

<b>Zeitschrift:</b>	INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città
<b>Band:</b>	7 (2000)
<b>Artikel:</b>	Montreux
<b>Autor:</b>	Neuenschwander Feihl, Joëlle / Barbey, Gilles
<b>Kapitel:</b>	4: Annexes
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-8384">https://doi.org/10.5169/seals-8384</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 4 Annexes

### 4.1 Notes

- 1 Ille Statistique de la superficie de la Suisse de 1923/24, in *Bulletin de statistique suisse*, publié par le Bureau fédéral de statistique, VII (1925), 3e fascicule.
- 2 Population résidente des communes 1850–1950, in *Recensement fédéral de la population 1950*, 1er volume, publié par le Bureau fédéral de statistique (*Statistique de la Suisse*, 230e fascicule), Berne 1951.
- 3 *Dictionnaire des localités de la Suisse* publié par le Bureau fédéral de statistique, Berne 1920, pp.369–370.
- 4 Dubochet 1886, p.27; Bettex 1913, p.328.
- 5 Bettex 1913, pp.302–303.
- 6 Préavis Muni Ch, 29.11.1895.
- 7 PVMP, 13.03.1907.
- 8 Préavis Muni P, 15.03.1907.
- 9 PVMP, 27.04.1892, 10.05.1892.
- 10 Raison pour laquelle Veytaux n'est pas intégrée à la présente étude.
- 11 Dubochet 1886, p.2.
- 12 Chaque village possède un conseil législatif, soit l'assemblée des propriétaires de bâtiments et une commission administrative de 2 à 5 membres, présidée par un gouverneur.
- 13 Dubochet 1886, p.9.
- 14 *Mémorial* 1896, p.34.
- 15 Bettex 1913, p.113.
- 16 R.A. d'Estaing de Villeneuve, *Guide de pratique pour Vevey, Montreux et environ [...]*, Vevey [1879], p.25.
- 17 Dr Hermann Lebert: Etude, notice médicale et climatologique; prof. Charles Dufour: Notice météorologique; Dr F-A Forel: Notice sur l'histoire naturelle du lac Léman; S. Chavannes: Notice géologique, in Rambert 1877.
- 18 Lebert in Rambert 1877, p.156. Plusieurs guides publiés à la fin des années 1870 tendent à prouver la salubrité du climat montreusien et ses bienfaits sur la santé.
- 19 Voir *werk-archithese*, No 6, 1977, pp.27–40.
- 20 Rambert 1877, p.89.
- 21 *Childe Harold's pilgrimage* chant III/XCIX, C, CIV cité in Bettex 1913, p.118.
- 22 Gilles Barbey, La persistance du mythe montreusien, in *Architecture et Comportement*, 3 (1987), No 4, p.333.
- 23 Byron n'a séjourné que deux nuits à Clarens (25–26.06. et 18–19.09.1816) dans un lieu inconnu de ses biographies. Voir John Cubbe, Ernest Giddey, *Byron et la Suisse deux études*, Genève 1982, pp.111–115.
- 24 Jules Monod, *Le canton de Vaud pittoresque*, Lausanne 1906, cité in Wyssbrod I, p.15.
- 25 Wyssbrod I et II.
- 26 Dubochet 1886, p.13.
- 27 *BSVIA* 2 (1876), p.32.
- 28 Voir Edouard Meystre, *Histoire imagee des grands bateaux du lac Léman*, Lausanne 1967, p.140. Le bateau à vapeur accoste par contre à Vevey dès 1824 et à Villeneuve dès 1828.
- 29 PVMCh, 30.11.1850.
- 30 Wyssbrod I, p.37.
- 31 Actuelle route de Glion (voir 3.3); plans de l'ing. Victor Deriaz, PVMP, 26.09.1850, 29.03.1852, 04.07.1853, 20.04.1857.
- 32 Lettre du préfet demandant quels sacrifices la Commune du Châtelard se-rait prêté à faire pour favoriser l'installtion du chemin de fer citée in PVMCh, 20.03.1856; Le Châtelard offrira une subvention de 5000 francs.
- 33 PVMP, 25.10.1859. Projet de l'ing. Mouthoud; entrep. Julien Demaison de Villeneuve. Voir: TP 224.
- 34 PVMCh, 22.08.1862, 02.03.1864, 07.04.1866. Projet de l'ing. Victor Deriaz; entrep. François Buche de Lutry.
- 35 PVMCh, 05.01.1861; voir PVMCh, 10.02.1866, 30.08.1869.
- 36 Wyssbrod I, p.39.
- 37 Op.cit. note 16, p. 25.
- 38 La question de la distribution du gaz connut plusieurs échecs – pas moins de dix projets entre 1845 et 1856 – avant de se concréteriser en 1861. Voir *Centenaire de la Compagnie du gaz et du coke SA 1861–1961*, Vevey 1962.
- 39 PVMCh, 21.12.1866; voir *Un siècle de distribution d'eau dans la région de Vevey-Montreux*, [Montreux] [ca 1970]. Pour Montreux, réservoir au hameau de Pertit et pour Vevey, La Tour-de-Peilz et Chailly, réservoir à Brent.
- 40 Dubochet 1886, p.22.
- 41 Rambert 1877, pp.141–142.
- 42 *Paradis encadré*, p.70.
- 43 Voir ACV KIX 1149/340.
- 44 Dubochet 1886, pp.25–26.
- 45 Appel à la souscription d'actions, [1874] (MVM). Voir *Théâtre* No 9.
- 46 Société des maîtres d'hôtels de Lausanne, Vevey et Montreux, fondée le 21.03.1879. Les hôteliers montreusiens sont les plus nombreux. Voir *1879–1929. Notice historique de la Société des hôteliers de Montreux et environs*, Montreux 1929.
- 47 Ami Chessex (1840–1917), fils de François constructeur de l'Auberge du Chasseur des Alpes, puis de l'Hôtel des Alpes à Territet. Acteur principal du développement de Territet et de Mont-Fleuri. Membre fondateur des Stés suivantes: Embellissement (1869), Utilité publique (1876), Hôteliers (1879), Suisse des hôteliers (1882), Kursaal (1881), Forces motrices de la Grande Eau (1895), Divertissements et des Sports (1896), SI de Caux (1899), SRE (1904). Il est à la base des compagnies ferroviaires Territet-Glion (1881), Glion-Naye (1892), Territet-Mont-Fleuri (1910). Administrateur de la Banque de Montreux, des Hôtels Victoria à Interlaken, des Trois-Couronnes à Vevey et du Majestic Palace Hôtel à Nice, de Peter-Cailler-Kohler, des ACMV. Promoteur de la station climatérique de Leysin et du chemin de fer Aigle-Leysin. Propriétaire avec Emery du Grand Hôtel d'Aigle. Conseiller communal des Planches entre 1862 et 1915; député au Grand Conseil de 1889 à 1898.
- 48 Voir PVMCh, 05.03.1880, 06.07.1880. L'église catholique sera finalement édifiée aux Planches. En 1873, la Municipalité du Châtelard avait accordé 300 francs à l'Eglise écossaise (PVMCh, 02.07.1873); en 1876, elle avait offert le bois pour la chapelle des Avants (PVMCh, 10.08.1876).
- 49 PVMCh, 28.04.1881.
- 50 Préavis Muni Ch, 18.07.1878. 170'655 francs de droits de mutation.
- 51 Ibid.
- 52 Act. route des *Narcisses*. Chaulin-Sollard en 1879–1881; Sollard-Plan d'Avan en 1883–1885; Plan d'Avan-Grand Hôtel des Avants en 1889.
- 53 Comme note 50. Autre voie d'accès aux pâturages, la route Chamby-Villars est réalisée dans ces années-là.
- 54 PVMP, 17.02.1881.
- 55 Projet de l'ing. Cuénod; plans définitifs des ing. genevois Morel et Otto Ossent; adjugée à l'entrep. Pierre Botelli pour 53'272 francs. Voir TP 160; PVMP, 21.09.1885, 07.02.1887, 08.10.1888, 08.11.1890, 24.08.1892.
- 56 Dubochet 1886, pp.18–20. Au cours de la période, Le Châtelard investit 1,2 million pour les travaux publics et Les Planches 360'000 francs.
- 57 Nikolaus Rigggenbach (1817–1899) construit 13 chemins de fer à crémaillère de 1880 à 1885. Voir *Crémaillères et funiculaires*, pp.248–255; Edgar Styger, Robert Widmer, Jean-Charles Kollros, *A l'assaut du Roc de Naye*, Montreux 1985.
- 58 Voir ACV KIX 270; *BSVIA* 11 (1885), pp.21–24.
- 59 Michel Grandguillaume [et al.], *Les tramways vaudois*, Lausanne 1979, p.99. Le système est employé sur les tramways de Nantes, avec voitures automotrices à air comprimé: «A ce moment, l'emploi de l'air comprimé comme agent de locomotion semblait vouloir se généraliser et bon nombre d'applications pour la traction étaient un peu partout à l'étude» (Flesch 1896, p.3).
- 60 Flesch 1896, p.3.
- 61 En septembre, la ligne est poursuivie jusqu'à Chillon. A titre comparatif, mentionnons qu'à Lausanne, alimentation en électricité et développement du tramway sont également in-

- timement liés, mais plus tardifs puisque le tramway est mis en service en 1896 et que l'éclairage électrique ne se généralise qu'en 1902.
- 62 *werk-archithese*, No 6, 1977, p.8.
- 63 Bettex 1896, p.34.
- 64 Wyssbrod I, p.47.
- 65 Alexandre Emery (1850–1931), fils d'un hôtelier d'Yverdon. Beau-frère d'Ami Chesseix, il travaille d'abord à l'Hôtel des Alpes puis en 1883 acquiert l'Hôtel du Cygne qu'il agrandira en construisant le Montreux-Palace. Administrateur des sociétés suivantes: Hôtels National et Cygne, Grand-Hôtel des Avants, Château Belmont, Trois-Couronnes, Hôtel Byron, SI de Caux, Glion-Naye, MOB, Montreux-Glion, Banque de Montreux. Promoteur de la Fête des Narcisses (1897) et de l'Association pour la protection des sites (1902), président de la Société des hôteliers de Montreux (1893–1925). Il possède également des intérêts dans des sociétés hôtelières à l'étranger: Grands-Hôtels de Paris, Compagnie Hôtelière de Marseille et Riviera à Marseille, Hôtels Splendide et Europe à Aix-les-Bains, Golf-Hôtel à Hyères, Riviera-Palace à Nice. Conseiller communal au Châtelard dès 1885, puis dès 1889 municipal et enfin syndic entre 1902 et 1912; député au Grand Conseil de 1889 à 1893; conseiller national radical de 1906 à 1912, il est l'initiateur de l'Office suisse du tourisme.
- 66 *Paradis encadré*, p.172. Association fondée le 03.03.1902. Burnat est le mari de Marguerite Burnat-Provins qui publiera en 1905 dans la *Gazette de Lausanne* un article intitulé «les Cancers» qui dénonce la destruction des paysages suisses. Elle contribue à la création du Heimatschutz.
- 67 PVMCh, 29.12.1902.
- 68 A l'appui de cette thèse, les auteurs d'un *Paradis encadré* indiquent que l'association combat le projet de chemin de fer aérien de Dufour aux Avants alors qu'elle soutient celui du Montreux-Glion dans le comité duquel se trouve Emery.
- 69 Voir 2.7.
- 70 PVMP, 23.12.1891. Voir TP 66.
- 71 Rap. commission CC P, 03.02.1892.
- 72 Deuxième Rap. commission CC P, 11.03.1892.
- 73 PVMP, 06.12.1899.
- 74 Elle sera ensuite prolongée de part et d'autre. Voir 3.3. *Théâtre*.
- 75 JLE, 09.04.1898 cité in Wyssbrod I, p.47.
- 76 *Paradis encadré*, p.41.
- 77 Ibid., p.62. Voir *Crémaillères et funiculaires*, pp.41–93; Jean-Charles Kollros, Edgar Styger, *Un siècle à toute vapeur: Chemins de fer des Rochers-de-Naye 1892–1992*, Clarens 1992; Styger, op.cit. note 57.
- 78 Bettex 1896, p.177.
- 79 Voir SBZ 49 (1907), p.279; 54 (1909), pp.18–23, 36–40, 50–54; *Crémaillères et funiculaires*, pp.43–44, 52–54; Styger, op.cit. note 57.
- 80 Alfred Cérésole, *Le Montreux-Oberland bernois par le Simmental [...]*, Zurich 1905, pp.4–7.
- 81 75 ans MOB = 75 Jahre: 1901–1976, Montreux 1976, p.57. Voir aussi Michel Grandguillaume [et al.], *MOB Du Léman au Pays-d'Enhaut*, vol. 1, Lausanne 1992.
- 82 Concession accordée le 16.04.1910. Voir BTSR 36 (1910), p.273; 37 (1911), pp.1–3, 17–18, 25–28, 42–43; *Crémaillères et funiculaires*, pp.243–247; Edgar Styger, Jean-Charles Kollros, *Au paradis des Narcisses*, Montreux 1986.
- 83 En compagnie de l'ing. genevois Charles Barde. Voir *Crémaillères et funiculaires*, pp.256–260.
- 84 Ibid., pp.211–215.
- 85 Voir Grandguillaume, op.cit. note 59, pp.155–156; BTSR 39 (1913), pp.109–115.
- 86 PVMCh, 10.11.1890.
- 87 PVMCh, 18.06.1906.
- 88 PVMCh, 06.02.1906, 21.01.1907.
- 89 Préavis Muni Ch, 18.09.1891; le plan obtient l'aval du Conseil d'Etat le 22.03.1892.
- 90 PVMCh, 30.05.1905. Maurice Wirz (1847–1908), délégué de la SIA auprès de la Commission d'Art Public de Lausanne. Voir BTSR 34 (1908), p.219. Edouard Davinet (1839–1922), arch., conservateur au Kunstmuseum de Berne; Davinet est un partisan de l'urbaniste paysager tel que le définit l'arch. viennois Camillo Sitte (1843–1903) dans son ouvrage publié en 1889 (*Der Städtebau nach seinen Künstlerischen Grundsätzen*, Vienne), traduit et complété par Camille Martin en 1902 (*L'art de bâtir les villes*, Genève, Paris 1902).
- 91 Projet publié au début de l'année 1905 dans BTSR 31 (1905), p.8. Le plan d'extension lausannois dans lequel les propositions de Davinet sont reprises telles quelles, est accepté par le Conseil communal en juillet 1905. Voir INSA-Lausanne, pp.269–270.
- 92 PVMCh, 19.03.1906.
- 93 Davinet et Wirz, Rapport accompagnant le projet de lotissement des Communs de Clarens, La Tour-de-Peilz, 09.02.1906 (TCh XXV/48).
- 94 Ibid.
- 95 Ibid.
- 96 PVMCh, 17.09.1906; coût présumé de l'ouverture des rues: 447'000 francs; frais d'expropriation du terrain de la place: 218'000 francs (Préavis Muni Ch, 19.05.1906).
- 97 Préavis Muni Ch, 20.09.1907.
- 98 Préavis Muni Ch, 11.06.1915.
- 99 Réservé aux géomètres et architectes du Cercle, le concours est ouvert le 15.07.1914; un seul projet est remis dans le délai prescrit étant donné la déclaration de guerre; il est donc reporté d'une année (Préavis Muni Ch, 11.06.1915). Neuf projets présentés par sept concurrents.
- 100 BTSR 41 (1915), p.165.
- 101 Ibid., p.170.
- 102 PVMCh, 20.09.1921. Etat du parcellaire avant remaniement: 101 parcelles pour 48 propri.; 2 variantes sont établies intéressant 45 propri. et donnant l'une 59 parcelles et l'autre 54.
- 103 Rap. commission gestion P, 1906.
- 104 Ibid.
- 105 Préavis Muni P, 15.03.1907.
- 106 L'ing. Michaud est ensuite chargé de l'étude de détail (PVMP, 21.05.1913).
- 107 Rap. commission CC P, 03.07.1916.
- 108 Ibid.
- 109 Voir PVMP, 12.07.1916, 13.12.1918, 16.12.1918. Rap. gestion Muni P, 1919.
- 110 Jean Villard-Gilles, *Mon demi-siècle*, Lausanne 1954, p.21. Mémoires du chansonnier Gilles (1895–1982), fils de l'arch. Louis Villard.
- 111 Wyssbrod I, p.51.
- 112 JLE, 16.10.1909, cité in Wyssbrod I, p.51.
- 113 PVMP, 19.11.1913.
- 114 Rap. de la commission d'estimation in Préavis Muni Ch, 06.05.1907.
- 115 PVMCh, 18.03.1912.
- 116 Préavis Muni Ch, 16.03.1918. En 1917, expropriation partielle: 720'000 frs; expropriation totale: 1'200'000 frs; toutefois en raison des contributions de plus-value, la différence effective entre les deux ne se monte qu'à 110'000 francs.
- 117 Ibid.
- 118 Rap. gestion Muni Ch, 1918. La démolition de ces bâtiments intervientra entre 1949 et 1960.
- 119 PVMCh, 22.09.1851.
- 120 PVMCh, 15.11.1871.
- 121 Comme note 50.
- 122 Préavis Muni Ch, 25.05.1881.
- 123 Programme du concours pour l'établissement d'un boulevard Massiez-Terrages-Le Trait (TCh XXIV/30).
- 124 Louis Gonin, Delarageaz fils, Benjamin Recordon: Boulevard Massiez. Rapport d'expertise du 28.03.1883 (TCh XXIV/30).
- 125 All Right, Mémoire [1882] (TCh XXIV/30).
- 126 Espérance, Mémoire [1882] (TCh XXIV/30).
- 127 Travail et Liberté, Mémoire [1882] (TCh XXIV/30).
- 128 Comme note 124.
- 129 Au moment de la remise du rapport du jury, cette solution n'est plus réalisable en raison de la construction de l'Eglise catholique dont les plans sont approuvés au printemps 1883.

- 130 Comme note 127.
- 131 Ibid.
- 132 Ibid.
- 133 Ibid.
- 134 Ibid.
- 135 PVMCh, 12.04.1886. *Rue du Marché No 8.*
- 136 Préavis Muni Ch, 02.06.1887.
- 137 Lettre du voyer in PVMCh, 01.09. 1890; il s'agit de *Alpes* No 90.
- 138 Louis Gonin ing. cantonal, Emile de Vallière ing. et Charles Melley arch. à Lausanne. (PVMCh, 18.09.1890).
- 139 Julien Chappuis ing. à Nidau; Louis Maillard arch. à Vevey; Alphonse Vautier ing. à Lausanne (PVMCh, 02.02.1891, 09.02.1891).
- 140 35 voix contre 33 (PVMCh, 23.02. 1891).
- 141 Préavis Muni Ch, 14.02.1891.
- 142 Préavis Muni Ch, 25.10.1893.
- 143 Ibid.
- 144 Commune du Châtelard. Règlement pour les constructions sur le Boulevard de Terrages (Vernex-Bon-Port), 15.02.1892 (TCh XXIV/30)
- 145 Ibid.
- 146 Ibid.
- 147 Ibid.
- 148 Ibid.
- 149 Voir *INSA-Lausanne*, pp. 264 et 268; Gilbert Coutaz, *Du Maisionneur à l'architecte de la Ville ou l'histoire d'une fonction communale du Moyen Age à aujourd'hui 1883–1983*, Lausanne 1983.
- 150 Boulevard Massiez-Terrages-Le Trait. Rapport de la commission d'experts chargée d'étudier un projet de règlement spécial pour les constructions nouvelles sur le parcours desservi par ce Boulevard, 19.09.1893 (TCh XXIV/30).
- 151 Ibid.
- 152 Ibid.
- 153 Ibid.
- 154 Ibid.
- 155 Règlement spécial pour les constructions nouvelles sur le parcours desservi par ce Boulevard, approuvé par le Conseil communal le 30.10.1893 (TCh XXIV/30).
- 156 PVMCh, 16.04.1894, 08.05.1894.
- 157 PVMCh, 20.07.1896; coût final: 600'000 francs soit le montant estimé lors du concours de 1882 (*Mémorial* 1896, p. 32).
- 158 Voir PVMCh, 04.11.1895, et PVMP, 13.05.1896.
- 159 PVMCh, 30.01.1895, 25.11.1895 et 29.03.1897.
- 160 Actuelle rue de la Paix; PVMCh, 02.08.1915.
- 161 *Alpes* No 62; PVMCh, 19.02.1894.
- 162 PVMCh, 21.05.1894.
- 163 PVMCh, 04.06.1894, 24.09.1894.
- 164 PVMCh, 19.11.1894, 17.12.1894.
- 165 PVMCh, 17.12.1894, 03.04.1895.
- 166 PVMCh, 29.05.1895.
- 167 Préavis Muni Ch, 05.11.1894.
- 168 Ibid. Le Règlement Spécial sur la Police des Constructions nouvelles dans la Commune du Châtelard (Montreux), approuvé par le Grand Conseil le 22.11.1894, donne à l'article 5 des hauteurs réduites: «La hauteur des maisons ne dépassera pas 18 mètres mesurés dans l'axe de la façade dès la bordure du trottoir au-dessus de la corniche et la hauteur du faîte ne dépassera pas 21 mètres»; en décembre 1895, la hauteur maximale sera encore abaissée à 20 m.
- 169 Comme note 167.
- 170 *Alpes* Nos 62, 64, 68, 96, 98, 102.
- 171 *Alpes* Nos 38–58 et *Rouvenetaz* Nos 8–14.
- 172 Sur les plans de Clément Chesse (PVMCh, 09.07.1894, 08.04.1895).
- 173 PVMCh, 04.03.1907.
- 174 PVMCh, 04.02.1907.
- 175 Pétition contre l'établissement d'une gare sur le quai de Vernex munie de 158 signatures [mai-juin 1907] (AM BB-3).
- 176 Ibid.
- 177 PVMCh, 23.03.1911.
- 178 Servitude en faveur du public pour l'ascenseur construit en 1960 au No 27b de l'avenue des Alpes; nouvel ascenseur en 1995 au No 50 de la Grand-Rue. Ascenseur public en 1984 au No 58 de la Grand-Rue.
- 179 PVMP, 11.12.1889, 02.07.1890 et 11.11.1891.
- 180 Rap. commission CC P, 07.12.1906: Douze possibilités entre une voie de 3 m autorisant une hauteur à la corniche de 9 et de 12,5 m au faîte et une voie de 14 m permettant respectivement 18 et 22 m (PVMP, 05.12.1906).
- 181 Rap. commission CC P, 09.07.1907.
- 182 Rap. gestion Muni P, 1907. 3000 ex. du règlement seront imprimés et nous n'en avons pas retrouvé un seul!
- 183 Préavis Muni P, 13.05.1912.
- 184 Ibid.
- 185 Préavis Muni P, 28.03.1918.
- 186 Rap. gestion Muni P, 1919.
- 187 *Règlement général de police pour la Commune du Châtelard*, Lausanne, 1892, p. 73. Voir 2.7.4.
- 188 Règlement comme note 168.
- 189 Préavis Muni Ch, 26.10.1895.
- 190 Admis par le Conseil communal du Châtelard le 30.12.1895 (approuvé par le Conseil d'Etat le 04.05.1896). La notion d'esthétique apparaît dans le règlement lausannois de 1902; elle s'exprime dans les mêmes termes. Voir Coutaz, op.cit. note 149, pp. 38–39.
- 191 Voir 2.9.6 et 3.3 *Belmont et Colon-dalles*.
- 192 Par exemple, l'Hôtel Parc et Lac, construit en ordre contigu; la Municipalité autorise 5 étages sur rez au lieu des 4 réglementaires, «vu la position exceptionnelle de ce bâtiment sur la place de La Rouvenaz et afin de lui permettre une communication avec l'avenue des Alpes» (PVMCh, 10.06.1898). Ou l'Hôtel des Avants; le projet d'agrandissement prévoit un bâtiment de 4 étages sur rez et 2 niveaux de combles habitables; il est accepté en vertu de l'article qui décrit que dans des cas spéciaux, la hauteur de 20 m peut être augmentée moyennant autorisation de la Municipalité (PVMCh, 14.05.1900).
- 193 Coutaz, op.cit. note 149, p.34.
- 194 Préavis Muni Ch, 23.09.1901.
- 195 *Commune du Châtelard. Règlement général sur la Police des Constructions et des habitations*, Montreux 1904. Adopté par le Conseil communal le 17.11.1902, par le Conseil d'Etat le 12.01.1904.
- 196 Admis le 17.03.1902 par 49 voix contre 8 et une abstention.
- 197 *Règlement général concernant le plan d'extension de la Commune du Châtelard*, Montreux 1902, p. 3.
- 198 Ibid., p.16.
- 199 Ibid., p.16.
- 200 Premiers membres: Emile Vuichoud, ancien syndic et président, Alexandre Emery, syndic, Louis Rosset notaire et Vincent Besson, municipaux, ainsi que le directeur des travaux (PVMCh, 25.09.1906). L'arch. Villard en sera le président dès 1906.
- 201 Préavis Muni Ch, 24.02.1909. Révision adoptée en avril 1909 par le Conseil communal, avalisée en novembre 1910 par le Grand Conseil.
- 202 Rap. gestion Muni Ch, 1912, p. 8.
- 203 *Règlement général concernant le plan d'extension de la Commune du Châtelard*, Montreux, 1913. Adopté par le Conseil communal le 21.04.1913, en vigueur le 01.07.1913.
- 204 «...aux techniciens de nationalité suisse domiciliés dans le canton de Vaud» (BTSR 18 (1918), p.53). Le délai de remise préalablement fixé au 31.12.1918 est repoussé ensuite au 31.03.1919. Jury: C.F. Bonjour arch., professeur à l'Université de Lausanne; P. Rosset arch., municipal à Lausanne; E. Diserens ing., chef du service des améliorations foncières au Département de l'Agriculture; Louis Grivaz géomètre, chef de service au DTP.A. Prod'hom géomètre à Lausanne; Marius Nicollier, Ernest Mayor et G. Bettex, respectivement syndic et municipaux au Châtelard. Grivaz, chargé, sera remplacé par William Cosandey en février 1919.
- 205 *L'Œuvre*, 3 (1918) p.43.
- 206 Autres concurrents classés: 4. Michaud ing. à Clarens; 5. Jaquet géomètre à Montreux; 6. Thibaud géomètre à Montreux; 7. Ansermet ing. à La Tour-de-Peilz associé à Vifian et von Moos arch. à Lucerne et Interlaken.
- 207 BTSR 45 (1919), p.83.

- 208 *Rapport du jury chargé de l'examen des projets du concours pour l'élaboration d'un plan d'extension pour la Commune du Châtelard*, Montreux 1919, p.4 (TCh XIX/1). Voir aussi extraits in *BTSR* 45 (1919), pp.56, 81–83, 91, 104.
- 209 Ibid., p.7.
- 210 Voir Michael Koch, Sylvain Malfroy, Vers un urbanisme des experts, in *Concours d'architecture et d'urbanisme en Suisse Romande. Histoire et actualité*, Lausanne 1995, pp.130–131.
- 211 Préavis Muni Ch, 11.06.1915.
- 212 Bettex 1896, p.29.
- 213 Concession de grève du 11.12.1857 (SE 341 G/11).
- 214 Concession de grève du 28.03.1871 (SE 341 G/59).
- 215 Quai au droit des act. villas Murillo et Château Beau-Cèdre cadastré en 1875 (SE 341 G/5 & 6); quai au droit de la propriété de l'Ermitage cadastré en 1879 (SE 341 G/61). PVMCh, 23.12.1882; entrep. Chaudet.
- 216 PVMCh, 15.02.1897, 26.04.1897; entrep. Chaudet.
- 217 PVMP, 17.02.1860.
- 218 Corot et Fougeroll entrep. à Palézieux (PVMP, 25.03.1861).
- 219 Concession de grève du 26.11.1886 (SE 345 G/39).
- 220 PVMP, 30.12.1871. Concession de grève du 25.05.1872 (SE 345 G/18).
- 221 PVMP, 14.02.1883.
- 222 Convention devant Léon Perret notaire, 06.06.1884 annexée à concession de grève du 07.01.1885 (SE 345 G/31).
- 223 PVMP, 13.03.1858. Devis et plan dressés par Victor Rambert.
- 224 PVMCh, 10.08.1871. Plans de l'ing. Alexis Chessex.
- 225 Concession de grève du 30.01.1878 (SE 341 G/69).
- 226 Concession de grève du 01.09.1882 (SE 341 G/69).
- 227 Engagement de subventions pour la construction d'un quai à La Rouvenaz, mai 1885 (TCh XVI/2). Le bâtiment à construire est peut-être le No 24 de la *Grand-Rue* mis à l'enquête en 1885.
- 228 Projet établi en 1890 par l'arch. Boulenaz (PVMCh, 01.09.1890).
- 229 Concession de grève du 06.05.1886 (SE 341 G/75).
- 230 Construit par Chaudet entrep. sous la surveillance de Franel (lettre de Schardt à C. Chessex ing., 21.09.1892 (TCh XVI/2)). Suite à l'effondrement du quai du Midi, l'expert Hans Schardt opère des sondages à La Rouvenaz et conclut à l'urgence de travaux de consolidation (Préavis Muni Ch, 12.07.1892).
- 231 Lugeon, Rapport d'expertise sur l'effondrement du 19 juillet 1906 d'une section du quai de La Rouvenaz, 14.08.1906 (TCh XVI/2).
- 232 Bettex 1896, p.100.
- 233 Concession de grève du 20.11.1885 (SE 345 G/32).
- 234 Voir 4 concessions de grève du 06.05.1886 (SE 345 G/33–36) et 2 concessions de grève du 26.11.1886 (SE 345 G/37–38).
- 235 Convention passée en août et septembre 1888. Réserve consignée dans concession de grève du 02.02.1889 (SE 345 G/44).
- 236 Hans Schardt in *BSVIA* 18 (1892), p.35. Wall Repelaer et la Commune partiront en procès pour déterminer leurs responsabilités; Wall Repelaer ne construira jamais la villa dont le projet avait été dressé par l'arch. Clerc.
- 237 Projet de l'ing. C. Chessex (Préavis Muni P, [08.12.1894]). Adjugé à Botteli et Reich pour 12'263 francs (PVMP, 13.02.1895).
- 238 Il ne rencontre aucune opposition (PVMCh, 26.07.1886).
- 239 7 concessions de grève du 26.05.1888 (SE, 341 G/78–84).
- 240 Préavis Muni Ch, 23.11.1896; projet de l'ing. C. Chessex (PVMCh, 04.07.1896).
- 241 Préavis Muni Ch, 30.12.1897.
- 242 Règlement spécial pour les constructions sur le quai, entre la Baye de Montreux et l'Hôtel du Cygne, à Vernex, approuvé par le Conseil communal le 30.12.1897 et par le Conseil d'Etat le 18.06.1898.
- 243 Préavis Muni Ch, 11.10.1904.
- 244 Financés à 60% par la Sté des Hôtels National et Cygne (Préavis Muni Ch, 02.10.1903).
- 245 Préavis Muni Ch, 11.05.1907.
- 246 PVMCh, 01.06.1899.
- 247 Guillaume Fatio, *Ouvrons les yeux! Voyage esthétique à travers la Suisse*, Genève 1904, p.174. La critique des quais fera l'objet de l'article inaugural du *Bull. de la ligue pour la conservation de la nature* (No 1, 15.05.1906), dans lequel Marguerite Burnat-Provins part en guerre contre la banalisation des rivages suisses.
- 248 Préavis Muni Ch, 25.10.1905.
- 249 Ibid.
- 250 Lettre de la Municipalité du Châtelard à celle de La Tour-de-Peilz, 04.09.1909 (TCh XVI/2).
- 251 4 concessions de grève du 13.11.1903 (SE 345 G/58–61).
- 252 Rap. commission CC P, 12.04. 1897. Projet de C. Chessex et Lavanchy (PVMP, 08.04.1896).
- 253 Les propriétaires prendront en charge la moitié des frais d'entretien pendant les 5 prochaines années et restent responsables de sa solidité pendant la même période; en cas de catastrophe, ils répareront à leurs frais non seulement le quai mais aussi les aménagements faits par la Commune (PVMP, 07.07.1909, 26.01.1910).
- 254 Voir 3.3. *Ami Chesse*.
- 255 Dû au géomètre Jaquet (PVMP, 02.04.1890, 29.10.1890).
- 256 Rapport des experts nommés pour examiner la construction d'un quai dès l'avenue Nestlé à Territet, 03.06. 1891 (AM BB-3).
- 257 Schardt in op.cit. note 236, p.45. En mai 1899, la terrasse de l'Hôtel Beau-Rivage s'effondrera à nouveau.
- 258 Préavis Muni P, 14.08.1900.
- 259 Rap. commission CC P, 08.02. 1902.
- 260 Rap. commission gestion P, 1909, 13.05.1910.
- 261 Concession de grève du 11.05.1910 (SE 345 G/64).
- 262 Rapport technique accompagnant une demande de concession de grève sur le lac Léman du 22.12.1909, 10.01.1910 (AM BB-9).
- 263 Communication de la Municipalité des Planches relative au projet du quai de Bon-Port, 21.09.1911 (AM BB-8).
- 264 Lettre de la Municipalité des Planches au DTP au sujet du quai de Bon-Port, 11.02.1910 (AM BB-9).
- 265 Rap. commission CC P, 22.01.1915.
- 266 Préavis Muni P, 01.12.1914.
- 267 Préavis Muni P, 12.07.1919.
- 268 Rap. commission gestion P, 1914.
- 269 Soit Veraye, Tavel, Baugy, Chailly, Pertit, Vuarennes, Pallens, Chaulin, Chernex, Brent, Planchamp-Dessus, Planchamp-Dessous et Sonzier.
- 270 werk-archithese, No 6, 1977, p. 26.
- 271 Wyssbrot I, p.65.
- 272 *Grand-Rue et avenue du Casino*.
- 273 *Grand-Rue et rue du Lac*.
- 274 Rap. gestion Muni P, 1909.
- 275 Préavis Muni P, 09.01.1917.
- 276 Voir 2.6.2.
- 277 Rambert 1877, p.123.
- 278 Ibid.
- 279 Voir Territet par deux alpinistes suisses, Zurich [ca 1889].
- 280 Laurent Bridel, *Géographie du tourisme dans le canton de Vaud*, Lausanne 1970, p.155.
- 281 Voir 3.3. Bocherex.
- 282 Rambert 1877, p.130.
- 283 Bettex 1896, p.218.
- 284 Voir Mottu 1969.
- 285 Ibid., p.40.
- 286 Rambert 1877, p.132.
- 287 Ibid., p.132
- 288 Alfred Cérésole, *Les Avants above Montreux*, 1904.

## 4.2. Sources des illustrations

*Index des auteurs des clichés nouveaux*  
 Archives de la construction moderne-EPFL (Jean-Daniel Chavan): fig.100.  
 Bibliothèque nationale, Berne: fig. 26, 77, 83, 162.  
 Fabienne Bujard-Ebener, photographe, Peseux: fig. 33, 42, 43, 86, 87.

La Chambre Claire, Neuchâtel: fig. 3, 5, 41, 95, 101, 131, 150, 161, 164.  
 Rémy Gindroz, photographe, Lutry: fig. 2, 15, 17, 21, 27, 28, 34, 35, 36, 38, 40, 44, 45, 63, 64, 74, 76, 105, 107, 117, 122, 129, 140, 156, 157.  
 INSA (Jacques Gubler 1976): fig. 12, 121.  
 INSA (Joëlle Neuenschwander Feihl 1996): fig. 85, 113, 137, 147.  
 Philippe Lozet, Montreux: fig. 82, 112, 119, 155.  
 Musée historique de Lausanne (Sylviane Pittet): fig. 4.  
 Jean-Louis Rochaix, Belmont: fig. 7, 8, 10.  
 Laboratoire Rolf Schläfli, Berne: fig. 46, 47, 49, 50, 124, 125.

*Index des sources des documents originaux*  
 Aigle, Alain Besse: fig. 16, 18, 109, 110, 146.  
 Belmont, Jean-Louis Rochaix: fig. 7, 8 (Jullien), 10.  
 Berne, Archives fédérales des monuments historiques: collection Wehrli: fig. 46, 47, 49, 50, 124, 125; archives de l'INSA: fig. 12, 85, 113, 121, 137, 147.  
 Berne, Bibliothèque nationale, Bildersammlung: fig. 77; coll. Guggenheim: fig. 26, 162.  
 Chavannes-Renens, Archives cantonales vaudoises: fig. 15, 21, 74.  
 Epalinges, Joëlle Neuenschwander Feihl: fig. 48, 103, 158.

Lausanne, Archives de la construction moderne-EPFL(fonds Held): fig. 100.  
 Lausanne, Musée de l'Elysée: fig. 3 (R. Dickenmann), 5 (André Schmid), 41, 95, 101, 131, 150, 161, 164.  
 Lausanne, Musée historique: fig. 4 (André Schmid).  
 Lausanne, Section des Monuments historiques du canton de Vaud: fig. 107.  
 Lausanne, Service de l'information du territoire du canton de Vaud: fig. 54.  
 Lausanne, Jean-Luc Villard (photos Francis Villard 1912): fig. 65, 68, 70, 72, 79, 80, 84, 92, 93, 94, 104, 118, 126, 127, 133, 135, 136, 141, 143, 145, 151, 152, 154, 163.

Montreux, Archives communales: fig. 9, 13 (Rod. Schlemmer), 14, 23, 27, 28, 34, 35, 36, 40, 44, 63, 64, 71, 90, 102 (J. Fransoli), 105, 114, 117, 122, 132, 140, 156, 157, 159, 165.

Montreux, Musée du Vieux-Montreux: fig. 2 (L. Sabatier), 19, 25, 30, 37, 39, 45, 51 (C. Marmillod 1894), 52 (Otto Wyrsch 1947), 53, 66 (Vachoux), 69, 75, 76, 81, 88, 97, 98, 108, 116, 128, 144.

Montreux, Romande Energie: fig. 106, 153.

Montreux, Service communal du cadastre: fig. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.

Peseux, Jacques Bujard: fig. 33, 42, 43, 86, 87.

St-Prix, Jean-Pierre Cuendet: fig. 96, 123, 138, 139, 148.

Venthône, René Koenig: fig. 17, 38.  
 Wabern, Office fédéral de la topographie: fig. 1, 11.

*Index des documents publiés antérieurement selon les titres des publications*  
 Voir chap. 4.5. pour les titres abrégés.  
*BA*: fig. 166 (1906).

Bezencenet & Gateuil, *L'architecture pour tous*, Thésard éd., Dourdan 1878: fig. 120.

*BTSR*: fig. 149 (1903), 111 (1909), 78 (1913), 67 (1914), 29, 31 & 32 (1915), 89 (1916).

Cérésole 1889: fig. 20.

Flesch 1896: fig. 6, 73.

Koenig 1992: fig. 24.

*Menuiserie Modèle*: fig. 115, 142.

Michel 1986: fig. 99.

Edouard Ossent, *Hôtels de voyageurs au XXe siècle*, Paris s.d: fig. 129.

*PS*: fig. 130 (1906).

Rambert 1877: fig. 91, 160.

*Souvenirs de Montreux et de ses environs*, [ca 1895]: fig. 83.

*Territet par deux alpinistes suisses*, Zurich [ca 1889]: fig. 22.

*werk-archithese*, No 6, 1977: fig. 134.

### 4.3 Archives et musées

Administration cantonale, Département des infrastructures, Service des eaux, place de la Riponne No 10, Lausanne: Actes et plans des concessions de grève octroyées depuis le deuxième tiers du XIXe siècle.

Administration cantonale, Département des infrastructures, Service des bâtiments, section des monuments historiques, place de la Riponne No 10, Lausanne: recensement architectural et divers rapports historiques.

Administration communale, Service des travaux, rue de la Gare No 30, Montreux: environ cinquante mètres linéaires de dossiers d'ouvrages et de projets d'urbanisme dont le contenu non inventorié et passablement désordonné réserve quelques découvertes.

Administration communale, Service de l'urbanisme, rue de la Gare No 30, Montreux: dossiers de plans de mise à l'enquête dès 1894 en cours de classement, quelques projets d'urbanisme.

Archives cantonales vaudoises, rue de la Mouline No 32, Chavannes-Renens: plans cadastraux anciens, archives du Département des travaux publics relatives aux routes cantonales, cours d'eau et chemins de fer.

Archives de Montreux, avenue de la Gare No 33, Montreux: archives des communes des Planches et du Châtelard ainsi que celles du Cercle de Mon-

treux. Séries administratives usuelles, bibliothèque en constitution et collection iconographique (voir 4.6). Il est à noter que les archives du Châtelard ont été beaucoup mieux tenues que celles des Planches qui présentent d'importantes lacunes.

Musée de l'Elysée, avenue de l'Elysée No 18, Lausanne: collection iconographique couvrant l'ensemble du canton.

Musée du Vieux-Montreux, rue de la Gare No 40, Montreux: exposition permanente retraçant l'histoire de Montreux; collection d'objets et de documents, principalement iconographiques.

### 4.4 Institutions et entreprises

*Index alphabétique des abréviations de noms d'institutions et d'entreprises utilisées (voir aussi chap. 3.3):*

ACM = Archives de la construction moderne, EPFL.

ACMV = Ateliers de constructions mécaniques de Vevey.

ACV = Archives cantonales vaudoises.

AM = Archives de Montreux.

BPS = Banque populaire suisse.

CFF = Chemins de fer fédéraux, depuis 1902.

DTP = Département cantonal des travaux publics.

EPFL = Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (depuis 1969), fondée en 1853 comme Ecole spéciale (privée) de Lausanne. 1864–1869 Ecole spéciale de la Suisse française. 1870–1890 Faculté technique de l'Académie de Lausanne. 1890–1943 Ecole d'ingénieurs de l'Université de Lausanne. 1943–1969 Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne (EPUL).

EPFZ = Ecole polytechnique fédérale de Zurich.

MH = Section des Monuments historiques du canton de Vaud.

MOB = Compagnie de chemin de fer Montreux-Oberland bernois.

MVM = Musée du Vieux-Montreux.

PC = Police des constructions, Service communal de l'urbanisme.

RPC = Règlement sur la police des constructions.

RPE = Règlement sur le plan d'extension.

SE = Service des eaux du Département cantonal des infrastructures.

SEVM = Société électrique Vevey-Montreux.

SHAS = Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), Berne (ainsi nommée depuis 1934), fondée en 1880 sous le nom de Société suisse pour la conservation des monuments de l'art historique. De 1887 à 1896: Société

pour la conservation des monuments d'art historique suisse. De 1896 à 1934: Société suisse des monuments historiques (SSMH).

SIA = Société suisse des ingénieurs et des architectes, Zurich, fondée en 1837 sous le nom de Société des ingénieurs et architectes suisses (SIAS). Organes: *Eisenbahn, SBZ, BTSR, RTSI, SI+A, I+AS*.

SRE = Société romande d'électricité.

TCh/TP=Service communal des travaux (Châtelard/Planches).

## 4.5 Bibliographie

Index alphabétique des publications consultées et des abréviations utilisées (voir aussi chap. 3.3):

*archithese* = revue publiée par la Fédération suisse des architectes et ingénieurs, Lausanne 1971 (1); puis revue thématique d'architecture et d'art, Niederteufen 1972–1976 (2–6), 1980 ss. (10 ss.), années 1977–1979, voir *werk-archithese*.

BA = *Le Béton armé*, organe des concessionnaires et agents du système Hennebique, puis *Revue technique et documentaire des constructions en béton armé système Hennebique*, Rennes, Lille, Paris 1889–1939 (1–378).

Bettex 1896 = Gustave Bettex, *Montreux et ses environs*, Montreux 1896.

Bettex 1913 = Gustave Bettex, *Montreux*, Montreux 1913.

Bierfreund 1867 = J. Bierfreund, *Montreux am Genfersee*, Bâle 1867.

Birkner 1975 = Othmar Birkner, *Bauen+ Wohnen in der Schweiz 1850–1920*, Zurich 1975.

BSVIA = *Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes*, Lausanne 1875–1899. Successeur: *BTSR*.

BTSR = *Bulletin technique de la Suisse romande*. Depuis 1900, organe en langue française de la SIA, des sociétés vaudoise et genevoise des ingénieurs et architectes, Lausanne 1900–1974 (1–104). Prédécesseur: *BSVIA*. Successeur: *I+AS*. Cf. *SBZ*.

Cérésole 1885 = Alfred Cérésole, *Montreux*, Montreux 1885.

Cérésole 1889 = Alfred Cérésole, *Montreux*, Zurich & Paris [vers 1889].

*Crémaillères et funiculaires* = Michel Grandguillaume, Gérald Hadorn, Jean Paillard, Jean-Louis Rochaix, *Crémaillères et funiculaires vaudois*, Lausanne 1982.

Dubochet 1886 = Julien Dubochet, Notice sur Montreux, tiré à part de *Journal de la Société vaudoise d'utilité publique*, 1886.

el-Wakil in *Historische Hotels* = Leila el-Wakil, Destinées décoratives des

Grands Hôtels historiques, in *Historische Hotels. Erhalten und Betreiben*, Lucerne 1996, pp. 25–32.

FAM = *Feuille d'Avis de Montreux*

Flesch 1896 = L. Flesch, *Notice sur les installations de la Société électrique Vevey-Montreux: travaux hydrauliques. Usine électrique de Montreux. Eclairage et distribution de force motrice. Tramway électrique Vevey-Montreux-Chillon*, Montreux 1896. Flückiger = Roland Flückiger-Seiler, *Das Hotel am See*, publication de l'Institut für Denkmalpflege de l'EPFZ, à paraître.

JLE = *Journal et liste des étrangers de Montreux, de la vallée du Rhône et des stations climatériques romandes. Organe officiel de la Société des hôteliers*, dès 1879.

Koenig 1973 = René Koenig, Albert Schwab-Courvoisier, *Vevey-Montreux photographiés par nos aïeux*, Lausanne 1973.

Koenig I 1991 = René Koenig, *Montreux à la Belle Epoque*, Genève 1991.

Koenig II 1991 = René Koenig, *En séjour à Montreux à la Belle Epoque*, Genève 1991.

Koenig 1992 = René Koenig, *Le Marché couvert en la Rouvenaz*, Montreux 1992.

Léman 1900 = Leïla el-Wakil, Erich Mohr, *Léman 1900, morceaux choisis d'architecture. Une poésie monumentale*, Genève 1994.

Mémorial 1896 = *Mémorial des Travaux publics dans le canton de Vaud*, [Lausanne] 1896.

*Menuiserie Modèle* = *Une Menuiserie Modèle, les Held de Montreux*, Yens/Morges 1992.

Michel 1986 = Pierre-Frank Michel, *Jugendstilglasmalerei in der Schweiz*, Berne 1986.

Mottu 1969 = Philippe Mottu, *Caux de la Belle Epoque au Réarmement moral*, Neuchâtel 1969.

NMAH = *Nos Monuments d'art et d'histoire*, bulletin destiné aux membres de la SHAS, Berne 1950 ss. Depuis 1994: *Art+Architecture en Suisse*.

Paradis encadré = Sabine Frey, Patricia Dupont, *Un paradis encadré: la fonction du tourisme à Vevey et à Montreux 1880–1914*, mémoire de licence, Université Lausanne, 1989, dactyl.

PS = *La Patrie Suisse. Journal illustré*, Genève 1893–1962.

Rambert 1877 = Eugène Rambert, *Histoire de Montreux et de ses environs*, Paris 1899, avec contrib. de Hermann Lebert, Charles Dufour, F.-A. Forel, S. Chavanne (reprod. de l'éd. publiée à Neuchâtel en 1877).

SBZ = *Schweiz. Bauzeitung / Revue polytechnique suisse*, Zurich 1883–1978 (1–96). Prédécesseur: *Eisenbahn*. Successeur: *SI+A*. Cf. *BTSR*.

Schmitt 1982 = Schmitt Michael, *Palast-Hotels. Architektur und Anspruch eines Bautyps 1870–1920*, Berlin 1982. SEVM 100 ans = Société électrique Vevey-Montreux, *SEVM 100 ans 1886–1986*, [Clarens] 1986.

SKL = *Schweizerisches Künstlerlexikon*, publié par Carl Brun, Frauenfeld 1905–1917 (4 vol.).

Steiger 1876 = Dr Carl Steiger, *Montreux am Genfer See als klimatischer Winterraufenthalt und Traubekurort*, Stuttgart 1876.

Steiger 1886 = Dr Carl Steiger, *Der Kurort Montreux am Genfersee. Eine Frühjahrs-, Herbst- und Winterstation*, Zurich 1886.

Stutz 1976 = Werner Stutz, *Bahnhöfe der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg*, Zurich 1976.

Teyssiere in *Historische Hotels* = Eric Teyssiere, *Jusqu'où*, in *Historische Hotels. Erhalten und Betreiben*, Lucerne 1996, pp. 75–80.

Werk = *Das Werk* (divers titres successifs), organe officiel de la Fédération des architectes suisses (FAS), de l'Œuvre et de la Société suisse des beaux-arts, Berne-Bümpliz 1914–1922, Zurich 1923–1955, Winterthour 1956–1976 (1–65).

*werk-archithese* = organe officiel de L'Œuvre, Niederteufen 1977–1979 (fusion *Werk* et *archithese*). Prédécesseur: *archithese*. Successeur: *Werk/Bauen+Wohnen et archithese*.

*werk-archithese*, No 6, 1977 = Gilles Barbey, Montreux et la colonisation hôtelière, pp. 24–26; Jacques Gubler, Les identités d'une région, pp. 3–23; Geneviève Paschoud, Infrastructure hygiénique et promotion de la Riviera salutaire, pp. 27–31 et 40.

Wyssbrod I = Anne Wyssbrod, *Typologie des hôtels montreusiens: texte, mémoire de licence*, Université Lausanne 1988, dactyl.

Wyssbrod II = Anne Wyssbrod, *Typologie des hôtels montreusiens: catalogue*, mémoire de licence, Université Lausanne 1988, dactyl.

ZAK = *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte / Revue suisse d'art et d'archéologie (RSAA)* publiée par le Musée national suisse Zurich, Basel 1939 ss., Zurich 1969 ss.

Lieu de villégiature, Montreux a suscité une abondante littérature touristique; nous avons recensé une septantaine de guides, dépliants touristiques et autres panoramas. Outre ceux déjà cités ci-dessus et au chap. 4.1, il convient de mentionner les titres suivants, classés dans l'ordre chronologique:

John Coindet, *Vevey et ses environs*, Genève & Vevey 1842.

John Coindet, *Vevey et ses environs*, Vevey & Lausanne [1862].



*Montreux et ses environs [...] guide du touriste*, Genève 1876.

*Annuaire de Vevey-Montreux*, éd. en 1890, 1891, 1893, 1901, 1904, 1913 (le titre varie).

Christian Bührer, *Le climat de Montreux*, Montreux 1901.

Emile Yung, *Montreux et ses environs: l'un des plus beaux pays du monde*, Zurich 1898.

Le journal illustré *La Patrie Suisse* contient plusieurs articles relatifs aux chemins de fer de la région ainsi qu'à la Fête des Narcisses.

Liste d'autres ouvrages, non cités dans le cours du texte, se rapportant à la période prise en considération:

1879–1929 *Notice historique sur la Société des Hôteliers de Montreux et environs*, Montreux 1929.

1904–1954 *Cinquantenaire de la Société romande d'électricité Montreux-Clarens*, Montreux 1954.

Gilles Barbey, Bernard Gachet, *Espaces publics et logements collectifs: fragments d'un littoral: Montreux et Vevey*, EPFL – Département d'architecture, 1992.

Jean-Pierre Chuard, *Montreux*, Neuchâtel 1982.

*Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud*, 12 vol., Lausanne 1970–1987.

Guillaume Fatio, *Autour du lac Léman*, Genève 1902, pp.113–125.

Louis Gaulis, René Creux, *Pionniers suisses de l'hôtellerie*, Paudex 1975, pp.171–181.

Paul Jeanneret, Montreux, une création de la «Belle Epoque», in *Journal de la construction*, No 10, 31.05.1975.

Dave Lüthi, *Eugène Jost (1865–1946) architecte*, mémoire de licence, Université Lausanne 1999, 3 vol., dactyl.

Gaston Maison, *Les chemins de fer actuels et disparus de la Riviera vaudoise*, Aigle, s.d.

Jean-Louis Mettler, *Montreux, cent ans d'hôtellerie*, Montreux 1979.

Montreux, in *Dictionnaire géographique de la Suisse*, t. 3, Neuchâtel 1905, pp. 359–365.

Montreux, in Eugène Mottaz, *Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud*, t. 2, Lausanne 1921, pp.249–253.

Montreux: de la «Confédération» de villages à la cité actuelle, in *Urbanisme et cités*, No 2, 1992.

Gilbert Salem, Nicolas Crispini, *La Côte-Riviera, passé présent sous le même angle*, Genève 1985, pp.98–119.

Vaud à livres ouverts. *Bibliographie du Canton de Vaud 1987–1995*, Yens/Morges 1996.

## 4.6 Iconographie urbaine

Le Musée du Vieux-Montreux détient de nombreux documents iconographiques, originaux ou reproductions établies à l'occasion d'une exposition temporaire. Le fonds comprend des gravures souvent éditées par les hôteliers à des fins publicitaires, quelques albums de cartes postales classées par quartier, une centaine de photographies anciennes, quelques plans et cartes touristiques ainsi qu'un petit nombre de dossiers documentant un bâtiment ou une institution. Les photographies et cartes postales les plus significatives ont été publiées et commentées par René Koenig (voir 4.5) qui possède aussi une importante collection personnelle. A la fin du siècle pas-

sé, le peintre Théodore Renkewitz, directeur d'un institut de jeunes gens, a croqué le Vieux Montreux. Ses aquarelles sont exposées au Musée et de nombreux dessins ont été publiés (*Album artistique Montreux dessin et lithographie*, s.l. s.d. et *Montreux et ses environs*, ca 1895). Plusieurs albums destinés en premier lieu aux touristes présentent la région par le biais de la photographie, notamment celui des photographes Jullien Frères, *Montreux* (Genève, ca 1910), ou *Souvenirs de Montreux et de ses environs* (ca. 1895) ou encore un album comportant vingt-quatre vues (*Montreux*, Zurich [1924]). Certains guides, disponibles à la Bibliothèque nationale, offrent une iconographie abondante: ainsi, *Clarens et environs offert par la Pharmacie Anglaise* (Vevey, ca 1910), *Montreux Lac Léman prospectus illustré* (Montreux, ca 1913) ou enfin l'ouvrage d'Emile Yung, *Montreux et ses environs: l'un des plus beaux pays du monde* (Zurich 1898) qui donne à voir deux cents gravures. Plus récemment, Nicolas Crispini et Gilbert Salem (*La Côte-Riviera, passé présent sous le même angle*, Genève 1985) confrontent une dizaine de vues anciennes avec des photographies actuelles.

Les Archives de Montreux conservent un demi-millier de cartes postales, quelques dizaines de photographies anciennes ainsi qu'une demi-douzaine d'albums qui documentent l'activité du Service communal des travaux au cours du premier tiers du XXe siècle.

La Romande Energie (ex SRE), rue du Lac No 118 à Clarens, possède une dizaine d'albums de photographies relatives à ses diverses activités en matière de transport et d'énergie.

Le Musée de l'Elysée, avenue de l'Elysée No 18 à Lausanne, constitue également une source importante. Plusieurs centaines de gravures, photographies et cartes postales y sont classées topographiquement. Certains fonds monographiques, en premier lieu celui du photographe André Schmid, présentent aussi des vues de la région.

A Lausanne, les Archives de la construction moderne (EPFL), avenue des Bains No 23, détiennent grâce au fonds de la Menuiserie Held les plans de nombreux bâtiments, des dessins d'aménagement intérieur ainsi qu'un album dû à l'objectif du photographe H. Wolf-Bender qui présente les plus prestigieuses réalisations de l'entreprise antérieures à 1920, parmi lesquelles Montreux occupe une place de choix (voir 4.5 *Menuiserie Modèle*).

Le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale à Berne est dépositaire des tirages originaux du photographe genevois F. Charnaux qui édita de nombreuses cartes postales de la contrée à la fin du siècle passé. De même, les tirages photographiques de nombreuses cartes

postales se trouvent dans les collections Wehrli et Photoglob conservées aux Archives fédérales des monuments historiques à Berne.

Enfin, les descendants de Louis Villard possèdent une série de photographies des œuvres de l'architecte prises par son fils Francis en 1912.

## 4.7 Plans d'ensemble

La région de Montreux n'est pas riche en plans d'ensemble fiables. Avant la Première Guerre, aucune des deux administrations n'a fait procéder au lever et à l'édition de plans officiels; ce n'est qu'en 1917 pour Le Châtelard et en 1919 pour Les Planches que paraîtront des plans levés par des géomètres en vue de l'établissement des plans directeurs d'extension. Et si nous trouvons des plans et des cartes dans de nombreux guides touristiques, ceux-ci sont souvent très fantaisistes.

Un travail mérite d'être souligné: il s'agit de quatre plans du littoral montreusien montrant le développement urbain en 1830, 1870, 1890 et 1914, commandés au géomètre Albert Jaquet par la Municipalité du Châtelard en vue de l'Exposition Nationale de Berne de 1914 (Montreux, Service de l'urbanisme). Aux plans énumérés ci-dessous, il convient encore d'ajouter les feuilles Vevey No 464 et Montreux No 465 de l'*Atlas Siegfried* (1:25000), levées entre 1886 et 1888, publiées respectivement en 1889 et 1890, révisées en 1905, 1912, 1922, 1933 et 1949 pour la première et 1892, 1905, 1910, 1912, 1920 et 1933 pour la seconde.

1 *Carte topographique et géométrique du territoire de la Commune du Châtelard au district de Vevey dressée d'après les plans généraux levés durant les années 1822, 23, 24 et 25 par Vincent Rossier, comm. arp., échelle graphique* (ACV).

- 2 *Carte topographique du territoire de la Commune des Planches* réduite au rapport 1:1000 d'après les nouveaux plans de cette Commune levés en 1842, 1843 et 1844 par A. Forestier, comm. (ACV).
- 3 *Montreux et ses environs 1877, 1:25000*, J. Aubert, comm. arp., in Eugène Rambert, *Montreux*, Neuchâtel 1877.
- 4 *Carte de Montreux, le 6 août 1879, 1:10 000*, par J. Aubert, comm. arp. (AM).
- 5 *Carte du territoire de la Commune du Châtelard*, Vevey, le 2 novembre 1891, 1:5000 par J. Aubert, géomètre breveté, en 6 folios (ACV).
- 6 *Montreux et ses environs 1901, 1:25000*, J. Aubert, comm. arp., propriété du Syndicat des intérêts de Montreux (MVM).
- 7 *Carte du Territoire de la Commune de Les Planches* dressée par J. Mermoud d'après les plans levés en 1897–1906 par E. Jaquet, 1:5000, en 3 folios (ACV).
- 8 *Carte de Montreux et environs, 1:5000*, décembre 1917, A. Jaquet, géomètre (Service des travaux-Montreux).
- 9 *Carte topographique de la région Les Planches-Veytaux* dressée en août 1919 par Ed. Jaquet, géomètre officiel, 1:1000, en 2 folios (ACV).

## 4.8 Commentaire sur l'inventaire

Un premier inventaire sur le terrain a été réalisé en 1976 par Gilles Barbey et Jacques Gubler. La même année, Gilles Barbey rédigeait un manuscrit, complété en 1981. En 1996, Joëlle Neuenschwander Feihl reprend l'étude et décide de recommencer à zéro. Ce travail a duré quatorze mois. L'exploration systématique du territoire de l'actuelle commune de Montreux ainsi que l'analyse de vues aériennes récentes aboutissent à la constitution d'un premier corpus d'inventaire comprenant environ cinq cents objets, dont les bâtiments ruraux et les maisons villageoises sont exclus. Une sélection a été ensuite effectuée sur la base des critères suivants: qualités urbanistique, architecturale et typologique, état de conservation, représentativité, documentation disponible, accessibilité. Tous les bâtiments publics ou d'utilité publique, les hôtels ainsi que les ouvrages relatifs aux transports apparaissent dans l'inventaire, à l'exception de certains édifices démolis de longue date.

Nous tenons à remercier pour leur accueil et l'aide qu'ils nous ont apportée les institutions et personnes suivantes: Administration cantonale, Département des infrastructures: Michel Cosendai, ingénieur au Service des eaux et de la protection de l'environnement; Eric Teysseire, conservateur des Monuments historiques, Michèle Grote, archiviste à la section des Monuments historiques.

Administration communale, Montreux: Jean-Lou Barraud, Georges-Philippe Mayor, Philippe Lozet, respectivement chef, 1er adjoint et technicien au Service de l'urbanisme, Pierre Pradervand, chef du Service des travaux, Gérard Nicolier, responsable du Cadastre.

Archives de Montreux: Evelyne Lüthi-Graf, archiviste, et Svetlana Ristic.

Musée de l'Elysée: Christophe Blaser. Archives fédérales des monuments historiques, Berne: R. Born.

Musée du Vieux-Montreux: Monique Riwar et Jean-Pierre Loosli, conservateurs.

Romande Energie: Monsieur Albin Favre, rédacteur.

Etenfin Mesdames Isabelle Ackermann, Sylvie Feihl, Martine Neuenschwander Gmur et Messieurs Jacques Bujard, Pierre Chessex, Jean-Pierre Cuendet, Philippe Gmur, Roland Flückiger, René Koenig, Henri Michel, Jean-Louis Rocheaix, Jean-Luc Villard.