Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte =

Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero

di architettura, 1850-1920: città

Band: 7 (2000)

Artikel: Neuchâtel

Autor: Piguet, Claire / Barbey, Gilles

Kapitel: 1: Aperçu historique

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-8385

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1 Aperçu historique

1.1 Table chronologique

1579 Débordement du Seyon et inondation des quartiers avoisinants, destruction de l'Hôtel de Ville.

1707 Attribution de la souveraineté de Neuchâtel à la famille de Hohenzollern, soit au roi, Frédéric-Guillaume I^{er}, par le tribunal des Trois-Etats.

1714 Incendie des rues du Pommier et du Château et plan d'ensemble pour leur reconstruction dès 1715.

1724–1732 Edification de la Maison de Charité.

1738 Création de la Feuille d'avis de Neuchâtel.

1740 Décès de Frédéric-Guillaume I^{er}, auquel succède Frédéric II le Grand.

1750 Nouvelle inondation due au débordement du Seyon, événement qui incite les autorités à se préoccuper de la question du détournement de la rivière.

1752 Mandement sur la police des routes.

1759 Fondation de la Société du Jardin réunissant des notables.

1762–1765 Refuge de Jean-Jacques Rousseau (1712–1778) dans la Principauté.

1765 Premières plantations qui vont progressivement constituer la Grande Promenade.

1766–1768 Démolition de la tour de l'Hôpital et des derniers éléments de fortification le long des Terreaux.

1770 Règlement sur la police des incendies.

1775 Création de la Place-d'Armes par le comblement de la partie occidentale du Bassin. – Démo-

lition et construction d'une nouvelle porte de la ville, dite du Château (démolie en 1854).

1779–1782 Construction du nouvel Hôpital (hospice) de Ville.

1783 Démolition du belluard et de la porte de l'Hôpital.

1784–1790 Construction du nouvel Hôtel de Ville.

1788 Constitution des premières collections à l'origine de la Bibliothèque publique de la ville.

1791 Fondation de la Société d'émulation patriotique, œuvrant en faveur du développement industriel (dissoute en 1850). – Fondation de la Loge maçonnique de la ville de Neuchâtel.

1797 Achèvement de la route dite des Montagnes, Neuchâtel-Valangin.

1802 Fondation de la Société du Jeudi (dissoute en 1816).

1805 La Prusse cède Neuchâtel à la France par le traité de Schönbrunn. – Première parution de l'almanach *Le véritable messager boiteux de Neuchâtel* (jusqu'en 1962).

1806 Napoléon offre Neuchâtel comme fief d'empire au maréchal Berthier qui ne séjournera jamais dans sa principauté.

1808–1811 Edification de l'Hôpital Pourtalès.

1810 Création de la Chambre d'assurance des bâtiments contre les incendies et *Règlement pour l'assurance des bâtimens, relativement aux pertes causées par les incendies.*

1812 Création de la Caisse d'épargne. – *Ordonnance de police pour prévenir et arrêter les incendies*.



Fig. 2 Panorama de Neuchâtel depuis l'est, vers 1845. Aquatinte retouchée à la gouache, J.-H. Baumann (MAHN).



Fig. 3 Panorama de Neuchâtel depuis le Crêt-Taconnet, vers 1860. Lithographie, H. Furrer (MAHN).

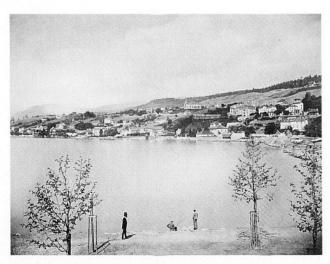


Fig. 4 Baie de l'Evole, vers 1870, soit un état antérieur à la correction des eaux du Jura et aux travaux d'aménagement des rives (2.4.1). Photographie Bruder frères (MAHN).

1813/14 Occupation de la Principauté par les troupes alliées se dirigeant vers Pontarlier et Besançon.

1814 Abdication de Napoléon; en échange d'une rente, Berthier cède Neuchâtel à son ancien souverain prussien, Frédéric-Guillaume III. – Entrée de Neuchâtel dans la Confédération suisse. – Charte octroyée par le roi garantissant notamment la liberté de culte des communautés catholique et protestante.

1815 Le Congrès de Vienne sanctionne le double statut de Neuchâtel, canton suisse et principauté prussienne. – Abolition de la torture par Frédéric-Guillaume III. – Fondation de la Société pour l'avancement des études de la Principauté de Neuchâtel et de Valangin (dissoute en 1816).

1816 Création d'un office d'ingénieur des Ponts et Chaussées de la Principauté.

1819 Visite du prince héritier, le futur Frédéric-Guillaume IV.

1825 Comblement de la partie orientale du Bassin et création d'un nouveau port plus à l'est.

1826 Création d'une fabrique de chocolat à Serrières par Philippe Suchard.

1826–1828 Construction de la nouvelle prison de Neuchâtel d'après les plans de Frédéric de Morel.

1827 Arrêt général sur la police des routes qui abolit les anciennes corvées communales d'entretien et de construction des routes et amorce de centralisation des travaux viagers.

1828–1835 Edification du Gymnase à l'emplacement de l'ancien Bassin remblayé.

1829 Création d'une Commission d'Etat pour l'éducation publique. – *Règlement sur l'assurance des bâtimens contre les incendies*.

1831 Tentative avortée d'insurrection républicaine; occupation du Château; voir 1848 et 1856.

1832 Création par la Ville des Auditoires dispensant un enseignement supérieur. – Fondation de la Société des sciences naturelles et de la Société de musique.

1834 Loi sur les constructions qui stipule entre autres que tous les toits devront être couverts de tuiles, ardoises ou autres matières incombustibles, dans l'enceinte des agglomérations.

1835 Adoption d'un plan d'alignement.

1836–1845 Construction des rues du Musée et de la Place-d'Armes.

1838 Création de la première Académie, inaugurée en 1841 et supprimée en 1848, voir 1866 et 1909.

1839–1844 Travaux de dérivation du Seyon: percement d'un tunnel dit «trouée».

1842 Visite du roi Frédéric-Guillaume IV. – Fondation de la Société des amis des arts.

1844–1865 Projet et réalisation du quartier au sud de la place Pury.

1845 Fondation de la Société d'horticulture, qui devient société anonyme en 1861.

1848 Renversement du pouvoir princier en faveur d'un régime républicain, voir 1831 et 1856.

1849 Loi sur les routes et voies publiques. – Loi destinée à remplacer le règlement du 9 nov. 1829 sur l'assurance des bâtiments contre l'incendie qui déclare obligatoire l'assurance contre l'incendie.

1850 Loi sur l'instruction primaire, instituant l'enseignement de base obligatoire pour tous, avec pour conséquence la multiplication des bâtiments scolaires. – Règlement de police destiné à pourvoir à l'organisation et aux attributions des Commissions locales pour les incendies, à déterminer les règles à suivre pour les constructions et les précautions propres à prévenir les incendies et à en arrêter les effets.

1851–1853 Construction du Collège des jeunes filles aux Terreaux.



Fig. 5 Quartier Beaux-Arts, vers 1890 (2.8.1): au premier plan, le comblement en cours et à l'arrière les façades sud des deux squares. Photographie V. Attinger.

1852 Introduction d'un état civil laïc. – Mise en service du télégraphe. – Loi fédérale concernant l'établissement et l'exploitation des chemins de fer sur le territoire de la Confédération suisse. – Fondation de la Société médicale de Neuchâtel.

1853 Loi sur les écoles industrielles, impulsion au développement de l'enseignement technique cantonal. – Concession octroyée au chemin de fer Franco-Suisse pour l'exploitation des lignes Neuchâtel-Pontarlier et Vaumarcus-La Neuveville.

1854 Décret abolissant la peine de mort, événement qui entraînera l'édification du pénitencier. – Fondation de la Banque cantonale neuchâteloise.

1855 Adoption d'un Code civil et d'un Code pénal (révisés en 1861 et 1891). – Inauguration du monument commémoratif dédié à David de Pury. – Concession octroyée au chemin de fer Jura-Industriel pour l'exploitation de la ligne Neuchâtel–La Chaux-de-Fonds–Le Locle.

1856 Soulèvement royaliste et tentative avortée de renversement du gouvernement républicain, voir 1831 et 1848. – Mise en place de la Municipalité de Neuchâtel, voir 1888.

1857 Traité de Paris: le roi de Prusse renonce à ses droits sur Neuchâtel. – Ouverture du tronçon de chemin de fer La Chaux-de-Fonds-Le Locle.

1858 Adoption d'une nouvelle Constitution. – Inscription au Registre des traités de sociétés des Société Maret-Ritter & Co., Société de construction et Société immobilière pour la classe ouvrière.

1858/59 Construction de la rangée de maisons contiguës du Vieux-Châtel.

1859–1871 Edification par Guillaume Ritter de l'Hôpital catholique de la Providence.

1859 Inauguration de l'usine à gaz et de l'éclairage public au gaz. – Inauguration des tronçons de chemin de fer Neuchâtel–Les Hauts-Geneveys et Neuchâtel-Yverdon. – Inauguration de la première gare. – Concession accordée à la Société Maret-Ritter pour l'établissement d'un port à la Maladière.

1860 Inauguration des tronçons de chemin de fer Neuchâtel-Les Verrières, Neuchâtel-Bienne et de la prolongation de la liaison des Hauts-Geneveys à La Chaux-de-Fonds par les tunnels ferroviaires des Loges et du Mont-Sagne. – Ouverture de l'Observatoire astronomique cantonal de Neuchâtel. – Démolition de l'ancien Hôtel de Ville. – Fondation de l'Ecole industrielle.

1860–1873 Remplissage d'une partie de la baie de l'Evole en vue d'un lotissement.

1861 Loi sur l'assurance des bâtiments contre l'incendie. – Règlement sur la police des constructions et l'organisation de la police du feu. – Loi sur l'ins-



Fig. 6 Vue du comblement de l'est de la ville en 1898: bains du Crêt, installation provisoire du spectacle du Cinquantenaire de la République et extrémité du jardin du Crêt (2.4.1). Photographie coll. Bickel (MAHN).

truction publique primaire, révision instituant la gratuité de l'enseignement. – Ouverture de l'Hôtel Bellevue au bord du lac.

1861/62 Première commission pour la restauration de la Collégiale.

1862 Fête fédérale de gymnastique.

1863 Fondation du Crédit foncier neuchâtelois.

1864 Fondation de la Société des eaux par Paul Jeanrenaud, Georges de Montmollin et Guillaume Ritter (dissoute en 1888). – Fusion des compagnies de chemins de fer du Franco-Suisse et de la Suisse-Occidentale. – Fondation de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel et premier numéro de son bulletin *Musée neuchâtelois*. – Ouverture de la Galerie Léopold Robert.

1865 Motion d'Eugène Jeanjaquet en faveur de la prolongation du quai, depuis le Collège de la Promenade jusqu'au Crêt. – Transformation de la Grande Promenade en jardin anglais.

1865–1868 Construction du Collège des garçons à la Promenade.

1866 Mise en service de la nouvelle alimentation en eau provenant de Valangin. – Ouverture de la seconde Académie, voir 1838 et 1909. – *Loi sur l'enseignement supérieur* (révisée en 1873, 1882, 1896 et 1910).

1867 Démolition de la tour des Chavannes, dernier témoin de l'ancienne enceinte de ville.

1867–1870 Seconde commission pour la restauration de la Collégiale et réalisation des travaux sous la direction de Léo Châtelain.

1868 Règlement cantonal pour les commissions locales de Salubrité publique (révisé en 1878).

1868–1886 Première correction des eaux du Jura, effectuée sous la direction de l'ingénieur Richard La Nicca. Dès 1877, l'abaissement du niveau du lac

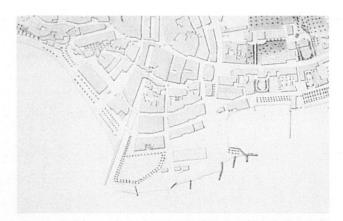


Fig. 7 Le port en 1826: les vestiges de la presqu'île de La Salle forme un éperon, alors que le plan d'eau s'étend largement au nord (2.4.2). Extrait du plan Renard & Colin, lithographie, 1827 (AVN).

facilite la réalisation de comblements; un certain nombre d'infrastructures urbaines (ports, bains, égouts, quais et digues) sont exondés.

1869 Constitution de la Cie d'assurance sur les risques de transport La Neuchâteloise. – Fondation de l'Ecole professionnelle de modelage et dessin.

1869–1871 Construction de l'Hôtel du Mont-Blanc au bord du lac.

1870 Ouverture d'un pénitencier au Saarberg (fermeture en 1909). – *Règlement sur la police des constructions et l'organisation de la police du feu.* – Fête fédérale de chant.

1871 Désarmement de l'armée du général Bourbaki aux Verrières; hébergement des troupes dans la région. – Fondation de l'Ecole d'horlogerie.

1871–1875 Remaniement des abords de la Collégiale et du cloître.

1872 Loi sur l'enseignement secondaire et industriel. – Loi sur l'instruction publique primaire, fondant définitivement l'école laïque.

1872–1874 Construction de la Cité de l'Ouest.

1873 Loi réglant les rapports de l'Etat avec les cultes: une Eglise indépendante de l'Etat se sépare de l'Eglise protestante dite dès lors nationale. – Rachat de la mine de la Presta par la société anglaise Neuchâtel Asphalte Company Limited.

1874 Nouvelle Constitution fédérale. – Instauration du système métrique en Suisse. – Concours pour le quartier des Beaux-Arts. – *Loi concernant la participation financière de l'Etat pour la construction des chemins de fer régionaux*.

1875 Inauguration de la nouvelle salle du Grand Conseil. – Inauguration du monument dédié à Guillaume Farel. – Intégration du Jura-Industriel dans la compagnie du Jura-Bernois, voir 1884 et 1886. – *Loi sur la police sanitaire*.



Fig. 8 Le port, vers 1880, partiellement mis à sec par la première correction des eaux du Jura (2.4.1 et 2.4.2). Photographie A. Monbaron (MAHN).

1876 Fondation de la section neuchâteloise de la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA).

1876–1882 Arasement du Crêt-Taconnet et remblayage du quartier des Beaux-Arts, terrains offerts au lotissement dès 1879.

1877 Loi fédérale sur le travail dans les fabriques. – Loi sur l'assurance des bâtiments contre l'incendie.

1877/78 Epidémie de phylloxéra et forte diminution du vignoble au profit de la construction.

1878 Essai d'éclairage électrique par Matthias Hipp, en vue de son application à l'éclairage des rues définitivement mis en fonction en 1896. – Règlement sur la police des constructions et l'organisation de la police du feu.

1879 Réunion de la SIA à Neuchâtel.

1883 Fondation de la seconde Banque cantonale. – Inauguration de la deuxième gare. – Fondation de l'Ecole de commerce.

1884 Ouverture du Musée de peinture (actuel Musée d'art et d'histoire). – Entrée en fonction du réseau téléphonique. – Intégration du Jura-Bernois dans la compagnie du Jura-Berne-Lucerne, voir 1875 et 1886.

1885 Fondation de la Société neuchâteloise de géographie. – Aménagement du jardin Desor. – Création de la Société d'exploitation du Jura-Neuchâtelois qui gère l'ancien Jura-Industriel pour l'Etat.

1886 Une fois racheté par l'Etat, l'ancien Jura-Industriel devient le Jura-Neuchâtelois, voir 1875 et 1884.

1886–1890 Aménagement d'un nouveau port.

1886–1897 Edification de la Cité Suchard, accueillie comme modèle de logement ouvrier.

1887 Exposition nationale suisse d'agriculture. – Inauguration d'une nouvelle alimentation en eau potable provenant de sources dans les gorges de l'Areuse. – Projet d'alimentation de la Ville de Paris en eaux du lac de Neuchâtel par Guillaume Ritter.

Loi sur les communes: unification de la Bourgeoisie et de la Municipalité de Neuchâtel en une entité appelée la Commune, dans le but de concentrer l'activité administrative, de réformer l'assistance et de faciliter l'agrégation des Suisses, voir 1856.

Achèvement du cadastre. – Fondation de la Société académique. – *Loi sur l'enseignement primaire*.

1890 Mise en fonction du funiculaire Ecluse-Plan. – Concession du chemin de fer régional Neuchâtel-Cortaillod-Boudry.

Création de la Chambre neuchâteloise du commerce et de l'industrie. – Concession de la ligne de tramways Neuchâtel–Saint-Blaise.

Introduction de l'élection du Grand Conseil à la proportionnelle.

1893/94 Essais de tramways à gaz et mise en fonction d'un tramway hippomobile en attendant la trac-

tion électrique (1897). – Elargissement de la route de Saint-Blaise par emprise sur la butte du Crêt.

Fondation de l'Ecole professionnelle de jeunes filles.

Premier essai d'éclairage électrique à l'Hôtel municipal.

Inauguration du nouvel Hôtel des Postes. – Concession des lignes de tramways Neuchâtel–Serrières et Neuchâtel–Corcelles.

Mise en fonction du réseau de distribution de l'électricité.

Fête fédérale du tir et festivités du cinquantenaire de la République. – Inauguration du monument de la République. – Concession de la ligne de tramways Neuchâtel-Valangin. – *Loi sur l'enseignement professionnel*.

Ouverture de la ligne de chemin de fer Neuchâtel–Berne, dite la Directe.

Loi sur la protection des monuments historiques.

1903 Mise en fonction de l'usine électrique thermique de Champ-Bougin.

Transfert du Musée d'ethnographie dans la villa léguée par James de Pury.



Fig. 9 Vue aérienne de Neuchâtel et de ses nouvelles rives (2.4.1), vers 1924. Photographie Swissair (MAHN).



Fig. 10 Anciens bains des dames de l'Evole. Témoin d'une génération de bains publics édifiés par la ville entre 1858 et 1860 et mis à sec par l'abaissement du niveau du lac (2.4.2). Photographie Bruder frères, vers 1880 (MAHN).



Fig. 11 Nouveaux bains des dames à proximité de l'Evole. En 1890, les autorités achèvent l'aménagement des nouvelles rives par six établissements de bains du dernier cri (2.4.2). Photographie V. Attinger.

1905 Fondation du Heimatschutz suisse.

1905–1936 Travaux de restauration du Château de Neuchâtel.

1906 Consécration de l'église catholique. – Concours pour l'aménagement du nouveau quartier de Pierre-à-Mazel.

1908 Loi sur l'enseignement primaire.

1909 L'Académie obtient le statut d'Université, voir 1838 et 1866.

1910 Concours pour l'édification de villas pour la Société immobilière Bellevue. – Mise en fonction du funiculaire La Coudre–Chaumont et du tramway Neuchâtel–La Coudre.

1912 Loi sur les constructions. – Fête fédérale de chant.

1912–1914 Edification des Collèges des Parcs et de la Maladière. – Construction de l'Hôpital des Cadolles.

1913 Intégration du Jura-Neuchâtelois dans les Chemins de fer fédéraux.

1918 Epidémie de grippe espagnole.

1919 Grève des maçons, sans le soutien des architectes et des entrepreneurs.

1920 Reprise de la Caisse d'épargne par la Banque cantonale neuchâteloise.

1936 Inauguration de la troisième gare.

1.2 Aperçu statistique

1.2.1 Territoire communal

La *Deuxième statistique de la superficie de la Suisse* de 1923/24¹ fournit les données suivantes relatives au territoire communal.

Le territoire politique comme unité de superficie (avant l'incorporation de La Coudre le 1^{er} janvier 1930)

Superficie totale	1512 ha 91 a
Surface productive	
sans les forêts	669 ha 53 a
forêts	715 ha
en tout	1384 ha 53 a
Surface improductive	128 ha 38 a

La subdivision territoriale de Neuchâtel se compose, comme 312 autres, d'une portion de terre et d'une portion de lac attenante. Dans cette statistique, la surface lacustre n'a pas été prise en considération.

Rapport entre la commune politique comme unité de superficie et les branches d'administration spéciales

Commune politique

Neuchâtel, protestante, française

Commune bourgeoise (1848–1856), puis Commune bourgeoise et Municipalité (1856–1888), puis Commune (dès 1888) (voir chap. 2.1: développement scandé par la dualité Bourgeoisie-Municipalité)

Neuchâtel

Assistance publique

Neuchâtel

Paroisses

- protestantes: Neuchâtel: église nationale française et allemande, église indépendante, diverses communautés protestantes; Serrières: église nationale
- catholique: Neuchâtel, paroisse Notre-Dame

Ecoles primaires

Neuchâtel-Ville avec écoles primaires de la Maladière, des Parcs, de la Promenade, des Sablons, des Terreaux et du Vauseyon. Serrières. Chaumont

Offices et dépôts postaux

Neuchâtel (1^{re} classe) avec les succursales de 1^{re} classe: Serrières et Transit; de 3^e classe: Cassardes, Chaumont, Ecluse, Gibraltar, Le Vauseyon.

Neuchâtel compte une paroisse allemande comme d'autres communes de Suisse romande (Moutier-Tavannes, Val de St-Imier, Porrentruy, Genève, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Val-de-Ruz, Val-de-Travers).

1.2.2 Evolution démographique

Population résidente de Neuchâtel selon la récapitulation du Bureau fédéral de statistique². Dès 1930, la commune de La Coudre est réunie à celle de Neuchâtel.

Les recensements fédéraux établis tous les dix ans depuis 1850 (depuis 1870, régulièrement en date du

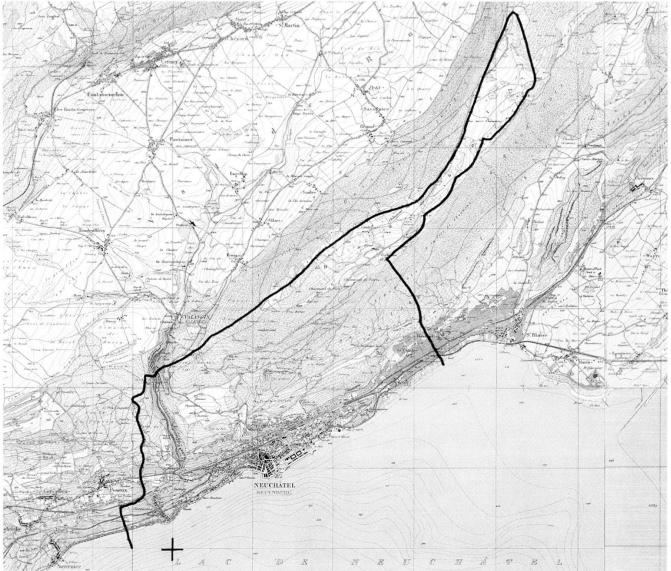


Fig. 12 Plan de la commune de Neuchâtel. 1:80'000. Extrait à l'échelle réduite d'un assemblage des feuilles 130, 131, 132, 133, 308 et 309 de l'*Atlas topographique de la Suisse*, 1:25'000, édité en 1901, 1902, 1904, 1905 et 1918. En trait épais, les limites communales actuelles.

1^{er} décembre) concernent la population «de jure» (population résidente), exception faite pour ceux de 1870 et de 1880, où seule la population «de facto», c'est-à-dire présente, avait servi de base à l'établissement des résultats.

1850 7901	1880 <i>15675</i>	1910 24171	1941 23799
1860 10634	1888 16565	1920 23592	1950 27998
1870 <i>12934</i>	1900 21195	1930 22668	
		depuis	1850 + 254,4%

Composition de la population selon le Dictionnaire des localités de la Suisse, publié par le Bureau fédéral de statistique le 31 décembre 1920 (basée sur les données du Recensement fédéral de la population du 1^{er} décembre 1910).

Répartition de la population de résidence, d'après la langue et la confession

Population résidente au total: 23741

Langue				
française	allemande	italienne	romanche	autres
17221	5082	965	27	446
Confession				
protestante	catholique	israélite		autres
19377	3890	111		363

Répartition, d'après la subdivision locale de la commune politique, des maisons habitées, des ménages et de la population de résidence ordinaire

Le premier chiffre indique le nombre des maisons, le deuxième celui des ménages et le troisième celui des habitants.

Neuchâtel	1774	5234	23741
Chaumont	15	15	83
Ferme-de-Pury	1	1	5
Fermes isolées	5	5	30
Funiculaire-Grand-Hôtel	7	7	35
Maison-du-Garde	1	1	3
Métairie d'Hauterive	1	1	10
Neuchâtel (ville)	1531	4683	21285
Serrières	228	536	2373

(1824 - 1840)

César-Henri Monvert

GABRIEL-MATTHIAS LORY

Architecte, intendant des Bâtiments de la Ville

Professeur de littérature, bibliothécaire

1784-1860

1784-1848

1784-1846

1.3 Personnalités locales

Sélection biographique et chronologique des principales personnalités de Neuchâtel ayant exercé une influence, de 1850 à 1920, dans les domaines

de l'architecture, de la construction, de l	l'ingenie-	reintre et graveur		
rie, des arts appliqués, de la politique, de let de l'économie. Il faut consulter <i>L'art lois, deux siècles de création</i> (1992) pour	la culture neuchâte-	Frédéric-Alexandre de Chambrier d'Oleyres Conseiller d'Etat (1813–1848), auteur de l' <i>Histoire</i> de Neuchâtel et Valangin (1840)	1785–1856	
de notices détaillées sur certains artistes e graphies neuchâteloises (I 1996, II 1998	et les <i>Bio-</i> B et III à	ACHILLE-FRANÇOIS-RENÉ LECLÈRE Architecte parisien, auteur du projet du massif sud de la place Pury (1844)		
paraître), pour étoffer ses connaissa d'autres personnalités neuchâteloises.	nces sur	MAXIMILIEN DE MEURON Peintre, mécène et homme politique, fondateur du Musée de peinture et de la Société des amis des arts (1842)	1785–1868	
Négociant à Lisbonne, mécène par excellence de la Ville	1705-1760	AUGUSTE-FRÉDÉRIC DE MEURON DE BAHIA Négociant et mécène, fondateur de l'asile de Pré-	1789–1852	
Antonio-Maria Mirani Ingénieur, auteur d'un projet de détournement du Seyon avec de Rovéréa (1756)	1712–1778	fargier (1848/49) JOSEPH-ANTOINE FROELICHER Architecte soleurois, formé et installé à Paris,	1790–1866	
ISAAC-GAMALIEL DE ROVÉRÉA Ingénieur, auteur d'un projet de détournement du Seyon avec Mirani (1756)	1712–1778	auteur des plans du Gymnase et de nombreux édi- fices en France ERHARD BOREL V	1793–186	
JACQUES-LOUIS DE POURTALÈS Négociant, philanthrope, fondateur de l'Hôpital Pourtalès	1722–1814	Fabricant de papier et conseiller d'Etat (1849–1853); il contribue à l'extension et à la modernisation de la papeterie de Serrières		
PIERRE-ALEXANDRE DUPEYROU Financier et mécène, à l'origine de la Grande Pro-	1729–1794	RICHARD LA NICCA Ingénieur de la correction des eaux du Jura	1794–1883	
menade et du théâtre Jean-François de Chambrier	1740–1813	André Mérian Né à Bâle, inspecteur des routes à Bâle, Zurich et Glaris, ingénieur cantonal (1849–1853)	1794–1880	
Chambellan du roi, auteur d'une fouille archéolo- gique dans le chœur de la Collégiale et du premier classement des archives de l'Etat		JEAN-LOUIS BOREL Médecin de l'hôpital, puis médecin chef cantonal	1795–1863	
JEAN-FRÉDÉRIC DE BOSSET DE LUZE Peintre et auteur des plans d'arborisation de la Grande Promenade (1801 et 1807)	1754–1838	CHARLES-HENRI JUNOD Formé auprès des ingénieurs du cadastre à Dijon, ingénieur des Ponts et Chaussées de la Principauté (1829–1843) et conseiller d'Etat (1837–1843)	1795–184.	
Denis de Rougemont-Loewenberg Banquier à Paris et mécène	1759–1839	HENRI DE JOANNIS Professeur de mathématiques à l'Académie	1797–1873	
SIMON-GABRIEL-EVERARD D'ANDRIÉ Inspecteur général des Forêts (1792–1819) et des Rêtiments (1792–1814) de la Principauté: fils de	1763–1832	(1841–1848), auteur d'études techniques en matière d'urbanisme	1707 199	
Bâtiments (1792–1814) de la Principauté; fils de Jean-Simon-Pierre JEAN-FRÉDÉRIC D'OSTERVALD	1773–1850	PHILIPPE SUCHARD Industriel et fondateur de la fabrique de chocolat du même nom	1797–1884	
Editeur d'art et cartographe		Frédéric Dubois de Montperreux	1798-1850	
JOËL MATILE Archiviste (1810–1824), ingénieur des Ponts et Chaussées de la Principauté (1816–1829) et conseiller d'Etat (1819–1829)	1774–1829	Archéologue, titulaire de la chaire d'archéologie de l'Académie (1839–1848), auteur de l'ouvrage posthume <i>Les monuments</i> dits aussi <i>Les antiquités de Neuchâtel</i> (1852)		
PAUL-LOUIS-AUGUSTE DE COULON Négociant, conseiller d'Etat, fondateur de la Caisse d'épargne, de la Chambre cantonale d'as- surance incendie, du Musée d'histoire naturelle	1777–1855	ALOÏS NEGRELLI Ancien officier du génie au service de l'Autriche, travaille et réside en Suisse orientale, effectue des expertises à Neuchâtel	1799–1858	
et de la Société des sciences naturelles JEAN-JACQUES HUGUENIN Ingénieur, auteur de la galerie d'écoulement du	1777-1833	AUGUSTE-HENRI BACHELIN Directeur des Travaux publics de la Ville (1852–1856)	1800–187	
Bied au Locle et d'un projet de détournement du Seyon (1821)		ALEXIS-MARIE PIAGET Avocat et président du gouvernement provisoire	1802-1870	
Frédéric-William Moritz Artiste et professeur de dessin au Collège (1831–1850), auteur de nombreuses vues de Neu- châtel	1783–1855	de 1848, conseiller d'Etat (1848–1870) PAUL-LOUIS DE COULON Naturaliste, conservateur du Musée d'histoire naturelle (1829–1894); fils de Paul-Louis-Auguste	1804–1894	

1811-1882

1811-1884

1812-1893

1813-1888

1813-1893

1813-1889

1813-1898

1813-1869

1813-1870

1814 -

1815-1885

1815-1898

1815-1884

1815-1897

1816-1894

1816-1860

1817-1876

Architecte, intendant des Bâtiments de la Princi-

Géologue, naturaliste et homme politique; il joue un rôle important dans le développement de l'archéologie neuchâteloise et lègue sa fortune à la

Ingénieur des mines, formé à l'Ecole centrale de

Sculpteur et auteur des restaurations des tombeaux des comtes de Neuchâtel (1837-1840) et des comtes

Négociant, mécène (asile des vieillards, musée, etc.)

Ingénieur, né et formé comme horloger en Allemagne, directeur de la Fabrique des télégraphes et

Membre des Quatre Ministraux (1844-1848), puis directeur des finances de la Municipalité

Achitecte; il fréquente l'atelier d'Achille Leclère à Paris, travaille à Hambourg et revient à Neuchâtel vers 1867; conseiller de la Société de construction, il contribue aux plans de l'Hôtel du Mont-Blanc

Tailleur de pierre d'origine argovienne, chantiers

et Ecole d'architecture à Munich, puis architecte à

pauté (1828-1848)

ALFRED LARDY

de Valangin (1841) **EDOUARD DUBOIS**

MATTHIAS HIPP

(1863 - 1888)

HANS RYCHNER

Paris, carrière à l'étranger

Charles-Frédéric-Louis Marthe

appareils électriques (1860–1889) GUSTAVE-FRANÇOIS JEANJAQUET

AUGUSTE DE MEURON (père)

Fribourg et à Neuchâtel (1847)

Ville

JEAN-PIERRE-EDOUARD DESOR



Fig. 13 Emblème de l'industrie chocolatière et de l'esprit d'entreprise de la région, la figure de Philippe Suchard (1797-1884) est célébrée par un buste lors du centenaire de sa naissance. Carte posta-

le (MAHN). LOUIS CHÂTELAIN Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris	1805–1885	FERDINAND STADLER Architecte zurichois, professeur à l'Ecole poly- technique fédérale de Zurich, expert lors de la res- tauration de la Collégiale (1867–1870)
en 1824 (atelier André-Marie Chatillon), puis chez Achille-François Leclère; directeur des Travaux publics de la Ville (1846–1848)		HENRI DIETRICH Architecte, né à Zurich, architecte de la Bourgeoi- sie (1840–1846); il émigre aux Etats-Unis
JEAN-LOUIS-RODOLPHE AGASSIZ Naturaliste, professeur de sciences naturelles au Collège puis à l'Académie (1832–1846), fondateur de la Société neuchâteloise des sciences naturelles (1832); il s'établit aux Etats-Unis (1846)	1807–1873	Paul-Louis Carbonnier Membre des Conseils de Ville, président de la Com- mission des Travaux publics (1845–1848), membre des Commissions du chemin de fer (1846), de la Chambre d'assurance contre l'incendie (1847) et
JAMES-VICTOR COLIN Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris	1807–1886	de la restauration de la Collégiale (1866) JULES CHATONNAY
en 1830, puis chez Anton Froelicher		Ingénieur des Ponts et Chaussées de la Ville
Arnold Guyot Professeur d'histoire et de géographie à l'Acadé-	1807–1884	(1842–1853), inspecteur général des Ponts et Chaussées en France
mie (1840–1848); il émigre aux Etats-Unis en 1848		Paul-Alphonse de Coulon
HENRI LADAME (père) Physicien, formé aux Ecoles polytechniques puis	1807-1870	Président du Tribunal de Neuchâtel, conservateur du Musée de peinture (1868–1884)
des Ponts et Chaussées de Paris, appelé à Neuchâtel (1831), abandonne le génie civil, professeur de chimie et de physique à la première Académie (1838–1848), puis de mathématiques à la seconde		LOUIS-FERDINAND DE PURY Fondateur de la banque Pury & Cie, président de la compagnie des chemins de fer de la Suisse-Occi- dentale
Académie (1865–1870), frère de James		ALEXANDRE DAGUET
GEORGES-AUGUSTE MATILE Juriste et professeur à l'Académie (1840–1848),	1807–1881	Professeur d'histoire à Fribourg puis à la seconde Académie de Neuchâtel
auteur d'un projet de restauration (1843) et d'un ouvrage sur la Collégiale (1847); il émigre aux		Daniel-Frédéric-William Moritz Peintre; fils de Frédéric-William
Etats-Unis en 1848		JEAN-DANIEL BLAVIGNAC
Samuel-David-Edouard (Emmanuel) de Sandoz-Rosières	1807–1852	Architecte genevois, expert lors de la restauration de la Collégiale (1867–1870)

James-Samuel Attinger Imprimeur	1818–1885	+	
CHARLES-HENRI MARET Notaire, membre fondateur de la Société Maret- Ritter (1857) avec Guillaume Ritter et Edouard Desor, société spécialisée dans la vente de ma- tériaux et la construction	1818–1890		14
LOUIS-DANIEL PERRIER Architecte, formé comme ingénieur en France puis stages d'architecture chez Franel à Vevey, à Munich et à la Bauakademie de Berlin, remplit la fonction d'architecte de l'Etat (1848–1861) et directeur des Travaux publics de la Ville (1864–1866)	1818–1903		111
JULES PHILIPPIN Inspecteur des Travaux publics de Neuchâtel (1839–1848), avocat-conseil puis secrétaire général du chemin de fer Franco-Suisse (1852, 1861–1864), directeur de la Suisse-Occidentale (1865–1875), homme politique	1818–1882		
Paul-Emmanuel Jeanrenaud Directeur du IV ^e arrondissement de la Poste fédérale (1850–1903), actionnaire de sociétés liées au développement de la Ville	1819–1903		
Frédéric Mueller Brasseur, fondateur de la brasserie du même nom	1820-1897		Market State
Henri-Louis Otz Arpenteur-géomètre	1820-1902		6
GUSTAVE DE PURY Arpenteur-géomètre, formé à l'Ecole centrale de Paris, ingénieur des Ponts et Chaussées (1843–1848), membre des deux Commissions de restauration de la Collégiale	1820–1880	Fig. 14 Ingénieur? Architecte? Sur le chantier de l'I Dame, Guillaume Ritter allie les deux approches, vers Photographie anonyme (Paroisse catholique).	
René-Alfred-Henri Wolfrath Imprimeur	1820-1897	Charles-Auguste Clerc	1826-1902
LOUIS COLOMB Notaire, secrétaire de la Chambre d'assurance	1821–1903	Entrepreneur, directeur des Travaux publics (1873–1881)	
contre l'incendie (1854–1901) et archiviste cantonal (1848–1903)		Fritz Hammer Entrepreneur	1827–1910
CHARLES KNAPP Ingénieur cantonal (1853–1874)	1822–1874	CHARLES-FRANÇOIS IGUEL Sculpteur du Wurtemberg, séjour à Paris (élève de Rude), s'établit à Neuchâtel (1870) puis à Genève	1827–1897
ALBERT ELSKES (père) Hôtelier, rôle important dans la mise en place de l'infrastructure hôtelière neuchâteloise, propriétaire du Bellevue et du Grand Hôtel de Chaumont	1823–1902	(1879) PIERRE DE SALIS-SOGLIO Peintre, conservateur du Musée des Beaux-Arts	1827–1919
James Ladame Ingénieur, conseiller d'Etat (1853–1856), ingénieur du Jura-Industriel (1859), constructeur de chemins de fer en Suisse, Espagne et Italie, auteur de bro- chures mordantes sur Neuchâtel, etc.; frère d'Henri	1823–1908	(1885–1912) JULES GRANDJEAN Fabricant d'horlogerie, directeur du Jura-Industriel (1857–1874), politicien spécialiste de la question des chemins de fer	1828-1899
Auguste Mérian Ingénieur, formé à l'Ecole cantonale d'Aarau, ingénieur au Franco-Suisse puis concepteur de diverses	1823-1908	RODOLPHE-AUGUSTE BACHELIN Peintre, romancier et historien, auteur de l'Icono- graphie neuchâteloise (1878)	1830–1890
lignes régionales; fils d'André	1922 1907	ADOLPHE HIRSCH Astronome, formé à Heidelberg, Berlin, Vienne	1830–1901
Albert de Meuron Peintre; fils de Maximilien	1823–1897	et Paris, directeur de l'Observatoire cantonal (1859–1901), professeur d'astronomie à l'Acadé-	
JAMES DE PURY Négociant, mécène (Musée d'ethnographie et legs à d'autres institutions publiques)	1823–1902	mie (1866–1901), legs en faveur de l'Etat Albert Anker	1831–1910
Charles Jacottet Membre de la Société des eaux	1824–1888	Peintre qui a fait ses classes à Neuchâtel; ami notamment d'Auguste Bachelin	
Antoine Custor (père) Sculpteur et restaurateur d'art dans les cantons de	1825–1892	PAUL DE MEURON Ingénieur, formé à l'Ecole centrale d'ingénieurs à Paris, directeur des Travaux publics de la Ville (1860– 1864, 1867–1869, 1872–1873); fils de Maximilien	1831–1893

Neuchâtel Neuchâtel

James-Henri Bonhote Entrepreneur	1832–1892	pénitentiaire, auteur d'un projet pour le pénitencier de Neuchâtel (1858)	
Alfred Borel Banquier et mécène (Perreux); frère d'Antoine	1833-1908	CARL RUSS-SUCHARD Industriel, collaborateur, associé de Philippe	1838–1925
Alphonse Droz Architecte, formé aux Ecoles polytechnique de Carlsruhe et des Beaux-Arts de Paris, architecte	1833–1891	Suchard et de son fils (1882) et successeur de son beau-père à la tête de la fabrique de chocolat (dès 1884)	
cantonal (1868–1886) Louis Guillaume	1833-1924	Auguste Vuille Brasseur de bière	1839–
Médecin-hygiéniste, membre de la Commission de Santé (1856-1859), directeur du pénitencier (1870-1889), professeur d'hygiène à l'Académie (1878-1889), directeur du Bureau fédéral de statistique (1889-1913)		LÉO CHÂTELAIN Architecte, formé aux Ecoles polytechnique de Carlsruhe (1858–1860) et des Beaux-Arts de Paris (atelier Louis-Jules André et Henri Labrouste) (1862–1864); fils de Louis	1839–1913
Louis Ramseyer Entrepreneur, succède à son père (1856)	1834–1912	ALFRED DE PEYER Ingénieur et industriel schaffhousois, reprend la	1839-1906
PHILIPPE SUCHARD (fils) Industriel; fils de Philippe	1834–1883	Fabrique des télégraphes et des appareils électriques avec Favarger en 1889	
GUILLAUME RITTER Ingénieur hydraulicien et architecte, formé à l'École centrale des arts et manufactures à Paris;	1835–1912	ELIE-EDOUARD GUINAND Architecte cantonal (1863–1866)	1840-1909
fils de Jean-Michel	1020 1026	Antoine Borel Banquier et mécène (maternité, université, musée,	1840-1915
HENRI LADAME (fils) Ingénieur topographe pour Dufour (1855–1857),	1838–1926	Perreux); frère d'Alfred	1040 1015
diplômé de l'Ecole polytechnique de Zurich (1861), directeur des Travaux publics de la Ville (1866– 1873), ingénieur de la correction des eaux du Jura (1873–1875), ingénieur cantonal (1875–1885), concepteur du funiculaire Ecluse-Plan (1887–1890),		Léo Jeanjaquet Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique de Carls- ruhe, ingénieur (dès 1864) puis directeur de la Société des eaux (1869–1888); fils de Louis entre- preneur (1806–1881)	1840–1915
du plan incliné de Serrières (1891) et du tramway Neuchâtel–Saint-Blaise (1891–1894), ingénieur- conseil de la Compagnie des Tramways; fils de Henri		EMILE PUMPIN Ingénieur bâlois, formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, constructeur du chemin de fer	1840–1898
ROBERT MOSER Architecte de Baden, spécialiste de l'architecture	1838–1918	du Val-de-Travers et auteur de la première étude de la ligne régionale Neuchâtel-Cortaillod-Boudry	



Fig. 15 A l'image des bâtisseurs de cathédrales, les ouvriers du chantier de l'Eglise rouge, 1897–1906 (2.6.2). Photographie anonyme (Paroisse catholique).

1847-1922

1847-1914

1847-1885

1847-1927

1847-1923

1847-1929

1848-1915

1848-1921

1849-1913

1850-1918

1850-1922

1851-1931

1851-1929

fondateur de la Société technique (1876); fils de

Conseiller d'Etat très influent de la fin du XIXe

Ingénieur, formé à Paris et à Mulhouse, ingénieur communal (1874-1876), membre fondateur de la Société technique (1876), rôle important dans les adductions d'eau et l'établissement du réseau des

Peintre, né à New-York, fréquente l'atelier Charles

Gleyre à Paris (1867), s'établit à Neuchâtel, nom-

James-Victor.

chemins de fer

breux voyages

HUGO-ROBERT COMTESSE

CHARLES-EDOUARD DUBOIS

siècle, conseiller fédéral Nelson Convert

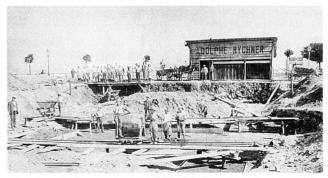


Fig. 16 Adolphe Rychner, entrepreneur en matériaux et premier concessionnaire Hennebique à Neuchâtel: le membre le moins connu de la dynastie d'architectes et d'entrepreneurs Rychner. Photographie Jean Rossi Corgémont, vers 1893 (MAHN).

ADOLPHE STAEMPFLI	1841–1913	GUSTAVE-AUGUSTE JEANNERET Peintre, membre de la Commission fédérale des Beaux-Arts, s'engage en faveur de la protection du
Constructeur de bateaux		paysage des Saars (1881)
François-Arnold Borel Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, directeur de la fabrique des câbles de Cortaillod (1879–1904)	1842–1924	CHARLES-EDOUARD LARDY Avocat, ministre plénipotentiaire à Paris (1883- 1917), instigateur de la donation d'un tableau à la salle du Grand Conseil (1898)
Albert Grand Ingénieur cantonal (1874–1875)	1843-	JEAN-CONRAD THALMANN Né en Thurgovie, responsable de mensurations
ERHARD BOREL VI Fabricant de papier; legs en faveur de la Ville et de diverses institutions publiques	1843–1905	cadastrales dans la région (1868–1886), géomètre cantonal (1886–1927)
Antoine Hotz (fils) Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (1861–1864), dirige l'arasement du Crêt- Taconnet, ingénieur cantonal (1885–1918)	1843–1918	EDOUARD HARTMANN Ingénieur formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich, ingénieur communal (1882–1888), direc- teur des Travaux publics de la Ville (1888–1900) puis des Services industriels (1900–1903)
WILLIAM MAYOR Architecte, formé aux Ecoles spéciale de Lausanne et des Beaux-Arts de Paris (1868), associé à Paul de Pury (1874)	1844–1890	LOUIS REUTTER Architecte, formé aux Ecoles polytechnique de Stuttgart, puis des Beaux-Arts de Paris, retour à La Chaux-de-Fonds (1874), membre de la Commission
Paul-Alphonse de Pury Architecte, fréquente le bureau Gustave de Pury et Edmond de Meuron, puis celui de Louis Châte-	1844–1874	cantonale des Monuments historiques (1902–1921), auteur des Fragments d'architecture neuchâ- teloise (1879, 1910, 1914)
lain, formé aux Ecoles polytechnique de Carlsruhe et des Beaux-Arts de Paris (1865/66), s'installe à Neuchâtel (1869), associé à William Mayor; fils de Louis-Ferdinand		LOUIS-FRANÇOIS PERRIER Architecte, formé à l'Ecole polytechnique de Zurich (diplôme 1871), membre fondateur de la Société technique (1876), conseiller d'Etat (1903 –
Frédéric-Ulysse Redard Ingénieur communal (1876–1882)	1844–1888	1912) puis conseiller fédéral (1912–1913) Antoine Custor (fils)
ADOLPHE RYCHNER Entrepreneur; fils de Hans	1844–1901	Sculpteur et ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique de Zurich et à l'Académie des Beaux-Arts
Albert Gilbert Architecte d'origine française, à Neuchâtel dès	1845-	de Florence (1870), s'établit à Genève PHILIPPE GODET
1873, constructions pour l'entreprise Suchard ALFRED RYCHNER Architecte, formation à l'Académie d'architecture de Berlin, complément d'études à Paris, succède à son père (1869); fils de Hans	1845–1918	Homme de lettres et professeur, membre de la Commission cantonale des Monuments historiques (1903–1922) et membre fondateur du Heimat- schutz suisse (1905)
ALFRED GODET Professeur et conservateur du Musée historique (1884–1902)	1846–1902	ALBERT FAVARGER Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique de Zurich, engagé par Matthias Hipp (1874), reprend avec Peyer, puis seul, la Fabrique des télégraphes
DAVID PERRET Ingénieur mécanicien, formé à l'Ecole polytech- nique fédérale de Zurich, industriel horloger; fils	1846–1908	et des appareils électriques (1889–1920) André-Louis Lambert
de David, fabricant d'horlogerie (1815–1880)		Architecte né à Genève, formé à Stuttgart et à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1875), vit à Neu-
JAMES-EDOUARD COLIN Architecte, formé aux Ecoles polytechnique de Zurich et des Beaux-Arts de Paris (1870), membre	1847–1916	châtel, auteur des <i>Fontaines anciennes de Neuchâtel</i> (1922), professeur à l'Ecole polytechnique de Stuttgart



Fig. 17	Projet d'en-tête de lettre du bureau d'architecture Ernest	
Prince &	Jean Béguin. Calque (Prince & Béguin).	

LÉO-PAUL ROBERT Peintre, auteur notamment du décor de la cage d'escalier du Musée des Beaux-Arts	1851–1923
WILLIAM WAVRE Archéologue, études à Berne, Leipzig et Stras- bourg, professeur à l'Académie (1892–1909), conservateur de la Section archéologique et du médailler du Musée d'histoire	1851–1909
FERDINAND PORCHAT Ingénieur, directeur des Travaux publics de la Ville (1900–1908)	1852–1921
EUGÈNE COLOMB Architecte, associé à Ernest Prince, rédacteur de la Série de prix des travaux du bâtiment à Neuchâtel (1897, 1901 et 1907) et du Règlement sur la Police du feu	1853–1947
MAX DE COULON Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (diplôme 1877), travail à l'étranger et retour à Neuchâtel, membre du Conseil d'admi- nistration des câbleries de Cortaillod	1854–1918
EMILE HALLER Hôtelier, propriétaire de l'Hôtel des Alpes puis de l'Hôtel Terminus	1854–1931
AUGUSTE RIBAUX Architecte, formé à l'Ecole polytechnique de Zurich, pratique à Paris et à La Chaux-de-Fonds, architecte cantonal (1887–1902)	1854–1902
JEAN-JOSEPH-THÉODULE BERSET Doyen, curé de la paroisse catholique de Neuchâ- tel (1862–1909)	1855–1909
JEAN CARBONNIER Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1877), auteur des plans de la première usine en béton armé des câbleries de Cortaillod (1898)	1855-
EDOUARD-ARTHUR QUARTIER-LA-TENTE (père) Professeur de théologie à l'Académie (1888–1898), conseiller d'Etat chef du Département de l'Instruction publique (1898–1922), auteur de nombreuses publications historiques régionales, en particulier Le canton de Neuchâtel, revue historique et monographique des communes du canton de l'origine à nos jours (1897–1925)	1855–1925
VICTOR-EMMANUEL ATTINGER Photographe et éditeur; fils de James-Samuel	1856–1927
PAUL BOUVIER Architecte et aquarelliste, formé chez Paul de Pury puis William Mayor et à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (atelier de Charles Blanc et Taine), études	1857–1940

Paris (atelier de Charles Blanc et Taine), études ponctuées de voyages (1878-1886), collabore aux Expositions cantonale d'agriculture (1887), nationale de Genève (1896), universelles de Paris (1900)

et de Milan (1906), ainsi qu'au Tir fédéral et au Cin-

quantenaire de la République (1898)

ALBERT ELSKES (fils) Hôtelier, reprend la gestion des hôtels de son père (1885)	1857–1934
ERNEST PRINCE Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1876–1886), associé à Eugène Colomb, puis à Jean Béguin, auteur de nombreux projets de concours	1857–1936
Frédéric Schott Brasseur, directeur de la Brasserie Müller	1857-1904
Jules Decker Ferblantier puis industriel	1859–1934
GUSTAVE-EDMOND BOY-DE-LA-TOUR Architecte et aquarelliste, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1881–1885 (ateliers Coquart et Girhardt), début de carrière en France	1860–1885
ROBERT CONVERT Architecte et aquarelliste, formé au Polytechnicum de Stuttgart et diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1880–1885, atelier Ginain), s'établit à Vevey puis à Neuchâtel, associé à Maurice Künzi	1860–1918
ERNEST MEYSTRE Architecte	1860-1923
HENRI BONHOTE Entrepreneur-architecte	1861–1936
CLÉMENT HEATON Décorateur et verrier qui a développé les techniques les plus variées (vitrail, mosaïque, cloisonné, papier et métal repoussés, marqueterie)	1861–1940
Alfred Bellenot Ingénieur, formé à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (diplôme 1884), ingénieur à l'usine à gaz, ouvre un bureau privé en 1895 et se charge de l'élec- trification des tramways et du réseau de distribu- tion de l'électricité du Val-de-Travers, directeur de l'Electricité neuchâteloise (1906–1910)	1862–1927
WILLIAM RÖTHLISBERGER Peintre	1862-1943
HENRI-EDOUARD CHABLE Architecte, formé «en Suisse» et stages à l'étran- ger, s'établit à Neuchâtel	1863-1940
Auguste de Niederhäusern dit Rodo Sculpteur né à Vevey, formé à l'Ecole des Beaux- Arts de Paris, auteur des frontons de l'Hôtel des Postes	1863–1913
James-Charles Attinger Libraire; fils de James-Samuel	1864–1955
Louis Lindhorst Architecte, collaborateur de William Mayor, de Léo Châtelain et d'Alfred Rychner, enseignant de dessin d'architecture à l'Ecole de dessin profes- sionnel et de modelage	1864–1927
Paul-Louis Attinger Editeur; fils de James-Samuel	1865-1939
JEAN BÉGUIN Architecte, formé au Polytechnicum de Stuttgart, puis à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (2 ans); s'éta- blit à Cernier (1888) puis à Neuchâtel (1892) et reprend le bureau de William Mayor; associé à Ernest Prince	1866–1918
CHARLES BOREL Ingénieur communal (1895–1904)	1872-1947
AUGUSTE HEER Sculpteur zurichois, auteur du Monument de la	1867–1922

Sculpteur zurichois, auteur du Monument de la

République avec Meyer (1898)

EDMOND LESEGRÉTAIN Restaurateur, directeur du premier cinémato- graphe de Neuchâtel (1910)	1867–1936	vateur du Musée de peinture (1940–1951); fils de Carl	
Adolphe Meyer Sculpteur bâlois, auteur du Monument de la Répu-	1867–1940	FRITZ VITTOZ Ingénieur, diplomé de l'Ecole d'ingénieurs de Lau- sanne, ingénieur communal (1904–1936)	1877–1936
blique avec Heer (1898) WILLIAM RITTER Critique d'art; fils de Guillaume	1867–1955	Louis-Ferdinand, dit Louys Châtelain Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1900–1901); fils de Léo	1877–1947
GUSTAVE CHABLE Architecte, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1890–1895), associé à Edmond Bovet	1868–1952	EDMOND BILLE Peintre, formé aux Ecoles de dessin de Genève (1894–1895), des Arts décoratifs puis à l'Académie	1878–1959
EMILE CHIFFELLE Photographe, auteur de nombreuses vues et cartes postales de la ville	1868–1920	Julian à Paris (1895–1897), chez Clément Heaton (1899–1900) et à l'Académie de Florence (1902); installation à Chandolin (1904), membre des Com-	
CHARLES-HENRI PHILIPPIN Architecte	1868–1937	missions cantonale des Monuments historiques (1903–1938) et fédérale des arts appliqués (1925–1936), auteur de nombreux décors d'église	
RAOUL SAGOT, DIT COSTE Architecte, travaille chez Ernest Meystre	1870-	ALFRED-HENRI BLAILÉ Peintre, né à Genève, formé aux Ecoles de dessin	1878–1967
Eugène Yonner Architecte, travaille avec Ubaldo Grassi Ernest Lambelet	1871–1930 1872–1928	de Genève (1893/94) et des Beaux-Arts de Paris (1900/01); s'installe à Neuchâtel (1903) et se spécialise dans la restauration d'art, membre de la	
Architecte, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1894–1901), vit à La Chaux-de-Fonds	10/2 1720	Commission fédérale des Beaux-Arts Ernest Brandt	1878-
PHILIPPE TRIPET Ingénieur, directeur de la Compagnie des Tram-	1873-1959	Architecte, associé à Alfred-Henry Rychner EDOUARD DELLENBACH	1878–1935
ways (1898–1938) Auguste-Edmond Bovet	1874–1949	Architecte, travaille pour Eugène Colomb, lui succède avec Adrien Walter	
Architecte, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1899–1904), associé à Gustave Chable; après	10/4-1949	Louis-François Jaquillard Architecte	1878-
la Première Guerre, s'installe à Strasbourg puis Paris.		Maurice Künzi Architecte, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de	1878–1961
CHARLES L'EPLATTENIER Peintre, sculpteur, architecte et décorateur, formé	1874–1946	Paris (1902–1907, atelier Paulin), travaille avec Robert Convert	
aux Ecoles nationale des arts appliqués de Buda- pest (1890–1893) et des Beaux-Arts de Paris (1893–1896); enseignant (dès 1897), puis directeur de l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds (1903–1914)		Alfred Lombard Titulaire de la chaire de littérature française à l'Uni- versité (1922–1948), auteur d'études historiques	1878–1972
PAUL ROBERT Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1894)	1874–1896	THÉODORE DELACHAUX Peintre, conservateur du Musée d'ethnographie, professeur de préhistoire à l'Université, auteur de vitraux	1879–1949
HERMANN RUSS Industriel, directeur de la fabrique Suchard, fon- dateur du <i>Petit ami des animaux</i> ; fils de Carl	1875–1942	EDOUARD QUARTIER-LA-TENTE (fils) Pasteur, collabore aux travaux historiques de son père	1879–1939
JEAN-FRÉDÉRIC DIT FRITZ THOMET (fils) Peintre décorateur et restaurateur d'art; formé par Fritz Landry et Paul Bouvier; fils de Fritz (1846–)	1874–1954	CHARLES-HENRI MATTHEY Architecte, intendant des Bâtiments de l'Etat (1902–1934)	1880–1956
gypseur-peintre, à Berne puis Neuchâtel (1873); frère d'Adolphe (1882–) peintre décorateur		PAUL VOUGA Archéologue, collaborateur et successeur de	1880-1940
EDMOND BOITEL Architecte, ingénieur et aquarelliste, formé aux Ecoles polytechnique fédérale de Zurich et des	1876–1936	William Wavre, professeur d'archéologie à l'Université et conservateur des collections archéologiques du Musée d'histoire	
Beaux-Arts de Paris (diplômé en 1908), travaille avec Alfred Hodel		Alfred-Henry Rychner-Ponchon Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris	1881–1919
HENRI DE BOSSET Architecte et aquarelliste, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1899–1905), associé à	1876–1956	(1904), associé à Ernest Brandt; fils d'Alfred HANS RYCHNER Ingénieur; fils d'Adolphe	1882-1946
Maurice-André Martin UBALDO GRASSI	1876-1930	ALFRED HODEL Architecte, associé à Edmond Boitel	1883-1944
Architecte, travaille avec Eugène Yonner S. Reber	1876–1970	GUSTAVE-ADOLPHE RYCHNER Ingénieur, fils d'Adolphe	1883-1955
Architecte WILLY RUSS	1877–1959	ARTHUR STUDER Ingénieur, spécialiste du béton armé et adminis-	1884-1960
Industriel, collectionneur et critique d'art, conser-	10//-1939	trateur délégué de la Compagnie des Tramways	

Neuchâtel Neuchâtel

François Wavre Architecte, associé à Louis Carbonnier	1884-1979
Louis-Gustave Carbonnier Architecte, associé à François Wavre, fils de Je	1886–1973 ean
ADRIEN-VICTOR WALTER Architecte, associé à Edouard Dellenbach	1886–1953
HENRI DECKER Architecte; fils de Jules	1888-
PAUL GRANDJEAN Dessinateur architecte, employé puis responss de l'Intendance des Bâtiments (1934–19 conservateur des Monuments et des S (1950–1962)	50),
GEORGES-ANDRÉ GALLI-RAVICINI Architecte-entrepreneur	1892-1972
Paulo Röthlisberger Sculpteur; fils de William	1892-1990
FERNAND DECKER Architecte	1893-
JACQUES BÉGUIN Architecte, formé à l'Ecole des Beaux-Arts de P (atelier Dausely) (1912–1914), succède à son p (1918), intérêt pour l'histoire et l'urbanisme le auteur de l' <i>Architecture neuchâteloise</i> (1942) e nombreux règlements et plans d'urbanisme; fil Jean	oère ocal, t de
MAURICE-ANDRÉ MARTIN Architecte, apprenti architecte à la Ville, assoc Henri de Bosset	1893–1958 cié à
EDMOND CALAME Architecte	1896–1977
JEAN-LOUIS BÉGUIN Architecte, formé aux Ecoles nationale des Bea Arts puis des Arts industriels de Genève; fils Jacques	
Quelques personnalités marquantes du monde	e du bâtiment ou

Quelques personnalités marquantes du monde du bâtiment ou des arts méritent d'être citées, en raison de la fréquence de leur apparition dans les sources historiques, même s'il n'est guère possible, dans l'état actuel des recherches, de citer davantage que leur nom et leur profession. Il s'agit des photographes Bruder frères, J. Cavo, Jehanne Descombes, Risler et Rossi-Vogt, Edouard Jungmann et Auguste Monbaron, du lithographe Gindre, et de quelques familles d'entrepreneurs, parmi lesquels Paul Allanfranchini, Bernard et Georges Basting, Conrad Baumgartner, Henri Bonhôte, la famille Bura (Arthur, Emile, Jérémie, Jérémie-Dominique à la tête de l'Agence générale de construction, Joseph et Paul), Alexandre et Charles Décoppet, Emile et Louis Delay, Paul Donner, Fritz Gern, Frédéric Gisler, Frédéric Hammer, Gustave Menth, François Metzner, Alfred et Léon Meystre, Edouard et Salvatore Prébandier, etc.

1.3.1 Personnalités de l'Etat de Neuchâtel

Dès le XVIII^e siècle, la Principauté de Neuchâtel dispose d'un inspecteur des Ponts et Chaussées et d'un intendant des Bâtiments qui sont sous les ordres d'un conseiller d'Etat quand ceuxci ne remplissent pas eux-mêmes ladite charge. Il n'existe pas de Département des Travaux publics à proprement parler avant 1848, même si l'organisation des Ponts et Chaussées se renforce à la fin de l'Ancien Régime. Avec l'instauration du gouvernement républicain, le poste d'inspecteur des Ponts et Chaussées est immédiatement repourvu et la charge officialisée par la loi sur les routes de 1849. La gestion des Bâtiments n'apparaît pas dans l'organigramme de l'Etat avant 1861, même si l'architecte

Louis-Daniel Perrier semble remplir officieusement les fonctions d'architecte du gouvernement jusqu'à la création d'un véritable poste. En 1901, le poste d'architecte cantonal se voit transformer en une intendance des Bâtiments.

mer en une	intendance des Datiments.	
Conseillers	d'Etat, chefs du Département des Tr	avaux publics
1848-1851	Louis-Edouard Montandon	1811-1890
1851-1852	Frédéric Verdan	1798-1861
1852-1853	AMI GIRARD	1819-1900
1853–1856	JAMES LADAME	1823-1908
1856-1869	Georges Guillaume	1817-1896
1870-1871	Frédéric-Auguste Monnier	1815-1904
1871–1875	GEORGES GUILLAUME	1817-1896
1875–1882	Jules Philippin	1818-1882
1882-1886	Georges Guillaume	1817-1896
1886–1891	Numa Grether	1839-1891
1891–1897	Jules Morel	1859-1923
1897-1903	Frédéric Soguel	1841-1903
1903-1912	Louis-François Perrier	1849-1913
1912–1931	HENRI CALAME	1867–1936
		1007 1700
Intendants of	des Bâtiments et architectes cantonau	ıx
1792-1814	Simon-Gabriel-Everard,	
1772 1011	baron D'ANDRIÉ.	1763-1832
	inspecteur général des Forêts	1700 1002
	(1792–1819) et des Bâtiments	
1815-1828	Frédéric de Morel	
1828–1848	Samuel-David-Edouard	
1020 1010	DE SANDOZ-ROSIÈRES	1807-1852
1848-1862	vacat (voir introduction)	1007 1002
1862	JOHANN JENZER	1830-1906
1863	vacat	1000 1700
1863–1866	Elie-Edouard Guinand	1840-1909
1867–1868	vacat	10.0 100
1868–1886	ALPHONSE DROZ	1833-1891
1887–1902	Auguste Ribaux	1854-1902
1902-1934	Charles-Henri Matthey	1880-1956
1502 155		1000 1700
Ingénieurs a	les Ponts et Chaussées puis ingénieu	rs cantonaux
1816-1829	Joël Matile	1774-1829
1829-1843	Charles-Henri Junod	1795-1843
1843-1848	GUSTAVE DE PURY	1820-1880
1849-1853	André Mérian	1794-1880
1853-1874	CHARLES KNAPP	1822-1874
1874-1875	ALBERT GRAND	1843-1875
1875-1885	HENRI LADAME	1838-1926
1885-1918	Antoine Hotz	1843-1918
1918–1939	Armand Méan	1874-1960
Archivistes		
	Lavia Caraym (1021 1002
1848–1903	Louis Colomb (cantonal)	1821–1903
1899–1935	ARTHUR PIAGET (de l'Etat)	1865–1952
Géomètres d	cantonaux	

Géomètres cantonaux

Création en 1886 du poste officiel en remplacement des géomètres de district 1886–1927 JEAN-CONRAD THALMANN 1847–1929

1.3.2 Personnalités de la Ville de Neuchâtel

A la fin de l'Ancien Régime, seuls les bourgeois sont représentés dans les institutions qui gèrent la Ville, à savoir les Quatre Ministraux qui assurent l'exécutif et le Conseil général de Ville qui réunit le Conseil des Quarante et celui des Vingt-Quatre. Le changement de régime ne sonne pas le glas de la Commune bourgeoise puisqu'elle perdure jusqu'en 1888, avec son Conseil admi-

nistratif et son Conseil de Bourgeoisie. En 1856, les droits politiques sont étendus à l'ensemble des habitants de la ville avec la proclamation de la Municipalité qui se partage en Conseil municipal et Conseil général. En 1888, la Bourgeoisie est dissoute, alors que les institutions bourgeoises et municipales fusionnent en une nouvelle administration: la Commune est dirigée par un Conseil communal et un Conseil général.

• 1848–1856 Commune bourgeoise Présidents du Conseil administratif

1848-1852	EDOUARD PERROCHET-IRLET	1792-1860
1852-1856	HENRI LADAME	1807-1870

• 1856-1888 Commune bourgeoise (Conseil administratif et Conseil de Bourgeoisie) coexiste avec la Municipalité (Conseil municipal et Conseil général)

Présidents du Conseil administratif

1856–1857	Louis Gallandre	
1857-1861	Frédéric de Perrot	1820-1865
1861-1865	ALPHONSE DUPASQUIER	1829-1901
1865-1870	Frédéric de Perregaux	1831-1915
1870-1871	Louis Petitmaître	1830-1895
1871-1872	Frédéric de Perregaux	1831-1915
1872-1873	EDOUARD DE PURY-MARVAL	1822-1904
1873–1875	Frédéric de Perregaux	1831-1915
1875–1888	Edouard de Pury-Marval	1822-1904

Présidents du Conseil municipal

1856-1857	Louis Amiet	
1857-1859	CHARLES-LOUIS BOREL	1818-1897
1859-1860	Charles Gerster	1822-1884
1860-1861	Louis Jeanjaquet	1806?-
1861-1862	AUGUSTE MAYOR	1815-1904
1862-1863	Louis Jeanjaquet	1806?-
1863-1864	Paul de Meuron	1831-1893
1864–1865	Eugène Borel	1835-1892
1865-1866	Louis-Daniel Perrier	1818-1903
1866–1867	LOUIS-CONSTANT LAMBELET	1827-1882
1867-1869	Paul de Meuron	1831-1893
1869-1872	PAUL JACOTTET	1830-1887
1872-1873	Paul de Meuron	1831-1893
1873–1875	GUSTAVE JEANJAQUET	1813-1889
1875–1878	CHARLES JACOTTET	1824-1888
1878–1879	CHARLES-AUGUSTE CLERC	1826-1902
1879–1882	Charles Jacottet	1824-1888
1882-1886	Georges de Montmollin	1832-1906
1886–1888	CHARLES-AUGUSTE CLERC	1826-1902

• Dès 1888 Commune (Conseil communal et Conseil général)

Présidents du Conseil communal

I restricting e	the Consen communicati	
1888-1893	Frédéric-Auguste Monnier	1815-1904
1893-1900	ALFRED JEANHENRY	1845-1902
1900-1903	EDOUARD HARTMANN	1848-1915
1903-1906	Jean de Pury	1857-1929
1906-1912	FERDINAND PORCHAT	1852-1921
1912-1917	Pierre de Meuron	1863-
1917-1921	FERDINAND PORCHAT	1852-1921

Responsables des Travaux publics de la Ville

Dès 1775, une Commission des Bâtiments est attestée en Ville de Neuchâtel et traverse, bon gré mal gré, les changements d'administration de 1848, 1856 et 1888. Connue depuis 1636, la fonction de Bauherr ou maisonneur va déboucher sur celle d'intendant en 1822. Le Service d'édilité bien développé à la fin de l'Ancien Régime se poursuit sans heurts par la suite, malgré quelques tâtonnements dans sa mise en place par la Municipalité. Dès 1848, le directeur des Travaux publics cumule sa fonction exécutive avec celle de président de la Commission du même nom qui fonctionne comme organe de consultation et de surveillance

aux côtés des fonctionnaires responsables de l'exécution de projets; elle semble suspendue de 1856 à 1864. En 1856, les Travaux publics reviennent officiellement à la Municipalité, mais la Bourgeoisie conserve ses biens propres et il faut un arrêt du Tribunal fédéral en 1861 pour régler définitivement le conflit. En 1900 enfin, le développement du secteur du gaz, de l'eau et de l'électricité provoque la scission du Département en Services industriels et en Travaux publics.

Ма	isonneurs,	puis	intendants	des	Bâtiments	de l	a V	ille	(dès	1822)	
----	------------	------	------------	-----	-----------	------	-----	------	------	-------	--

1802-1813	JEAN-JACQUES-ANDRÉ WAVRE	1755–1828
1814-1824	CHARLES-ALBERT DE PURY	1752-1833
1824–1840	Louis Favre	1784–1860

Directeurs des Travaux publics de la Ville

1840–1846	HENRI DIETRICH	1814-
1846-1848	Louis Châtelain	1805-1885
1848-1852	Frédéric Meuron-Gigaud	1802-1872?
1852-1856	AUGUSTE BACHELIN	1800-1877
1856-1856	Louis Lardy	1816?-

Responsables des Travaux publics, puis des Bâtiments pour la Commune bourgeoise (dès 1857)

1856-1857	Louis Verdan (membre du Comité
	d'administration provisoire et directeur
	des Finances, chargé de la direction
	des Travaux publics)
1055 1061	

1857-1861	ALPHONSE DUPASQUIER	1829-1901
1861-1866	vacat	
1867-1874	CHARLES FAVARGER	1809-1882
1875-1888	GUSTAVE JEANJAOUET	1813-1889

-1860

1852-1921

Directeurs des Travaux publics pour la Municipalité

1856-1857	LOUIS-CONSTANT LAMBELET	1827-1882
1857-1858	vacat	
1858-1859	CHARLES LEUBA	
1859-1860	Louis Mayor-Déglon	
1860-1864	Paul de Meuron	1831-1893
1864-1866	LOUIS-DANIEL PERRIER	1818-1903
1866-1873	HENRI LADAME (fils)	1838-1926
1873-1881	CHARLES-AUGUSTE CLERC	1826-1902
1881–1888	Charles Jacottet	1824-1888

Directeurs des Travaux publics pour la Commune

1888–1900 Edouard Hartmann	1848-1915
----------------------------	-----------

Les Travaux publics (dès 1900)

1900–1908 FERDINAND PORCHAT

Henri Berthoud	1877-
ETIENNE SOLARI	1861-
HENRI BERTHOUD	1877-
ELIE DOUTREBANDE	1868-1921
Alfred Guinchard	1877-1957
	Etienne Solari Henri Berthoud Elie Doutrebande

Les Services industriels (dès 1900)

1900-1903	EDOUARD HARTMANN	1848-1915
1903-1919	Pierre de Meuron	1863-
1919-1921	VICTOR TRIPET	1887-
1921-1943	EMMANUEL BOREL	1891-1974

Ingénieurs de la Ville (fonction créée en 1874)

1874-1876	Nelson Convert	1847-1914
1876-1882	Frédéric-Ulysse Redard	1844-1888
1882-1888	EDOUARD HARTMANN	1848-1915
1888-1892	CHARLES MOREND	1855-
1892-1895	ETIENNE SOLARI	1861-
1895-1904	Charles Borel	1872-1947
1904-1936	FRITZ VITTOZ	1877-1936

1.4 Les écoles: Neuchâtel, ville de séjour et d'études³

Comme la plupart des régions protestantes avoisinantes, Neuchâtel jouit d'une longue tradition en matière d'éducation de sa population et les premières écoles établies dans des édifices préexistants remontent aux années qui suivent la Réforme. L'héritage de David de Pury permet à la ville de se doter d'un bâtiment monumental, d'y regrouper les classes du Collège et de rendre attractif son enseignement supérieur par la création des Auditoires (1832). Le Gymnase (fig. 29), édifié de 1828 à 1835 sur les plans de l'architecte d'origine soleuroise Anton Froelicher, ne se fond pas dans le tissu urbain, mais s'affirme comme l'un des premiers véritables «palais» de l'éducation en Suisse.

Améliorer l'enseignement supérieur, le soustraire à l'influence de la Bourgeoisie, mais surtout éviter que les étudiants ne doivent s'expatrier et ne soient exposés aux idées trop libérales des cantons régénérés incitent le Conseil d'Etat à fonder la première

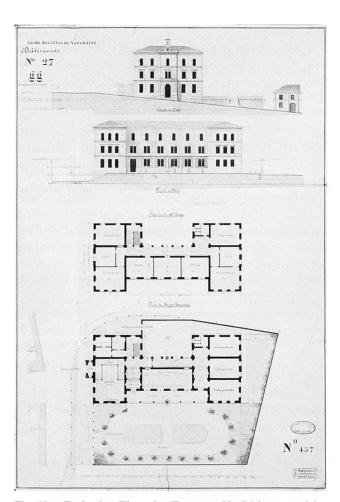


Fig. 18 «Ecole des filles» des Terreaux. Un bâtiment scolaire fréquemment cité en exemple dans les ouvrages contemporains (1.4). Projet aquarellé de Hans Rychner, vers 1851 (PC - Service des bâtiments).

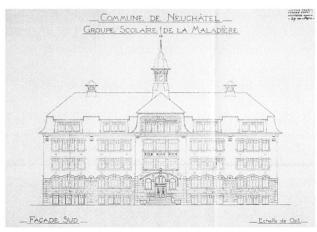


Fig. 19 Collège de la Maladière. Façade sud, Chable & Bovet, 1912 (AVN).

Académie en 1838. Bien que la nouvelle institution bénéficie du soutien du souverain prussien, ses débuts se révèlent laborieux en raison du refus de la Vénérable Classe des pasteurs de s'associer à l'entreprise, de la volonté de la Ville de défendre son propre système d'éducation et du petit nombre d'étudiants. Officiellement inaugurée le 18 novembre 1841, l'Académie s'installe néanmoins dans des locaux mis à disposition par la Ville et dispense son enseignement pendant sept ans. Malgré les difficultés rencontrées, l'établissement réussit à regrouper, autour de Louis Agassiz, des personnalités dont le rayonnement contribue à créer un climat d'émulation intellectuelle et scientifique. En 1846-1847, l'institution songe même à se doter de son propre bâtiment par une nouvelle construction à proximité du Gymnase ou par l'achat de la Petite Rochette (av. de la Gare 47), sans que les projets aboutissent. Une organisation déficiente et un attachement trop marqué à la cause royaliste ont raison de son existence le 17 juin 1848.

Malgré l'inscription du principe d'une scolarité obligatoire dans la nouvelle Constitution cantonale, la responsabilité des locaux scolaires revient aux Communes. La Ville de Neuchâtel continue à leur prêter une attention spéciale. Elle édifie l'Ecole des filles aux Terreaux (1851–1853) (fig. 18), puis le Collège des garçons à la Promenade (1866– 1868). A chaque fois, la Ville fait appel à des architectes neuchâtelois renommés et n'hésite pas devant les dépenses nécessaires pour se doter de magnifiques constructions de style néoclassique. En 1879, certains membres du Conseil communal s'insurgent néanmoins contre la tendance à «construire de somptueux édifices»⁴. Les quartiers extérieurs ne sont pas en reste puisque des maisons d'école sont construites à Serrières (1859/60) et à Chaumont (1874–1876), même si leur architecture est plus modeste.

Une nouvelle ceinture d'écoles primaires est édifiée au tournant des XIXe et XXe siècles de façon à répondre à la pression démographique et à desservir les quartiers périphériques. Si ces édifices restent monumentaux, leur aspect extérieur et les aménagements intérieurs évoluent au gré des besoins de l'enseignement, des exigences de l'hygiène, de l'emploi de nouveaux matériaux de construction et de la recherche d'un style architectural plus «national». Au début de la dernière décennie du XIX^e siècle, les architectes hésitent par exemple encore entre les toitures presque plates (Terreaux 1892/93) ou celles à forte pente (Serrières 1891-1893) (fig. 123); la distribution des façades reste symétrique, mais la forme des percements et leur rythme se diversifient; la brique, le bois et la céramique introduisent progressivement une touche de couleur à l'ensemble. De nouveaux locaux comme les douches, les écoles ménagères, les salles de gymnastique, etc., font de plus en plus fréquemment partie du programme architectural, d'autant que le médecin-hygiéniste Louis Guillaume publie un manuel d'hygiène scolaire en 1864⁵. Les Collèges primaires des Parcs et de la Maladière (1912–1914) (fig. 19) marquent l'aboutissement de cette évolution avec le triomphe de l'hygiène et de ce qu'il est convenu d'appeler le Heimatstil, car aucun édifice scolaire ne sera plus bâti à Neuchâtel avant les années 1950.

Parallèlement au développement et à l'amélioration de l'enseignement de base ainsi qu'au maintien du Gymnase se développent de nombreuses formations supérieures, soutenues et encouragées par les milieux industriels neuchâtelois soucieux de disposer d'un personnel qualifié dans le domaine des techniques de précision et du commerce: Ecole industrielle (1860) et ses classes spéciales de français, Ecole de dessin professionnel et de modelage (1869), Ecole d'horlogerie (1871), Ecole de commerce (1883), Ecole professionnelle de jeunes filles (1894), etc.

L'usage du français comme langue internationale est un autre atout qu'emploie la Ville pour attirer nombre d'étudiants, développer une sorte de tourisme éducatif et encourager les séjours linguistiques dans le chef-lieu. «Si Neuchâtel a pu largement dépenser pour l'instruction publique, c'est qu'il savait que cet argent était on ne peut mieux placé. Aucune ville suisse n'attire, toutes proportions gardées, autant d'élèves étrangers que la nôtre.»⁶

Dès 1848, la Ville rétablit les Auditoires, sans parvenir à leur insuffler le dynamisme intellectuel des années précédentes, alors que l'Etat ouvre une nouvelle Académie en 1866 avec trois facultés (lettres, sciences et droit), complétées par une quatrième



Fig. 20 Abritée au Gymnase jusqu'en 1886, l'Académie s'installe alors entre ses propres murs, avec un petit jardin botanique au sud (1.4). Carte postale (MAHN).

(théologie) en 1873. De réorganisations en réformes, l'institution améliore la qualité de ses cours et se structure progressivement pour accéder au statut universitaire en 1909. L'imbroglio qui préside au partage des compétences entre la Ville et l'Etat en matière d'enseignement supérieur se poursuit, puisque les cours académiques sont dispensés au Gymnase, jusqu'à l'inauguration d'un bâtiment spécifique (fig. 20). En 1886, l'architecte cantonal se charge en effet de l'édification de ce dernier mais s'exécute sur un terrain, gracieusement offert par la Municipalité.

Aucune institution neuchâteloise ne dispense donc de cours supérieurs en matière d'architecture ou d'ingénierie et seuls quelques bureaux d'architectes et l'Ecole de dessin professionnel offrent des possibilités de formation de base. Cette situation contraint les professionnels du bâtiment à s'expatrier pour acquérir leur formation. Les étudiants en architecture se partagent entre les filières allemande, française ou zurichoise, allient en général plusieurs traditions et effectuent, si possible, l'habituel voyage d'études à travers l'Europe. Malgré les attaches de la Principauté avec la Prusse, seuls quelques rares Neuchâtelois fréquentent l'Ecole d'architecture de Berlin.

Neuchâtel doit ainsi sa réputation de «ville de séjour et d'études» à l'excellente qualité et à la longue tradition de son enseignement de base, plus qu'au siège d'une école prestigieuse. Pour soutenir cette réputation, les autorités n'hésitent pas à investir massivement dans leurs bâtiments scolaires comme le confirme Philippe Godet: «Non loin du Musée, voici les collèges, voici l'Académie, attestant l'effort intellectuel de la petite cité, qui s'applique à justifier de mieux en mieux sa renommée de ville-école. Tout, à Neuchâtel, est calculé dans ce but, et parfois même avec un utilitarisme affiché: il est permis, à la vue de telle construction trop naïvement moderne, de regretter le temps où l'utile n'était point l'ennemi du beau.»⁷