Eisenbahnersiedlung Oltens, entstanden auf Initiative von Niklaus Riggenbach. Besitzer: mehrere Werkführer u. Schlosser, ein Lokomotivführer, ein Schmied, ein «Wagenvisiteur». Langgestreckte, 2-g'e Zeile mit Kellern sowie mit Abort-Annexen u. Lauben auf der Hinterseite. Ziergärtchen auf der Vorder- u. Nutzgärten auf der Rückseite. Von den zwei erhaltenen Bauten ist der eine (Nr. 38) aufgestockt. An der Wartburgstrasse bestand eine kleine Anlage; darin eine + **Volière**, eingerichtet 1921 vom ornithologischen Verein in einem von der Stadt überlassenen Hydrantenhäuschen. Lit. 1) *VB* 1921, S. 32. **Nrn. 42–46** Drei Zeilen-Mietshäuser mit Ladengeschäften. 1921. A: Fritz von Niederhäusern. B: Metzgermeister Emil Meister-Lanz. Heimatstil-Neubarock: breite, stichbogige Schaufenster; äussere Bauten je mit Erker-Dachhaus-Kombinationen. Nr. 42 urspr. mit Metzgerei: in östlichem Trakt grosse Durchfahrt (zu Wursterei u. Magazin), mit skulptiertem Stierkopf über Tor-Stichbogen. Nr. 44: erst 1925 ausgeführt, nach etwas veränderten Plänen, für Arch. Otto Ehrensperger; 1953 aufgestockt. **Nrn. 48–50** Vorgänger: + Dreiteilige Mietshaus-Zeile mit Ladengeschäften bzw. Restaurant. 1895–1897. A: Adolf Buri. B: Privatier Gottlieb Baldenweg. Schlichte, spätklassizistische Zeile mit Zwerchhaus im Zentrum. 3 G'e; Wohngeschosse mit je 2 Wohnun-
41 gen. **Nr. 68 Bifang-Schulhaus**. Baube-
57 ginn Mai 1908; Einweihung 1.5.1910. A: Bautechniker Rudolf Michel-Mosimann, Adjunkt in Stadtbauamt Olten (Gesamtdisposition, Detailpläne); Ar-

55

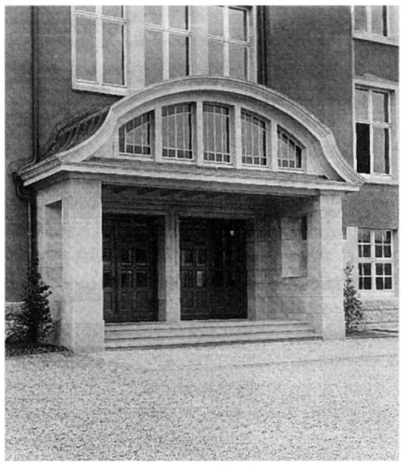
56



nold II. von Arx u. Walter Real (Fassadengestaltung). B: Einwohnergemeinde Olten. *Vorgeschichte*: Planung seit 1906. Als Bauplatz dachte man an den Südwestrand des Hardwaldes, da sich dort ein Schulhaus «als würdiges Pendant zum Frohheimschulhaus prächtig präsentieren würde», wich dann aber aus Kostengründen auf den Bifang aus (einfacheres Gelände; unentgeltliche Landabtretung durch Bürgergemeinde). 1907 Verzicht auf Wettbewerb und Projektierungsauftrag an das städtische Bauamt. Erstes Projekt begutachtet von Arch. Jacques Kehrer, Zürich (statt, wie vorgesehen, durch den Zürcher Stadt-Bm Arnold Geiser). Anfangs 1908 erarbeitet Arnold von Arx (Mitglied einer Projektierungs-Kommission) Fassadenskizen: Sie werden «als zeitgemäss ..., d.h. dem Bestreben der modernen Richtung angepasst» befunden und angenommen. Am 20.4. 1908 Genehmigung der definitiven Pläne durch die Gemeinde. *Vergaben*: Baugeschäfte Belart Cie. und Franz Menotti (Erd- u. Maurerarbeiten); Ignaz Cueni, Röschenz (Kalkstein für Sockel u. Türeinfassungen); J. Regli-Loretz, Wassen (Urner Granit für Treppen); Schweiz. Granitwerke, Zürich/Bellinzona (Tessiner Granit für Fensterbänke u.a.); Constantin II. von Arx (Granitimitation für Fenstereinfassungen); Gebrüder Sulzer, Winterthur (Heizungsanlage). *Beschreibung*: Wuchtiger, asymmetrischer Bau in reformerisch-heimatlichem Neubarock. Differenzierung in Haupt- und Nebentrakt, v.a. durch Dachgestaltung: der erste mit Pyramidendach und Uhrturm-Dachreiter, der zweite mit Mansarddach. Zwischen beiden – als Gelenk und Akzent – ein präfunktionalistisch-nüchterner Treppenhausrisalit. Ostwärts Tordurchgang und Abwartwohnung: Zwischentrakt zur leicht abgewinkelten Turnhalle. Gegen Aarauerstrasse Vorterrasse mit Freitreppe, rückwärtig grosse Spielwiesen. «Wenn auch der gelbe Anstrich der Gebäude nicht den ungeteilten Beifall der Bevölkerung gefunden hat, darin war alles einig, dass sowohl Schulhaus als Turnhalle in allen Teilen praktisch und zweckentsprechend eingerichtet seien. Der Bifangplatz dürfte nun zum Zentrum des rechten Aareufers werden» (Lit. 2). Im Bifangschulhaus war 1910–1934 (mit Unterbruch während des Weltkriegs) auch der Kindergarten untergebracht (zuerst privater Froebel'scher, dann 1920 kommunalisiert). Pläne: StadtHA (Gemeindeeigene Bauten A5, Falter 11 u. 12). Quellen: StadtHA (gleicher Ort wie Pläne); StadtA (Prot. Schulhausbau-Kommission, in Sammelband A 7.03 Nr. 20). Lit. 1) E. Meier, *Rede zur Einweihung des Schulhauses im Byfang* (Separatdruck aus *OT*). 2) *VB* 1910, S. VI. 3) Fischer 1987, S. 58–60.

58 **Nrn. 72–76** Drei MF-Zeilenhäuser mit
88:1 Ladengeschäften. 1897–98. A: Bm Adolf Buri. B: Landwirt Joseph Bleuel. 3 G'e; spätklassizistischer Dekor; abgewalmtes Satteldach. Aborte im Treppenhaus. EG um 1930 modernisiert; in Nr. 74 Einbau eines neuen Ladens, 1925, A: von Arx & Real, B: Installationsgeschäft W. Loosli-Frei. **Nrn. 78–82** Drei schlichte MF-Zeilenhäuser mit Ladengeschäften, um 1875. B: Landwirte Joseph und August Bleuel. Teilweise modernisiert, v.a. im EG. **Nr. 84** Zeilenhaus mit Ladengeschäft u. zwei kleinen Wohnungen. 1906. A: Bm Eduard Saller. B: Frauen Schmid u. Meier. Mittelachse mit zwei Balkonen. **Nr. 86** Zeilen-MFH mit Ladengeschäft. 1908. A: Baugesch. Joseph Atzli u. Jakob Jäggi. EG in Quaderwerk; korbbogiges Schaufenster. **Nr. 88** Dpl-Zeilen-MFH mit Ladengeschäften. 1909. A: wie Nr. 86. Eckhaus: stumpfwinklig aneinanderstossende «Flügel»-Trakte mit Mansardgiebeln; in der Mitte gelenkartiger Eckerker-Turm mit Kegeldach. **Nrn. 98–100** Zweier-MFH, mit Restaurant Jakobsbrunnen (Nr. 98). Östlicher Hausteil (Nr. 100) erb. um 1892, zusammen mit einem nicht mehr bestehenden Hausteil (siehe Nr. 102). Westlicher Hausteil (Nr. 98) erb. 1898, A: Ad. Buri, Dulliken. Gesamtform: Schlichter spätklassizistischer Block mit Eckschräge u. Walmdach; leicht purifiziert. **Nrn. 102–104** Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 102: westlicher Kopfbau der Zeile Nrn. 98–100. (2) + Dpl-MFH Ex-Nrn. 104–106, um 1890. **Nr. 108** 2FH. 1928. A: Baugesch. Joseph Atzli. B: Josef Pfulg-Neff (vgl. auch Nr. 118). Strassenseitig angebaut an das ältere Wh Nr. 110. Bürgerhausstil: Walmdachbau mit grossem Dachhaus; seitlich Veranda in Form eines halben Tholos. **Nrn. 110–112** Dpl-EFH für Arbeiter, um 1888, für Schreiner Severin Mariz u. Modellschreiner Franz Pfulg. 1½-g'er Satteldachbau hinter Nr. 108, auf der ostwärtigen Rückseite mit offenen Lauben u. Aborten. **Nr. 118** Modellbau-Werkstatt Ingold AG. Giebelständiger Osttrakt: Hinterer Teil proj. 1902 als Schreinerwerkstatt, von Adolf Schenker (Aarau) für Schreiner Franz Pfulg. 1910 Umbau u. Verlängerung bis zur Strasse, vom Baugesch. Atzli & Jäggi für die Mechanische Modellschreinerei Pfulg. Traufständiger Westflügel (mit Werksaal): angebaut 1929, vom Baugesch. Josef Atzli für die Firma Pfulg-Ingold. **Nrn. 120** Zeilen-2FH mit Dachwohnung (angebaut an Nr. 124). 1902. A: Adolf Schenker, Aarau. B: Wirt Gottlieb Weber-Fluri (vgl. Nr. 124). 2-g'er Satteldachbau mit Dachhäuschen, in Baumeisterart. **Nr. 122** Hintergebäude, erb. 1903 als «Bäckereidependenz» für Bäcker Hermann Bühler. 1905 erweitert, wohl für Einrichtung der Biscuitfabrik von Frau Fluri (Gebäudeverzeichnis 1906). Heute Wohnhaus. **Nr. 124** Zeilen-2FH, erb. um 1888 als Ostteil des Dpl-Hauses Nrn. 124–126, für Jakob Fluri. **Nrn. 126–132** Neubau-Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 126: siehe Nr. 124. (2) + Dpl-Wh, erb. um 1888. Um 1890 im Besitz der Rangierarbeiter Frie-

57



drich Bieri u. Gustav Ebner. (3) + Wh Ex-Nr. 134, erb. um 1925–1930. **Nrn. 136–142** u. *Bachweg 1* Fünfer-EF-Zeile, z.T. mit Ladengeschäften. 1925. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. Heimatstil-Ensemble: Kopfbauten mit Walmdächern; behäbige Dachhäuser. **Nrn. 146–150** Vorgänger: (1) + Vierer-Wh-Zeile Ex-Nrn. 144–148, erb. 1920/1933. (2) Wh Ex-Nr. 150: siehe *Käppelistrasse* 2. **Nr. 152** Kapelle Ecce homo, erb. Mitte 17.Jh. Skulpturen: teilweise aus der 1844 abgebrochenen Pfarrkirche (siehe *Ildefonsplatz*). 1928: Neues Vordach, erstellt anlässlich Restaurierung von Karl Rein für den Heimatschutz. 1957: Verschiebung des Baus wegen Strassensanierung. **Nr. 154** EFH. 1921. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Lokomotivheizer Arnold Moll. Abgewalmtes Satteldach. **Nrn. 158–168** u. *Eigenheimweg* 4–6, 8–10, 12–14, 16–18, 20–22 Wohnsiedlung, proj. 1920–1922. A: Arch. Walter Wüthrich & Oscar Zimmerli. B: Baugenossenschaft Eigenheim Olten-Trimbach. An der Aarauerstrasse 2-g'e Zeile (vier EFH'er u. zwei 2F-Eckbauten mit Walmdächern); an Eigenheimweg fünf 2½-g'e Satteldach-EF-Häuschen. **Nrn. 170–182** Siebner- Zeile von EF- u. 2FH'rn. 1923–24. A u. B: Baugesch. Wüthrich & Hof. Ähnlich wie Nrn. 158–168; in Mitte gestaffelt.

88:14 **Nrn. 190, 194 Friedhof Meisenhard.** 1916–17. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Einwohnergemeinde Olten. *Vorgeschichte*: Planung seit 1911. 1915 Vorlage für Neuanlage auf dem Meisenhard, einer bewaldeten Kuppe nördl. vom Wilerfeld. Zuvor waren eine Erweiterung des bestehenden Friedhofes (*Baslerstrasse* nach Nr. 63) u. verschiedene Standorte erwogen worden. Mit der Ausarbeitung eines def. Projektes beauftragt, besucht eine Kommission die Friedhöfe von Winterthur, Schaffhausen, St.Gallen u. Rorschach u. veranstaltet dann Ende 1915 einen beschränkten Wettbewerb unter drei Oltner Architekturbüros. Preisgericht: Arch. Albert Fröhlich, Solothurn; Arch. Otto Pfister, Zürich; Dr. med. Walter Christen, Olten. Rangfolge: 1) von Arx & Real. 2) Andrea Straessle. 3) Fritz von Niederhäusern (zwei Projekte). Von Arx & Real waren bereits an der vorgängigen Planung beteiligt gewesen. *Beschreibung*: Der Friedhof besteht aus verschiedenen, durch Bäume voneinander getrennten «Höfen» auf dem Plateau des Meisenhard-Hügels. «Das Hauptmotiv der ganzen Anlage bildet der erste, grosse Haupthof, der von der Haupt-Allee quer durchschnitten wird und seinerseits wieder in kleinere Abschnitte zerfällt. Die Dominante dieses Haupthofes bilden die Friedhof-Hochbauten». *Hochbauten und Denkmal*: (1) **Abdankungskapelle** im Stil «um 1800», mit Glockendach u. Dachreiter. Apsiskalotte: Gemälde von Maler Ernst Linck, Bern: «symbolische Darstellung des Sterbens, wie es alle Lebensalter trifft». Rückwärtig anschliessend das **Krematorium**: Am Abhang situiert, liegt der Verbrennungsofen unter dem Niveau der Kapelle u. der Kamin bleibt unsichtbar. Der Bau des Krematoriums, auf eine Initiative des 1906 gegründeten Feuerbestattungsvereins Olten zurückgehend, war auf heftigen Widerstand der Katholiken gestossen und hatte zu einem Wiederaufflammen des Kulturstreites geführt. Realisierung der schon von Beginn an vorgesehen Kapellen-Seitenflügel erst 1946–47, unter Leitung von Joh. Schüepp, nach Proj. von von Arx & Real. Vor der Kapelle bescheidene Grünanlage, flankiert von symmetrischen Brunnen. (2) **Urnenhalle**, proj. 1925–26, bewilligt 1931. A: von Arx & Real. B: Urnenbestattungsverein Olten. Neuklassizistischer, loggienartiger Bau in Gartenhof: axialer Gegenpol zur Abdankungshalle. (3) Bei der Auffahrt: **Denkmal** für die während der Grenzbesetzung 1914–1918 in der Etappensanitätsanstalt Olten verstorbenen Wehrmänner, 1921, von Bildhauer Leo Berger, Solothurn. Steinerne Aktfigur eines sterbenden Kriegers. – Pläne u. Quellen: StadtHA (Gemeindeeigene Bauten B 3, Falter 5): Wettbewerbsprogramm, Bericht Preisgericht u.a. Lit. 1) *Bericht und Antrag des Einwohnergemeinderates der Stadt Olten über die Friedhoffrage*, Olten 1915 (mit Vorprojekt von Arx & Real). 2) *Friedhofanlage im Meisenhard. Bericht des vorberatenden Ausschusses an die Friedhofkommission*, 27.3.1916. 3) *Jahresbericht 1918 des Feuer-Bestattungsvereins Olten*, Olten 1919.

58

Aarburgerstrasse

Nr. 7 Sog. Distelihaus, erb. 1785 für den Fabrikanten Martin Disteli u. seinen Bruder Franz. 1829 Übergang von Johann Trog an Amtsschreiber Conrad Munzinger, 1859 an den Kaufmann Josef Strub, der später den Bau teilweise für die Schuhfabrikation nutzt. Urspr. 2-g'er Bau mit traufständigem, abgewalmtem Satteldach und grossem Quergiebel. 1831 Umbau u. Aufstockung: 3. Geschoss mit leicht hinter die Eckbänder eingezogener Frontseite und zentralem Balkönchen sowie einem Walmdach. Damals oder später Erweiterung um rückwärtigen Trakt mit anderer Geschosseinteilung. Gegen die Strasse ehemals terrassenartiger Vorgarten mit Stützmauer. Rückseite: Veranden-Annex im Stil «um 1800», wohl um 1920–1930. – Südl. von Nr. 7 ehemals: (1) + zwei aneinandergebaute, spätklassizistische Zeilenbauten Ex-Nrn. 9 u. 15, erb. als Ersatz für das 1871 abgebrannte letzte Oltner Strohdachhaus. (2) + Zeilenhaus Ex-Nr. 19, erb. um 1870–1900 anstelle eines älteren Baus. Wohl nachträglich auf 3 G'e aufgestockt. (3) + Zeilenhaus Ex-Nr. 21, um 1830–1850. **Nr. 25** Vorgänger: + Zeilenhaus, 19.Jh. **Nr. 27** Wh, erb. 1956 unter Einbezug eines älteren Baus: 3-g'es Wh, um 1880–1900, von Zm Ad. Kieffer für Gedeon Schäublin. **Nr. 39** MFH mit Garage (Central-Garage Olten). 1924. A: Baugesch. Willi Kamber. B: Frau Schibli u. Sohn. Wohnteil mit Heimatstildach über EG mit Ausstellungsraum u. Durchfahrt; rückwärtig Garage u. Boxen. Zur Liegenschaft gehörte ein Farbhaus von 1835. Vorgänger: + Salzmagazin, erb. 1773 für den Rosen-Wirt Joseph Hofmann. 1782 an den Staat Solothurn verkauft. Lit. 1) Fischer 1987, S. 203–204. **Nr. 43** Vorgänger: + EFH. Um 1870. B: Kaufmann John Bachmann, von Richterswil. Vorstadtvilla in spätklassizistischer Neurenaissance: 2-g'er Kubus; dreiachsiger Mittelrisalit mit Stichbogen-Balkonvorhalle. **Nrn. 63–73** Grosser Komplex, entstanden durch Umbauten u. Erweite-

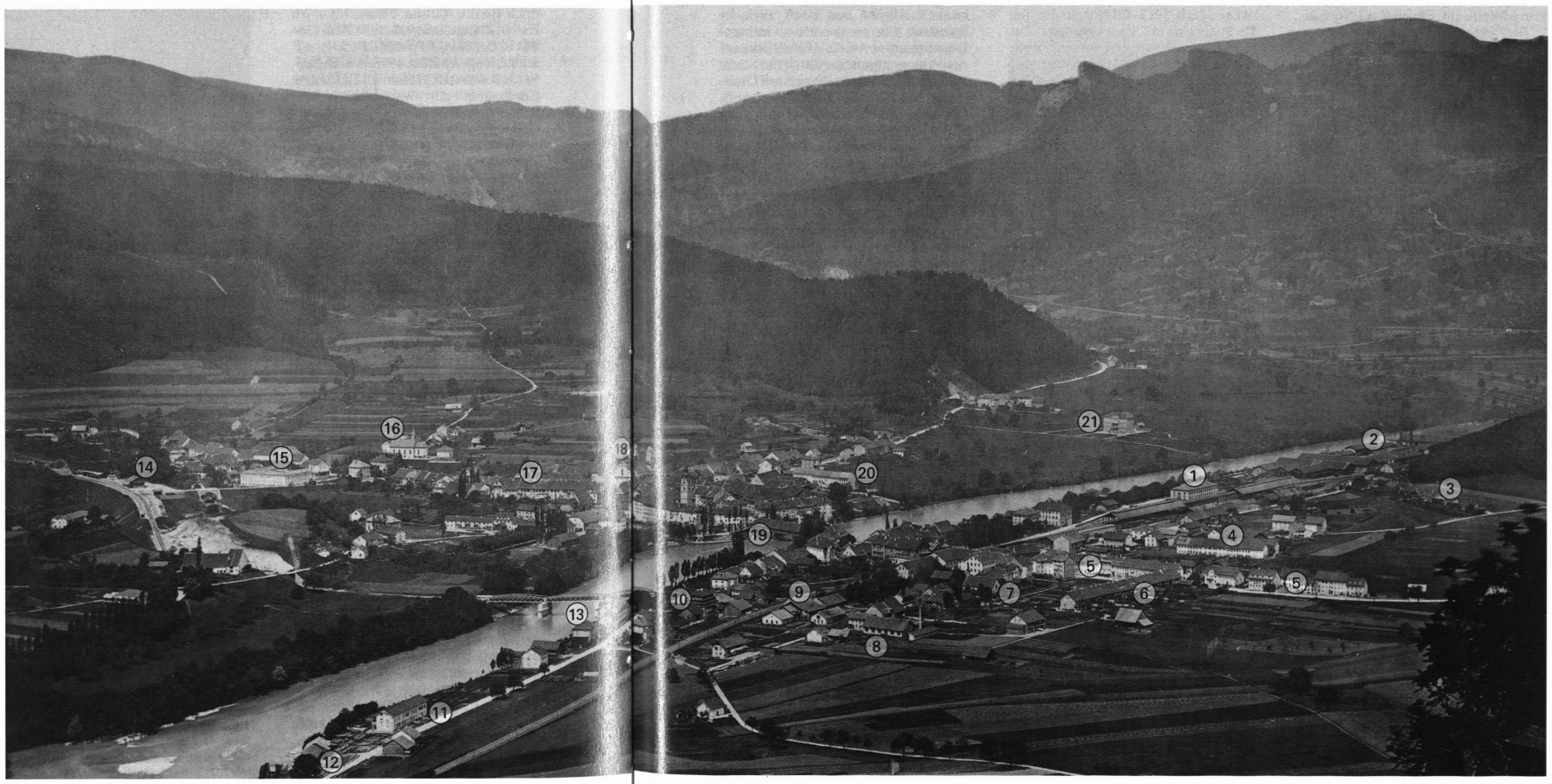


Abb. 59 Olten in der jurassischen Landschaft, am Beginn der Industrialisierung. Fotografische Vedute von Südosten, um 1880 (kurz vor dem Bau der Bahnhofbrücke). Die im Folgenden genannten Adressen sind jene, unter welchen die abgebildeten Objekte im Inventar zu finden sind. *Bauten*: (**1**) *Bahnhofstrasse* 28–36: Bahnhof der Schweizerischen Centralbahn, 1854–1856. (**2**) *Gösgerstrasse* 8 bis 42: Reparaturwerkstätte der Schweizerischen Centralbahn, 1854–55. (**3**) *Untere Hardegg* 11–15, 17: Eisenbahnersiedlung «Neu-Olten", 1868. (**4**) *Rosengasse* 16–28: Arbeiterhäuser-Zeile, 1872/1880. (**5**) Randbebauung der Landstrasse nach Aarau (siehe *Aarauerstrasse* im Bereich Nrn. 1 bis 55 und 10 bis 16). (**6**) *Aarauerstrasse* 38–40: Eisenbahnerhäuser-Zeile «Neuquartier» (Wartburgstrasse), 1863–64. (**7**) *Von-Roll-Strasse* Ex-Nr. 23: Reformierte Kirche, 1859–60. (**8**) *Ebd.*, Nrn. 22–24/9.2: Maschinenfabrik Louis Giroud, 1866. (**9**) *Ebd.*, Nrn. 22–24/1.3: Giessereigebäude der Fabrik Von Roll, um 1865. (**10**) *Aarburgerstrasse* 63–73: Brauerei Trog. (**11**) *Ebd.*, Nrn. 162–168: Einfache Wh-Zeile, um 1875. (**12**) *Ebd.*, Nr. 176: Zimmerei und Sägerei Ferdinand von Arx. (**13**) *Bahnareal* III/VI/9: Gäubahnbrücke, 1876. (**14**) *Stationsstrasse* 28: Bahnhof Olten-Hammer (Gäubahn), mit Stationsgebäude in Form eines Chalets, 1876. (**15**) *Solothurnerstrasse* 21–23/4: Schuhfabrik Strub & Glutz, 1872–1874 – der bauliche Schwerpunkt im alten Gewerbequartier an der Dünnern im Hammer. (**16**) *Ringstrasse* 36: Notkirche der Römischkatholiken, 1875–76. (**17**) Kirchgasse 1–17: Chorherrenhäuser, ab 1705. (**18**) *Ebd.*, Nr. 2: Stadtkirche, 1806–1813. (**19**) Altstadt und alte Aarebrücke (siehe *Hauptgasse*). (**20**) *Römerstrasse* 4–20: Wh-Zeile des Bauunternehmers Constantin (I.) von Arx, um 1880. (**21**) *Fährweg* 8: Kantonsspital, 1879–80.

rungen eines herrschaftliches Gutes, erb. nach 1779 (Grundstückerwerb) für den 1771 aus Strassburg zugezogenen Jo-
24 hann Georg Trog; im 19. Jh. mit **Brauerei Trog**. *Bauteile*: (**1**) Ehemaliges Herrschaftshaus Nrn. 63–65: urspr. 2-g'er Bau mit mächtigem Walmdach; 7-achsiger Hauptkörper mit zentralem Eingang; südlich 2-achsiger Annex (gemäss Grundbuch: «Sommerhaus») unter Schleppdach. Im 19. Jh. Umnutzung als Wirtschaft; wohl in diesem Zusammenhang Bau von + zwei symmetrischen Holzpavillons am strassenseitigen Rand des Vorgartens. Um 1935 Aufbau eines 3. Geschosses über dem Hauptbau und dem (1900 umgebauten) Annex, von Baugesch. A. Wullschleger für Wirt F. Regenass (Restaurant Zur Brauerei). (**2**) Ehemaliges «Langgebäude» mit «Anhenkel» (Nrn. 67–73): 1826 zu Bierbrauerei umgebaut, für Johann Georg Trog Sohn. Bei späterer Umnutzung Verbreiterung und Verlängerung um einen südlichen Wohntrakt. Abbruch des charakteristischen, mehrstufigen Darren-Aufbaus u. Errichtung eines Satteldachs. Beim «Anhenkel», einem gegen den Hauptbau (Ziffer 1) vortretenden Querbau, Ersatz des Berner-Daches durch Walmdach. Seit spätestens 1922 Nutzung der Brauereitrakte durch die mechanische Zimmerei Arnold Wullschleger: diverse Umbauten. (**3**) Hinter dem Gebäude Ziffer 2 ehemals: + langgestreckte Zeile von Nutzbauten (Lager- u. Abbundschuppen, Maschinensaal) der Zimmerei Wullschleger, entstanden um 1930–1935 durch Umbau eines älteren Magazingebäudes u. durch Anbauten. Lit. 1) Fischer 1987, S. 206–207. **Nr. 97** Wh, um 1860, für Ferdinand Disteli. 2½-g'er Bau mit abgewalmtem Satteldach. 1926 Einbau Dachwohnung u. Erstellung Annex mit Waschküche u. Bad, von Arnold II. von Arx u. Walter Real, für A. Wullschleger (vgl. Nrn. 67–73). **Nr. 103** EFH. Um 1875–1880. A: Emil Lang. B: Josef Remund. Spätklassizistischer Walmdachkubus. Moderne Annexbauten. **Nr. 111** EFH mit Büro. 1897. A u. B: Julius Gräflein. Villa in italienischer Neurenaissance, mit markantem Eckturm unter flachem Pyramidendach. Moderner Tankstellen-Annex; an seiner Stelle vormals Veranda. **Nr. 117** Tankstelle. Vorgänger: (1) + 2FH Ex-Nr. 129. 1891. A: Maurermeister C. Belser, Niedergösgen. B: Güterexpedient Josef Brosi. (2) + Wh Ex-Nr. 133 (angebaut an Ex-Nr. 129). Um 1900. B: Gipsermeister Theodor Büttiker. **Nrn. 133 u. 135** Zwei Werkstattbauten; im rückwärtigen enthalten: Teile eines Werkstatt- u. Gerüstholzmagazins, 1897, B: Theodor Büttiker (siehe Ex-Nr. 133). **Nr. 141** Vorgänger: + Schuppen des Baugeschäftes Belart, erb. um 1900–1905. **Nrn. 169, 171–173, 175** Zwei EFH'er u. ein Dpl-EFH, in symmetrisch-hufeisenförmiger Gruppierung. 1931. A u. B: Architektur- u. Baugesch. Wüthrich & Hof. **Nr. 183 u. Ex-Nrn. 185–189** Wh (Nr. 183), um 1875–1880, für Ferdinand von Arx: Rest des grossen, sich über die Strasse bis an die Aare erstreckenden Komplexes der traditionsreichen Zimmerei u. Sägerei Ferdinand von Arx: fabrikartiges Ensemble mit zahlreichen verschiedenaltrigen Bauteilen. **Nr. 209** EFH Le Rocher. 1909. A: Fritz von Niederhäusern. B: Kaufmann A. König. Heimatstil-Mansardwalmdach. **Nr. 211** EFH mit Garten; an dessen Südrand: gezinnte Mauer und Türmchen, erb. um 1900–1905, möglicherweise für den Bierbrauer Heinrich Studer.

Südlich der Alten Brücke: Grünanlage **Schwanenmätteli**. Vorgänger: (1) + **Schifflände**. Die Schifflände befand sich urspr. am linken Ufer (zwischen Dünnernmündung und Brücke); spätestens im 18. Jh. Verlegung aufs rechte Ufer: 1773 resp. 1786 wurden hier Salz- und Zollhaus erstellt. Ein wichtiger Ländeplatz befand sich etwas weiter flussaufwärts, auf der Höhe der Nrn. 63–73 (sog. Trogenlände). Lit. 1) Fischer 1987, S. 93–97. (2) + Wh Ex-Nr. 2. Um 1825. B: Urs von Arx. Stattlicher klassizistischer Walmdachbau. Zeitweise mit lithographischer Anstalt Joseph von Arx. Später mit Café-Restaurant Central. (3) + Wh Ex-Nr. 4, erb. um 1840–1870 anstelle einer Scheune. Gut geschnittener, spätklassizistischer Walmdachkubus. Mit Restaurant Metropol. **Nr. 6** MFH mit Restaurant Metropol im EG (verlegt aus Nr. 4). 1933. A: Bautechniker E. Flisch. B: Restaurateur F. Zaugg. **Nr. 74** + Wh (Kopfbau der Zeile Nrn. 74–80). Um 1860. B: Viktor Munzinger. **Nrn. 76–78** Wh u. Fabrikgebäude (Schuhfabrik). Urspr. Wh u. Scheune, erb. um 1860 für Johann Schibli. Später Ersatz der Scheune durch Fabrik, für Wilhelm Demenga: spätklassizistisch-straffer Satteldachbau, vermutlich nachträglich um 3. Geschoss erhöht. **Nr. 80** Wh. Um 1860. B: Viktor Brosi. Satteldachbau, angebaut an Nr. 78. Flusswärts Werkstatt mit Satteldach, erb. 1898 für Schlossermeister Robert Brosi. **Nrn. 82, 84** Wh mit Büro (Nr. 84) u. Ökonomiegebäude. Um 1875. A u. B: Arch. Emil Lang. Spätklassizistischer Walmdach-Kubus mit 2-achsi-

gem Mittelrisalit. Eingang auf Nordseite, flankiert von Nischen mit Neurokoko-Frauenstatuen: ev. aufgestellt von Bierbrauer Heinrich Studer, Besitzer der Liegenschaft um die Jh.-Wende. Ökonomiegebäude Nr. 82: mit Backstein- u. Holzteilen. **Nr. 88** 2FH. 1896. A u. B: Säge- u. Zimmereibesitzer Ferdinand von Arx Vater. Schlichter, 2-g'er Satteldachbau. – Südlich von Nr. 88 ehemals: **Ex-Nr. 90** Wh, erb. um 1900–1905, wohl von u. für Baugesch. von Arx. **Nr. 128** 2FH. 1893. A u. B: Ferdinand von Arx Sohn. 2-g'er Satteldachbau in spätklassizistischer Baumeisterart. **Nrn. 140–146** Vierer-Wh-Zeile (Dpl-2FH, EFH u. 2FH). 1925. A: Hans Bernoulli. B: Bm Karl Erne. Satteldach mit Firstkaminen; der EFH-Trakt Nr. 144 mit Quergiebel. Auf der Flussseite Dachhäuser u. Gärten. Der urspr. Plan sah eine symmetrische Gesamtanlage vor: Nördlich waren vier weitere Häuser geplant. **Nrn. 162–**
59:11 **168** Vierer-2FH. Um 1875. B: Theodor Brosi. Schlichte, 2-g'e Zeile mit Satteldach. **Nr. 176** Vorgänger: + Sägerei im Klosacker, um 1875. B: Ferdinand von Arx. Holzbauten am Flussufer, mit in den Fluss hinausgebauten Trakten. Siehe auch Nr. 183.

Aare

Grösster Schweizer Nebenfluss des Rheins, durchfliesst Olten in süd–nördlicher Richtung. Der im Stadtgebiet gut 100 Meter breite, für die Entstehung der Stadt entscheidende Fluss ist bis heute ein prägendes Element der Siedlungsgestalt. Ausser beim romantischen «Chessiloch» hat er im Bereich Oltens mit seinen geraden Ufern und seinen begrünten Böschungen kanalartige Züge, vor allem zwischen der Alten Brücke und der Bahnhofbrücke, wo Quaianlagen bestehen (siehe *Amthaus-* und *Bahnhofquai*), und im Bereich des Hasli, wo der Fluss durchgreifend korrigiert wurde (siehe unten). Bis zur Mitte des 19. Jhs. diente die Aare als stark befahrene «Strasse» für die Binnenschiffahrt (zu den Schiffländen siehe *Aarburgerstrasse*). 1843 und nach der Eröffnung der Zentralbahnwerkstatt 1855 Einrichtung von Fähren; sie wichen schliesslich Brücken. Zusätzlich zu der bei der Altstadt gelegenen «Alten Brücke» entstanden ab 1837 (Aarburger Hängebrücke) bis 1981 (Kessilochbrücke der SBB) sechs zusätzliche Brücken, welche ganz oder teilweise auf Oltner Gebiet standen. Bei Ruppoldingen und bei Winznau stehen eindrückliche Kraftwerkanlagen (je mit Fussgängerübergängen): bauliche Zeugen für Oltens zentrale Bedeutung in der Schweizer Elektrizitätswirtschaft.

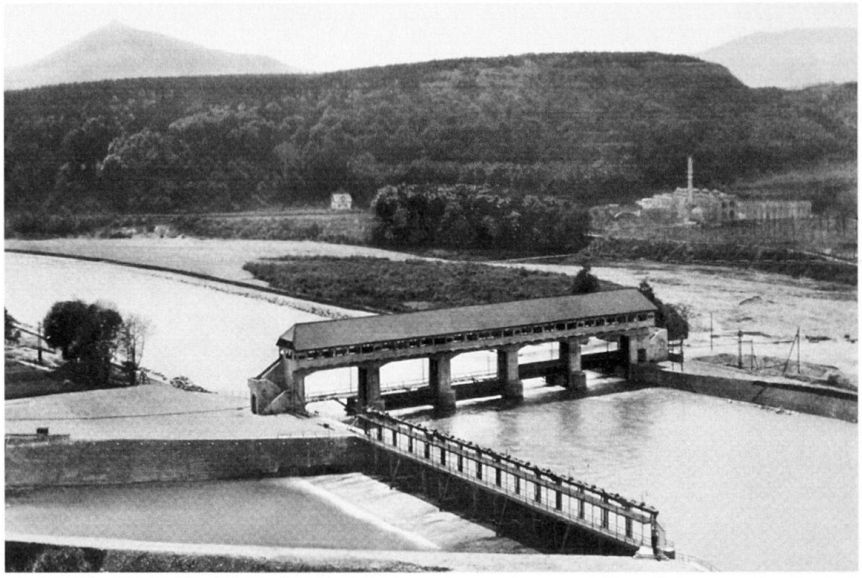
Kraftwerke Ruppoldingen und Gösgen: Das erste (erb. 1894–1896) gehört zum Siedlungsraum von Aarburg, liegt aber mehrheitlich auf Oltner Boden; vom zweiten (erb. 1913–1917) steht ein Teil des Stauwehrs in Oltner Gewässer. Zur Industrielandschaft bei diesem Wehr gehört auch der um die gleiche Zeit (1913–1915) **korrigierte Flusslauf im Hasli**. *Gliederung der folgenden Darstellung*: I. Vorgeschichte, II. Elektrizitätsversorgung Olten, III. Geschichte EWOA/ATEL, IV. Kraftwerk Ruppoldingen, V. Korrigierte Flussstrecke im Hasli, VI. Kraftwerk Gösgen, VII. Literatur.

I. Vorgeschichte: Die ersten in der Stadt angelegten Stromerzeugungsanlagen dienten zur elektrischen Beleuchtung privater Liegenschaften: So liess 1887 die Von Roll'sche Giesserei durch die Firma Stirnimann u. Weissenbach in Zürich 4 Bogen- u. 22 Glühfadenlampen einrichten. Die erste grössere Stromerzeugungsanlage (für Licht u. für Motoren) war die 1891–92 in der Unteren Mühle eingerichtete (siehe *Schützenmatte* II: 9); in der Folge Anlage verschiedener weiterer hydroelektrischer Anlagen an der *Dünnern*. 1888 schlägt Constantin I. von Arx an einer Versammlung des von ihm präsidierten Gewerbevereins Olten die Anlage eines Kraftwerks mit Stauwehr in der Aare oberhalb der Klos vor, bestimmt für den Pumpenbetrieb einer zu bauenden Grundwasserversorgung (siehe *Gheidweg* 75), für die elektrische Beleuchtung der Stadt sowie für gewerbliche u. industrielle Zwecke. Ein Initiativkomitee – gegründet von C. von Arx und den Aarauer Ingenieuren Olivier Zschokke u. J. Bächli – reicht 1889 Pläne u. Konzessionsgesuch für ein Kloskraftwerk ein (man hatte auch an ein Werk im Hasli mit Kanal im Tannwald gedacht). Als ein «Aarburger Komitee» den Hof Ruppoldingen erwarb, um hier oberhalb von Aarburg ein Kraftwerk zu bauen, ersuchte u. erlangte 1890 das «Oltner Komitee» mit in aller Eile erarbeiteten Plänen die solothurnische Konzession für ein Kraftwerk bei Ruppoldingen. Im April 1892 Fusion der beiden Interessengruppen; am 31.10.1894 Gründung der Aktiengesellschaft Elektrizitätswerk Olten-Aarburg (EWOA), mit Sitz in Olten. Finanzierung grossteils durch Brown, Boveri & Cie in Baden.

II. Elektrizitätsversorgung Olten: Die Stadt Olten beteiligte sich – nach anfänglichem Zögern – ebenfalls an der EWOA. Sie war am Kraftwerk v.a. wegen der Einrichtung einer elektrischen Beleuchtung interessiert, da eine Gasbeleuchtung nie eingeführt worden war. Seit 1883 waren mehrere Offerten zur Einführung elektrischer Beleuchtung gemacht worden, einige davon im Sinn einer Kombination von Trinkwasser- mit Lichtversorgung. Schliesslich dann im April 1895 Vertrag mit der EWOA zur Errichtung u. Betreibung eines öffentlichen Lichtnetzes; Inbetriebnahme im November (30 Bogenlampen, 60 Glühbirnen). Abgabe von Kraft auch an Industrie, z.B. an die neue Gerberei *Industriestrasse* 44–82. 1916 Rückkauf des Versorgungsnetzes durch die Stadt; 1917–1920 Umbau des Netzes auf Drehstrom, bezogen vom neuen Kraftwerk Gösgen. Die Elektrizitätsversorgung entwickelte sich zum bedeutendsten industriellen Gemeindebetrieb. ***III. Geschichte EWOA/ATEL***: 1913–1917 errichtet die EWOA mit dem Werk Gösgen ein weiteres teilweise auf Olten gelegenes Kraftwerk (siehe unten VI). 1933 Verbindung der EWOA-Niederdruck-Laufwerke mit den Hochdruck-Speicherwerken der 1917 von der Badener Motor AG gegründeten Officine Elettriche Ticinesi (OFELTI), durch den Bau einer transalpinen Hochspannungsleitung. 1936 Fusion der EWOA und der OFELTI zur Aare-Tessin-Aktiengesellschaft für Elektrizität (ATEL) mit Sitz in Olten. ***IV. Kraftwerk Ruppoldingen***: Grundanlage erb. 1894–1896, von Firma Zschokke & Cie Aarau für die EWOA. Bauarbeiten: Firma Fischer & Schmuziger, Zürich. Turbinenanlagen: Firma Th. Bell & Cie, Kriens. Elektrische Anlagen: Firma Brown Boveri & Cie, Baden. – *IV/I. Geschichte*: 1896 Teil-Betriebsaufname mit 6 Maschineneinheiten; 1897 u. 1898 Inbetriebnahme von je 2 weiteren Sätzen – zusammen nun 10 Jonval-Turbinen zu 300 PS. 1904 Erweiterung durch ein Hochdruck-Akkumulier- und Pumpwerk. 1906 und 1909 Erweiterung um je ein kohlenbetriebenes Dampfkraftwerk. 1925 Abbruch der Dampfwerke und Ersatz der alten Turbinen durch 10 vertikalachsige Schnellläuferturbinen mit insgesamt 7000 PS. 1960 Stilllegung der Pumpspeicheranlage. Ab 1975 Revision u. Erneuerung des Wehrs. Gegenwärtig wird das Kanal- durch ein neues Flusskraftwerk ersetzt. – *IV/II.*
37 *Bauten*: (**1**) Bestandteile des **Lauf-Kraftwerks** von 1894–1896: (1.1) Stauwehr in der Aare mit 6 Öffnungen à 17,5 m. Stählerne Wehrbrücke, mit Aufhängevorrichtung für die Schützen, kombiniert mit Fussgängersteg. (1.2) Kanal von 760 m Länge u. 45 m Breite. Über den Kanal führen zwei Eisenbrücken: ein Fussgängersteg am Kanal-Einlauf und eine fahrbare Brücke oberhalb des Maschinenhauses. (1.3) Maschinenhaus über dem Kanal-Auslauf: langgestreckter Satteldachbau. (**2**) + **Akkumulieranlage**, erb. 1904. Pläne: Prof. Conradin Zschokke. Überarbeitung der Pläne und Ausführung: AG Motor in Baden. Pionier-Anlage des Umwälzungsprinzips: «Durch Nachtkraft aus dem eigenen Werke wird hier Wasser auf 320 m Höhe in ein Reservoir gepumpt und bei entsprechendem Kraftbedarf am Tage wieder abgelassen, um so eine Zusatzkraft von etwa 1200 PS zu gewinnen». Bestandteile der Anlage: (2.1) Maschinenhaus – heute Zentrale II – am Oberwas-

serkanal: 1-g'er Bau mit Rundbogenfenstern u. Zinnenkranz (Kesselhaus, Hochdruckanlage, zwei Dampfturbinen). (2.2) + Druckleitung, in künstlicher Waldschneise am Bornabhang. (2.3) Ausgleichsbecken auf dem Born: Quadrat von 43,6 m Seitenlänge, erb. aus dem felsigen Aushubmaterial. Heute Biotop. ***V. Korrigierte Flussstrecke im***
38 ***Hasli:*** entstanden 1913–1915. Ausführende Baunternehmen: Firmen Belart & Cie Olten u. Müller & Cie Zofingen. Der unterhalb der Rankwaag ausfächernde, durch zwei kleine und eine grosse Insel geteilte Fluss – ein Arm bog westwärts bis in die Nähe der Seifenfabrik Sunlight (*Tannwaldstrasse* 101–119) aus – wurde bei der Korrektion durch einen leicht geschwungenen Lauf mit regelmässigen Borden ersetzt. Für die Korrektion wurde das Aushubmaterial des Hauenstein-Basistunnels benutzt. ***VI. Kraftwerk Gösgen***: erb. 1913–1917 für die EWOA. Generelles Projekt: Conradin Zschokke. Überarbeitung (Verbesserung) des Projektes u. Ausführung: AG Motor in Baden. Architektonische Bearbeitung: Arnold I. von Arx u. Walter Real. – *V/I. Allgemeines*: Jahrelang leistungsmässig das grösste Kraftwerk der Schweiz. Beispielgebend in der optimalen Ausnützung der vorhandenen Wasserkraft. Das Werk nutzt die Wasserkraft des rund 14 km langen Aareabschnittes von unterhalb Aarburg bis Schönenwerd. Gleich unterhalb der Rankwaagbrücke Hebung des Aarespiegels um rund 4 Meter über den Normalstand. Die Rückstauung wirkt sich bis in die Gegend der Klos aus, weshalb in Olten verschiedene begleitende Massnahmen getroffen werden mussten: Hebung der Rankwaagbrücke (*Gösgerstrasse*), Änderung des *Dünnern*-Einflusses, Umbau der Badanstalt (*Schützenmatt* 3), Stützmauern im Bereich des nachmaligen *Bahnhofquais*. Bei Projektierung und Bau wurden die Forderungen des Heimatschutzes berücksichtigt. Vorgängig des Kraftwerkbaus wurde die Aare korrigiert (siehe oben: Korrektion im Hasli). *VI/II. Bauten*: **(1) Stauwehr**
38 bei Winznau, im korrigierten Aarelauf,
60 mit fünf Öffnungen. 1913/1917. A: von Arx & Real. Kleine Rohrturbinen-Anlage zur Nutzung des durchfliessenden Aarewassers. Die Pfeiler des Wehrs sind unterwasserseitig verlängert, um eine allfällige spätere Eisenbahnbrücke aufnehmen zu können (zur Erschliessung des Winznauer Geländes als Industrieareal). «Der öffentliche Fussgängersteg über den ‹Schützen› und den Motoren erhielt die Form einer alten, gedeckten Brücke»: wehrgangartiger, gedeckter Brückengang mit Satteldach über den Durchlässen. **(2) Kanal**: 4,8 km langer Oberwasser-, 1,4 km langer Unterwasserkanal, mit Sohlenbreiten von 24 bis 32, resp. von 40 Metern. Der Kanal

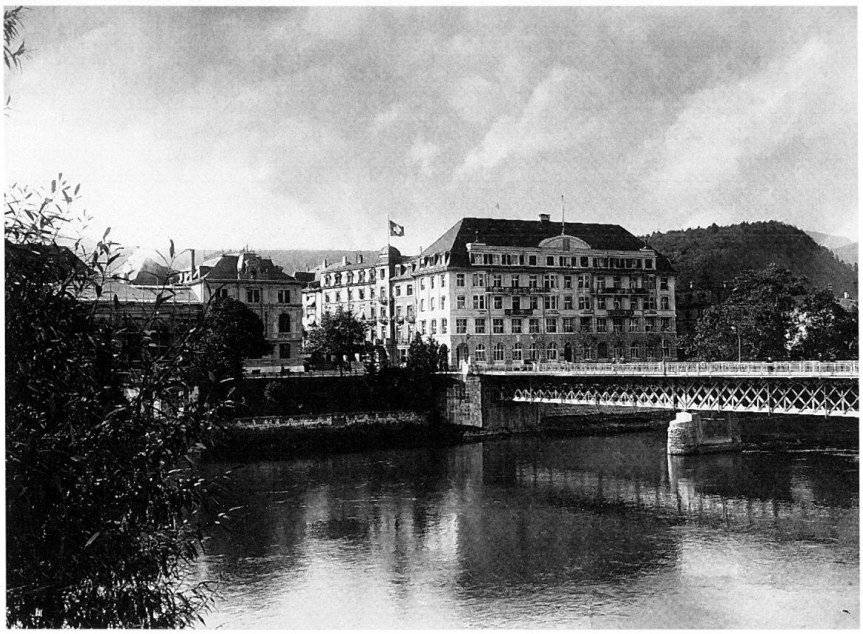
60



zweigt oberhalb des Wehrs auf der linken Flussseite von der Aare ab und mündet in Schönenwerd wieder in diese ein. Verläuft teils im Erdreich, teils in Felseinschnitt, teils auf einem Damm. Beim Kanaleinlauf ein Tafelschützen-Wehr, bestimmt zur Trockenlegung des Kanals für allfällige Revisionsarbeiten. **(3) Kraftwerk**: unterhalb von Mühledorf, oberhalb von Niedergösgen. Zweiflügelanlage in Eisenbeton, mit traditionalistischer Verkleidung. 125 m langes, quer über den Kanal gebautes Maschinenhaus, berechnet für acht vertikal angeordnete Turbinen-Generatorengruppen von je 7600 PS (7 Francisturbinen, 1 Kaplanturbine, letztere zur Versorgung des SBB-Netzes; aufgestellt zuerst nur 6 Gruppen). Parallel zum Fluss das Schalthaus, neben ihm die Freiluftanlagen: Endpunkt der 170 km langen, 1932 erbauten elektrischen Leitung zwischen den Werken am Tessin und an der Aare. – ***VII. Literatur***: 1) *Aare-Tessin Aktiengesellschaft für Elektrizität Olten*, Sonderdruck aus: *Führer durch die schweizerische Wasser- und Elektrizitätswirtschaft*, Bd. 2, 3. Ausgabe, 1949. 2) Die Flusskraftwerke Ruppoldingen und Gösgen, in: *ONjbl* 1983, S. 35–37. 3) Fischer 1987, S. 111–120. 4) Brunner 1991. 5) H. Lätt, in: *ONjbl* 1994, S. 102–105. Speziell zu I: 1) Spaar 1949. 2) Von Arx 1970, S. 13–15. Zu IV: 1) E. Baldinger, in: *Schweizer Bauwirtschaft* 1978, Nr. 20, S. 13–14. 2) Légeret/Markwalder, in: *ATEL-Mitteilungen* 1974, Nr. 89, S. 9–13. Zu V: 1) *VB* 1910, S. VIII; 1911, S. 11; 1913, S. 13; 1914, S. 15; 1915, S. 16. – Zu VI: 1) A. Merz, in: *ONjbl* 1967, S. 64–70. 2) Affolter 1991, S. 58.

Altmattweg

Im Bereich des Weges ehemals die sog. Munimatte (urspr. Giessacker, dann Brunnmatte), seit 1507 mit einer **Brunnenstube**: bis 1896 «Herz» der – bis dann auf Brunnen basierenden – städtischen **Wasserversorgung**. Es bestanden mehrere Quellfassungen; die grosse Stube wurde 1849 neu ausgegraben und mit Mägenwiler Steinplatten ausgekleidet. Die Leitungen bestanden aus hölzernen Teucheln; erst 1860 wurden die in der Altstadt gelegenen durch eiserne Rohre ersetzt. Der Hauptstrang der Leitung führte der Solothurnerstrasse entlang bis zum Kirchplatz, von dort durchs Obertor in die Altstadt hinein, um in der Fröschenweid zu enden. Er speiste fünf Hauptbrunnen – den Hammer- oder Dorfbrunnen (siehe *Solothurnerstrasse* 65), den Lebernbrunnen (etwa an Stelle der Liegenschaft Kirchgasse 29), den Kronenbrunnen am Kirchplatz (siehe *Kirchgasse* 1), den Mond- oder Oberen Brunnen beim Obertor (siehe *Hauptgasse* 25) und den Nyderen Brunnen beim Rathaus (siehe *Hauptgasse* 12) – sowie einige zweitrangige Brunnen (öffentliche oder private) – z.B. den Löwenbrunnen unterhalb des einstigen Korn- u. Kaufhauses (Hauptgasse 10) –, bei denen es sich teilweise um aus Überlaufwasser gespiesene «Afterbrunnen» handelte. Der Brückenkopf «ennet aaren» konnte aus der verhältnismässig tief liegenden städtischen Brunnenstube nicht mit Wasser versorgt werden; man war hier auf Ziehbrunnen angewiesen. Es bestanden auch private laufende Brunnen, welche kleinere Quellen nutzten, so etwa im Bahnareal. 1875 bedeutende Vergrösserung des Leitungsnetzes und des Brunnenbestandes sowie Aufstellung von Hydranten, dank der Fassung und Herleitung einer Quelle in Wangen. Verlegung der Röhren durch Ing. Louis Giroud, Entwurf der neuen Brunnen von Arnold I. von Arx. Mit der Einführung der Druckwasserversorgung 1896 (siehe *Katzenhubelweg* 45–51) wurden die Brunnen zunehmend zu blossen Zierobjekten; viele ver-

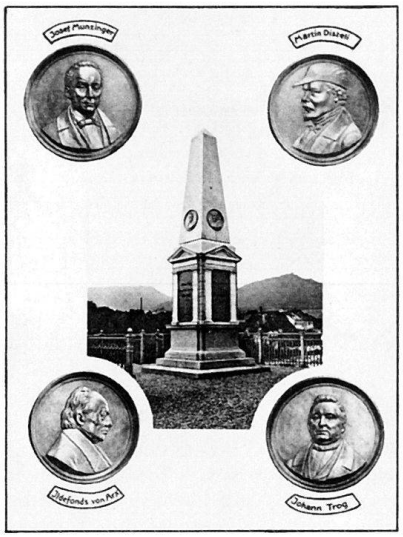
61 

schwanden, etliche wurden an Orte versetzt, wo sie den Verkehr nicht hinderten. Plan: StadtA (*Blan der sämtlichen Brunnen Leitung der Stadt Olten*, 1849, von Brunnenmeister Eusebius von Arx). Lit. 1) Fischer 1987, S. 98–101.

Nrn. 2–4 Wh mit Scheune. Wohnteil Nr. 2: «IS 1822 KA» (I. Simon Kamber). 1917 Umbau, A: Arnold II. von Arx u. Walter Real, B: Frau G. Kamber: Einrichtung von 2 Wohnungen; Anbau eines Bow-Windows auf Giebelseite. Betr. die zum Haus gehörende Sägerei u. Mühle siehe *Solothurnerstrasse* 121. **Nrn. 28, 30, 44, 56** Vier EFH'er. 1924. A: Bm Willi Kamber. 1 1/2-g'e Satteldachhäuschen.

Amthausquai

32 Quaistrasse auf dem linken Aareufer, vom Altstadtradt bis zur Trimbacher-Brücke (ab Gemeindegrenze Trimbach: Quaistrasse). Erster Abschnitt bis zu Bahnhofbrücke angelegt 1891–92, Verlängerung bis Gemeindegrenze Trimbach 1915. *Geschichte*: Das Projekt einer Uferstrasse geht auf den Zielempdurchbruch zurück: ein Jahr nach dessen Realisierung (siehe *Zielempgasse*) schlägt die Baukommission 1869 vor, «eine 12' breite Strasse vom Zielempschloss bis zur Kapuzinerpforte an die Aare anzulegen um sie dann bis zu den Hagmatten fortzuführen». Mit der Vereinbarung von 1875 zum Bau einer Bahnhofbrücke durch die Zentralbahn wird die Quaistrasse ein notwendiges Element der sich abzeichnenden Stadterweiterung nach Norden. In diesem Sinn erscheint sie in den Stadtbauplänen von 1875/1877 und 1883/84 (vgl. Kap. 4.6); um die «rationelle» Einführung der geplanten Uferstrasse in die Altstadt war es 1881 zu heftigen Diskussionen gekommen. Ab 1886 intensive Beschäftigung mit der Planung des «Zielempquais», im Zusammenhang mit der Vollendung des Ersparniskassen-Baus (*Froburgstrasse* 1): mehrere Projekte, Beizug eines Experten (Ludwig Tetmajer, Prof. Eidg. Polytechnikum Zürich), Konsultation des Bauamtes Basel. 1891 definitive Projekte, vom neuen Bauverwalter August Büttiker. Quellen: *ProtGR* Bd. 13; *ProtBKo* Bd. 6. *Beschreibung*: Terrassenartig über dem Fluss liegende, geradlinige Quaistrasse, über begrünter Böschung und quaderverkleideter Ufer-Stützmauer, mit zwei bis in die Flucht der letzteren vortretenden Aussichtsterrassen (man hatte auch den Bau bloss eines einzigen, grösseren «Rondpoint» erwogen). Die Terrassen flussseitig mit kanzelartigem Vorsprung u. mit reichen, schmiedeeisernen Brüstungsgittern. Trottoirs mit Baumreihen, flussseitig auf der ganzen Länge, westlich bloss vor der Klostermauer. – Auf
62 der südlichen Terrasse: **Denkmal** für vier berühmte Oltner (Geschichtsschreiber

62 

Ildefons von Arx, Centralbahndirektor Johann Trog, Bundespräsident Josef Munzinger, Maler Martin Disteli), geschaffen auf Initiative des Verkehrs- und Verschönerungsvereins Olten. Finanzierungsaufruf 1898, Ausführung 1905, nach Plänen des Vereinspräsidenten Constantin I. von Arx und seines Sohnes Paul sowie des Zeichnungslehrers Cäsar Bucher. Bauleitung: Arch. Otto Ehrensperger. Granit-Obelisk, von Daldini & Rossi (Osogna), mit vier Bronzemedaillons, von Oskar Lippe (Basel). Lit. 1) *OT* 1905, Nr. 172. – Auf der nördlichen Terrasse: **Meteorologische Säule**, 1891 «seinen Mitbürgern» gestiftet vom Oltner Ehrenbürger Niklaus Riggenbach. Klassizistische Ädikula mit Küppelchen. Sockel aus Gneis von Osogna; darin eingemeisselt u.a. die geographische Lage der Stadt.

Nr. 1 Siehe *Klosterplatz* Nr. 2. **Nr. 7** EFH mit Magazin (Baugeschäft). 1889. A: Arch. Ferdinand Hoyler. B: Kaufmann Jules von Arx. EG mit Magazin-, OG mit
32 Wohnräumen. Schlichter, spätklassiz.
64:22 Bau in prominenter Lage. Umgebaut u. purifiziert. **Nr. 11** Solothurner Kantonalbank. 1909–1911 (Bau) und 1926
61 (Erweiterung). A: Arnold I. von Arx u. Walter Real. B: Kanton Solothurn. Urspr. Zustand: Wuchtiger, 4-g'er Repräsentationsbau in reformistisch-deutschem Neubarock, mit rustikalem EG, Bow-Window-Erkern u. monumentalem Dachhaus. Im 2. u. 3. OG anfänglich Wohnungen. Erweiterung: Verlängerung flussaufwärts zu langgestrecktem Bank-Palast mit «beruhigter» Attikazone. Grundkonzept: symmetrische Verdoppelung; die dadurch bedingte Baulinien-Überschreitung wurde durch den Heimatschutz befürwortet; für das überbaute Trottoir der Froburgstrasse Einrichtung eines Arkaden-Gangs. Lit. 1) *ONjbl* 1986, S. 78–79. **Nr. 21** Verlags- u. Druckereigebäude. 1924. A: Eugen Studer, Solothurn. B: Graphische Anstalt und Verlag Otto Walter AG (gegründet 1921, durch Umwandlung der Kleindruckerei der Oltner Nachrichten). Urspr. Zustand: Hochgeschossener Walmdach-Block mit Kolossalpilastern u. Attika-Aufsatz am Quai; rückwärtig langgestreckter, 2-g'er Druckereitrakt mit grossen, sachlich-funktionalen Fenstern. 1931 Aufstockung des Druckereitrakts u. Einrichtung eines Tennisplatzes auf der Dachterrasse. 1939 Erweiterung des Hauptbaus flussaufwärts zu 16-achsigem, neuklassizistischem Grossbau. Lit. 1) Affolter 1991, S. 74.

Bachweg

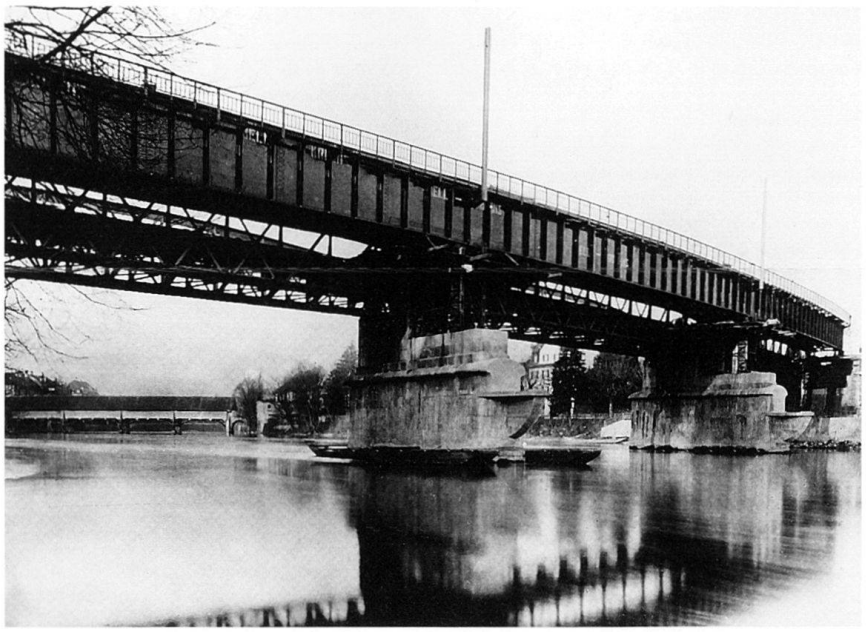
Nrn. 7–23 Sechser-Wh-Zeile (Fünf EFH'er, ein 2FH). 1922 resp. 1923 (Nr. 7). A u. B: Baugesch. Josef Atzli. Nrn. 9–11 u. 17–19 je als Einheit konzipiert: zweigeteilte Bow-Window-Söller u. Dachhäuser. **Nr. 31** siehe *Mattenweg* 27.

Bahnareal

Zur Geschichte des Bahnbaus, zur Diskussion um den Standort des Gäubahnhofes und zum Bau der Bahnhofbrücke siehe Kap. 2.3 und 2.4. Gliederungder folgenden Darstellung: I. Überblick, II. Geschichte, III. Inventar (Auswahl). IV. Literatur.

I. Überblick: Das in Olten verknotete Bahnnetz besteht aus drei Linien der Eisenbahn-Gründerzeit, aus der rund 25 Jahre jüngeren sogenannten Gäubahnlinie und aus zwei «Abkürzungs»-Linien: derjenigen der Hauenstein-Basislinie und derjenigen, welche direkt Richtung Rothrist führt. Von der gemeinsamen «Bundstelle» des Zentralbahnhofes aus fächern sich diese sechs Stränge in vier Gabelungen – südlich und nördlich je zwei – allmählich aus; zahlreiche Industriegeleise bilden die «Kapillaren» in diesem «Adern»-Netz, das den ganzen Siedlungskörper durchzieht. Mit seinen zwei Bahnhöfen und seinen imposanten Reparaturwerkstätten, mit dem weitläufigen Rangierbahnhof, den vier Aarebrücken, den Gräben und Dämmen, den zahlreichen Unterführungen bildet das Bahnareal einen prägenden Bestandteil der Siedlungsgestalt. ***II. Geschichte***. **1. Phase**: Bau der in Olten sich kreuzenden Achsen Basel–Luzern und Aarau–Herzogenbuchsee–Bern (resp. Herzogenbuchsee–Solothurn) 1853–1859, durch die Schweizerische Centralbahn. Die Linienführungen waren 1852 festgelegt; die Vermessung des Bahnhof- und Werkstattareals in Olten begann im Sommer 1853; 1855 wurde die Geissfluh, ein Felssporn des Hardwaldes, gesprengt, um den Bahnhof anlegen zu können; 1856 Inbetriebnahme der Süd- u. Ostlinie, 1858 auch der Nordlinie (Hauenstein–Basel) (siehe Kap. 1.1: 1855–1858). **2. Phase**: Bau der Gäubahn Olten–Solothurn, 1875–76: Olten erhält einen zweiten Bahnhof (im Hammer) und eine zweite Eisenbahnbrücke. Erweiterung auch des Zentralbahnhofes (er wird mit einem flussseitigen Geleise zum Inselbahnhof) und der Werkstätten. **3. Phase**: Ab 1892 und vor allem 1897–1900 bedeutene Erweiterung des Personen- und Güterbahnhofes und der Rangier- u. Depotanlagen; dabei Wegsprengung eines weiteren Stücks des Hardfluhfelsens (vgl. 1. Phase). **4. Phase**: Bau der Hauenstein-Basislinie; Eröffnung 1916. **5. Phase**: Elektrifizierung der Olten durchlaufenden Linien 1924–1927; Betriebsaufnahme des Unterwerks im Hasli 1924 (*Tannwaldstrasse* 150). ***III. Inventar*** (Auswahl), nach Strecken, von Nord nach Süd u. von Ost nach West. **Strecken-Bereich I**

63



(«Bahndreieck» und Ausfahrten nach Basel u. Aarau): In dem vom Aareknie umschlossenen Areal nördlich des Hardwaldes bilden die Aarauer- u. die Baslerlinie sowie ein Direktgeleise für die Züge Aarau–Basel ein Dreieck; darin steht die Seifenfabrik Lever (siehe *Tannwaldstrasse* 101–119). Die alte und die neue Hauensteinlinie überqueren den Fluss je mit einer Brücke. (**1**) Tann-
22 waldbrücke (Brücke der alten Hauensteinlinie), 1951–52. Vorgänger: + erb. 1857–58 von der SCB-Werkstatt nach Plänen des SCB-Oberingenieurs Karl Etzel. Schmiedeeisenkonstruktion mit drei Segmentbogen über zwei wuchtigen, quaderverkleideten Pfeilern. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch* S. 35–36. (**2**) Brücke der Hauenstein-Basislinie, 1915–16. Zwei parallele Eisenfachwerk-Träger auf zwei quaderverkleideten, auf eisernen Caissons aufgebauten Pfeilern. Eisenkonstruktion von Firma Buss AG Pratteln; Pfeiler von Firma G. Lüscher Aarau; Widerlager und Viadukt über Gösgerstrasse von Firma Julius Berger AG Berlin (Unternehmerin des Tunnelbaus). Lit. 1) Fischer *Brückenbuch* S. 38–39. **Strecke II** (Rangierbahnhof): Erstreckt sich vom Bahndreieck bis zum Personenbahnhof. Angelegt stufenweise ab 1892: damals Landkauf der SCB im Tannwald. Hauptarbeiten ab 1896 (Bewilligung Bahnhoferweiterung durch Bundesrat). Der Rangierbahnhof umfasste gemäss Stadtplan 1906 vier Baugruppen, von denen nur noch eine (teilweise) besteht. (**3**) Baugruppe am Depotweg, mit einer Drehscheibe, zwei grossen Lokomotivremisen (siehe *Depotweg* 70 u. 76) u. etlichen Nebenbauten. (**4**) + Zwei Wagenremisen an der Tannwaldstrasse, um 1900, etwa anstelle der heutigen Nrn. 98 u. 100. (**5**) + Pas-
76:16 sarelle zwischen Industrie- u. Tannwaldstrasse, etwas nördlich der bestehenden, 1907–08. (**6**) Baugruppe an der Tannwaldstrasse, südlich der Passarelle, am Fuss der Fluehalden: eine grosse Lokomotivremise (um 1885–1890), ein halbes Dutzend Kleinbauten (Werkstatt, Büro, Badhaus, Dienstgebäude usf.) sowie eine Drehscheibe. (**7**) Gegenüber, östlich des Werkstattbaus Gösgerstrasse 66: ein langgestreckter Güterschup-
76:16 pen u. ein Wasserturm mit Pumpanlage, die letzteren erb. 1897. **Strecke III** (Areal der Reparaturwerkstätten): Hauptkomplex südlich der Trimbacherbrücke, ein Ableger nördlich davon: im letzteren die Gasanlage der SCB (siehe *Gösgerstrasse* 4 bis 66, 80 bis 84 u. *Industriestrasse* 1, 7 u. 15). **Strecke IV** (Personenbahnhof): siehe *Bahnhofstrasse* 20–36. **Strecke V** (Südausfahrt Richtung Bern u. Luzern, mit Abzweigung der neuen Direktlinie Richtung Rothrist–Bern. Die letztere überquert die Aare mit der (**8**) Kessilochbrücke, 1981 in Betrieb genommen. **Strecke VI** (Gäubahnlinie): Südlich der Aarauerstrasse von der Luzernerlinie abzweigend, überquert die Gäubahnlinie den Fluss u. umfährt die Altstadt in einem grossen Südbogen, um sich weiter westlich parallel zur alten Landstrasse nach Solothurn zu legen. (**9**) Gäu-
59:13 bahnbrücke, 1876. Dreijochige Kons-
63 truktion mit Parabelträgern aus Eisenfachwerk über zwei quaderverkleideten Flusspfeilern, mit gekrümmtem Trassee und zwei Spuren. Vorbrücke über der Aarburgerstrasse. 1928 Montierung eines eisernen Fussgängerstegs auf der Südseite der Brückenpfeiler. Anlässlich Elektrifizierung der Linie 1927 Ersatz des Brückenteils mit der (allein benutzten) Südspur durch Vollwandbrücke mit Eisenbeton-Schottertrog, durch Firma Bell & Cie Kriens. In jüngerer Zeit Ersatz auch des Nordspur-Brückenteils durch Vollwandkonstruktion. Lit. 1) *VB* 1928, S. 27 (Fussgängerbrücke). 2) Fischer *Brückenbuch*, S. 36. (**10**) Bahnhof Olten-Hammer, 1876 in Betrieb genommen. Siehe *Stationsstrasse* 26–28.

III. Lit.: 1) Meister 1950, S.42–49. 2) Wiesli 1956. 3) E. Mollet, Der Oltner Hauptbahnhof, in: *ONjbl* 1956, S.17–22.

Bahnhofquai

31 Stark befahrene Uferstrasse, entstanden
64:4 durch Um- und Ausbau einer 1916–17 und 1923–1925 erstellten Quaistrasse. *Urspr. Zustand*: Nördlich der alten Brücke – beim Kleinquartier «Winkel» (siehe *Bahnhofstrasse* 3–7) – **Schifflände**, erschlossen durch einen Stalden. Flussabwärts Gärten, mit Stützmauer am Fluss, dann natürlich-felsige Böschung mit dichtem Bewuchs. *Geschichte Quaibau*: Wegen der bevorstehenden Höherstauung der Aare durch das Kraftwerk Olten-Gösgen (siehe *Aare* Ziffer VI) 1916–17 Bau einer durchgehenden Stützmauer von der Bahnhofbrücke bis zur Schifflände. Bis auf die Höhe der Poststrasse Anlage eines baumbestandenen Quais über regelmässiger Böschung und mit Aussichtskanzel, nach dem Muster des gegenüberliegenden Amtshausquais. Abschluss von Stützmauer und Böschung bei der Bahnhofbrücke durch eine Art Brückenkopf: türmchenartiger Bau mit Verkaufslokal (Auskunftsbüro des Verkehrsvereins) und Pissoir. Ab 1923 Verlängerung des Quais flussaufwärts bis zur Alten Brücke, zusammen mit dem Bau der *Unterführungsstrasse*. Auf der Höhe der Nr. 12 weitere Aussichtskanzel; zwischen ihr und der Alten Brücke Stützmauer mit Blendbogen und zwei Treppen, die zu bekiestem (später begrüntem) Uferplatz führen – einem Nachfolger der alten Schifflände. Ein 1924–25 geplanter Ideenwettbewerb (Preisrichter: Herter, Indermühle) für eine einheitliche Bebauung längs der neuen Strasse unterblieb, weil die von der Bauverwaltung vorgeschlagenen Arkaden nicht bewilligt wurden. Später durchgreifende Neugestaltung der ganzen Quaizone. Quellen: *ProtBKo* 1924 u. 1925 (Vorhaben Wettbewerb). Lit. 1) *VB* 1915, S.16; 1916, S.16; 1923, S.17; 1925, S.29.

Nr. 2 Siehe *Bahnhofstrasse* 3–7. **Nr. 12** Verwaltungsgebäude der Aare-Tessin AG (ATEL) u. Postamt. 1953. Vorgänger: + Verwaltungsgebäude Elektrizitätswerk Olten-Aarburg AG (EWOA), erb. 1906/1912. Massiger Bau mit Heimatstil-Mansarddach, Quergiebeln auf der südlichen Längsfassade u. Flachdachannex gegen Bahnhofstrasse. **Nr. 14** Wohn- u. Geschäftshaus. 1935–36. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Baugesellschaft Olten AG. **Nr. 18** Hotel
31 Schweizerhof. 1926. A: Fritz von Niederhäusern. B: E. Stauffer-Schuler. Spät-historistischer Palast mit Art-Déco-Grammatik: dünne Kolossal-Pilaster, in den OG'en der Frontseite wabenartige Balkon-Loggien einfassend. Flussseitiger Kopfbau eines ehemals bis zur Bahnhofstrasse reichenden Komplexes (siehe
31 dort Nr. 43: 2). **Nr. 20** Geschäfts- u. Miethaus. 1922–23. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Baugesellschaft Olten AG. Straffer Kubus mit Walmdach.

Bahnhofstrasse

Die Strecke zwischen Alter Brücke und Bahnlinie gehörte urspr. zur Aarauerstrasse; die den Schienen entlang führende Strecke wurde um 1855 als Zugangsstrasse zum neuen Bahnhof erbaut.

Ex-Nr. 1 + Transformatorenhaus an der Nordseite der Brückenzufahrt, erb. 1918–19 vom städt. Hochbautechniker Karl Rein, als Ersatz für eine ältere Turmstation. Kapellenartige Gestalt (Heimatstil-Walmdach mit Dachreiter): wohl in Erinnerung an die einstige Kreuzkapelle (sie stand im Bereich des Zollhauses Nr. 4). **Nrn. 3–5**/*Unterführungsstrasse* 4 u. *Bahnhofquai* 2 Überbauung **Im Winkel**, 1986. Vorgänger: (**1**) + Alte, pittoreske Häusergruppe Im Winkel: erstreckte sich von der Gabelung Aarauer/Aarburgerstrasse aus nach Norden, die Uferzone bei der Alten Brücke bogenförmig umfassend. Drei der Zeilenbauten waren von Umbauten aus der Zeit um 1870–1910 geprägt. (**2**) + Wirtschaft Klosterbräu: behäbiger Bau mit mächtigem Walmdach an der Stelle der heutigen Nr. 3, wohl um 1825–1830 neu erbaut oder umgebaut. (**3**) + **Bierbrauerei** Ex-Nrn. 25 bis 29: gegr. 1865 von Niklaus Häberli, später von Hrch. Studer erworben, ende 1903 von der Feldschlösschen AG (als Depot) übernommen. *Bauten*: (3.1) Eisfabrik u. Maschinenhaus Ex-Nr. 25, um 1890. (3.2) Altbau Ex-Nr. 27, zu Brauereizwecken umgenutzt. (3.3) Lagergebäude Ex-Nr. 29, um 1902; 1906 bahnwärts erweitert. Grosser, 3-g'er Backsteinbau mit Rundfenstern im Kniestock. Nach dem Bau der Unterführungsstrasse Verputzung des ganzen Baus und architektonische Ausgestaltung der bisherigen Rückwand an der neuen Strasse. Lit. 1) Fischer 1987, S.143. **Nr. 43** Modernes Geschäftshaus (ATEL und Telecom). Vorgänger: (**1**) + EFH Ex-Nr. 43. 1860. A: Konrad Munzinger. B: Alexander von Arx (1828–1871), Arzt. Vorstadtvilla in klassizistisch-romantischem Historismus: Walmdachkubus mit Stichbogenfenstern u. Mittelrisaliten auf Strassen- u. Gartenfront (der letztere mit Giebel). Lit. 1) Dietschi 1944, S.21. (**2**) + Hotel Schweizerhof (Ex-Nr. 47). 1856–1858. B: Friedrich von Arx, Sohn des Kronenwirts. Stattlicher, 3-geschossiger Walmdachbau. Vgl. *Bahnhofquai* 18. **Nr. 53** Vorgänger: (**1**) + Mietshaus mit Ladengeschäft (Ex-Nr. 49). 1899–1900. A: Arch.-Büro Asper, Zürich. B: Baugesellschaft Olten AG (vgl. Nr. 53). Historistischer Blockrandbau: Eckschräge flankiert von flachen Risaliten mit kräftigen, regionalistischen Giebeln. (**2**) + Zeilen-Mietshaus mit Ladengeschäft (Ex-Nr. 51). 1899–1900. A u. B: wie Ziffer 1. (**3**) + Verwaltungs-, Geschäfts- u. Wh (Ex-Nr. 57). 1906–07. A u. B: wie Ziffer 1. Zeilenbau an der Postgasse (heute Telecom-Gasse), neben Ex-Nr. 49. Steiler, jugendstilhaft-weicher Schweifgiebel. (**4**) Telegraph-Telephon-Gebäude, entstanden durch Umbau und Verschalung eines historistischen Baus,
65 nämlich: **Post- u. Telegraphengebäude**, erb. 1897–98 von Otto Dorer u. Adolf Füchslin (Baden) für die Baugesellschaft Olten AG. *Vorgeschichte*: Da weder die Post- noch die Telegraphendirektion in Olten einen Neubau erstellen wollten (sie dachten vielmehr an eine Zentralisierung der Ämter in Aarau oder Zofingen) und da auch der Stadtrat die Aufgabe ablehnte, 1897 Gründung einer privaten Baugesellschaft, auf Initiative von Stadtammann u. Ständerat Casimir von Arx. Der Neubau enthielt anfänglich auch Wohnungen. *Beschreibung*: Verwaltungs-Schloss in gotisch geprägter,

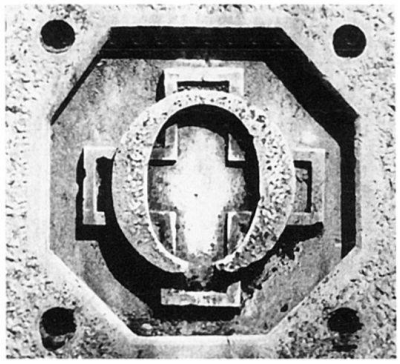
Abb. 64 Flugaufnahme des Kernbereiches von Olten (Blickrichtung flussaufwärts), um 1930. *Bauten, Strassen und Siedlungselemente*: (**1**) Bahnhofbrücke, 1882–83 (siehe *Froburgstrasse*). (**2**) *Bahnhofstrasse*. (**3**) *Bahnhofstrasse* 53: Postgebäude, 1897–98. (**4**) *Bahnhofquai*. (**5**) *Unterführungsstrasse*: erstellt 1923–1925 zur Sanierung des Bahnüberganges der Aarauerstrasse. (**6**) *Aarauerstrasse*: beim Bahnübergang. (**7**) *Aarauerstrasse* 2: Lagerhaus, 1867. (**8**) *Von-Roll-Strasse* 22–24: Giesserei Olten der Von Roll, ab 1865. (**9**) Gäubahnbrücke, 1876 (siehe *Bahnareal* III/VI:9. (**10**) *Hinterer Steinacker*. (**11**) *Vorderer Steinacker*. (**12**) *Dünnern*-Kanal (siehe auch *Schützenmatt* II/2). (**13**) *Schützenmatt* II/5: Badeanstalt. (**14**) *Ebd.*, II/7: Reithalle, erbaut 1862 als Turnhalle. (**15**) *Ebd.*, II/8: Turnhalle, 1893. (**16**) *Ebd.*, II/6: Ehemaliges Schützenhaus und Theater, 1838. (**17**) Altstadt, mit Stadtturm (siehe *Ildefonsplatz*). (**18**) Alte Aarebrücke, 1803–04 (siehe *Hauptgasse*). (**19**) *Kirchgasse*. (**20**) *Klosterplatz*. (**21**) *Amthausquai*: angelegt 1891–92. (**22**) *Amthausquai* 7: Wh, urspr. mit Baugeschäfts-Magazin im EG. (**23**) *Römerstrasse*. (**24**) *Ebd.*, Nrn. 3–5: bürgerliche Wh'r, 1893 u. 1894, mit Image einer Vortstadtvilla. (**25**) *Ebd.*, Nrn. 4–20: Arbeiter- u. Kleinbürger-Wh-Zeile, von Constantin (I.) von Arx, um 1880. (**26**) *Froburgstrasse*. (**27**) *Ebd.*, Nrn. 1–5/Römerstrasse 2: Komplex von Erparniskasse, Konzertsaal, Amthaus, Stadtheater und Stadthaus in der Ecke Amthausquai/Froburgstrasse. (**28**) *Jurastrasse*. (**29**) *Ebd.*, Nr. 1: Arzthaus, 1895, mit Image eines französischen «Hôtel». (**30**) *Ebd.*, Nrn. 6–8: Arbeiter-u. Kleinbürger-Wh-Zeile, um 1885, von Constantin (I.) von Arx.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

französischer Neurenaissance, mit unregelmässigem Hufeisengrundriss und rundem Treppenhausturm an Ecke gegen Bahnhof. Hauptfassade gegen Bahnhofplatz: mit Eckrisaliten und spätgotischen Fenstern sowie einem markanten Telegraphen-Dachreiterturm. Baumaterial: Granit aus Wassen und Gurtnellen, Berner Sandstein aus Schönbühl. – 1-g'er Südtrakt: 1948 durch TT-Gebäude ersetzt, A: Frey & Schindler. Lit. 1) Christen 1990.

Nrn. 8–14 Drei MF-Zeilenhäuser, erb. um 1858. Nr. 8: spätklassizistischer Bau mit zentralem Eingang u. Gusseisenbalkon. Kniestock nachträglich zu Voll-G ausgebaut. Nr. 12 mit Ladengeschäft, eingebaut 1890 für Modewarengeschäft: Schaufenster-Rahmen aus Eisen, mit Säulchen u. Stichbogen. Nr. 14: Laden mit Eisensäulchen, um 1890–1900. **Ex- Nr. 16** + Kopfbau der obigen Zeile: Gasthof Gotthard, um 1858. 3½-g'er Satteldachbau; gegen Schienen 2-g'er Vorbau mit Rundbogenfenstern u. Terrasse.

Nrn. 28 bis 36 Zentralbahnhof Olten.
21 Erstanlage erstellt 1854–1856, B: Schwei-
23 zerische Centralbahngesellschaft (SCB).
59:1 Sie umfasste ein Stationsgebäude (teilweise erhalten; siehe Ziffer 1), zwei hölzerne Einsteigehallen und zwei Lokomotivremisen, je in einer Linie parallel zum Stationsgebäude disponiert. Flusswärts des Hauptbaus ehemals – eine kleine Platzanlage flankierend – zwei Wächter- u. Abtrittgebäude. *Geschichte*: 1876 Bau eines Geleises für die Gäubahn flusswärts vom Stationsgebäude, das so zu einem Inselbahnhof wird. 1898–1903 durchgreifende Erweiterung der Bahnhofanlage. Lit. 1) Hans-Peter Bärtschi, Inventar historischer Bahnhöfe, 1983/1984 (mit Verweisen auf Pläne u. Lit), bei der Kreisdirektion II SBB. *Bauten*: **(1) Stationsgebäude Nr. 22:** Hauptbau des Bahnhofes, im Kern auf die Erstanlage zurückgehend. Nach Brand 1896 Instandstellung, ohne durchgreifende Änderungen. Inneres mehrmals umgebaut. Diverse Anbauten. Spätklassizistischer, 3-g'er, quergelagerter Kubus mit übergiebeltem Mittelrisalit. **(2) Perronanlagen**: zur Hauptsache auf die Erweiterung von 1898 zurückgehend, bei der die ersten Unterführungen erstellt wurden (später neu gebaut). Monu-

66 

67 mentales eisernes Schutzdach, 1903: zwei parallele, langgestreckte Flachtonnen mit Scheitel-Oberlichtern auf hohen Säulen. **(3)** Am Perron 12, in der Stützmauer der Tannwaldstrasse (auf der Höhe der Nr. 58): **Nullmarke-Relief**
66 (Null über Schweizerkreuz), auf Veranlassung des Eidg. Bau- u. Eisenbahndepartementes angebracht 1856 als Nullpunkt für die Kilometrierung des zu bauenden schweizerischen Privatbahnnetzes. Lit. 1) A. Merz, in: *ONjbl* 1956, S. 25–26. **(4)** + Güterschuppen und Büro-Kopftrakt, der erstere um 1856–1875, der letztere um 1895–1905: prägte mit seinem Ecktürmchen lange den Bahnhofplatz. **(5)** Wagenremise Tannwaldstrasse 5, um 1895–1905. Gemauerter Satteldachbau, später zum Magazin umgebaut.

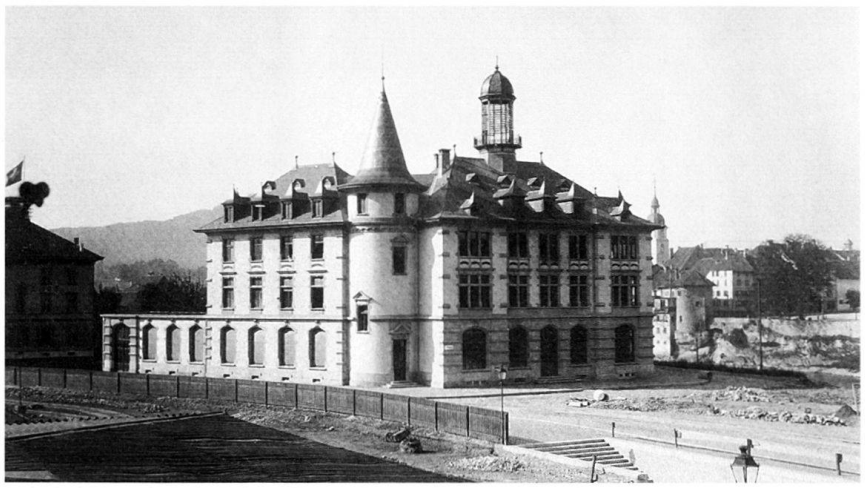
Bannstrasse

Nr. 7 Vorgänger: + Wh Ex-Nr. 15, um 1875–1880. **Nr. 29**/*Feigelstrasse* 42 Dpl-Wh. 1927. A u. B: Baugesch. Balzaretti & Cie. **Nr. 35** MFH. Um 1910–1915. Heimatstildach. **Nr. 41** EFH. 1922. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Zeichenlehrer F. Voirol-Müller. Heimatstil-Zeilenkopfbau. **Nr. 49** EFH. 1917. A: wie Nr. 41. B: Witwe L. Brosy-Disteli. Heimatstil-Satteldach mit markant gekehlter Dachuntersicht. **Nr. 55** EFH. 1917. A: wie Nr. 41. B: Alex. Ehrenfeld. Heimatstil: Satteldach, Bow-Window mit Balkon.

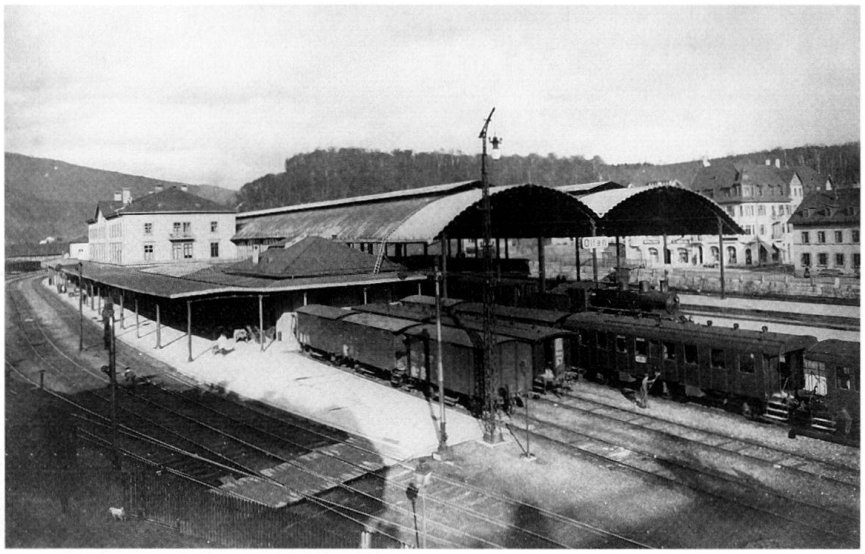
Nrn. 38 EFH. 1904. A: Baugesch. Franz Menotti. B: A. Husy-Tritschler. **Nrn. 40–42, 44** Siehe *Schöngrundstrasse* 43 bis 53.

Baslerstrasse

68 **Nr. 1** Zeilen-Mietshaus mit Ladengeschäften in Ecke zu Konradstrasse. «1907». A u. B: Otto Ehrensperger. 4 G'e, Mansarddach, Eckschräge mit Kastenerker. «Altdeutsche» Formengrammatik, im Sinn des Jugendstils umgedeutet. **Nr. 3** Zeilen-Mietshaus mit Ladengeschäft u. Etagenwohnungen. Um 1907. A u. B: wie Nr. 1. Stillage: wie Nr. 1. Deutscher Schweifgiebel mit Maske. Vorgänger: + 2-g'er Zeilenbau, wohl im frühen 19. Jh. um- oder neugebaut. **Nrn. 5–9** Zwei Zeilenhäuser, «renoviert 1919–1920», nach Brand. A: Fritz von Niederhäusern. B: Wilhelm Rosé u. Jakob Christen. Urspr. drei Häuser: Altbauten, im mittleren Drittel des 19. Jhs. umgebaut u. um die Jh.-wende mit Ladengeschäften ausgestattet. Neuerungen 1919–20: Aufbau Mansardenwohnungen, Änderung der Fensterachsen in Nr. 19, Modernisierung der Läden. **Nr. 11** Siehe *Konradstrasse* 6–8. **Nr. 15** 2-g'er Zeilen-Altbau mit hohem Dach: Rest der dörflich-unregelmässigen Häuserzeile nördlich der Stadtkirche. **Nr. 19** Vorgänger: + 2-g'er Zeilen-Altbau, im 19. Jh. umgebaut. **Nr. 21** Zeilen-Wh mit vier regelmässigen, schmalen Fensterachsen. Um 1900 Ladeneinbau. 1909 Aufstockung um 2. OG und um Mansarddach mit grossem Dachhaus, von u. für Otto Ehrensperger. Laden u. Dachhaus modernisiert. **Nr. 23** Zeilenhaus, 1936. Vorgänger: + zwei 2-g'e Zeilenbauten, im 19. Jh. umgebaut. **Nrn. 27–29** Zeilen-Mietshäuser mit Ladengeschäften u. Etagenwohnungen. 1916. A u. B: Otto Ehrensperger. Kasten- und Bow-Window-Erker. Details in spätem Reformstil. In Nr. 27: Architekturbüro des Erbauers. Vorgänger: (1) + aus der Häuserflucht vortretender Kleinbau. (2) + Behäbiger Krüppelwalmdachbau, spätes 18. od. frühes 19. Jh. **Nr. 37**/*Ringstrasse* 1 Geschäftshaus Kleider-Frey. Vorgänger: + Zwei aneinandergebaute, 3-g'e Zeilen MFH'er mit Satteldächern, erb. um 1860–1890, anstelle von älteren Zeilenbauten (Teile davon ev. in Neubauten einbezogen). **Nr. 45** Wohn- u. Geschäftshaus (EG mit Ladengeschäften, 1. OG mit Arztpraxis, vier weitere G'e mit grossen Etagenwohnungen). 1930. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Max Moser & Co Auto-Garage Olten. Mo-

65 

67



numentaler Art-Déco-Bau mit expressionistischen Zügen, in städtebaulich wichtiger Eckposition. Vorgänger: + gemauerte Scheune mit grossen Rundbogentoren, teilweise wohl frühes 19.Jh. Lit.1) Affolter 1991, S.63. **Nr.49** Neubau. Vorgänger: + Garage Moser, eingerichtet um 1910–1920 in zwei Altbauten (Holzhaus u. Wh) nördlich der unter Nr.45 erwähnten Scheune. Durchgreifende Umgestaltung der Altbauten: Einbau Garage, Neubau Dachstuhl (1929); in neuerer Zeit Ausbruch grosser Schaufenster. Rückwärtig: Halle in Eisenkonstruktion mit Oberlichtern und weitere Halle mit vier Sheds, beide 1925 vom Baugesch. Constantin II. von Arx für Kaufmann Max Moser. Nördlich, hinter Ex-Nrn.53–55: Werkstatthalle mit Satteldach, 1947, unter Einbezug älterer Bauteile. **Ex-Nrn.53–55** + Dpl-2FH, um 1860. Schlichte Satteldachbauten. **Nr.57** EFH. 1898. A: Bm Julius Gräflein. B: Fabrikant Hans Flury-Trog. Villenartiger Neurenaissancebau mit französischem, schiefergedecktem Halbwalmdach u. Eisenveranda. **Nr.61** 3FH mit Ladengeschäft. 1922. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Kaufhaus J. &. E. Müller & Cie. Markanter Heimatstilbau: Ecke mit Bow-Window-Erker; steiles Mansarddach mit malerischen Dachhäusern. Rückwärtig Treppenhausrisalit. **Nr.63** Urspr. «Sommerhaus» Johann Büttiker (Lagerbuch 1866), erb. um 1845. Ausbau zu heutiger Gestalt wohl um 1870–1880: spätklassizistischer Walmdach-Kubus mit Stichbogenfenstern im OG u. rückwärtigem Risalit. Mit Wirtschaft Zum Biergarten. Diverse Annexbauten: Kegelbahn, Waschhaus u.a. – **Stadtgarten**, angelegt an der Stelle des einstigen Burgfriedhofes (siehe unten). Mobiliar: (1) Frühhistoristischer **Brunnen** aus Kalkstein, «1855». Nach Lit.1 an der Baumaterial-Ausstellung 1865 von der Schweiz. Centralbahn erworben und 1878 auf dem Bahnhofplatz aufgestellt; dort stand er bis 1951. Lit.1) Felsberg 1970, S.17. (2) Kleiner, steinerner **Brunnen** vom ehemaligen Friedhof, «1884». (3) **Denkmal** für «Nicolaus Riggenbach 1817–1899»: übernommen vom Grabmal Riggenbach im Friedhof. Bronzebüste von A. Heer, gegossen von H. Noack, Friedenau. Sockel aus poliertem schwarzem Marmor, auf Gneis-Basis. – Vorgänger Park: + **Burg-Friedhof**, angelegt 1859–1861, mit Kapelle, erb. von Oberst Konrad Munzinger. *Beschreibung*: Kapelle in Rundbogenstil; Haupttrakt mit hohem Rundbogenportal (Abdankungssaal) zwischen niedrigeren Querarmen (Nebenräume: Leichenzimmer u.a.). Westlich der Kapelle trapezförmiges Gräberfeld mit Wegkreuz. *Weitere Geschichte*: 1876 Erweiterung des Friedhofes nach Westen. 1891 zweite Erweiterung, nordwärts bis zum Burghügel Hagberg, auf Entscheid der Gemeindeversammlung; der Gemeinderat hätte eine Neuanlage vorgezogen. 1915 wurde erneut eine Erweiterung erwogen, dann aber zugunsten einer Neuanlage (siehe *Aarauerstrasse* 190) verworfen. Quellen: *Prot GR* Bde. 7, 8, 13. Lit. 1) *Bericht und Antrag des Einwohnergemeinderates [...] über die Friedhoffrage*, Olten 1915. **Nr.79** 2FH. 1925. A: Baugesch. Wüthrich & Hof. B: Wagnermeister Jakob Witschi. Krüppelwalmdach-Bau in erhöhter Lage oberhalb der Strasse. – An der Felswand der «Burg Hagberg»: **Denkmal** für «Johann Jakob Speiser von Basel Gründer der Centralbahn 27.II.1813–8.X.1856»: Relieftondo mit Büste in Profil, angebracht nach 1856 auf Initiative des SCB-Werkstattchefs Niklaus Riggenbach. Gipskopie des Medaillons auf Speisers Grabmal in Basel, hergestellt von dessen Schöpfer, dem Bildhauer H. R. Meili in Binningen (1827–1882). Um 1920–1930 Bronzierung des Medaillons; 1938 Beifügung der Inschrift. Lit.1) *OT* 1938, Nr.114. 2) *ONjbl* 1956, S.49. **Nr.87** Wh Burg Hasenweid, später Burg Hagberg, erb. um 1830. Schmaler Bau mit Walmdach in Terrassenlage, mit Gartenwirtschaft. 1924 Umbauten, von Baugesch. Wüthrich & Hof: Einbau Küche u.a.; dabei leichte Verlängerung. **Nrn.95–97** Dpl-2FH. 1919. A: Ulrich Lautenschlager, Olten-Moutier. B: Bauunternehmer E. Kindler & Co, Trimbach.

Nr.2 Altes Zeilen-Wh, um 1860–1870 um- oder neugebaut: feingliedrig-spätklassizistische Fassade; Terrassenvorbau mit durchbrochener Brüstung. Mit Café Disteli; später mit Eisenhandlung Freudiger & Steiner (Zum Eisenhof); verschiedene Umbauten mit sukzessiver Vereinfachung der Fassade, u.a. 1924 von Baugesch. Constantin II. von Arx. Heutiger Zustand: purifiziert; Laden modern. **Nr.10** Einkaufszentrum Coop. Vorgänger: (1) + Spätklassizistisches Zeilen-Wh Ex-Nr. 4: mit Ladengeschäft, entstanden um 1870–1890 durch Um- oder Neubau. (2) + Zeilen-Wh Ex-Nr. 10: mit hohem Satteldach; um 1870–1890 umgebaut. Später purifiziert; Ausbau Dachgeschoss. (3) + Wh Ex-Nr. 14: seit 1884 im Besitz des Spenglers Simon Kully (1855–1923). Spätklassiz. Zeilenhaus, 1905 umgeb. zu 2-achsigem Bau

68

mit origineller Fassade in jugendstilhaftem Neubarock. Rückwärtig: + Werkstatt, erb. 1890. 1898: Werkhalle in Eisenkonstruktion, nach eigenen Entwürfen Kullys, für Herstellung der von ihm erfundenen kittlosen Oberlichter für Fabrikbauten. 1925: 3-g'er Eisenskelettbau (Lagergebäude), von u. für Ing. Arthur Kully. Lit. 1) *ONjbl* 1956, S. 57–65. (4) + Zeilen-Wh Ex-Nr. 18: mit 3-achsiger Fassade, um 1830–1850 um- oder neugebaut: wuchtiger, geschlossener Dreieckgiebel. (5) + MFH mit Ladengeschäft Ex-Nr. 20, um 1870–1890. Straffer, spätklassizistischer Zeilenkopf-Bau mit Satteldach. **Nr. 30** Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 24 am ehemaligen Kapuzinergässchen, erb. um 1840. (2) + EFH Ex-Nr. 30 in der Ecke zum Kapuzinergässchen, erb. um 1820. B: Franz Trog. Gut proportioniertes Bürgerhaus in kräftigem Klassizismus: 3-g'er Kubus von 5 Achsen mit Eisenbalkon und hohem Walmdach. Vor dem Haus Perron mit Eisenzaun. 1913 Ersatz des Altbaus durch: + Bank- u. Wohngebäude, A: Otto Ehrensperger, B: Solothurner Handelsbank. 4-g'er Zeilen-Kopfbau in Reformstil. Kolossalbänder mit Figurenreliefs in Kapitellposition. Ecklösung nach dem Schema des inkorporierten Zylinders: gerundete Ecke, rundes Dachhaus mit Glockenhaube. Lit. 1) *ONjbl* 1948, S. 61–66; 1965, 81–86. **Nr. 32** Vorgänger: (1) + Zeilen-Wohn- u. Geschäftshaus Ex-Nr. 32, um 1910. A u. B: wohl Otto Ehrensperger. Reformstil: Bow-Window-Erker, regionalistisches Dachhaus. (2) + Dpl-Wh Ex-Nrn. 34–36, um 1825. Um 1870–1890 umgebaut: Aufstockung auf 3 G'e. Nr. 34 zeitweise mit Wirtschaft. Um 1915 Abbruch u. Ersatz durch Wohn- u. Geschäftshaus, in ähnlichen Formen wie das Nachbarhaus Ex-Nr. 32. (3) + Zeilenkopf-Wh Ex-Nr. 42, um 1875–1880. 3½-g'er Satteldachbau. (4) + Drei Zeilenhäuser Ex-Römerstrasse Nrn. 9–15, um 1890 (Nr. 9), um 1885 (Nrn. 11–15). **Nr. 44** Vorgänger: + Gasthof Zum Bären mit rückwärtigem Saalbau, erb. um 1890 anstelle eines Altbaus. Schlichter, spätklassizistischer Satteldachbau von 3½ G'en. EG mit hübscher Neurenaissance-Rahmung (Eingänge, Fenster von Wirtschaft u. von Ladengeschäft). Saalbau: Satteldachbau mit grossen Rundbogenfenstern. **Nr. 46** Vorgänger: + Wh, um 1840. 2-g'er Biedermeierbau mit Satteldach u. durchgezogener Traufe auf Giebelseite. **Nrn. 60–66**/*Froburgstrasse* 30 Ehemals einheitlich wirkende, spätklassizistische Zeile von 2-g'en Wohnhäusern mit Vorgärtchen und Gärten auf der Rückseite. Erhalten ist bloss das stark veränderte Haus Nr. 64. (1) + EFH Ex-Nr. 54 (Vorgänger Froburgstrasse 30): Zeilenkopfbau, um 1880. EG mit Putzfugen; Walmdach; auf Rückseite übergiebelter Treppenhausrisalit. (2) + Zwei Dpl-Wh'er Ex-Nrn. 56–58 (Vorgänger Froburgstrasse 30) u. Nrn. 60–62: erb. um 1885. Auf Rückseite Risalite mit Treppenhäusern u. Aborten. Etwa an der Stelle von Ex-Nr. 58 vormals: + Dampfsäge, erb. um 1865 für den Salzfaktor Josef Alois Kulli. (3) Zeilen-Wh Nr. 64: 1894, A: Ferdinand von Arx Sohn. B: Leopold Senn. Später Umbauten. (4) Nr. 66 Vorgänger Neubau: + Zeilen-Wh, 1894, A: wie Ziffer 3, B: Pietro Turuvani. (5) Nr. 66 Vorgänger Neubau: + Wh Ex-Nr. 68, um 1880. Zeitweise mit Restaurant Warteck. **Nr. 72** Zeilen-Kopfbau, 1870, für den Lehrer Dionis Senn. Durchgreifend umgebaut; vom urspr. Zustand nur noch Fragmente erhalten. **Nr. 74** Vorgänger: + Zeilen-Wh. 1868. B: Wirt u. Maurer Eusebius Schmid. **Nr. 76** Zeilen-Wh. 1866. B: wie Nr. 74. 2-g'er Satteldachbau mit Dachhäuschen. Diverse Umbauten. **Nr. 78** Fabrikbau mit Büro u. Lagerräumen hinter Nr. 76. 1923. A: Arch. Ulrich Lautenschlager. B: J. Nietlispach. Satteldachbau, erstellt unter Einbezug eines älteren Kleinbaus. **Nr. 80** Zeilen-Wh. 1861. B: Bäcker Urs Viktor Hagenmann. Diverse Umbauten, u.a. Einbau Restaurant. **Nr. 82** Wh mit Scheune. 1861. B: Schankwirt Christian Jäggi. Wohnteil in stark modernisierter Form erhalten. **Nr. 90** MFH mit Autogarage. 1927. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Gebr. Widmer. Hauptbau an Strasse, mit Durchfahrt im EG; rückwärtig grosser Garagekomplex: Werkstatt auf Niveau der Strasse, darunter Garageboxen. **Nr. 94** Wh. 1891. A: Arnold I. von Arx. B: Bildhauer Gregor Rauber. 2-g'er Satteldach-Zeilenbau. **Nr. 96** Werkstatt

Abb. 69 Flugaufnahme des Frohheimschulhauses und des Wohnquartiers, das sich im Bereich der vom Hammer zum Bannwald emporführenden Wege (Grund- und Bannstrasse) entwickelt hat (Unter- und Schöngrundquartier). Um 1925. *Strassen und Bauten* (im Uhrzeigersinn): (**1**) *Bleichmattstrasse*; über der Ziffer das Haus Nr. 11, erb. 1914. (**2**) *Ebd.*, Nrn. 15–21. (**3**) *Frohheimweg* 25: Frohheimschulhaus, 1898–1900. (**4**) *Ebd.* Nr. 26. (**5**) *Elsastrasse* 37 bis 43: Vier EFH'r, 1903. (**6**) *Bleichmattstrasse* 24–26/Elsastrasse 45: Dreierwohnzeile, im Bau (1925). (**7**) *Bleichmattstrasse* 48. (**8**) Ebd., Nr. 29: Transformatorenstation, 1918–19. (**9**) *Elsastrasse* 50–54. (**10**) *Bleichmattstrasse* 25. (**11**) *Blumenweg* 27 bis 37 (links) und 32 bis 42 (rechts): Kleinsiedlung von Dpl-EFH'rn, 1888–89. (**12**) *Friedaustrasse*; rechts der Ziffer die drei Dpl-EFH'r Nrn. 2 bis 10, 1894. (**13**) *Grundstrasse* 27–33. (**14**) *Feigelstrasse*; beidseits der Ziffer die Überbauung Nrn. 3 bis 23 (links) und Nrn. 14 bis 26 (rechts), um 1900–1905. (**15**) *Feigelstrasse* 2–12. (**16**) *Untergrundstrasse*; links der Ziffer die Zeilen 17–23 und 25–31, rechts 24–30, erb. 1903 resp. 1905. (**17**) Ebd., Nrn. 2–14: Wh-Zeile, 1898. (**18**) *Grundstrasse* 38: Haus «Im Grund», mit Laden des Konsumvereins Olten, 1907. (**19**) *Schöngrundstrasse* 29–31: Wh mit Restaurant Schöngrund, 1897. (**20**) *Seidenhofweg*; links die Zeilen 24–36 und 40–52, rechts die Zeile 24–36. (**21**) *Weingartenstrasse* 40 (links) und 36 (rechts): zwei Heimatstil-Landhäuser, 1921 u. 1923. (**22**) *Schöngrundstrasse* 32–36: Doppel-Wh, 1899; rückwärtig Gewächshäuser der Gärtnerei Adolf Vivell. (**23**) *Ebd.*, Nr. 19: Villa Schöngrund, 1896.

hinter Nr. 94, 1899, B: wie Nr. 94. 1975 umgebaut u. modernisiert. **Nr. 98** Wh mit Werkstatt u. Laden. 1903. B: Wagnermeister Jakob Witschi. 2-g'er Bau in Ecke zu Belchenstrasse, mit Eckschräge u. Mansarddach. **Nrn. 104–106** Gebäude der Verbandsmolkerei Olten. 1924–25. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. Ausführung: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Verband Nordwestschweizer Milch- u. Käserei-Genossenschaften in Basel. Kubus mit hohem Walmdach in repräsentativem Spät-Heimatstil. Nordwärts Flügel mit Fachwerk im OG u. Walmdach-Trakt. Lit. 1) A. Amacher, in: *ONjbl* 1956, S. 71–76. **Nr. 136** Arzthaus des Kantonsspitals Olten. 1923. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Kanton Solothurn. «Landhaus» in «Bürgerhaus»-Stil. Gartenfassade gegen Fährweg, mit halbrunder Veranda unter Balkon.

Belchenstrasse

Nr. 7 Siehe *Amthausquai* 21. **Nr. 17**/*Spitalstrasse* 5 Dpl-2FH. 1893. A: Ferd. von Arx Sohn. B: G. Bloch u. A. Gaugler. Stattlicher spätklassizistischer Satteldachbau mit Vorgärtchen. **Nr. 21** Werkstattgebäude für Bauschlosserei. 1909. A: Arnold II. von Arx & Walter Real. B: Joseph von Arx. Straffer Satteldachbau aus Presssteinen, mit grossen, «funktionalistischen» Werkstattfenstern. **Nr. 23** Siehe *Baslerstrasse* 98.

Nrn. 6–8, 10–12, 14/*Spitalstrasse* 8 Drei Dpl-EFH'er. 1928, 1927 u. 1923. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. 2-g'e Walmdachhäuser in Spätheimatstil. **Nr. 18**/*Spitalstrasse* 9 3FH mit «Atelier» (Spezial-Hosenfabrik). 1923. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Kauf-

mann Berthold Weil. Behäbiger, zweiteiliger Komplex in «Bürgerhaus»-Stil. Wohntrakt mit Hauptfassade an Spitalstrasse: Balkonportikus mit stilisierten Säulen; steiles Walmdach mit grossen Dachhäusern. 1-g'er Fabrikationstrakt über winkelförmigem Grundriss, später aufgestockt.

Bifangstrasse
Angelegt um 1895: Fragment einer ab 1889 zusammen von Bürger- u. Einwohnergemeinde geplanten Quartieranlage im «äussern Bifang». An Bauten realisiert: Nrn. 4–6 u. *Aarauerstrasse* 50. Quellen: ProtBR Bde. 1,2; ProtBKo Bd. 6. Lit. 1) *Vertrag über Verkauf von Byfangland*, Olten 1892 (StadtA).
Nr. 10 Berufsbildungszentrum Olten. Vorgänger: (1) + Dpl-Wh Ex-Nrn. 4–6. 1896. B: Zuschneider Johann Kuhn resp. Maler Gotthard Hagmann. Rückwärtig Malerwerkstatt Hagmann. (2) + Schulbaracken Ex-Nrn. 10–12, 1920/1933.

Bleichmattstrasse
Nr. 3 Autosattlerei-Werkstatt. 1929. A: Arch. C. Froelich, Brugg. B: Sattlermeister F. Howald. Walmdach-Kleinbau.
69:1 **Nr. 11** EFH. 1914. A: Fritz von Niederhäusern. B: Kaufmann Konrad Munzinger. Heimatstil-Villa mit steilem, abgewalmtem Giebel. Skulptural-möbelartiges Portal.
69:2 **Nrn. 15–23** Vierer MFH-Zeile (ein 2FH u. drei 3FH'er). 1913 (Nr. 15–19), 1920 (Nrn. 21–23). A u. B: Cementier u. Bauunternehmer Pietro Turuvani. Teilweise symmetrisches Ensemble mit Heimatstilelementen. **Nr. 17** Wh in Hinterhofsituation, erb. 1911 als Werkstatt. A u. B: wie Nr. 15.
69:10 **Nr. 25** EFH. 1924. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx.
69:8 **Nr. 29** Transformatorenstation Nr. 7 in Biegung zu Seidenhofweg. 1918–19. A: Städt. Hochbautechniker Karl Rein. B: Einwohnergemeinde Olten. Satteldachhäuschen mit polygonalem Dachreiter. Umfassungsmauern aus Beton. Lit. 1) *VB* 1918, S. 41. **Nrn. 41–43** Vorgänger: + Dpl-Wh Ex-Steinbruchweg 5–7, 1906. **Nr. 67** siehe *Schöngrundstrasse* 2.
Nr. 2 Zeilen-2FH. 1898. A: Baugesch. Constantin I. von Arx. Pläne: wohl Walther Belart (vgl. *Ringstrasse* 22–24). B: Gipsermeister Alfred von Arx. Beschreibung: siehe *Ringstrasse* 22–24. **Nr. 4** Zeilen-2FH. 1897. A: Julius Gräflein. B: wie Nr. 2. Hübscher Neurenaissance-Dekor (behelmte Kriegerköpfe
69:6 u.a.). **Nrn. 24–26**/*Elsastrasse* 45 Dreier-Wohnzeile (ein EF, zwei 2FH'r). 1925. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 32–40** Zeile mit einem 2FH u. vier EFH'ern. 1922–23. A: wie Nr. 24. B: ders. und Private. Nrn. 46–52 Zeile mit einem
69:7 EFH (Nr. 48) u. drei 2FH'ern. 1923. A u. B: wie Nr. 24. **Nr. 54** 2FH. 1913. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Kaufmann Gottfried von Arx. Heimatstil: heimisches Satteldach, Veranda-Annex. **Nr. 56** 2FH. 1912. A: Baugesch. Belart & Cie. B: Hermann Kull. «Villa» mit regionalistischen Motiven: steiles, pittoreskes Dach; Treppenhausturm mit Krüppelwalm-«Helm». **Nr. 64** 2FH «Villa Bonaria». 1924. A: Adolf Spring. B: Nährmittelwerke Nago. «Bürgerhaus»-Stil: behäbiges Walmdach, Bow-Window-Söller unter Dachhaus.

Blumenweg
69:11 **Nrn. 27–29, 31–33, 35–37** u. **32–34, 36–38, 40–42** Kleinsiedlung von sechs Dpl-EFH'ern. 1888–89. A u. B: Bauunternehmer Constantin I. von Arx. Käufer: Eisenbahnarbeiter u. Handwerker. Traufständige Satteldachhäuschen. Grundmauern aus Bruchsteinen, Hochparterre-Mauern aus Back- u. aussen Zementsteinen, Dachgeschoss aus Fachwerk mit Tuffstein. Im EG Stube, 2 Zimmer, Küche, im Dachgeschoss eine Kammer u. Estrich. Auf den Flanken Eingänge mit Windfängen und Abort-Annexe. Gärten urspr. mit Eisenzäunen (bei Nr. 34 erhalten). Wasserbezug bei gemeinsamem Sodbrunnen. Hauseigene Jauchegruben. Lit. 1) Martin Ed. Fischer u. Roman Studer, in: *ONjbl* 1990, S. 24–27.

Brückenstrasse
Trimbacher Brücke: Fahr- u. Fussgängerbrücke über die Aare, zwischen Brückenstrasse (Trimbach) und Gösgerstrasse (bei der Abzweigung der Industriestrasse). 1912–13. A: Firma Froté & Cie, Zürich u. Arch. Otto Ehrensperger, Olten. B: Gemeinde Trimbach, mit finanzieller Beteiligung des Staates, der Nachbargemeinden u. verschiedener Industriefirmen. Vorgeschichte: Schon 1905 Gesuch der Gemeinde Trimbach bei der solothurnischen Regierung um Brückenbau. 1912 definitives Projekt. Beschreibung: Eisenbetonbrücke mit flachem Bogen von 82 m Spannweite und harfenartigen Fahrbahn-Stützen. Vorgänger: die Brücke ersetzte eine **Fähre**, die – infolge der Erweiterung der SCB-Werkstätten nach Norden – 1896 eingerichtet worden war. Lit. 1) *VB* 1911, S. 11; 1912, S. 29; 1913, S. 13. 2) Fischer *Brückenbuch*, S. 43 (Brücke), 44–45 (Fähre).

Burgweg
Nrn. 19–23, 25–27, 29–39 u. **20–22, 24–26, 28–30, 32–34** Kolonie von EF-, 2F- u. 3FH'ern. 1925–1929. A: Walter Wüthrich-Hof. B: Baugesch. Wüthrich u. Hof. Heimatstil-Ensemble mit Walmdächern.

Chaletweg
Nrn. 1, 3, 2, 4 sowie *Knoblauchweg* Nr. 26 und *Hofweg* 10 Sechs EF-Chalets: Teilrealisierung eines auf 13 Bauten angelegten Überbauungsprojektes. Proj. u. Bewilligung 1921. Bauunternehmer: Alfred Marti & J. A. Simon, Zimmermeister in Kallnach; Max Turuvani; J. Käppeli(?). B: die Unternehmer u. Private (Nr. 3: Bahnangestellter Johann Wernli; Nr. 4: Rangierarbeiter Albert Rötheli; Knoblauchweg Nr. 26: Bahnangestellter Fr. Scheidegger; Hofweg 10: Bahnangestellter Christian Moser). «Holzkonstruktion mit Torfoleumplatten als Isolierung; Balkenlage mit Schlackenauffüllung» (Angaben in der Baueingabe).

Depotweg
Nr. 57 Wellenschuppen, um 1900, B: SCB. Zwei Paralleldächer. **Nr. 59** Sandschuppen, um 1900, B: SCB. Durchgreifend um- od. neugebaut.
76:11 **Nr. 34** SBB-Gebäude. Vorgänger: + Lampenfabrik Pfändler & Cie, erb. um 1890 als eine der ersten Fabriken im Industriequartier. Das Hauptgebäude stand etwas weiter südwestlich als der aktuelle Bau. **Nrn. 38–42** Zweiteiliges Gebäude mit Wohnung, Büros u. Speiseanstalt, um 1892, B: SCB. **Nr. 68**
76:5 Dienstgebäude, um 1900, B: SCB. **Nr. 70**
76:4 **u. 76** Zwei grosse Lokremisen, 1899. Hallen mit je drei Paralleldächern u. verglasten Giebelfeldern. **Nr. 72** Vorgänger: + Werkstattgebäude, um 1900, B: SCB. **Nr. 74** Vorgänger: + ein Kohlenmagazin u. ein Koksschuppen, um 1900, B: SCB.

Dornacherstrasse
51 **Nr. 1** Stadthaus. 1963–1966. A: Willy Frey & Alois Egger, Solothurn. B: Einwohnergemeinde Olten. 10-g'es Hochhaus mit Verwaltungsbüros über 1-g'em Sockelbau mit Ratsaal. Vorgeschichte: 1947 Beschluss zum Bau eines Verwaltungsgebäudes nördlich vom Neuen Museum (*Konradstrasse* 7). 1957–58 Wettbewerb unter den im Kanton Solothurn heimatberechtigten u. niedergelassenen Architekten. Das Preisgericht empfiehlt Realisierung nicht des erstprämierten Projekts von Bruno u. Fritz Haller, Solothurn, sondern desjenigen von Frey & Egger, das wegen Verstoss gegen die Wettbewerbsbedingungen nicht hatte prämiert werden können. Nach der Verwerfung einer ersten Vorlage Annahme eines zweiten, reduzierten Projektes Ende 1959. Vorgänger: (1) + Malerische Zeile von zwei Liegenschaften mit je einem Wohn- und einem Scheunen- u. Stalltrakt, mit mächtigen Dächern. In Nr. 12 ehemals Fuhrhalterei u. Lohnkutscherei, gegr. um 1860 von Gotthard Lütolf. Lit. 1) *ONjbl* 1988, S. 78–81. (2) + Dpl-MFH Ex-Hübelistrasse 12–14, um 1925. Eck-Runderker u. Heimatstil-Mansarddach. **Nrn. 11–17** Dreier-2FH. 1924. A: Adolf Spring. B: ders. u. Tierarzt Hermann Höbel. Wuchtiger Spät-Heimatstil: erkerartige Bow-Windows, körniger Putz, Dachhäuser. EG mit rundbogigen Garagentoren. Nr. 15: Wohnhaus von Arch. Spring. **Nrn. 19–23** Dreier-2FH. 1911. A: Adolf Spring. B: Bm Anton Balzaretti. Reformistischer Heimatstil: Erkersöller-Dachhaus-«Ver-

kröpfung». **Nr. 27** EFH. 1888. B: Hermann Strub. 1930 Umbau, durch Baugeschäft Balzaretti & Cie: Ausbau des OG zu Vollgeschoss, Umgestaltung des Eckrisalits zu Eckturm. **Nr. 29** EFH, erb. um 1885. 1905 Umbau u. Aufstockung, von Baugesch. Franz Menotti für Oberrichter Robert Cartier. Möglicherweise um 1925–1930 weitere Umgestaltung. Behäbiges Heimatstil-Walmdach; rückwärtig Loggia. Im Garten: gemauertes Gartenhäuschen (Nr. 31), um 1925–1930. **Nr. 33** EFH. 1884. A: Julius Gräflein. B: Hermann Strub. 1½-g's Häuschen mit abgewalmtem Satteldach. 1946 durchgreifender Umbau. **Nrn. 37–39** Dpl-EFH. 1922. A u. B: Josef Atzli. Signatur auf Baueingabeplänen: Aerni. «Bürgerhaus»-Stil: Söller, Eingangs-«Loggia», Walmdach mit Dachhaus.

Nr. 10 Vorgänger: + Magazin- u. Werkstattgebäude Zum Eisenhof, erb. um 1930 für Kaufmann Gottfried Freudiger (vgl. *Baslerstrasse* 2). Fabrikartiger, sachlich-straffer Satteldachbau mit regelmässigen, grossen Werksaalfenstern u. Remisenportalen. **Nrn. 18, 20, 22** Drei 2FH'er. 1910 u. 1909 (Nr. 22). A: Adolf Spring. B: Bm Anton Balzaretti. **Nrn. 24–26** Dpl-2FH. 1927. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. Satteldachhaus mit modernistisch-straffen, turmartigen Treppenhausrisaliten. Vorgänger Nr. 26: + Wh, erb. um 1885. **Nr. 28** Vorgänger Neubau: + Wh, erb. um 1885. **Nr. 30** EFH. 1891. B: Nachtwächter Jakob Strub. Arbeiter-Satteldachhäuschen, mit Werkstatt im Keller. **Nr. 32** Wh, erb. um 1888. 1916 Anbau u. Aufstockung, von Baugesch. Constantin II. von Arx für Dachdeckermeister Gottlieb Moser. Giebelhaus.

Dreitannenstrasse

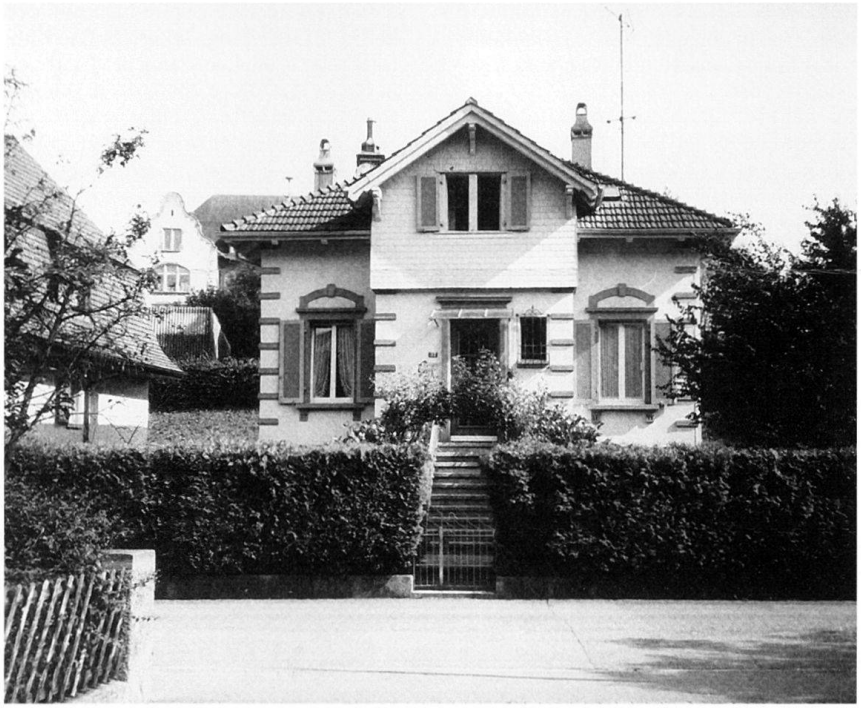
Nrn. 3–5 Dpl-2FH. 1927. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 7–9** Dpl-EFH. 1927. A u. B: wie Nr. 3. **Nr. 15** 2FH. 1928. A u. B: Adolf Spring. **Nrn. 23–25, 27** Dpl-2FH u. 2FH. 1927. A u. B: Baugesch. Paul Malgarini. **Nrn. 29–31** Dpl-2FH. 1927. A u. B: Baugesch. Balzaretti & Co. **Nrn. 33–35** Dpl-2FH. 1927. A u. B: Arch. Otto Ehrensperger. **Nrn. 43–45** Dpl-2FH. 1928. A u. B: Baugesch. Ferd. von Arx. **Nrn. 49–51** Siehe *Paul-Brand-Strasse* 3ff.

Nrn. 6–8 Dpl-EFH. 1928. A u. B: wie Nr. 3. **Nrn. 10–12** Dpl-Wh (EF- u. 2FH). 1929. A u. B: Baugesch. Albert Buser. **Nrn. 14–16** Dpl-3FH. 1930. A u. B: wie Nr. 10. **Nr. 24** 2FH. 1932. A: wie Nr. 10. B: Fürsprech u. Notar Paul Buser. **Nrn. 28–30** Dpl-2FH. 1928. A u. B: wie Nr. 10. **Nr. 38** 2FH. 1928. A: wie Nr. 43. B: A. Bucher.

Dünnern

Nebengewässer der Aare. Rund 40 km langer, mittelgrosser Bach: beginnt in Gänsbrunnen, mündet in Olten (bei der

70



Schützenmatt) in den Hauptfluss. Geographisch und historisch – als Standort von Gewerben – wichtiges Siedlungselement der Stadt. Die Dünnern hatte zahlreiche, heute grösstenteils verschwundene Nebenläufe: Mehrheitlich künstlich angelegt, dienten sie zur Bewässerung der Böden sowie zur Entwässerung resp. Umleitung des Hauptlaufes bei Hochwasser oder bei Reinigungen. Am bekanntesten der im 16. Jh. entstandene **Gheidgraben**: Er zweigte bei Kappel von der Dünnern ab, durchlief das Oltner Gheid und lief durch Hausmatt u. Steinacker zur Aare hinunter; südwestlich der Sportanlagen im Kleinholz ist er noch sichtbar. In Olten nährte die Dünnern auch einen **Mühlenkanal** (genannt Mühlenbach; siehe nachfolgender Abschnitt über Korrektionen). **Korrektionen**: 1933–1944 Korrektion des Gewässers, zur Bekämpfung der Verwilderung u. der Überschwemmungen, verursacht durch das im Gäu niedrige Gefälle (Mündungsstrecke: 1935–36). Damit tiefgreifende Änderung der Kulturlandschaft, auch im Bereich der Gemeinde Olten: Ersatz des malerischen, mäanderreichen Baches durch einen geraden oder leicht geschwungen Kanal; Beseitigung eines grossen Teils der Bewässerungskanäle mit ihren Grünsäumen und Steinbrücklein. Zuschüttung des Dünnernbettes zwischen Schürmatt u. Aare: Als neue Mündungsstrecke wird der – korrigierte – Mühlenbach verwendet (siehe *Schützenmatt*). *Vorgeschichte*: 1849 Korrektionsprojekt von Ing. Gustav Bridel, 1858 von Ing. Olivier Zschokke. In diesem Jahr Gesetz betreffend Wasserbau und Entsumpfung; in der Folge bis 1874 Korrektionsarbeiten: Kanalbau im Oberlauf, Verbauungen u. Begradigungen zwischen Balsthal u. Olten. Mitte 1870er Jahre erfolgloser Anlauf zu durchgreifenderer Korrektion des Unterlaufs im Rahmen des Gäubahnbaus; Korrektion bloss eines kleinen Bachstücks in Olten, wegen Aufschüttung des Bahnhofareals Hammer in der Dünnernmulde (Abschneiden einer Bachschleife). 1918 erneut Korrektionsprojekte; 1930 Abstimmungsvorlage für Korrektion: obwohl zuerst verworfen, dennoch zur Realisierung führend. Lit. 1) Leo Fey, in: *ONjbl 1946*, S. 23–34. 2) Urs Wiesli, in: *ONjbl* 1983, S. 28–34; speziell S. 30. 3) Urs Wiesli, in: *JB* 1993, S. 189–200.

Eigenheimweg

88:12 **Nrn. 4–6, 8–10, 12–14, 16–18, 20–22** Siehe *Aarauerstrasse* 158–168.

Elsastrasse

Nrn. 1–3, 5–11, 15–19 Ein Dpl-, ein Vierer- u. ein Dreier-EFH. 1914. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. Walmdächer, Schutzdächer mit Glockenprofil, kunstgewerblicher Putz-Dekor. **Nr. 23** EFH. 1911. A: Adolf Spring. B: E. Haas. Pittoresker Regionalismus: Steiles Mansardsatteldach. **Nrn. 25–33** Wh-Zeile (3 EFH'er zwischen je einem 2FH). 1913. A u. B: wie Nr. 1. Heimatstil: Eckbauten mit Mansardsatteldächern. **Nrn.**
69:5 **37 bis 43** Vier EFH'er. 1903. A u. B: Con-
70 stantin I. von Arx. Miniatur-»Villen»: markanter, zentraler Frontrisalit mit Eingang und mit Giebel-Zierfachwerk in Cottage-Stil. **Nrn. 51–53** Dpl-2FH. 1924. A u. B: wie Nr. 1. **Nrn. 55–57, 59–61** Zwei Dpl-2FH'er. 1903. A u. B: wie Nr. 37. Traufständiger «Mittelrisalit»: vor-

tretende Mittelachse (mit gemeinsamen Fenstern für je zwei Aborte), flankiert von erkerartigen Kleinlauben über Eingangstreppen.
Nr. 4 2FH. 1920. A: wie Nr. 1. B: Lokomotivführer Ernst Mörsch. Walmdachkubus. **Nrn. 6–12** Vierer-EFH. 1915. A u. B: wie Nr. 1. Eckbauten mit Giebeln. **Nrn. 14–22** Fünfer-EFH. 1916. A u. B: wie Nr. 1. Eckbauten mit Heimatstilgiebeln. Emil Hohmann-Messer erhob gegen das Projekt – erfolglos – Einsprache, weil er die Grundrisslösung als sein geistiges Eigentum betrachtete. **Nr. 24** 2FH. 1920. A: wie Nr. 1. B: Alfred Schmidlin. **Nr. 48** 2FH. 1924. A u. B: wie
69:9 Nr. 1. **Nrn. 50–54** Vierer-EFH. 1927. A u. B: wie Nr. 1. **Nrn. 56–58** Dpl-EFH. 1921. A u. B: wie Nr. 1.

Engelbergstrasse
88:3 **Nr. 7** Gebäude mit Feuerwehrdepot u. zwei Wohnungen. 1919. A: Städt. Hochbautechniker Karl Rein. B: Einwohnergemeinde Olten. EG mit drei grossen Rundbogentoren. Dach mit grossem, dreigiebligem Dachhaus u. Dachreiter: «Kopfteil» des Schlauchturmes. Lit. 1) *VB* 1919, S. 26. **Nrn. 9–11** Siehe *Krummackerweg* 6–18. **Nr. 31** Siehe *Kreuzstrasse* 6. **Nr. 35** 2FH. 1923. A u. B: Baugesch. A. Buser.
Nrn. 22–26, 30–32 Wh-Zeilen (3FH/2FH/EFH resp. 3FH/2FH). 1925 resp. 1926. A u. B: wie Nr. 35. Satteldachbauten.

Erlimattweg
Nrn. 41–43 Dpl-EFH. 1923. A u. B: Baugesch. Franz Menotti. Heimisches Krüppelwalmdach.
Nr. 32 2FH. 1912. A u. B: Bm Carl Erne. **Nrn. 34–36** Dpl-2FH. 1912. A: wie Nr. 32. B: ders. u. Handelsmann B. Christen. Abgewalmtes Satteldach mit grossen Dachgauben.

Fährweg
Der Name stammt von einer 1870 eingerichteten **Fähre**, welche vom linken Aareufer zu den Centralbahn-Werkstätten hinüberführte. Sie wurde mit der Eröffnung der Bahnhofbrücke 1883 aufgehoben (vgl. Frohburgstrasse: Fähre). Lit. 1) Fischer *Brückenbuch* S. 45.
Nrn. 9–11 Dpl-2FH. 1933. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 17–23** Vierer-EFH. 1920. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Erben Arch. Arnold I. von Arx.
Nrn. 4 bis 12 Kantonsspital. Erstes Ge-
59:21 bäude erb. 1879–80 nach Plänen von Kantonsbm J. Probst u. Arch. Paul Reber, Basel. *Geschichte*: 1865 erwirbt die Gemeinde einen Stall des Gasthofes Krone, um darin Krankenzimmer einzurichten; man denkt auch an einen Spitalbau in der Altmatt. Unter dem Eindruck des Hauensteintunnel-Unglücks u. drohender Cholera-Epidemien Vergabungen für einen Spitalbau; schliesslich 1878 Gründungsdekret für Bau Kantonsspital. 1880 Eröffnung des Erstbaus; in der Folge zahlreiche Um- u. Anbauten; 1965 Eröffnung eines von Frey & Schindler erstellten Neubaus. Lit. 1) Max von Arx, *Die ersten 25 Jahre des Solothurnischen Kantons-Spitals in Olten*, Olten 1906. 2) Isidor Büttiker, 85 Jahre Kantonsspital Olten 1880–1965, in: *Jahrbuch für Solothurnische Geschichte* 39 (1966), S. 291–333. 3) Fritz Roth, *Festschrift 100 Jahre Solothurnisches Kantonsspital Olten*, 1979. 4) Fritz Roth, in: *ONjbl* 1980, S. 14–17. *Gesamtanlage*: An der Fährstrasse der alte Hauptbau, ein langgestreckter, aus drei Haupt- u. zwei Zwischentrakten bestehender Komplex; nordwärts dahinter zuerst Nebenbauten, dann (auf Trimbacher Boden) die weitläufige Anlage des neuen Spitals von Frey & Schindler. *Einzelbauten*: (**1**) **Absonderungshaus** Nr. 4, bewilligt 1918, A: Kantonsbm F. Hüsler. Später als Abteilung für Chronischkranke genutzt. Breitgelagerter, 1-g'er Bau mit akademisch-rationalem Grundriss u. Heimatstildach über Mittelkörper. (**2**) **Altes Hauptgebäude**. (2.1.) Ostflügel Nr. 6, erb. 1888 dank Schenkung, mit Operationssaal. Schlichter, 2-g'er Bau mit Quergiebel u. grossem Risalit auf Nordseite. Pläne: StA (Vorprojekte, eines sig. «R» = Reber?). (2.2) Mittelbau Nr. 8, erb. 1879–80 nach Plänen von Kantonsbm J. Probst u. Arch. Paul Reber, Basel. 3-g'er Bau; Mittelrisalit mit Gusseisenveranden u. gedrücktem Giebel. 1924/1927 umgebaut u. um Attikageschoss u. Segmentgiebel erhöht, A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. (2.3) Westflügel Nr. 10, proj. 1924 von von Arx u. Real. 3-g'er Bau in straffem Spät-Heimatstil. (**3**) **Wirtschaftsgebäude** u. Wäscherei, 1933, A: Ad. Spring. Sachlicher Walmdach-Block.

Falkenweg
Nrn. 3–5 Dpl-EFH, um 1920–1925. Nr. 3 abg. **Nr. 9** Siehe *Reiserstrasse* 176–180.
Nrn. 2–12 Sechser-EFH. 1923. A: Bm Josef Atzli. Symmetrisches Ensemble; Eckbauten mit Bow-Window-Söllern u. Giebeln. **Nr. 16** Siehe *Reiserstrasse* 146.

Feigelstrasse
69:14 **Nrn. 3 bis 23** Zehn 2FH'r. Um 1900. A u. B: wohl wie Nrn. 2–4. 1½-g'e Satteldachhäuschen, die meisten mit Zwerchhäusern. **Nrn. 25–29** Dreier-EFH. 1928. A u. B: Baugesch. Balzaretti & Cie. **Nrn. 31–33** Dpl-EFH. 1929. A u. B: wie Nr. 25. **Nr. 35** EFH. 1930. A: wie Nr. 25. B: Mollet-Marx.
69:15 **Nrn. 2–12** Sechser-2FH. 1898 (Nrn. 2–8), 1909 (Nrn. 10–12). A: Arch. Adolf Schenker, Aarau (belegt für Nrn. 2–4). B: Bm u. Cementier A. Balzaretti. Symmetrische Zeile: Eckhäuser mit grossen Zwerchhäusern. Rückwärtig Lauben mit Aborten. Bei den meisten Bauten ausgebauter Dachstock. **Nrn. 14 bis 26**
69:14 Sieben 2FH'er. 1902 (Nrn. 16 bis 22), 1903 (Nr. 14). A u. B: Bm Balzaretti. Auf Plan Nr. 14 zusätzlich Stempel Baugesch. Ferd. von Arx Söhne. Ähnlich wie Nrn. 3 bis 23. **Nrn. 28–32** Dpl-Wh, um 1930. **Nrn. 34–38** Dreier-EFH. 1927. A u. B: Baugesch. Balzaretti & Cie. **Nr. 40** 2FH. 1929. A u. B: wie Nr. 34. **Nrn. 44–46** Dpl-EFH. 1928. A: wie Nr. 34. B: Maschinenmeister B. Kaufmann u. Baugesch. Balzaretti. **Nr. 48** EFH. 1928. B: Otto Studer, städt. Angestellter. **Nr. 50** 2FH, um 1930.

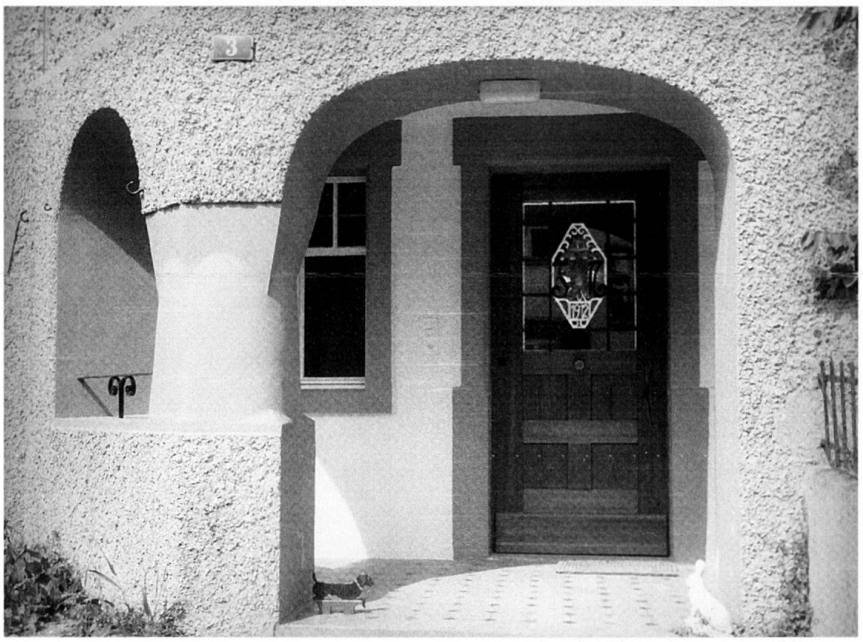
Felsenstrasse
Nrn. 1–5 Dreier-3FH, proj. 1906. «1912»
71 (Nr. 3). A u. B: Fritz von Niederhäusern. Regionalistisches Picturesque: turmartige Ecke, steiler Fachwerkgiebel, Verandensöller. Dekorative Wandgestaltung, Jugendstildetails. In der Nr. 3 Niederhäusers «Atelier für Architektur, Kunstgewerbe, Raumkunst» (*Adressbuch* 1922).
Nrn. 2–4 Dpl-Wh (2FH u. EFH). Projekte 1907, 1908. A: wie Nr. 1. B: Buchhalter Simon Müller u. von Niederhäusern. Malerischer Regionalismus. **Nrn. 6–8** Dpl-EFH. 1910. A u. B: wie Nr. 1. Heimatstil-Satteldächer, Schindelschirme, rustikale Rundbogenportal-Rahmungen. **Nrn. 12–14** Dpl-EFH. 1913. A u. B: wie Nr. 1. Breite Giebelfassade in der Art des Engadinerhauses. Expressiv-rustikale Rundbogenportal-Rahmungen. **Nrn. 16–18** Dpl-EFH. 1912. A u. B: wie Nr. 1. Korbbogige Eingangslauben. **Nrn. 20–22** Dpl-EFH. A u. B: wie Nr. 1. Walmdach mit grossem, verschindeltem Dachhaus. **Nr. 24** 2FH. 1908. A: wie Nr. 1. B: Lokomotivführer Gotthold Hottiger. Steiles Heimatstildach. **Nrn. 26–34, 36–38, 40–44** Dörfliartige Heimatstil-Zeilen mit Sattel- u. Walmdächern, tal-/gartenseitig mit freiliegendem UG. Nrn. 26–28: zwei EFH'er, 1913, A u. B: Ad. Spring. Nrn. 30–32: zwei EFH'er, 1914, A u. B: Baugesch. Franz Menotti. Nr. 34: EFH, 1921, A: Baugesch. Franz Menotti, B: Kaufmann Carl Rödiger-Fehlmann. Nrn. 36–38: Dpl-2FH, 1923, A u. B: Arch. Otto Ehrensperger. Nr. 40: EFH, 1922, A: Ad. Spring, B: Witwe E. von Arx-Widmer. Nrn. 42–44: Zwei EFH'er, 1922, A u. B: Ad. Spring. **Nr. 46** EFH. 1925. A: Ad. Spring. B: Kaufmann Hermann Bolliger. **Nr. 50** EFH «Im Schlössli». 1912. A: Fritz von Niederhäusern. B: Emil Dürr. Reformstil: grosses, steiles Satteldach, verschindelte Giebel, Klebdächer, rustikal-trutziges UG auf Gartenseite.

Florastrasse
Nr. 17 2FH mit (modernem) Laden, erb. 1910 als Teil eines Dpl-3FH (Nrn. 15–17). A: Ad. Spring. B: Baugesch. Ad. Kiefer. **Nr. 19** Garage mit Werkstatt u. Waschküche, erb. um 1920. Heimatstildach.

Nr. 21 EFH-Zeilenkopfbau. 1922. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Baugesch. Adrian Kiefer. Spätheimatstil: grosses Mansardwalmdach. **Nr. 25**/*Rosengasse* 53 Dpl-MFH. 1903. A u. B: Bm Ulrich Müller. Satteldach. **Nrn. 27–29, 33, 34–36** Drei Dpl-2FH'er. Proj. 1904–05. A u. B: wie Nr. 25. Neurenaissance-«Palazzi» in Baumeisterart.
Nrn. 2–8 Zeilenmietshäuser mit Läden u. Etagenwohnungen: rückwärtiger Flügel der Überbauung *Aarauerstrasse* 73–75. 1933. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 18** 2FH (Reststück der Dreier-Zeile Nrn. 14–18). 1899. A u. B: wie Nr. 25. Dachstock nachträgl. ausgebaut. **Nrn. 26–30**/*Rosengasse* 55 Vierer-Wohnzeile (zwei 2FH'er, flankiert von je einem 3FH). 1901. A u. B: wie Nr. 25. 2-g'e Zeile mit übergiebelten Ecktrakten in Baumeister-Neurenaissance.
Nrn. 34–36 siehe Nr. 27ff. **Nrn. 38–42** Dreier-2FH. 1924. A: AG Jäggi Baugeschäft. B: Malermeister C. Marzohl u. Jäggi. **Nr. 44** EFH mit Ladengeschäft. 1927. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. «Bürgerhaus»-Stil: Säulengestützte Balkone, grosses Walmdach.

Föhrenweg
Nr. 19 EFH. 1932. A: Arnold von Arx u. Walter Real. B: J. Schenker, Buchhalter EWOA.

Friedaustrasse
Nr. 1 2FH. 1895. *Grundstrasse* 21–23. **Nrn. 7–9** Dpl-2FH. A: Robert Disteli Sohn. 2½-g'er Satteldachbau. **Nr. 11** Wh u. Bäckerei. 1926. A: Pietro Balzaretti. B: Bäckermeister E. Wetzel. Heimatstil Satteldächer. **Nrn. 15–17** Dpl-MFH. 1900. A: wie Nr. 7. B: Zm Bonaventur Disteli. Nachträglich um 3. G aufgestockt. **Nr. 23** MFH. Um 1900. Zeilenkopfbau in Baumeisterart: Satteldach, Zwerchhaus. **Nrn. 27** Zeilenhaus mit Werksaal (EG) und Wohnung (OG). 1898. B: Baugesch. Anton Balzaretti. Spätestens 1906 (Gebäudeverzeichnis) mit Metallgiesserei Arnold Bürgi (vgl. Nr. 29). **Nr. 29** Giessereigebäude hinter Nr. 27. 1917. B: Armaturenfabrik Bürgi. Später erweitert. **Nrn. 31–33** Zeilen-Dpl-2FH. 1897. A: wie Nr. 7. B: Bm Anton Balzaretti. **Nr. 33–39** Drei aneinandergebaute 3FH'er. B: Bm Anton Balzaretti. Nr. 33: 1918, A: vermutlich Pietro Balzaretti. Nr. 35: 1912, A: Ad. Spring. Nr. 39: 1907. Wohnhaus von Bm Balzaretti und Sitz seines Baugeschäfts.
69:12 **Nrn. 2**/*Grundstrasse* 25, **4–6, 8–10** Drei Dpl-2FH'er mit Vorgärten. 1894. A: Arch. Arnold I. von Arx. B: Bm Adolf Husy-Küpfer. Schlichte, 2-g'e Satteldachbauten in spätklassizistischer Manier. **Nrn. 12–14, 16–18, 20–22** Drei Dpl-2FH'er. Um 1892. Durchgreifend umgebaut. **Nrn. 24, 26** Zwei 2FH'er. 1908. B: Bm Anton Balzaretti. Satteldach; Zwerchgiebel mit Fachwerk.

71 

Friedenstrasse
88:11 **Nrn. 89–97, 99–105, 107–113**/*Bachweg* 44, **98–102, 104–110, 112–114**/*Bachweg* 46–48 Kolonie aus Wohn-Zeilen, erb. um 1930. A: Architektur- u. Baubüro Oscar Zimmerli (belegt für den Grossteil der Bauten).

Friedheimstrasse
Wohnstrasse mit Zeilenbauten, alle vom Baugeschäft Josef Atzli. 2-g'e Heimatstilbauten.
Nr. 1 Siehe *Sonnhaldenstrasse* 20–26. **Nrn. 3–9** Vierer-EFH, 1919. **Nrn. 15–21** Vierer-EFH, 1920. **Nrn. 25–27** Dpl-EFH, 1925. **Nr. 31**/ *Martin-Disteli-Strasse* 84 Dpl-EFH, 1924.
Nr. 2 Siehe *Sonnhaldenstrasse* 12–16. **Nrn. 6–14** Fünfer-EFH, 1929. **Nrn. 18–28** Sechser-EFH, 1920. **Nrn. 30–36** Vierer EFH, 1932.

Friedhofweg
Nr. 1 Transformatorenstation Nr. 5. 1918. A: Städt. Hochbautechniker Karl Rein. B: Einwohnergemeinde Olten. Lit. 1) *VB* 1918, S. 41. **Nr. 5** Vorgänger: + Wh, um 1880–1890. **Nr. 17** Vorgänger: + Wh mit zwei Nebenbauten, um 1880. **Nr. 19** 2FH. 1923. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Chefmonteur Moritz Kennel. **Nr. 23** EFH. 1915. B: Lokomotivführer Hans Wyssmann. **Nrn. 29–31** Dpl-EFH. 1921. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Ad. Schoenenberger. Heimatstil-Satteldachhaus mit zwei getrennten Hausteilen.
Nr. 28 2FH. 1923. A: Bautechniker Fritz Wilhelm, Safenwil. B: Bahnbeamter Alfred Wilhelm-Blum.

Froburgstrasse
Im Zusammenhang mit dem Bau der Gäubahn hatte sich die Schweizerische Zentralbahn anfangs 1875 zur Erstellung einer Fahrbrücke vom Hauptbahnhof über die Aare und zur Mitfinanzierung einer Zufahrtsstrasse von der Baslerstrasse her verpflichtet (siehe *Bahnareal*): So entstanden die Bahnhofbrücke und die Froburgstrasse. Ausführung erst 1883 und nicht, wie vereinbart, 1880: die SCB hatte den Termin aufgeschoben; eine zweite Fristverlängerung bis 1887 war ihr von der Gemeinde nicht zugestanden worden (vgl. Kap. 2.4). Die Froburgstrasse wurde wegen ihrer Lage und Funktion de facto die «Bahnhofstrasse» Oltens: ein urbaner Boulevard mit Baumallee und repräsentativen öffentlichen u. privaten Bauten. Heute Verkehrskanal; historistische Bausubstanz weitgehend verschwunden.
In der Achse der Strasse: **Bahnhof-**
31 **brücke**, erb. 1951–52. Vorgänger: + Ei-
61 senfachwerk-Brücke, eröffnet 1883. Erbaut in den Werkstätten der Centralbahn, nach Plänen von Ing. Karl Kofel, unter Leitung von Niklaus Riggenbach. Schlichter, 74,5 m langer Eisengitterträger mit zwei gemauerten, mit Quadern verkleideten Pfeilern. 1923 Verstärkung. Mit der Eröffnung der Bahnhofbrücke 1883 verschwand eine um 1855 eingerichtete **Fähre**, welche von der Nordecke des Kapuzinergartens zum Bahnhofbord geführt hatte. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch*, S. 37–41 (Brücke), S. 44 (Fäh-
32 re). **Nr. 1**/*Römerstrasse* 2 **Ersparniskasse**
33 **Olten (EKO), Konzertsaal u. kantonales Amthaus** (Bezirk Olten-Gösgen). 1885– 1887. A: Julius Kunkler, St. Gallen. B: EKO (Bürgergemeinde Olten) resp. Kanton Solothurn. *Geschichte*: Ende 1883 nimmt die Bürgergemeindeversammlung den Bau eines Verwaltungsgebäudes für die ihr gehörige EKO in Aussicht. Im Frühling 1884 entsprechender Antrag der EKO-Aufsichtskommission. Sie beantragt überdies den

Bau eines Versammlungssaales – eine Idee, die in der Luft lag: Seit 1882 dachte man an den Bau eines Komplexes, der neben einem Stadthaus einen Saal für Konzerte und Gemeindeversammlungen enthalten sollte. 1884 Veranstaltung einer «öffentlichen Concurrenz»: Der geplante Bau soll aus zwei Flügelbauten und einem Saal-Mittelbau bestehen. Preisgericht: Arch'en Paul Reber (Basel), Ernst Jung (Winterthur), Ernst Glutz (Solothurn). Da keine der Eingaben voll befriedigt, werden die für die zwei besten Projekte vorgesehenen Summen auf drei verteilt: 1. A. Käppler u. G. Weidenbach, Leipzig. 2. James Ed. Colin, Neuenburg. 3. Julius Kunkler, St. Gallen, z.Z. in München. Auftrag an Kunkler, aus den Planeingaben «etwas Vollständiges [...] zusammenzustellen». Während der Planung Erweiterung des Vorhabens um ein Amthaus: Die Bürgergemeinde Olten offerierte für diesen 1884 vom Kantonsrat bewilligten Bau einen Bauplatz neben EKO und Konzertsaal, sofern jener anschliessend an diese und «nach einheitlichem Plan» erstellt werde. Baubeginn EKO u. Konzertsaal 1885, des Amthauses Anfang 1886, Vollendung des Komplexes 1887. *Beschreibung*: Dreiteiliges «Schloss» in französisch gefärbter Hochrenaissance, mit monumentaler Flussfront: Selbstdarstellung Oltens als Bezirkshauptort (Amthaus), musikalisches Zentrum (Konzertsaal) und gute «Haushalterin» (EKO). In der Mitte Saalbau mit grossen Rundbogenfenstern und Kolossalpilastern, eingefasst von den zwei Verwaltungs- und Bankpalazzi (südlich Amthaus mit Filiale der Solothurner Kantonalbank, nördlich EKO): Rundbogenfenster im Piano nobile, Mittelachsen je mit zwei Säulenpaaren u. Giebel-Ädikula. Leichte Auflockerung der Symmetrie: Die Längsfassade des EKO-Gebäudes ist zwar (annähernd) gleich gestaltet wie die des Amthauses, ist aber nicht zum Fluss, sondern gegen die Froburgstrasse gerichtet. Inneres des Konzert- u. Versammlungssaales: gut proportionierter Längsraum mit Neurenaissance-Dekor, Flachdecke und Bühne auf südlicher Schmalseite. Beidseits der Bühne und in den Blendbogen der Westwand sieben Komponistenbüsten. *Weitere Geschichte*: Umbau EKO u. Saalgebäude im Zusammenhang mit Bau Nr. 3 (siehe dort). 1925 durchgreifender Umbau der EKO, A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. Später weitere Veränderungen: Purifizierung. Quellen: *Prot Bürgergemeinde* Bd. 1; *Prot Bürgerrat* Bd. 1. Lit. 1) *Verhandlungen des Kantonsrathes von Solothurn* 1883, S. 106–111; 1885, S. 298–307. 2) *SBZ* 4 (1884), S. 92, 164. 3) *ONjbl* 1943, S. 43–51 (Geschichte EKO). 4) Hans Hohler, in:
43 *ONjbl* 1988, S. 20–27. **Nrn. 3–5 Stadthaus u. Theater.** 1908–1910 (Stadthaus) resp. 1909–1912 (Theater). A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Ersparniskasse Olten (Bürgergemeinde Olten). *Geschichte*: Ab 1905 wird die Verwaltung der Bürgergemeinde nicht mehr von der Einwohnergemeinde besorgt. In diesem Zusammenhang Idee zur Erstellung eines Komplexes hinter EKO und Konzertsaal (siehe Nr. 1), der neben der Gemeindeverwaltung EKO-Büros u. ein Theater enthalten soll. In den Vordergrund tritt vorerst das Theaterbau-Vorhaben: Anfang 1906 Besprechung eines «vorläufigen Projekts» von Arch. Adolf Füchslin (Brugg). Im selben Jahr Veranstaltung eines beschränkten Wettbewerbs, worin – von Füchslin abweichend – eine direkte Verbindung von altem u. neuem Saal u. eine Erschliessung von der Froburgstrasse her verlangt wird. Preisgericht: Arch'en Gustav Gull (Eidg. Polytechnikum Zürich), Albert Müller (Direktor Kunstgewerbeschule Zürich), Ernst Jung (Winterthur) sowie Ständerat Casimir von Arx u. Ing. Louis Giroud. Preise: 1) Fröhlicher & Söhne, Solothurn. 2) Haller & Schindler, Zürich. 3) Curjel & Moser, Karlsruhe. Anerkennungspreise: 4) Otto Ehrensperger, Olten. 5) Arnold II. von Arx. Das Proj. des letzteren war nicht termingerecht eingetroffen, auf Wunsch Girouds aber dennoch begutachtet worden, handelte es sich doch um eine «ganz verdienstvolle Arbeit [...], die in der Anlage des Theatersaales eine Neuheit bringt & die auch im Äussern das Bestreben zeigt sich über alle konventionellen Formen hinweg zu heben». Ende 1906 Änderung des Bauvorhabens: Der zu erstellende Verwaltungsbau soll auch als Stadthaus der Einwohnergemeinde dienen. 1907 Vorlage von Projekten Fröhlichers und von von Arx u. Real zu diesem erweiterten Programm; Auftrag an von Arx, alle von der Kommission gemachten Vorschläge in einer neuen Skizze zu integrieren. Anfang 1908 Vorlage der definitiven Pläne von von Arx u. Real. Baubeginn 1908. Übernahme Stadthaus am 5.3.1910. Einweihung Theater am 9.11. 1912. *Beteiligte Handwerker*: Erd- u. Maurerarbeiten: Bm Franz Menotti (Stadthaus), Otto Ehrensperger (Theater). Zimmerarbeiten: Bonaventur Disteli u. Ferd. von Arx Söhne (Stadthaus). Böden in armiertem Beton: Meier & Morel, vertreten durch Belart & Cie (Theater). *Materialien*: Gelber Pfälzerstein (Klingenmünsterer Sandstein) von Gössel in Karlsruhe. Granit von Gamma in Gurtnellen, von Regli-Loretz in Wassen u. von Clivio & Fornasi. Kunststeine von Zementwarenfabrik Constantin II. von Arx (Stadthaus) u. Firma Bernasconi in Bern (Theater). *Beschreibung*: Für das Äussere bestimmend der Stadthausbau (das Theater tritt nur als Hintergrundmasse in Erscheinung): behäbiger Kubus in reformerisch-regionalistischem Spätbarock, mit zentralem Portal, Kolossalbändern u. Mansardwalmdach. Mächtiges, übergiebeltes Dachhaus: «Fassade» des im Dach-G untergebrachten Gemeinderatssaals. In dessen Täfer eingelassen 13 Porträts bedeutender Oltner (11 hingen bereits im alten Stadthaus an der Kirchgasse). Zwischen Stadthaus u. EKO-Gebäude 1-g'er Zwischenbau mit gegen die Strasse vorgewölbter Fassade: Haupteingang zu Konzertsaal u. Theater, Vestibül, Garderoben. Theaterbau: hinter dem Stadthaus Bühnenturm mit Walmdach, flusswärts – in Richtung zum alten Saal – Zuschauerraum. Expressionistischer, an einen umgekehrten Schiffsbauch erinnernder Saal mit ungegliederten, korbbogigen «Rippen» und geräumigem, stützenlosem Zuschauerbalkon. Pläne: Archiv Bürgergemeinde (Vor- u. Ausführungsprojekte Stadthaus). Quellen: Archiv Bürgergemeinde (*ProtBR* Bd. 1; *Protokoll der Special-Bau-Theaterkommission* u. der *Sub-Commission zum Stadthaus- u. Theaterbau in Olten*; Mäppchen mit Akten zum Theaterbau). Lit. 1) Dietschi 1910. 2) *VB* 1910, S. II-III. 3) Hans Hohler, in: *ONjbl* 1988, S. 20–(25).

Nr. 7 Zeilen-MFH mit Ladengeschäft. 1891. A: Jules Gräflein. B: Zugführer W. Brunschwiler. Kurz darauf Umnutzung als Hotel Frohburg, für Albert Schenker. Später Hotel-Restaurant Terminus. 3-g'er Neurenaissancebau. 1933 Umbau u. Anbau auf der Rückseite (mit Saal u. Zimmern), A: Adolf Leu, Kilchberg ZH, B: Geschwister Kummer. Später weitere Umgestaltungen; 1995 Rekonstruktion der historistischen Fassade. **Nr. 9** Zeilen-MFH mit Ladengeschäft u. Hintergebäude. 1909. A: Adolf Spring. B: Buchdrucker W. Frösch. Reformstil.

Nrn. 15–19 Vorgänger: (1) + Drei Zeilen-2FH'er mit Ladengeschäften Ex-Nrn. 15–21, um 1898 (Nr. 15) resp. um 1896. Urbane Reihenhäuser mit unterschiedlich gestalteten Neurenaissance-Fassaden und einheitlichem Mansarddach. (2) + Zeilen-Mietshaus mit Ladengeschäft Ex-Nr. 23, um 1895. 4-g'er Palazzo in sorgfältigem Neurenaissance Kleid, mit Rundbogenfenstern im 2. OG. (3) + Miethaus mit Ladengeschäft Ex-Nr. 27, um 1890, wohl für den Konsumverein (Besitzer gemäss *Adressbuch* 1897). Repräsentativer, cinquecentistischer Neurenaissance-Palazzo mit Eckschräge.

Nr. 4 Vorgänger: + Hotel Aarhof. 1901. B: Bauunternehmer Constantin I. von Arx. Hochgeschossener Neurenaissance-Zeilenbau mit Mansard-Geschoss. 1. u. 2. OG in Backstein, 3. OG mit dekorativer Bemalung. Um 1910–1915 Erweiterung flusswärts um turmartigen Treppenhausrisalit u. zwei Achsen. **Nr. 10** Vorgänger: + Zeilen-Miets- u. Geschäftshaus Ex-Nr. 8. 1901. B: Ständerat Casimir von Arx. EG u. 1. OG mit

membranartig dünnen Wänden. **Nr. 20** Vorgänger: + drei EFH'er Ex-Nrn. 10, 12 u. 16. Um 1885. 2-g'e Wohn-Palazzi mit Walmdächern. Die ersten zwei Häuser zusammengebaut, zwischen Nrn. 12 u. 16 Gartenhof. Nr. 10 gemäss *Adressbuch* 1897 im Besitz von Ständerat Casimir von Arx. **Nr. 30** Vorgänger: siehe *Baslerstrasse* Ex-Nrn. 54–58.

Frohheimweg
Nr. 5 Wh. 1892. A: Arnold I. von Arx. B: Landwirt Leonidas Naef. 1910 Ausbau des Dachstocks, von Fritz von Niederhäusern für Dachdeckermeister Johann Witschi. Schlichtes Satteldachhaus. **Nr. 7** EFH, angebaut an Nr. 5. 1913. A u. B: Rudolf Michel, Adjunkt des städt. Bauverwalters. 1924: Anbau einer 1-g'en Werkstatt, von Walther Belart für Sattlermeister A. Schweikert. Später Einbau von Zimmern u. Modernisierung. **Nr. 11** Wh. 1895 (Baueingabeplan), «Erbaut 1899». A: Bm Julius Gräflein. B: Verwalter Vinzenz Erni. 1950 umgebaut.
69:3 **Nr. 25 Frohheimschulhaus** (Bezirks- und Mädchensekundarschulhaus). 1898–1900. A: Karl Moser, Karlsruhe u. Aarau (Ausführungspläne, auf der Basis eines Wettbewerbsprojekts von Jean Béguin; Bauleitung). B: Einwohnergemeinde Olten. *Vorgeschichte*: 1897–98 Wettbewerb unter in der Schweiz niedergelassenen und im Ausland wohnenden Schweizer Architekten. Preisgericht: Casimir von Arx, Stadtammann Olten; Ernst Jung, Architekt Winterthur; Heinrich Reese, Architekt u. Regierungsrat Basel; Arnold Geiser, Stadtbaumeister Zürich; Emil Meier, Pfarrer u. Präs. Schulkommission Olten. Preise: 2. ex aequo: Jean Béguin, Neuenburg, u. Gustav u. Julius Kelterborn, Basel. 3. August II. Welti, Zürich. Ehrenmeldung: Proj. Nr. 1. Der Gemeinderat zahlt an die Oltner Architekten Rudolf Michel u. Walter Belart je eine Gratifikation, da sie sich «in hervorragender Weise mit Concurrenz-Arbeiten... betheiligt haben». Wahl Karl Mosers zur Ausarbeitung der definitiven Baupläne u. zur Bauleitung, obwohl seine beiden Wettbewerbseingaben nicht prämiert worden waren (Moser war schon vor dem Wettbewerb zur Begutachtung des Bauplatzes u. zur Aufstellung des Raumprogramms beigezogen worden). Planung anfänglich auf der Grundlage des Projekts Béguin; dann wird aber ein von Moser vorgelegtes Alternativprojekt vorgezogen. Grundsteinlegung: 6.4. 1899. Einweihung: 22.7.1900. Bezug: 1.10.1900. Beteiligte *Handwerker*: Maurerarbeiten v.a. Baugesch. Belart & Cie, Olten; Steinhauerarbeiten v.a. R. Häfliger, Sissach (Sandstein) u. J. Cagni & Cie, Bern (Granit); Zimmerarbeiten Ferd. von Arx Söhne; Terrazzo- u. Zementböden Constantin von Arx und Firma Guizzo. *Beschreibung*: Schulschloss in jugendstilhaft interpretierter deutscher Neurenaissance: Schweifgiebel über drei Mittelachsen u. über Seitenrisaliten. Sockelgeschoss in Granit; OGe verputzt, mit Werkstücken aus Kalk u. Rorschacher-Sandstein. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten A 3 Falter 4 (wenige Blätter). Quellen: *ProtGR* Bd. 14; StadtA (Faszikel mit Akten); StadtHA Gemeindeeigene Bauten A 3 Falter 5 (Bericht Bauplatz-Abklärung; Bericht Preisgericht; Verträge mit Übernehmern u.a.). Lit. 1) *SBZ* 30 (1897), S. 146; 31 (1898), S. 98–100. 2) Henry Baudin, *Les constructions scolaires en Suisse*, Genève 1907, S. 487–488. 3) *«Durch Bildung zur Freiheit». Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Frohheimschulhauses*, Olten 2000 (u.a. Beiträge von Martin Ed. Fischer über die Schulsituation um 1900 u. von Hans Brunner über Planungs- u. Baugeschichte). – Umgebung: **Brunnen** auf westlichem Vorplatz, um 1840–1870, aufgestellt 1918. Stock in Form einer toskanischen Säule. – **Erweiterungsbau Ost**: 1936–1938. A: Hermann Frey & Ernst Schindler. Musterbau des Neuen Bauens: transparenter, leichter Flachdachbau, kontrastierend mit dem Schulschloss der Jh.-Wende. Raumprogramm: Schulzimmer, Turnhalle, Singsaal, Kindergartenlokale. Lit. 1) *SBZ* 113 (1939), S. 244–245. 2) Affolter 1991, S. 73.
Nr. 8 Arbeiter-Wh. Um 1890. Modernisiert. **Ex-Nr. 10** + Wh, um 1890. **Nr. 12** Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 12, um 1890. (2) + Wh Ex-Nr. 14, um 1895, angebaut an Nr. 16. **Nr. 16** 2FH. 1898. A u. B: Arch. Arnold I. von Arx. 2½-g'es Satteldachhaus mit Zwerchhaus. **Nr. 22** EFH. 1896. A: Bm Julius Gräflein. B: Johann
69:4 Tschamper, Arbeiter. **Nr. 26** EFH mit Scheune (Stall u. Tenne) «auf Freiheim» (Bauplan), proj. 1891 von Constantin I. von Arx, Baugeschäft Olten-Hammer. Einheitliches Satteldach; Wohnteil bis 1921 mit Zierfachwerk in Kniestock u. Giebel u. mit Giebelzier in «Laubsägestil». 1899 Kauf durch die Einwohnergemeinde, im Zusammenhang mit Bau des Frohheimschulhauses (siehe Nr. 25): Nutzung des Wohnteils für Rektoratsbüro u. Abwartwohnung. 1921 Renovation u. Ausbau des Scheunenteils (für den damals kommunalisierten Kindergarten), A: städt. Hochbautechniker Karl Rein. – Vorgängerbau: + Galgenhölzli-Hof; urspr. ein wohl im 18. Jh. erbautes Sommerhäuschen, um 1835 ausgebaut, um 1845–1860 um Scheunenteil erweitert. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten A 4 Falter 1. Lit. 1) Fischer 1987, S. 58–60. 2) Martin Ed. Fischer u. Roman Studer, in: *ONjbl* 1990, S. 24–27.

Gartenstrasse
Nr. 2 EFH. 1915. A: Arch. Otto Ehrensperger. B: Lokomotivführer German Brunner-Grütter. **Nr. 4** Vorgänger: + Wh, um 1915–1920. **Nrn. 6–8** Dpl-EFH. 1920. A u. B: Otto Ehrensperger. **Nr. 10** EFH. 1922. A u. B: wie Nr. 6.

Geissfluhweg
Nrn. 23–25 Dpl-3FH. 1928. A u. B: AG Jäggi Baugesch.
Nr. 2 4FH. 1913. A u. B: Architekturbüro Bm Franz Menotti. Signatur auf Baueingabeplan: «B». Zeilenhaus in reformistischem Heimatstil: Bow-Window-Risalit mit Balkönchen für Dachhaus. **Nrn. 4–10** Vierer-4FH. 1931. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 16–18, 20–22, 24–26** Zeile von drei Dpl-EFH'ern. 1898. A u. B: Baugesch. Eugen Ritter-Egger, Eisenbahnbau, Zürich. Bilateralsymmetrische Disposition von je zwei 2-g'en Wohnungen, mit Koppelung von Eingängen und Balkonen. Rückwärtiger Risalit mit Küchen (EG) und Badzimmern (OG). Mansarddach, teilweise durch Voll-G ersetzt.

Gheidweg
Brücke über die Dünnern, 1934. Vorgänger: + Brücke, erb. 1902 von Belart & Co, als Ersatz für eine steinerne Bogenbrücke des 16. Jhs. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch*, S. 27–28. – In der Ebene des Gheid, im Südwesten der Stadt: **Flugfeld Gheid**, angelegt 1921 mittels Kanalisierung und Planierung; urspr. mit + Militärhangar, B: Eidg. Flugplatzdirektion. Eröffnet mit einem Flugtag; bis 1934 weitere vier Flugtage (ein erster hatte 1919 auf der Altmatt stattgefunden). Zwischen 1927 u. 1940 dreimalige Erweiterungen des Flugfeldes. Dieses ab 1933 auch und ab 1978 ausschliesslich durch Segelflugzeuge benutzt. Südlich vom Haus Nr. 62: **Denkmal** für den Oltner Flugpionier Max Cartier (1896–1928), errichtet 1930. Steinerne Stele mit bronzenem Porträtmedaillon, von Gebr. Schibler, Bildhauer u. Architekten. Lit. 1) *OT* 1930, Nrn. 142, 143. 2) *Olten* 1933, S. 89. 2) Eugen Dietschi, in: *100 Jahre Oltner Tagblatt*, Jubiläumsausgabe 1978. 3) Wiesli 1983, S. 33–34. 4) *ONjbl* 1992, S. 79–81.
Nr. 75 Pumpwerk der Grundwasserfassung im Gheid, erstellt 1902 von Maschinenfabrik Louis Giroud. 1986 ausser Betrieb gesetzt; in der Folge als technisches Denkmal restauriert. Gemauertes Satteldachhäuschen, erb. 1902 vom Baumamt, 1920 erweitert (im Zusammenhang mit dem Umbau der im Gebäude untergebrachten Transformatorenstation auf Drehstrom). Zylinderförmiger Schacht mit Wendeltreppe u. drei Zentrifugalpumpen, alle von der Firma Giroud: eine von 1912 (1920 auf Drehstrom umgerüstet), die anderen von 1919, als Ersatz für zwei 1902 und 1906 von Giroud erstellte Kolbenpumpen. *Geschichte*: Vorprojekte Ing. Louis Girouds für eine Nutzung des lokalen

Grundwassers schon 1868 und erneut 1894, das zweite mit allfälliger Koppelung mit einem Elektrizitätswerk. Aus Furcht vor Verschmutzung des Grundwassers insistierten die Behörden auf einer Wasserversorgung mit Quellwasser (siehe *Katzenhubelweg* 45–51); erst als sich diese nicht bewährte, Rückgriff auf Girouds Vorhaben. Das der urspr. zur Fassung vorgesehene Grundwasseraufstoss in der Rötzmatt inzwischen im Besitz des Zementfabrikanten von Arx war, Anlage eines Pumpwerks mit Schacht im Gheid. Lit. 1) *VB* 1911, S. 13; 1912, S. 29; 1913, S. 14; 1914, S. 15; 1915, S. 16; 1916, S. 35–36; 1918, S. 43; 1920, S. 46; 1921, S. 56–57; 1922, S. 34. 2) Fischer 1987, S. 98–110. 3) Brunner 1993.

Nrn. 2,4 Ehemalige Färberei, ab ca. 1906 chemische Waschanstalt. Hauptgebäude Nr. 2: 2-g'er Fronttrakt, ehemals Farbhaus Gebr. Christen (Lagerbuch 1866), mit Satteldach; 1929 umgeb. zum heutigen Flachdachbau, A: Walther Belart, B: Chemische Waschanstalt Karl Türler. Rückwärtig anschliessender Annex: erb. 1903 als Kesselhaus. Westtrakt: urspr. freistehender Bau, erb. 1906 als Waschhaus, B: Chemische Waschanstalt Türler; später durch Zwischenbauten mit dem Hauptbau verbunden. – Nebengebäude Nr. 4: erb. 1910 als Schopf, A: Ad. Spring. **Nr. 12** Magazin- u. Werkstattbau der städtischen Elektrizitätsversorgung, 1930. Geräumiger, sachlicher Satteldachbau. **Nr. 24** Werkhof des Bauamtes Olten: ehemalige «Äussere Schuhfabrik» der Firma Strub, Glutz & Co (vgl. *Solothurnerstrasse* 21–23: 4), entstanden durch Umbau, Erweiterung u. Ersatz einer Walke u. eines Wh'es. Ehemalige Walke: in Dünnerbogen, über zwei Kanälen stehend, 1848 neu gebaut für den Fabrikanten u. Wirt Josef Schumacher. 1862 Umbau zu Spinnfabrik, B: Gotthard Fluri-Schumacher (Aufnahme Hypothek); in der Folge vermutlich Ersatz des benachbarten Hauses durch Fabriktrakte. Um 1900 Übernahme durch die Strub, Glutz & Cie: Um- u. Neubau der beiden Trakte zu zusammenhängendem Komplex mit Paralleldächern; 1906 stadtwärts Anbau eines weiteren Fabriktraktes mit sechs Paralleldächern. Später weitere Anbauten. Lit. 1) Meister 1950, S. 84. **Nrn. 36–42** Schlachthof Olten, 1953. An dieser Stelle ehemals die städtische Kiesgrube. **Nr. 76** Bauernhaus. 1906. A: Baugesch. Belart & Cie. B: Landwirt Diethelm Schulthess. Heimatstilbau: Wohntrakt mit Berner Ründe.

Gösgerstrasse

Am nördlichen Ende der Strasse: **Rankwaagbrücke**, 1966. Vorgänger: + Eisen-
38 brücke, erb. 1903 vom Unternehmen Konradin Zschokke, Aarau. Finanziert hälftig vom Kanton, hälftig von den interessierten Gemeinden. Vorgänger der Brücke: + **Rankwaagfähre**, eingerichtet 1873 von der Stadt Olten, 1902 aufgehoben. Weiter flussabwärts bestand schon seit 1841 eine **Fähre im Hasli**; sie ging um 1900 ein. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch*, S. 42 (Brücke), 44 (Fähren). 2) Hohler 1995, S. 18.

Nr. 11 Boots- u. Clubhaus, erb. 1926 für den Ruderclub Olten. Kastenförmiges Bootshaus auf Betonständern an Steilufer, mit Terrasse (auf Strassenniveau); darauf Clubhaus mit Walmdach. Das Gebäude ersetzte ein erstes Bootshaus, das 1917 im Raum Rankwaag erstellt worden war. Die Einführung des Rudersports wurde mit der Stauung der *Aare* durch das Kraftwerk Gösgen möglich. Lit. 1) *ONjbl* 1953, S. 26–27; 1992, S. 74–78. **Nr. 149** 2FH. 1914. A: Arch. M. Rothenbach. B: Rothenbach & Cie, Bern. Gasmeisterhaus des gegenüberliegenden Gaswerks (siehe Nrn. 150–160). Malerisch-steiles Heimatstil-Dach. **Nr. 151** Schalt- u. Transformatorenstation in der Rankwaag. 1912–13. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Elektrizitätswerk Olten-Aarburg. Technische Einrichtung: Brown, Boveri & Cie, Baden. Entstanden im Zusammenhang mit dem Bau des Kraftwerks Gösgen (siehe *Aare*). Scheibenförmiger Bau in Heimatstil-Futurismus, mit polygonalem Treppenhaus-Risalit. 1-g'er Trakt angebaut 1957.

59:2 **Nrn. 4 bis 68** Reparaturwerkstätte der
72 SBB, erb. 1854–55 vom Oltner Bauunternehmer Conrad Munzinger als «Central-Reparatur-Werkstätte» der Schweizerischen Centralbahn. In den ersten Jahrzehnten, v.a. unter der Direktion Niklaus Riggenbachs (1856 bis 1873), war die Werkstätte eine selber produzierende Maschinenfabrik (u.a. Fabrikation der berühmten Rigibahn). Die Erst-
21 anlage ist zu einem guten Teil im heutigen Komplex erhalten: bedeutendes Industriedenkmal aus der Frühzeit des Schweizer Eisenbahnbaus u. der Schweizer Maschinenfabrikation; wichtiger Zeuge der Holzbau-Phase im Fabrikbau. Lit. 1) Meister 1950, S. 123–128. 2) Wiesli 1956, S. 21. 3) R. Spahr, in: *ONjbl* 1956,
72 S. 38–42. *Bauteile*: (**1**) Halle Süd Nr. 4: Wagenremise. (**2**) Hauptkomplex. (2.1) Frontrakt Nrn. 8–16: Portier- u. Magazinerwohnung (Eckbauten), Büros, Lager, Feuerspritzenhaus. Später erhöht und umgebaut. (2.2) Südflügel: Werkstatt (vgl. Ziffer 1). (2.3) Ostflügel Nrn. 24–34: Werkstatt. (2.4) Nordflügel Nr. 42: Lokomotiv-Werkstatt u. Remise. (**3**) Zwischenbau Nr. 46. Urspr. zwei ungleich grosse Hallen, um 1870–1890 durch grössere Halle ersetzt. Die Zwischenräume zu den Bauten 2.4 und 4 wurden später mit Hallen überbaut. (**4**) Nord-Komplex Nrn. 52–60, erb. um 1870–1890: hufeisenförmige Anlage mit Wagenbau-, Räder- u. Schreinerwerkstatt. Den Hofeingang flankierend ein Wohntrakt sowie ein Kessel- u. Maschinenhaus. (**5**) Komplex bei Rangierbahnhof Nr. 66: umfasste urspr. mehrere Bauten, darunter: eine Wagenhalle u. eine Werkstatt, beide um 1870–1890, u. nördlich eine weitere Werkstatt, um 1905. (**6**) Gasanstalt (Teil der Gründeranlage): urspr. östlich des Komplexes 2, später nach Norden verlegt (siehe Nr. 84). **Nr. 80** Werkstattgebäude SBB, erb. um 1895–1905, wohl noch für die
76:13 SCB. Später umgebaut. **Nr. 84, 86** Gebäude der ehemaligen Gasanstalt der Schweizerischen Centralbahn, erb. 1875/1900 (Situationsplan 1875 im StadtHA). Nördlich befanden sich zwei Gasbehälter. **Nr. 140** Lagerhalle für Automobile. 1915. A: Baugesch. Gebr. Kästli Münchenbuchsee (Planzeichner: Otto Kästli). B: Motorwagenfabrik Berna AG. Imposante dreischiffige Basilika aus dunkel gebeiztem Holz. **Nrn. 150, 152, 154, 160** Areal der ehemaligen **Gasfabrik** Rothenbach & Co: die Fabrik wurde 1913 von der Industriestrasse 32–40 hierher verlegt. 1945 kommunalisiert, 1967 stillgelegt. *Bauten*: (**1**) + Hauptgebäude (etwa anstelle der heutigen Nr. 160), 1913. Zwei Trakte: der südliche mit Kohlenlagern u. Apparatenhaus, der nördliche mit Ofenhaus, Ammoniakfabrik u. Dampfkessel. Freistehender Hochkamin. An Gösgerstrasse: + Koksaufbereitungs-Gebäude, 1933: scheibenförmiger Eisenbeton-Bau mit Turm. (**2**) Pressgas- u. Magazingebäude (Nr. 150). 1913. A u. B: Rothenbach & Co Ingenieure, Bern (Signatur auf Plan: «Er»). Eisenfachwerkbau mit eisernem Dachgespärre. (**3**) Kohlenlager (Nr. 152), um 1920–1930. 1970 umgebaut, für Stuag (siehe *Industriestrasse* 206). (**4**) Schuppen (Nr. 148) in Eisenkonstruktion. 1919. A: Fabrik für Eisenkonstruktionen AG Albisrieden Zürich (**5**) + Niederdruck-Gasbehälter (etwa anstelle der heutigen Nr. 154), 1929. Lit. 1) A. Rothenbach, in: *ONjbl* 1944, S. 41–44. 2) Meister 1950, S. 102–104.

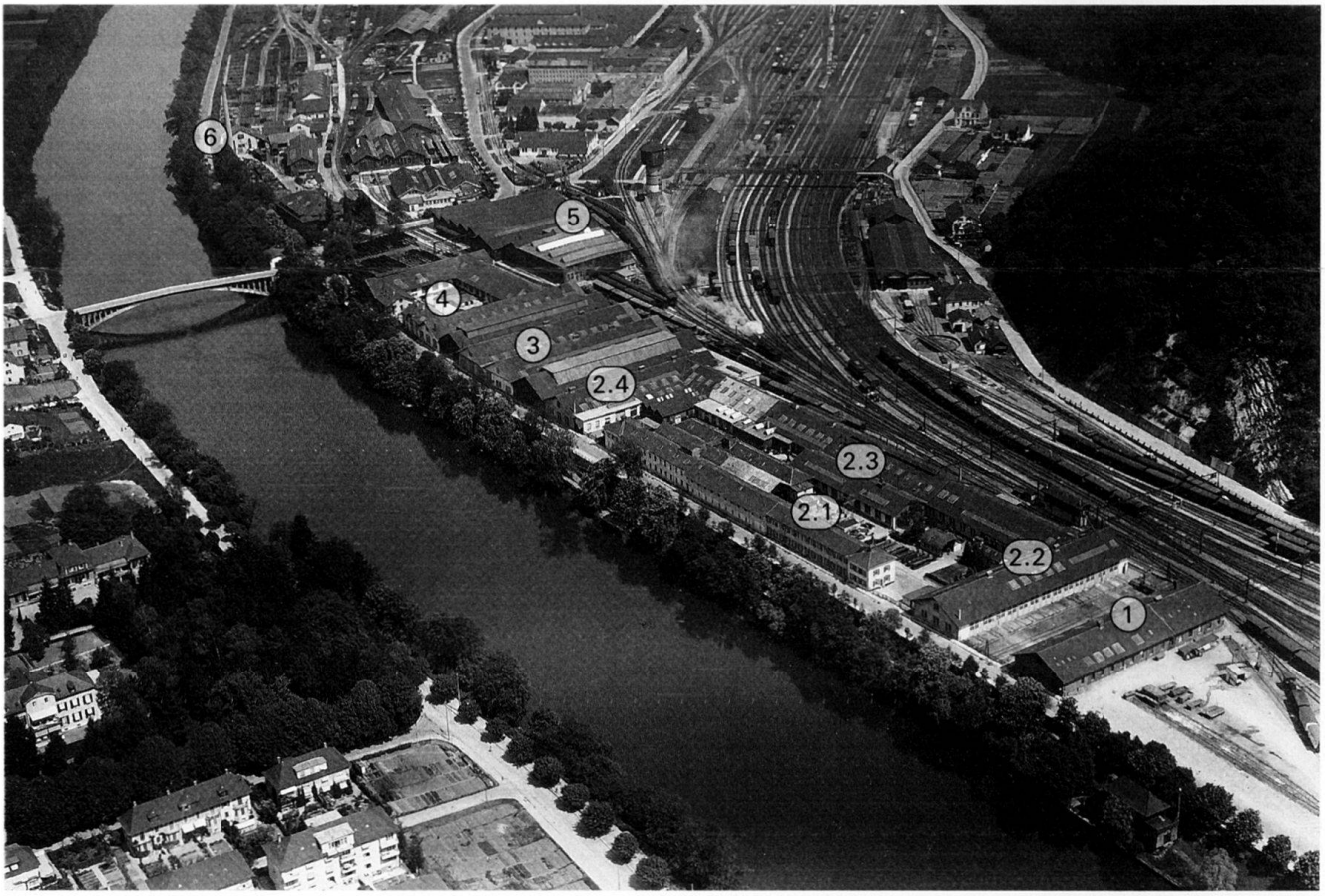
Graben

Gekrümmte Gasse am Nordwestrand der Altstadt, zwischen Hauptgasse und *Klosterplatz* (siehe dort), entstanden im 19. Jh. durch Aufschüttung eines Stücks des Stadtgrabens u. durch Überbauung des äussern Grabenrandes (siehe *Hauptgasse* 34).

Graben, Oberer

Noch um 1830 als Unterer Graben bezeichnet: abschüssiges Stück des Stadtgrabens im Westen der Altstadt, auf der «Aussenseite» durch eine Zeile von Bauten abgegrenzt (siehe auch *Mühlengasse*). Nach Beschluss von 1832, 1836–37 teilweise Aufschüttung mit dem Material des abgebrochenen Obertors (siehe *Hauptgasse*). Nach 1840 Ausgestaltung zu platzartigem Raum, durch Planierung u. durch Bau einer Quader-Stützmauer

72



gegen die Dünnern-Mulde. Am Westrand Anlage eines Wegs mit Treppe, als Zugang zur *Schützenmatt*. Quellen: *Prot-GR* Bde. 3, 4, 5. Lit. 1) Fischer 1987, S. 211–213.

Nach Nr. 9 Rückfassade des Hauses Marktgasse 33, mit Werkstatt u. Laden, um 1895–1910: Korbbogenfenster, kombiniert mit zentralem Eingang. Lit. 1) *Olten* 1983, S. 74–75. **Nr. 2** Imposanter Zeilenbau (mit Nutz- u. Wohnzwecken) von französischer Art, entstanden um 1880–1900 durch Umbau u. Aufstockung des Hinterbaus des Hauses Zum Turm (Hauptgasse 33), für den Tapezierer u. Möbelhändler Julius Lang.

Grundstrasse

Nrn. 3–5a Dreier-2FH. 1929. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 7** EFH. 1927. A u. B: wie Nr. 3. **Nr. 19** EFH (Rest des Dpl-Hauses Nrn. 17–19). Um 1867. 1½-g'es Satteldachhäuschen. Umgebaut. **Nrn. 21–23** Dpl-2FH. 1895. A u. B: Zm Bonaventur Disteli. Spätklassiz. Satteldachbau, mit *Friedaustrasse* 1 eine dreiteilige Zeile bildend. 1909 Dachausbau des Mittelbaus Nr. 23, von Ad. Spring für Bm Carlo Tarenghi: grosser Mansard-Quergiebel. **Nr. 25** Siehe
69:13 *Friedaustrasse* 2. **Nrn. 27 a u. b, 27–33** Fünfteilige MFH-Zeile mit Ladengeschäft u. Werkstatt-Annex. B: Bm Anton Balzaretti. Nrn. 27a u. b: 3FH u. rückwärtiger Werkstattbau, 1923, A: Pietro Balzaretti. Nrn. 27–29: Dpl-3FH, 1922, A: derselbe. Nr. 31: 3FH, 1914, A: derselbe. Nr. 33: Dpl-3FH mit Laden, 1909, A: Rudolf Polla. Wuchtiges Ensemble. Die älteren, hangseitigen Bauten in malerischem Regionalismus. Kopfbau Nr. 33: Krüppelwalm-«Hut» mit pittoresker Holzlaube. **Nr. 35** Magazin. 1923. A: Techniker Pietro Balzaretti, Luzern. B: Kaufmann G. von Wartburg. Kleinbau, um 1925–1930. **Ex-Nr. 12** (heute Parkplatz) + Wh Bannwart Theodor Schmid, um 1875–1880. **Nr. 14** EFH. Um 1875–1880. Traufständiges Satteldach. **Nr. 18** Reformierte Pauluskirche. Vorgänger: + Wh u. Werkstätten von Zimmermeister Bonaventur Disteli, um 1875–1880. **Nrn. 28–32** Dpl-2FH. Um 1902. Gleiches Modell wie *Elsastrasse* 55 bis 61. **Nr. 36** EFH. 1920. A u. B: Ulrich Lautenschlager. Heimatstil-Pyramidendach mit Firstkamin. **Nr. 38** MFH mit La-
69:18 dengeschäft «Im Grund». «1907». A: Arnold II. von Arx. B: Konsumverein Olten. Massiger Bau in reformerischem Heimatstil, mit turmartiger Eckgestaltung: Eck-Bow-Window-Erker, überhöht durch tambourförmiges Dachhaus.

Hagbergstrasse

Nr. 33 Alters- u. Pflegeheim Stadtpark. Vorgänger: + **Tennisplatz**, angelegt um 1923 für den Tennisclub Olten. + Klubhaus: inkorporierte Eingangsloggia mit toskanischen Säulen. Ab 1931 im Winter Benutzung der Anlagen als Eisplatz, auf Initiative des Eisclubs Olten. Lit. 1) *ONjbl* 1953, S. 39–40; 1984, S. 64.

Hammerallee

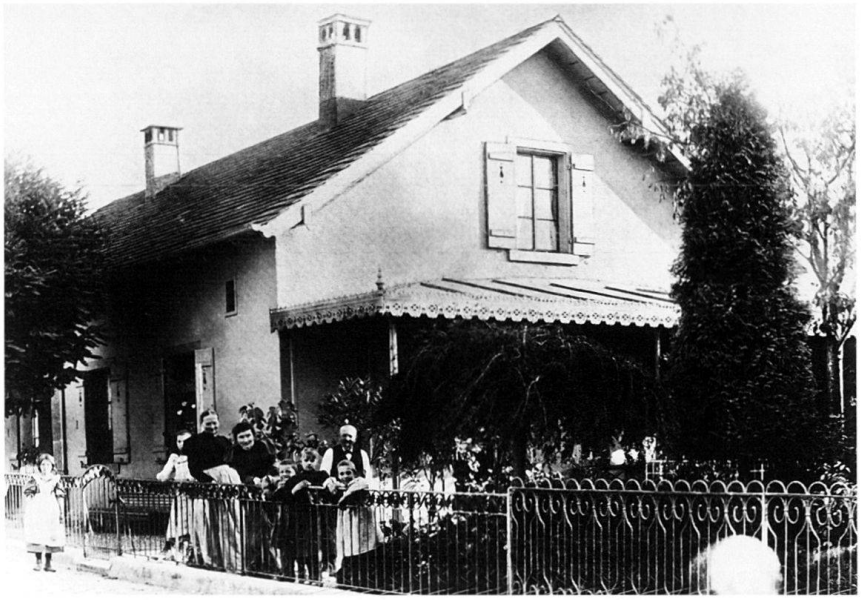
Angelegt als Zufahrtsstrasse zum Bahnhof der 1876 eröffneten Gäubahn. Dammartige Aufschüttung in der Dünnernmulde; über dem Gewässer selbst **Brücke** mit steinernem Bogen.

Nr. 17 und Vorgänger Neubau Nr. 19: Dreier-MFH-Zeile. Um 1893. Mit Ladengeschäft, eingebaut 1910. **Nrn. 25–27** Dpl-Zeilen-Mietshaus mit Ladengeschäft (Nr. 25) und Restaurant Zur Gäubahn (Nr. 27). 1891. A: Ferdinand von Arx Sohn. Spätbiedermeierliche Silhouette: breite (4-achsige) Quergiebel. EG: grosse Segmentbogenfenster. OG u. Dach-G: je zwei bilateralsymmetrische Wohnungen. Auf Rückseite (Dünnermulde) freiliegendes UG.

Hardegg, Obere

74 **Nrn. 1 bis 23** und **2 bis 18** Eisenbahnersiedlung: fünf Dpl-EFH'er (ungerade Nummern) sowie vier Dpl-EFH'er und ein EFH (urspr. als Dpl-Haus geplant) (gerade Nummern). Projekte: 1900 (Nrn. 1 bis 15), 1901 (Nrn. 2–4), 1902 (Nrn. 21–23), 1903 (Nrn. 10 bis 18), 1904 (Nrn. 6–8). Ausführung 1900/1904 (Nr. 6: «1904»). A: Otto Dorer & Adolf Füchslin, Baden (belegt für Nrn. 1 bis 15; verantwortlich für Grundentwürfe)

73



und Otto Ehrensperger (belegt für Nrn. 6 bis 18). B: Kaufmann Jules von Arx (Nrn. 1 bis 4) u. Otto Ehrensperger (Nrn. 6–18). Unter den Besitzern waren 1906 zehn Lokomotivführer sowie Bauverwalter Georg Keller u. Arch. Ehrensperger.

Hardegg, Untere

59:3 **Nrn. 11–15, 17** Dpl-EFH u. Waschhaus: Überreste der Eisenbahnersiedlung
73 «Neu-Olten» (siehe auch Nr. 39). Je drei Dpl-EFH'er beidseits eines zentralen Waschhauses (Nr. 17), erb. 1868 auf Initiative des Centralbahnwerkstatt-Chefs Niklaus Riggenbach. Projektierung: Hermann Preiswerk u. Paul Reber, Basel. Bauführung: Alois Gschwind. «Es sollen 12 Wohnhäuser nach dem von Herrn Franz Bally in Schönenwerth angewendeten Styl mit einem Stockwerk und Dachboden errichtet werden, nur werden zwei Gebäude aneinandergeschoben, während in Schönenwerth ein jedes frei steht. Die Häuser werden von Angestellten der Centralbahn in eigenen Kosten erbaut». Finanzielle Unterstützung durch den Arbeitgeber. – Einziger erhaltener Bau Nrn. 11–15: 1½-g'es Satteldachhäuschen. Waschhaus Nr. 17 mit Brunnen: «Dem Geist der Brüderlichkeit gewidmet 1868». Quelle: *Bau-Beschreibung über Erstellung von 12 Wohnhäusern in Olten*, in: StadtA, Akten Jacob Aeschbach. Lit. 1) *Oltner Wochenblatt* 1868, Nrn. 30, 74, 91; 1869, Nr. 29. 2) C. Christen, in: *ONjbl* 1993, S. 93–95. **Nr. 39** Resthälfte eines Dpl-Wh'es, wohl mit Teilen des westlichsten Hauses der Siedlung Neu-Olten (siehe Nrn. 11–15).

Nrn. 2–4 Vorgänger: + zwei Dpl-2FH'er Ex-Nrn. 2–4, 6–8. Vgl. Nrn. 10ff. **Nrn. 10–12, 14–16, 20–22, 26–28** Fünf Dpl-2FH'er (zur Überbauung gehörten auch die Vorgänger der Nrn. 2–4). 1896. A: Karl Sutermeister (belegt für die Ex-Nrn. 2–4 und Nrn. 14–16). B: Bm Adolf Husy-Küpfer. Behäbige Häuser in Baumeisterart mit pittoresken Details (Holzzier usf.). Gegen das Bahnareal schrittweise einfachere Gestaltung, z.T. in Abweichung vom urspr. Projekt. **Nrn. 32–34** Dpl-3FH. Um 1900. Neurenaissance-Miet-«Palazzo». **Ex-Nr. 36** + Wh mit Wirtschaft. Um 1900.

74

Hardfeldstrasse

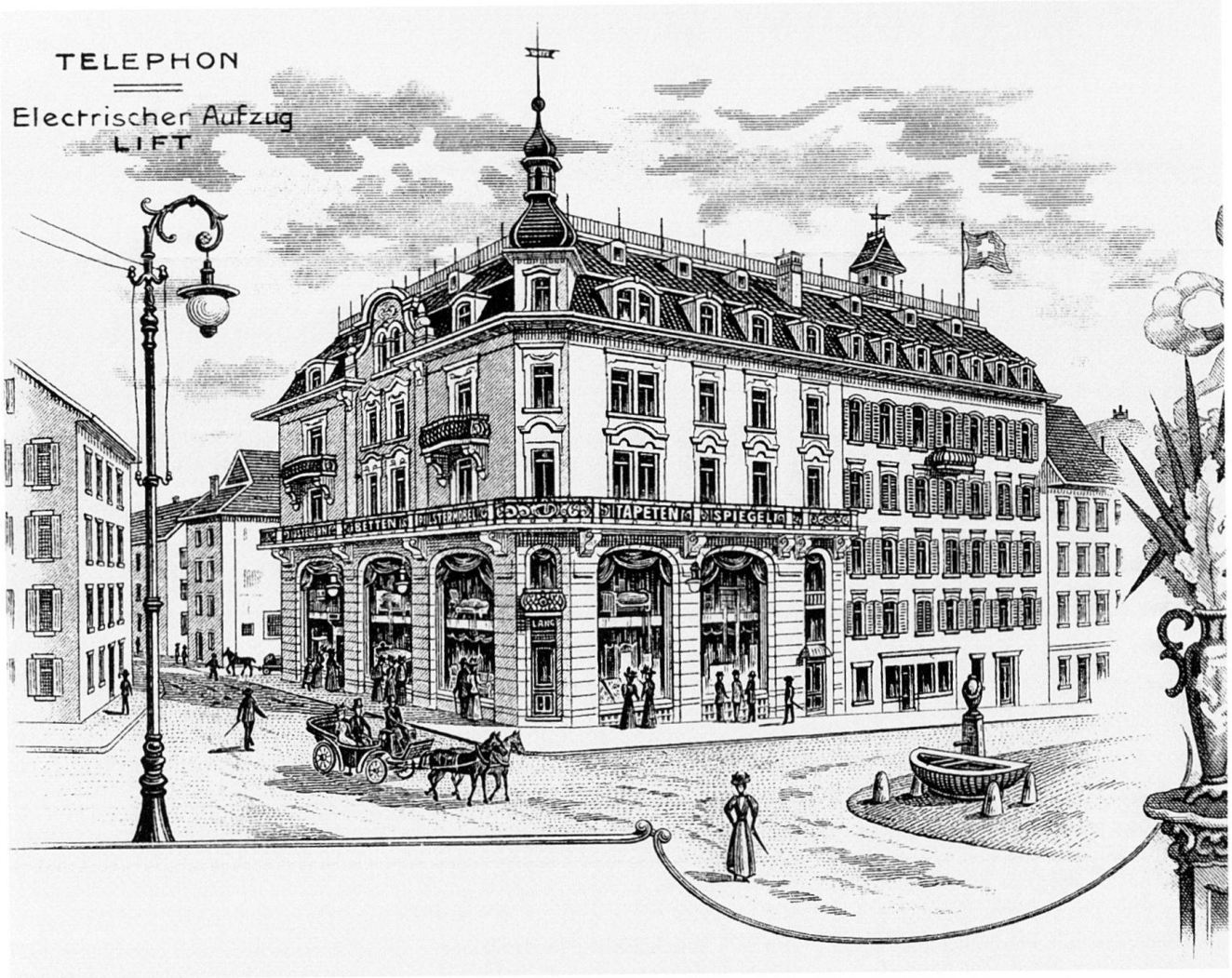
Nr. 7 Ökonomiegebäude (gehörte zur Liegenschaft Tannwaldstrasse 22), um 1873. Später mit Werkstatt. 1923 Auf- u. Anbau, für Modellschreinerei E. u. R. Blaser. **Nr. 33** 3FH mit Ladengeschäft. 1913. A: Bm Franz Menotti. B: Konsumverein Olten. Bildet mit Geissfluhweg 12 einen zusammenhängenden Baublock. Gestaltung in Anlehnung an den Konsumverein-Bau Im Grund (siehe *Grundstrasse* 38): abgeschrägte Ecke mit inkorporiertem Erkerturm-Zylinder. EG: rustikale Kalkquader.
10 **Nr. 37** EFH Sonnenblick. 1907. A: Fritz von Niederhäusern. B: Emma Munzinger. Reformerisch-regionalistische Villa: Eingangs- u. Balkon-Portikus mit stilisierten Säulen, Eck-Bow-Window, steiles Satteldach. **Nr. 45** EFH. 1906. A: Fritz von Niederhäusern. B: Postbeamter E. Jeker. Malerischer Regionalismus: brauner Putz, kunstgewerblicher Dekor, steiles Dach. **Nr. 10** Wh, um 1867. B: Niklaus von Arx. Rückwärtig Treibhäuser.

Hauptgasse

West–östliche Haupt- und (einzige) Durchgangsachse der Altstadt, mit einem zur Aarebrücke abfallenden «Stalden». Das **Wasser- oder Untertor** bei der Brücke brannte 1798 zusammen mit der letzteren ab. Der **Obertorturm** (zwischen den Häusern Nrn. 30 u. 31) wurde ab 1823 nicht mehr unterhalten u. sein Tor nicht mehr geschlossen. 1836–37 Abbruch des Turms, infolge eines Vorstosses der Wirte des Halben Monds (Nr. 30) u. des Turms (Nr. 33) von 1832. Siehe auch *Oberer Graben*. Quellen: *ProtGR* Bde. 3, 4. Lit. 1) Fischer 1987, S. 211–213. 2) Olten 1991, S. 74.

16 In der Fortsetzung der Strasse: sog. **Alte**
32 **Brücke** über die Aare, erb. 1803–04 von Zimmermeister Blasius Baltenschwiler, als Ersatz für die 1798 durch Bauern u. bernische Truppen niedergebrannte Brücke von 1657. Überdeckte hölzerne Jochbrücke mit steinerner Vorbrücke auf dem rechten Ufer. Wahrzeichen Oltens. Auf dem rechten Ufer steinernes Vorwerk mit zwei Bogen. Als Ersatz für das ebenfalls abgebrannte rechtsufrige Brückenhaus Bau eines Wachthäuschens, das aber nach zwei Jahren zur Verbesserung des Verkehrs abgebrochen wurde. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch*, S. 24–27. 2) H. M. Gubler, in: *Unsere Kunstdenkmäler* 23 (1972), S. 60–71

75



(Vorprojekte von Jean Samuel Guisan in Stein und Holz). 3) K. Hasler, in: *ONjbl* 1988, S. 14–19, 94.
Nr. 5 Ehemalige Kaplanei: von der Strasse zurückversetzter Altbau. Davor **Kaplaneiplatz**, angelegt 1876 anstelle des Kaplaneigartens, mit damals errichtetem **Brunnen**: spätbiedermeierlich, aus weissem Jurakalk, mit elliptischer Schale. Quelle: *ProtBKo* Bd. 3. Lit. 1) Fischer 1987, S. 41. **Nr. 17** Ladenfassade in Reformstil, 1914 von Franz Menotti für Goldschmied Adolf von Arx. **Nr. 25** Kaufhaus Felbert. 1930–31. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Kaufmann Wilhelm von Felbert. Eisenbetonbau mit horizontaler Fassadengliederung und stromlinienförmiger Eckrundung. Bewusst angestrebter Kontrast zum Altstadtverband. Vorgänger: (1) Kaufhaus Wilhelm von Felbert, um 1910–1915. Über zwei ganz in Schaufenstern aufgelösten G'en repräsentativer Oberbau im Stil «Um 1800», mit ionischen Pilastern. Der Bau ersetzte zwei schmale Altstadtbauten, in deren östlichen Felbert um 1900 einen 2-g'en Laden mit transparenter Schauwand eingebaut hatte. (2) Eckbau zur Marktgasse: Altbau mit markantem Eckerker; an Westfassade bis zum Abbruch 1930 der **Obere Brunnen** (siehe auch *Ildefonsplatz* Stadtturm und *Konradstrasse* 10 sowie *Altmattweg*). Lit. 1) Affolter 1991, S. 64. **Nr. 33** Geschäfts-
75 u. Mietshaus Zum Turm. 1904. A: E. Berger. B: Tapezierer u. Dekorateur Julius Lang. Historistisch-grossstädtischer Bau in städtebaulicher Schlüsselposition, am Übergang von Altstadt zu Kirchplatz. Über zwei in Schaufenster aufgelösten G'en neubarocker Oberbau; Dachhäuschen mit Zwiebelküppelchen über Eckschräge. Lit. 1) *ONjbl* 1972, S. 81–84.
Nr. 4 Ladenfassade, um 1910. **Nr. 6** Hotel Löwen. Auf Hinterseite, an Zielempgasse: Vorbau mit Perron u. eisernen Veranden. **Nr. 12** Ehemaliges Rathaus (Burgerhaus), erb. 1705. 1925 durchgreifender Umbau für Einrichtung der Stadtbibliothek, wohl vom städt. Hochbautechniker Karl Rein. Auf Nordseite (Fröschengasse): + monumentales Portal mit gesprengtem Giebel u. nackter Frauenfigur (Lesende). Um 1990 erneuter durchgreifender Umbau. Auf Ostseite: **Brunnen**, um 1875, 1982 hier aufgestellt in Erinnerung an den traditionsreichen «Nyderen Brunnen». Ehemaliger Standort: Aarburgerstrasse, nördlich von Nr. 7 (freistehend, mit anderem Stock). Lit. 1) Fischer 1987, S. 109 (Brunnen). 2) Martin Ed. Fischer, in: *JB* 1993, S. 145–170 (Bibliothek). 3) Martin Ed. Fischer, in: *ONjbl* 1997, S. 29–35. **Nr. 18** Ladenfassade der Apotheke Zum Kreuz. 1910. A: Franz Menotti. B: Apotheker August Spirig. Reliefdekor in kunstgewerblichem Reformstil von Gregor Rauber & Söhnen (ev. Jugendwerk des Sohnes Max Rauber): Apothekersymbole u. Pflanzengeflecht mit Früchten u. Vögeln. **Nr. 22** Ladenfassade, um 1900. **Nr. 24** Ladenfassade. 1911. A: Walther Belart. B: Bäckermeister G. Blum. Skulptierter Dekor von Gregor Rauber & Söhnen: Blattwerk mit Kleingetier. Lit. 1) Martin Ed. Fischer, in: *ONjbl* 1989, S. 24–27. **Nr. 26** Ladenfassade Zum Havanna-Haus. 1909. A: Fritz von Niederhäusern. B: Tabak- u. Zigarrenhändler Alfred König. Relief von Bildhauer Gregor Rauber & Söhnen: pfeifenrauchender Tabakpflanzer. **Nr. 34** Weitläufige Liegenschaft, gemäss Adressbuch 1897 im Besitz der Eisen- u. Eisenwarenhandlung Scheurmann & Cie. Urspr. bestand der Komplex aus

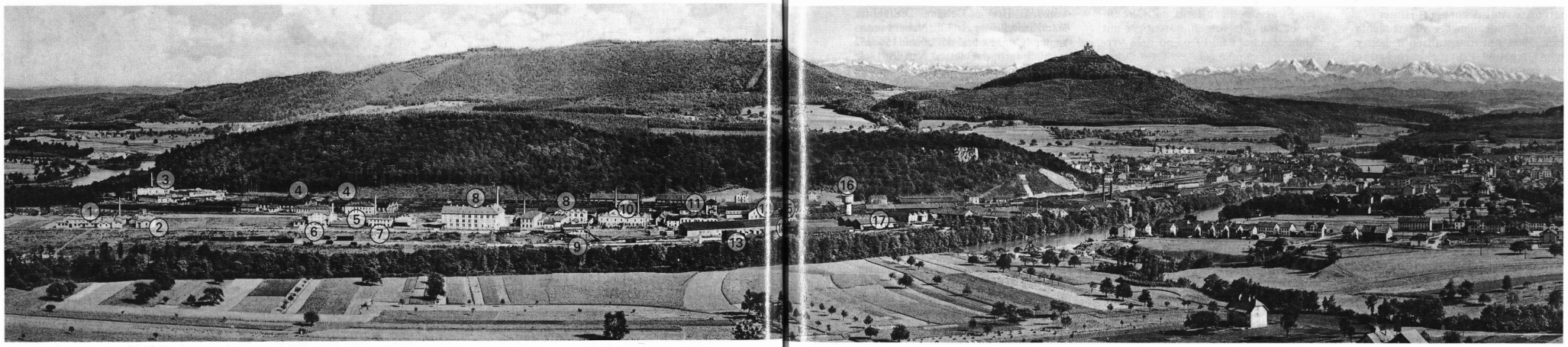


Abb. 76 Panoramafotografie des Industriequartiers, gegen 1910, von Nordwesten. Die im Folgenden erwähnten Strassennummern beziehen sich auf die noch bestehenden Bauten, unter denen im Inventar die (inzwischen veränderten oder verschwundenen) Bauten aufgeführt sind. Zur Geschichte der einzelnen Betriebe vgl. Hans Brunner, in: *ONjbl* 1997, S. 36–41. *Bauten und Baukomplexe*: **(1)** *Industriestrasse* 150–152: Akkumulatorenfabrik, später NAGO. **(2)** *Ebd.*, Nr. 134: Schweizerische Ölwerke De Bruyin (Cocoline). **(3)** *Tannwaldstrasse* 101 bis 119: Seifenfabrik Helvetia (ab 1909 Sunlight). **(4)** *Depotweg* 70 und 76: zwei grosse Lokomotivremisen. **(5)** *Ebd.*, Nr. 68: Dienstgebäude der SCB/SBB. **(6)** *Industriestrasse* 102: Kaffeerösterei Hanssen & Studt (später Lagerhaus Gerberei). **(7)** *Ebd.*, Nrn. 88 bis 96: Glashütte Olten (vormals Akkumulatorenfabrik). **(8)** *Ebd.*, Nrn. 44 bis 82 Gerberei Olten AG. **(9)** *Ebd.*, Nr. 45: Gaswerk Rothenbach. **(10)** *Ebd.*, Nrn. 32–40: Motorwagenfabrik Berna. **(11)** *Depotweg* 34: Dienstgebäude der SCB. Davor die Dächer der Fabrik *Industriestrasse* 28–34: Perforieranstalt (Knobel &) Heer. **(12)** *Industriestrasse* 20: Weinfabrik Dietrich. **(13)** *Gösgerstrasse* 84, 86: Gaswerk SCB/SBB. **(14)** Wagen-/Werkstatthalle SBB (am Ort von Industriestrasse 17). **(15)** *Industriestrasse* 14: Feinmechanik-Werkstatt Rötheli. **(16)** Wasserturm Rangierbahnhof; links Passarelle über die Geleise (siehe *Bahnareal* III/II: 5 und 7). **(17)** *Industriestrasse* 7–9: Werkstatt SBB.

drei Bauteilen: Kopfbau mit Laden u. zwei Wohn-G'en, entstanden um 1900–1905 durch Um- oder Neubau, mit plastisch-unkonventionellem Neurenaissance-Dekor (Trakt 1); rückwärtig anschliessend schlichter, wohnbauartiger Nutzbau an *Graben*, entstanden durch Um- od. Neubau um 1880–1905 (Trakt 2); schliesslich ein weiterer Nutzbau am Graben in spätklassizistischen Formen, mit Rundbogenöffnungen im EG u. Serliana im Giebel, entstanden durch Um- oder Neubau um 1840–1870 (Trakt 3). 1921 Umbau des ganzen Komplexes von Fritz von Niederhäusern für Firma Scheurmann & Cie: Neubau von Trakt 1 als Magazin mit Eisenstützen, Umbau der Trakte 1 u. 2, Gestaltung einer zusammenhängenden Fassadenflucht am Graben in martialischem, stilisiertem Neubarock: Rund- u. Korbbogen im EG, Reliefs mit mechanischen Werkzeugen u. Instrumenten.

Hausmattrain

Nrn. 7 EFH. 1896. A: Arnold I. von Arx. B: Schlachthausverwalter Alfred von Arx. 1½-g'er Satteldachbau. Seitenfassade: Eingangstreppe unter eisernem Schutzdach; Nische mit Replik der Kisslingschen Tellgruppe in Altdorf (vgl. *INSA* 1, 1984, S. 194–206). **Nr. 11** EFH. Um 1875. Satteldachhäuschen mit übergiebeltem Eingangs-Risalit. **Nr. 15** 2FH mit Laden. «1924». A: Architekturbüro Konsumverein (Flückiger). B: Konsumverein Olten. Heimatstilbau; Ostecke wegen Grundstückgrenzen abgeschrägt. **Nrn. 10, 14, 16** Drei EFH'er. 1900. A: Robert Disteli. B: Bm Franz Menotti. 1½-g'e Satteldachhäuschen mit Quergiebeln. **Nr. 18** 2FH. 1899. A: Baugesch. J. Fischer, Sägerei u. mech. Schreinerei, Solothurn. B: Lokomotivführer Meinrad Hagmann. Seitlich Annex mit mit Klein-Loggia. **Nr. 20** 2FH. 1923. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Glätterin Lina Schmid. **Nr. 22** Wh, um 1850 (wohl später erweitert). Dörflich-schlichter, asymmetrischer Bau mit Satteldächern. **Nr. 48** Wh mit Restaurant Kleinholz. 1902. A: Walther Belart. B: Josef Nussbaumer. Dekorative Anordnung von Eingang u. flankierenden Restaurant-Fenstern, in manierierter Neurenaissance. Westlich Saalanbau im Stil des Neuen Bauens, 1935, von Frey & Schindler: mit skulpturaler Wendeltreppe für die Dachterrasse. Lit. 1) *SBZ* 113 (1939), S. 245–247. **Nr. 65 Sportplatz Kleinholz**, zwischen Hausmattrain u. Kleinholzweg, angelegt 1923 für den Fussballclub Olten. Westseite: Ankleidehaus u. Kassenhäuschen (Nr. 65), erb. 1923. Südseite: Zuschauertribüne; 1927 erweitert und mit Holzbedachung versehen. *Geschichte*: Als Spielplatz des 1909 gegründeten Clubs dienten zuerst eine Wiese im Gheid, 1910–11 ein Terrain im Krummacker, 1911 bis zum 1. Weltkrieg eines am Wilerweg, dann für kurze Zeit das Eisweiherfeld in Trimbach, 1919–1921 ein Terrain in der Hagmatte, 1921–1923 wieder dasjenige im Wilerfeld. Lit. 1) *ONjbl* 1953, S. 31–35.

Hombergstrasse

Nrn. 3–5, 7–9, 2–4, 6–8, 10–12, 14–16 Sechs Dpl-Wh'er. 1928–1931. Baugesch. Constantin II. von Arx.

Hübelistrasse

Nrn. 1–3 Zeilen-MFH'er mit Läden. 1930. A u. B: Otto Ehrensperger. Mansarddächer. **Nr. 7** Zeilen-Wohn- u. Geschäftshaus. 1931. A: wie Nr. 1. Turmartige Treppenhausachse mit vertikaler Fensterbahn. **Nr. 15** Mietshaus mit Restaurant u. Bäckerei-Konditorei Hübeli (seit 1963 Hotel Astoria). 1929. A: Fritz von Niederhäusern. B: Baugesch. Balzaretti & Cie. Fanalhaft-monumentale Moderne: gegen Konradstrasse vertikale Fassadenscheibe mit hochhausartigem Eckturm und rahmenlosen Fenstern. Hübelistrassen-Fassade konservativ-dekorativer, in Abstimmung auf die bestehende Häuserzeile. Lit. 1) Affolter 1991, S. 62. **Nr. 17** Zeilen-MFH mit Laden. 1926. A: Pietro Balzaretti. B: Baugesch. Balzaretti. **Nr. 19** Zeilen-MFH mit Laden. 1925. A u. B: wie Nr. 17. Bow-Window-Erker, unter Mansard-Zwerchhaus. **Nr. 21** Büro- u. Lagergebäude. Um 1910. A u. B: wohl wie Anbau (siehe unten). Malerischer Regionalismus: Oranger u. roter Backstein, Zierfachwerk, abgewalmtes Satteldach, Lagertrakt mit Thermenfenstern. 1916: Anbau eines Nordtraktes (Lagerraum und Wohnung), A: Bm Franz Menotti, B: Kaufmann Bruno Christen. **Nrn. 25–27** Zwei Zeilen-3FH'er. 1910. A: Franz Menotti. B: ders. u. Jacob Hauri, Zofingen (Nr. 27). Asymmetrisch-malerische Anordnung der Treppenhaus- u. Abortfenster. Reformstildekor. 1935 Ladeneinbau in Nr. 25.

Nrn. 26–28 Dpl-Wh mit Gewerbefunktionen im EG. 1902. A u. B: Bm Franz Menotti. 2-g'er Neurenaissancebau. EG Nr. 26: Magazin u. Büro, heute Laden mit grossem Schaufenster. Rückwärtig Büro- u. Schopfanbau, 1905, von Bm Franz Menotti für Malermeister W. Kulli; 1931 umgebaut u. aufgestockt von den Arch. Arnold II. von Arx u. Walter Real. EG Nr. 28: Laden (ev. später eingebaut).

Ildefonsplatz

Stiller Altstadtplatz, entstanden durch Beseitigung des seit 1812 geschlossenen Kirchhofs (1843) u. durch Abbruch des Schiffs der alten Stadtkirche (1844).

20 **Stadtturm**: Turm der ehemaligen Stadtkirche, 1521 an jene angebaut, im 17. Jh. mit barockem Helm ausgestattet. 1845 Diskussion über Abbruch, statt dessen Renovation, 1845–46, von Konrad Munzinger. Mächtige «Basis» aus Kalksteinen, erb. 1844–45 aus Steinen der Kirchhof-Umfriedung: Sie war nötig geworden, weil das Gelände zur Platzanlage abgegraben worden war. Westseite: ehemaliger Eingang zur Kirche; Holzportal mit neumittelalterlichen Beschlägen, 1928/29 anlässlich der damaligen Restaurierung. Ostseite: Biedermeier-**Brunnen** aus weissem Jurakalk, um 1820–1850, ehemaliger Oberer Brunnen: 1860 von Hauptgasse 25 hierher versetzt (siehe *Konradstrasse* 10). Quellen: *ProtGR* Bd. 5. Lit. 1) Fischer 1987, S. 36–37.

Industriestrasse

Nr. 1 Wohlfahrtshaus Dampfhammer, 1925, B: SBB. 1-g'er Heimatstilbau mit Fachwerk. **Nrn. 7–9** Werkstatt SBB, entstanden durch Um- u. Zusammenbau von zwei um 1895–1900 erbauten Malerwerkstätten. **Nr. 45** Vorgänger: +

76:9 Werkanlage der **Gasversorgung** Olten AG (resp. Rothenbach & Cie), um 1900–1905. Werkgebäude und zwei Gasbehälter, der nördliche erst 1906/1910 erstellt. Ein Teil der Fabrik befand sich auf der gegenüberliegenden Strassenseite (siehe Nrn. 32–40). Lit. 1) Meister 1950, S. 100–102. **Nrn. 205, 211 Motorwagenfabrik Berna**. Nr. 205: Offene Remise mit flachem Pultdach, 1931, A: Otto Ehrensperger. Nr. 211: Montagehallen, mit späteren An- u. Nebenbauten. Ältester Trakt südlich, erb. 1928–29, A: Arch. J. Kienast Balsthal, B: Berna AG Olten. Grosse, dünnhäutige Halle in Eisenfachwerk, mit fünf Segment-Tonnendächern u. Oberlichtern.

Nr. 14 Fabrik H. Heer & Co: stadtwärts neuer Trakt, dahinter älterer Shedbau. Vom letzteren erste zwei Sheds (nordöstliche) erb. 1899 von Bm Julius Gräf-

76:15 lein als **Feinmechanik-Werkstatt** Rudolf Rötheli: Holzkonstruktion, mit massiven Umfassungsmauern. 1904 Erweiterung stadtwärts um zwei Sheds, von Baugesch. Belart & Cie. **Nr. 20** Gebäude der

76:12 Weinimport AG, proj. 1898 als **Weinfabrik** mit Wohnung, von Wilhelm Löffel, Basel, für Emil Dietrich. Zweiteiliger Komplex: strassenwärts giebelständiger Satteldachtrakt mit Büros, Wohnung (OG) und Füllraum; rückwärts Flachdachtrakt mit Gärraum. Grosse Lagerkeller. Nordöstlich Annex mit Kesselhaus. **Nrn. 28, 34** Fabrikanlage Heer & Co AG (gelochte Bleche u. Streckmetall). (1) Nr. 28 Neubau, Vorgänger: +

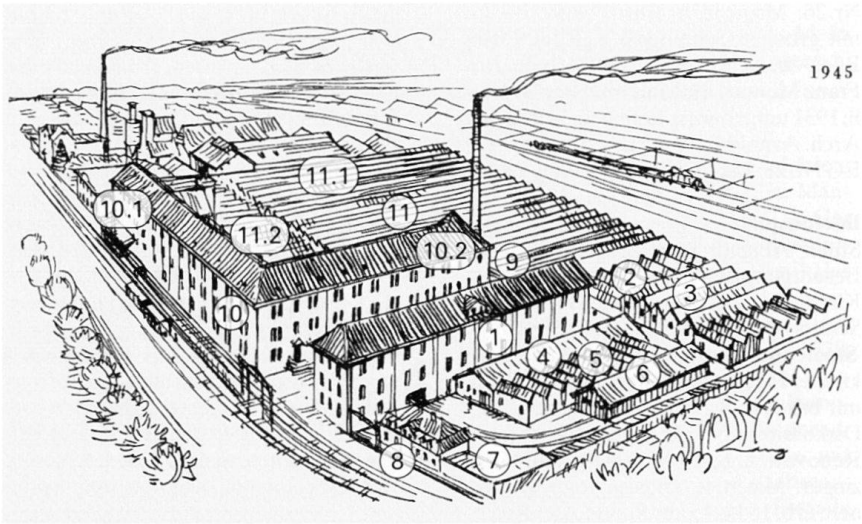
76:11 Werkhalle, proj. 1897 von Arch. Louis Hauser-Binder, Zürich, für **Perforieranstalt Knobel & Heer**, Flums. Drei flache Parallel-Satteldächer. Konstruktion: Holz und I-Balken. Eventuell in Neubau einbezogen. (2) **Nr. 34:** Wohn- u. Bürohaus, um 1895–1900, für Knobel

76:10 & Heer. **Nrn. 32, 36, 40** Fabrikkomplex Berna AG. Auf diesem Areal urspr. die **Kohlenelektroden-** u. die **Gasfabrik Rothenbach** & Co, erb. 1900. Die erstere Anlage 1904 von Jacob Wyss übernommen u. zu Automobilfabrik umgenutzt: die nachmalige Berna Commercial Motors Ltd. (1908) resp. **Motorwagenfabrik Berna** AG (1912). Im letzteren Jahr Einbezug auch des Areals der Gasfabrik Rothenbach (siehe *Gösgerstrasse* 150–160). Lit. 1) *ONjbl* 1948, S. 49–60. 2) Meister 1950, S. 100–102 (Gasfabrik), 118–123 (Berna). 3) *Solothurner AZ*, 14.3.1986. 4) H. Brunner, in: *Jahrbuch für Solothurner Geschichte* 1988, S. 47–73 (über den Fabrikgründer Josef Wyss).

77 *Bauten*: **(1)** Verwaltungsbau, 4-g'er, scheibenförmiger Flachdachbau. Urspr. nur 2-geschossig u. mit Attika-Firmenschild: Frontbau der Elektrodenfabrik von 1900. 1917 Umbau zu Heimatstil «Schloss», von Josef Kienast: Aufstockung um ein 2. OG, mit Walmdach über den fünf mittleren Achsen. 1969 Erwei-

terung u. Aufstockung. (**2**) Hinter dem Trakt 1 Shedhallen der Elektrodenfabrik, 1900, mit Eisenstützen u. hölzernem Dachstuhl. 1914 rückwärts und auf der stadtseitigen Längsseite erweitert, von Arch. F. Huwyler-Boller, Zürich, für Berna AG. (**3**) Auf der Nordost-Seite: basilikale Fabrikhalle, erb. um 1912. Umfassungswände in Eisenfachwerk mit Presssteinmauern. (**4**) Grosse Fabrikhalle, proj. 1912 von Arch. Otto Ehrensperger für Berna AG. Eisengitter Konstruktion, 4 querlaufende Oberlichter. Vorgänger: + Gasfabrik Rothenbach & Co. Ein Teil der Fabrik befand sich auf der anderen Strassenseite: siehe Nr. 45. (**5**) Zwischen Hauptkomplex 1–4 u. Fabrik Heer (Nr. 28): Magazin- u. Werkstattgebäude, proj. 1916 von Arch. L. Rutishauser (Baubüro Berna AG). Scheibenförmiger, 5-g'er Satteldachbau in Eisenbetonkonstruktion. (**6**) Hinter Fabrik Heer (Nr. 28): Fertigmacherei u. Schmiede, proj. 1917 von Josef Kienast für Berna AG. Zwei Hallen in Eisenkonstruktion mit Oberlichtern. (**7**) Autogarage, um 1920. Heimatstil-Mansard-
76:8 walmdach. **Nrn. 44 bis 82** Fabrikkomplex **Gerberei Olten** AG. Pionieranlage der fabrikmässigen Lederverarbeitung in der Schweiz, nach amerikanischem Vorbild gegründet von Berner Unternehmern. Gründerbauten erstellt 1895–96 (siehe unten Ziffern 1, 2 u. 5); 1904 Erweiterung um imposanten Neukomplex (Ziffern 10 u. 11), von den Badener Arch. Otto Dorer & Adolf Füchslin. Später Einbezug auch der Nachbarbauten Nrn. 88 u. 102 (siehe dort); im ersteren Betrieb einer Extraktfabrik. Lit. 1) *ONjbl* 1946, S. 37–44. 2) Meister 1950, S. 102–104. *Bauten* (beschrieben nach Zeichnung aus Lit. 1 mit Zustand 1945): (**1**) Ursprüngliches Hauptgebäude, 1895–96: 2-g'er, 10-achsiger Längsbau mit Paralleldächern. 1919 aufgestockt, von Otto Dorer; später mit Giebeldach versehen. Strassenseitiger Kopftrakt angeb. 1917, von Otto Ehrensperger. (**2**) 6-jochiger Shedbau hinter Bau 1, Teil der Grundanlage von 1895–96. (**3**) 2-g'e Fabrikhalle mit fünf Paralleldächern, 1903–04, A: Dorer & Füchslin. Fenster im EG von 1951. (**4**) Mittelbau, 1896/1904. (**5**) Shedhallen mit Gerberei u. Ledermagazin, 1895–96 (Gründeranlage), später verlängert. (**6**) Schuppen mit Satteldach, 1908, A: Dorer & Füchslin. (**7**) Speisesaal, 1904, von Dorer & Füchslin; 1911 um Erweiterungs- u. Küchentrakt (strassenseitig) vergrössert, von Otto Ehrensperger. (**8**) Portierhaus mit 2 Wohnungen u. Garage, um 1915, von Otto Dorer, unter Einbezug des Portierhäuschens der Gründeranlage. Heimatstildach. (**9**) Zwischen den Bauten 1 und 10: Kesselhaus, 1920, von Otto Dorer, unter Einbezug des Vorgängerbaus. Techno-Kleinbasilika. (**10**) Monumentaler 3-g'er Zweiflügelbau, 1904, von Dorer & Füchslin. Strassenseitiger Trakt mit Direktionsbüro u. Magazinen, hofseitiger mit Hammerlokal u.a.; 1916 und 1923 Verlängerung der Flügel, von Otto Dorer (10.1 u. 10.2). (**11**) Weitläufige Shedhallen hinter dem Frontbau 10, 1904, von Dorer & Füchslin: Extraktion, Färberei, Häutemagazin, Kesselhaus. Später mehrmals erweitert, so 1910 nach Nordosten u. Norden (11.1: Grubenhaus, Weichbrunnen, Häutemagazin, Hammerlokal). 1917 Überdeckung der verbleibenden Hofstücke zwischen 10 u. 11 (11.2). **Nrn. 88–92, 96** Kleinerer Fabrikkomplex, urspr. **Akkumulatorenfabrik** der Tribelhorn AG Zürich, 1906–1914
76:7 mit **Glashütte Olten** (Mätz Söhne & Cie resp. ab 1907 Glashütte AG Olten), später mit Schweizerischer **Gerbextrakt-Fabrik** Olten. *Bauten*: (**1**) Nrn. 88–92: Zweiteiliger Bau, erb. 1900, A: Bm Ludwig & Ritter, Thalwil ZH, B: Schweiz. Accumulatorenwerke Tribelhorn AG Zürich. 2-g'er Frontrakt mit Flachdach, dahinter Werkhallen mit drei querlaufenden Paralleldächern (Holzdachstühle). Das letzte Joch 1939 abg. für Bau eines geräumigen Lagerhauses, von Otto Dorer (Baden) für Gerberei Olten AG. (**2**) Lohe-Lagerhaus, 1946, von Otto Dorer für Gerberei Olten AG. Vorgänger: + Lagergebäude der Schweizer Glaswerke AG, 1912, von Arch. Jacques Baur, Zürich, später umgenutzt zu Maschinenhaus der Extraktfabrik. Lit. 1) H. Brunner, in: *JB* 1985, S. 127–129 (Glas-
76:6 werke). **Nr. 102 Kaffeerösterei**. 1904. A: Otto Ehrensperger. B: Hanssen & Studt Hamburg. Später als Lagerhaus der Gerberei Olten AG genutzt. Wuchtiger Fronttrakt mit breitem Mittelrisalit u. pittoresken Details: grauer Putz, rustikale Eckquader aus Kalkstein, abgewalmte Satteldächer usf. Rückwärtig asymmetrischer Röstereiflügel mit Hochkamin, der letztere von 1919. Ehemals diverse Nebenbauten. **Nr. 134** Wohnhaus, um 1905: Rest der ehemaligen
76:2 Schweizerischen Ölwerke (Cocoline) von J. E. Bruyin, Belgien. Die Fabrik stand anstelle der Nr. 138; Nebenbauten hinter Nrn. 134 und 152. **Nrn. 150–152** u. rückwärtige Bauten Nrn. 156–162:
76:1 Fabrikkomplex, bekannt als ehemalige **NAGO-Fabrik**. Erb. 1906, wohl als Akkumulatorenfabrik (bis zu diesem Jahr in Nr. 88). 1911 von der aus Zofingen übersiedelnden Steffen & Wilhelm AG (ab 1915: Nährmittelwerke AG) erworben. 1928 Übergang von der Produktion von Kaffeesurrogaten zu der von NAGO-Kraftnährmitteln: aus diesem Anlass Umbauten u. Erweiterungen. *Bauten*: (**1**) Nr. 150: 3-g'er Flachdachbau, 1948; Ersatz für zwei Sheds von 1906 (rückwärtige Teile noch stehend). (**2**) Nr. 152: Grosser Fabrik- und Bürobau mit traufständigem Satteldach, entstanden 1927 durch Um- u. Aufbau des 2-g'en Fabrikbaus von 1906, von Fritz von Niederhäusern. Sachlicher Spätheimatstil; Treppengiebel in der Art alter Kornhäuser (der südliche zugebaut). (**3**) Rückwärtiger Komplex: Gruppierung von Trakten verschiedenen Typs und Alters. Lit. 1) *ONjbl* 1953, S. 47–56 (Firmengeschichte). **Nr. 154 Sackfabrik**. 1909–10. A: Walther Belart. B: Neuenschwander & Cie, Basel. Später mit Tabakfabrik C. Pfister. Kopfbau mit Büros u. Wohnung mit Heimatstil-Mansardsatteldach; dahinter vier Sheds für Fabrikation u. Lager. Zuhinterst grosser Satteldachtrakt, angebaut 1918, A: Fritz von Niederhäusern, B: C. Pfister. **Nrn. 180, 184** Ehemalige Werkanlage der **Schweizerischen Speisewagen-Gesellschaft** Bern. Lit. 1) *ONjbl* 1956, S. 51–55 (Betriebsgeschichte). *Bauten*: (**1**) Nr. 180: Reparaturwerkstatt, 1906–07, A: Otto Ehrensperger. Zweischiffiger Flachdachbau mit Oberlichtern u. zwei Einfahrtstoren (Demontage Holzteile links; Malerei, Sattlerei u. Schreinerei rechts). 1947 Aufbau eines Satteldachs für Chemie GMBH, 1957 Umbau für Inox AG. Auf der Nordseite ehemals Büro-Kleinbau, um 1907: aufgegangen

77



in Hallen-Neubau. (**2**) Nr. 184: Wäschereigebäude, 1909, A u. B: wie Nr. 180. 2-g'er Flachdach-Nutzbau, später um Dach-G mit Satteldach erhöht. Stadtwärts 1-g'er Waschküchen-Anbau von 1924. **Nrn. 196–198** Transformatoren- u. Wohngebäude. 1925. A: Bauverwaltung (vermutlich städt. Hochbautechniker Karl Rein). B: Einwohnergemeinde (städtische Elektrizitätsversorgung). Turmartiger Werkbau mit Walmdach u. niedrigerer Wohntrakt mit zwei Dienstwohnungen. **Nr. 200 Aluminiumfabrik**. 1928. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: E. Pfändler & Cie. Breitgelagerter, 2-g'er Verwaltungstrakt mit flachem Treppengiebel, dahinter basilikale Werkhalle, mit Oberlichtern (Hauptschiff mit Dachaufbau von 1969). Lit. 1) Affolter 1991, S. 75. **Nrn. 202, 206 Düngerfabrik**: Grundanlage erb. 1918 für Born, Eichenberger & Cie; später im Besitz der Stuag (Strassenbau Unternehmung AG). Südlich kleiner Büro-Satteldachbau mit WC-Annex, 1921 (Nr. 202); nördlich Hauptkomplex (Nr. 206), bestehend aus drei Teilen: (**1**) Maschinenhaus mit Satteldach, 1921. Freistehendes Hochkamin, von Pietro Romegialli, Winterthur. (**2**) Lagerhaus, 1919, A: Kienast & Hammerer, Ing.- u. Arch.-Büro, Zürich. Grosser Saalbau mit Hetzerbindern, 1971 umgebaut. (**3**) Fabrikgebäude, 1918. 2-g'er Satteldachbau mit Holzdachstuhl u. Vordach, in der heutigen Gestalt Resultat mehrerer Umbauten u. Erweiterungen. **Nr. 208** Zwei langgestreckte Holzschuppen, 1925 resp. 1929 (hinterer Teil) für Stuag. **Nr. 212** 2FH, erb. um 1910; 1918 «Wiederaufbau», A: Von Arx & Real, B: Elektrizitätswerk Olten-Aarburg. **Nr. 218** MFH, um 1910. **Nr. 220** 3FH, um 1910, A: Bauführer W. Hösli, B: E. Allemann-Mägli.

Jurastrasse

64:29 **Nr. 1** Wh mit Arztpraxis in Ecke zu Amtshausquai. 1895. A: Arnold I. von Arx. B: Augenarzt Adolf Heim. 3-g'es Neubarock-«Hôtel». Schieferbedecktes Mansarddach. Quaifassade: Eingang mit Freitreppe, unter Balkönchen. **Nr. 9** Neubau-Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 5. Um 1905. B: wohl Kaufmann Wilhelm von Felbert. (2) Wohn- u. Gewerbebau (graphische Anstalt) Ex-Nr. 15. Um 1910–1920. **Nr. 17** Schweizerisches Vereinssortiment. 1894. 3-g'er Zeilenbau, drastisch purifiziert. Reste von Altbestand: neugotische Holztür; Wappenrelief mit Eule. **Nr. 23** Neubau-Vorgänger: + Wh mit Büro u. rückwärtiger Werkstatt. 1890. A: Arnold I. von Arx. B: Lithograph Gustav Hufschmid. 2-g'es Zeilenhaus mit Mansarddach. **Nr. 27** Wh. Um 1892. B: Lokomotivführer Johann Lehmann. 2-g'er Zeilenbau mit historistischen Fensterrahmen u. stichbogiger Durchfahrt. Rückwärtig 2-g'er Gewerbebau, um 1930.

78

Nr. 2 EFH. 1885. A: August Büttiker. B: Kaufmann Aaron Meyer. 2-g'es «Hôtel» in französischem Neubarock. Im OG (Fassade Jurastrasse) Nische mit Ceres-Statue. Schieferbedecktes Mansard-
64:30 dach. **Nrn. 6–18** Siebner-2FH. 1887. A u. B: Bauunternehmer Constantin I. von Arx. Langgestreckte, wegen des Strassengefälles leicht gestaffelte, 2-g'e Zeile. Schlichter Spätklassizismus; alternierend vier- und dreiachsige Fassaden, die letzteren mit zweiteiligen Mittelfenstern. Nr. 18: Ausgebauter Dachstock. **Nr. 20** Vorgänger: + Dreier-Wh. Um 1890. A u. B: wie Nr. 6ff.

Käppelistrasse

Nrn. 1–3 Dpl-EFH für Eisenbahner. Um 1920. A u. B: wohl wie Nr. 7ff. **Nrn. 7–9, 11–15, 17–19** Drei Dpl-EFH'er. 1924 resp. 1930 (Nrn. 11–15). A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 27–29** Dpl-2FH. 1924. A u. B: Baugesch. Willi Kamber. **Nrn. 35–39** «Drei aneinan-
78 dergebaute Mehrfamilienhäuser» (Be-
88:13 zeichnung in Baueingabe). 1910. A u. B: Immobilien AG Olten. Pläne: ev. Otto Ehrensperger (stilistische Zuschreibung). Ungewöhnliches, hotelartiges Miet-«Schloss» in ländlicher Umgebung, mit 32 Wohnungen in drei Voll-G'en u. einem Dach-G. Drei Treppenhäuser. Präsentation als stumpfwinklige Zweiflügel-Anlage, mit Loggien in der Mitte, zwei malerischen Türmchen in den Flügel-Mittelachsen und übergiebelten Attika-«Erkern» an den Ecken. Lit. 1) *VB* 1910, S. V. **Nr. 41** + Schlichter Satteldachbau mit zwei Wohnteilen u. integrierter Scheune, um 1870. **Nr. 53** EFH. 1908. A: Adolf Spring. B: Handelsgärtner Max Grötschel. Kleinbau in malerischem Regionalismus, mit betont asymmetrisch-individuell gestalteten Fassaden u. steilem Dach. Veränderungen am Dach, Ersatz der Veranda durch modernen Anbau, Abbruch Gewächshaus-Annex. **Nr. 57** 2FH, urspr. mit integrierten Stall u. Scheune. 1904. A: P. von Arx. B: Landwirt Erhard Schibli. 1934 Aufbau 2. Voll-G mit abgewalmtem Satteldach, von E. Müller für SBB-Arbeiter Adolf Ötterli.

Nr. 2/*Aarauerstrasse* 150 Stumpfwinkliger Heimatstil-Komplex in Ecke zu Aarauerstrasse, mit Bäckerei u. zwei Wohnungen, proj. 1921, A u. B: Baugesch. Josef Atzli. Aarauerstrasse 150: abg. Käppelistrasse 2: siehe Nrn. 4–6. **Nrn. 4–6** Zweiteiliger Heimatstilbau mit Bäckerei u. Kaffeestube sowie drei Wohnungen, proj. 1924. A u. B: wie Nr. 2. Eckbau Nr. 6 mit repräsentativem Portal u. Walmdach. Nrn. 2-4: moderner Ladeneinbau. **Nr. 14** EFH. 1925. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx.

Kanalisation und Jaucheentsorgung

1905–1911 Bau einer (später nach Bedarf laufend erweiterten) **Schwemmkanalisation**, unter Einbezug älterer Kanäle: gemeinsame Entsorgung der Regen- u. Schmutzwasser. *Vorgeschichte*: Um 1830–1850 Bau von viereckigen, gemauerten und mit Steinplatten abgedeckten Kanälen in der heutigen Altstadt. Den ursprünglich nur für Regenwasser bestimmten Dohlen wurden später auch die häuslichen Abwasser (Küchen, Waschhäuser) zugeführt. Bekämpfung der üblen Gerüche durch Schliessung sämtlicher Öffnungen, was wiederum eine Spülung u. Reinigung verunmöglichte. 1889 Anlauf zur Erarbeitung eines gesamtstädtischen Kanalnetzes. Nach dem Bau der Hochdruckwasserversorgung 1896, Erstellung zahlreicher, unter sich kaum koordinierter Kanäle. Zunehmende Probleme mit Verstopfungen, Rückstauungen u. Verunstaltung des Aareufers durch Kanalausgüsse. 1906 Vorlage eines Schwemmkanalisations-Projektes durch Bauverwalter Georg Keller: auf den beiden Stadtseiten Anlage je eines Hauptsammelkanals, der die Schmutzwasser der bestehenden und zu bauenden Kanäle aufnimmt und unterhalb der Stadt in die Aare leitet; für das tiefliegende Dünnerngebiet unabhängiges Netz mit Entwässerung unterhalb der Badeanstalt. Befürwortendes Gutach-

ten über das Projekt vom Schaffhauser Stadting. Max Stocker. Der Bau der neuen Kanalisation dürfte schon vor der Vernehmlassung begonnen haben, denn 1911 wurde festgestellt: «Das seit 1905 angelegte Leitungsnetz für die Kanalisation hat sich in allen Teilen bewährt». Lit. 1) *Bericht und Antrag des Gemeinderates über die Kanalisation der Stadt Olten*, Olten 1907. 2) *VB* 1911, S. 11–12.

Katzenhubelweg

Nrn. 45 bis 51 Reservoirs der städtischen Wasserversorgung: Reservoir II, erb. 1895 (1965 renoviert); Reservoir I erb. 1907; Reservoir III erb. 1921–22. *Geschichte Hochdruck-Wasserversorgung*: Die Idee, das Trinkwasser nicht mehr bloss in die Brunnen, sondern in die Häuser zu leiten, scheint in Olten erstmals 1868 formuliert worden zu sein, nämlich von Ing. Louis Giroud in seinem Projekt zur Fassung der Grundwasserquellen in der Rötzmatt: Er will die öffentlichen Brunnen reduzieren, um die Einwohner zur Installation von – hygienefördernden – Hausleitungen zu veranlassen. Die von Giroud befürchteten Seuchen treten ein (Typhusepidemien ab 1878), aber die Sanierung der Trinkwasserversorgung mittels Nutzung des Grundwassers wird paradoxerweise durch die Furcht verhindert, dieses sei verschmutzt. Nach langwierigen Debatten, zahlreichen Alternativprojekten, Gutachten u. Verhandlungen 1895–96 Bau einer **Hochdruckwasserversorgung** mit Herleitung von Quellwasser aus dem rund 2 km westlich von Olten gelegenen Hägendorf (in diesem Zusammenhang Bau des nachmaligen Reservoirs II). Schon kurz noch der Eröffnung Versorgungsprobleme; in der Folge Erschliessung des lokalen Grundwassers (siehe *Gheidweg* 75). Lit. 1) Fischer 1987, S. 98–111. 2) Brunner 1993.

Kirchgasse

Östlich von Nr. 1, am Übergang zur Mühlegasse, ehemals Kronenbrunnen: siehe unten Nr. 2.

Nrn. 1–17 Sog. Chorherrenhäuser, erb. ab 1705 für die geplante, aber nicht verwirklichte Verlegung des Stifts Schönenwerd nach Olten: eindrückliche, monumentale Vorstadtzeile des Dixhuitième. Im 19. u. 20. Jh. zahlreiche Um- u. Neubauten; an den Nrn. 3 u. 11 feingliedrige historistische Fensterverdachungen, um 1870–1890. Der repräsentative stadtseitige Kopfbau Nr. 1, die Krone, während Generationen im Besitz der Familie von Arx (zuletzt ein Constantin v.A.), wurde von dem aus einer ärmeren Bürgerfamilie stammenden Bauunternehmer Constantin I. von Arx erworben: «Nobilitierungs»-Aktion. Sein Sohn Constantin II. v.A. baute 1923 Läden ins EG ein (Warenhaus Mussina); von ihm auch neue + Fensterverdachungen. Lit. 1) Von Arx 1970, S. 28 (betr. Krone). 2) P. A. Bloch, W. Studer, in: *ONjbl* 1983, S. 8–15. **Nr. 25** Zeilen-MFH mit Ladengeschäft. 1924. A u. B: Constantin II. von Arx. Stilisierter Neubarock. Vorgänger: + 2-g'er Satteldachbau, erb. um 1860–1880, ev. durch Einbezug älterer Bauteile. **Nr. 29** Zeilen-MFH mit Ladengeschäften. 1904. Nachjugendstil-Neubarock: Eckerker-Turm mit geschweifter Haube.

18 **Nr. 2 Stadtkirche St. Martin**, erb. 1806–1813 von Blasius Baltenschwiler, wohl unter Benutzung von Ideen eines versierten Architekten (J.J. Purtschert? P.A. Pisoni? N. Purtschert?). Fassade und Turmaufsätze nach Projekt von Nikolaus Purtschert. *Planungsgeschichte*: 1771 u./od. 1778 Neubauprojekt(e) von Johann Jakob Purtschert. Vor 1781 weiteres Proj. von Paolo Antonio Pisoni. Bei Wiederaufnahme des Bauvorhabens 1805 Pläne von Blasius Baltenschwiler, zuerst mit Chorturm, dann mit Turmaufsätzen über den Querhausarmen (zwei entsprechende Risse im StadtA, ein weiterer mit Balkenlage). 1809 Zahlung an Nikolaus Purtschert von Luzern für Proj. «Frontispice» u. Türme (vgl. Lit. 11). *Beschreibung*: Barock-klassizistische Pfeilerhalle nach dem Vorarlberger Schema, mit strenger, klassizistischer Fassade und mit hölzernen (statt der vorgesehenen steinernen) Turmaufsätzen über den kurzen Querhausarmen. Vorgelagerte, niedrige Terrasse mit Freitreppe, 1822, von Maurer Felix Kümmerli u. Bauinspektor Felber. *Innenausstattung*: Stuckaturen 1807, von Franz Georg Rust (Solothurn). Hochaltar in Form einer freistehenden, klassizistischen Marmormensa. An der Apsiswand monumentales Gemälde des Jüngsten Gerichts, 1845, 17
von Sebastian Gutzwiller (Basel), nach Entwurf von Martin Disteli. Darüber Rundbild: Heiliger Martin, die Kinder segnend. Seitenaltäre mit Gemälden von Xaver Hecht (Willisau), 1815. Gemälde in den Deckenspiegeln 1812, von Hecht, in Zusammenarbeit mit Georg Volmar (Bern): im Chor Abendmahl, nach Leonardo da Vinci; im Schiff alttestamentarische Szenen, nach Raffael (Opfer Noahs von Hecht allein gemalt). Kanzel aus der Bauzeit. Orgel 1880, von J. N. Kuhn (Männedorf), mit Neurenaissance-Prospekt von Gebr. F. u. A. Müller (Wil SG). Im Dachstock: Tretwerk aus der Bauzeit. Quellen: Ulrich Munzinger, *Bau der Pfarrkirche zu Olten im Jahre 1806* (Anhang: Zusammenstellung der Rechnungen), 1844 (StadtA). Lit. 1) Geschichtliche Notizen über den Bau der Pfarrkirche in Olten im Jahre 1806 und der folgenden Jahre, in: *OT* 1899, Nr. 210. 2) Emil Meier, *Einige Mitteilungen über den Bau der Pfarrkirche und die Gründung der christkatholischen Gemeinde Olten* (Vortrag), Olten 1901. 3) Dietschi 1920. 4) Anton Guldimann, in: *ONjbl* 1954, S. 9–10. 5) Eduard Fischer, 150 Jahre Stadtkirche Olten, in: *Oltner Geschichtsblätter* vom 11.6.1955. 6) Gottlieb Lörtscher, in: *OT* 29.8.1964. 7) F. Ackermann, in: *ONjbl* 1978, S. 36–38 (Tretwerk). 8) *KFS* 3 (1982), S. 975–976. 9) Hans-Rudolf Binz, in: *ONjbl* 1985, S. 30–33 (Orgeln). 10) Kurt Hasler, in: *ONjbl* 1994, S. 20–24. 11) Martin Ed. Fischer, Die Oltner Stadtkirche, Unpubl. Ms. im StadtA, 1999. – An der Ostmauer der Kirche klassizistischer **Brunnen** mit gerippter Schale u. Urne, 1834, von Rust und Baumann (Solothurn), bis 1939 Platzbrunnen östlich des Hotels Krone (Nr. 1). **Nr. 4** Wh, wohl 18.Jh.: wuchtiger, 3-g'er Bau mit steilem Walmdach. Um 1880–1900 Umbau: Ladengeschäfte, historistische Architekturgliederung, Mansarddach in französischem Neubarock. 1938 Purifizierung und Aufstockung. **Nr. 6** Heimatstil-Aborthäuschen, 1912. **Nr. 8** Kunstmuseum. Urspr. klassizistisches Wh, erb. um 1830: EG mit zwei Rundbogenportalen; Quergiebel über durchgezogenem Kranzgesims. Im späten 19.Jh. Einbau von Ladengeschäften. Um 1920–1930 Modernisierung der Fassade u. Aufstockung: zurückversetztes Attikageschoss über durchlaufendem Balkon mit Eisenbrüstung; Dach mit grossen Dachhäusern.

Nr. 10 «Naturmuseum», erb. 1839–40 als **Schulhaus**, nach Plänen von Konrad Munzinger. *Planungsgeschichte*: Spätestens seit 1834 Bemühungen um Bau eines Gemeindeschulhauses (zum Ersatz des alten Schulhauses an der Unteren Marktgasse u. zur Unterbringung der zwischen 1811 und 1834 entstandenen, in verschiedenen Lokalitäten untergebrachten neuen Schulabteilungen): damals Vorschlag an die Regierung, die alte Stadtkirche (siehe Ildefonsplatz) gegen die Kornschütte (im Estrich der Häuser Nrn. 9 u. 11) zu tauschen, um diese zu einem Schulhaus umbauen zu können. Am 16.8.1837 Beschluss des Gemeinderats, «auf schicklichem Platze ein neues Schulhaus» zu erbauen, «geräumig und hell [...], auf eine dem guten Geschmake und der Ehre der Stadt entsprechende Weise». 1838 holt eine Kommission verschiedene Pläne ein; die Mehrheit entscheidet sich für den Entwurf Munzingers, der einen 4-g'en Bau von 40 × 40 Fuss vorsieht. Auf Wunsch der Kommission Reduktion auf 3 G'e u. Verlängerung der Hauptfassade auf 7 Achsen, auf Wunsch des Gemeinderats Ersatz der «breiten antiken» durch «gewöhnliche moderne Fenster». Im Sept. 1838 Akkord für Lieferung von Kalk-Hausteinen mit Urs Bargetzi, Solothurn. Bezug des Neubaus 1840. *Nutzungsgeschichte*: Das Schulhaus – es enthielt auch eine Lehrerwohnung – wurde für die Gemeinderatssitzungen u. zeitweise für die Gemeindeversammlungen benutzt. Nach Eröffnung des Hübelischulhauses

1870 wird die nunmehrige «Alte Schule» Sitz der Bezirks-, Töchter- u. Gewerbeschule; nach der Eröffnung des Frohheimschulhauses 1900 ausschliessliche Nutzung als **Stadthaus** (Gemeindeverwaltung). Nach der Eröffnung des Stadthauses an der *Froburgstrasse* 3 Einrichtung des Baus als öffentliches **Museum** (historische u. naturhistorische sowie Disteli- u. Kunstsammlung). Daneben: Filiale Stadtpost, Stadtbibliothek, eine Volksbibliothek. Siehe auch *Konradstrasse* Nr. 7. *Beschreibung*: Straffer klassizistischer Kubus mit Walmdach: 3 G'e, 7 auf 4 Achsen. Architekturglieder in weissem Jurakalk. Sockelgeschoss mit Fugung u. Rundbogenfenstern. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten B6 Falter 1 (Einzelblatt mit Portal u. einer Fassadenachse). Quellen: 1) StadtA (*ProtGR* Bd. 4; *Protokoll Schulhausbau*). Lit. 1) Zingg 1883, S. 97–99. 2) *VB* 1910, S. III. 3) G. Wächli, Die Sammlungen der Stadt Olten, in: *Oltner Schreibmappe* 1932. **Nr. 12** Wh mit Wirtschaft, erb. 1897 durch Einbezug älterer Bauteile, für Bierbrauer Louis Dietrich (Speise- u. Schenkwirtschaft Greifen, heute Zum Gryffe). 2½-g'er, zur Kirchgasse giebelständiger Satteldachbau mit Zwerchhaus. OG-Fenster mit feinem Gipsdekor, um 1860–1870. Lit. 1) Fischer 1987, S. 188. **Nr. 14** Altbau mit biedermeierlicher Fassade. An Gartenmauer: **Brunnen**, «1843». Ehemaliger Hammerbrunnen (urspr. am Haus *Solothurnerstrasse* 57). Weisser Jurakalk. Röhre im Maul eines reliefierten Fisches.

Klarastrasse

Nr. 1 3FH-Zeilenhaus. 1899. A: J. Mutter, Zürich. B: Zm Gustav Angst (vgl. die angrenzenden Häuser *Aarauerstrasse* 77–81). Spätklassiz. Neurenaissance. 1940 Ladeneinbau. **Nrn. 3–7** Dreier-2FH. 1899. A u. B: Bm Gustav Angst (vgl. Nr. 1). 2-g'er Satteldach-Zeilenbau in Baumeister-Spätklassizismus. Einbau Läden, Aufbau Dachhäuser. Nr. 7: durchgreifend modernisiert. **Nrn. 9–15, 17–19** Zwei Dpl-2FH'er. 1886. A u. B: Zm Adrian Kiefer. Nr. 9: durch Neubau ersetzt. Nr. 15: Aufbau Zwerchhaus, Einbau Laden. Nrn. 17–19: Satteldachbau. Ungewöhnliche Organisation, wohl wegen des höheren Niveaus der Strasse gegenüber dem Garten: strassenseitige Eingänge im OG, mit Freitreppen; zentraler, übergiebelter Risalit mit Aborten. **Nr. 21** 3FH. 1907. A u. B: Ulrich Müller. 3-g'er Walmdachbau; bildete mit den Häusern Rosengasse Ex-Nrn. 57–59 (ersetzt durch Neubau Nr. 59) eine Dreier-Zeile. EG mit Laden, eingebaut 1922 von Otto Ehrensperger. Auf Flanke: Annex mit Arkaden, Veranda u. Balkon, 1912, A: Walther Belart, B: Kaufmann Alexander Kunz-Zimmerli. **Nr. 23** Autogarage, 1920, A u. B: wie Annex 1912 von Nr. 21. **Nrn. 25–27, 29–31** Zwei Dpl-EFH'er. 1906. A u. B: Ulrich Müller. «Palazzi» in spätklassizistischer Baumeister-Neurenaissance. Ähnliches Schema wie gegenüberstehende Bauten 22 bis 28. **Nr. 33** 3FH u. Werkstatt. 1929. A: Fritz von Niederhäusern. B. Dachdecker Reinhard Huber. Satteldachbau. **Nr. 35–37** Dpl-3FH. 1931. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. Walmdachkubus, senkrechte Treppenhausfenster-Bänder.

Nr. 2 Wurstereigebäude. Proj. 1919. A: Adolf Spring. B: Metzgermeister Hans Metzger-Rötheli. Traufständiges Heimatstil-Satteldach. EG: Wursterei, mit drei grossen Rundbogenfenstern; rückwärtig Stall u. Wagenremise. OG mit Ess- u. Schlafräumen für Burschen u. Mägde. Brückenartiger Verbindungstrakt zum Haus *Aarauerstrasse* 83, über Hofeinfahrt. **Nrn. 16–18** Dpl-3FH. 1910 resp. 1912. A u. B: Ulrich Müller. Nr. 18 Haus «Rosenheim»: Eckschräge mit Erker. **Nr. 20**/*Rosengasse* 61–63 Dreier-3FH. 1909. A u. B: wie Nr. 16. **Nrn. 22–24, 26–28** Dpl-3FH u. Dpl-2FH. 1907. A u. B: wie Nr. 16. Vgl. Nrn. 25 bis 31. **Nrn. 30–40**/*Martin-Disteli-Strasse* 54 Sechser-Wh (vier EFH'er zwischen je einem 2FH). 1917. A u. B: Bm Josef Atzli. Malerischer Heimatstil.

Kleinholzweg

In der Gabelung zum Ruttigerweg, anstelle der Überbauung Platanen 1–6, ehemals: **Schützenhaus** im Kleinholz, erb. 1875 für die Schützengesellschaft Olten, als Ersatz für ein 1865 im Hardfeld erstelltes Schützenhaus. Unentgeltliche Abtretung des Landes u. des Bauholzes durch die Bürgergemeinde. 1891 Einrichtung einer Feldschiessanlage (600 Meter). 1907 Erstellung einer Kehrscheibenanlage auf 300 und 400 Meter durch die Vereinigten Schützengesellschaften. 1914–15 Aufschüttung des Kugelfangdammes u. diverse Umbauten, wegen der Einführung der neuen Munition. Wegen weiter bestehenden Problemen mit in Aarburg einschlagenden Geschossen 1920 Ersatz durch eine Neuanlage etwa 250 Meter südwestlich (siehe Nr. 50). Quellen: siehe Nr. 50.

Nr. 50 Schützenhaus. 1920–21. A: Adolf Spring. B: Vereinigte Schützengesellschaften Olten, mit Unterstützung durch Einwohnergemeinde, Bund und Kanton. Vorgeschichte: siehe vorhergehender Abschnitt. Schiessstand: schlichter, lang gestreckter Bau mit Walmdach. In der Mittelachse Eingang u. Dachhaus. Läden mit wellenförmigen Schrägstreifen. Scheibenstand (urspr. 25 Scheiben) südwestlich am Waldrand. Pistolenstand urspr. südlich parallel zum Hauptbau; 1934 durch einen östlichen Flügelanbau am letzteren ersetzt, nach Proj. von Arch. Hermann Frey. 1960 Umbau des Schiessstands; Erweiterung nach Westen. Quellen: StadtHA, Gemeindeeigene Bauten, B 19 Falter 41 (*Bericht u. Antrag des Ammannamtes an den Gemeinderat*, Typoskript 12.3.1920; *Schriftlicher Bericht zum Neubau der Schiessanlage Kleinholz* von Bauverwalter Georg Keller, Manuskript, 30.5.1922).

Klosterplatz

Platz zwischen nördlichem Altstadtrand und dem Kapuzinerkloster, früher auch (Unterer) Graben genannt. Als Platz in Rohform angelegt 1875–1878, anstelle des nördlichen Stadtgrabens u. eines Streifens vom Kapuzinergarten. 1876 Übereinkunft mit den Besitzern der anstossenden Häuser zur Anlage eines Trottoirs durch die Stadt, sobald jene eine Kegelbahn sowie Dünger- u. Abtrittgruben beseitigt hätten. Seit 1882

79

80

Rathskeller Olten

81

Nutzung des Platzes für wöchentlichen Kleinviehmarkt. Definitive Ausgestaltung zu Platz erst ab 1887 (damals Dohlenbau u. Auffüllungen), im Zusammenhang mit der Ausführungsplanung des Amthausquais u. mit der beginnenden Umgestaltung der an den Platz grenzenden Liegenschaften. Verstärkung des Platzcharakters durch Bau einer Umfassungsmauer um den Klostergarten und durch Überbauung der Westseite mit einem Kinogebäude (Nr. 20). Quellen: *ProtBKo* Bd. 3, *ProtGR* Bd. 13. **Nr. 5** Restaurant Ratskeller, einst Stallungen des Gasthofs Löwen, im späten 19. Jh. mit Wirtschaft Zum Baselbieter, 1904 historisierend umgebaut, von Walther Belart für Wirt Werner Lang-Bürgi. Image: Rathaus in regionalistischer Renaissance-Spätgotik. Hauptsei-
80 te an Fröschenweid, mit behäbigem Halbwalm u. Staffelfenstern (beide vom Altbau übernommen), mit Masswerkfenstern im EG u. geriegeltem Giebel usf. Vorder- u. Rückfassade mit Fassadenmalereien von E. Kniep, nach Entwürfen des Zeichenlehrers u. Heraldikers Eugen Henziross: «Auszug der
80 Oltner in den Bauernkrieg 1653» (Frö-
81 schenweid) und «Der letzte Frohburger» (Klosterplatz). «Renaissance»-Gaststuben. Lit. 1) *SKL* 4 (1917), S. 213. **Nr. 7** Zeilenhaus mit Ladengeschäft u. Etagenwohnungen. 1902. A: Walther Belart. B: Konditor Hermann Äschbach-Hemmann. Bauunternehmer: Franz Menotti. Anglisierende Neugotik, originelle Eisenbalkone von Joseph von Arx. Lit. 1) *ONjbl* 1983, S. 60–64. **Nr. 9** Zeilenhaus
82 mit Ladengeschäft u. Etagenwohnungen. 1903. Signatur-Kürzel auf Eingabeplan: «B» (ev. der Bauherr). B: Zm Bonaventur Disteli. Kräftige Neurenaissance, französisches Mansarddach. **Nr. 17** Zeilen-Wh mit Restaurant National; heutige Gestalt von Umbau, 1916, A: Constantin von Arx, B: Gottfried Grunder. 1925 Stockwerkaufbau. **Nr. 23** Ladengeschäft-Einbau. 1924. A: Wolfgang Spring. B: Bäckermeister Gottlieb Blum.

Nr. 2/*Amthausquai* 1 Heimatstil-Kleinbau mit Transformatorenstation, Waage und Pissoir. 1922. A: Städt. Hochbautechniker Karl Rein. B: Einwohnergemeinde. **Nrn. 8–12** Kapuzinerkloster, 1648. Kloster 1931 aufgestockt. Kirche: 1933 mit Vorhalle ausgestattet, von Josef Steiner, Schwyz (wieder entfernt). Klostergarten mit Anlage Klosterplatz und Uferstrasse beschnitten; mit Umfassungsmauern. Diejenige gegen den Klosterplatz wohl 1887; in neuerer Zeit
79 verändert. **Nr. 20** Kino («Lichtspiel-Theater»). 1916. A: Constantin II. von Arx. B: Lichtspieltheater Konsortium Olten. «Landschlösschen» in reformerischem Heimatstil: Platzfassade mit Schweifgiebel, flankiert von turmartigen Aufsätzen mit Hauben.

82

H. Disteli
Metzgerei — OLTEN — Wursterei

Knoblauchweg

Nr. 1 EFH. 1907. A: Adolf Spring. B: Bm J. Tarenghi, dann Bahnarbeiter Conrad Wirz.

Nr. 26 Siehe *Chaletweg*.

Konradstrasse

Das Anfangsstück der Strasse – im Bereich Baslerstrasse–Hübelischulhaus – läuft auch unter dem Namen Munzingerplatz.

45 **Nr. 7** Feuerwehrmagazin u. Historisches Museum (sog. **Neues Museum**). 1930–31. A: Otto Schäfer & Martin Risch, Chur (generelles Projekt; künstlerische Oberleitung); Fritz von Niederhäusern (Ausführungspläne u. Bauleitung). B: Einwohnergemeinde Olten. Repräsentativ-monumentale Moderne im Sinn Otto Rudolf Salvisbergs (vgl. dessen u. Otto Brechbühls Volksbankgebäude in Solothurn von 1928): scharf geschnittener, wuchtiger Kubus mit «mechanistischen» Fensterreihen u. Arkaden auf Schmalseite gegen Munzingerplatz. Fragment eines **geplanten Stadthaus- u. Museumskomplexes** auf dem Hübeliareal (vgl. Kap. 2.8). *Geschichte*: *1. Etappe*: 1925 Studien des Bauamtes über eine eventuelle Überbauung des Hübeli mit Verwaltungs- u. Museumsbauten, mit Verbindung zum bestehenden Museumsbau *Kirchgasse* 10. 1928 Ausschreibung eines Wettbewerbs unter den im Kanton Solothurn niedergelassenen Architekten und fünf eingeladenen Architekturbüros: Keiser & Bracher, Zug; von Gunten, Bern (als Ersatz für Klauser & Streit); Gebr. Pfister, Zürich; Schäfer & Risch, Chur; Widmer & Calini, Basel. Preisgericht: Hugo Dietschi (Stadtammann Olten), Hermann Herter (Stadtbaumeister Zürich), Karl Indermühle (Arch. in Bern), Max Müller (Stadtbaumeister St. Gallen), Georg Keller (Bau-
44 verwalter Olten). Preise: 1. Schäfer & Risch, Chur. 2. Walter von Gunten, Bern. 3. Fritz von Niederhäusern, Olten. 4. Gebr. Pfister, Zürich. Ankauf: J. Kienast, Balsthal. Niederhäusern hatte mit einem Alternativprojekt den 4. Rang erhalten; da ein Bewerber gemäss SIA-Grundsätzen nur einmal prämiiert werden konnte, rückten Pfister u. Kienast nach. 1929 Vergabe der Detailplanung u. Bauleitung des zuerst auszuführenden Feuerwehr-, Sammlungs- u. Schulgebäudes an Fritz von Niederhäusern, auf Grundlage des erstplatzierten Projekts Schäfer & Risch. Aufgabenteilung auf Protest Schäfer & Rischs: Die Bündner Firma übernimmt die «definitive Aufstellung des Gesamtprojekts» u. die künstlerische Oberleitung des auszuführenden Baus; Niederhäusern die Planbearbeitung u. Bauleitung des letzteren. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten B8, Falter 12 u. 13 (Vorprojekt des städt. Hochbautechnikers Karl Rein 1927, Projekte von Schäfer & Risch u.

von Niederhäusern 1930). Quellen: StadtHA Gemeindeeigene Bauten B6 Falter 3, B8 Falter 12 (Bericht Preisgericht u.a.). Lit.1) *SBZ* 93 (1929), S.147–153. *2. Etappe*: 1947 Wiederaufnahme des Projektes eines Verwaltungsgebäudes. Auftrag an die Architektengemeinschaft Kopp u. Öschger, Zürich, für eine generelle Planung und Zonung des gesamten Gebiets zwischen Dünnern, Basler- u. Ringstrasse, als Grundlage für den zu veranstaltenden Wettbewerb für ein Verwaltungsgebäude. Konzept: Bildung eines unregelmässig-trapezförmigen Raums im Bereich Hübeli–Dornacherstrasse, durch Aufstellung von Bauriegeln längs der Hübelistrasse und quer zur Dornacherstrasse, hinter dem Hübelischulhaus. Die Verwaltung soll nicht mehr südlich, sondern nördlich der Konradstrasse platziert werden: in einem Zweiflügel-Komplex nördlich des Feuerwehrgebäudes, an der Dornacherstrasse. *3. Etappe*: Wettbewerb für und Bau eines Stadthauses an der *Dornacherstrasse* 1 (siehe dort).

Nrn. 21–23 Zwei Zeilen-Miets- u. Geschäftshäuser. 1936. A u. B: Otto Ehrensperger. Fortschrittliche «Karrosserie». Eckbau Nr.21 mit gerundeten Balkonen. Lit.1) Affolter 1991, S.65.

Nrn. 25–27 Dpl-2FH. 1898. A: Wilhelm Scholter, Stuttgart. B: Kaufmann Anton Moser. Altdeutsche Schweifgiebel; Architekturgliederung in dunklem Kunstsandstein. 1912 Ladeneinbau in Nr.25. Durchgreifend purifiziert.

83 **Nr. 2** Zeilen-MFH mit Ladengeschäft. 1903. A: Walther Belart. B: Sattlermeister Josef Studer. 1910 Aufstockung um 3.OG u. um Dachwohnung, in Abstimmung mit dem damals aufgestockten Haus Nr.6. **Nrn. 6–8**/*Baslerstrasse* 11 Ehemalige Liegenschaft Malermeister Disteli u. Werkstattbau. (1) Vorderhaus

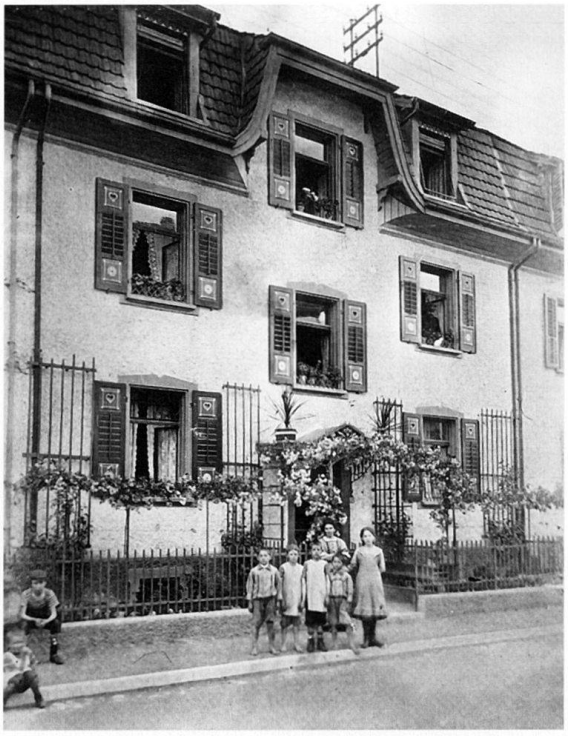
83 Nr.6: MFH «Distelzweig» mit Ladengeschäft, erb. «1910» anstelle eines um 1900 erbauten, 1-g'en Ladenannexes des Hauses Ziffer 2. A: Ad. Spring. B: Malermeister A. Disteli-Flury. Turmartiger, 4½-g'er Kopf- u. Eckbau, mit Eckerker u. Krüppelwalmdach-«Hut». (2) Wh, erb. um 1875. Bescheidener, 2½-g'er Satteldachbau. Wohl 1910 um 3. G aufgestockt: Damals war eine Aufstockung in Abstimmung mit dem Neubau der beidseitigen Annexe (Ziffern 1 u. 3) vorgesehen. (3) Nr.8: MFH mit Ladengeschäft, erb. 1910 anstelle eines um 1890–1900 erbauten, 1-g'en Werkstatt-Annexes des Hauses Ziffer 2. A u. B: wie Ziffer 1. Bow-Window-Erker. (4) *Baslerstrasse* 11 (Hinterbau): 3-g'er Werkstattbau, 1902, B: Sattler Othmar Aebi. 1922 Einbau von Kleinwohnung in die zwei OG'e.

27 **Nr. 10 Hübelischulhaus**, erb. 1869–70 als «Neue Schule». Pläne: Jakob Kälin, von Einsiedeln, in Solothurn. Bauführung: Emil Lang, Olten. B: Gemeinde Olten. *Geschichte*: Im März 1868 Beschluss zum Bau eines Primarschulhauses auf den «Bündten» hinter der Stadtkirche, nachdem auch eine Aufstockung des Schulhauses *Kirchgasse* 10 erwogen worden war. Für Pläne u. Voranschlag wendet sich die Baukommission an J. Kälin in Solothurn (vermutlich der 1842 geborene Semperschüler Jakob Kälin, damals Bauführer am Amthaus Solothurn). Nach der Lieferung der Pläne werden von Kälin noch Alternativen für den Mittelrisalit verlangt; darunter wird die einfachste gewählt: reduziertes Palladiomotiv im 2.OG, einfacher Dreieckgiebel statt gestelzter Giebelschild. Baubeginn Frühling 1869. Vom 22.7. bis 26.8.1870 diente das kurz vor der Vollendung stehende Schulhaus General Herzog als Generalstabsquartier. Bezug des Schulhauses am 1.10.1870. Das Gebäude enthielt einen Konzertsaal; zwei Zimmer wurden anfänglich an die Schuhfabrikanten Strub & Glutz als Magazin ver-

53 mietet. *Steinmetzarbeiten*: Bargetzi-Schmid; Moritz u. Urs Bargetzi & Cie; beide in Solothurn. Architekturglieder in weissem Jurakalk; die der Hauptfassade in «Solothurnerstein» (geliefert von Arch. Wilhelm Josef von Tugginer, Solothurn), die der Seitenfassaden in «Erkingerstein» (geliefert von Benedikt von Arx, Amtsschreiber von Olten). *Beschreibung*: Queroblonger, 3-g'er Kubus mit Walmdach in spätklassizistischer Neurenaissance. Mittelrisalit mit Portal u. Frontispiz; rückwärtig markanter Risalit mit Aborten. Ausstattung: **Brunnen**, an Fassade gegen Dornacherstrasse, 1930 hierher versetzt. Errichtet «1860» als neuer «Oberer Brunnen» (am Haus Hauptgasse Nr.25) im Hinblick auf das eidg. Sängerfest. Neurenaissance Wandbrunnen: Stock als von Voluten gefasste Ädikula mit Nische. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten A2 Falter 1–3. Quellen: StadtA (*ProtGR* Bd. 9; Protokoll Baukommission 1868–1871); StadtHA Gemeindeeigene Bauten A 2 Falter 1 (Verträge). Lit.1) Zingg 1883, S.136. 2) Martin Ed. Fischer, *Das Hübelischulhaus* (Typoskr. StadtA). 3) Fischer 1987, S.105–108 (Brunnen).

83

84



Nr. 32 Vorgänger: + Wh, erb. um 1897.
95 **Nr. 34** Vorgänger: + Wh Ex-Ringstrasse 45. 1897. A: Arnold I. von Arx. Besitzer gemäss *Gebäudeverzeichnis* 1906: Oberrichter Hans Reinhardt. 2-g'es «Hôtel» in französischem Neubarock: Eckschräge mit Kastenerker unter pittoreskem Helm, Mansarddach.

Kreuzstrasse
Nrn. 17, 19–21 2FH u. Dpl-2FH. 1922 resp. 1921. A u. B: Baugesch. Albert Buser. Walmdächer. **Nrn. 27–29** Dpl-3FH. 1907. A u. B: Bm Carl Erne. Behäbiger Baumeisterbau mit Quergiebeln u. abgewalmten Satteldächern. Hinterseite mit Abortvorbauten u. Lauben. **Nrn. 31–35** Dpl-3FH'er. 1909. A: Adolf Spring u. Otto Ehrensperger. B: wie Nr. 27. Heimatstildach. Nr. 35: Türmchenartiges Dachhaus auf Quergiebeldach.
Nr. 6/*Engelbergstrasse* 31 Dpl-Wh, um 1930. Nr. 6: 1934 um 3. G aufgestockt, von Baugesch. Albert Buser für Typograph A. Weibel. **Nrn. 12–14** Dpl-2FH. 1923. A und B: Baugeschäft Buser. Nr. 12: Ausbau Dachstock (Dachhaus). **Nrn. 26–28, 30–32** Zwei Dpl-2FH'er. 1899. A: Ferdinand von Arx. B: Bm Ferdinand Schmid. 2-g'e Satteldachbauten in schlichtem Spätklassizismus. Hinterseite: Abortrisalite, Eingänge. Nrn. 26–28: modernisiert. **Nrn. 34–36** Dpl-2FH. 1900. A: Adolf Schenker, Aarau. B: Bm Gustav Angst. Satteldachhaus mit übergiebelten Seitenrisaliten. **Nr. 38** 2FH. 1904. A u. B: wie Nrn. 34–36. 2-g'es Satteldachhaus.

Krummackerweg
Die Firma Atzli & Jäggi plante 1908 im Bereich dieser Strasse eine Wohnsiedlung mit 40 Häusern; davon wurden ca.
88:4 15 Bauten realisiert.
Nr. 1/*Wilerweg* 2 Dpl-2FH mit Dachzimmern. 1895. B: Landwirt Joseph Bleuel. 2-g'er Satteldachbau in Baumeister-Spätklassizismus. Rückseite: zentraler Abortrisalit u. beidseits Laubenbalkone. **Nr. 9** Vorgänger: + Dpl-Wh für Handwerker u. freistehende Malerwerkstatt, um 1896. B: wohl wie Nr. 1. **Nr. 11** 2FH. 1898. A: Adolf Buri. B: wie Nr. 1. Hoch geschossenes, 2-g'es Satteldachhäuschen in Baumeisterart. Rückseite: Eingang, Aborte. **Nr. 23** Vorgänger: + Bauernhof Joseph Bleuel (siehe
106: Nrn. 1, 9 u. 11). **Nrn. 23–37** Achter-3FH.
17 1908–09. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. Kleinstädtchenartige, abgewinkelte Zeile oberhalb des Bifang-Schulhaus Platzes. Malerischer Regionalismus: reiche Ausstaffierung mit hübschen Einfriedungen, rustikalem Mauerwerk, Eingangslauben, Balkonen, heimischen Quergiebeln, Erkertürmchen usf. **Nrn. 39, 41, 45** Drei 2FH'er. 1908. A u. B: wie Nr. 23ff. **Nr. 49** EFH. 1910. A u. B: wie Nrn. 23ff. **Nrn. 51–55** Dreier-3FH. 1910. A u. B: wie Nrn. 23ff. **Nr. 57** Vorgänger: + Wh, um 1910–1915. A u. B: wie Nrn. 23ff. Wohnhaus von Bm Josef Atzli (Adressbuch 1922).
84 **Nrn. 6–18** Neuner-3FH (zusammengebaut mit *Engelbergstrasse* 9–11). 1907–08. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. Lange Zeile mit regionalistischem Mansarddach. Zahlreiche Quergiebel; zwei hervorgehoben durch grössere Ausmasse und Jugendstil-Zierfachwerk. Vorgärtchen. **Nrn. 40–42** Siehe *Reiserstrasse* 74 bis 82.

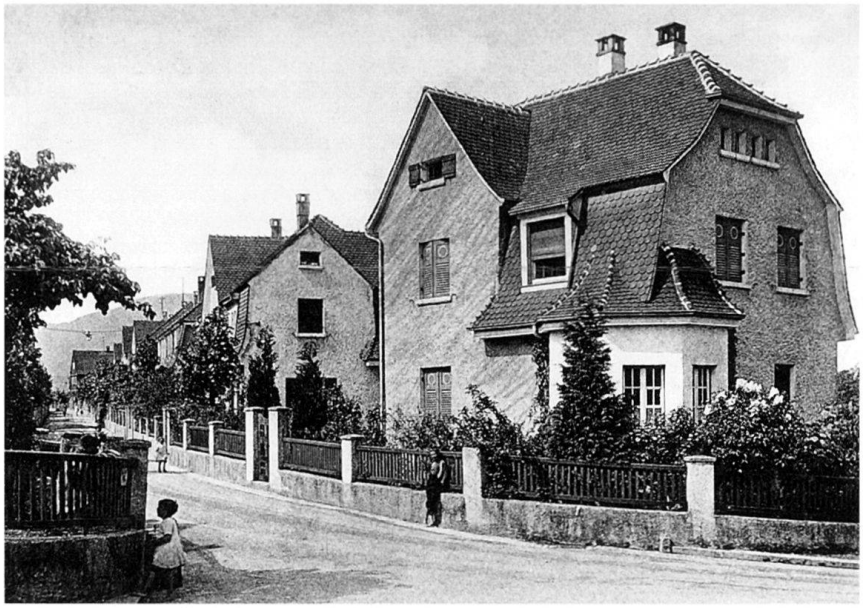
Leberngasse
Siehe auch *Schützenmatt*.
Nrn. 7–9 Vorgänger: + Wh mit grossem Hintergebäude, um 1910–1915, wohl für Malermeister Ernst Bloch. **Nrn. 17–21** Neubau. In diesem Bereich ehemals Komplex von Gewerbebauten am Mühlenkanal (u.a. mit Brauerei Hempele), entstanden 1900/1930 durch Umbauten u. Erweiterungen eines Baus aus dem 19. Jh.
Nr. 4 Druckereigebäude Oltner Tagblatt. 1902. A: Arnold I. von Arx. B: Redaktor Peter Dietschi. Urspr. 2-g'er Gewerbebau mit flachem Dach. 1969 Aufstockung, 1984 Umbau zu Vereinslokal.
7 **Nr. 6** EFH «Villa Sonnenblick». 1911. A:
85 Gebr. Pfister, Zürich. B: Emma Flury. Image: schlösschenartiges Patrizier-Landhaus. Hauptfront mit steilem Giebel und übereckgestellten Risalit-Armen. Rückwärtig Ökonomiegebäude, kombiniert mit Hintereingang. Südwärts terrassierter Garten, ehemals mit + Gartenpavillon. **Nr. 6a** Heimatstil-Garage, proj. 1927 von Otto Ehrensperger für Kaufmann Wilhelm von Felbert (damals Besitzer von Nr. 6). **Nr. 10** Transformatorenstation I. 1914. A: Fritz von Niederhäusern. B: Elektrizitätswerk Olten-Aarburg AG. **Nr. 12** Wh mit Ökonomieteil, erb. Mitte 19. Jh. in mehreren Etappen. **Nr. 14** Auto- u. Wagenremise mit Lagerräumen (heute Werkstatt). 1923. A: Bm J. Atzli. B: Camioneur Fritz Flückiger. Kleinbau mit abgewalmtem Satteldach hinter Altbau Nr. 12 (damals Hauptsitz des Transportunternehmens Flückiger).

Louis-Giroud-Strasse
Nr. 25 Migros-Freizeitland. Vorgänger:
106: + Fabrik für Sägerei- u. Holzbearbei-
16 tungsmaschinen OLMA (AG Landquarter Maschinenfabrik in Olten). Grundanlage erstellt um 1915 von der benachbarten L. von Roll'schen Eisenwerken (siehe *Von-Roll-Strasse* 22–24), ab 1917 von der Maschinenfabrik benutzt, welche damals von Landquart nach Olten umsiedelte. 1920, 1928 u. 1947 Erweiterungen. Lit. 1) Meister 1950, S. 114–118.

Maienstrasse
Nrn. 1–3 Dpl-Wh mit Laden (Nr. 1). 1928. A: Architekturbüro Konsumverein («F» = Flückiger). B: Konsumverein Olten. Viergeschossiger, grossvoluminiger Bau mit Walmdach. **Nrn. 7–11** Dreier-3 FH. 1911. A u. B: Bm Franz Menotti. Wuchtiges Heimatstil-Mansarddach, zwei turmartige Treppenhausrisalite. **Nrn. 17–35, 37–43, 45–65, 30–46** Ein Zehner, ein Vierer-, ein Elfer- u. gegenüber ein Neuner-EFH. 1921, 1922, 1920, 1919. A u. B: Josef Atzli. Pläne: z.T. signiert von Aerni. Lange, 2-g'e Zeilen mit Walm- oder Satteldächern. **Nrn. 71–75, 79–83**/*Riggenbachstrasse* 32, **58–64** Eine Dreier-Zeile u. zwei Vierer-EFH-Zeilen. 1913. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. 1 1/2-g'e Bauten mit wuchtig-malerischen Heimatstil-Dächern.
Nr. 4 2FH. 1923. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Werkmeister Emil Ley-Pilet. Heimatstilbau mit eigenwilligen Volumetrie u. Dachgestalt. **Nr. 8** 2FH. 1906. A u. B: Bm Franz Menotti. Mansarddach. **Nrn. 10–12** Dpl-2FH. 1906. A u. B: wie Nr. 8. Grosser Heimatstil-Quergiebel. **Nrn. 14, 18** Zwei 2FH'er. 1906. A u. B: wie Nr. 8. Risalite mit Loggien. **Nrn. 20, 24** Zwei 2FH'er. 1908. A u. B: wie Nr.

85

86



8. **Nrn. 30–46** siehe Nr. 17ff. **Nrn. 50, 54** Zwei EFH'er. 1911. A: Franz Menotti. B: Lokomotivführer August Borner resp. F. Menotti selbst. **Nrn. 58–64** siehe Nr. 71ff.

Martin-Disteli-Strasse
Nrn. 1–5 Dreier-MFH mit Restaurant Bahnhof (Nr. 1) und Läden. 1909. A: Adolf Spring (Projekt). Bauunternehmer: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. B: dieselben u. Coiffeur H. Siegrist. Malerisch-reformerischer Regionalismus: Mansardwalmdächer mit Quergiebeln, Eckerker-Dachhaus-Kombination. **Nr. 15** Vorgänger: (1) + Dpl-Wh Ex-Nrn. 9–15, um 1885. 2-g'er Satteldachbau. Hinter Ex-Nr. 9 Werkstattgebäude, um 1900–1920. (2) + Werkzeugfabrik Bauhofer-Ineichen Ex-Geissfluhweg 5, um 1910. **Nr. 27** Verwaltungs- u. Wohngebäude. 1938. A: Hermann Frey & Ernst Schindler, Olten-Zürich. B: Schweizer Samariterbund Olten. «Höhepunkt des Neuen Bauens in Olten». Lit. 1) Affolter 1991, S. 67. **Nrn. 55–57**/*Sonnhaldenstrasse* 41 Dreier-EFH. 1913. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. Architektonische Folklore: drei Quergiebel in Appenzeller Art, Klebdächer u. durchgezogene Traufen, Verandensöller usf. Für diese u. die umliegenden Liegenschaften 1913 Proj. von Fritz von Niederhäusern für Überbauung mit 35 Wh'ern (siehe Bauakten Nrn. 55–57). **Nr. 59** Vorgänger: + Wh u. rückwärtiges Magazin in Ecke zu Sonnhaldenstrasse, um 1910 resp. um 1920. **Nrn. 61–63** Dpl-EFH. 1925 resp. 1928. A u. B: Otto Ehrensperger. **Nrn. 73–75** Dpl-EFH. 1911. A u. B: Adolf Spring. Heimatlicher Reformstil: Seitlich platzierter breiter Quergiebel mit Klebdächern; daneben erkerartiges Dachhaus über Bow-Window-Risalit. Anklänge an Robert Rittmeyers Haus Seidenstrasse 18 in Winterthur (vgl. *INSA* 10, 1992, S. 72). **Nr. 77** Vorgänger: + Wh, um 1915–1920. **Nr. 83** EFH. 1927. A: Walther Belart. B: Direktor A. Dietschi-Hänggi. Satteldachbau mit vagen Erinnerungen ans romantisch-klassizistische «Landhaus». **Nrn. 89, 91, 93–95, 97–99** EF- u. Dpl-EFH'er. 1926. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 101** 2FH. 1927. A u. B: wie Nr. 89. **Nrn. 105–109** Vorgänger: + Dpl-Wh Ex-Aarauerstrasse 141–143, um 1915–1920.
Nr. 2 Wh, um 1870. 1922 Umbau, von Baugesch. Constantin II. von Arx für Kaufmann Jos. Geissler: Einbau Laden, Einbau Wohnung im 2. OG, ev. Neubau Dach. **Nr. 2b** 3FH mit Coiffeursalon. 1929. A: Fritz von Niederhäusern. B: Coiffeur H. Siegrist. Art-Déco-Bau. Lit. 1) Affolter 1991, S. 62. **Nr. 4** 2FH mit Laden. 1905. A: Otto Ehrensperger. B: Milchhändler Gottfried Grunder. Walmdachhaus; lateraler Giebelrisalit mit sorgfältig gestalteter Ladenfront. **Nr. 30** EFH mit Arztpraxis. 1930. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. Image: Barock-klassizistisches Landhaus. **Nr. 54** Siehe *Klarastrasse* 30–40. **Nr. 58**/*Sonnhaldenstrasse* 39 Dpl-EFH. 1917. A u. B: wie Nr. 30. Heimatstilbau mit Satteldächern. **Nrn. 60–62** Siehe *Sonnhaldenstrasse* 20–28. **Nrn. 64–66, 68–72, 74–76** Ein Dpl-, ein Dreier- u. ein Dpl-EFH. 1919, 1920 und 1921. A u. B: wie Nr. 30 (Baueingabeplan Nrn. 68–72 signiert von Aerni). Heimatstilbauten mit Eingangsloggien, Söllern, behäbigen Dächern usf. **Nrn. 78–80** Dpl-EFH. 1923. A u. B: wie Nr. 30 (Baueingabeplan signiert von Aerni). **Nr. 84** Siehe *Friedheimstrasse* 31. **Nr. 86** EFH. 1925. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 94–96** Dpl-Wh. 1930. A: wie Nr. 86.

Mattenweg
Nr. 27/*Bachweg* 31 Dpl-EFH. 1923. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 29–39** Sechser-EFH. 1926. A u. B: wie Nr. 27. Zeile mit einheitlichem Walmdach. **Nrn. 41–45**/*Käppelistrasse* 8 Vierer-EFH. Um 1923. A u. B: wie Nr. 27 (Baueingabeplan Nrn. 43–45).

106: 14 **Maulbeerweg**
Nrn. 2, 6 Zwei 2FH'er. 1906. A: Bm Eduard Saller. B: Maurermeister Ferdinand Schmid. Bescheidene Wohnbauten. **Nr. 10** Vorgänger: + Zwei 2FH'er u. ein Dpl-2FH (ex-Nrn. 8–10, 14, 16/*Louis-Giroud-Strasse* 8). 1905. A u. B: Bm Eduard Saller.

Meisenhardweg
Nr. 14 2FH. 1899. B: Alt-Kondukteur Joh. Jos. Hirt. Satteldachhäuschen mit Werkstatt im UG. Spätere Anbauten.

Mühlegasse
Führt von der Kirchgasse hinab zur Brücke über die *Dünnern* (an dieser Stelle ehemals Mühlenkanal) und in die Schützenmatt. Die östliche Begrenzung bildet die Häuserzeile am Rand des *Oberen Grabens* (siehe dort). Die heutige

87

Strassenführung entstand in den 1930er Jahren durch Abbruch einer Baugruppe, welche den heutigen breiten Strassenraum in zwei schmale Durchgänge teilte.
Nr. 6 Hotel Restaurant Glockenhof. 1939. A: Hermann Frey & Ernst Schindler. Geplant als Volkshaus, während des Baus in Glockenhof umbenannt und von den Freisinnigen als Versammlungslokal übernommen. Schnittiger, eleganter und transparenter Musterbau des Neuen Bauens. Durch Umbau verändert. Vorgänger: + Altbau mit mächtigem Satteldach, zeitweise mit Hotel Restaurant Volkshaus. Lit. 1) Affolter 1991, S. 67–68.
Nr. 10 Druckereigebäude hinter Nr. 6, 1919, von Constantin II. von Arx für die Solothurnische Druckereigenossenschaft Olten, auf der Liegenschaft der Arbeiter-Union. Sachlicher Satteldachbau. **Nr. 20** Mietshaus mit Restaurant Zur alten Mühle. 1939. A: Walther Belart. B: Bau-Aktien-Gesellschaft, vertreten durch Walther Belart. Massiger Hochbau mit Walmdach. Vorgänger: + Gewerbe- u. Wohngebäude (Gerberei Strobel), erb. um 1890 anstelle einer ehemaligen Weissgerberei. Lit. 1) Fischer 1990, S. 68.

Munzingerplatz
Bezeichnung für den Platzraum zwischen der Stadtkirche und dem Hübeli einerseits, der Hinterseite der Zeile Kirchgasse 4 bis 10 und dem Hübelischulhaus andererseits (Stadtplan 1912). Auf dem Stadtplan 1896 heisst der Vorplatz des Hübelischulhauses «Schulhausplatz»; westlich der Kirche ein gepflästerter Streifen u. ein Geviert mit Baumreihen. Westlich der Kirche befand sich der 1812 eröffnete **Kirchhof**. 1852 wird im Gemeinderat die Verlegung desselben erwogen; der «alte Kirchhofplatz» und anstossendes Land könnten nach und nach zur Aufführung neuer Gebäude genutzt werden (*ProtGR* Bd. 6, S. 472–473). 1861 Schliessung des Kirchhofes wegen Eröffnung des Friedhofes an der Baslerstrasse (siehe dort nach Nr. 63). Umgestaltung zu Platz mit Bäumen um 1870–1890. **Nrn. 7, 2–8, 10** Siehe entsprechende Nummern unter *Konradstrasse*.

Neuhardstrasse
Nrn. 9–11 Vorgänger: + Wohn- u. Gewerbekomplex, erb. um 1855 (rückwärtige, zu *Aarauerstrasse* 35 gehörige Bauten) resp. um 1870. Zeitweise Sitz des Zimmerei- und Baugeschäftes Kiefer. **Nr. 23** Mietshaus mit Restaurant. 1927. A: Fritz von Niederhäusern. B: Bäckermeister Moritz Zimmerli. 1948 Umbau zu Oltnerhof. Gerundete Ecke zu Unterführungsstrasse. **Nr. 27** siehe *Rosengasse* 4–24. **Nr. 33** Post-Neubau. Vorgänger: + Martin-Disteli-Strasse Ex-Nrn. 8–10, 12 Dpl-Wh u. Wh, um 1880. **Nrn. 18–26** Vier aneinander gebaute Wh'er, erb. um 1885. Nrn. 18–20: modernisiert. Nr. 22: durch Neubau ersetzt. Nr. 26: Hübscher, 2 1/2-g'er Satteldachbau in solider Baumeisterart, mit Restaurant. Südlich ehemals weitere Bauten: (1) anstelle der Unterführungsstrasse ein Wh, erb. um 1895, (2) anstelle des Neubaus Aarauerstrasse 49 eine weitere Vierer-Wohnzeile, erb. um 1895–1900.

Neumattstrasse
Nr. 1 Vorgänger: + Wh, um 1885. **Ex-Nrn. 3–5 u. 9** (anstelle des Neubaus Nr. 3) sowie **Nrn. 11–15, 17** Zwei Dpl- u. zwei einfache EFH'er, alternierend angeordnet. Um 1885. A u. B: Casimir I. von Arx. Nrn. 11–15: Spätklassizistisches Schema: markante, übergiebelte Seitenrisalite. Relativ grosse UG-Fenster, ev. für Werkstätten. 1 1/2-Wohn-G'e. Nr. 17: Satteldachbau. Hinterseite: Eingang, Abort-Risalit, Laube.
Ex-Nr. 4 (an der Stelle von Neubau Nr. 2) sowie **Nrn. 6, 8, 10, 12, 14** Sechs EFH'er. Um 1885. A u B: vermutlich wie Nrn. 3ff. Satteldachhäuschen mit zentralem, übergiebeltem Eingangsrisalit (ähnliches Modell wie *Elsastrasse* 37ff.). Vorgärtchen. Nrn. 6 u. 8: modernisiert.

Paul-Brand-Strasse
Nrn. 3–5, 7–9, 11–15, 17–19, 21–23, 27–29, 31–33, 35–37 und **2, 6–8, 10–12, 14–16, 18, 20–22, 24–26, 28–30, 32** sowie *Sälistrasse* 88–90, *Sonneggstrasse* 54–56 und *Dreitannenstrasse* 49–51 **Eisenbahner-**
86 **siedlung Flügelrad**. Siedlung von 37 EFH'ern (17 doppelte, 3 einzelne). Proj. 1909, Bewilligung 1910. A: Bureau für Architektur und Kunstgewerbe Paul Gerber, Ulm. B: Eisenbahner Baugenossenschaft «Flügelrad», Olten. Gesamtanlage konventionell (grösstenteils regelmässige Reihung der Häuser beidseits einer geraden Strasse), Einzelgestaltung dagegen betont reformerisch-kunstgewerblich: heimelige Dächer, Bow-Windows, Eingangslauben usf. Verwendung verschiedener Typen. Frühes Beispiel des Genossenschaftsbaus in der Schweiz. Erhaltungszustand gut; nur wenige Bauten durch Umbauten verändert. Lit. 1) *ONjbl* 1981, S. 45–47.

Pfarrweg
Nr 1 2FH. 1927. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. **Nrn. 3–5** Dpl-EFH. 1929. A u. B: wie Nr. 1.
Nrn. 2–4, 6 Dpl-2FH u. 2FH. 1928. A u. B: wie Nr. 1.

Reiserstrasse
Nrn. 21 bis 69 Zeilenbauten des Baugeschäftes Atzli u. Jäggi resp. der AG Jäggi Baugeschäft (Nrn. 21–29). Wohnkolonie in malerischem Heimatstil: heimelige Dächer in verschiedenen Variationen, Verandensöller, Balkone, Portal-Schutzdächer, durchgezogene Traufen usf. *Bauten*: Nrn. 21–29: Zeile mit einem EFH u. vier 2FH'ern, 1918–1921. Baueingabeplan Nr. 21 signiert «B». Nrn. 31–37: Vierer-EFH, 1917. Nrn. 39–43: Dreier-EFH, 1914. Nrn. 45–51: Vierer-Zeile (drei EFH'er, ein 2FH), 1914. Nr. 53: 2FH, 1914. 1920 Ladeneinbau. Nrn. 55–57: Dpl-EFH, 1914. Nrn. 59–65: Vierer-EFH, 1914. Nrn. 67–69/*Riggenbachstrasse* 30: Dreier-2FH, 1913. **Nr. 71** u. Vorgänger von **Nr. 73**: Zwei EFH'er. 1912. A u. B: Baugesch. Atzli u. Jäggi. **Nr. 79** EFH. 1925. A: AG Jäggi Baugeschäft. B: Malermeister R.
88:7 Ulrich. **Nr. 83** EFH. 1927. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft (Wohnhaus des Firmenchefs Jakob Jäggi-Winistörfer). Walmdachkubus mit Dachhaus. Image: barockes Patrizier-Landhaus. Hinterseite: Treppenhausrisalit, Stil «um 1800». An Pfarrweg steinerne Pergola mit Säu-
42 **len. Nrn. 89–91 Reformierte Friedens-**
88:8 **kirche** (Nr. 91) u. Pfarrhaus (Nr. 89). 1928–29. A: Fritz von Niederhäusern. B: Reformierte Kirchgemeinde Olten. *Planungsgeschichte*: 1925 Direktauftrag für Projektierung an Niederhäusern. Erste Entwürfe, zwei Gutachten, schliesslich Beizug Karl Mosers, Professor an der ETH, als Oberexperte. Dieser kritisiert die klassizistische Haltung und die konservative Materialwahl u. verlangt, «die

Abb. 88 Flugaufnahme der äusseren Aarauerstrasse (links), des Bifangs (rechts unten), des Fustling- und des Käppelifeldes (rechts respektive Mitte hinten). *Bauten*: (**1**) *Aarauerstrasse* 68: Bifangschulhaus, 1908–1910. (**2**) *Ebd.*, Nrn. 72–76: Hauptstrassen-Mehrfamilienhaus in spätklassizistischer Baumeister-Manier, 1897–98. (**3**) *Engelbergstrasse* 7: Gebäude mit Feuerwehrdepot und städtischen Wohnungen, 1919. (**4.1**, **4.2**, **4.3** und **4.4**) *Krummackerweg* 6–18, 23–37, 49 und 51–55: Wohnquartier-Ueberbauung (mehrheitlich 3FH-Zeilen) der Baufirma Atzli & Jäggi, 1907 bis 1910. (**5**) *Riggenbachstrasse* 17: Kindergarten, 1933–34. (**6**) *Reiserstrasse* 74–78, 82: Werk- und Magazinkomplex des Baugeschäftes Jäggi (ehemals Atzli & Jäggi). (**7**) *Ebd.*, Nr. 83: Wohnhaus des Bauunternehmers Jakob Jäggi, 1927. (**8**) *Ebd.*, Nrn. 89–91: Reformierte Friedenskirche und Pfarrhaus, 1928–29. (**9**) *Wilerweg* 34: 3FH mit Garage, 1934–35 – modernistischer Akzent des Quartiers. (**10**) *Ebd.*, 25–27: Schlichtes Baumeister-Zeilenhaus, 1896. (**11**) *Friedensstrasse* 89 bis 113, 98 bis 114: Einheitliche Wh-Überbauung, um 1930. (**12**) EFH-Überbauung Eigenheimweg (siehe *Aarauerstrasse* 158–168), um 1923. (**13**) *Käppelistrasse* 35–39: Heimatstil-Mietshaus der Immobilien AG Olten, 1910. (**14**) *Aarauerstrasse* 190, 194: Friedhof im Meisenhard, 1916–17.

Kirche quer zu stellen, das Pfarrhaus gegen Süden zu orientieren und den Turm östlich an die Kirche anzubauen, die Baugruppe in Eisenbeton zu erstellen und einen Platz zur Erbauung eines Kirchgemeindehauses frei zu lassen» (Lit. 3). Beilage einer perspektivischen Skizze mit Anklängen an die Basler Antoniuskirche. Niederhäusern liefert zwei weitere Varianten und findet schliesslich eine knappe Mehrheit. *Beschreibung*: Art-Déco-Monument in der Achse der Engelbergstrasse. Dreiteiliges Ensemble: kubisch-straffer Längs-Saalbau mit drei hoch gestreckten Eingangs-Arkaden, futuristisch-fanalartiger Turm und konservatives Pfarrhaus mit Arkaden. Anklänge an Armin Meilis reformierte Kirche in Solothurn von 1923–1926. Lit. 1) J. Derendinger, *Geschichte der reformierten Kirchengemeinden Olten 1859–1929*, Olten 1929, S. 186–202. 2) Adolf Merz, Die *evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Olten 1859–1959*, Olten 1959. 3) Affolter 1991, S. 58–59. **Nrn. 115–117** Dpl-2FH. 1923. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. **Nrn. 125–127, 129–131, 133–135, 137–139, 143–145, 147–149, 151–153, 155–157** u. *Käppelistrasse* 1–3: Neun Dpl-EFH'er. 1919. A: Constantin II. von Arx. B: Eisenbahner-Baukollegium Käppelifeld Olten. Gestraffter Spätheimatstil: Walmdachkuben, mit kunstgewerblich-schlichtem Putz-Dekor (weisser u. glatter in Kontrast zu körnig-getöntem Putz). Raumprogramm: EG mit Küche, «Stube» u. «Stübli», OG mit 3 Zimmern.

Nr. 2/*Sonneggstrasse* 29 Dpl-Wh. 1915. A u. B: Otto Ehrensperger. «Bürgerhaus»-Stil: Satteldächer, Bow-Window. **Nrn. 4, 6, 10** Ein 2FH u. zwei EFH'er. 1911, 1912, 1910. A u. B: Otto Ehrensperger. Gutbürgerliches Programm. Nr. 10 auf Baueingabeplan als «Villa im Fustlig» bezeichnet. **Nr. 40** EFH. 1917. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. **Nrn. 42–58** Zehnteilige Wh-Zeile (EF-, 2F- u. 3FH'er). 1919.
106: 18 A u. B: AG Baugeschäft Jäggi. Verschiedene Grundrisstypen; der einfachste umfasst eine Wohnküche u. zwei Zim-

89

mer. **Nrn. 62, 64** Zwei EFH'er. 1917. A u. B: AG Baugeschäft Jäggi. **Nr. 66**/*Riggenbachstrasse* 28 Dpl-3FH. 1911. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. Malerischer Regionalismus. Heimatstil. **Nr. 70** Siehe *Riggenbachstrasse* 23–27. **Nrn. 74–78, 82**
88:6 und *Krummackerweg* 40–42: Neubau-Vorgänger: + Werkstatt-, Büro- und Magazinbauten des Baugeschäftes Atzli u. Jäggi (später Jäggi), erb. um 1910–1915. **Nr. 106** 2FH. 1928. A u. B: Baugesch. Albert Buser. **Nrn. 112–114** Dpl-2FH. 1924. A u. B: wie Nr. 106. 1929 Einbau Dachwohnung, 1934 Einbau Laden. **Nr. 118** Vorgänger: + Wh, um 1895. **Nr. 128** Siehe *Wilerweg* 25–27. **Nr. 132** Wh, um 1900.

90

1937 Ersatz des Kniestocks durch Voll-G. **Nr. 146**/*Falkenweg* 16 Dpl-EFH. 1923. A u. B: Bm Josef Atzli. **Nrn. 176–180**/*Falkenweg* 9 Vierer-EFH. 1924. A u. B: Baugesch. Josef Atzli.

Riggenbachstrasse

86:5 **Nr. 17** Kindergarten. 1933–34. A: Karl Rein, städt. Hochbautechniker. Straffer Walmdachkubus mit halbrundem, turmartigem Treppenhausrisalit auf Rückseite. Lit. 1) Fischer 1987, S. 60. **Nrn. 23–27**/*Reiserstrasse* 70 Vierer-EFH. 1913. A u. B: Baugesch. Atzli u. Jäggi. Zwei Quergiebel, je mit Heimatstil-Ründe. **Nrn. 31–35** Dreier-3FH. 1912. A u. B: wie Nr. 23. Nur Nr. 35 im urspr. Zustand. Anstelle des korrigierten **Weststücks** der Strasse vormals: (1) + Werkstätte u. Wh Ex-Wartburgstrasse Nrn. 38–44, erb. 1907 für Rudolf Sigrist. 1911 Übernahme (zuerst mietweise) durch Wilhelm Wenk u. Einrichtung einer Werkstätte für Präzisionsmechanik. 2-g'er Flachdachbau u. Satteldachhaus, angebaut an ein etwas älteres Wh, das später in die Kleinfabrik einbezogen wurde. Lit. 1) *ONjbl* 1949, S. 49–52; 1967, S. 87–89. (2) + Transformatorenstation, um 1915–1920. **Nr. 22** EFH. 1912. A u. B: Baugesch. Atzli & Jäggi. Mansard-Pyramidendach mit grossem Zwerchhaus. **Nr. 26** 2FH. 1911. A u. B: Josef Atzli u. Jacob Jäggi. Heimatstil-Satteldach mit Quergiebel über Eingangsachse. **Nr. 28** Siehe *Reiserstrasse* 66. **Nr. 30** Siehe *Reiserstrasse* 67–69. **Nr. 32** Siehe *Maienstrasse* 79-83. **Nr. 36** EFH. 1927. A: Bauunternehmer Hans Wyss, Härkingen Solothurn. B: Lokomotiv-Heizer Paul Künzli-Wyss. Walmdach-Kubus in «Bürgerhaus»-Stil.

Ringstrasse

Nr. 1 Vorgänger: + Zeilen-Geschäfts- u. Wh. 1913. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Arnold I. von Arx' Erben. **Nr. 3** Zeilen-Geschäfts- u. Wh. 1913. A u. B: wie Nr. 1. EG u. 1.OG: Läden u. Büros. 2. u. 3.OG u. Dachstock: Wohnungen. Mittelachse: wuchtiges Portal, risalitartiger Erker mit vertikalistisch-abstrakter Gliederung. **Nr. 5** Zeilen-Geschäfts- u. Wh. 1929. A u. B: wie Nr. 1. Art-Déco-Kubismus. Lit. 1) Affolter 1991, S. 63. **Nrn. 7–9** Geschäfts- u. Wohnhäuser mit Kino Capitol (Nr. 9). 1931. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. Wuchtiger Eckbau in Art-Déco-Moderne. 1961 u. 1982 Umbauten Kino. Lit. 1) *ONjbl* 1958, S. 82–83 (Geschichte Kino). **Nr. 15** Vorgänger: + Ringgarage. 1928. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Frey & von Felbert. Gut geschnittener Flachdachbau in der städtebaulich wichtigen Gabelung zur Dornacherstrasse. Gelagerte Baukörper mit turmartigem Vertikalakzent. Lit. 1) Affolter 1991, S. 75. **Nr. 17** Zeilen-2FH. 1897. Arch. Karl Sutermeister. B: Bm Franz Menotti u. Spengler Ferdinand Mohr. 1927 Erweiterung um zweiachsigen Annex mit Laden auf Ostseite sowie Einbau von La-

den im bestehenden Bau, von Adolf Spring für Kaufmann W. Häusler-Zepf. 1936 Aufstockung um 2. OG u. Modernisierung der Läden. **Nr. 19** Zeilen-2FH. 1897. A u. B: wie Nr. 17. Pittoresker Quergiebel. Moderne Läden. **Nr. 23** Wh u. Gasthaus Zum Ochsen. 1897. A: Maurer- u. Zementgeschäft Franz Menotti. B: Metzger Hermann Haller. Schlichter Neurenaissancebau mit Eckschräge. 1934 Umbau, A: Von Arx & Real, B: Metzgermeister Max Haller. **Nr. 25** Mietshaus mit Ladengeschäft. Um 1900. B: Bm Franz Menotti. 3-g'er Bau mit Eckschräge u. Mansarddach. **Nr. 27** Zeilen-MFH mit Laden. 1910. A: Arnold II. von Arx u. Walther Real. B: Konditor Walter Schibler. Mansarddach mit Dachwohnung; 1969 ersetzt durch 2 aufgestockte Geschosse. Toreinfahrt mit Relieffries in teigigem Reformstil: Kleinkinder mit Bäckersymbolen. **Nr. 31** 4F-Zeilenhaus mit Laden. 1915. A u. B: Bm Franz Menotti. Reformerisch-kunstgewerblicher Neubarock: skulpturales Portal, Bow-Window-Erkerturm mit Glockenhaube. **Nr. 37** Wohn- u. Ge-
93 schäftshaus «Martinshof». «1916». A: Eugen Studer, Solothurn. B: Kolonialwarenhändler Josef Walliser. Reformerisch-heimatlicher Neubarock: Bow-Window-Erker mit Säulchen, Dachhaus mit Krüppelwalm-Giebel. Eckschräge
94 mit wuchtigem, kunstgewerblich-folkloristischem Portal: Reliefskulptur des Hl.
93 Martin. **Nr. 39** Zeilenhaus mit Restaurant u. 2 Etagenwohnungen. 1898. A: Karl Sutermeister. B: ders. und Kaufmann Gustav Merz. Sichtbacksteinfassade mit altdeutschem Giebel. EG mit feingesprossten, grossen Fenstern. **Nr. 41** Vorgänger: + Zeilen-2FH. 1897. A: Ferdinand von Arx. B: Malermeister Johann Niggli. Neubarockes «Hôtel» mit Vorgärtchen. Hintergebäude Nr. 43 mit Werkstatt. **Ex-Nr. 45** Siehe *Konradstrasse* Nr. 34.

Nr. 2a Zeilen-Wh mit Laden. 1929. A: Walther Belart.

Nrn. 2–4 Dpl-Zeilen-Haus mit Läden u. je 4 Etagenwohnungen. 1927 resp. 1925. A: Walther Belart. Straffe Bauformen, aneinandergrenzende Bow-Window-Erker. **Nr. 6** Zeilen-Eck-Miets-
90 haus «Sonnheim», mit Ladengeschäft. «1911». A u. B: Walter Belart. Reformerisch-malerischer Neubarock: Bow-Window-Erker mit Relieffiguren (Mann mit Fackel, Frau mit Mondsichel u. Stern). Feingliedrige Ladenfront aus Eisen u. Blech. **Nrn. 12 u. 14** Zwei Zeilen-Mietshäuser mit Ladengeschäften, erb. um 1915. Reformstil. Nr. 12: Mittelachse mit Bow-Window-Erker und pavillonartigem Dachhaus. Nr. 14: Mittelachse mit Loggien-Balkonen. **Nrn.**
89 **16–18** Dpl-3FH mit Ladengeschäften. 1898. A: Adolf Schenker, Aarau. B: Bm Pietro Turuvani. Baumeisterstil: Eckachsen mit steilen Giebeln. Spätere Um-

91

bauten (Einbau Läden, Ausbau Dach-
89 geschoss). **Nr. 20** EFH. 1897. B: Emil Müller-Kopp. 2-g'er Zeilenkopfbau mit gleicher Traufhöhe wie Nrn. 22–24. Klassizistische Gesamtform, historistische
89 Details. Vorgärtchen. **Nrn. 22–24** Dpl-2FH. 1899 resp. 1901. A: Julius Gräflein (Unterschrift auf Baueingabeplan Nr. 22), Walther Belart (Unterschrift auf Baueingabeplan Nr. 24). B: Gipsermeister Alfred von Arx. 2-g'e Zeilen-«Palazzi»: in OG je eine Loggia, mit Atlanten-Hermen u. reichen Eisenbalkonen. **Nr.**
35 **30** 2FH Sonneck, mit Arztpraxis. 1906. A: Rudolf Sandreuter, Basel. B: Walter u. Robert Christen, Ärzte. Villenartiger Bau in Rustika-Mauerwerk, konzipiert als Platzwand und als Abschluss des Südteils der Ringstrasse: Hauptfassade mit breitem Giebel, flankiert einerseits von Eckerker-Turm und Flügel mit Holzloggien, andererseits von zurückgestaffeltem Treppenhausturm. Grosser Vorgarten.

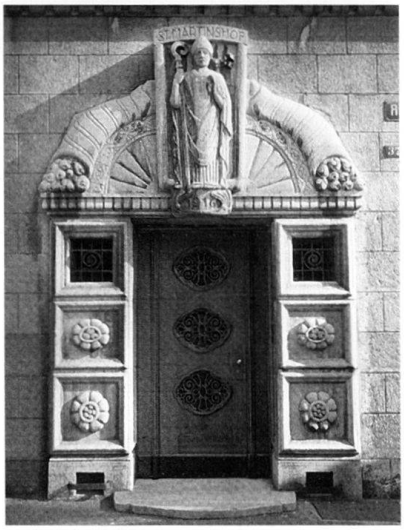
Nr. 34 Pfarrhaus der römisch-katholischen Kirche, auf der Nordflanke der Kirche Nr. 36. 1876–77. Spätbiedermeierlicher Bau mit Pyramidendach. **Nr. 36**
59:16 Römisch-katholische «Notkirche» (seit 1910 Annexbau von Nr. 38). 1875–76. A: Wilhelm Keller, Luzern. B: Römisch-katholische Genossenschaft. Schlichte neugotische Saalkirche mit Dachreiter. 1923 Umbau in Pfarreizentrum mit Versammlungssaal, Bibliothek u. Werktagskapelle, von August Hardegger: Einzug Zwischenboden, Ersatz der Spitzbogen durch gekuppelte Rundbogenfenster, Abbruch Dachreiter usf. **Nr. 38**
35 **Römischkatholische St. Martinkirche.**
89 1908–1910. A: August Hardegger, St. Gallen. Bauführer: Rudolf Polla. B: Römisch-katholische Genossenschaft. *Geschichte*: 1894 Eröffnung eines Baufonds. 1904 Vorprojekt von Hardegger in neubarockem Stil und mit Front-Flankenturm: Es wird vom Bischof abgelehnt. 1905 Baubeschluss. Ende Oktober 1907 Vorlage der definitiven Pläne. Grundsteinweihe: 26.7.1908. Kirchweihe: August 1910. *Beteiligte Handwerker u. Firmen*: Erd- u. Maurerarbeiten: Fritz von Niederhäusern. Zimmerarbeiten: Adrian II. Kiefer. *Beschreibung*: Neuromanische Basilika mit zwei monumentalen, spitzhelmigen Fronttürmen und Dreiabsiden-Chor. Lichtvolles Inneres; hohe Arkaden mit Säulen in poliertem, hellbraunem Jurakalk (Ignaz Cueni, Röschenz). Qualitätvolle Ausstattung, durch Fresken von Fritz Kunz 1922 und 1931 zu Gesamtkunstwerk ergänzt. *Ausstattung*: Fassade mit figürlichem Schmuck von Henri Gysbert Geene, St. Gallen: im Giebelfeld der Hl. Martin mit
91 dem Bettler, im Tympanon Christus in Mandorla, an den Sockeln der Portalgewände-Säulen u. an der Basis der Portal-Mittelsäule Darstellungen der 7 Hauptsünden (Fratzen, Krallen des Gei-
92 zes). Im Inneren weitere Steinskulpturen von Geene (u.a. Kapitelle, vier davon mit Evangelistensymbolen). Rose der Hauptfassade u. Fenster in den Apsiden mit figürlichen Scheiben, von der Mayerschen königlichen Hof-Kunstanstalt München; Seitenschiff-Fenster mit ornamentalen Scheiben, von Jos. Klotz

92

& Co, Rorschach. Zwei Weihwasserbecken im ersten Joch, von Hermann Adler, Langendorf. An der Südwand Pietà, ehemals in Taufkapelle. An der Nordwand vierteilige Freskenfolge mit Martinsvita, 1931, von Fritz Kunz. Im letzten der 7 Joche Monumental-Ziborium mit figürlicher Ausstattung, ehemals im Chor; davor neu Taufstein, von Hermann Adler. Rechts davon Ambo (urspr. Kanzel), von Gebr. Marmon, St. Georgen bei St. Gallen. Lünette über Sakristeitor mit Relief (Moses u. der brennende Dornbusch), 1915, von Max Rauber. Apsiden mit reichen Altären von Gebr. Marmon. Wände u. Kalotten mit figürlichen Malereien, 1921–22, von Fritz Kunz. Glocken: H. Rüetschi, Aarau. Pläne: Archiv der Kirchgemeinde St. Martin. Lit. 1) Alois Schenker, *Katholisch Olten, Geschichte der römisch-katholischen Pfarrei Olten seit 1872*, Olten 1938, S. 73–81, 95–98, 159–169, 177–179. 2) André Meyer, Neugotik und Neuromanik in der Schweiz, Zürich 1973, S. 97–98. 3) Martin Ed. Fischer, in: *JB* 1992, S. 33–46. 4) Franz Egli, in: *JB* 1992, S. 47–57. 5) Peter Schärer, in: *ONjbl* 1993, S. 59–66.

35 **Nr. 40** 2FH mit Laden. 1900. A: A. Zuber. B: Nähmaschinen- u. Velohändler Eduard Belser, Aarburg. Neubarockes «Hôtel» mit Eisenbalkon u. französischem Mansarddach. Rückwärtig Werk-
95 statt, 1902. **Nrn. 42–54** Wohnzeile mit Ladengeschäften. Konzipiert 1892 zusammen mit dem Haus *Solothurnerstrasse* 22, von Constantin I. von Arx. Realisiert phasenweise: 1894 (Nr. 54), 1897 (Nrn. 44, 48, 50) und 1900 (Nr. 42). Urheberschaft der Bauten nicht ganz klar: auf dem Baueingabeplan Nr. 42 Signatur von «Techniker Constantin von Arx», auf Plan Nr. 54 von Arch. Arnold I. von

94



Arx. B: Constantin I. von Arx (Nrn. 42 bis 50) u. Färber Karl Türler-Küttel (Nr. 54). Originelles Ensemble: 2-g'e Dpl-Zeilenbauten flankieren den 3-
96 g'en, mit steilem neugotischem Giebel ausgezeichneten und in der Achse der Konradstrasse platzierten Mittelbau Nr. 48. Die 3-g'en Häuser Nr. 40 (siehe dort) einerseits u. *Solothurnerstrasse* 22 andererseits wirken als Eckkörper. Nr. 48 ehemals mit Fassadenmalereien. Diverse kleinere Umbauten, z.B. moderner Ladeneinbau in Nr. 50.

Römerstrasse

64:24 **Nr. 3** EFH. «1893». Besitzer 1897: Fabrikant Emil Pfändler. Eckachse mit pittoreskem Krüppelwalmgiebel, Seitenfassade mit Treppenhausturm. **Nr. 5** 2FH (angebaut an Nr. 3). «1894». Besitzer 1897: Fabrikant Christian Borner. **Nr. 7** Vorgänger: (1) + Wh, um 1900. (2) Zeile mit zwei Wohnhäusern und einer Schreinerwerkstatt, um 1890 resp. um 1885.

Nr. 2 Siehe *Froburgstrasse* 1. **Nrn. 4–20**
59:20 Siebner-2FH. Um 1880. A u. B: Cons-
64:25 tantin I. von Arx. 2-g'e, spätklassizistische Zeile mit einheitlichem Satteldach. Bauten ab Nr. 10 umgebaut od. aufgestockt.

Rötzmattweg

Nr. 3 EFH. 1923. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Schreiner J. Geisseler-Frei. **Nr. 7** Vorgänger: + Dpl-Wh, um 1905. **Nrn. 9–11** Zwei MFH'er. 1912. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Möbelfabrik J. Bader. **Nr. 15** Wohn- u. Geschäftshaus. 1903. A: wie Nr. 9. B: Schreinermeister Jakob Bader. 2 1/2-g'er, 3-achsiger Bau mit Quergiebel. EG mit Büro und Möbellager. 1931 u. 1955 Aufstockungen, Erweiterungen u. Modernisierungen. **Nr. 17** Gewerbekomplex: mechanische Schreinerei Jakob Bader. Kernbau um 1897: 2-g'e Werkstatt mit Zementsteinmauern u. Segmentbogen-Fenstern. 1903 Erweiterung um fünf Achsen nach Norden, Richtung Nr. 15; A: wie Nr. 9. 1910 rückwärtig Anbau einer Trockenanlage mit Schreinerei, von Fritz von Niederhäusern. 1923 Umbau u. Erweiterung, von Adolf Spring für Möbelfabrik Leo Jäggi: leichte Erhöhung des strassenseitigen Traktes; massive Vergrösserung des rückseitigen Flügels von 1910 (neu: Bretterlager, Arbeitsräume). **Nr. 25** Salzmagazin. 1894. B: Kanton Solothurn. Holzbau mit flachem Satteldach.

Ex-Nr. 6 + Färbereigebäude an der Dünnern, um 1865, B: Siegfried Studer. 1918 umgebaut für Henri Giesler (vgl. Nr. 12). **Nr. 8** Mechanische Werkstatt. 1918. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Henri Giesler. Flachdachbau. 1951 Aufstockung des rückwärtigen Büroflügels, 1955 des Hauptbaus. Heutiger Zustand: grossvolumiger, sachlich nüchterner Satteldachbau. **Nr. 12** Ökonomiegebäude, um 1920. 1938 Anbau, 1963 Teilwiederaufbau u. durchgreifende Umgestaltung. **Nr. 24** EFH. 1924. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 30** Siehe *Zementweg* 30. **Nrn. 42, 44** Zwei EFH'er. 1923. A u. B: wie Nr. 24. **Nr. 50** EFH. 1919. A: wie Nr. 24. B: Handelsmann Niklaus Klein, Wangen. **Nr. 52** Fuhrhaltereigebäude mit Wohnung. 1913. A: Baubüro Constantin II. von Arx. B: Gebr. Widmer. Heimatstil-Krüppelwalmdach. **Nr. 78** Holzmagazin mit Wohnung. «1936». A: Adolf Spring. B: Bürgergemeinde Olten.

Rosengasse

Nr. 1 Wh mit Wirtschaft. 1872/1874. 2 1/2-g'er, giebelständiger Satteldachbau. Rückwärtig Abortrisalit und Laube. Anbauten. **Nrn. 15–25** Fünfteilige, 2-g'e Wohnzeile mit Satteldach u. einheitlicher Traufhöhe. Hinterseite: Aborte u.

93

95

Lauben. Vorgärtchen. Nrn. 15–19: Dpl-Wh, 1886, A u. B: Zm Bonaventura Disteli. Nrn. 21, 23: Zwei Zeilen-Wh'er, 1872/1874. Nr. 25: Zeilen-Kopfbau, um 1870. 1919 Ladeneinbau. Auf Rückseite Garage, 1946. **Nr. 29** 2FH. 1890. A: Arnold I. von Arx. B: Mechaniker u. Schlosser Dominik Hof. Hübscher Satteldachbau in spätklassizistischer Neurenaissance, mit Stichbogenfenstern. **Nr. 31** 3FH. 1933. A: Hermann Frey. B: Malermeister Hans Schoder. Neues Bauen. Lit. 1) Affolter 1991, S. 69. **Nr. 33** Werkstatt- u. Wohngebäude. 1897. B: wohl Mechaniker Hof (vgl. Nr. 29); dann im Besitz des Bauunternehmers Pietro Turuvani (Gebäudeverzeichnis 1906). 2-g'er Satteldachbau mit Stichbogenfenstern. Geräumiges UG u. EG: Werkräume. OG (ev. nachträglich ausgebaut): Arbeiterwohnungen. Auf Schmalseite Veranden-Anbau u. Hochkamin. **Nr. 35** 2FH. 1906. A u. B: Bm Pietro Turuvani. Dachgeschoss nachträglich ausgebaut. Später mit Kostgeberei Delfino Vacchino (*Adressbuch* 1922). **Nr. 37** Magazin, 1897. **Nrn. 39 bis 49,** *Neuhardstrasse* 34 u. Martin-Disteli-Strasse 26: Areal der **Metallgiesserei u. Armaturenfabrik** Rudolf Nussbaum & Co. *Geschichte*: 1903 Gründung Handel-Einzelfirma im Haus Florastrasse 25; 1907 Aufnahme Eigenfabrikation in neu erbauter Fabrik: 2-g'er Hauptbau, rückwärtig mit Fabrikhallen mit Oberlichtern (siehe unten Ziffer 1). Haupt-Erweiterungsetappen: 1917, 1926–27, 1944–1953, 1960. Lit. 1) *ONjbl* 1947, S. 29–34; 1978, S. 69–72. *Bauten*: (**1**) Osttrakt Nr. 47, hinter dem um 1950 erbauten Wohlfahrts- u. Wohngebäude Nr. 41: Enthält im hinteren Bereich Teile der Grundanlage von 1907. Aus der letzteren 1926 Verlegung der Giesserei (vgl. Ziffer 3) u. Umbau des 1-g'en Giessereitrakts zu mech. Werkstatt. 1944 Anbau eines 3-g'en Fabriktraktes auf der Seite gegen die Rosengasse, von Arch. Frey & Schindler u. Ing. E. Frey; gleichzeitig Umbau des Altbaus. 1952 weitere Umbauten. (**2**) Mittelbauten Nrn. 39, 43: Werkstatt- u. Magazingebäude, 1917. Beton-Stahl-Skelett; gemauerte Umfassungswände mit Stichbogenfenstern. Urspr. Krüppelwalmdach. Rückwärtig Garderoben- u. Bürobau, 1964 u. 1972; Vorgänger: Wh, um 1907. (**3**) Westtrakt an Neuhardstrasse. Neubau; Vorgänger: + Giesserei, 1926. Zwei langgestreckte, zur Neuhardstrasse parallele Satteldach-Hochbauten fassen 1-g'e Hallen mit Oberlichtern ein. **Nr. 53** Siehe *Florastrasse* 25. **Nr. 55** Siehe *Florastrasse* 26–30. **Nr. 59** Vorgänger: + Zwei Zeilen-Wh'er, angebaut an *Florastrasse* 25, 1907. **Nrn. 61–63** Siehe *Klarastrasse* 20. **Nr. 65** Vorgänger: + Wh, um 1905–1915.

96

Nrn. 4–8 Drei Zeilen-2FH'er mit Satteldach u. einheitlicher Traufhöhe. Nr. 4: 1899, A u. B: Julius Gräflein. Schlichter, spätklassizistischer Zeilenbau. Nrn. 6–8: Dpl-2FH, 1894, A u. B: wie Nr. 4. Mittelachsen mit je einem Balkon. **Nrn. 16–24/**
59:4 *Neuhardstrasse* 27 2FH-Zeile, erb. 1872 (Dpl-Haus Nr. 24 u. Neuhardstrasse 27) bis um 1880 (Nr. 12). Abortrisalite und Lauben auf der Frontseite. **Nrn. 34–36** Dpl-3FH. Um 1890. A u. B: Zm Adrian Kiefer. 2½ g'er Satteldachbau. Grosser, übergiebelter Mittelrisalit: mit Eingängen, inkorporierten Lauben u. Aborten. **Nr. 38** 2FH. 1897. A u. B: Zm Adrian Kiefer. 2-g'es Zeilenkopf-Haus. Auf Schmalseite Annex mit Veranden, 1928, von Bm Franz Menotti für Gebr. Keller. **Nrn. 40–44** Zwei Zeilen-2FH'er. 1906. A: Bautechniker Jakob Jäggi. B: Zm Adrian Kiefer Sohn. Zweiachsiger Mittelrisalit, Seitenachsen mit Treppenhausfenstern auf Zwischengeschosshöhe. Vorgärtchen. **Nrn. 46–48** Zweiteiliges MFH mit Laden. 1923. A u. B: Baugesch. Adrian Kiefer, Sägerei Olten-Hammer. Kopfbau Nr. 46: giebelständiges Hei-

matstil-Satteldach. Nr. 50: 2F-Zeilenhaus, erb. zusammen mit Nrn. 46–48. 1951 um 2. OG aufgestockt. **Nr. 52** 3FH. Um 1900. **Nr. 58** Vorgänger: + 3FH. 1910. B: Bm Ulrich Müller.

Ruttigerweg
Nach Abzweigung von Kleinholzweg **Distelistein**: Denkmal für den Oltner Maler Martin Disteli (1802–1844). Granitfindling, errichtet 1860 anlässlich des Eidg. Schützenfestes auf dem Friedhof bei der Stadtkirche; nach dessen Aufhebung Versetzung des Steins ins Kleinholz. Lit. 1) *VB* 1913, S. 12; 1915, S. 15 (Vergrösserung Grünanlage).

Sälistrasse
Schloss urspr. die heutige *Von-Roll-Strasse* ein (siehe dort).
Nr. 73 Arbeiterhaus mit je 2 Wohnungen auf 2 G'en. Um 1890. B: L. von Roll'sche Eisenwerke. Ähnlicher Typ wie *Rosengasse* 34–36: markanter Mittelrisalit mit Treppenhaus u. Aborten. Nördlich standen zwei gleiche Bauten (Ex-Nrn. 69 u. 71). **Nr. 87** EFH. 1910. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Postangestellter Ad. Studer. Wohl um 1930–1940 umgebaut. **Nr. 89** 2FH. 1909. A: Fritz von Niederhäusern. B: Otto Schweizer-Bohnenblust, Handelsreisender. Reformerischer Heimatstil. Kubus mit Walmdach; Bow-Window-Risalit unter Loggia.
Nr. 54 EFH. 1892. A: Bm J. Allemann. B: Lokomotivführer Hermann Zimmerli. Historistisches Satteldachhäuschen. Modernisiert. **Nr. 56** EFH. 1883. A: Bm Julius Gräflein. B: Lokomotivführer Otto Wächter. Schlichtes, 1½-g'es Satteldachhäuschen. 1917 Umgestaltung in reformerischem Heimatstil (Erweiterung u. Aufstockung), von Arnold II. von Arx u. Walter Real: steiles Mansardsatteldach. **Nr. 60** EFH. 1928. A: Arch. W. Köhli, Langental. B: Bäckermeister u. Wirt Otto von Äsch. **Nrn. 64–66** Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 64: um 1890, B: Giessereiarbeiter Gottlieb Saner. (2) + Wh Ex-Nr. 66: um 1875, B: Joh. Jakob Rauber. **Nr. 70** 2FH. 1926. A: Baugesch. Adrian Kiefer. B: Werkführer Joseph Schibler. **Nr. 76** Villa (ehemals Reiserstrasse 5). 1898. A: Ferdinand Wilhelm Hoyler. B: Joseph Stampfli, Direkor der L. Von Roll'schen Eisenwerke Olten. Historistisches «Schlösschen»: turmartiger Treppenhaus-Eckrisalit. **Nrn. 88–90** Siehe *Paul-Brand-Strasse*. **Nrn. 130–132** Bauernhof. Kerntrakt: symmetrischer Dpl-Bau, um 1840–1890 (ev. Umbau eines älteren Baus). Steinerner Brunnen, «1886».

Schöngrundstrasse
Nr. 3 2FH. 1906. A: Arch. J. Markwalder. B: Fabrikant Arthur Weber-Rathgeb. 1929 Umbau in EFH, von Baugesch. Constantin II. von Arx; dabei Vereinfachung des Daches. **Nr. 5** EFH. 1910. A u. B: Fritz von Niederhäusern. B: Ing. Paul Zimmerli. Heimatliches, steiles Satteldach. **Nr. 7** 2FH. 1907. A u. B: Baugesch. Franz Menotti. **Nr. 9** EFH. 1912. A: Arch. A. Eugster. Bauunternehmer: Franz Menotti. B: Telegrapheninspektor Adolf Tobler. 1960 Einbau Dachwohnung und Umwandlung des Walmdachs in Satteldach. **Nrn. 11–15** Dpl-2FH. 1923. A u. B: Baugesch. Franz Menotti. Verspäteter Reform-Heimatstil: turmartige Treppenhausrisalite, Attikageschoss, rauher Putz, Vorgärtchen mit Lattenzaun.
69:23 **Nr. 19** Villa Schöngrund. 1896. A: Karl
97 Sutermeister. B: Bm Adolf Husy-Küpfer. Neuromantische Kleinvilla in deutscher Renaissance mit hohem, schlankem Turm: Auftakt zu der von Husy ausgeführten Überbauung zwischen Grund- u. Bannstrasse. 1928: Umbau, von Arch. Constantin II. von Arx für sich selbst: u.a. Verkürzung des Turms. **Nr. 21** Vorgänger: + Wh, um 1900. **Nrn. 23 bis 27 u. 35 bis 41** Neun 2FH'r. 1902 (Bewilligung). Pläne: Walter Belart u. Ferdinand von Arx u. Söhne. A u. B: Bm Adolf Husy-Tritschler. Mittelständische Klein-«Villen», mit zurückhaltender Verwendung des «freien Grundrisses». Nr. 23: 1968 abg. Nr. 37: anders als die übrigen Bauten ausgeführt; 1913 erweitert. Nrn. 39 u. 41: an Quersträsschen situiert. Nr. 41: Erker mit indischen Masken, erb. 1919 für Handelslehrer E. Allemann; 1933 Teilaufstockung.
69:19 **Nrn. 29–31** Vorgänger: + Wh mit Café de la Terrasse (später mit Restaurant Schöngrund), 1897, B: Adolf Husy. Walmdachkubus mit grossem, verglastem Terrassen-Vorbau. Lit. 1) U. Wiesli, in: *ONjbl* 1992, S. 19–21. **Nr. 33** 2FH, 1902. **Nrn. 35 bis 41** Siehe Nrn. 23ff. **Nr. 43** u. *Bannstrasse* 3s8 Zwei EFH'er, 1902. Pläne: Baugesch. Franz Menotti. B: A. Husy-Tritschler. Nr. 43: 1929 umgebaut. Bannstrasse 38: modernisiert. **Nrn. 45–47, 49–51, 53**/*Bannstrasse* 44 sowie *Bannstrasse* 40–42 Vier Dpl-2FH'er. 1904. A u. B: wie Nr. 43. Schlichte Kuben mit flachen Walmdächern. **Nrn. 55 bis 81** Drei EFH-Zeilen, 1933 u. 1934. A u. B: Constantin II. von Arx.
Nr. 2/*Bleichmattstrasse* 67 Dpl-Wh (EFH u. 2FH). 1924. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 4** EFH. 1904. B: Carlo Chioravalli. **Nr. 6** EFH. 1899. B: Bauunternehmer Adolf Husy-Küpfer. Eckbänder mit Diamantquadern, Pyramidendach. 1943 Umbau zu 2FH. **Nrn. 8–16** Dreier-EFH. 1900. A: Bautechniker Robert Disteli. B: wie Nr. 6. **Nr. 18** 2FH. 1897. A: Karl Sutermeister. B: wie Nr. 6 resp. Wilhelm Fetscherin, Zürich. **Nr. 20** 2FH. 1897. B: wie Nr. 6.
97 **Nr. 22** Kleinvilla. 1899. A: Karl Sutermeister. B: wie Nr. 6. Käufer: Emil Brunner, Rentier. Treppenhausturm mit steilem Helm. **Nr. 24** Kleinvilla. «1899». A
97 u. B: wie Nr. 22. Wuchtiger Turm: Spitzhelm mit bunten Ziegeln. **Nr. 26** Wh, um 1897. **Nrn. 28–30** Dpl-2FH. 1898. Nr. 30:
69:22 1903 erweitert. **Nrn. 32–36** Dpl-EFH. 1899. B: wie Nr. 6. Käufer: Gärtnermeister Adolf Vivell. Spätklassizistisches Schema: zwei Ecktürme mit italienischen Flach-Pyramidendächern. 1947 Umbauten, teilweise Purifizierung. Rückwärtig Gewächshäuser, 1903 u. 1906; um 1920–1930 vergrössert. Teils abg., teils umgenutzt. **Nrn. 44–46** Dpl-Wh, um 1900–1905. **Nrn. 48–52** Dreier-2FH. 1905. B: Bm Adolf Husy-Tritschler. **Nrn. 54–56** Dpl-2FH. 1905. B: wie Nr. 48. Traufständiges Satteldach mit grossem Fusswalm. **Nr. 58** 2FH. 1905. B: wie Nr. 48. Ladeneinbau neueren Datums. **Nrn. 60 bis 76** Drei Dpl-Wh'er. 1930 resp. 1935 (Nrn. 74–76). A u. B: Constantin II. von Arx.

Schürmattweg
Nrn. 1–3 Einheitlich wirkendes Dpl-Gebäude, mit behäbigem Heimatstildach. Nr. 1: Pfarrhaus der reformierten Kirchgemeinde, 1911, A: Adolf Spring. Nr. 3: Wh u. Kinderkrippe, 1914, A: Emil Höllmüller u. Ernst Hänny, St.Gallen, B: Hans Biehly. 1934 Erweiterung für Krippe auf Gartenseite. **Nrn. 5–11** Vierer-EF-Zeile. 1920. A u. B: Adolf Spring. 2-g'er Block mit einheitlich-ruhigem Satteldach; helle Architekturglieder auf dunklem, rauhen Putz. **Nr. 39** EFH. 1924. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 26–30, 32–34, 36–38** Zwei Zweier- u. eine Dreier-Wh-Zeilen. 1924–25. A u. B: wie Nr. 39.

Schützenmatte
Ehemals ein Teil der tiefliegenden, von der Altstadt- und der Steinackerterrasse eingefassten Mündungswanne der *Dünnern*, nämlich derjenige im Bereich des (schon im 16. Jh. bezeugten) Schützenhauses (siehe unten II: Ziffer 6). Heute sind die Flurnamen Wyden (etwas weiter westlich «zentriert») und Dünnernmatte (Bereich des Strandbades) ausser Gebrauch gekommen u. die gesamte Mündungsmulde wird als Schützenmatte aufgefasst – Resultat der Vereinheitlichung des Areals infolge der Dünnernkorrektion 1933–1936. Bereits 1916–17 war ein erster grösserer Eingriff bei der Dünnernmündung erfolgt: wegen der durch das Kraftwerk Gösgen der EWOA (siehe *Aare*) vorgesehenen Stauung der Aare wurde die Bachmündung korrigiert, die Matte teilweise höhergelegt u. das Bad (siehe II: Ziffer 5) neugebaut. Lit. 1) *VB* 1916, S. 16; 1917, S. 24. 2) Fischer 1987, S. 172–181.
(**I**) *Heutige Bauten*: **Nrn. 3–5** Badanlage
46 an der Aare, 1936–1938, A: Hermann
47 Frey & Ernst Schindler, unter techni-
48 scher Beratung von Ing. Beda Hefti, Freiburg. B: Einwohnergemeinde Olten. Vorgeschichte: Schon seit 1925 Ruf nach Ersatz der Badanstalt (siehe unten II Zif-

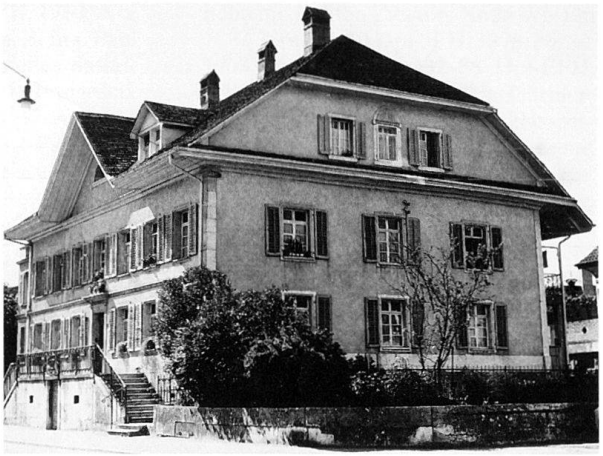
97

fer 5) durch ein «sog. Strandbad». 1930–1935 Projekte des Bauamts für Erweiterung der Badanstalt od. für Neuanlage im Kleinholz oder südl. vom Kessiloch. Auf Forderung der Oltner Architekten Veranstaltung eines Wettbewerbs 1935–36. Preisgericht: Arch. Karl Egender (Zürich); Ing. Beda Hefti (Freiburg); Bauverwalter Georg Keller. Preise: 1) Frey & Schindler. 2. Von Arx & Real. 3. ex-aequo: Walter Belart u. Otto Keust. Beschreibung: Grosszügige Anlage am Südrand der Altstadt, mit eleganten Flachdachbauten in Sichtbeton. Exemplarische Realisierung der Ideale des Neuen Bauens; schönes Beispiel für die Dampfschiff-Metaphorik in der modernen Architektur. Veränderungen 1988–1990: neuer Sprungturm, drei Rutschbahnen. Pläne: StadtHA Gemeindeeigene Bauten B 17 Falter 1–4 (Vorprojekte städt. Hochbautechniker Karl Rein 1930–1932; Ausführungsprojekte Frey & Schindler). Quellen: ebd. Lit. 1) Affolter 1991, S. 73 (dort weitere Lit.). **Nr. 15** Turnhalle. «1893». A: vermutlich Bauverwalter u. städt. Hochbautechniker August Büttiker (vgl. *ProtGR*, Bd. 13, S. 1052: Pflichtenheft vom 12.1.1891 für
64:12 den neuen Hochbautechniker, darin auch Planung der Turnhalle). Maurer- u. Steinhauerarbeiten in Jurakalkstein: Arnold von Arx. Steinhauerarbeiten in Sandstein: Häfelfinger, Ostermundingen; Zimmerarbeiten: Ferdinand von Arx. 1919–20 Anbauten, 1927 Innenumbau. Beschreibung: Satteldachbau mit hohen Segmentbogenfenstern u. Eingangs-Risalit auf Längsseite. Als Vorbild diente die Turnhalle an der Kasernenstrasse 25 in Basel (erb. 1891–92). **Nr. 37** Bootshaus. 1917. A: Adolf Spring. B: Pontonierfahrverein Olten. Malerischer Holzstil; flusswärts vorkragende Laube. **Nr. 12** EFH. 1915. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Schmiedmeister Joseph Schibli Sohn. Heimatstil-Satteldachbau. **Nr. 14** Werkstätte Gebr. Schibli Metallbau AG. Südtrakt erb. 1928 von Arnold II. von Arx u. Walter Real; Nordtrakt erb. 1947 anstelle eines Altbaus (siehe unten Ziffer 9). **Nr. 20** Neue Reithalle. 1936. A: Hans Jäggi. B: Offiziersgesellschaft Olten. Hetzerbinder-Saal mit nüchterner Hülle und Walmdach. Vorgängerbauten: siehe unten Ziffer 10.

(**II**) *Bauten und Gewässer beschrieben nach der Flugaufnahme Abb. 64*; für einen Vergleich mit der heutigen Situation siehe Übersichtsplan Kap. 3.1. (**1**) + Alter **Mühlekanal**: dient – seit der Korrektion und Vergrösserung 1933–1936 – als Bett der Dünnern. (**2**) + Mündungsabschnitt der **Dünnern**: er ist 1916–17 korrigiert worden und wird 1933–1936 zugeschüttet werden. (**3**) + Dünnern-**Brücken**. (3.1) Brücke am Übergang von der Schützenmatt zum Hausmattrain: steinerne Bogenbrücke, erb. 1789. Lit. 1) Fischer *Brückenbuch* S. 28–29. (3.2) Brücke bei der Badanstalt: Bogenbrücke, erb. 1923 in armiertem Beton (statt, wie anfänglich vorgesehen, in Eisen). Lit. 1) *VB* 1923, S. 17. (**4**) + Baumbepflanztes Aussichts-«**Schänzli**» bei der Mündung des Mühlekanals, angelegt im Zusammenhang mit den oben erwähnten Arbeiten von 1916–17. (**5**) +
64:13 **Badanstalt**, erb. im Zusammenhang mit den oben erwähnten Arbeiten von 1916–17 (Nachfolgerbau: siehe I: Nrn. 3–5). Vorgängeranlagen: Erste Anlage erb. 1858, mit geschlossenen Einzelbädern, offenem Männerbad u. Schülerbad. Zweitanlage erb. 1878 nach Plänen der SCB-Werkstätten, mit eisernem Oberbau. Mit Holzwand abgeschirmtes Längsgeviert, einen Uferstreifen u. Flussbassins umfassend. Hölzernes Umkleidehäuschen. Lit. 1) K. Heim, in: *ONjbl* 1964, S. 66–69. 2) Fischer 1987,
64:16 S. 178–179. (**6**) + **Schützenhaus u. Theater**, erb. 1838 nach Plänen von Konrad Munzinger. Schlichter klassizistischer Satteldachbau, mit hölzernem Vorbau auf Eingangsseite u. hölzernem Aufbau über dem Bühnenhaus. (**7**) + Erste städ-
64:14 tische **Turnhalle**, erb. 1862. Holzbau mit Satteldach. 1893–1937 als Reithalle be-
64:15 nutzt. (**8**) **Turnhalle** von 1893: siehe I: Nr. 15. (**9**) Komplex der **Unteren Mühle**: links + Mühlescheune, rechts + Mühle mit Wohnung, davor die ehemalige Reibe und Stampfe. Geschichte des letztern Baus: 1891–92 Ersatz des Wasserrades durch Rieter-Turbine, zum Betrieb eines Gleichstrom-Dynamos, für Hans

98

99



Flury-Trog: Übertragung der Kraft in ein Tuchfabrikgebäude im Hammer. Seit 1898 in diesem Bau die **Schmiede** Josef Schibli (später Bauschmiede- u. Eisenkonstruktions-Werkstatt; siehe I: Nr. 14).). Lit. 1) Spaar 1949, S. 103. 2) *ONjbl* 1963, S. 80–84. 3) Martin Ed. Fischer, Alte Mühle, in: *ONjbl* 1990, S. 67–69. (**10**) + Bauzeile am Südufer des Mühlebachs (anstelle der östlichen Bauten heute Reithalle, siehe I: Nr. 20): Haus mit Wirtschaft Schützenmatt, kleine Wh'er, ehemaliges städt. Waschhaus (erb. um 1825) usf. Lang gestrecktes Gebäude links (westlich): **Farbhaus u. Trockenhaus**, erb. um 1840; nach Lagerbuch 1866 im Besitz von Tuchfabrikant Gotthard Flury (1834–1895). (**11**) + **Schlachthaus**. (11.1) Gebäude links mit Walmdach u. zwei Eckrisaliten: Grossvieh-Schlachthaus, erb. 1879–80. Ausführung: Arch. Emil Lang, Zm Ferdinand von Arx. (11.2) Satteldachbau rechts vom erstgenannten Bau: Kleinvieh-Schlachthaus, erb. nach 1889/90: damals Projektierung, von Ferdinand Hoyler. (11.3) Nördlich der Hauptbauten: Stallgebäude, um 1890–1896, später vergrössert. (**12**) + **Holzmagazin** der Gemeinde, erb. 1844 als Ersatz für das in der alten Stadtkirche (siehe *Ildefonsplatz*) eingerichtete Magazin. Wohl später um- oder neugebaut: Lang gestreckter Bau mit abgewalmtem Satteldach. (**13**) Lang gestrecktes Gebäude mit abgewalmtem Satteldach, wohl mit Wohn- u. Gewerberäumen, entstanden um 1850–1880, anstelle oder durch Umbau der 1778 erbauten Unteren Walke. Gemäss Lagerbuch 1866 «**Haus u. Fabrik**» Gotthard Flury (vgl. Ziffer 10). Links (westlich): Erweiterungstrakt, um 1880–1890.

Seidenhofweg

Nr. 15 Werkstatt (Bau- u. Möbelschreinerei). 1908. A: Adolf Spring. B: Schreinermeister Fritz Gerber. 2-g'er Bau mit Segmentbogenfenstern. 1913 Aufbau eines Satteldaches. 1917 Anbau eines Magazins. **Nrn. 19, 21** Zwei 2FH'er. 1907. A: Adolf Spring. B: Bm Anton Balzaretti. 1 1/2-g'e Satteldachhäuser mit Quergiebeln. Nr. 21: modernisiert. **Nrn. 23–29** Vierer-EFH. 1919. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Postangestellter Gottlieb Ulrich, Angestellter Alois Acklin, Werkführer B. Spielmann, Baugesch. von Arx. Eckbau Nr. 23 mit Giebel. **Nrn. 31–41** Vierer-EFH, flankiert von je einem 2FH. 1920. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. Übergiebelte Eckbauten. **Nrn. 43–51** Fünfer-EFH. 1924. A u. B: wie Nr. 31. Walmdach. **Nr. 53** EFH. 1933. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Buchhalter G. Plüss. Straffes Satteldach.

Nrn. 12–16 Dreier-EFH. 1907. A: Fritz von Niederhäusern. Reformistischer Regionalismus: Mittelrisalit u. Eckrisalite mit behäbigen Quergiebeln; Auflockerung durch Asymmetrien. **Nrn.**
69:20 **24–36**/*Bannstrasse* 41 Siebner EFH. 1922–23. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. Heimatstil-Ensemble. Kopfbau Nr. 41 mit abgewalmtem Giebel.
69:20 Vorgärten. **Nrn. 40–50** Sechser-EFH. 1926. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. **Nr. 52** Kopfbau der Zeile Nrn. 40–50: 3FH. 1924. A u B: Baugesch. W. Kamber.

Solothurnerstrasse

Nr. 1 2F-Zeilenhaus mit Ladengeschäft. «1874». 3-g'er, spätklassizistischer Bau mit Palmettenfriesen in Türrahmung. Sitz der Druckerei Dietschi (Oltner Tagblatt, Volksblatt vom Jura; siehe auch *Leberngasse* 4). 1926 Umbau des Ladens, von Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 3–5** Dpl-4F-Zeilenhaus mit Ladengeschäften. 1926. A u. B: Constantin II. von Arx. Massiger, 4-g'er Bau: stromlinienförmig gebogene Fassade mit sparsamem Art-Déco-Dekor; Mansardwalmdach. **Nr. 7** Schlichtes, 2-g'es Zeilen-Wh, um 1840. 1840–1870 mit Ersparniskasse Olten. Durchgreifend modernisiert od. neugebaut. **Nr. 9** Zeilen-Wh, aus der Flucht der Nachbarhäuser vortretend, um 1850–1870 (ev. Umbau eines älteren Hauses). Modernisiert. **Nr. 11** Schlichtes, 2-g'es Zeilen-Wh, um 1830. Moderner Laden. **Nr. 15** 2-g'es Zeilen-Wh, um 1830–1840. Durchgreifend modernisiert oder neugebaut. **Nr. 17** Zeilen-Wh, um 1880–1885. 3 G'e; Stichbogenfenster. Moderne Läden. **Nrn. 21–23** u. *Hammerallee* 24: Hammer Shop in. Vorgänger: (**1**) + MFH mit
98 Restaurant Olten-Hammer (Ex-Nr. 21). 1888. B: Constantin I. von Arx. 3-g'er spätklassizistischer Bau mit Kniestock u. Eckschräge: gestaltete zusammen mit dem ebenfalls abgeschrägten Haus Nr. 22 die Kreuzung der Solothurnerstrasse mit der Hammer-Allee und der Ringstrasse zu einem platzartigen Raum. Rückwärtig/südlich: 1-g'e Trinkhalle, angebaut 1907 von Adolf Spring. (**2**) + MFH Ex-Nr. 23, mit Saal («Theaterhalle») u. rückwärtig mit Kegelbahn, erb. um 1895 für Wirt Theodor Disteli, Besitzer von Nr. 21. Ergänzte die Nr. 21 – deren Traufhöhe übernommen war – zu imposantem Längskubus. EG mit arkadenartigen Rundbogenfenstern. (**3**) + Dreiteilige Wh-Zeile. (3.1) Ex-Nr. 25: MFH, urspr. mit Wirtschaft Spanische Weinhalle, 1874, B: Constantin I. von Arx. Erster Bau des nachmaligen Bauunternehmers von Arx. Lit. 1) Von Arx 1970, S. 10. (3.2) Ex-Nr. 29: spätbiedermeierliches, 2-g'es Wh, erb. um 1825–1850. Elternhaus des Bauunternehmers Constantin I. von Arx. (3.3) Ex-Nr. 31: 3-g'es MFH mit Ladengeschäft, erb. 1898 für Hafnermeister Christian Vogt. (**4**) +
59:15 **Schuhfabrik** (an der Stelle des Südwestteils des Neubaus). 1872–1874. A: Emil Lang. B: Josef Strub u. Josef Glutz. Monumentaler, hufeisenförmiger Komplex, gegen Norden durch niedrigeren Trakt abgeschlossen. Wasser- u. Dampfbetrieb, eigene Gasfabrik. Siehe auch unten Nr. 77 Ziffer 3 und *Gheidweg* 24. Lit. 1) *AB* 1897, S. 94. 2) Dietschi *Biographien*, S. 129. 3) Meister 1950, S. 82–85. **Nr. 57** Vorgänger: + Alter Wohnbau, um 1890–1895 historisierend umgebaut für Konsumverein Olten: Ausstattung mit Treppengiebeln, malerischer Ladenfront usf. Am Haus ehemals der Hammerbrunnen: siehe *Kirchgasse* 12. **Nrn. 65, 69, 77** u. *Stationsstrasse* 21, 25: Komplex der Filztuchfabrik Conrad Munzinger & Cie AG. Heutige Bauten grössten-

teils aus der Zeit 1940/1965: Nachfolger eines traditionsreichen, malerischen Gewerbe- u. Industriekomplexes an der *Dünnern*. *Geschichte* des Munzingerschen Betriebs: Urspr. Drahtzug (eingerichtet 1689 in der spätmittelalterlichen Oberen Hammerschmiede, die dem Quartier den Namen gegeben hatte), seit 1721 in Munzingerschem Besitz. Später Fabrikation auch von Schrauben, Stiften u. Schmiedeisen. Nach Brand 1837 Gründung einer Wollenspinnerei u. Weberei durch Conrad II. Munzinger (1803–1867). 1865 Umwandlung zu Filztuchfabrik durch Conrads Söhne Arnold u. Theodor. Lit. 1) Meister 1950, S. 23–27. 2) *ONjbl* 1959, S. 78–82. 3) Ed. Fischer, in: *ONjbl* 1967, S. 84–86. *Bauten*: (**1**) Fabriktrakt Nr. 69 (hinter dem Verwaltungsgebäude Nr. 65): erb. 1956. Vorgänger: Hammermühle, 1597. Spätgotisches Satteldachhaus; seit 1872 als Verwaltungsgebäude der Filztuchfabrik benutzt. Südlich vormals Kanal u. Kleinbauten: Nebengebäude der Mühle, eine Reibe, eine Stampfe (Lagerbuch 1866). (**2**) Hauptgebäude Nr. 77: Fronttrakt 1965, rückwärtige Hallen 1940 u. 1946. Vorgänger: (2.1) Fabrikbau Nord (Websaal), erb. um 1870–1895. (2.2) Fabrikbau Mitte, erb. wohl 1837. Mit Werkstatt u. Spinnerei, später Websaal. (2.2) Fabrikbau Süd (südlich vom Kanal), erb. wohl 1837. Anbau mit Kesselhaus u. Hochkamin. (**3**) Stationsstrasse 21, Vorgänger: Lohstampfe (Lagerbuch 1866), später Teil der Schuhfabrik Strub, Glutz & Co (siehe Nrn. 21–23 Ziffer 4). Um 1920–1930 erw. um grossen Magazinbau mit Satteldach. Östlich bei der Dünnern stand ein Altbau mit Ölmühle u. Knochenstampfe (Lagerbuch 1866), nachmals ebenfalls Teil der Schuhfabrik.

99 **Nr. 101** EFH. «1848». B: Gerber Conrad Büttiker («CB»). Vorstädtisches Bürgerhaus in behäbigem Biedermeier-Klassizismus: repräsentative, zweiläufige Freitreppe, wuchtiger Quergiebel mit Lünette, breites, abgewalmtes Satteldach. Stadteinwärts 2-g'er Annex mit Saal u. Küche, erb. 1927 von Bm Carl Erne für den katholischen Arbeiterinnen-Verein Olten. **Nr. 107** Gewerbe- u. Wohngebäude hinter Nr. 101 (Autogarage, Reparaturwerkstatt, Magazin, Wohnung). 1914. Pläne: Architekturbüro Constantin II. von Arx. Ausführung: Baugesch. Franz Menotti. B: Mechaniker August Berger. EG mit grossen, funktionalistischen Werkstattfenstern. OG u. Heimatstil-Satteldach wohl erst nach dem Krieg realisiert. 1919 An- u. Einbau von Garagen, A: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 109** Wh. 1894. A: Bautechniker Robert Disteli Sohn. B: Mechaniker Eduard Hof. 2-g'er Satteldachbau. 1905 Anbau eines 2-g'en Annexes auf der stadtseitigen Schmalseite, für Mechaniker August Berger. 1909 Einbau Schaufenster. **Nr. 111** Kleinbau, vor 1825. 1899 Aufstockung um OG und Satteldach, von Robert Disteli für Zuschneider Emil von Arx. **Nr. 115** Transformatorenstation 4. 1917. A: Stadtbauamt. Heimatstil-Türmchen mit geschweiftem Dach u. Laterne. 1943 Teilabbruch u. Erweiterung: Umgestaltung zu sachlichem Walmdachbau. **Nr. 121** Vorgänger: (1) + 2FH Ex-Nr. 117. 1893. A: Julius Gräflein. B: Müller Adolf Kamber. Spätklassizistischer, 2-g'er Walmdachkubus mit Dachhaus. (2) + Ex-Nrn. 121–129: Ehemals Walke, ab 18.Jh. Sägerei, später Gipsmühle, ab 1878 Mühle, genannt Hammermühle. 1896 Modernisierung, von Robert Disteli Sohn. In den 1930er Jahren Trakte in Sichtbeton, mit modernem Siloturm. Lit. 1) Felchlin 1958, S. 90. **Nr. 141** Magazin u. Werkstatt. 1924. A: Baugesch. Willy Kamber. B: Mechaniker Eugen Wagner. **Nrn. 147–149** Dpl-Wh. 1931. A u. B: Baugesch. Wüthrich & Hof. **Nrn. 151–153** Dpl-Wh. 1932. A u. B: Baugesch. J. Fritschi, Wangen. **Nrn. 163–165, 167–169** Zwei Dpl-2FH'er. 1928 resp. 1929. A: Bm Ed. Meyer, Boningen. **Nrn. 171–177** Vierer-EFH. 1927. A u. B: Baugesch. Wüthrich & Hof. **Nr. 179** 2FH. 1930. A u. B: wie Nr. 171. **Nrn. 181–187** Wh-Zeile (zwei EFH'er zwischen je einem 2FH). 1913. A: Baubureau Constantin II. von Arx. B: Altmatt-Consortium Olten. 2 G'e; Satteldach. **Nr. 189** Kunststein-Fabrik. 1929. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Adolf Schenker. Straffer, sachlicher Satteldachbau mit Querflügel. 1972 Einbau Verkaufsraum USEGO. **Nr. 215** + EFH. 1921. A: wie bei Nr. 189. B: Bahnbeamter Gottlieb Schumacher. 1½-g'er Satteldachbau. **Nr. 227** Nebenbau von Nr. 231, mit Büros u. Lagerräumen. Entstanden 1931 u. 1939 durch Erweiterung u. Umbauten eines Garagenbaus. A u. B: wie Nr. 231. Lit. 1) Affolter 1991, S. 76. **Nr. 231** Lagerhaus mit Büros

101 der USEGO («Union Schweizerische Einkaufs-Gesellschaft Olten»). 1922–«1923». A: Fritz von Niederhäusern. Kolossales, neuklassizistisches Industrie-»Schloss» in Eisenbetonkonstruktion. Quergelagerter Block mit Betonung der Eckkörper: Attikaaufsätze mit Walmdächern. 1931–32 Erweiterung nach Südwest, zu symmetrischer Gesamtanlage mit Betonung von Mittel- und Eckkörpern. Hofseite: Über Treppenhausachsen Türmchen mit welschen Hauben. Portal mit sechs reliefierten Porträt-Medaillons. Lit. 1) *ONjbl* 1943, S. 54–57. 2) Meister 1950, S. 85–87. **Nr. 257** Werkhof Altmatt. 1928. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Franz Stirnimann, Baumaschinen. Kubistisch-futuristisches Industrieensemble. 1938–1941 Anbau auf Ostseite. Durch spätere Um- u. Anbauten verunklärt. Lit. 1) *ONjbl* 1950, S. 53–56. 2) Affolter 1991, S. 74. **Nr. 319–323** Lagerhaus in Altmatt. 1928. A: wie Nr. 257. B: Kaufmann Alfred König. Modernisiert. **Nrn. 339–341** Stall- und Scheunengebäude. 1915. A: Baugesch. Gebr. Kästli, Münchenbuchsee. B: Wirt Willener. Holzbau mit grossem Krüppelwalmdach. Später durchgreifend umgebaut. 1946 Wh-Anbau. **Nr. 4** MFH mit Bäckerei. 1924. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Familie Hochuli, Bäckerei. Spätheimatstil-Block, mit stilisiertem Dekor und Mansardwalmdach. **Nrn. 6–8** Dpl-Wohn- u. Geschäftshaus «Bornhof». 1930. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. Konkav geknickte Fassadenwand, Attikaterrasse. Lit. 1) Affolter 1991, S. 64. **Nr. 14** Vorgänger: (1) + Wohn- u. Geschäftshaus, um 1890. 2-g'es Satteldach

14 haus. (2) + EFH mit Büro (Ex-Nr. 20), erb. 1889 von Bauunternehmer Constantin I. von Arx für sich selbst. «Schlösschen» in französischer Neurenaissance: Turmartiger Nordtrakt, übereck gestellter Eckerker mit steilem Helm, Dächer

100

101

mit eiserner Firstzier. – Im Bereich der Abzweigung der Ringstrasse ehemals: Festbauten des **Eidgenössischen Sängerfestes** (abgehalten auf der Bleichmatt im Juli 1860). A: Conrad Munzinger. Hufeisenförmige Anlage in rustikal-«urtümlicher» Holzbauweise. **Nr. 22** Wh mit Büro. 1892. A: Baugesch. Constantin I. von Arx. B: Baumaterialien- u. Cementgeschäft Moser & Merz vormals Constantin von Arx. 3-g'er «Palazzo» in spätklassizistischer Neurenaissance, mit Eckschräge u. hohen Stichbogenfenstern im EG (letztere 1949 durch Schaufenster ersetzt). Kopfbau der Zeile *Ringstrasse* 42–54 (siehe dort). 1904 Um- u. Ausbau für den katholischen Presseverein: u.a. Anbau eines 1-g'en Druckerei-Annexes auf der Westseite. 1917 u. 1918 weitere Umbauten, von Eugen Studer, Solothurn, für die Druckerei u. Verlagsanstalt von Otto Walter. **Nr. 26** EFH
100 (heute Pfarrhaus St.Martin). Um 1858. A: Conrad Munzinger. B: Eugen Munzinger (1830–1907), nachmals Chefarzt am Kantonsspital. Vorstadtvilla in klassizistischer Neurenaissance: Mittelrisalit mit Dreier-Rundbogenfenster-Gruppe u. Frontispiz. 1916 Umbau, von Arnold II. von Arx u. Walter Real für Zahnarzt Basil Linz: Bow-Windows auf Ost-, Risalite auf Nordseite. Hauptfront: moderner Verandenvorbau. Lit. 1) Dietschi 1944, S. 18. **Nrn. 40, 44, 70** Neubauten-Vorgänger: + unregelmässige Altbauten der Vorstadtsiedlung im Hammer, darunter die Liegenschaft des Baugeschäftes Constantin II. von Arx: an Strasse Büro- u. Wohnhaus; rückwärtig (anstelle der heutigen Nr. 70) drei grosse Trakte mit Magazinen, Zimmerei, Fensterfabrik u. Bauschreinerei. Lit. 1) *Constantin von Arx Baugeschäft*, Olten 1930. **Nrn. 82–84** Wohnhaus u. Ökonomietrakt (Stall u. Scheune). «1835». B: Johann Baptist Büttiker. 2-g'er Satteldachbau in Biedermeier-Klassizismus. Ökonomietrakt (Nr. 82) 1941 neu erbaut. **Nr. 172** EFH. 1928. A: Baugesch. Balzaretti & Cie. B: Fr. Strobel. **Nrn. 174–176, 178–180, 182–184, 192, 200–202, 204** Wh'er, 1931–32. **Nr. 236** Werkstatt mit Wohnung. 1929. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Lederwaren E. Baumann. **Nr. 260** EFH. 1928. A: wie Nr. 236. B: Kreisbauadjunkt Adolf Wildi. **Nr. 286** EFH. 1928. A: Fritz von Niederhäusern. B: Kaufmann Gottfried Schibli. **Nr. 340**
102 EFH. 1923. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Kaufmann Alfred König. «Landhaus» in «Bürgerhaus»-Stil.

Sonneggstrasse

9 **Nr. 11** EFH. 1899. A u. B: Walther Belart. Klein-«Villa»: Treppengiebel, Eck-Schrägerker, neubarocke Eisenbalkone. **Nr. 15** EFH. 1913. A u. B: Baugesch. Belart & Cie. Walmdach-Kubus. **Nrn. 21–25** Zwei aneinander gebaute EFH'er. 1902 u. 1904. A u. B: wie Nr. 15. Image: Pittoreske Villa. Nr. 25 mit Treppenhaus-Rundturm auf der Flanke. Teilweise modernisiert.

9 **Nr. 2** EFH. 1906. A: Walther Belart. B: Lokomotivführer Johann Hottinger. Kleinvilla: malerischer Baukörper, Treppenhausturm, urspr. Zierfachwerk. **Nrn. 4–6** Dpl-EFH. 1921–22. A: E. (wohl Emil) Schäfer BSA (Nr. 4); Walther Belart (Nr. 6). B: O. Schäfer-Michel (Nr. 4); W. Belart (Nr. 6). 2-g'er Walmdachbau. **Nrn. 18–28** Vierer-EFH. 1910. A u. B: Walther Belart. 1½ G'e; einheitliches, bernisch-behäbiges Dach mit Abwalmung, Dachhäusern u. verschindeltem Giebel. **Nrn. 32, 34** 2FH u. EFH. 1906 resp. 1905. A u. B: Belart & Cie. Klein-«Villen» mit Mansard-Pyramidendächern. Nr. 3: Mansard-Eckerker mit Zwiebelhaube. **Nrn. 54–56** Siehe *Paul-Brand-Strasse*.

Sonnhaldenstrasse

Nrn. 29–37 Fünfer-EFH. 1917. A u. B: Josef Atzli. Malerischer Heimatstil. **Nr. 39** Siehe *Martin-Disteli-Strasse* 58. **Nr. 41** Siehe *Martin-Disteli-Strasse* 55–57. **Nr. 43** EFH. 1913. A u. B: Baugesch. Atzli & Jäggi.
Nr. 2/*Aarauerstrasse* 103 u. **Nrn. 4–6** Zwei Dpl-3FH'er. 1911 resp. 1912. A u. B: Bm Ulrich Müller. 3-g'e Blöcke mit Walmdächern, teilweise mit polygonalen Erkern. **Nr. 10** Vorgänger: + Büro- u. Werkstattgebäude Bm Jos. Atzli. Um 1915–1920. **Nrn. 12–18**/*Friedheimstrasse* 2 Fünfer-EFH. 1917. A u. B: Bm Josef Atzli. Heimatstilzeile mit drei Quergiebeln. **Nrn. 20–28**/*Martin-Disteli-Strasse* 60–62 sowie *Friedheimstrasse* 1: Achter-EFH. 1918–19. A u. B: wie Nr. 12. Lang gestreckte Heimatstilzeile. Die Bauten Martin-Disteli-Strasse 60–62, zu Walmdach-Kubus zusammengefasst, fungieren als Kopfbau des Ensembles. **Nrn. 36–38** Dpl-EFH. 1917. A u. B: Adolf Spring. Heimatstil: gestaffelter Baukörper, Schutzdächlein über Türen, Satteldach. **Nr. 44** EFH. Um 1915. Kannelierte Eckbänder, Pyramidendach. Erweitert; heute mit Kinderkrippe. **Nr. 46** EFH. 1909. A: Otto Ehrensperger. B: Lokomotivführer Albert Gugelmann. 1966 Umbau für reformiertes Pfarramt. **Nrn. 48–50** Dpl-2FH. 1909 resp. 1908. A: wie Nr. 46. B: Otto Ehrensperger u. Kaufmann Jules von Arx. Architekturglieder aus rotem Sandstein in jugendstilhaft umgedeutetem «altdeutschem» Stil. **Nr. 52** EFH. 1905. A u. B: Otto Ehrensperger. **Nr. 54** Vorgänger: + Wh, um 1905. **Nr. 56** EFH. 1904. A: wie Nr. 52. B: Fabrikant E. Pfändler. 1912 Anbau Bow-Window, von Fritz von Niederhäusern.

Spitalstrasse

Nr. 3 2FH. 1897. A u. B: Constantin I. von Arx. 2-g'er T-Firstbau mit historistischem Dekor. **Nr. 5** Siehe *Belchenstrasse* 17.
Ex-Nr. 4 + EFH. 1900. A: Julius Gräflein. B: Kaufmann Fritz Strobel. Pittoreske «Kleinvilla» in Baumeisterart.

Sportstrasse

Nrn. 91–97 Kunsteisbahn. Vorgänger: + Kunsteisbahn Kleinholz, angelegt 1933 für den Eisclub Olten. Eislauf wurde urspr. in den Wyden betrieben, wo man das Butzenbächlein aufstaute. Lit. 1) *ONjbl* 1984, S. 64.

Stationsstrasse

Nr. 5 Hölzerner Wagenschuppen. 1907. B: Baumaterialienhandlung Anton Moser. 1948 Umbau u. Erweiterungen. **Nr. 11** Büro-, Wohn-, Magazin- und Stallgebäude auf Brügglimatt. 1906. A: Baugeschäft Franz Menotti. B: wie Nr. 5. Gewerbekomplex in malerischem Regionalismus: Büro- u. Wohntrakt mit hohem, steilem Dach; langgestreckter Magazin- u. Stalltrakt. Ausführung von Baueingabeplan abweichend. **Nrn. 33–35** Wohnblock, um 1930.

59:14 **Nr. 28 Bahnhof Olten-Hammer.** *Geschichte*: Seit 1871 lange u. erregte Diskussionen über den Standort des Bahnhofes der Gäubahn in Olten; schliesslich setzt die SCB statt der urspr. vorgesehenen Nordumfahrung der Stadt mit Bahnhof in der Neumatt eine Südumfahrung mit Bahnhof in der Rötzmatt durch (siehe Kap. 2.4). Aufschüttung des Bahnhofareals als dammartige Plattform im Dünnern-Trog; eine Strecke des Flüsschens musste korrigiert und von der Solothurnerstrasse eine rampenartige Zufahrtstrasse mit Brücke erstellt werden (siehe *Hammerallee*). *Baute*: Stationsgebäude, 1936, von A. Ramseier (Baubüro SBB). «Kubistischer» Flachdachbau. Vorgänger: + Stationsgebäude der SCB, erb. 1886 in Form eines Chalets, als Ersatz für ein Provisorium. 1934 demontiert u. in Rickenbach BL als Wh neu aufgebaut. Lit. 1) U. Wiesli, in: *ONjbl* 1989, S. 54–55 (Chalet). 2) Affolter 1991, S. 76 (Neubau). **Ex-Nr. 50** + Sägerei Kiefer u. Wullschleger, 1906/1920. **Nr. 64** Fabrikgebäude. 1918. B: Waagenfabrik Jean Studer. Wände in Riegelwerk mit Zementsteinen. Dach: Zerlegbare, hölzerne Binderkonstruktion System Kienast u. Hammerer. Nach zahlreichen Erweiterungen ist der Bau heute Teil eines grossen Komplexes.

Steinacker, Hinterer

Nr. 9 3FH. 1927. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Maurerpolier Viktor Bottelli. **Nr. 15** EFH. 1930. A u. B: wie Nr. 9. Image: Landhaus; mit Loggia. **Nr. 19** 2FH. 1926. A: Arnold II. von Arx. B: Hafnermeister Christian Vogt. **Nr. 21** Schaltstation im Steinacker. 1909. B: Elektrizitätswerk Olten-Aarburg AG. **Nrn. 29–31** Dpl-2FH. 1929. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 33–35** Dpl-Wh (2FH u. EFH). 1927. A u. B: wie Nr. 29. **Nrn. 37–43** Vierer-Wh (2 EFH'er, 2 2FH'er). 1928. A u. B: wie Nr. 29. **Nrn. 45–47** Dpl-EFH. 1923. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Fabrikarbeiter Franz Peyer. **Nrn. 49** EFH. 1923. A: wie Nr. 45. B: Adolf von Arx, Schlosser SBB. **Nrn. 51–53** Dpl-2FH. 1911. A: wie Nr. 45. B: Menotti u. Lokomotivführer Oskar Plüss. **Nr. 55** EFH. 1911. A u. B: Baugesch. Franz Menotti. Abgewalmtes Satteldach. **Nr. 57** EFH. 1912. B: Polier Viktor Bottelli. Steiles Walmdach. **Nr. 61** 2FH. 1926. B. wie Nr. 57.

Nrn. 16–18 Dpl-3FH. 1924 resp. 1928. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nr. 22** 2FH. 1930. A u. B: wie Nr. 16. **Nr. 28** EFH. 1921. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Hugo Felsberg-Studer. **Nr. 30** EFH. 1911. A u. B: Baugesch. Franz Menotti. Mansardwalm-Satteldach. **Nrn. 40–42** Dpl-3FH. A u. B: wie Nr. 30. **Nrn. 44–50** Vierer-EFH. 1920. A u. B: wie Nr. 30. Walmdach. **Nrn. 52–56** Dreier-EFH. 1916. A u. B: wie Nr. 30. **Nr. 58** EFH. 1911. A u. B: wie Nr. 30. **Nr. 60** 2FH. 1911. A u. B: wie Nr. 30. Durchgreifend umgebaut. **Nr. 68** Vorgänger: + Wh mit Scheune. Um 1906–1920. B. Polier Viktor Bottelli. **Nr. 70** EFH Trautheim. 1911. B: Sekretär J. Haid. Chalet mit gemauertem EG. 1940 Anbau.

Steinacker, Vorderer

Wohnquartier mit lockerer Bebauung, realisiert bis 1906, nach einem leicht abgeänderten Proj. Franz Menottis von 1902.

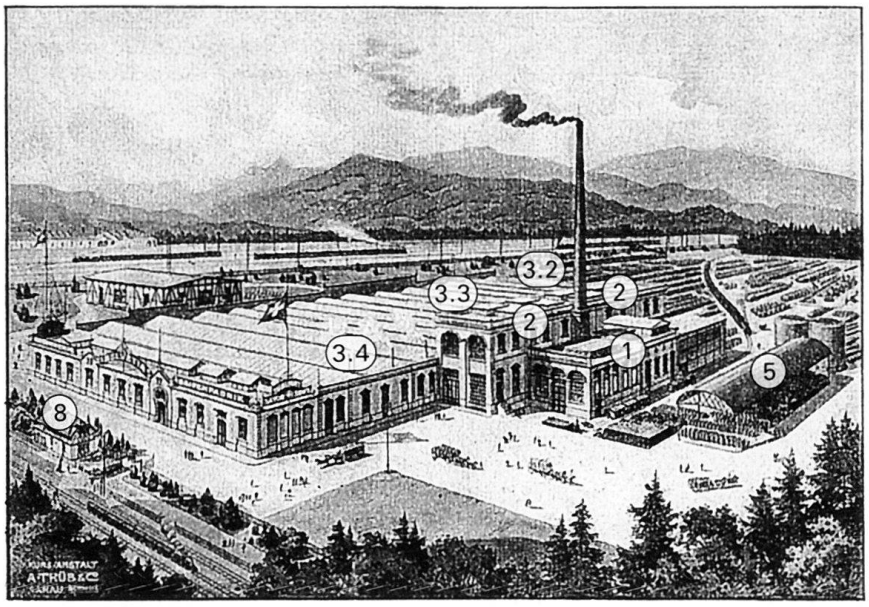
Nrn. 3–5 2FH und Fabrik. 1906. A: Bm Franz Menotti. B: Senn-Weber & Cie. Wh (Nr. 5): reformerisch-heimatlicher Neubarock. Rückwärtig 1-g'e Fabriktrakte (Tabak-Cigarren-Fabrik), um kleinen Hof gruppiert. 1933 Umbauten, für Consumverein Olten. **Nrn. 7–9, 11–15, 17–19, 21–23** Vier Dpl-2FH'er. 1902 (Nrn. 7–9), 1903 (Nrn. 11 bis 19), 1905 (Nrn. 21–23). A u. B: Bm Franz Menotti. Käufer: zwei Schlosser, zwei «Postfaktoren», ein Schriftsetzer, ein Briefträger, ein «Visiteur», ein Reisender. Behäbige Baumeisterarchitektur mit historistischen Details. **Nr. 25** Wh, 1906. A u. B: wie Nr. 7. 1913 Umbau u. Erweiterung zu Villa Margrith, von Bm Franz Menotti für Nationalrat Adrian von Arx. Ausladendes Heimatstil-Walmdach. **Nrn. 27–29** Dpl-2FH. 1906. A: wie Nr. 7. B: Kondukteur Fridolin Brunold, «Souschef» Friedrich Schmid. Modernisiert. **Nr. 31** EFH Villa Friedheim. 1906. A: wie Nr. 7. B: Direktor Friedrich Marti. Reformerisch-pittoreskes Dach. 1912 erweitert für den Betriebsleiter Josef Bitterli-Müller: erkerartiger Annex für Badezimmer.

Nr. 4 + Wh, 1906. **Nr. 10** 2FH. 1906. A u. B: Bm Franz Menotti. Steiles Mansarddach; Hauptfassade gegen Bahngeleise mit Jugendstilgiebel. **Nr. 12** 3FH Zum Türmli. 1906. A u. B: wie Nr. 10. «Villa»: Wuchtiger Eckturm mit steilem Helm. **Nrn. 14–18** Dreier-2FH. 1906. A u. B: wie Nr. 10. Giebel mit Zierfachwerk, Jugendstildetails. **Nr. 20** 2FH. 1906. A u. B: wie Nr. 10. Mansardpyramidendach, grosse Korbbogenfenster.

Steinbruchweg

Nr. 1 2FH. 1906. A: Baugesch. Belart & Cie. B: Lokomotivführer Hans Kleeb. Pittoreske Kleinvilla mit schlösschenartigem Treppenhausturm u. Zierfachwerk. **Nr. 3** 2FH. 1906. Autorschaft unklar: Baueingabeplan in gleichem Stil wie Nr. 1; Stempel von Fritz von Niederhäusern. B: Heizer Gottfried Mühletaler. Kleinvilla mit wuchtigem Turm u. Zierfachwerk. 1945: purifizierender Umbau. **Nr. 15** Resthälfte des Dpl-2FH'es Ex-Nrn. 15–17 (siehe Nr. 17). 1899. A: Zm Adrian Kiefer Sohn. B: Gipsermeister Alfred von Arx. 1 1/2-g'es Satteldachhaus. Übergiebelter Mittelrisalit mit Eingängen, Treppenhäusern u. Aborten. **Nr. 17** Vorgänger: (1) + Westliche Hälfte Dpl-Wh (siehe Nr. 15). (2) + Wh, um 1897. **Nrn. 19–21** Vorgänger: (1) + Wh Ex-Nr. 21, um 1896. (2) + Dpl-Wh Ex-Nrn. 23–25, um 1893 resp. um 1887. **Nr. 10** EFH. 1920. A: Bm Franz Menotti. B: Martin Disteli-Flury. Heimatstil-Walmdach mit Dachhaus. **Nr. 12–14** Dpl-EFH. 1919. A u. B: Bm Franz Menotti. Behäbiger Baukörper mit Bow-Window-Söllern, Heimatstil-Walmdach u. Doppel-Dachhaus. **Nrn. 16–22** Vierer-EFH. 1914 (Nrn. 20–22), 1915 (Nr. 16), 1918 (Nr. 18). A u. B: Bm Franz Menotti. Baueingabeplan Nr. 16 mit Signatur «H.B.» (wohl Humbert Bertinasco, Techniker-Architekt). Zeile in reforme-

102

103 

risch-malerischem Heimatstil: Bow-Window-Söller, Erker, Zwerchhäuser usf. Vorgärten mit Einfriedung.

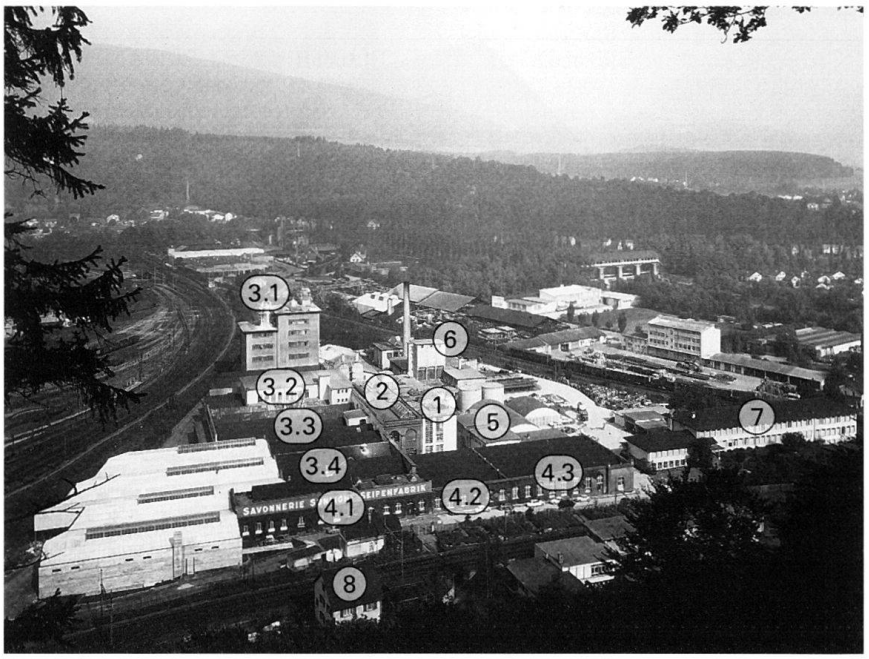
Studerweg

Nr. 11 EF-Zeilenkopfhaus. 1929. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. **Nrn. 6–8** Dpl-Wh, um 1880. Schlichtes, 1 1/2-g'es Arbeiterhaus mit Satteldach. Inneres aus- u. umgebaut.

Tannwaldstrasse

Nr. 5 Siehe *Bahnhofstrasse* 28–36 Ziffer 5. **Nrn. 101, 103–105, 119** Fabrikkomplex Lever AG, ehemals Seifenfabrik Helvetia, ab 1909 **Seifenfabrik Sunlight**. Gegründet 1898 als erste festländische Tochterunternehmung der englischen Seifenfabrik von W. H. Lever, dem Gründer der Fabrik- und Gartenstadt Port Sunlight. Erstanlage der Oltner Fabrik 1898, vom Fabrikbau-Unternehmen Ing. Carl Arnold Séquin-Bronner, Rüti. In der Folge zahlreiche Umbauten u. Erweiterungen; die erste bedeutende 1907, vom Arch.-Büro Plöttner & Weiss, Mannheim. Dank der Lage im Bahn-Dreieck im Tannwald wird die Fabrik zum «Torbau» der Industriestadt Olten. Lit. 1) *ONjbl* 1949, S. 53–66. Zum Folgenden vgl. die nebenstehenden Abbil-
103 dungen: Ansicht von Südosten, aus dem Adressbuch Olten 1907, und Fotografie
104 von Südsüdwest, nach 1962. *Bauten*: (**1**) Osttrakt der Gründeranlage von 1898, mit Kesselhaus (Süd), Glizerinhaus (Mitte), Schmelzerei (Nord). 1927 Erhöhung des Kesselhauses, A: Von Arx & Real. Nach dem Bau eines freistehenden Kesselhauses (siehe Ziffer 6), 1948 Ersatz des Altbaus durch Fettsäure-Destillieranlage, A: Frey & Schindler. 1950 Umbau Glizerinhaus, 1955 Schmelzerei-Neubau, beide von Ing. Ernst Frey, Olten. Gesamtbild: scheibenförmiger Bau mit vertikalen Fensterbahnen. Später um- od. neugebaut. (**2**) Hochtrakt der Gründeranlage von 1898, mit Seifensiederei. 1907 nach Süden erweitert, von Plöttner & Weiss. (**3**) Fabrikhallen, in mehreren Phasen entstanden. Westlich u. östlich zum Teil mit einfachen Schaufassaden verkleidet (nur noch Rudimente erhalten). Die zur Gründeranlage von 1898 gehörigen Teile westlich der Siederei wurden – zusammen mit den benachbarten Trakten – 1972 umgebaut: Abbruch Zwischenmauern, Abfangen Dach mit Stahlkonstruktion. (3.1) Hochgebäude Nord, mit Fabrikationsräumen, Packerei u. Lagerhalle, 1952, A: Ing.-Büro E. Frey, Olten. (3.2) Sechs nördliche Sheds, mit unverkleideten, gestaffelten Westfassaden, schrittweise erb. ab 1923. Ein Teil der Sheds 1942 durch markanten Hochbau-Kubus (Maschinenraum) ersetzt. (3.3) Fünfschiffige Fabrikhalle mit Oberlichtern (urspr. mit Seifengefäss-Raum, Packraum, Warenlager, Büros u. Speisesaal), 1898, A: C. Séquin. 1923 Aufbau von Sheddächern, A: Von Arx & Real. (3.4) Drei grosse Sheds (Stempel-, Pack-, Formraum u. Vergrösserung Warenlager), erb. 1907 zwischen der Erstanlage u. dem neuen Verwaltungstrakt (Ziffer 4), A: Plöttner & Weiss. Eisenkonstruktion. (**4**) Südtrakt: langgestreckte Fassadenflucht mit Stichbogenfenstern. (4.1) Neues Verwaltungsgebäude (Büros u. Labor), 1900, A: Arch.-Büro Jelmoli & Blatt, Mannheim. Zentrale «Public Hall» mit Oberlicht. (4.2) Erweiterungsbau mit Reklamenabteilung u. Drucksachen, südlich mit 6 Fensterachsen, 1917, A: Von Arx & Real. (4.3) Erweiterungsbau mit Druckerei u. Kantinen, 1924, A: Von Arx & Real. 1907–1924 befand sich der Speisesaal in einem Nebenbau im Westen der Fabrik. (**5**) Nebenbau Nrn. 103–107 (Hilfsbetriebe, Garage), Vorgänger: + Fassschuppen, Schmiede, 1898/1907. (**6**) Freistehendes Kesselhaus mit Kohlenhochbunker Nr. 119, 1947–48, A: Frey & Schindler. Expressive Industriearchitektur in Sichtbeton. (**7**) Verwaltungs- u. Wohlfahrtsgebäude Nr. 117, 1947–48, A: Frey & Schindler. 1955 erweitert. (**8**) Portier-Wohnhaus Nr. 93, um 1895–1905 (ev. urspr. nicht zur Fabrik gehörig).

Nr. 4 Grossbäckerei-Gebäude. 1904. A: Jacques Kehrer, Zürich. B: Consumverein Olten. Blendbogengliederung in der Art nordischer Profangotik; Mittelachse mit Treppenhausfenstern (Zwischengeschoss-Höhe) u. Rundgiebel. EG: Bäckerei mit 3 Öfen; zwei OG'e mit Mehllagern. 1929 Einbau von zwei Wohnungen im 2. OG. **Nr. 8** Wh mit Wirtschaft, um 1880. 3-g'er Satteldachbau. Nördlich angebaut ehemals ein weiteres

104 

Wh (abg. für Bau *Unterführungsstrasse*). **Nr. 16** Scheune, um 1903. 1921 Um- und Anbau, von Max Turuvani für Fuhrhalterei Erben Th. Lütolf: Einbau Autogarage, Anbau eines Vorbaus auf der Seite gegen den Bahnhof (Wagenhalle). 1969 Ersatz des Vorbaus durch moderne Einstellhalle. **Nr. 18** 2FH mit Stallung
69:16 (später Werkstatt). 1867. B: Leonhard Schenker. Satteldachbau mit holzverschaltem OG. **Nr. 22** Wh mit Wirtschaft, um 1870–1875. B: Fritz von Arx. Satteldachbau mit übergiebeltem Risalit, in Baumeisterart. Modernisiert. Hinterbau siehe *Hardfeldstrasse* 7. **Nr. 34** Hotel-Restaurant Emmental. 1925. A: Fritz von Niederhäusern. B: Karl Scherwitz. Grosser, 4-g'er Bau, erstellt unter Einbezug eines um 1875–1880 erstellten Zeilenhauses. **Nr. 36** Zeilen-Wh. Um 1875–1880. Modernisiert. **Nrn. 38–40** Dpl-Zeilen-Wh. Um 1875. Schlichte Baumeisterarchitektur: 2 G'e, Satteldach. **Nr. 44** MFH mit Ladengeschäft (später Restaurant). 1911. A: Fritz von Niederhäusern. B: Bandagist Otto Spielmann-Jäggi. 4-g'er Zeilenbau mit Tuffsteinverkleidung im EG u. Eckachsen mit Frontispizen. Der Architekt hatte eine Gesamtüberbauung mit dem Hotel Merkur (Nr. 48) als Zentrum geplant. **Nr. 48** Hotel Merkur. 1925. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. Hinterbahnhof-Palast: vielachsiger Bau mit Attikageschoss. **Nr. 50** MFH mit Laden (später Restaurant). 1929. A u. B: wie Nr. 48. An Nr. 48 angepasst. **Nr. 58** Vorgänger: + Wh mit Wirtschaft, um 1855. **Nr. 62**
105 Verwaltungsgebäude der Schweizer Euböolith-Werke AG. 1913. A: Otto Ehrensperger. Geschäftspalast in wuchtigem, neuklassizistischem Vertikalismus. **Nr. 122** 2FH, 1923, B: SBB. Dienstwohnhaus beim Unterwerk Hasli (siehe Nr. 150). **Nr. 150** Unterwerk Hasli der SBB, mit Wohnung im 2. OG, erb. 1922 im Zusammenhang mit der Elektrifizierung der Bahn. Betriebsaufnahme 1924. Industriebau in neuklassizistischem Heimatstil. Montagehallen-Trakt mit Vertikalfenstern.

Unterführungsstrasse

64:5 Erb. von der SBB 1923–1925 unter Abbruch einiger Altbauten des «Winkels». Nördlich parallel zur Aarauerstrasse; im frühen 20. Jh. hatte man diese selber unter der Bahn durchführen wollen. Strassenschlucht mit imposanten Stützmauern. Lit. 1) *VB* 1913, S. 14 (Vereinbarung mit SBB); 1922, S. 17; 1923, S. 17; 1925, S. 29.

Nr. 30 Wohn- u. Geschäftshaus. 1928. A: Fritz von Niederhäusern. B: Kaufmann Franz Born.

Untergrundstrasse

Nr. 1 EFH. Um 1882. B: Landwirt Augustin Felber. Siehe Nrn. 3–5. **Nrn. 3–5** Dpl-EFH. 1898. A: Robert Disteli. B: Bauunternehmer A. Husy-Küpfer. Entstanden durch Umbau des Scheunentraktes von Nr. 1. **Nrn. 7–15** Vierer-EFH. 1899. B: wie Nr. 3. 2-g'er Walmdachbau mit Werkstätten im UG. 1913: Anbau mit Terrasse an Nr. 15, von Adolf Spring für Kaufmann L. Kiburz-Schmid. **Nrn. 17–**
69:16 **23, 25–31** Zwei Vierer-EFH-Zeilen. 1903. B: Bauunternehmer A. Husy-Tritschler. Nrn. 19–23: Ausbau Dach zu Wohngeschoss. **Nr. 35** 3FH. 1908. Pläne: Rudolf Polla. B: Bm Anton Balzaretti. Malerisches Steildach. **Nr. 37–41** Dreier-Wh-Zeile (3FH, 2FH, EFH). 1923 (Nr. 37), 1926. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 43–45, 47–49, 51–53, 55–57** Vier Dpl-EFH'er. 1926 u. 1927. A u. B: wie Nr. 37.

69:17 **Nrn. 2–14** Sechser-Wh-Zeile (2FH'er, zwei EFH'er). 1898. B: Bauunternehmer A. Husy-Küpfer. Zwei Risalite mit holzverzierten Giebeln: Fassaden der schmalen EFH-Teile. **Nrn. 16, 18, 20** Drei 2FH'er. Um 1902. Gehören zur gleichen Überbauung wie die Häuser *Schöngrundstrasse* 23 bis 41. **Nrn. 24–30** Dreier-2FH. 1905. A: Baugesch. Belart & Cie. B: A. Husy-Tritschler. 2-g'er Walmdachbau mit hohem UG (Keller, Werkstatträume). **Nr. 34** EFH mit Ladengeschäft. 1924. A u. B: Baugesch. Josef Atzli. **Nrn. 38–40, 42–44, 46–48, 50–52** Vier Dpl-EFH'er. 1923–1926. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx.

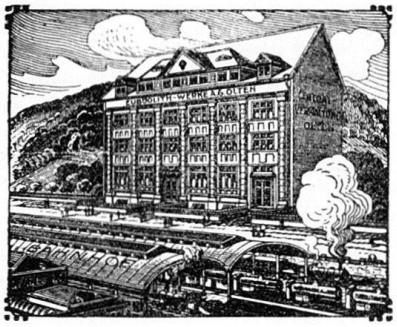
Von-Roll-Strasse

Angelegt 1867 als «Strasse zur reformierten Kirche» (siehe Nr. 23), später ausgebaut als *Sälistrasse*. Nach 1933 Umwandlung zu Sackgasse durch Erweiterung der von Roll'schen Giesserei über die Strasse hinweg nach Osten.

Nrn. 1–15 Vier Zeilen-Wh'er, um 1870. 3 G'e; einheitliche Traufhöhe. Hinterhof-Nebenbauten: Kegelbahn, Magazine, Waschhäuser, Werkstätten. Nr. 1: 5-achsig; mit Restaurant Wartburg. Nrn. 5–9: Dpl-Haus. **Ex-Nrn. 19, 21** + Zwei Zeilen-Wh'er, um 1870. **Ex-Nr. 23**
25 + **Reformierte Kirche** (in der Ecke zur
106: Riggenbachstrasse, anstelle des Ost-
11 flügels des Berufsbildungszentrums Olten), erb. 1859–60. A: Oberst Konrad Munzinger. B: Protestantisch-kirchlicher Hilfsverein Basel. Der Bau verdankt sich vor allem der Initiative des SCB-Werkstattchefs Niklaus Riggenbach, dessen Untergebene zwei Drittel der rasch wachsenden reformierten Kirchgemeinde ausmachten. Das Bauland wurde von der Gemeinde geschenkt. Einweihung am 29.4.1860. Beschreibung: Schlichter Saalbau in Rundbogenstil, mit Satteldach u. Front-Dachreiter. Glocke: gegossen 1571, aus Schloss Biberstein (Geschenk von alt Stadtammann Friedrich Fehr von Aarau). Nach dem Bezug der Friedenskirche (*Reiserstrasse* 91) 1929, Nutzung des Altbaus als Gussmodellmagazin der Firma Von Roll. 1976 Abbruch (Glocke heute in ref. Kirche Hägendorf). Quellen: *ProtGR* Bde. 7 u. 8. Lit. 1) Erich Meyer, in: *ONjbl* 1984, S. 12–13. **Nrn. 25–31**
106: Zweiteiliges Wh, gegen 1860. B: Gipser
13 Viktor Büttiker u. Felix Beuter. Nr. 25 u. rückwärtiges Magazin: später im Besitz des Architekten u. Bauunternehmers August Büttiker. 2½-g'er, ländlicher Sat-
106: teldachbau. **Nrn. 33–35** Dpl-3FH. 1906.
15 A u. B: Bm Eduard Saller. 3-g'er Block mit Walmdach; an Nordflanke polygonaler Risalit mit steilem Turmhelm. Jugendstildetails.

25 **Nr. 14** Chalet. 1858. A: Conrad Munzinger. B: Niklaus Riggenbach, Direktor der SCB-Werkstätten. 1925 Einbau von zwei 3-Zimmerwohnungen. Rückseite: Magazin zur Lagerung von Landesprodukten, 1918, für den Consumverein Olten, unter Einbezug eines 1917 erstellten An-

105



baus mit Speditionsraum. Lit. 1) Hans Brunner, in: *ONjbl* 1987, S. 35–39. **Nr. 16** Garagen, Stall- u. Scheunengebäude. 1923. B: Consumverein Olten. 1935 Umbau des Stalls in Garagen.

Nrn. 22–24 Ehemalige Giesserei Olten der Ludwig von Roll'schen Eisenwerke AG. Gründung 1864, auf Initiative des SCB-Werkstatt-Direktors Niklaus Riggenbach, im Hinblick auf den Gussbedarf der Bahnwerkstatt und auf die gute Verkehrslage Oltens. Gründeranlage erb. 1865–66; in der Folge Erweiterungen u. Neubauten bis in jüngste Zeit. Für das Stadtbild prägend waren vor allem die grosse basilikale Eisenhalle Ziffer 2 von 1898 u. 1904 und die südlich anschliessende «Alte Giesserei» von 1865. Die Bauprojekte dürften in der Regel vom Baubüro des Von-Roll-Hauptsitzes in Gerlafingen geliefert worden sein. Vom Bestand der INSA-Zeit sind nur unbedeutende Rudimente erhalten: das Büro (Ziffer 4), die Kantine (Ziffer 5), der Rest einer Shedhalle, das Modellmagazin (Ziffer 10). Lit. 1) Meister 1950, S. 112–114. *Bauten*: (**1**) Fabrik Süd. (1.1) + Scheibenförmiger Sandsilo und Rollbahn-Aufzug, 1938 resp. um 1945.
106 Ersatzlos abg. (1.2) + Sandaufbereitungs-Trakt, 1922. Ersatzlos abg. (1.3) + Maschinenformerei, 1946. Bis auf Rest ersatzlos abg. Vorgänger: Alte Giesse-
24 rei, erb. um 1865 anstelle älterer Holz-

106

Abb. 106 Flugaufnahme des Industrieareals östlich der Eisenbahnlinie nach Bern-Luzern, um 1920. *Bauten*: (**1 bis 10**) Giesserei von Roll und Maschinenfabrik Louis Giroud (siehe *Von Roll-Strasse* 22–24). (**11**) *Von-Roll-Strasse* Ex-Nr.11: reformierte Kirche. (**12**) Eisenbahner-Wohnzeile Wartburgstrasse (siehe *Aarauerstrasse* 38–40). (**13**) *Von Roll-Strasse* 25–31: Haus Büttiker. (**14**) *Maulbeerweg*; rechts die Häuser 2 bis 10. (**15**) *Von-Roll-Strasse* 33–35. (**16**) *Louis-Giroud-Strasse* 25: Fabrik für Sägerei- und Holzbearbeitungsmaschienen OLMA. (**17**) *Krummackerweg* 23 bis 55: Wohnkolonie, von Firma Atzli & Jäggi. (**18**) *Reiserstrasse* 42–58: Wohnzeile, von Baugeschäft Jäggi.

bauten (vgl. Hypothekenbuch Bd.7, StaatsA Solothurn, Grundstück 1538, Gebäude Nr. 102: zwei Hypotheken 1863
106 u. 1864). Gemauerter Fabrikbau mit repräsentativer, symmetrischer Fassade gegen die Schienen: Mittelrisalit u. Flügelannexe. Später als Lehmformerei genutzt 1887 Baueingabeplan (im StadtA): wohl Umbau. (1.4) Erweiterung der Giessereihalle Ziffer 2, 1946. Vorgänger: Nebenbauten der Alten Giesserei von
106 1887. (**2**) Fabrik Nord. (2.1) + Giessereihalle für grosse u. mittlere Stücke, erb. 1898 unter Einbezug älterer Bauten. Frühe Grosskonstruktion in Eisen: basilikale Halle mit flachen Dächern u. Oberlichtern. Westliche Teile durch Neubau ersetzt, Rest ersatzlos abg. Vorgänger: zwei hölzerne Satteldachhallen.
106 (2.2) + Giesserei-Hallen-Erweiterung nach Norden, 1904. (**3**) + Gussputzerei,
106 1918. Halle mit Paralleldächern. Teilweise in Neubau 1963 aufgegangen. (**4**)
106 Bürogebäude, erb. um 1895. 1906 Umbau u. Erweiterung (neu: nördliche Hälf-
106 te), A: Otto Ehrensperger. (**5**) Ehemalige Kantine, in der heutigen Form entstanden 1898 durch Umbau eines älteren Baus. Später Dachaufbau. (**6**) + Erweiterungs-Halle der Giesserei u. neues Maschinenhaus, 1922. Mischkonstruktion Eisen u. Holz. Siehe auch Ziffer 9. (**7**)
106 Sheds mit Maschinenhaus, Dampfkessel, Werkstätten, um 1895–1900. (**8**) Schreinerei u. Modellmagazin, um 1930. (**9**) Fabrik Ost. Mächtiger Hallenkomplex, erb. anstelle der Hallen Ziffer 6 u. 7, der einst durchlaufenden Strasse u. anstelle der Fabrik Giroud. (9.1) Nordteil (Grossstückgiesserei) erb. 1956; 1961 nach Osten verlängert. (9.2) Südteil (Mittelstückformerei) erb. 1969. Vor-
59:8 gänger: Werkstatt der 1866 gegründeten
106 Maschinenfabrik Louis Giroud (1840–1919), erb. 1866, wohl nachträglich umgebaut u. erweitert. Zur Fabrik Giroud gehörten ein gemauertes Büro- u. Wohngebäude u. östlich drei Magazin- u. Schuppenkomplexe. Lit.1) A. Merz, in: *ONjbl* 1966, S.84–94. (**10**) Modella-
106 gerschuppen: zwei Fachwerkbauten mit Satteldächern. Der westliche erb. 1899 (1916 verlängert), der östliche 1937 u. 1943 (südlicher Teil).

Waldheim

Nrn. 3, 5, 7, 9–23, 11, 19, 21, 25–27, 29–33, 31, 37 u. 41, 39, 43, 45 Wohnkolonie Waldheim: Zehn Einzel- u. vier Dpl-EFH'er. 1909–10. Pläne: ev. Otto Ehrensperger (stilistische Zuschreibung). Bauunternehmer: Battista Vicari-Benteli. B: Immobilien AG Olten (vertreten durch Kaufmann G.A. Wiederkehr, Zürich). Gartenstadtartige Siedlung mit Wohnhäusern in verspieltem, folkloristisch-märchenhaftem Stil (sechs verschiedene Typen). Keine Korridore, dafür aber Bad. Besitzer 1922 (Häuser-Register): mehrheitlich SBB-Arbeiter u. -angestellte, vier Fabrikarbeiter und einige andere Berufskategorien. Der ursprüngliche Plan sah eine etwa doppelt so grosse Siedlung vor. Lit.1) *VB* 1910, S.VII (Erstellung Wasserschalen). **Nr. 47** EFH Reseda. Um 1909. Nicht ausgeführtes Vorprojekt 1908, von Adolf Spring für SBB-Kondukteur Eduard Dobler. Ähnlicher Art wie die Häuser der Waldheim-Kolonie. **Nr. 51** EFH. 1917. A: Zm H. Geiser. B: Bm K. Tarenghi, Dulliken. Satteldachhaus. **Nr. 55** EFH. 1928. A:

Bautechniker B. Troller. B: Kaufmann Emil Troller-Hirt. **Nrn. 59–63, 65–69** Zwei Dreier-EFH'er. 1928 resp. 1929. A u. B: Baugesch. B. Troller.
Nr. 4 EFH. 1926. A u. B: Baugesch. A. Buser. **Nrn. 8–10, 12–14, 16–18** Drei Dpl-EFH'er. 1928 (Nrn. 8–10), 1930. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. **Nrn. 26–30** Wh-Zeile. 1928. A u. B: wie Nr. 8.

Wartburg-Säli-Strasse

26 **Neu-Wartburg**, Wartburg-Säli oder Sälischlössli: spätromantisches Schlösschen mit Ausflugsrestaurant, entstanden 1870–71 durch Ausbau einer Ruine. A: Paul Reber, Basel (Pläne). B: Mittwochclub (Säliclub), Olten. *Geschichte*: Neu-Wartburg ist die vordere (nördliche) von zwei mittelalterlichen Burgen. Seit 1539 im Besitz des Staates Solothurn, 1547–1846 als Feuerwacht genutzt (der volkstümliche Burgname stammt von der Feuerwächterfamilie Säli, im Amt 1547 bis 1774). 1863 Versteigerung der zerfallenden Burg an die Stadtgemeinde Olten. 1869 Gründung einer Aktiengesellschaft zum Wiederaufbau des Schlösschens, v.a. auf Initiative Niklaus Riggenbachs. Im gleichen Jahr Lieferung von Plänen durch Paul Reber. Der grosse Saal hätte reich dekoriert werden sollen: mit Schweizer- u. Kantonswappen, Tell-Darstellung u. Ritterfiguren. 1870–71 Durchführung, nach geänderten Plänen. 1921 Teil-, 1961–1964 Gesamtrenovation, nach Polemik über Erhaltungsberechtigung des Phantasie-Schlosses. *Beschreibung*: Schlösschen in spätklassizistisch-steifem Picturesque in aussichtsreicher Hochlage, mitten in einem – aufgeforsteten – Wald. Auf Plattform mit Terrasse Wohnturm-Kubus mit Zinnenkranz und Eck-Erkertürmchen sowie einem schlanken, teilweise inkorporierten Treppen- u. Aussichts-Rundturm. Die Bekrönungen urspr. aus eisernen Kesseln u. Platten, welche die SCB-Werkstätten zur Verfügung gestellt hatten. EG mit Säliclub-Stube, OG mit Rittersaal, beide in einfachen Formen. Pläne: StadtA (Vorprojekt 1869 u. Projekt 1870; Album mit kolorierten Entwürfen für Innenausstattung). Lit. 1) Eduard Fischer, Wartburg-Säli bei Olten, Schweizerische Kunstführer, Basel 1964. 2) Fischer 1987, S. 71–72. 3) Benno Schubiger, Burgenromantik am Jurasüdfuss. Historisierender Schlossbau zwischen Aarau und Zihl, in: *Jurablätter* 1988, S. 17–38, besonders 25–27.

Weingartenstrasse

Nrn. 1–5 Dreier-Wh, um 1925–1930. **Nrn. 9–11** Dpl-Wh (3FH u. EFH). 1928. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. Neuklassizistischer Heimatstil: Image des Landhauses. **Nrn. 15–17** Dpl-EFH. 1923. A u. B: wie Nr. 9. **Nrn. 19, 21** Zwei EFH'er. 1921. A u. B: wie Nr. 9. **Nr. 23** EFH. 1923. A: wie Nr. 9. B: Kaufmann F. Keller-Wüthrich. **Nrn. 25–27** Dpl-2FH. 1924. A: wie Nr. 9. B: Baugesch. Albin Distel u. Alfred Buholzer. **Nrn. 31, 33** Zwei 3FH'er. 1930. A u. B: wie Nr. 9. **Nrn. 35, 37** Zwei EFH'er. 1928. A u. B: wie Nrn. 9. **Nr. 65** EFH Waldegg. 1930. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Hans Flury-von Wartburg.
Nrn. 2–6 Dreier-Wh-Zeile (2FH, zwei EFH'er). 1913. A u. B: Baugesch. Atzli & Jäggi. Malerischer Heimatstil. **Nrn. 8–12** Dreier-EFH. 1914. A u. B: wie Nr. 2. **Nrn. 14–16** Dpl-EFH. 1917. A u. B: AG Jäggi Baugeschäft. Walmdach. **Nr. 20** EFH. 1921. A u. B: wie Nr. 14. **Nrn. 22–24** Dpl-EFH. 1934. A: Frey & Schindler. Neues Bauen. Siehe Nrn. 26–28. **Nrn. 26–28** Dpl-EFH. 1933. A: Fritz von Niederhäusern. B: W. Loosli-Frei, Elektrische Anlagen. Gemässigt-repräsentative Moderne. Das Nachbarhaus Nrn. 22–24 sollte nach dem gleichen Plan ausgeführt werden, wurde dann aber von Frey & Schindler realisiert, die Niederhäuserns Bau gleichsam «korrigier-
69:21 ten». Lit. 1) Affolter 1991, S. 70. **Nr. 36** EFH. 1923. A: wie Nr. 26. B: Tierarzt u. Schlachthausverwalter Ernst Herren. Schlösschenartiges «Landhaus»: Mansardwalmdach; turmartiger, konvexer Mittelrisalit mit Kalottenhaube. Wap-
69:21 pen mit drei Lilien. **Nr. 40** EFH Immergrün. 1921. A: wie Nr. 26. B: Direktor Gotthold Brandenberger. Schlösschenartiges Landhaus: Verandensöller in Form eines Halbtholos, rundgiebliges
107 Dachhaus. **Nr. 60** Alters- u. Bürgerheim. 1927–28. A: Arnold II. von Arx u. Walter Real. B: Bürgergemeinde Olten. *Geschichte*: Im späten 19. Jh. Vorschlag, als Ersatz für das 1482 gegründete Spittel (Armenherberge) ein Armenhaus ausserhalb der Stadt zu erstellen. 1913 erneut Neubau-Gedanken: Die Arch. von Arx & Real bewerben sich damals um Übernahme des «in Aussicht stehenden Neubaus des Spittels». Nach dem Scheitern des – auf eine Initative der kantonalen gemeinnützigen Gesellschaft von 1901 zurückgehenden – Projektes zur Erstellung eines kantonalen Bürgerheims/Armenasyls legt der Oltner Bürgerrat 1923 einen Fonds zur Errichtung eines eigenen Bürgerheims an. 1926 Veranstaltung eines beschränkten Wettbewerbs unter den Büros von Arx & Real, Fritz von Niederhäusern u. Adolf Spring. Preisgericht: J(ohann) Meier (Schloss Oberwetzikon); Marcel Daxelhofer (Bern), Walther Belart (Olten). Rangfolge: 1) von Arx & Real. 2) Niederhäusern. 3) Spring. *Beschreibung*: Querblonger, 15-achsiger Walmdachblock in patriarchalisch-strengem «Bürgerhaus»-Stil, in erhöhter Lage an Waldrand. EG mit Arkaden, zweitäusserste Achsen mit Rundbogenloggien, über Mittelachse Zwerchtürmchen mit Zwiebelhaube (später durch Attika-Aufbau ersetzt). *Weitere Geschichte*: 1966–67 Umbau u. Anbau Speisesaal auf Westseite. 1974–1976 erneuter Umbau u. Bau Pflegetrakt auf Ostseite. Pläne: Archiv Bürgergemeinde. Quellen: ebd. (*Prot Bürgerrat* 1916/1930; Mappe mit Akten). Lit. 1) Martin Ed. Fischer, *50 Jahre Bürger- und Altersheim Weingarten Olten 1928–1978*, Olten 1978. 2) Fischer 1987, S. 77–89.

Wiesenstrasse

Nrn. 5, 7 EFH und 2FH. 1932. A: Hermann Frey. B: W. Boegli-Maurer resp. G. Tanner. «Erste weisse Flachdachbauten in Olten». Lit. 1) Affolter 1991, S. 68–69.

Wilerweg

Ex-Nr. 3 + Wh, um 1890. **Nr. 7** EFH. 1925. B: Otto Marzohl. Bauglieder in gelbem Kunststein, steiler Giebel. **Nr. 15**/*Kreuzstrasse* 23 Vorgänger: + Zwei Dpl-Wh'er, um 1895–1900. **Nrn. 25–27**/ *Kreuzstrasse*
88:10 22/*Reiserstrasse* 128 Vierer-2FH. 1896. A: Ferdinand Schmid. Schlichte, 2-g'e Satteldach-Zeile. Bauten an der Reiserstrasse wohl später angefügt. **Nrn. 35–37** Dpl-3FH. 1909. A: Labhard. B: Lokomotivführer K. Wiss. Baumeisterart: 2½-g'er Satteldachbau mit markanten, übergiebelten Eckrisaliten. **Nrn. 55–57** Dpl-2FH. 1928. A: Fritz von Niederhäusern. B: Baugesch. Oskar Zimmerli.

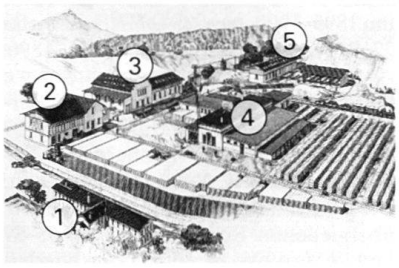
107

Nr. 2 Siehe *Krummackerweg* 1. **Nrn. 4–6** Dpl-2FH. 1898. A: Zm Johann Rohr, Egerkingen. B: Landwirt Joseph Bleuel. Spätklassizistische Satteldach-Zeile. Rückseite: Abortrisalite, Lauben (heute Balkone). **Nrn. 8–10** Dpl-3FH. 1911. A: Walther Belart. B: Schneidermeister Oscar Schibli. Mansarddach; zentraler Treppenhaus-Risalit mit Quergiebel. **Nrn. 12–18** Zeile von zwei Dpl-2FH'ern. 1920 resp. 1921. A u. B: Baugesch. Albert Buser. **Nr. 22** Wh, um 1886. 1922 Ausbau des Dachgeschosses zu Vollgeschoss. A u. B: wie Nr. 12. **Nr. 28** Schreinerwerkstatt. 1910. B: Rudolf Gfeller u. K. Jeble. 1917 Anbau auf Schmalseite, von u. für Zm A. Buser. 1924 Aufstockung. **Nrn. 30–32** Dpl-2FH. 1896. B: Ferdinand Schmid. 2½-g'er Satteldachbau. Nr. 32: durch Neubau er-
88:9 setzt. **Nr. 34** 3FH mit Garage. 1934–35. A: Hermann Frey u. Ernst Schindler. B: Wyss u. Baumann. Lit. 1) Affolter 1991, S. 71. **Nr. 36** 2FH. 1924. B: Landwirt A. Wyss-Frey. Abgewalmtes Satteldach.

Zehnderweg

Nrn. 1–31 Fünfzehner-Wh-Zeile (dreizehn EFH'er, ein 2FH, ein 3FH). 1914 (Nrn. 1–5), 1915 (Nrn. 7–9), 1919 (Nrn. 15–19), 1920 (Nrn. 21–25), 1923 (Nrn. 27–29), 1929 (Nr. 31). A u. B: Constantin II. von Arx. Trotz der sukzessiven Entstehung einheitlich wirkendes Ensemble in reformistischem Heimatstil, mit betonten Eckbauten. Talseitige Rück- u. Gartenseite mit frei liegendem UG, Söllern, Dachhäusern.

108



Zementweg

Nrn. 2–4 Wohn- u. Kleinfabrikgebäude, erb. um 1860 für Eduard Wagner. Stand am Einfluss des Rötzmattbachs in die hier durchlaufende Dünnern; zur Einrichtung gehörte ein Kanal mit Wasserrad. Rückwärtig lang gestreckter Fabriktrakt mit Satteldach, erb. um 1880–1890: Presssteine, Stichbogenfenster. Um 1900 Erwerb der sog. Distelifabrik durch Constantin I. von Arx, der sie an die Schuhfabrik Strub & Glutz vermietete. Lit. 1) Von Arx 1970, S. 20. **Nr. 18** Lagerhaus beim Bahnhof Olten-Hammer. 1920. A u. B: Baugesch. Constantin II. von Arx. 6-g'er Satteldachbau. **Nr. 30, Ex-Nrn. 62 bis 70** Zementwarenfabrik von Arx (nachmals Hunziker & Co), erb. 1896–97 (siehe auch Nrn. 74 u. 144). Mit Ausnahme von Nr. 30 (siehe unten Ziffer 3) abgebrochen. *Geschichte*: Nachdem 1895 die Gemeinde die Nutzung der Grundwasserquelle in der Rötzmatt abgelehnt hatte (siehe *Gheidweg* 75), erwarb der Bauunternehmer Constantin I. von Arx das Areal und erbaute 1896–1900 eine Fabrik zur Herstellung von Zementröhren u. -steinen (Teil-Betriebsaufnahme 1897). 1903 Erweiterung: neuartige automatische Aufbereitung; Einrichtung zur Produktion von Betonbalken u. -platten. 1906 Übernahme durch Constantin II. von Arx; 1907 Inbetriebnahme der ersten mech. Röhrenmaschine. 1911 Übernahme durch die auf Kalksandsteinfabrikation spezialisierte Hunziker & Co, Brugg. 1924 Produktionsaufnahme von gebranntem u. gelöschtem Kalk; zu diesem Zweck Eröffnung eines Steinbruchs im Born (Verbindung zur Fabrik mit Seilbahn). 1928 Bau einer Portlandzementfabrik, die 1931 verselbständigt wurde (siehe Nr. 144). Lit. 1) *ONjbl* 1947, S. 35–40. 2) Meister 1950, S. 128–131. 3) Von Arx 1970, S. 19–20. *Bauten* der Gründeranlage (nach Reklamebild, um 1900): (**1**) Sog.
108 Distelifabrik (siehe Zementweg Nrn. 2–4). (**2**) Magazin, Scheune u. Wohnung. (**3**) Kunststeinmag. u. Büro. Südtrakt um 1905–1920, Nordtrakt um 1925–1950 aufgestockt. (**4**) Fabrik. (**5**) Mechanische Sandwäscherei. **Nr. 74** Neue Zementwarenfabrik (Kalksteinfabrik) der AG Hunziker & Co, erb. um 1920 (siehe Nr. 30ff.). 1967 umgeb. u. erhöht. **Nr. 144** Portlandzementfabrik (siehe Nr. 30ff.), 1929, B: AG Hunziker & Cie (ab 1931 verselbständigt zu Portlandcementwerk AG Olten PCO). Später erweitert. Kolossales Industriegebäude, mit Siloanlage (Nord), riesigem Ofenhaus, urspr. zwei Hochkaminen u. Staubkammer. Kernbau eines weitläufigen Industriekomplexes. Lit. 1) *ONjbl* 1957, S. 84–87.

Ziegelfeldstrasse

8 **Nr. 1** 4FH mit Läden (heute Tea Room). 1926. A: Constantin II. von Arx. B: Ing. Paul Büttiker. Mit bugartigem Halb-«Tholos» in Gabelung zu Ringstrasse.
36 **Nr. 5** 2FH. 1895. A: Carl (August) Rothpletz, Aarau. B: Zementier Pietro Turuvani. Neubarocke Fassade; Eckschräge: Kastenerker mit Spitzhelm. Französisches Mansarddach. **Nrn. 7–9** Dpl-3FH. Um 1890. Spätbiedermeierliche Satteldachhäuser mit grossen Zwerchhäusern. Nr. 9: Einbau von Bäckereiladen (später modernisiert). **Nr. 11** Backstube hinter Nr. 9, 1901. **Ex-Nr. 15** + Zeilenkopf-Wh, um 1888. **Nrn. 19–25**/*Bleichmatt-*
109 *strasse* 9 Vorgänger: + Drei Einzel- u. zwei Dpl-EFH'er (in alternierender Folge). Um 1885. A: wohl Constantin I. von Arx. **Nrn. 31–33, 35–37, 39–41, 43–45** Vier Dpl-EFH'er. Um 1885. A: wohl Constantin I. von Arx. Schlichte, 1½-g'e Satteldachhäuschen. Zentraler Abortrisalit, flankiert von Eingängen. **Nr. 53** 2FH. 1926. A u. B: Constantin II. von Arx.

Nr. 2 4FH mit Ladengeschäft. 1924. A u. B: Adolf Spring. Hoch geschossener Spätheimatstilbau mit Mansarddach: repräsentativer Kopf der Häuserzeile *Dornacherstrasse* 11–23. **Nr. 4** Vorgänger: +
36 2FH, um 1890. Hübsches Satteldachhaus mit spätklassizistischen Proportionen: Putzfugen im EG; gerahmte Stichbogenfenster; hölzerne Giebelzier. **Nr. 12** Vorgänger: + Wh, um 1890. A u. B: Constantin I. von Arx. 2½-g'er Satteldachbau mit markantem Quergiebel-Risalit. **Nrn. 18–24** und Vorgänger von **Nrn.**
109 **28–36** Elfer-Wh-Zeile. 1892. A u. B: Constantin I. von Arx. Eindrückliches, symmetrisch-einheitliches Ensemble in spätklassizistisch geprägtem Historismus: in der Mitte und an den Ecken 3FH'er mit grossen, mit hölzernem Zierwerk ausgestatteten Giebeln; dazwischen je zwei 2-g'e Dpl-2FH'er. Urspr. Vorgärten mit eiserner Einfriedung. Rückseite: Abort-Risalite und Lauben. Nr. 22: 1926 Ausbau Dachgeschoss (grosser Heimatstil-Zwerchgiebel), von Arnold II. von Arx u. Walter Real für Krankenpflegerverein. **Nr. 42** Wh, 1897/1906. **Nr. 48** 2FH mit Satteldach. 1894. A: Ferdinand II. von Arx. B: Bauunternehmer Adolf Husy-Küpfer. Später mit Wirtschaft. Diverse Erweiterungen, von Constantin II. von Arx: 1917 Anbau Süd, 1934 Anbau Nord (Veranda), 1935 Aufstockung um 2 G'e. **Nr. 50** 3FH. 1906. A: Baugesch. Franz Menotti. B: Jakob Bader, mechanische Schreinerei. Abgewalmte Heimatstilgiebel mit Zierfachwerk, Veranden. **Nr. 116** 2FH Feigelhof. 1925. A: Baugesch. Constantin II. von Arx. B: Tierarzt Richard Büttiker. Repräsentatives «Landhaus» mit Walmdach. Rückwärtiger Flügel mit Garagen u. Apotheke.

Zielempgasse

Von der die Nordostecke der Altstadt bildenden **Stadtburg Zielemp** wurde 1868 auf Initiative eines privaten Clubs (nachmals Säliclub) ein Teil abgebrochen, um der Altstadt einen Ausgang nach Norden zu verschaffen. Später erhielt die Zielempgasse eine Fortsetzung im *Amthausquai*. Quellen: Stadt A (*Prot-GR* Bd. 9, *Prot Säliclub*).

Nr. 4 Ladenfassade, erb. anlässlich Umbau, 1920 von Fritz von Niederhäusern für Gebr. Jean u. Walter Gisi, Messerschmiedmeister. Lit. 1) *ONjbl* 1965, S. 76–79 (Firmengeschichte). **Nrn. 10, 12** Zwei Zeilen-Mietshäuser (Nr. 12 mit Badanstalt u. Restaurant «Stadtbad»), erb. 1886 als Ersatz für die im Vorjahr abgebrannten Vorgängerbauten. A: Julius. Gräflein. B: Niggli u. Moor. Spätklassizistische Fassaden, später z.T. verändert: Nr. 10 um 4. G erhöht. Lit. 1) Fischer 1987, S. 28 (Zeichnung Zustand nach Brand).