

Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 8 (1996)

Artikel: Schaffhausen

Autor: Hauser, Andreas / Wipf, Hans Ulrich / Bärtschi, Hans-Peter

Kapitel: 3: Topographisches Inventar

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-9219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan

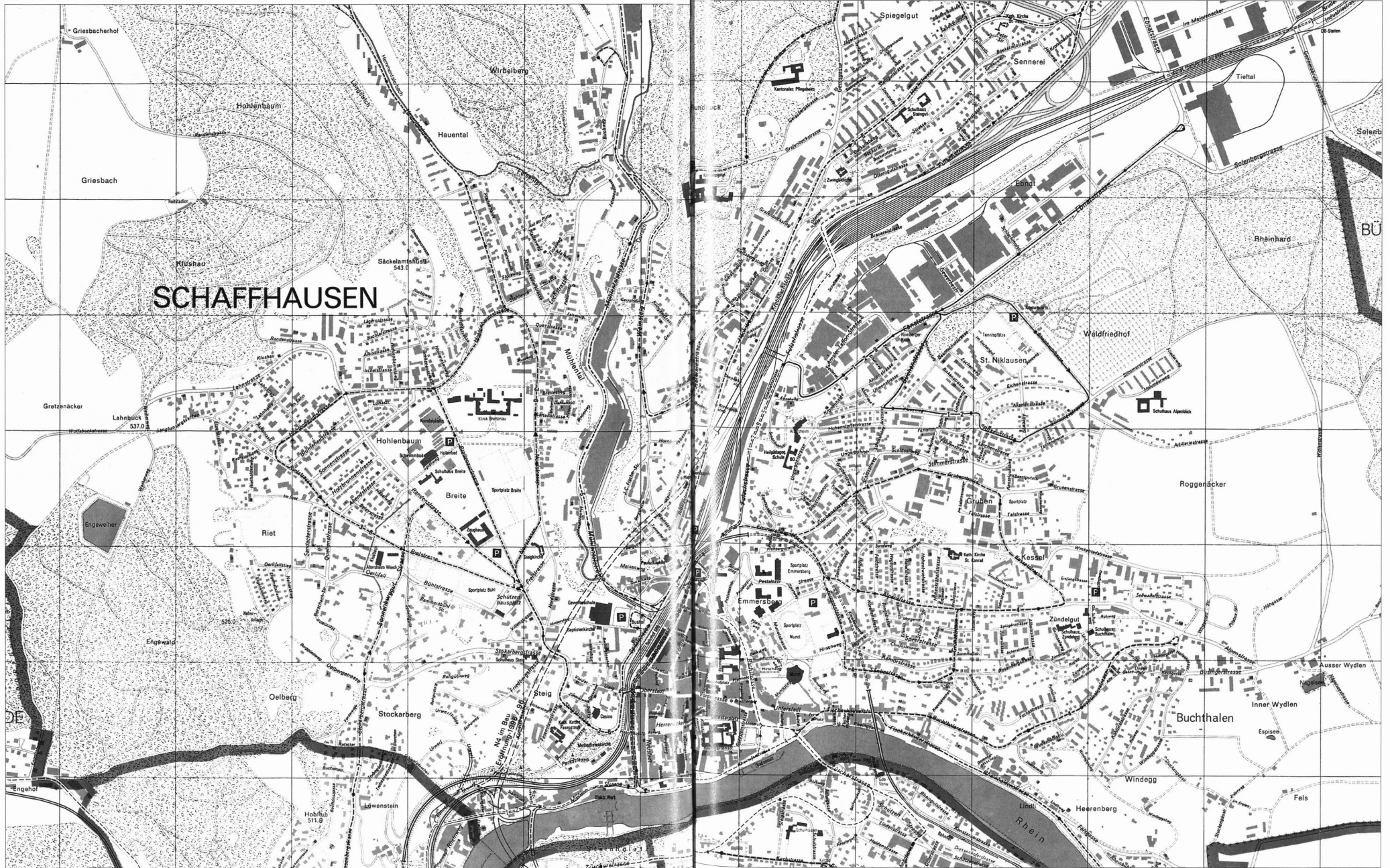


Abb. 66 Schaffhausen, Ausschnitt aus dem Übersichtsplan, 1990. Massstab 1:10000, reduziert.

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kap.3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten sowie Gewerbe- und Industriebauten. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten, mit Ausnahme von zwei Untergattungen: Bauten des sozialen Wohnungsbaus (siehe Arbeiter- und Angestelltenwohnhäuser) und «Künstlerhäuser», nämlich Wohn-, Büro- u. Atelierhäuser von Architekten, Baumeistern, Bauunternehmern, Bildhauern und Kunstmalern (siehe Architektenwohnhäuser). – Berücksichtigt sind auch abgebrochene Objekte oder solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben, nicht dagegen solche, die projektiert, aber nicht ausgeführt wurden.

Absonderungshaus

Hintersteig ex-Nr.10 u. Nr.12: Ziffer 6.

Altersheim

Siehe Bürgerheim, Pfrundhaus, Spitäler.

Anlegeplätze für Dampfschiffe

Freier Platz, *Rheinaldenstrasse* Steckenplatz.

Arbeiter- und Angestelltenwohnhäuser, Wohnkolonien

Baugenossenschaften (subventionierter Wohnbau): *Sandackerstrasse* (Kolonie Quellenstrasse). *Sonnenstrasse* 3 (Kolonie Sonnenstrasse). *Tellstrasse* 28 (Siedlung Schneggehüsi).

Eisenbahnkolonie: *Alleeweg*.

Gesellschaft für Erstellung billiger Wohnhäuser: *Birkenstrasse* 3. *Bürgerstrasse* 20. *Hohenstoffelstrasse* 1 (Wohnkolonie Hohenstoffel). *Kamorstrasse* 4 (Siedlung Oberhausgut). *Korallenstieg* 7. *Pestalozzistrasse* 42 (Wohnsiedlung Rosenberg). *Säntisstrasse* 11. *Ungarbühlstrasse* 71.

Gesellschaft zur Erstellung billiger Wohnungen: *Rittergutstrasse* 1 (Rittergut).

Grossherzogtum Baden resp. Deutsches Reich: *Fäsenstaubstrasse* 45 (Dienstwohngeb. für badische Zollangeestellte). *Hintersteig* 11 (Angestellte Deutsche Bundesbahn); *Rothüsliweg* 10 (Wohnhaus Badische Bahn).

Kammgarnspinnerei: *Bürgerstrasse* 18. *Kamorstrasse* 21. *Säntisstrasse* 43. *Speerstrasse* 6, 24.

Kantonsspital: *Hintersteig* 14 (Schwesternhaus).

Private Bauherren: *Hohenkrähenstrasse* 13 (Kolonie Hohentwiel). *Urwerf* 1–3 (Arbeiterwh.). *Wagenstrasse* 15 (Arbeiterwohnhäuser).

Rauschenbach Maschinenfabrik: *Zweigstrasse* 2.

Rauschenbachs Erben vormals Internationale Watch Company: *Zweigstrasse* 1.

Stahlwerke Georg Fischer (resp. Baugesellschaft Breite AG): *Forstweg* 11. *Lochstrasse* 30 (Kolonie Lochstrasse). *Mühlentalsträsschen* ex-Nr.72 (Frühes Arbeiterhaus). *Mühlentalstrasse* 105 (Arbeiterwh.); ebd. Nr. 280 (Logierhaus Birch). *Pantli* (Kolonie Schweizersbild). *Stahlwerkstrasse* 9 (Kolonie Stahlwerkstrasse); ebd. Nr.36 (Kolonie Schwarzadlergüetli).

Trikotwarenfabrik Braun & Westermann: *Mühlenstrasse* Ziffer 13.2.

Architekten-, Baumeister-, Bauunternehmer-, Bildhauer- und Kunstmalerwohnhäuser

(Zum Teil mit Büros u. Ateliers)
Amsler, Rich. (Kunstmaler): *Riethaldenweg* 15.

Beck, Ferd. Alex. (Glasmaler): *Bachstrasse* 60.

Bieler, Aug. (Bm): *Schlössliweg* 5.

Bolli, Ed. (Bm): *Belairstrasse* 22. *Lochstrasse* 6.

Giner, Karl Friedr. (Bauunternehmer): *Weinsteig* 190.

Habicht, Albert (Gipsermstr.): *Grubenstrasse* 96.

Habicht, Joh. (Bm): *Villenstrasse* 10.

Hahn, Friedr. (Arch.): *Hintersteig* 1.

Henne, Walter (Arch.): *Friedbergstrasse* 60.

Heusser, Wilh. (Bm): *Bühlstrasse* 33.

Klingler, Hrch. (Bauführer): *Floraweg* 7.

Knöppli, Theodor (Arch., Bm): *Otterngutstrasse* 34–36.

Meyer, Paul (Arch.): *Ungarbühlstrasse* 31.

Neidhardt, Bernhard (Bm): *Schwesterngasse* 5–7 u. 9.

Oechslin, Georg Jacob (Steinmetz u. Marmorist): *Bergstrasse* 9. *Hochstrasse* 5.

67 Pfeiffer, Joh. Ludw. (Arch.): *Sonnhaldenweg* 4.

Roost, Hrch. (Bm): *Buchthalerstrasse* 35.

Roth, Friedr. Niklaus (Bm): *Morgenstrasse* 14.

Schalch, Robert (Bm): *Säntisstrasse* 14.

Schenk, Wilhelm Albert (Kunstmaler): *Säntisstrasse* 4a.

69 Scherrer, Karl (Arch.): *Säntisstrasse* 60.

Simmler, Friedrich (Bm): *Promenadenstrasse* 17.

Stamm, Jacob (Arch.): *Ungarbühlstrasse* 30.

Sturzenegger, Hans (Kunstmaler): *Randenstrasse* 65.

68 Werner, Carl (Arch.): *Buchthalerstr.* 29.

Archiv

Rathausbogen 4 (Staatsarchiv).

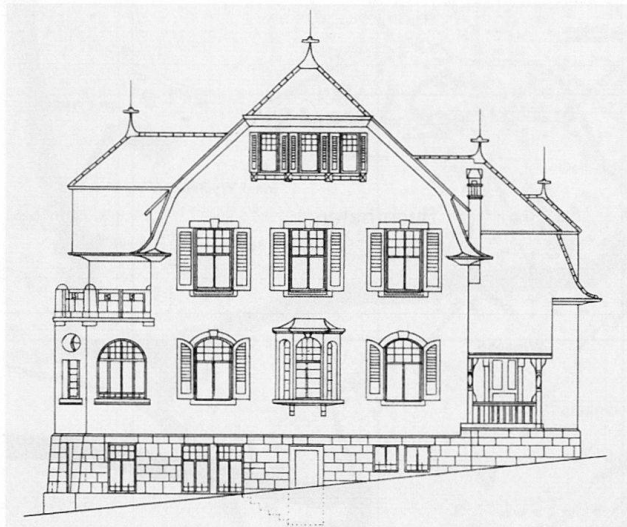
Armenhäuser

Pfrundhausgasse 8 (Spital). *Rheinstrasse* 10 (Seelhaus).

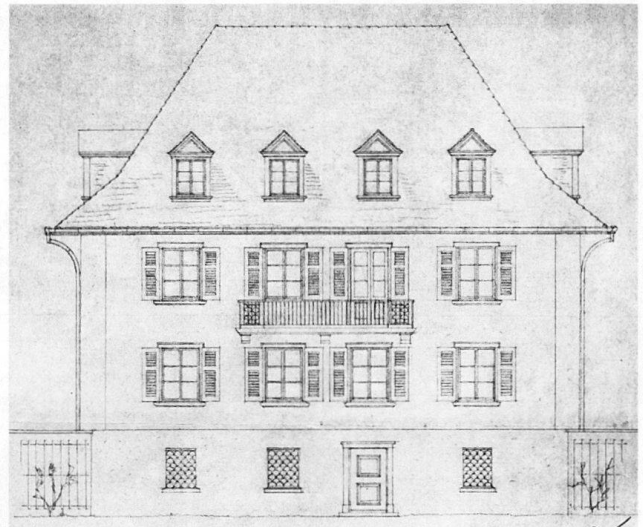
Aussichtspunkte und -plätze, Aussichtsturm

Hurbigweg («Säckelamtshüsi»). *Mühlentalstrasse* Ziffer 2 (Aussichtsplatz beim Mühlentor). *Munotstrasse* (Munot). *Nordstrasse* 28–32 (Rothausturm). *Rheinstrasse* (Rheinschänzli).

67



68



Bäder

Badanstalt Spital (Wannen, Brausebäder): *Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.2 u. 3.3.
 Flussbäder der Stadt: *Rheinholdenstrasse*
Steckenplatz. *Rheinuferstrasse*.
 Kuranstalt (Dampfbad, Duschen, Molkeln): *Fäsenstaubstrasse* 7.
 Luft- u. Sonnenbad: *Kegelgässchen*.
 Private Badanstalten (Wannen- und Flussbäder): *Mühlenstrasse* Ziffer 1 (Äusseres Rheinbad). *Rheinstrasse* (Inneres Rheinbad).
 Strandbad: *Diessenhoferstrasse*.

Bahnbauten

Bahnareal.

Bahnhöfe

Bahnareal Geschichte; Ziffern 3 (Neuhausen), 11 (Neuhausen), 14–25 (Schaffhausen), 31 (Feuerthalen).

Bahnunterführungen

Bahnareal Ziffer 4 (Schaffhauser-/Mühlenstrasse); ebd. Ziffer 21 (Adlerstrasse); ebd. Ziffer 28 (Bach/Fulachstrasse).

Bankgebäude

Bahnhofstrasse 2–4 (Spar- u. Leihkasse); ebd. Nr.22 (Schweiz. Volksbank); ebd. Nr.68 (Kantonalbank).

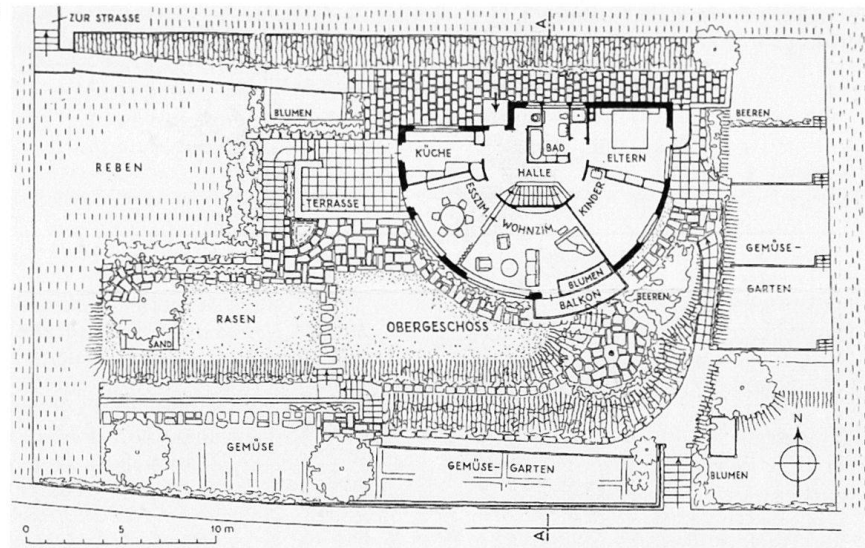
Baugeschäfte

(Maurer-, Steinmetz-, Gipser-, Zimmergeschäfte)
 Bieler & Ruch: *Schlössliweg* 1, 5, 7.
 Bolli, Hrch. u. Eduard: *Lochstr.* 4–10.
 Bühler, Albert: *Buchthalerstrasse* 48–50.
Fischerhäuserstrasse 22.
 Frey, Joh. Hrch.: *Bachstrasse* 30.
 Günter, Joseph und Jean: *Mühlentalsträsschen* 53.
 Grimm: *Querstrasse* 13.
 Habicht, Jean; Habicht & Meyer: *Grubenstrasse* 88 bis 96.
 Habicht, Albert: *Grubenstrasse* 96.
 Hablützel-Gasser, Joh.: *Bachstrasse* 50.
 Leu, Felix: *Steigstrasse* 40.
 Meyer, Gottfr. & Billinger: *Grubenstrasse* 88–96.
 Neidhardt, Bernhard: *Schwesterngasse* 5–7.
 Ragaz, Gebr.: *Steigstrasse* 40, 56.
 Raitze, Joh.: *Grabenstrasse* 15.
 Roost, Jak. und Hrch.: *Breitestieg*.
 Roost, Jean: *Hohlenbaumstrasse* 190.
 Rossi, Franz: *Mühlentalstrasse* 243.
 Schalch, Robert: *Kamorstrasse* 107.
 Schneider, Jos.: *Bachstrasse* 30.
 Schreiber, Eusebius: *Bachstrasse* 46.
 Spahn, Emil: *Hochstrasse* 163.
 Suter, Martin: *Klausweg* 76.
 Wagen, Wilhelm: *Mühlenstrasse* Zfr. 23.
 Walter, Wilhelm: *Krebsbachstrasse* 30.
 Ziegler-Hangartner, Johs.: *Tellstrasse* 25.

Bedürfnisanstalten

Emmersbergstrasse nach 46. *Klosterbogen*.

69

**Bibliothek**

Goldsteinstrasse (Stadtbibliothek). *Herrenacker* 7 (Bürger-, Stadtbibliothek).

Brücken, Passarellen

Eisenbahnbrücken über den Rhein:
Bahnareal Ziffer 2 (Rheinfallbrücke); ebd. Ziffer 30 (Feuerthalbrücke).
 Strassen- u. Fussgängerbrücken über die Eisenbahn: *Bahnareal* Ziffer 5 (Haberhausstieg); ebd. Ziffer 7 (Oberdorbrücke); ebd. Ziffer 18 (Bahnhofpassarelle); ebd. Ziffer 27 (Schönenbergbrücke).
 Strassen- u. Fussgängerbrücken über den Rhein: *Freier Platz* (Rhein- oder Feuerthalbrücke). *Mühlenstrasse* Ziffer 7 (Flurlingerbrücke); ebd. Ziffer 12.3 (Steg Tonwarenfabrik).
 Strassenbrücken über den Gerberbach:
Vordergasse (Vordere Bachbrücke).
Vorstadt Schwabentorturm (Brücke beim Schwabentor).

Brückenwaagen

Durachweg 5. *Klosterstrasse*.

Brunnen

Bachstrasse nach Einleitung; ebd. nach 34. *Bahnhofstrasse* nach Nr.46 (Engelbrechtsbrunnen); ebd. nach Nr.94. *Freier Platz*. *Grabenstrasse* nach Nr.15. *Herrenacker* (Springbrunnen); ebd. Nr.7 (Museumsbrunnen). *Hirschweg*. *Hochstrasse* vor Nr.20. *Klosterstrasse* Allerheiligen; Ziffern 6.1 und 6.1.3. *Pfrundhausgasse* Nr.8:1 (Spitalbrunnen). *Am Platz* (Platzbrunnen). *Rathausbogen* Nr.10:1. *Rheinstrasse* Rheinbad; ebd. nach Nr.2; ebd. vor Nr.24. *Rietstrasse* (Brunnen bei Schützenhaus); ebd. bei Nr. 109. *Steigstrasse* 26. *Stimmerstrasse*. *Vordergasse* (Brunnen bei St. Johann).

Bürgerheim

Bürgerstrasse 23.

Denkmäler

Bourbaki-Grabdenkmal: *Sportweg*
 Friedhof Emmersberg (Obelisk).
 Franzosendenkmal (Transporte französ. Evakuierte 1. Weltkrieg): *Promenadenstieg* (Freidenkmal).
 Joh. Jak. Beck: *Munotstrasse* Munot (Nischen-Denkmal).
 Hrch. Moser: *Moserstrasse* Mosergarten (Freidenkmal). *Sportweg* Friedhof Emmersberg (Büste in Familiengrab).
 Johannes von Müller: *Parkstrasse* Fäsenstaubpromenade (Freidenkmal).
 Joh. Georg Müller: *Herrenacker* 7 (Wand-Büste).
 Joh. Jak. Rüeger: *Herrenacker* 7 (Wand-Büste). *Klosterstrasse*: Allerheiligen Ziffer 6.1 (Brunnenfigur).
 Schillerglocke: *Klosterstrasse* Allerheiligen Ziffer 6.3.1.
 Telldenkmal: *Munotstrasse* Munot (Freidenkmal).
 Wehrmänner 1. Weltkrieg: *Rathausbogen* 4 (Gedenkstein).

Drahtseil-Transmissionsanlagen

Mühlenstrasse Ziffer 3.4.1 (Wasserwerk); ebd. Ziffern 12.4 u. 13 (Tonwarenfabrik-Kraftwerk).

Eisbahn

Fulachstrasse nach Nr.140 (Spitz- oder Fulachwiesen).

Elektrizitätswerke, elektrische Anlagen

Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen mit Flusskraftwerk: *Mühlenstrasse* Komplex II u. Ziffer 3.
 Stauweiher Akkumulierungsanlage EWS: *Weiherweg*.
 Transformatorstationen: *Amsler-Lafon-Str.* nach Nr.9. *Birkenstrasse*. *Emmersbergstrasse* nach Nr.46. *Finsterswaldstrasse*. *Fischerhäuserstrasse*. *Freistrasse* 1. *Hauentalstrasse* 1. *Korallenstieg*. *Rheinholdenstrasse* nach Nr.25. *Sandackerstrasse*. *Tellstieg*.

Erziehungsinstitute und -heime, Privatschulen

Charlottenweg 2 (Erziehungsheim Löwenstein: Anstalt für schwachsinnige Kinder).
Fulachstrasse 22 (Lehr- und Erziehungsanstalt J. Nüesch).
Hermann-Rorschach-Strasse 2 (Pestalozzischule: Privatschule, dann Anstalt für schwachsinnige Kinder).
Herrenacker nach Nr.15: Imthurneum (Musikschule).
Klosterstrasse Allerheiligen Ziffer 6.3.3 (Institut für arme Töchter).
Stokarbergstrasse 24 (Töchterninstitut).

Festbauten

Eidg. Freischiessen: *Rietstrasse* nach Nr.1.
 Eidg. Sängerkonvent: *Herrenacker*.
 Eidg. Turnfest: *Breitenaustrasse*.
 Zentenarfeier (500 Jahre Eintritt Schaffhausens in die Eidgenossenschaft): *Hermann-Rorschach-Strasse*.

Feuerwehrmagazine

Bachstrasse 39.
Birkenstrasse.
Emmersbergstrasse nach Nr. 46.
Hauentalstrasse 1.
Hohlenbaumstrasse nach Nr. 18.
Mühlenstrasse Ziffer 14.
Pfrundhausgasse Nr. 8:5 u. 8.
Stokarbergstrasse.

Försterhaus

Hohlenbaumstrasse 191.

Fotografenateliers

Bachstrasse 38 (L.A. Tronel). *Durachweg* 19 (R. Petraschke). *Vordersteig* 2 (C. Koch).

Friedhöfe

Baumgarten-Gottesacker: *Moserstrasse* Mosergarten.
 Emmersbergfriedhof: *Sportweg*.
 Friedhof beim Lazarett: *Rheinholdenstrasse* 16–25.
 Junkernfriedhof: *Klosterstrasse*: Allerheiligen Ziffer 6.2.
 Steigfriedhof: *Stokarbergstrasse* Evangelische Kirche.
 Waldfriedhof: *Rheinhardstrasse* 1–3.

Gaststätten

(Cafés, Gasthöfe, Hotels, Restaurants, Bierhallen)
Bachstrasse nach Nr.55: Parkplatz-Vorgänger (Agathenstamm); ebd. Nr.38 (Helvetia); ebd. Nrn.40–44 (Felsenkeller); ebd. Nr.72 (Tannenhof). *Bahnhofstrasse* 22 (Mohren, Hotel National); ebd. Nr.28 (Hotel Müller); ebd. Nr.30 (Hotel Riesen resp. Riesen-Post); ebd. Nrn.34–40 (Rebmann); ebd. Nr.46 (Hotel Unterer Rüden, Hotel Bahnhof); ebd. Nr.56 (Randenburg); ebd. Nr.102 (Cardinal). *Birchweg* 75 Schützenhaus). *Durachweg* 21–23 (Talgarten); ebd.

Nr.24 (Mühlental). *Ebnatstrasse* 29–31 (Logierhaus u. Wirtschaft Falkenburg); ebd. Nr.72 (Ebnat). *Emmersbergstrasse* 83 (Neuer Emmersberg). *Felsgasse* 20 (Rheinburg). *Finsterwaldstrasse* 109 (Hochstrasse). *Fischerhäuserstrasse* 13 (Schützen). *Föhrenstrasse* 33 (Alpenblick). *Freier Platz* 2–4 (Schweizerhalle); Nr.6 (Hotel Schiff). *Fulachstrasse* 30 (Gambrinus); ebd. Nr.80 (Schönenberg). *Gemsgasse* 2 (Gemsstübli). *Grubenstrasse* 53–55 (Schlössli). *Hauentalstrasse* 50 (Platte). *Herrenacker* 25 (Hotel Hinterer Schwanen resp. Post). *Hohenstoffelstrasse* 20–22 (Fernsicht). *Hohlenbaumstrasse* 196 (Neubrunn). *Kirchhofplatz* 7 (Kronenhalle). *Lochstrasse* 77 (Flora); ebd. Nr.20 (Breitehof). *Moserstrasse* 8 (Metropol); ebd. Nr.10 (Federnhut); ebd. südlich von Nr.32 (Weisserbe); ebd. Nr.48 (Moosente). *Mühlenstrasse* Ziffer 22 (Gasthof Palme, Kreuz). *Mühlentalstrasse* 239 (Felsental); ebd. Nr.255 (Pilgerbrunnen); ebd. Nr.350 (Längenberg). *Munotstrasse* (Munot). *Nordstrasse* 121 (Rosenhügel); ebd. Nrn.28–32 (Rothausturm); ebd. Nr.60 (Freihof); ebd. Nr.92 (Zur neuen Welt). *Oberstadt* 20 Rüden). *Rheinholdenstrasse* 118 (Rheinhalde). *Rheinquai* 8 (Fischerstube); ebd. Nr.9 (Rheinlust). *Rheinstrasse* 10 (Gerberhof). *Rietstrasse* 1 (Schützenhaus); ebd. Nr.185 (Riet). *Rosengasse* 2 (Schlüssel). *Säntisstrasse* 39 (Karpfen). *Schönmaiegässchen* 1 (Tergarten; Schaffhauserhof). *Schützengraben* 17–19 Schützengarten). *Schwertstrasse* 2 und 6 (Schwert); ebd. Nr.6 (Rheinischer Hof). *Spitalstrasse* 11 (Landhaus); ebd. vor Nr.25 (Talrose). *Vordergasse* 54 (Krone). *Vorstadt* 69 (Adler). *Wiesenweg* 27–29 (Vrenelisgärtli).

Gaswerke

Ebnatstrasse Ziffer 8.1 (Schweiz. Industriegasgesellschaft). *Mühlentalstrasse* nach Nr.39 GF-Werk III Ziffer 13 (Gaswerk GF). *Rheinholdenstrasse* 16–25 (Gasfabrik; später städtisches Gaswerk).

Gefängnisse, Strafanstalten

Kant. Strafanstalt: *Bachstrasse* 39–33.
 Kant. Untersuchungsgefängnis: *Beckenstube* 3.
 Korrekzionshaus: *Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.1.
 Zuchthaus: *Pfrundhausgasse* Nr.8:4.
 Zwangsarbeitsanstalt: *Randenstrasse* Hof Griesbach.

Gerichtshaus

Beckenstube 5 (Kantonsgericht).

Gewerbe- und Industriebauten

Siehe auch Baugeschäfte, Fotografenateliers, landwirtschaftliche Genossenschaften.
 Abfallverwertungsbetrieb: *Fulachstrasse* ex-Nr.128 (Gesellschaft für Verwertung von Abfällen, Birsfelden).

Bäckereien: *Blumenaustrasse* 8–12. *Emmersbergstrasse* 46. *Hegaustrasse* 1. *Herrenacker* 25 (Allg. Konsumgenossenschaft). *Hohenstoffelstrasse* 20–22.
 Baumwollzwirnerei: *Baumgartenstr.* 5 (Frey & Peyer).
 Bildhauerwerkstätten: *Hochstrasse* 5 (J. Oechslin); ebd. nach Nr.10 Künstlergüetli (J.J. Oechslin).
 Blechschweisswerk: *Ebnatstrasse* 127 (Atom AG).
 Bleichen: *Baumgartenstrasse* 5 (Frey & Peyer).
 Brauereien, Bierkeller: *Brauereistrasse* 1 (Falken). *Durachweg* 22 (Gebr. Ziegler; J.A.F. Rumpus). *Ebnatweg* 8 (Bierkeller und Mag. G. Oechslin). *Felsgasse* 20 (Rheinburg). *Kreuzgasse* 12 (J. Wagen zur Schönau). *Rheinquai* 9. *Rheinstrasse* Rheinbad. *Vorstadt* 7–9 (Falken).
 Brennereien: *Felsgasse* 20 (Rheinburg). *Lochstrasse* 77 (C. Schlatter zur Flora).
 Buchbinderei: *Mühlensträsschen* 65 (Kopierbücherfabrik N. Külling).
 Chemische Werkstatt: *Krebsbachstrasse* 34 (F. Scheffmacher).
 Drahtzug- und Stiftenfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 4 (Johs. und J.C. Rauschenbach).
 Drechslereien: *Baumgartenstrasse* 7 (R. Streuli); ebd. Nr.19:1.5. *Frauengasse* 5–7 (Gebr. Meyer).
 Druckereien und Verlagshäuser: *Haldenstrasse* 4. *Vordergasse* 32–34 (F. Stötzner); ebd. Nr.58 (H. Meier).
 Eisenbauwerkstätte: *Ebnatstrasse* 131 (Hübscher).
 Eisen- und Stahlwerke (vorm.) Georg Fischer GF: *Ebnatstrasse* Nr.75. *Mühlental*. *Mühlentalstrasse* 105, Nr. 135, Nr.38, nach Nr.38 Werke I bis IV. *Weinsteig* nach Nr.106.
 Elektrostahlwerk: *Weinsteig* nach Nr.106 (Georg Fischer).
 Etuifabrik: *Mühlentalstrasse* nach Nr.53 (E. Beck).
 Färbereien: *Baumgartenstrasse* 5 (Frey & Peyer). *Mühlenstrasse* Ziffern 4.2 und 8.
 Farbenfabrik: *Bachstrasse* nach Nr.55 Parkplatz-Vorgänger (Gebr. Pfister).
 Fensterfabriken: *Ebnatstrasse* ex-Nr. 95 (J. Hauser). *Frauengasse* 5–7 (J. Hauser).
 Fettfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 2.1 u. 1.6.2 (Riemenfettfabrik Bek).
 Fuhrhaltereien: *Bachstrasse* 50 (Sigg). *Ebnatstrasse* 50 (Riedmayer). *Grubenstrasse* 73 (Tanner). *Karstgässchen* Nr.1 (Etzensberger). *Mühlenstrasse* Ziffer 22. *Tobelweg* 3 (H. Etzensberger).
 Garagen: *Durachweg* 5 (Gebr. Bölsterli). *Hochstrasse* 11–15 (O. Müller, Tivoli); ebd. Nr.129 (O. Müller). *Krebsbachstrasse* ex-Nr.31 (Munot). *Spitalstrasse* 5 Central); ebd. Nr.27 (City).

- Gärtnerereien: *Kasinogässchen* 20 (J. Ulmer; A. Weber). *Klausweg* 38 (H. Maag). *Kreuzgasse 2* (R. Herbstreit). *Munoistrasse* nach Nr.31 (C. Ulmer). *Nordstrasse* 135 (A. Wilhelm). *Rheinholdenstrasse* 16–25 (G. Siegrist). *Sonnenburggutstrasse* 53 (Neher & Mertens). *Spitalstrasse* 27 (H. Maag).
- Gerbereien: *Moserstrasse* südl. von Nr. 32 (A. Schalch); Nr.48 (H. Vogel). *Quaistrasse* 3–11 (Altorfer); ebd. Nr. 12 (Wüscher).
- Giessereien (siehe auch Eisen- und Stahlwerke GF): *Ebnatstrasse* 75 (Rauschenbach). *Klosterstrasse* 9 (J. Rauschenbach). *Rheinstrasse* Parkhaus-Vorgänger (Müller & Santschi).
- Glasmalwerkstätten, Glasfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 9 (Mousselin-glasfabrik Gebr. Frey). *Seilerweg* 3–5 (Glasmanufaktur Schaffhausen AG vorm. Gebr. Frey). *Vordersteig* (J.M. Beck; Gebr. Beck).
- Hafnerei: *Rheinstr.* 29 (J.M. Oechslin). *Safrangasse* 9 (H. Hablützel).
- Kammgarnspinnerei: siehe Spinnereien.
- Kammwollspinnerei: siehe Spinnereien.
- Kartonagefabrik: *Hochstrasse* ex-Nr.54 (G. Hauser). *Moserstrasse* südl. von Nr.32 (J. Hauser).
- Kinderwagenfabrik (F. Sender): *Bachstrasse* 40–44. *Rheinstrasse* 29, 24. *Rosengasse* Nr.8.
- Küferei: *Bachstrasse* 72 (M. Tanner).
- Kunststeingeschäft: *Floraweg* 1 (J. Schlatter, H.Klingler).
- Malerwerkstätten: *Rheinstrasse* 24 (F. Oechslin).
- Maschinen- und Apparatefabriken, mechanische Werkstätten: *Amsler-Laffon-Strasse* 1 (Wissenschaftliche Apparate und Materialprüfungsmaschinen Alfred J. Amsler & Co); ebd. Nr.3 (Elektrische Apparate und Schalteranlagen Carl Maier & Cie). *Bachstrasse* nach Nr.72: Englischer Hof (J. Rauschenbach). *Baumgartenstrasse* Nr.19:1.5. *Ebnatstrasse* 75 (Maschinenfabrik Rauschenbach); ebd. Ziffer 8.2 (Otto Fischer elektrotechnische Artikel). *Ebnatweg* 8 (Elektromech. Werkstatt u. galvanische Anstalt Gebr. Kramer). *Frauen-gasse* 5–7 (Gebr. Meyer). *Grubenstrasse* 67 (Maschinenfabrik u. Eisengiesserei Schaffhausen: Wärterhaus). *Hochstrasse* ex-Nr.20 (J. Rauschenbach). *Mühlenstrasse* Ziffer 4 und Komplex VIII (Maschinenfabrik J. Rauschenbach); ebd. Ziffer 9.3 (J.J. Oechslin); ebd. Ziffer 17 (J.M. Oechslin). *Rheinholdenstrasse* 8 (J.Amsler). *Rheinstrasse* 7, 17, 37 (J. Amsler). *Wagenstrasse* 10 (Maschinenfabrik u. Eisengiesserei Schaffhausen).
- Massstabfabrik: *Ebnatstrasse*: Ziffer 8.2, 10. *Krebsbachstieg* ex-Nr.6. *Krebsbachstrasse* ex-Nrn.33, 41.
- Metzgereien: *Mühlenstrasse* Ziffer 22. Oberstadt 5. Rheinquai 9. *Unterstadt* 15.
- Möbelfabrik: *Rheinstrasse* nach Nr.10: Parkhaus-Vorgänger (J. Meyer & Co).
- Möbelnägelfabrik und Metallgiesserei (C. Bürgin): *Hochstrasse* 32. *Rheinstrasse* nach Nr. 10 Parkhaus-Vorgänger.
- Mühlen: *Bachstrasse* nach Nr.55 Parkplatz-Vorgänger. *Mühlenstrasse* Ziffer 5 (Weiss- od. Fischlimühle); ebd. Ziffer 9.1 (Äussere Mühle); ebd. Ziffer 9.2; ebd. Ziffer 17 (F. Luchsinger).
- Nähfadenfabrik: *Baumgartenstrasse* Nr. 19:1.4.1.
- Papierfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 9.3.
- Reiseartikelfabrik (A.Hablützel): *Goldsteinstrasse* 15. *Rheinstrasse* nach Nr.10 Parkhaus-Vorgänger.
- Röhrenfabriken: *Mühlenstrasse* Ziffer 8 (Bleiröhrenfabrik); ebd. Komplex VI und Ziffer 12.2 (mech. Ton- und Röhrenfabrik, Schweiz. Steinzeug-Röhrenfabrik).
- Rosshaarfabrik: *Rheinholdenstrasse* 9–10 (J. Wild).
- Sägereien: *Bachstrasse* nach Nr.55: Parkplatz-Vorgänger; nach Nr.72: Englischer Hof (A. Ulmer). *Krebsbachstrasse* ex-Nr.31 (J. u. H. Schalch). *Mühlenstrasse* Ziffer 17 (J. M. Oechslin). *Mühlenstrasse* ex-Nr.21 (A. Maier; Sägewerk und Holzhandel AG). *Steigstrasse* 40 (F. Leu).
- Sattlerei: *Goldsteinstrasse* 15 (H. Uehlinger; A. Hablützel). *Unterstadt* 34 (F. Uehlinger).
- Schleifereien: *Baumgartenstrasse* Nr. 19:1.5. *Mühlenstrasse* Ziffer 2.2.
- Schlosserwerkstätten: *Bachstrasse* 48 (A. Kübler). *Baumgartenstrasse* 7 (Wäckerlin). *Frauen-gasse*: Parkhaus-Vorgänger (G. Stierlin). *Hochstrasse* 129 (A. Hrubes). *Mühlentalsträsschen* 39 (G. Schelling).
- Schmiedewerkstätten: *Kreuzstrasse* 9–11. *Kurzweg* 6 (K. Epper). *Moserstrasse* 19 (J. Greuter). *Mühlenstrasse* Ziffer 22. *Mühlentalstrasse* 239.
- Schreinereien: *Ebnatstrasse* ex-Nr.95 (J. Hauser). *Krebsbachstrasse* 55 (mech. Modellschreinerei H. Bauer). *Spiegelgutstrasse* 9 (G. Baumgartner).
- Seifen- u. Kerzenfabrik: *Bachstrasse* nach Nr.72 (Scherrer & Kunkler). *Hochstrasse* ex-Nr.10 (Kunkler).
- Seilerbahnen: *Amsler-Laffon-Str.* 1 Ziffer 3 (Christian Oechslin). *Sportweg* nach Nr.46 (J.H. u. C.C. Oechslin).
- Sesselfabrik: *Fulachstrasse* ex-Nr.140 (C. Riester).
- Silberwarenfabrik: *Herrenacker* 7 (Jezler). *Hohlenbaumstrasse* 18 (Sternegg).
- Spenglerwerkstatt: *Wiesenweg* 27–29.
- Spiel- u. Fahrkartenfabrik: *Neustadt* 29 (J. Müller-Hurter).
- Spinnereien u. Zwirnereien: *Baumgartenstrasse* 19 (Kammgarnspinnerei Schöller); ebd. Nr.19 (Kammwollspinnerei Chessex); ebd. Nr.19:1.4.2 (Zwirnerei). *Ebnatstrasse* 65 (Kammwollspinnerei Chessex). *Mühlenstrasse* Ziffer 2.1 (Baumwollgarnzwirnerei Bek); ebd. Ziffer 9.2 (Garnzwirnerei); ebd. Ziffer 9.3 (mech. Baumwollspinnerei). *Rheinholdenstrasse* 8 (Wollspinnerei C. Laffon).
- Stahlwerke: siehe Eisen- u. Stahlwerke.
- Steingutfabrik: *Bachstrasse* nach Nr.72 Englischer Hof (Gross).
- Stoffdruckereien: *Mühlenstrasse* Ziffer 16.1 (Kattun- u. Indienne Druckerei).
- Strickmaschinenfabrik: *Baumgartenstrasse* Nr. 19:1.4.1. *Moserstrasse* 23.
- Strickwarenfabriken: *Mühlenstrasse* Ziffer 9.3 (C.L. Wagner).
- Tabakfabrik: *Baumgartenstrasse* Nr. 19:1.5. *Weinsteig* 1.
- Teigwarenfabriken: *Mühlenstrasse* Ziffer 17 (P. Etter; F. Luchsinger).
- Tiegelfabrik: *Spitalstrasse* 27.
- Tonwarenfabrik: *Mühlenstrasse* Komplex VI (J. Ziegler).
- Trikotwarenfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 13 (Braun & Westermann).
- Tuchfabrik: *Mühlenstrasse* Ziffer 2.1 und Komplex VIII (Bek).
- Türschliesserfabrik: *Frauen-gasse* Parkhaus-Vorgänger (G. Stierlin).
- Uhrenfabrik und Uhrenschalenfabrik: *Baumgartenstrasse* 15 (IWC). *Mühlenstrasse* Ziffer 2.1 (Uhrenschalenfabrik F. Weber). *Rheinstrasse* 7 (Uhrenschalenfabrik F. Weber).
- Verbandstofffabrik: *Baumgartenstrasse* Nr.19:1.5.2 (H.T. Bäschlin; Internationale Verbandstoffabrik).
- Waffenschmieden: *Baumgartenstrasse* Nr.19:1.5 (G. Spengler). *Mühlenstrasse* Ziffer 6.2 (J.J. Veith). *Mühlentalstrasse* 20 (A. Veith).
- Wagenfabrik: *Bachstrasse* 46 (C. Hanslin). *Wagenstrasse* 10 (K. Hanslin).
- Walken: *Mühlenstrasse* Ziffer 9.2; Komplex VIII.
- Wattenfabrik: *Bachstrasse* nach Nr.72: Englischer Hof (J.C. Rauschenbach). *Baumgartenstrasse* 19:1.5.2 (J.J. Ramsauer; Verbandstoffabrik). *Mühlenstrasse* Ziffern 2.1 u. 16.2 (Wollwattenfabrik Bek); ebd. Ziffer 16.2 (Wattenfabrik J.C. Rauschenbach).
- Weberei: *Mühlenstrasse* Komplex VIII (mech. Baumwollweberei Stierlin-Joos).
- Wollenfabrik (siehe auch Spinnereien): *Baumgartenstrasse* Nr.19:1.5.2 (J.J. Ramsauer).
- Zwirnereien: siehe Spinnereien.

Gewerbhalle
Beckenstube 1.

Grünanlagen

Siehe Parkanlagen.

Handelsgeschäfte, Lagerhäuser, Kaufhäuser

Drogerie: *Vordergasse* 63 (Gebr. Quidort).
Eisenhandlungen: *Ebnatstrasse* Ziffer 10 (Gebr. Schöffeler). *Oberstadt* 9 (Stierlin).
Elektrotechnische Artikel: *Ebnatstrasse* Ziffer 8.2 (Otto Fischer).
Geflügelhandlung: *Fischerhäuserstrasse* 53 (Brizzi).
Kohlenhandlung: *Bachstrasse* nach Nr. 55 Parkplatz-Vorgänger (Gebr. Brühlmann). *Ebnatweg* 9 (J. Seiterle).
Kolonialwarenhandlung: *Weinsteig* 1 (J. Wildberger).
Konfektionsgeschäft: *Vorstadt* 22–24 (Wurmser & Gidion).
Konsumladen: *Finsterwaldstrasse* 109. *Nordstrasse* 104. *Quellenstrasse* 25. *Wiesenweg* 24.
Lederwarengeschäft: *Vorstadt* 6–8 (C. Sigerist).
Lingeriewaren- und Möbelgeschäft: *Vorstadt* 40–42 (Gebr. Meyer).
Magazine, Lagerhäuser: *Durachweg* 2 (K. Wismann). *Ebnatstrasse* Ziffer 8.3 (Speditions- und Lagerhaus AG). *Moserstrasse* 14 (G. Storrer).
Manufakturhandlung: *Tanne* Nr. 11 (Vetterli & Cie).
Möbelhandlung: *Mühlenstrasse* Ziffer 18 (H. Himmel).
Viehhandlung: *Hochstrasse* 17 (M. Kurz); ebd. Nr. 23 (O. Weber).
Warenhaus: *Vordergasse* 69 (Domo AG).
Weinkellereien und Weinhandlungen: *Amsler-Laffonstr.* ex-Nr. 5 (Schlatte & Cie). *Bachstrasse* 56 (F. Stahel); Nr. 72 (A. Uhlmann). *Moserstrasse* 14 (E. Schelling). *Rheinholdenstrasse* 8 (Schauwecker). *Stadthausgasse* 13 (H.G. Bächtold). *Webergasse* 32 (H. Sigerist).

Holzlager und -magazin

Pfrundhausgasse 8 (städt. Holzlager). *Repfergasse* (städt. Holzmagazin).

Industriebauten

Siehe Gewerbe- und Industriebauten.

Industriegebäude für Kleinbetriebe

Baumgartenstrasse Nr. 19: 1.4.1; ebd. Nr. 19: 1.5.1.

Irrenanstalten

Breitenaustrasse 126 (Kant. Irrenanstalt). *Hintersteig* ex-Nr. 10 u. 12 Ziffer 3 (Irrenabt. städt. Krankenhaus).

Jaucheentsorgung

Kanalisation und Jaucheentsorgung.

Kanäle, Kanalisation

Bachstrasse (Überwölbung Gerberbach). *Bahnhofstrasse* (Wasserkanal).

Durach. Kanalisation (Regen- und Abwasserableitung; Schwemmkanalisation). *Mühlenstrasse* (innere u. äussere Wuh); ebd. Ziffern 3.2 u. 12.5 (Fabrik- und Wasserwerkkanal).

Kasernen

Beckenstube 1–3. *Randenstrasse* 34.

Kasino, Gesellschaftshaus

Steigstrasse 26. *Vordergasse* 58.

Kindergärten, Kleinkinderschulen, Kinderheim

Feldstrasse 40 (Kleinkinderschule). *Grabenstrasse* 5a (Froebelscher Kindergartenverein). *Kasinogässchen* 19 (Kleinkinderschule des Vereins d. älteren Kleinkinderschule). *Nelkenstrasse* 11 (Verein für die Kleinkinderschule auf der Breite). *Quellenstrasse* 1 (Kinder- u. Erholungsheim). *Weinsteig* 106 (Kleinkinderschule auf dem Gaisberg).

Kinderkrippe

Fraueggasse ex-Nr. 15.

Kinos, Lichtspielhäuser

Bahnhofstrasse 10–12 (Cinéma Palace Rüden). *Stadthausgasse* 13 (Orient).

Kirchen, Kapellen, Bethäuser

Bethäuser: *Tannerberg* 1 (Verein für Evangelisation und Gemeinschaftspflege). *Urwerf* 27 (evang. taufgesinnte Gesellschaft).
Dreikönigkapelle: *Stokarbergstrasse* evang. Kirche.
Evang. Kirche St. Jakob: *Stokarbergstrasse*.
Evang.-methodistische Friedenskirche: *Parkstrasse* 24.
Friedhofkapellen: *Rheinhardstrasse* 1–3. *Sportweg* Friedhof Emmersberg.
Kath. Stadtpfarrkirche St. Mariae Himmelfahrt: Münster Allerheiligen: *Klosterstrasse* Allerheiligen: Komplex I.
Ref. Stadtpfarrkirche St. Johann: *Vordergasse*.
St. Annakapelle (kathol. Kirche u.a.): *Klosterstr.* Allerheiligen Ziffer 6.3.2.

Konzerthaus

Herrenacker nach Nr. 15 Imthurneum.

Korn- und Lagerhäuser

Herrenacker 15. *Spitalstrasse*.

Korrektionsanstalt

Siehe Gefängnisse.

Kraftwerke

Siehe Wasserwerke.

Krematorium

Rheinhardstrasse 1–3.

Landwirtschaftliche Genossenschaft

Bahnareal Ziffer 15; *Spitalstrasse* 11 (Genossenschaftsverband des kant.-landwirtsch. Vereins).

Logierhäuser

Ebnatstrasse 29–31 (Logierhaus Falkenburg). *Mühlentalstrasse* 280 (Logierhaus Birch der GF).

Museen und Sammlungen

Charlottenweg 2 (orientalische Sammlung Henri Moser). *Herrenacker* 7 (Sammlungen naturwiss. Verein u. hist.-antiqu. Verein); nach Nr. 15: Imthurneum (Kunstmuseum). *Hochstrasse* nach Nr. 10: Künstlergüetli (Ausstellungsräume Kunstverein). *Klosterstrasse* (Museum zu Allerheiligen).

Musikpavillons

Moserstrasse Mosergarten. *Munotstrasse* Munot.

Parkanlagen, Gärten, Promenaden

Klostergärten (Kreuzgang; Kräutergarten): *Klosterstrasse* Allerheiligen Ziffern 6.2 u. 6.3.
Baumgarten: *Baumgartenstrasse*.
Emmersbergpromenade: *Hirschweg*.
Fäsenstaubpromenade: *Parkstrasse*.
Grünanlage beim Klosterbogen: *Klosterstrasse*.
Lindlipromenade: *Rheinholdenstrasse*.
Mosergarten: *Moserstrasse*.
Naturpark im Kessel: *Mühlental*.
Neheranlage: *Neherstieg*.
Rathaus-Garten: *Rathausbogen* 4.
Schönau-Grünanlage: *Mühlenstrasse* Komplex X.
Steinbruch-Promenade: *Promenadenstieg*.
Wallpromenade: *Stadtgräben* und *Wall*.

Passage

Fronwagplatz 24 (Grosses Haus).

Pfarrhäuser

Pfarrweg 1.

Pfrundhaus

Pfrundhausgasse 8; speziell Ziffer 2.

Post, Telefon und Telegraph

Bahnhofstrasse 34–40. *Herrenacker* 24. *Schwertstrasse* 1.

Rathaus

Rathausbogen 10.

Regierungsgebäude

Beckenstube 1. *Herrenacker* 26 (Kanzlei; Kantonsverwaltung).

Reithallen

Beckenstube 1. *Fischerhäuserstrasse* nach Nr. 44 Salzstadel.

Salzhäuser

Fischerhäuserstrasse nach Nr.44 (Salzstadel). *Freier Platz* 2–4 (Scheiben- od. Salzhof); ebd. nach Nr.6 (Güterhof).

Schiessstände und Schützenhäuser

Birchweg. *Baumgartenstrasse* (Bogensützen). *Emmersbergstrasse* 69 (Bogensützen). *Rietstrasse* 1.

Schlachthäuser

Fischerhäuserstrasse ex-Nr.10 (Grossmetzg); nach Nr.44: Salzstadel (Kleinmetzg). *Herrenacker* Imthurneum. *Rheinstrasse* 7. *Schlachthofstrasse* 23.

Schulbauten, Konvikt

Bachschulhaus (Mädchenschule): *Bachstrasse* 62.

Charlottenfels (Landwirtschaftliche Schule): *Charlottenweg* 2.

Eckstein (Mädchenschule): *Stadthausgasse* 10.

Emmersbergschulhaus (Elementarschule): *Pestalozzistrasse* 25.

Gelbhausgartenschulhaus: *Bachstr.* 64.

Kantonsschule: *Pestalozzistrasse* 20.

Kirchhofplatzschulhaus (Knabenschule): *Kirchhofplatz* 19.

Konvikt (Pensionat für auswärtige Kantonsschüler): *Klosterstrasse* Allerheiligen Ziffer 6.2.1.

Rabenplatz-Schulhaus: *Moserstrasse*.

Rheinschulhaus (Kantonsschule): *Rheinstrasse* 25.

Schulräume in Altbauten: *Oberstadt* 23 (Oberhaus). *Klosterstrasse* Allerheiligen Ziffer 6.2.1 (Kloster Allerheiligen: Knabenschule). *Schwertstrasse* 13 (Zum alten Turm: u.a. Seidenweber-Lehrwerkstatt).

Steigschulhaus, altes: *Stokarbergstrasse* 11.

Steigschulhaus, neues: *Stokarbergstrasse* 9.

Schwebebahn

Mühlenstrasse Ziffer 3.4.1 (Drahtseil-Schwebebahn des Wasserwerks).

Schwimmbäder

Siehe Bäder.

Seilbahnen

Mühlenstrasse Ziffer 3.3 (Wasserwerk-Seilbahn). *Mühlental* (GF-Seilbahn für Schutttransport).

Spitäler, Krankenhäuser,**Krankenhäuser, Pflegeanstalten**

Bürgerspital: *Pfrundhausgasse* Nr.8:1. Kantonsspital: *Hintersteig* ex-Nr.10 u. Nr.12.

Kinderspital: *Schönbühlstrasse* 15. *Ungarbühlstrasse* 12.

Kranken- und Pflegeheim der evang. Gesellschaft: *Ungarbühlstrasse* 4–8.

Privates Krankenhaus A. Murbach: *Hochstrasse* 119. *Ungarbühlstrasse* 4–8.

Schwesternhaus: *Schwesterngasse* 9.

Städtisches Krankenhaus: *Hintersteig* ex-Nr.10 u. 12.

Sportanlagen

Breitenaustrasse (Sportplatz Breite).

Stadthaus, Versammlungssaal Grosser Stadtrat

Krummgasse 2 (Stadthaus). *Vordergasse* 58 (Versammlungssaal Grosser Stadtrat).

Steinbruch

Mühlenstrasse Komplex X.

Strafanstalten

Siehe Gefängnisse.

Strassenbahn, Rollschemelanlagen

Bachstrasse 72 (Verwaltungslokale).

Bachstrasse nach Nr.72 (Wagenremise).

Ebnatstrasse nach Nr.65 (Wartehalle).

Strassenbahnen (Strassenbahn in Schaffhausen und Neuhausen; Strassenbahn Schaffhausen-Schleitheim; Rollschemelanlagen).

Tanzsaal

Hochstrasse ex-Nr.10.

Teuchelweier

Mühlenstrasse Ziffer 12.1.

Theater

Baumgartenstrasse Nr.19:1.5 (Theater in Steinmetzhütte; Proj. Theaterbau). *Herrenacker* nach Nr.15 Imthurneum.

Türme, Tore, Bollwerke

Adlerstrasse (Widder). *Bachstrasse* 30 (Ampelnturm). *Durach* (Gerberbachbollwerk). *Fischerhäuserstrasse* (Schneckenortli; Tor beim äussern Salzstadel). *Freier Platz* (Innerer Schwarztorturm); ebd. Rheinbrücke (Innerer u. Äusserer Rheintorturm); ebd. nach Nr.6 Güterhof (Äusserer Schwarztorturm). *Klosterstr.* (Schmiedentörchen). *Löwengässchen* (Engelbrechtstor; Wachhäuschen). *Mühlenstrasse* (Äusseres Mühlentor; Papiertörlein). *Oberstadt* (Obertor). *Pfrundhausgasse* Nr.8:3.1 (Pulverturm). *Rheinstrasse* (Mühlentor; Kolbentor); ebd. Nr.25 (Rheinbad-Turm). *Schwertstrasse* 13 (Haus Zum alten Turm). *Vorstadt* (Bogentor; Schwabentorturm).

Tunnels

Bahnareal: Ziffern 1 (Schloss Laufen), 8 (Fischerhölzli), 10 (SIG), 12 (Charlottenfels), 29 (Emmersberg).

Turnhallen

Bachstrasse 39. *Baumgartenstrasse* Nr.19:1.5. *Pestalozzistrasse* 27; ebd. nach Nr.20. *Stokarbergstrasse* 9.

Velodrom

Moserstrasse.

Vereinshäuser

Promenadenstrasse 21–23 (röm.-kath. Genossenschaft).

Kirchhofplatz 7 (Vereinshaus und Hospiz der evang. Gesellschaft).

Verwaltungsgebäude

Bahnhofstrasse 62 (Kreiszolldirektion). *Freier Platz* ex-Nr.1 (Dampfbootgesellschaft).

Herrenacker 25 (Allgemeine Konsumgenossenschaft).

Oberstadt 23 (städt. Werke).

Viehmarkt

Hochstrasse nach Nr.10.

Volière

Moserstrasse Mosergarten.

Waisenhäuser

Rosengasse 26. *Stokarbergstrasse* 11.

Waschhäuser, Waschlössle, Waschanstalt

Pfrundhausgasse Nr.8:3.3 (Waschanstalt des Spitals). *Rheinstrasse* nach Nr.37 (Waschschiff im Rhan). *Rheinuferstrasse* (Waschlössle).

Wasserkraftwerke

Durach (Wasserwerk an Adlerstrasse). *Mühlenstrasse*: Komplex II, Ziffer 3 (Wasserwerkgesellschaft und EWS); Komplex VI (Tonwarenfabrik Ziegler). *Mühlental* (GF-Kraftwerke).

Wasserversorgung

Engestieg. *Freistrasse* (Reservoir); ebd. Nr.1 (Pumpenhaus). *Lahnstrasse* (Reservoir). *Mühlentalstrasse* nach Nr.105 (Brunenstube Mühlentalerquelle). *Rheinhaldestrasse* nach Nr.33 (Pumpenhaus).

Wildpark

Munotstrasse Munot.

Zeughäuser

Beckenstube 1. *Goldsteinstrasse* 15. *Pfrundhausgasse* Nr.8:1. *Randenstr.* 34.

Ziegelhütte

Mühlenstrasse Ziffer 12.1. *Mühlentalstrasse* 350.

Zollgebäude

Siehe auch Verwaltungsgebäude

Bahnareal Ziffer 16.

Freier Platz Rheinbrücke.

Rheinhaldestrasse 123.

Zunft Häuser

Fronwagplatz 7 (Metzgerstube). *Oberstadt* 20 (Rüden). *Rheinquai* 8 (Fischerstube). *Vordergasse* 18 (Schuhmacher); ebd. Nr.58 (Kaufleutestube).

Zwangsarbeitsanstalt

Siehe Gefängnisse.

3.3 Inventar

Umfang: Erfasst ist die Bautätigkeit in Schaffhausen zwischen 1850 und 1920; diese Zeitgrenzen wurden dann überschritten, wenn es den geschichtlichen oder siedlungsmässigen Zusammenhang zu wahren galt. Bearbeitet wurde nur das Gebiet der ehem. Stadtgemeinde Schaffhausen; für dieses wurde eine möglichst lückenlose Erfassung des Baubestandes angestrebt – nur bei der Altstadt wurde ein etwas gröberer Aufnahmeaster verwendet. **Darstellungskonventionen:** Alle inventarisierten Objekte sind unter den alphabetisch geordneten Strassenamen und den Hausnummern (beide halbfett gedruckt) zu finden. Die hinter den Strassenamen mit einem → bezeichneten Verweise beziehen sich auf das Kap. 2.2 über die Siedlungsräume und Quartiere und auf die dort verwendete Nummerierung. Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Nach allgemeinen Bemerkungen zur Strasse oder Örtlichkeit folgen zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte. Verweise auf andere Strassen sind kursiv gedruckt. Zum Standort öffentlicher, gewerblicher und industrieller Bauten sowie von Infrastrukturanlagen vgl. Kap. 3.2. Die im Inventar genannten Adressen entsprechen dem Zustand, der in dem in Kap. 3.1 abgebildeten Stadtplan festgehalten ist. Die Information erfolgt nach folgendem Schema: Objekt (Baugattung, Funktion), Planungs- und/oder Baudatum, Architekt, Bauherr, Beschreibung. Wenn sich die Datierung auf das Bauprojekt bezieht (z.B.: proj. 1875), ist in der Regel der Baupolizei-Eingabeplan gemeint; wenn bloss das Datum steht, liegt meist der Eintrag in der Brandassekuranz zugrunde, der oft erst nach Vollendung des Baues erfolgte. Die Formel 1865/1873 bedeutet: frühestens 1865, spätestens 1873; die Formel «1865»: dass das Baujahr 1865 am Bau angebracht ist. Es wurden folgende **Abkürzungen** verwendet (vgl. auch die Abkürzungen in den Kap. 4.3 und 4.4): Arch. oder A (Architekt), B (Bauherr), Bm (Baumeister), DG (Dachgeschoss), Dpl- (Doppel-), EFH (Einfamilienhaus), EG (Erdgeschoss), erb. (erbaut), erw. (erweitert), EWS (Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen), G/ -g. (Geschoss/ -geschossig), GebW (Gesellschaft für Erstellung billiger Wohnhäuser in Schaffhausen), GF ([AG der] Eisen- und Stahlwerke von/vorm. Georg Fischer), Ing. (Ingenieur), Mag. (Magazin), MFH (Mehrfamilienhaus), N, O, S, W (Nord/nördlich usw.), Oek.-Geb. (Ökonomie-Gebäude), OG (Obergeschoss), Wh (Wohnhaus), Zm (Zimmermeister, Zimmermann), 2FH (Zweifamilienhaus), + (abgebrochen).

Abendstrasse → Breite (11)

Ensemble von Wohnhäusern in der Tradition des Heimatstils, erb. um 1930 von Otto Möschlin (1897–1981), darunter: **Nr. 11** EFH, proj. 1929 von Otto Möschlin für sich selbst. Auf dem Walmdach auffälliges Dachhaus, mit Halbkreis-Giebel und zwei Steinmasken.

Adlerstrasse → Altstadt (1)

Strasse vor einem erhalten gebliebenen Stadtmauerstück im N der Altstadt, ehem. Hirschenstrasse (siehe auch *Bachstrasse*), seit 1933 Adlerstrasse (nach dem gleichnamigen Haus *Vorstadt* Nr. 69).
 22 Um 1820–1830 Einbezug des Areals westl. vom Schwabentor in die 1807/1831 angelegte *Ringpromenade*, durch Abbruch der Mauern des inneren Schwabentor-Zwingers und der Mauer zwischen Finsterwaldturm und dem **Widder-**
 22 Rundturm. 1861 und 1863 Abbruch des Turms; an seiner Stelle 1863 Bau eines Dammes in der Mühltalbach-Mulde, für die badische Bahn und die *Bahnhofstrasse* (siehe *Bahnareal*); nach 1867 Erstellung einer Fussgängerrampe zu der höher liegenden Bahnhofstrasse. 1895
 50 Bau einer Unterführung in der Achse der Adlerstrasse (siehe *Bahnareal*: 3. Phase u. Kap. 2.1.7). 1922–1923 Verbreiterung der Strasse durch Einwölbung des Mühltalbachs (*Durach*); damit verschwindet der 1866/1868 erstellte Einlaufbogen zum Gerberbachkanal (siehe *Bachstrasse*: Gerberbachüberwölbung). Lit. 1) *GB* 1902, S. 104. 2) H.U. Wipf, in: *SN* 1992, Nr. 14, S. 17–18.

Akazienstrasse → Niklausen (5)

Nrn. 1 bis 37, 4 bis 30 Siehe *Alleeweg*.

Alleeweg → Niklausen (5)

Nrn. 3 bis 11, 4 bis 8 sowie *Birkenstrasse* 4 bis 12, *Akazienstrasse* 1 bis 37, 4 bis 30; *Stimmerstrasse* 43 bis 59: Eisenbahner kolonie, erb. 1927–1928 von Paul Lutz (geb. 1892) & Gottlob Haug (1894–1978) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft Eigenheim Schaffhausen. Symmetrische, fächerförmige Strassenanlage mit 54 EF-Giebelhäuschen. Lit. 1) *Schaffhauser az* 7.11.1992, S. 13.

Alpenstrasse → Emmersberg (3)

70 **Nr. 7** EFH, proj. 1899 für Lehrer Herm. Bächli. Baueingabeplan signiert von Ernst Ulmer (Stadtbm). Pittoreskes Chalet. **Nr. 33** Wh Rosenau, proj. 1902 von Bm Rob. Schalch. Käufer: Lehrer Aug. Ferd. Bendel. **Nrn. 35, 37** Zwei EFHr Glarnerhüsi u. Zum Sonnenberg, proj. 1903 von R.S. (wie Nr. 33). Kreuzfirstgiebelhäuser. **Nr. 49** 2FH, proj. 1910 vom Baugeschäft Meyer & Billinger für Joh. Meyer.
 71 **Nr. 16** Grossbürgerliches EFH «Solitude», erb. «1905» von Carl Werner für Kammgarnspinnerei-Direktor Huldreich Künzle-Schenkel (1860–1924).

Klassisch-konventionelle Gesamtform, reformistisch-kunstgewerblicher Dekor. Treppenhaus mit Jugendstilfenstern; gartenseitiger Risalit mit reliefgeschmücktem Bow-Window u. Widderkopf unter Schweifgiebel. **Nr. 26** Siehe *Ringstrasse* 5. **Nrn. 34, 42** Zwei 2FHr, proj. 1911 vom Baugeschäft Jak. Unger (1859–1946), Thayngen. **Nrn. 50–54, 56–60** Zwei Dreier-Whr mit je einem 2F- und zwei EF-Hausteilen, proj. 1922 von Carl Werner für Zm Suter. Gestaffelte Satteldächer.

Amsler-Laffon-Strasse → Ebnat (6)

Angelegt um 1910 als Industriestrasse. **Nr. 1** Fabrik für wissenschaftliche Apparate u. Materialprüfungsmaschinen Alfred J. Amsler & Co (Abb. 87: **2.1 bis 2.4**). *Geschichte:* Grundanlage proj. 1910 von Carl Werner; asymmetrisch-frei gruppierte, nüchtern-sachliche Bauten ohne repräsentativen Anspruch. In den 1930er und 1940er Jahren Erweiterung und Vereinheitlichung der Anlage im Sinn einer funktionalistischen Ästhetik, resultierend in einer Sequenz von straffen Kuben. – Vgl. auch *Rheinstrasse* 7 (vorheriger Standort des Betriebs). Lit. 1) *100 Jahre Firma Amsler*, Schaffhausen 1954. – *Bauten:* (**2.1**) Verwaltungsgeb., erb. 1910. Winkelförmiger Flachdachbau mit pavillonartigem Aufbau für heliographisches Atelier. 1928 von Keller & Leemann auf 3 G aufgestockt. (**2.2**) + Feinmech. Werkstätten, erb. 1910. Winkelförmiger, 1-g. Werkssaal. (**2.3**) Grossmech. Werkstätten. Grosser Montageaal unter flachem Satteldach mit Laterne. Rückw. fünf Sheds. 1924 Erweit. der Halle u. der Sheds. (**2.4**) Trakte mit Büros u. Speisesaal resp. mit Sägerei u. Schmiede (Hochkamin), erb. 1910. Später umgeb. u. erw.; daneben ehem. Roheisenlager. – Anstelle der südwestl. Neubauten der Fabrik vormals: (**3**) + Seilerbahn, erb. 1900 für Seiler Christian Oechslin. Ab 1917 Teil der Amslerschen Fabrik. **Nr. 3** Fabrik für elektrische Apparate u. Schalteranlagen Carl Maier & Cie (Abb. 87: **4.1 bis 4.3**). *Geschichte:* Grundanlage proj. 1910 von Otto Vogler für Carl Albert Maier (1877–1952); Werkhalle über annähernd quadratischem Grundriss, flankiert von 2-g. Bürobau mit Walmdach u. einem hinter diesem liegenden Magazintrakt mit Satteldach. Lit. 1) *50 Jahre Bau elektrischer Apparate CMC 1909–1959*, o.O., 1959. – *Bauten:* (**4.1**) Werkhallen, erb. 1910. Mit flachem Satteldach u. quer laufenden Laternen. 1913 u. 1924 verlängert. Stark verändert. (**4.2**) Büro- u. Mag.-Bauten. In Ost-Ecke der Anlage 2-g. Bau mit steilem Walmdach (Büros u. Wohnung); dahinter Satteldachtrakt (Mag. u. Speditionsraum). Der letztere 1913 u. 1924 erw.; damals auch Bau eines grossen Satteldachtrakts als rückwärtiger Abschluss der ganzen Anlage. Ausser dem letzteren Bau, spätere Erhöhung

70



71



der ganzen NO-Zeile. (4.3) Verwaltungsgeb., erb. 1920 von O. Vogler. Mit Heimatsstil-Mansarddach u. rückwärtigem Fachwerk-Mag.-Annex. Vorgänger: Modell- u. Eisenmag. mit Lager, erb. 1917. Vorgänger: Remise, proj. 1912 von O. Vogler. **Ex-Nr. 5** (auch *Ebnatstieg 5*) + Wh mit Weinkellerei Schlatter & Cie. (Abb. 87: 5), proj. 1911 von Carl Werner für Sales Schlatter. Büro- u. Wohnbau mit wuchtigem Eckerker u. verschaltem Giebel; flankierend langgestreckter Geweretrakt. **Nr. 9** Vorgänger: Wh, erb. 1902 für Landwirt Johs. Meister-Hablützel. Daneben ehem.: + **Transformatorstation** mit Turm, erb. 1911 von Peter Tappolet für das EWS. 1919 erw., nach Plan von Otto Vogler.

Askaniastrasse → Hohlenbaum (11)

Nr. 4 EFH, proj. 1913 von Bm Hrhc. Roost (Planverfertiger: Mattle) für Gärtner Joh. Hensler.

Bachstrasse → Altstadt (1)

Osttangente der Altstadt; ihr Verlauf entspricht im Wesentlichen demjenigen des – eingedohnten – Gerberbaches (*Durach*). **Mittlere Strecke** (Schwabentor bis Unterstadt): Kernstück der heute von der Etwiler-Unterführung bis zur Rheinuferstrasse führenden Strasse. Dieser Bereich lag bis zur Entfestigung grösstenteils ausserhalb der Stadtmauern: er hiess «Stadtweiher», in Erinnerung an den einst mit Wasser gefüllten Stadtgraben zwischen Schwabentor und Pulverturm. Auf der Höhe der Pfarrhofgasse stand über dem Gerberbach der **Ampelnturm** (auch Fallgatter am Krautbad; siehe unten Nr. 30), der die Unterstadt gegen Norden abschloss. 1861–1862 Abbruch des Turms und seiner Nebengebäude, um – gemäss Wunsch der Unterstädter – einen «Communicationsweg durch den Ampelnturm» zu erstellen. Erstellung dieses Strässchens ab 1861, auf der Ostseite des Baches; in der Folge Ausbau auch des Westufers des Baches, so dass dieser zu einem von Eisenge-

ländern gesäumten Kanal wird. Schliesslich 1865–1873 stückweise Überwölbung des Gerberbaches (siehe unten) und Anlage einer Strasse mit Trottoirs (bis 1887 Stadtweiherstrasse genannt; vgl. auch Kap. 2.1.4). Einbindung der neuen Strasse in die Altstadt mit Durchbrüchen bei der *Schützengrabenstrasse*, der *Weber-* und der *Repfergasse*. Die Bachstrasse verlief ursprünglich auf der Ostseite des Mädchenschulhauses Nr. 62; 1930–1931 Neuführung (im Zusammenhang mit dem Bau des Schulhauses Nr. 64): von der Turnhalle Nr. 39 aus wurde die Strasse in stromlinienförmiger Linie durch den Hinterhof der Mädchenschule geführt. Lit. 1) *GB* 1838–1839, S.4 (Vorschlag zu Abbruch Ampelnturm); 1860–1862, S.30–33 (Bau einer neuen Stützmauer am Gerberbach). 2) *BerichtSR* betr. Verlegung Linden-, Hirschen-, Bachstrasse, 20.4.1931. 3) Wipf 1994, S.34. **Überwölbung Gerberbach** in der mittleren Strecke: 1865–1866 Überwölbung des ersten Stückes, wobei der Bach teilweise verlegt wurde, im Hinblick auf den Bau der Mädchenschule Nr. 62. 1866–1868 Fortsetzung bachaufwärts bis zum Schwabentor. Einlaufbogen in repräsentativer Gestaltung, mit profiliertem Korbbogen u. Kartusche auf der Brüstungsmauer (Proj. 1866, im StadtA; siehe *Adlerstrasse*). 1868 Fortsetzung bachabwärts, bis zum Pfarrhaus (*Pfarrweg 1*); für diese Strecke Verwendung von Beton – statt wie bisher von Kalksteinquadern – für das Gewölbe. Planung und Leitung: Stadtbm Joh. Gottfried Meyer. 1871–1873 Fortsetzung der Einwölbung bis zum nachmaligen Mittelbau der Strafanstalt Nr. 31. Auslaufbogen in Granitquadern (Proj. vom 6.6.1873, im StadtA). Planung u. Leitung: Stadtbm Joh. Christoph Bahnmaier. Weitere Eindeckungen: siehe unten u. *Adlerstrasse*. Pläne: StadtA. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S.30, 33; 1864–1865, S.16; 1865–1866, S.35; 1866–1867, S.31; 1867–1868, S.35; 1868–1869, S.27–28; 1871–1872, S.23–24; 1872, S.26; 1873,

S.22; 1874, S.12–13. **Nördliche Strecke** (Schwabentorturm bis Etwiler Unterführung): Das Strassenstück zwischen Schwabentor und Etwiler Bahnunterführung (siehe *Bahnareal*: Strecke VII) galt als Teil der *Emmersbergstrasse*. Im Zusammenhang mit dem Bau der Etwilerlinie, Neuführung: die Strasse wurde 1895 beim Tannenhof (Nr. 72) nach N abgelenkt und unter der Etwilerlinie durchgeführt (siehe *Bahnareal* Ziffer 28); wohl damals Umbenennung in Lindenstrasse. Die zuvor geführten Diskussionen um die Organisation der Strassen vor dem Schwabentor und den Abbruch des Schwabenturms (vgl. Kap. 2.1.7) wurden fortgesetzt; 1895 Veranstaltung einer Ideenkonkurrenz betr. Verbindung der Bachstrasse u. der *Vorstadt* mit den Gebieten nördl. der Etwilerlinie (Güterbahnhof, Gruben- u. Emmersbergquartier), wobei der Abbruch des Schwabenturms erneut zur Diskussion stand. Preise: 2. Ing. Hermann Sommer, Firma Zschokke Aarau («Conservare»). 3. ex aequo: Ing. Robert Grünhut, Schweiz. Zentralbahn, Aarau («Munot»); Arch. Karl August Hiller, St. Gallen («Zur Erhaltung des Schwabenturms»). U.a. Vorschlag, die Bachstrasse über den Emmersbergtunnel hinweg zu führen. 1933 Zuordnung der Linden- zur Bachstrasse, als Folge der Neuführung der letzteren, welche auch die Lindenstrasse betraf (siehe oben, mittlere Strecke). Lit. 1) *SBZ* 25(1895), S.140; 26(1895), S.27 (Wettb. Strassenführung). **Südliche Strecke** (Unterstadt bis Rheinuferstrasse): 1937–1940 Überwölbung des Gerberbaches von der kant. Strafanstalt (Nr. 31) bis zum Rhein u. Anlage einer Strasse. Damit wurde die Bachstrasse von der Unterstadt aus, wo sie bisher geendet hatte, nach Süden weitergeführt. In die Strasse wurde ein Strässchen integriert, das 1893 zwischen Moser- u. Quaistrasse längs dem Gerberbach angelegt worden war (unter dem Namen Untergries). Lit. 1) *GB* 1892, S.24; 1893, S.27. 2) *BerichtSR*, 21.9.1935.

Beim platzartigen Südende der Strasse (ursprünglich Teil der Unterstadt) ehem.: + **Gerberbachbrunnen**, erb. 1866 von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer, angebl. nach Vorbild in Viterbo. Zentrale Säule mit zwei Schalen, in kreisrundem Becken über Treppenpodest. Quelle: StadtA C II 08.25. Lit. 1) *GB* 1866–1867, S. 30.

Nr. 13 / *Vordergasse 4* / *Brunnengasse 1* Wohn- u. Geschäftshaus Zur Platte, erb. 1939–1941 von Arnold Meyer. Massiger Bau in schwerem Spät-Heimatstil, mit Treppengiebel u. polygonalem Eckerker. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S. 55. **Nrn. 29–33** Ehem. kant. Strafanstalt (heute städt. Verwaltungsbau), erstellt 1880–1882 von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier, durch Umbau u. Erweiterung eines als Zuchthaus benutzten Altbaus des Spitalareals (siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:4). Gefängnis-Schloss: Mitteltrakt in repräsentativen Neurenaissanceformen, flankiert von zwei ungleichen Flügeltrakten; das ganze ursprünglich umgeben von hoher Mauer. 1887 bessere Integration des alten Nordflügels durch Erstellung eines Kniestocks u. eines niedrigeren Dachs. Nach der Verlegung der Strafanstalt, 1915–1916 Umbau des Komplexes, von Jacob Stamm für die Bürgergutsverwaltung (seit 1911 Besitzerin). Pläne: ADP (Undat. Proj. für Strafanstalt-Neubau, ohne Standorthinweis, von Kantonsbm T. Hurter; Serie von Vorprojekten 1869–1879 von J.C. Bahnmaier für den Bau im Spitalareal). Lit. 1) *Kdm SH* I (1951), S. 157–158. **Nr. 35** Siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:1. **Nr. 39** Städt. Turnhalle mit Spritzenmagazin, erb. 1880–1881 von Stadtbm Joh. Conrad Oechslin, teilweise anstelle des abgebrannten Spital-Holzmagazins (siehe *Repfergasse*). Ob- longer Walmdach-Kubus mit Neurenaissance-Kleid Semper'scher Prägung, aus

Zement; klassische Akrotere (später entfernt), repräsentative Portale (das nördl. durch Anbau verdeckt). Pläne: StadtA. Quellen: 1) *ProtBKO*. 2) *BerichtSR* an die grossstadträtliche Schulhausbaukom., StadtA C II 08.20/07. **Nr. 35** Siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.1. **Nr. 55** Parkhaus, erb. 1959–1960. An seiner Stelle u. nördl. ehem. **Hirschenplatz**, entstanden 1877 durch Abbruch von Häusern der Vorstadt, im Hinblick auf den – nicht realisierten – Bau eines Schulhauses. *Zahlreiche Vorschläge u. Projekte für Überbauung des Platzes*, u.a.: (1) **Vorhaben Mädchenrealschule**. Wettbewerb, veranstaltet 1876. Preisgericht: Arch. Adolf Brunner-Staub, Zürich; Arch. Emil Schmid-Kerez, Zürich; Kantonsbm J.C. Bahnmaier; Jak. Amsler; Stadtrat Wilh. von Waldkirch. 44 Eingaben. Preise: 2. Benjamin Recordon, Vevey; 3. ex aequo: Gebr. Reutlinger, Zürich; Karl Kress, Hirslanden-Zürich. 4) Paul Christen, Burgdorf. Weiteres Proj. von Stadtbm C. Oechslin. Verzicht auf den Bau wegen Wirtschaftskrise. Quelle: StadtA C II 08.20/05. (2) **Vorhaben Elementarschulhaus**. Wettbewerb, veranstaltet 1890–1891. Preisgericht: Kantonsbm Hrch. Reese, Basel; Kantonsbm Theod. Gohl, St. Gallen; Stadtbm Arnold Geiser, Zürich; Baureferent Conr. Flach; Dr. E. Ritzmann. Preise: 2. Pfeiffer & Bendel, St. Gallen. 3. ex aequo: Gustav Clerc, Stud. Arch., Oberstrass-Zürich; Otto Meyer, Frauenfeld; Carl Wagner, Basel. Zur Standortdiskussion vgl. *Pestalozzistrasse* 25. Lit. 1) *SBZ* 17 (1891), S. 106–108, 111–112, 117, 130–131. 3) (3) **Vorhaben Wohnüberbauung**: 1891 erzwog der Stadtrat den Verkauf des Platzes an Private zur Überbauung. Quelle: StadtA D II 01.20, Brief vom 13.8.1891. (4) **Vorhaben Museumsbau**. Proj. für ein Museum, mit Einbezug des Schwaben-

torturms, erarbeitet 1900 von Eduard Joos, Bern, im Auftrag der Stadt (Plan im StadtA). 1907 weiteres Proj. von Otto Vogler. Vgl. auch *Klosterstrasse*: Museum zu Allerheiligen. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *SM* 1988, S. 35–36. – **Parkplatz** zwischen Adler- u. Schlagbaumstrasse, angelegt 1972; Vorgänger-Bauten: (1) Alte Mühle in der Ecke zur nachmaligen Adlerstrasse, mit Rad im Mühltalerbach; im frühen 19. Jh. Ölmühle, 1853 Sägerei mit Dampfmaschinen. 1857–1858 Einrichtung zu Farbwarenfabrik, für Bernhard Pfister. (2) Neubauten der **Farbwarenfabrik** Pfister: Gebäude westl. von 1, erb. 1857–1858, später um spitzwinklig anschliessenden Trakt an Bahnhofstrasse erweitert. Im ersten 1902 Einrichtung einer Leinölsiederei nach System Gebr. Dietschi, Koblenz, mit Hochkamin. (3) Wirtschaft Agathenstamm, an der Bahnhofstrasse, erb. 1878 anstelle eines Sommerhauses. Um 1895–1900 Umbau, u.a. Bau einer Fassade mit altdeutschem Giebel. (4) Kohlen-schuppen, proj. 1920 von Otto Vogler für die Kohlenhandlung Gebr. Brühlmann. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *Wochen-Express* 22.2.1974, Nr. 8. 2) Ott 1983, S. 26–27. **Nr. 16** Zeilenhaus mit Laden, 1907 umgebaut: regelmässige Fassade. **Nr. 28** Haus Bachfels. Oberhalb, angebaut an die Munotmauer: Gartenpavillon aus Holz, um 1890–1900. **Nr. 30** Haus Talhof, erb. 1862–1863 nach dem Abbruch des sog. Krautbads beim Ampelnturm, als Wh mit Steinmetzwerkstatt, für Steinmetz Joh. Hrch. Frey (1822–1876). Ab 1888 in Besitz von Gipser u. Bm Jos. Schneider (1841–1913), der 1870 das Geschäft von Gipsermeister E. Schreiber übernommen hatte (siehe Nr. 46). Schlichter Bau mit traufständigem Satteldach. Um- u. Ausbauten Hinterhaus, proj. 1890 u. 1897. Nördl. vom Haus: Hof und Mag.- u. Bürogeb., proj. 1910 von Bm Jos. Schneider (1877–1965): Heimattstilbau mit Giebelverschalung, 1921 Umbau des hintern Teils von Otto Vogler. **Nr. 34** Haus Bachgüetli, am Munothaldenweg, erb. 1818 für Joh. Bader. Davor: kleiner **Brunnen**, errichtet 1882. Rechteckiges Becken mit abgefasten Ecken. Quelle: *ProtSR* 1882, S. 329, 390, 430, 451. **Nr. 38**/*Bachstieg 2*: + Haus Helvetia, erb. 1864 für Fotograf Louis Alphonse Trollet (1830–1903). 3-g. Kubus mit Mansarddach u. Annex mit Fotografenatelier. In der Folge zahlreiche Erweiterungen: bergseitig Anbau eines Annexes mit Wohnung u. Fotografenatelier (proj. 1874 von Joh. Gottfried Meyer); nördl. Anbau eines 1-g. Saalbaus mit Terrasse, für Rest. Helvetia. Lit. 1) Wipf *Photographen* 1982, S. 61–62. – **Nr. 40–44** Vorgänger: + Haus Felsenkeller, erb. 1820 für Alexander Wagen. 1863 vom Wagner Friedr. Sender erworben u. um- od. neugebaut: Betrieb einer Kinderwagen-Werkstatt u. einer Wirtschaft (Felsen-

72



- keller). 2-g. Bau mit traufständigem Mansardsatteldach. **Nr. 46** Wh mit Werkstatt, erb. 1866 für Gipsermeister Eusebius Schreiber. Ab 1872 im Besitz von Wagner Carl Hanslin, Wagenfabrikant. 2-g. Bau mit traufständigem Satteldach; rückwärtig ehem. Werkstattbauten. **Nr. 48** Wh mit Werkstatt, erb. 1867 für Schlosser Adam Kübler. 2-g. Bau mit giebelständigem Satteldach. Siehe auch Nr. 50. **Nr. 50/Pfarrweg 2** 2FH mit Büros im EG, proj. 1922–1923 von E. Möckli-Hablützel für Baugeschäft Joh. Hablützel-Gasser, Feuerthalen. Heimatstil-Giebeldach mit Klebdach. Südl. 2-g. Gewerbetrakt: ursprünglich Werkstatt-Flügel von Haus Nr. 48, dann Stallgebäude der Fuhrhalterei Sigg; mehrmals umgebaut. **Nr. 56** Wohn- u. Gewerbekomplex (Weinhandlung mit Kellerei) Zur Weinburg, erb. «1892» von Josef Meyer für Franz Stahel. Historist. Vorstadtbau im Gewand eines pittoresken Renaissance-Bürgerhauses: polygonaler Eck-Erkerturn mit Spitzhelm. Grosse Kelleranlagen. **Nr. 60** Vorstadtvilla Freiburg, erb. 1861 für Glasmaler Ferdinand Alexander Beck (1814–1892). Spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach u. Quergiebel über der Front-Mittelachse. Eingang über zweiläufiger Freitreppe, flankiert von Nischen mit weiblichen Hermen. Vor dem Haus monumentale Terrassen- u. Treppenanlage, als Vermittlung zur tieferliegenden Bachstrasse: seitlich vortretende Terrassenarme, in der Mitte zweiarmige Treppe mit gemeinsamem Antritt; über diesem Nische mit Grottensteinen. **Nr. 62** Mädchenelementarschulhaus (Bachschulhaus), erb. «1867–1869» von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer. Neurenaissance-Schulpalast mit Architekturgliedern aus Berner Sandstein (Würdigung: Kap. 2.1.5). 3-g. Bau über Hufeisengrundriss, mit Hauptfassade gegen die damals östl. vom Bau verlaufende Strasse: zweiachsige Seitenrisalite u. weit vortretender Mittelkörper (mit Vorhalle, Zeichen- u. Promotionssaal). Die ehem. an der Schützengrabenstrasse gelegene Südflanke mit Nebenportal. *Vorgeschichte:* 1865 Ausschreibung eines Wettbewerbs. Preisgericht: Gottfried Semper, Joh. Jak. Breitingen, beide in Zürich, Caspar Joseph Jeuch, Baden. Preise: 1. Friedrich Walser (1841–1922), Zürich (damals im Atelier Sempers tätig). 2. Robert Moser (1833–1901), Baden. Ehrenerwähnung: [Eduard] Engler, St. Gallen. Beschluss zum Bau nach dem Morserschen Plan; da dessen Masse fehlerhaft sind, Übernahme der Planung durch Meyer. Pläne: StadtA (ein Wettbewerbs-Grundriss «Streben ist Leben»); verschiedene Vorprojekte Meyers». Quellen: *ProtSR*, *Prot GSR*, *ProtBKO*; Akten StadtA C II 08.20/05; *Bautagebuch* geführt von Ad. Schäfer (vollendet von anderer Hand), im StadtA. Lit. 1) *GB* 1864–1865, S. 14–16; 1865–1866, S. 12–13;

1866–1867, S. 9; 1866–1867, S. 31; 1867–1868, S. 8–9; 1867–1868, S. 37; 1868–1869, S. 26, 28–29; 1870–1871, S. 27–28. 2) *Schulhausbau* 1866. **Nr. 64** Gelbhausgarten-Schulhaus, erb. 1930–1933 von Eduard Lenhard (1895–1989), Neuhausen, für die Einwohnergemeinde Schaffhausen. Neues Bauen: Komplex mit drei wichtigen Flachdach-Kuben. *Vorgeschichte:* Wettbewerb, veranstaltet 1928; beschränkt auf die im Kanton niedergelassenen Arch. u. auf Stadtbürger. Preisgericht: Architekten Hans Bernoulli, Zürich; Nicolaus Hartmann, St. Moritz; Otto Rud. Salvisberg, Bern u. Berlin; u.a. Preise: 1. Eduard Lenhard, Neuhausen. 2. Ferdinand Schmid, Dresden. 3. Gustav Bäschlin, Glarus. 4. Erwin von Ziegler, St. Gallen. Zum Ankauf empfohlene Projekte: Samuel Meyer, Gächlingen; Scherrer & Meyer, unter Mitarbeit von Walter Henne, Schaffhausen. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *Schaffhauser az* 1983, Nr. 254. 2) Schöttli 1986, S. 14. Vorgänger: An der Stelle des Schulhauses u. des Schulhofes vormals eine malerische Gruppe von Bauten, darunter das Landgütchen Gelbhausgarten. Im nördl. Bereich des Areals: + Wh Lindenhof, erb. 1861 für Friedr. Caspar u. dessen Schwiegermutter Margaretha Müller, Witwe des Adlerwirts. Mit Kegelhütte der Wirtschaft Adler (*Vorstadt* 69). Satteldachbau mit Quergiebel. **Nr. 72** Wohn- u. Gewerbehaus Tannenhof (später mit Wirtschaft), erb. 1877 für Küfer M. Tanner. 3-g. Satteldachbau. 1895 Anbau eines Saalgebäudes mit Flachdach, für den Weinhändler A. Uhlmann-Meyer (seit 1883 Besitzer der Liegenschaft). Später im Besitz der Wirtschaftsgenossenschaft des allg. Arbeiterbildungsvereins: Versammlungslokal der Arbeiterschaft. 1920 Übergang der Liegenschaft an die Stadt: Umbau des Saalbaus für die Strassen-

bahn-Verwaltung; Verwendung der 3 Wohnungen des Hauptbaus für Strassenbahn-Angestellte. Wohl damals Veränderung des Saalbau-Südteils u. der Nebenbauten; u.a. Abbruch eines 2-g. Pavillons. Lit. 1) *GB* 1920, S. 125. – Nach Nr. 72: Ehem. **Wagenremise** der Strassenbahn, erb. 1900–1901 von Stadtbm Ernst Ulmer (Pläne: StadtA). Halle in Eisenkonstruktion, mit Backstein-Umfassungsmauern u. Holzzementdach mit Oberlichtern. Rückwärtig Werkstatt-Annex (1906 erw.). 1914–1915 Erweiterung der Halle nach N, von 4 auf 9 Geleise. 1928 Anbau einer Gleichrichter-Anlage an der Nordecke, von Carl Werner für das EWS. Vorgänger: Seifen- u. Kerzenfabrik, proj. 1862 von Zm Alex Ulmer für Scherrer & Kunkler. Schlichter Satteldachbau. Lit. 1) *Elektrizitätswerke* 1903, S. 16–18. 2) *BerichtSR* betr. *Erweiterung der ... Depot- und Werkstätten-Anlage...*, 16.8.1913. 3) *GB* 1914, S. 118–119; 1915, S. 107–108. Nordwestl. der ehem. Strassenbahnremise ehem.: + **Englischer Hof**, erb. angeblich 1713 von Christoph Schalch für seinen in England weilenden Sohn, den Stückgiesser Andreas Schalch, dann aber verkauft. Im 19. Jh. verschiedene Besitzer u. Nutzungen: 1825–1830 im Besitz des Steingutfabrikanten Gross, der 1828 ein Brennhaus erstellt. 1845 im Besitz von Mechaniker Johs. Rauschenbach u. seinem Compagnon Ferd. Ziegler: der erstere verlegte die bisher im Landgut zum Seidenhof (*Hochstrasse* 20) betriebene mech. Werkstatt hierher (späterer Standort: siehe *Mühlenstrasse* Komplex II). 1853 ist die Liegenschaft im Besitz von Kaufmann Joh. Conrad Rauschenbach, Bruder u. zeitweiliger Associé Johanns: er benutzt das «grosse Hintergebäude» als Wattenfabrik (Brandkat.; siehe auch *Mühlenstrasse* Komplex VIII). 1856 Übernahme

73



74



der Liegenschaft durch Zm Alexander Ulmer u. Einrichtung einer Sägerei; Bau eines Sägegebäudes (nördl. angeb. an Hauptbau; ab 1864 mit Dampfmaschine). Lit. 1) *TB* 1894, Nr. 219. 2) Pfister 1901, S.24–25. 3) Traupel 1942, S.198 (betr. Steingutfabrik).

Bäumlistrasse → Emmersberg (3)

Nrn. 3, 5 Zwei EFHr, proj. 1916 vom Baugeschäft Jakob Unger, Thayngen. Ersteres mit bernisch anmutendem Heimatstildach.

Nr. 4 EFH, proj. 1914 von Jean Roost für Bm Hrch. Roost. **Nr. 6** EFH, proj. 1915 von Karl Leemann für H. R. (wie Nr 4).

Bahnareal

Zur Geschichte des Bahnbaus und zur Diskussion über Standort u. Erschließung des Bahnhofes vgl. Kap. 2.1.3 u. 2.1.4. Gliederung der folgenden Darstellung: I. Überblick, II. Geschichte, III. Inventar.

I. Überblick: Das in Schaffhausen gebündelte Bahnnetz besteht aus zwei Linien der Eisenbahn-Gründerzeit und aus zwei rund 30 Jahre jüngeren Linien, nämlich Schaffhausen–Winterthur (eröffnet 1857) und Waldshut–Schaffhausen–Konstanz (1863) einerseits, Schaffhausen–Etwilen (1895) und Schaffhausen–Eglisau (1897) andererseits. Die Eisenbahnlandschaft von Schaffhausen und Umgebung ist aussergewöhnlich reichhaltig, wegen der Dichte der Kunstbauten – Tunneln, Brücken, Dämme, Terrassen, Gräben, Unter- und Überführungen – und wegen der Vielfalt und Schönheit der Ausblicke, welche sich dem Zugfahrer darbieten: auf den Rheinfall, auf den Rheinlauf bei Flurlingen, auf die Altstadt von Westen und von Osten sowie auf die Rheinlandschaft oberhalb der Stadt. Im Grundriss erscheinen die Bahnlinien als fünf lebhaft schwingende Stränge, welche sich von einer Bundstelle aus – dem Bahnhof Schaffhausen – ausfächern, nördl. in einer, südöstl. in zweifacher Gabelung.

II. Geschichte. 1. Phase: Bau der sog. **Rheinfallbahn** Schaffhausen–Winterthur, 1855–1857, durch die gleichnamige Gesellschaft (Übernahme durch NOB am 12. u. 13.12.1856). Obering.: zuerst Friedrich Wilhelm Hartmann, von August 1854 bis Herbst 1855, dann Carl Ruland, bis Ende 1856. Unter Hartmann – hauptamtlich Baudirektor der St. Gallisch-Appenzellischen Bahn – lag die Hauptarbeit bei den Sektionsingenieuren, v.a. bei Ing. Dürrschmidt: angestellt als Ing. der Strecke Andelfingen–Winterthur (2. Sektion), beschäftigte er sich nach der Entlassung von Sektionsing. Grebenau (Juni 1854) auch mit der Strecke Schaffhausen–Andelfingen (1. Sektion). Ausführung der 2. Sektion von Juni 1855 bis Ende 1856 unter Leitung Dürrschmidts, der 1. Sektion von Februar 1856 bis Frühling 1857 unter Leitung von Ruland und – am Schluss – von Ing. Salter. Zur Diskussion um den Bahnhofstandort: Kap. 2.1.3. Plan: Hochbauarchiv SBB Kreis III (Situationsplan des ersten, provisorischen Bahnhofs von F. Seitz, März 1864). Quellen: *Geschäfts- u. Rechenschaftsberichte der Direktion der Rheinfall-Bahn...* 1854–1857; Prot. Direktion Rheinfallbahn, beide im A SBB III. Lit. 1) Steinegger 1934, S.28–38, 75–81. – **2. Phase:** Bau der **Rheintalbahn** Waldshut–Schaffhausen–Konstanz, im Anschluss an die 1856 erstellte Linie Basel–Waldshut, 1860–1863, durch die Grossherzoglich badische Staatseisenbahn. Leitender Ing.: Robert Gerwig. Eröffnung am 13.6.1863. 1866–1869 **Erweiterung des Bahnhofes** Schaffhausen unter Leitung von NOB-Bahnbetriebs-Ing. Friedrich Seitz: Bau eines definitiven Aufnahmegebäudes nördl. vom provisorischen; Verlängerung der Bahnhofplattform und der sie begleitenden Strassen (*Bahnhof-* und nachmalige *Spitalstrasse*) bis zum Bahnübergang nordwestl. vom Schwabentor (*Schlagbaumstrasse*); Bau einer Güterhalle auf der Westseite des Bahnhofes; Bau einer Fussgängerpasselle in der Achse des Löwengässchens

(Die Stadt hatte die Plazierung der Halle auf der Ostseite oder den Bau einer Unterführung gefordert). Pläne: StadtA (verschiedene Situationspläne). Lit. 1) Steinegger 1934, S.38–70 (Linienführung), 82–91 (Bahnhof). 2) Kuntzemüller 1951. 3) *Rheinfallbahn* 1983, S.72–100, v.a. 92–93, 98 (Bahnhof). 4) Zimmermann 1988, S.25–28, 103. – **3. Phase:** Bau der **Bahnlinien Etwilen–Schaffhausen**, eröffnet am 1.11.1894 (Etwilen–Feuerthalen) resp. 2.4.1895 (Feuerthalen Bahnhof Schaffhausen) und **Eglisau–Schaffhausen**, eröffnet am 29.5.1897. Planung beider Linien: NOB-Obering. Robert Moser. Ausführung der ersten unter Leitung von Moser, der zweiten unter der von Obering. E. Züblin resp. von Ing. Friedrich Hennings (Bau Emmersbergtunnel). Im Zusammenhang mit der Einführung dieser neuen Linien, **Bahnhöferweiterung** und Reorganisation der Zufahrten und Kreuzungen, ausgeführt 1894–1896, unter NOB-Obering. Robert Moser (bis Ende Jan. 1895) resp. unter seinem Nachfolger E. Züblin: Vermehrung der Perrons u. Bau eines unterirdischen Perronzugangs; Verlegung der Lok.-Remise u. des Güterbahnhofs nach N ins Fulachtal; Ausweitung des Bahngrabens in der Flucht des Bahnhofareals nordwärts, Verlegung u. teilweise Eindolung des Krebsbachs, Verlegung der badischen Linie nach Westen. Neuorganisation des Strassennetzes im Schlagbaumareal: Aufhebung des ebenen Bahnübergangs beim Schlagbaum; Ersatz durch eine Unterführung in der Achse der Adlerstrasse; Abgrabung der Bahnhofstrasse am Nordende der Altstadt aufs Niveau der neuen Unterführung; Abknickung der nachmaligen *Bachstrasse* und Unterführung unter der Etwilerlinie. Sämtliche Eisenkonstruktionen für Überführungen und Brücken von der Firma Bosshard & Co, Näfels. Quellen: StadtA Akten D II 01.20 (darin: Vorprojekt 1892). Lit. 1) *Zwei Aktenstücke betreffend Schaffhauser'sche Eisenbahnbestrebungen...*, Schaffhausen 1871 (Etwilerlinie). 2) *Schluss-Bericht des Gründungs-Komitees für eine Eisenbahn Etwilen–Schaffhausen...*, Schaffhausen 1875. 3) *TB* 1892, Nrn. 123, 176. 4) Steinegger 1934, S.129–148. – **4. Phase:** 1930–1931 Verbreiterung der **Bahnhof-Südzufahrt**. Erweiterung von zwei auf vier Geleise, in Anpassung an die Waldshuter- und die von Neuhausen herführenden SBB-Linien, welche auf Doppelspur ausgebaut worden waren, die letztere 1922–1923 (Unterbau) u. 1929–1930. Entsprechende Verbreiterung des Bahngrabens nach W. – Elektrifizierungen: 1928 der Linie Zürich–Eglisau–Schaffhausen, 1943 der Linie Winterthur–Schaffhausen. Lit. 1) *BerichtSR* betr. *Bahnhöferweiterung*, 19.2.1930. 2) *SBB Nachrichtenblatt* 1931, Nr. 11. 3) Kuntzemüller 1951, S.216. 4) Ott u. Bölsterli

1988, S.81–84. **5. Phase:** Modernisierung des Güterbahnhofes und Anlage eines Rangierbahnhofes in den Fulacherwiesen, im N des Industriequartiers Ebnet, 1963–1973.

III. Inventar der Hoch- u. Tiefbauten nach Streckenabschnitten, von Süd nach Nord resp. von Ost nach West. **Strecke I** (Winterthurerlinie vom Schloss Laufen bis zur Obertorbrücke): Die Bahnlinie verläuft in einem Tunnel unter Schloss Laufen, überquert den Rhein oberhalb des Rheinfalls in west-östl. Richtung, nimmt in Neuhausen die Eglisauerlinie (Strecke II) auf, führt dem Rheinufer entlang zur Grenze der Stadt, läuft über einen Damm durch das Urwerf, nimmt die Waldshuterlinie der badischen Bahn auf (Strecke III) und führt an die Ostseite der Altstadt heran. **(1) Tunnel** unter Schloss Laufen, erb. 1855–1857 unter der Leitung von Obering. Carl Ruland. Länge: 66 m. Lit. 1) *Rheinfallbahn* 1983, S.88–89. 2) Bölsterli 1984, S.84. **(2) Rheinfallbrücke**, erb. 1855–1856 nach Plänen von Obering. Carl Ruland. Steinbrücke mit 9 ungleichmässigen Haupt- u. einem kleinen Nebenbogen. Lit. 1) *Rechenschaftsbericht der Direktion der Rheinfallbahn*, Oktober 1854. 2) Rheinfallbahn. Die Rheinbrücke bei Schaffhausen, in: *Schweizerische Polytechnische Zeitschrift*, Winterthur 1857, S.45–

48, Tf.7. 3) Franz Moser, in: *SN* 1958, Nr. 245. 4) Jürg Zimmermann, in: *SBG* 59 (1982), S.185–190. 5) *Rheinfallbahn* 1983, S.82, 86–88. 6) Bölsterli 1984, S.85. **(3) SBB-Bahnhof Neuhausen**, angelegt für die NOB, aus Anlass der Einführung der Eglisauerlinie (Strecke II), eröffnet 1897. **(4) Damm** im Urwerf, erb. 1856, mit **Unterführungen** für die Achse Schaffhauser-/Mühlenstrasse u. mit Durchlass für die Kreuzgasse. 1898 Bau eines weitem Durchlasses für den Glockensteg, durch die NOB. Lit. 1) *GB* 1898, S.74. **(5) Haberhausstieg:** Passerelle aus Eisen über die Grabenstrasse u. den Eisenbahngraben, erb. 1875/1876 im Zusammenhang mit dem Bau der *Grabenstrasse*, als Ersatz für einen 1856/1858 erbauten, 1863 abgebrochenen Holzsteg (siehe auch *Neustadt* Nr. 51). 1930/1931 Verlängerung und Verbreiterung im Rahmen der Südzufahrt-Sanierung (siehe oben 4. Phase). Lit. 1) Hans Bölsterli, *Geschichte des Haberhausstiegs*, nach Quellen bearbeitet (Typoskr., StadtA). **(6) Bahngraben** zwischen Haberhausstieg und Südende Bahnhof, angelegt 1856 anstelle des ehem. äusseren Grabens der Stadtbefestigung (siehe *Stadtgräben*). Statt der geplanten Böschung mussten Stützmauern gebaut werden. 1930–1931 Verbreiterung des Grabens und Bau einer höheren Stützmauer auf

der Westseite (siehe *Steigstrasse*). Lit. 1) *SBB Nachrichtenblatt* 1931, Nr. 11. **(7) Obertorbrücke** in der Achse Obertor/Steigstrasse, erb. 1856, etwa an der Stelle des ehem. Obertorbollwerkes (siehe *Obertor*). Im Rahmen der Südzufahrt-Sanierung (siehe oben 4. Phase), Verlängerung, Verbreiterung und Bau einer Gitter-Mittelstütze. Einbetonierte Stahlträger. – **Strecke II** (Eglisauerlinie vom Fischerhölzli bis zum SBB-Bahnhof Neuhausen): Überquert den Rhein bei Eglisau; erreicht Neuhausen auf dem rechten Ufer; mündet beim Dorf Neuhausen in die Winterthurerlinie (Strecke I). Lit. 1) E. Züblin, in: *SBZ* 32(1898), S.16–17. **(8) Fischerhölzlitunnel**, erb. 1896. Länge: 112 m. Lit. 1) Bölsterli 1984, S.84. **(9) Fischerhölzli viadukt**, erb. 1896–1897. Mit 22 Bögen. Länge: 200 m. Rheinfall-Aussichts-Strecke westl. vom Rheinfall. Lit. 1) Franz Moser, in: *SN* 1973, Nr. 142. 2) Bölsterli 1984, S.85. **(10) Tunnel** unter der Schweizerischen Industriegesellschaft, erb. 1896–1897. Länge: 143 m. Lit. 1) Bölsterli 1984, S.84. – **Strecke III** (Linie Basel–Waldshut von Beringen bis zur Mündung in die Zürcherlinie): Verläuft parallel zur Klettgauer- und Schaffhauserstrasse, formt wie sie eine grosse Südschlaufe, führt unter Charlottenfels durch und durchquert die Urwerfmulde mit einem Damm. **(11) Badischer Bahn-**

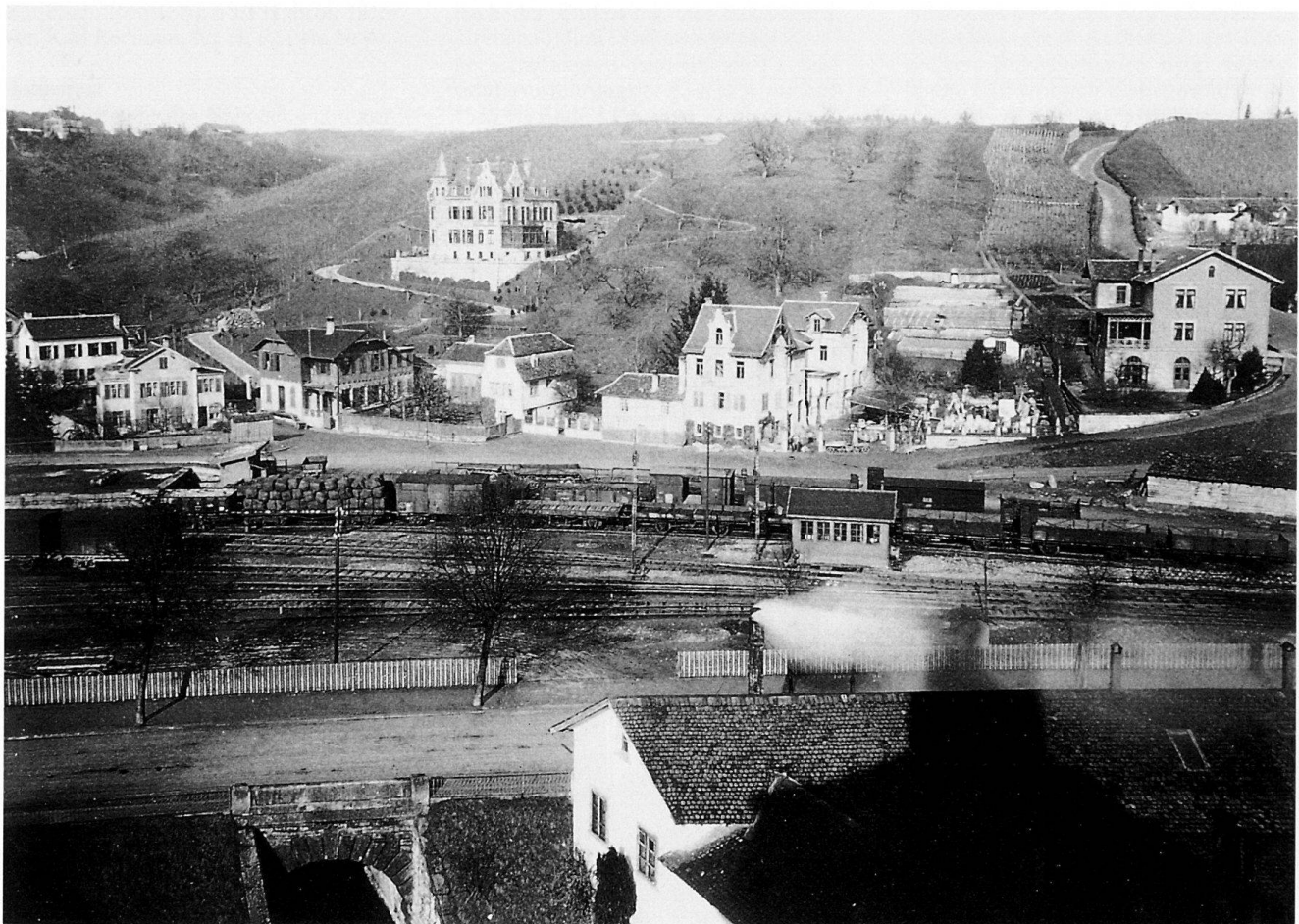


hof in Neuhausen, eröffnet 1863, erb. für die Grossherzoglich Badische Staatseisenbahn. Erhöhte Lage, mit Aussicht auf den Rheinfall. Lit. 1) Zimmermann 1988, S. 83–88. **(12) Charlottenfelstunnel**, erb. 1860–1863 unter Aufsicht des Eisenbahninspektors Staib für die Grossherzoglich Badische Eisenbahn. Länge: 285 m. 1978–1980 saniert. Lit. 1) Bölsterli 1984, S. 84. 2) H. Bölsterli in: Zimmermann 1988, S. 98–101. **(13) Damm** im Urwerf, vollendet anfangs 1863. Mit Durchlass für das *Urwerf(-Strässchen)*. – **Strecke IV** (Bahnhofareal Schaffhausen): Ursprüngliche Anlage erstellt 1856–1857, hauptsächlich unter Leitung von Obering. Carl Ruland, für die Rheinfallbahn. Konstruktion der Gebäude «nach den Normalien der Centralbahn». Das Bahnhofplateau entstand teils durch Abgrabung, teils durch Aufschüttung, anstelle der – teilweise eingeebneten – Stadtgräben u. der *Ringpromenade* sowie des östl. Vorgeländes. Das Bahnhofareal reichte ab 1857 bis zur Bogenstrasse, ab 1869 bis zur Schlagbaumstrasse, ab 1895 bis ins Fulachtal. Lit. 1) *Rheinfallbahn* 1983, S. 76, 92–93 (Hochbauten). **(14) Lokomotivremise** mit Werkstatt u. Wasserreservoir, erb. 1856 für die Rheinfallbahn. Gemauerter Satteldachbau mit zwei Rundbogentoren. Abg. 1931, im Zusammenhang mit Sanierung Südzu-

17 fahrt. **(15) Torfschuppen** (später Magazin), brandversichert 1858, erb. für die NOB. 1891 im Besitz von Rud. Fischli z. Weissmühle, 1921 im Besitz des Genossenschaftsverbandes des kant. landwirtschaftlichen Vereins: Neunutzung als Müllereigebäude mit Lager (siehe *Spitalstrasse* 11). Abg. **(16)** An der Westecke des Perron-Bereichs ehem.: (16.1.) **Stellwerk I**, erb. 1897, abg. 1932. (16.2.) **Zollrevisionslokal**, erb. 1896, abg. 1931. Vorgänger der Bauten 16.1. u. 16.2: **Wagenremise**, erb. 1856 für die Rheinfallbahn. **(17)** Aufnahmegebäude und Einsteigehalle. Lit. 1) Stutz 1983, S. 168–169. 2) Piodalla Valle in: *SM* 1989, S. 59–60. **(17.1)** **Aufnahme- u. Verwaltungsgebäude** der NOB u. der Grossherzoglich badischen Staatseisenbahn, erb. 1867–1869 von Jakob Friedrich Wanner u. Friedrich Seitz. Bauplastik von C. Neisser, nach Entwürfen von Seitz und Wanner. Romantisch-klassiz. Bautypus in Neurenaissance-Gewand: Breitgelagerter Baukörper mit Blendarkaden, seitlich mit 2-g. Walmdach-Trakten, in der Mitte mit zurückhaltendem «Tor»-Risalit. Letzterer mit Serliana und Medaillons mit Büsten von Neptun und Merkur. Im Giebfeld Uhr, flankiert von geflügelten Jünglingsgestalten, mit Emblemen der Bau- und Ingenieurkunst resp. der Mechanik. Beidseits des Hauptbaus ehem.

je ein Abtrittbau, der südl. mit Waschaus: Kleinbauten mit Satteldächern. Pläne: HA SBB III. Vorgänger: anstelle des nördl. Abtrittbaus, in der Achse des Löwengässchens, hölzerne Ladehalle, erb. 1856. **(17.2)** Perrons mit Schutzflachdächern, erb. 1946. Vorgänger: **Einsteigehalle**, erb. 1857 von Firma Benkiser, Pforzheim, in gleicher Konstruktion wie die Halle in Winterthur: grosses Satteldach auf Eisenstützen. 1896–1897 Erweiterung um einen weiteren, gleichen Bauteil; ausgeführt von Firma Aug. Flenner in Benrath bei Düsseldorf. Pläne: HA SBB III (Pläne 1867, 1868). Vorgänger: anstelle der westl. Perrons ehem. Werkstatt- u. Schopfgebäude, brandversichert 1868. **(17.3)** Südflügel des Bahnhofs, erb. 1945–1946 von Walter Henne. Vorgänger: **provisorisches Aufnahme- und Verwaltungsgebäude**, erb. 1856 für die Rheinfallbahn, 1869 in die Nähe von Oerlikon versetzt. Lit. 1) Steingger 1934, S. 91. **(18) Passerelle**, erb. 1866 als Fussgängerverbindung zwischen Bahnhof- u. Spitalstrasse, nach Proj. von F. Seitz. Später Anbau von Treppen zu den Perrons. 1956 ersetzt durch Unterführung *Löwengässchen-Mühlentalstrasse*. Lit. 1) Ott 1983, S. 38–39. **(19) Dienstgebäude**, erb. 1905 für die NOB: Backsteinbau. Vorgängig gerichtliche Auseinandersetzung mit der Stadt, die statt eines

76



Neubaus eine Erweiterung des Bahnhofsgebäudes verlangte (StadtA D II 01.20). (20) Gegenüber der Garage Spitalstrasse 27 ehem.: **Wagenremise**, erb. 1895. Vorgänger: **Güterhalle** der NOB und der Grossherz. badischen Bahn, mit Zollbüro u. Wohnung, brandversichert 1867–1868. Langgestreckter Bau mit Satteldach; Mittelteil aus Fachwerk und mit Quergiebel; Flügel aus Holz. 1895 in den Rangierbahnhof Romanshorn versetzt. Lit. 1) *SBZ* 25 (1895), Nr. 20 (Inseratenteil). (21) **Damm** in der Mulde des Mühlentalerbachs, erb. 1863; mit schlupfbarer Dohle für den Bach. 1895 Bau einer Unterführung in der Achse der *Adlerstrasse*: **Adler-Unterführung**. Brücke: einbetonierte Eisenträger. Verstärkt 1938. (22) Nördl. der Unterführungseinfahrt Adlerstrasse ehem.: **Stellwerk 2**, erb. 1893; abg. 1968. – **Strecke V** (Güterbahnhof): (23) Westl. der Etwiler-Unterführung: **Lokomotivremise**, erb. 1895 für die NOB. (24) Westl. der Lok.-Remise ehem.: **Wagenremise**, erb. 1895 für die NOB. Abg. (25) Verwaltungsgebäude Güterbahnhof Emmersbergstrasse 1 u. Güterbahnhof. Vorgänger: **Güterhalle**, erb. 1895. Langgestreckter Bau mit flachem Dach u. Oberlichtern. (26) Bei der Brücke (27) ehem.: **Stellwerk 3**, erb. 1897. (27) Annähernd in der Achse des Ebnatwegs ehem.: **Schönen-**

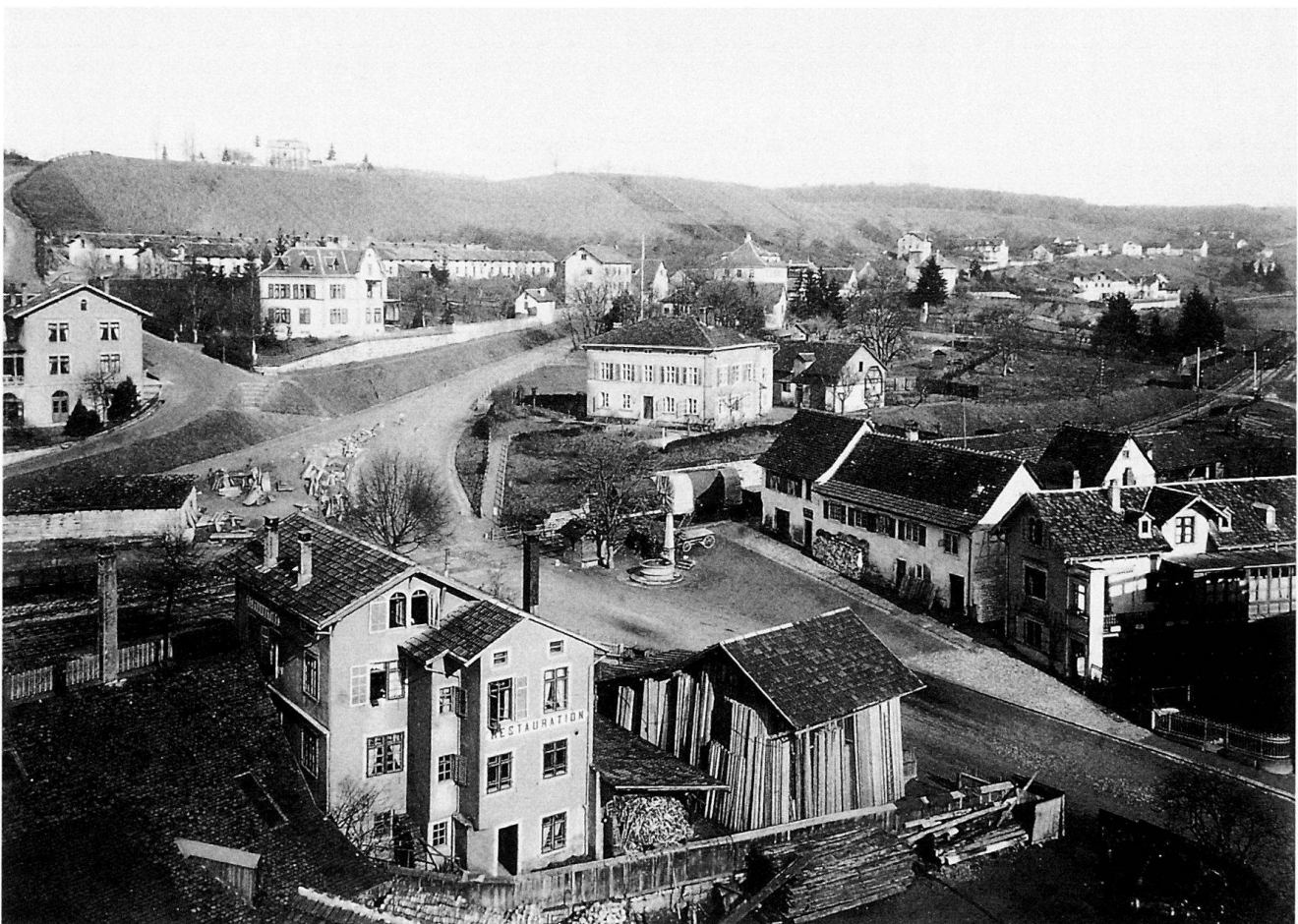
berg- od. Hafendeckelbrücke, erb. 1863 zur Überbrückung des Bahngrabens: Stahlträger über Böschungsmauern. Bei der Anlage des Güterbahnhofs (siehe oben, 3. Phase), 1894 Verbreiterung nach Westen um drei Steinbogen und einen weiteren Stahlträger. Abg. 1967. Lit. 1) Ott 1983, S.28–29. – **Strecke VI** (Rangierbahnhof Fulachwiesen): Neuer Rangierbahnhof, angelegt ab 1963. – **Strecke VII** (Etwilerlinie vom Bahnhof Schaffhausen bis Bahnhof Feuerthalen): Läuft auf einem Damm zum Tunneleingang südl. der Emmersbergstrasse, tritt am Abhang des Fischerhäuserbergs zutage, überquert den Rhein in südsüdöstl. Richtung u. biegt in den parallel zum Fluss liegenden Bahnhof Feuerthalen ein. (28) **Damm** in der Fulachmulde, erb. 1895; mit Unterführung in der Achse 5 Bach-Fulachstrasse: **Etwiler-Unterführung**. Brücke aus Stahlträgern. 1973 Verbreiterung der Unterführung. Lit. 1) Ott 1983, S.28–29. (29) **Emmersbergtunnel**, 7 erb. 1893–1895 von Fritz Hennings für die NOB. Länge 760 m. Problemreiche Durchführung: Tagbruch oberhalb des Stollens im Bereich der Kamorstrasse; schliesslich Anwendung eines Luftdruckverfahrens zur Zurückdrängung des Wassers. Lit. 1) Fritz Hennings, in: *SBZ* 24(1895), S.67–69, 75–77; 25(1895), S.135–137. 2) Bölsterli 1984, S.85. (30)

8 **Feuerthalerbrücke** über den Rhein, erb. 1894–1895 von Ing. Robert Moser für die NOB. Eisenkonstruktion: Bosshard & Cie, Näfels. Länge 262 m; Höhe: 27 m. Stahlfachwerkträger mit gemauertem Mittelpfeiler; zwischen monumentalen steinernen Viadukten (auf Schaffhauser Seite 8, auf Feuerthalerseite 6 Bogen). Lit. 1) Bölsterli 1984, S.86. (31) **Bahnhof Feuerthalen**, eröffnet 1896.

Bahnhofstrasse → *Altstadt (1)*

Städtebauliche Würdigung: Kap. 2.1.4 u. 2.1.7. Geschichte: Erster Teil, zwischen Obertor und u. *Bogenstrasse*, angelegt zusammen mit dem Bau des Bahnhofes 1856–1857, anstelle der Gärten im ehem. *Stadtgraben* und der *Ringpromenade*. Im inneren Graben war 1826 aus dem Abbruchmaterial des Engelbrechtstors ein Wassergraben angelegt worden; nun Eindeckung dieses Kanals (siehe *Kanalisation*) u. Aufschüttung des inneren Grabens auf das Niveau der neuen Strasse (*ProtSR* 1857, S.114, 175, 379–381). Im Zusammenhang mit dem Bau der badischen Bahn (eröffnet 1863), Verlängerung der Strasse – erst jetzt erhält sie, statt der nunmehrigen *Schwertstrasse*, ihren heutigen Namen – nach N bis zur *Schlagbaumstrasse* (siehe *Bahnareal*: 2. Phase u. Strecke III). Sukzessive Ausgestaltung der Strasse bis um 1870, unter

77



Leitung von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer (Pflasterung, Trottoirs usw.). 1869 Bau der Trottoirs u. Regelung des Übergangs zum tieferliegenden Löwengässchen: Bau einer gebogenen Stützmauer und Anlage von zwei ungleich breiten Rampen; auf der Terrasse oberhalb der Mauer, Aufstellung eines von Meyer entworfenen Neurenaissance-Brunnens, in Erinnerung an das hier stehende Tor Engelbrechtsbrunnen genannt (siehe unten, nach Nr. 46). 1894–1896 Abtiefung der Strasse nördl. der Bogenstrasse aufs Niveau der damals erstellten Adlerunterführung u. Fortsetzung der Strasse bis zur Bachstrasse resp. zur Etwiler-Unterführung (siehe *Bahnareal*: 3. Phase u. Ziffer 28). Allmähliche Umgestaltung der Altstadt-Hinterhäuser zu einer historist. Fassadenflucht. Die Bahnhofstrasse wurde zur «Hotelstrasse» der Stadt: zeitweise Konzentration von sechs Hotels. Erste Hotels in den 1870er Jahren; zweite Gründerphase Mitte 1890er Jahre. Letzte Neugründung 1911. Lit. 1) *GB* 1856–1857, S. 8 (Kanal-Überwölbung); 1858–1860, S. 7 (Wiederbepflanzung der durch die Bahnhofanlage «ruinierten» Anlagen mit Bäumen u. Gesträuch); 8 (Auffüllung Stadtgraben). 2) H.U. Wipf, in: *Schaffhauser Magazin* 1984, Nr. 4 (Hotels). **Nrn. 27–43** Aufnahmegebäude des Bahnhofs: siehe *Bahnareal* Ziffer 17. **Nrn. 2–4** Spar- u. Leihkasse Schaffhausen, proj. 1938 von Scherrer & Meyer. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S. 78–79. **Nrn. 10–12/Oberstadt 20** Vorgänger: + Cinéma Palace Rüden, erb. 1926 vom Baugeschäft A. Heinemann für G. Zehnder. Erster Kinobau der Stadt; auch mit einer Bühne ausgestattet. Saalbau mit Mansarddach. Kopfteil an Bahnhofstrasse (mit Eingang u. Kasse), südwärts anschliessend Flügeltrakt mit Restaurantsälen u. Terrasse, Teil der Gartenwirtschaft des Rüden (siehe *Oberstadt* 20). **Nr. 14** Siehe *Schwetstrasse* 13. **Nr. 22** Vorgänger Schweizerische Volksbank: + Gastgewerbe-Gebäude, erb. 1883–1884 für Bäcker Franz Müller. 1884–1896 mit Schenk- u. Speisewirtschaft Zum Mohren, 1896–1922 mit Hotel National, ab 1922 mit Schweiz. Volksbank. 4-g. Zeilenbau mit spätklassiz. Fensterrahmen. **Nrn. 24–26** Miets- u. Geschäftshaus Fortuna, mit Restaurant. Südl. Hausteil erb. um 1890–1895; nördl. proj. 1902 von Hausmann & Stoll für Küfer Albert Schachenmann. Doppel-Zeilenbau aus Sichtbackstein, mit neubarocken Eisenbalkonen. Leicht purifiziert. **Nr. 28** Gebäude des Schweiz. Bankvereins, urspr. Hotel Müller, proj. 1873 von Conrad Oechslin, erb. 1874–1875 für Traiteur Carl Müller (betrieben bis 1967). Zeilenbau mit flachen Eckrisaliten und neubarocken Eisenbalkonen; französisches Mansardendach. **Nr. 30** Vorgänger: + Gastgewerbegebäude, erb. 1858 für Witwe Regula Hüni-Schmid.

78



- Urspr. mit Café u. Rest. Zum Riesen; 1879–1944 mit Gasthof-Hotel Riesen resp. Riesen-Post. Im Hinblick auf Eröffnung des Hotels, 1878 umgeb., für Anna Blattmann-Schmid: Erhöhung u. Neugestaltung der Fassade. 1899 Neugestaltung der Parterrefenster. **Nrn. 34–40** Post- u. Telegrafengebäude, erb. 1899–1902 von Richard Kuder & Josef Müller. *Vorgeschichte*: Nach ersten Entwürfen der Direktion der Eidg. Bauten, 1898 Veranstaltung eines Wettbewerbs. Preisgericht (gleiches wie für Wettb. Postgeb. in Bern): Hans Wilhelm Auer, Bern; Stadtbm Gustav Gull, Zürich; Ernest Burnat, Vevey; Baurat Ludwig Hoffmann, Berlin; Stadtbm A. Hirsch, Lyon; Vorsteher eidg. Baudirektion Arnold Flückiger; Oberpostdirektor H. Lutz, Bern. Preise: 2) ex aequo: Kuder & Müller; W. Mund-Wehrli, Basel. 3) Henri Juvet, Genf. *Beschreibung*: Imposanter Bau in der Art eines nordischen Rathauses der Spätgotik: zentraler Staffelgiebel mit Erker u. krönendem Reliefschild; südl. mächtiger Turm, mit laternenartigem Telefentürmchen auf dem Helm u. Fresken (eidg. Krieger). Konstruktives Gerüst in Eisenbeton System Hennebique. 1940 anlässlich Umbau massive Purifizierung. 1956 Erweiterung nach N (Nr. 40). Vorgänger Nordtrakt: + drei Zeilenhäuser, das letzte: Wh mit Café Restaurant Rebmann; spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach, erb. 1867–1868. Lit. 1) *BA* 2(1899–1900), No. 14, S. 19. 2) *GB* 1896, 13; 1900, S. 7–8. 3) *SBZ* 30(1897), S. 168; 31(1898), S. 97, 107–108, 196; 32(1898), S. 60–62, 97–99, 102–105, 120, 123–125. **Nr. 46 / Löwengässchen** 5 Hotel Bahnhof, vor 1919 aus zwei Hotels bestehend: (1) ex-Nr. 44: Wh mit Wirtschaft, erb. 1859 unter Einbezug eines Hinterhauses, für Bäcker u. Wirt Joh. Jak. Ermatinger. Ab ca. 1880 mit
- 51 Gasthof-Hotel (unterer) Rüden. (2)
 51 Hotel Bahnhof, erb. 1895 für Witwe Anna Barbara Brüttsch (Baueingabepan: sig. von Bauführer Jean Blattmann, im Namen von Ferd. Brüttsch). Beide Bauten urspr. 3-g. u. mit gusseisernem Laubenvorbau mit Terrasse. In jüngerer Zeit Aufstockung, Modernisierung, Ausbau des Vorbaus. – In der Achse des
 51 Löwengässchens: + **Engelbrechtsbrunnen**, errichtet 1869, von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer (siehe oben Strassen-Einleitung). Mit portalartiger Neurenaissance-Ädikula: «Fenster» auf das tieferliegende Löwengässchen. Lit. 1) *GB* 1869–1870, S. 25–26. **Nr. 50** Wh mit Wirtschaft Grütl in Ecke zu *Löwengässchen*: Umbauten mittleres Drittel 19. Jh. **Nr. 52** Zeilenhaus, erb. um 1860–1865. **Nr. 54** + Zeilen-Wh, erb. kurz nach 1866 für Jos. Neithardt. **Nr. 56** Vorgänger Migros: (1) + Ex-Nr. 56: Zeilen-Wh mit Laden, proj. 1908 von Bm Jos. Schneider für Witwe Marg. Meier-Ritzmann. Schmale Fassade in Heimatstil-Spätgotik, mit grosser Korbbogenöffnung im EG u. geschweiftem Giebel. (2) + Ex-Nr. 58: Volkshaus Zur Randenburg, proj. 1906 von Jacob Stamm für die Gesellschaft der Schaffhauser Kaffeehalle, eröffnet 1909. Dreibahnige Mittelachse mit regionalistischem Erker in teigigen Formen u. folkloristisch-neubarockem Giebel. Lit. 1) A. Schiendorfer, in: *SN* 13.9.1986, S. 17. (3) + Ex-Nr. 60: Schlichter Zeilenbau, erb. 1878 für L. Pfersich-Wüscher. 1908 von der Gesellschaft der Schaffhauser Kaffeehalle erworben u. ins Restaurant Randenburg (2) integriert. **Nr. 62** Gebäude der Kreisoldirektion, erb. 1913–1914 nach Plänen von Curjel & Moser, im Auftrag der Direktion d. Eidg. Bauten. Wuchtiger Palazzo in schwerem, teigigem Neubarock, mit Mansardwalm-dach. Das letztere 1962 zerstört, 1995

rekonstruiert. Portal mit michelangelesken Figuren auf gesprengtem Giebel. Vorgänger: Spätbiedermeierliches Wh mit Magazin, erb. 1856/1860 für Kaufmann Ad. Rumpus. Pläne (Zollgebäude): gta. Lit. 1) *SBZ* 57(1911), S.169. 2) R. Frauenfelder in: *SM* 1974, S.23–24.

78 **Nr. 68** + Kantonbank, erb. 1902–1903 von Eduard Joos u. Arnold Huber, Bern u. Zürich. *Vorgeschichte*: Wettbewerb, veranstaltet 1901–1902 vom Kanton Schaffhausen. Preisrichter: Regierungsrat Arch. Hrch. Reese, Basel; Kantonsbm Arnold Joh. Christoph Bahnmaier; Stadtbm Arnold Geiser, Zürich; Bankdirektor P. Gygax, St. Gallen; Regierungsrat R. Grieshaber. Preise: 1. Arnold Huber, Zürich. 2. Albert Meyer, Lausanne. 3. Eduard Joos, Bern. 4. Kuder & Müller, Zürich (Ehrenmeldung). *Beschreibung*: Bankpalast mit Wohnung (im 2. OG), mit geschweiften Giebeln u. 2-g. Eckerker unter laternenbekröntem Kuppelchen. Deutsche Renaissance, jugendstilhaft stilisiert. Fassaden in Kalkstein; Architekturglieder in Schaffhauserstein u. Brislacher Kalkstein. Fries von zehn Glasmosaik-Wappen u. -Emblemen, von Clément Heaton, Neuenburg. Erkerkonsole u. Giebel mit humoristischen Figuren von K. Leuch, Zürich, u. J. Oechslin, Schaffhausen. 1915: nicht realisiertes Proj. von Karl Moser, Zürich, für Aufbau eines Mansardwalmdaches (Pläne: gta). Lit. 1) *SBZ* 38 (1901), S.275; 39 (1902), S.109, 134, 195–197, 203–207, 216–220; 48 (1906), S.77–81. – **Brunnen** vor Nr. 94, 77 in Ecke zu Schlagbaumstrasse, errichtet um 1870, als Abschluss der damals horizontal laufenden Bahnhofstrasse (nachher verschoben). Rundes Becken; Stock in Obeliskform. **Nrn. 94–102/Schlagbaumstrasse** 6: Wohn- u. Geschäftshaus Stauffacherhof, erb. 1897–1898 vom Baugeschäft Joh. Hablützel-Gasser, Feuerthalen, für Hrch. Widmer-Meister resp. für Brauerei Cardinal AG, Basel. Südl. 4-g. Trakt mit Mansardendach u. abgescrägter Ecke zu Schlagbaumstrasse; dahinter 2-g. Trakt mit Kartusche «1897 – JH»; nördl. 3-g. Trakt in Gabelung zu Bachstrasse, mit Eck-Turmrisalit: Rest. Cardinal (seit 1898). Grossstädt. Blockrandbau in Sichtbackstein. Lit. 1) Gutachten Jorge Serra u. Heinz Pantli, 1993 (Städt. Hochbauamt).

Baumgartenstrasse → Altstadt (1)

Westl. Abschnitt (südl. des ehem. Klosters Allerheiligen) erb. 1866–1867, als Erschliessungsstrasse des Industriequartiers am Rhein (siehe *Moser- u. Goldsteinstrasse*). Östl. Abschnitt (südl. Mosergarten): erb. 1875, auf einem Streifen des Friedhofes (siehe *Moserstrasse*: Mosergarten); ausgebaut u. verbreitert 1891/1893, im Zusammenhang mit dem Bau der *Quaistrasse*. – Der Strassenname erinnert an den **Baumgarten** des Klosters Allerheiligen, der dieses – ausser im Westen

– urspr. ganz umfasste. Der südl. Teil war von der Reformation bis ins 19. Jh. ein beliebter Vergnügungsort; hier stand bis 1738 eine «zerleite» Linde (Baum mit Wirtschaft in der Krone). 1864 wurde der Baumgarten von der Bogenschützengesellschaft an die Wasserwerkgesellschaft (*Mühlenstrasse*: Komplex II) verkauft, zur Anlage von Industriebauten. Lit. 1) *GB* 1866–1867, S.7, 30; 1875, S.22. 2) Frauenfelder 1966, S.6. 3) Heyer 1980, S.58.

48 **Nr. 5** Ehem. Fabrikkomplex der Baumwollzwirnerlei, Bleicherei u. Färberei Frey & Peyer (z.Z. Handelsschule). Grundanlage erb. 1876 von Friedrich Hahn. Kraftbezug vom Wasserwerk; 1912 Umstellung auf Dampfkraft. Lit. 1) Pfister 1901, S.53. 2) Traupel 1942, S.145. *Beschreibg.* (nach Abb. 81, 102: 4.1–4.3): Die Grundanlage bestand aus dem spätklassiz. Satteldachbau 4.1 u. dem kleinen Maschinenhaus 4.2. Erweiterung in mehreren Phasen zu unregelmässigem Geviert mit Lichthof, stets nach Plänen von

81 Fr. Hahn. *Bauten*: (4.1) Fabrikgebäude, proj. 1876. Grosse Säle mit Eisenstützen.

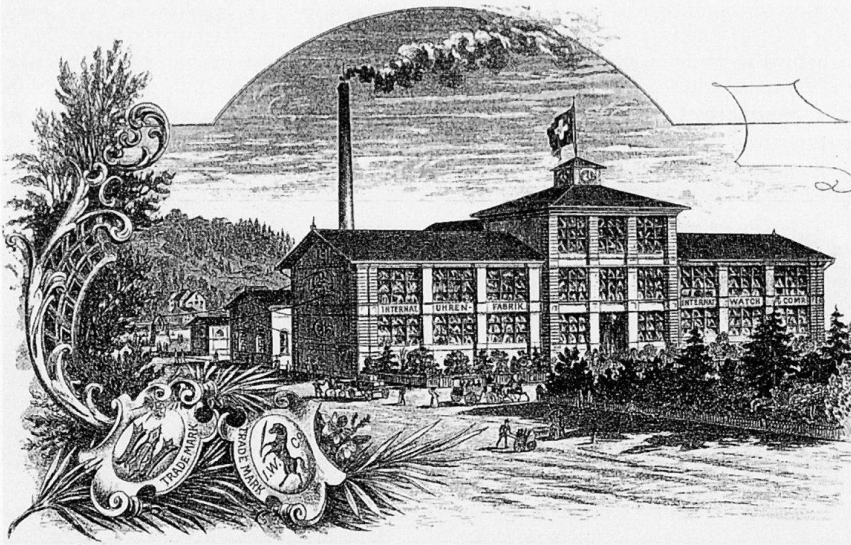
48 (4.2) Kesselhaus mit Hochkamin. 1883 Anbau auf der Hofseite. 1911–1912 Einbau Dampfkesselanlage von Gebr. Sulzer, Winterthur; damals Ersatz des Satteldachs durch ein Flachdach; neuer Hochkamin, erb. von J. Walser & Co, Winterthur. (4.3) Mag.-Geb. in der Nordostecke der Liegenschaft, erb. 1879. Spätklassiz. Kubus mit Walmdach u. kleiner Laterne. 1891 u. 1896 erw. resp. aufgestockt zu winkelförmigem, 4-g. Trakt.

32 **Nr. 7/Goldsteinstr. 2** Ehem. Gewerbe- u. 81 Wohngebäude (Abb. 81, 102: 3), erb. 1875 auf dem für mechanisierte Handwerksbetriebe bestimmten Terrain der Wasserwerkgesellschaft, von Friedr. Hahn für Mechaniker Wäckerlin (nördl. Teil Nr. 7) resp. von Conrad Oechslin für Drechsler R. Streuli (südl. Teil, Gold-

steinstrasse 2). Spätklassiz., 3-g. Satteldachbau mit leicht unterschiedlicher Gestaltung der beiden Bauteile. Eisenbalkon am nördl. Teil: 1888. **Nr. 15** Uhrenfabrik International Watch Company (IWC), erb. 1874–1875 von Joh. Gottfried Meyer (Grundanlage). *Geschichte*: Gründung 1868 als «mechanische Uhrenfabrik» durch den amerikanischen Ing. Florentine Ariosto Jones, mit dem Ziel, fabrikmässig Qualitätsuhren für den amerikanischen Markt zu produzieren. Betrieb zuerst in Moserschen Industriegeb. (s. unten Nr. 19: Ziffer 1.4.1), dann auch im Oberhaus (*Oberstadt* Nr. 23), schliesslich – nach Umwandlg. in AG – in Neubau, mit Anschluss ans Wasserwerk. Nach zweimaligem Bankrott der Fabrik, 1880 Übergang an Fabrikant Johs. Rauschenbach. Lit. 1) Tölke u. King 1986. *Beschreibung* (nach Abb. 81 u. 102: 2.1–2.4): Pionierbau der mechanischen Uhrenfabrikation in der Schweiz. «Historistischer Funktionalismus»: Verbindung von Zweckformen (grosse Fensterflächen) mit architektonischem Anspruch (Schloss-Schema). Diverse Umbauten, mit respektvoller Behandlung der Erstanlage. *Bauten*: (2.1) Fabrikgebäude an Baumgartenstrasse, erb. 1874–1875 von Joh. Gottfried Meyer, nach dessen Tod vollendet von Caspar Conrad Ulrich, Zürich. 3-g. Mitteltrakt mit Pyramidendach, flankiert von 2-g. Flügeln. Im Mittelbau zentrale Wendeltreppe aus Eisen, belichtet durch Laterne. 1911–1912 Aufstockung auf 4 (Mittelbau) resp. 3 G (Flügel), von Curjel & Moser, Karlsruhe. (2.2) Rückwärtig am Mittelbau kurzer Flügel in Fachwerk; um 1895 erw.; 32 1906 verlängert bis zur flussseitigen Grenze der Liegenschaft, von Firma Locher & Cie, Zürich. (2.3) Kessel- u. Maschinenhaus, proj. 1874; mit Hochkamin und Dampfmaschinenanlage von Gebr.



80



Sulzer, Winterthur. 1899 Umbau, von Baugeschäft Albert Bühler. Später mit Schmiede. (2.4) + Holzschuppen im südl. Teil des Areals, erb. 1889; später vergrössert; schliesslich abg. wegen Verlängerung des Südflügels von 2.1.(2.5) Vorgänger des Neubaus im Westen: + Gebäude mit Vergolderei u. Waschküche, angeb. an einen Schuppen, proj. 1911 von Curjel & Moser. 1-g. Bau mit Satteldach.

32 **Nr. 19** Areal der ehem. **Kammgarnspinnerei** u. des **Moserschen Industriegebäudes**. Grundanlage der ersteren erb. 1866–1867 von Theodor Geiger (1832–1882), Zürich, für Rudolf Schöller (1827–1902), aus Breslau/Schlesien, in Zürich; letzteres erb. 1866/1868 von Friedrich Hahn für Heinrich Moser. *Geschichte*: 1) Kammgarnspinnerei: die erste der Schweiz; lange Zeit der grösste Fabrikbetrieb der Stadt. Ab 1868 beschränkt sich die Fabrik (Schöller & Söhne) auf die Herstellung feiner Garne; die Herstellung von Wollstrickgarnen wird einer anderen Firma übertragen (siehe Ziffer 2). 1885 Umwandlung in AG. 1907 Zusammenschluss mit auswärtiger Fabrik zu: Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaffhausen und Derendingen. Kraftbezug: vom Wasserwerk; ab 1890 in Form elektrischer Energie (siehe *Mühlenstrasse* Komplex II). 1979 Schliessung der Fabrik. 2) Kammwollspinnerei Chessex & Cie, 1868 aus der Schöllerschen Fabrik ausgeschieden (aber weiterhin mit dieser verbunden). Herstellung von Wollstrickgarnen (Schaffhauser Wolle). Zuerst im Moserschen Industriegebäude, sowie in einem nördl. davon erb. Trakt (siehe unten Ziffer 1.4.1). 1911 Umzug in neue Fabrik auf dem Ebnet (siehe *Ebnetstrasse* 65). 3) Mosersches Industriegebäude: siehe unten Ziffer 1.4.1. Lit. 1) *Pfister* 1901, S.38–39. 2) *Traupel* 1942, S.143–145. *Beschreibung* (nach Abb. 81 u. 102: 1.1 bis 1.5): Monumentaler, mit dem Kloster Allerheiligen konkurrierender Fabrikkomplex, heute bestehend aus

den 1886 resp. 1911–1912 entstandenen, einen stumpfen Winkel bildenden Haupttrakten an Baumgarten- und Klosterstrasse. Urspr. Zustand: anstelle des letzteren Traktes stand das Mosersche Industriegebäude; östl. von diesem, senkrecht zur Baumgartenstrasse disponiert, das erste Fabrikgebäude der Kammgarnspinnerei. *Bauten*: (1.1) **Areal Mitte u. Süd**: heute Leerfläche; ehemals besetzt von der «alten Spinnerei» 1.1.1. Beidseits von ihr lagen kleine Höfe.

32 (1.1.1) **Erster Fabrikbau (Alte Spinnerei)**, erb. 1866–1867 von Theodor Geiger, Zürich. Gewaltiger, mehrg. Satteldachbau; im Innern durchgehende Werksäle mit Eisenstützen. Südl. Dampfmaschinenhaus-Annex, mit Hochkamin. 1888

81 Bau eines neuen Dachstuhls. Abbruch der alten Spinnerei um 1920; an ihrer Stelle Bau 1.1.4 sowie: **Dämpfereianlage**, erb. 1923 von Gustav von Tobel. 1-g. Halle mit Sheddächern. (1.1.2) Westl. von 1.1.1, im Areal der Kammwollspinnerei: **Wäscherei**, proj. 1872 für Chessex & Hoessly; sowie: **Kesselhaus** mit Hochkamin, proj. 1897 von Hahn für dieselben.

81 (1.1.3) Südl. von 1.1.1: **Dampfmaschinenhaus-Annex** der «alten Spinnerei»; umgeb. u. erw. für andere Funktionen. Blieb nach Abbruch des Hauptbaus stehen. (1.1.4) Westl. von 1.3.3: **Kohlen- u. Holzschopf**, erb. um 1910–1920. – (1.2) **Areal Nord**: ursprünglich besetzt von altem Pfarrhaus. (1.2.1) **Wollschuppen** aus Eisen, proj. 1878. (1.2.2) **Werkstatt** (Schlosserei, Schreinerei), erb. um 1870–1875. Fachwerkbau mit flachem Satteldach (siehe auch 1.3.1). Anstelle der beiden Bauten: (1.2) **Kammgarnspinnerei-Fabrikflügel** an der Baumgartenstrasse, proj. 1886. 4 Hauptg., ein Unteru. ein DG. Sichtbackstein, «vertikalistische» Lisenengliederung, Stichbogenfenster. Für den Bau war eine Sonderbewilligung nötig, da er die erlaubte Bauhöhe überschritt. 1944 Wiederaufbau der bombengeschädigten OG, von

Scherrer & Meyer. – (1.3) **Areal Ost**: heute Leerfläche. Anstelle der Trakte 1.3.2 u. 1.3.3 stand bis ca. 1885 das 1574 erstellte Gesellschaftshaus der Bogenschützen (siehe oben, Strassen-Einleitung). (1.3.1) 2-g. **Werkstattbau** mit Flachdach, angeb. an den Nordflügel 1.2; erb. anstelle des rückwärtigen Teils der Werkstatt 1.2.2. (1.3.2) **Verwaltungsgeb. mit Wollsortiererei** (Gebäude für Büros, Magazine, Sortierräume u. Wollager), proj. 1885 von Friedr. Hahn. 1901 Wiederaufbau nach teilweiser Zerstörung durch Brand, von F. Hahn. Flaches statt normales Satteldach. Verwendung von armiertem Beton. Konstruktion (Wände, Säulen, Gebälk, Dachkonstruktion) in 32 armiertem Beton. (1.3.3) **Kesselhaus** mit 81 Hochkamin, erb. 1866/1878. 1885 erw.; zweiter Hochkamin. – (1.4) **Areal West**: urspr. besetzt von Pfarrhaus-Schöpfen u. Klosterstallungen. 1866 von Hrch. Moser erworben; 1878 im Besitz von Rud. Schöller (Brandkataster). (1.4.1) **Industriegebäude**, erb. 1866 (Baubewilligung)/ 1872 (Brandversicherung) von Friedr. Hahn (vgl. Werkliste im Bewerbungsschreiben des Arch. um Stadtbm-Stelle, StadtA), für Heinrich Moser, nach dessen Ideen (vgl. Kap. 2.1.3). 5-g. Haupttrakt u. 4-g. Süd-Flügel, mit Satteldächern, der letztere mit Quergiebel. Nicht ausgeführt: ein zum Südflügel symm. Nordflügel. Nutzung: 1875 waren im Gebäude eingemietet: die Kammwollspinnerei (später alleiniger Benützer), eine Zwirnererei, eine Strickmaschinenfabrik (später: *Moserstrasse* 23), eine Nähfadefabrik. Pläne: StadtA (Aufrisse u. Grundriss); StA (Situation 1866). Lit. 1) *Pfaff* 1875, S.220,224. (1.4.2) Nördl. anschliessend an 1.4.1: **Magazin**, proj. 1878 von Friedr. Hahn für Chessex & Hoessly. 1-g. Bau mit Flachdach u. spät-klassiz. Gliederung. Proj. 1883: Aufbau eines 2. G für Garmlager, von F. Hahn. Walmdach. Proj. 1905: Umbau, von Carl Werner für Arthur u. Caesar Schoeller. Anstelle der beiden Bauten: (1.4) 102 **Kammgarnspinnerei-Fabrikflügel** an der Klosterstrasse, erb. 1911–1912 von Locher & Cie, Bauunternehmung für Hoch u. Tiefbau, Zürich. Konstrukteur u. Bauzeichner: «A.S.» u. «C.K.», Überprüfung: «Schr.» (Angaben auf Bauplänen). Heimatstil-Rationalismus; Mansarddach u. zwei Quergiebel. – (1.5) **Areal Südwest**: ursprünglich besetzt vom Pfrundhaus des Pfarrers am St. Johann u. von einem grossen Schopf, der sog. Steinmetzenhütte: 1802 als Theater verwendet; um diese Zeit (vor 1804) **Proj. für einen Theaterbau** anstelle des Altbaus, von Friedr. Weinbrenner, Karlsruhe (Pläne im StadtA). Vor dem Abbruch 1866, Verwendung der Steinmetzhütte als **Turnhalle**. Lit. 1) Claudia Elbert, *Die Theater Friedrich Weinbrenners*, Karlsruhe 1988, S.52–55. (1.5.1) Fabrikgebäude mit **Werkstätten für Handwerker** und Wohn-

räumen, erb. 1866 für Waffenschmied Georg Spengler. 3-g. Geb. über trapezförmigem Grundriss mit Walmdach. 1875 befanden sich darin eine Waffenschmiede, eine mech. Werkstatt, eine Drechslerei, eine Büchsenmacherei, eine Schleifmühle u. eine Tabakfabrik. Lit. 1) Pfaff 1875, S.224. **(1.5.2)** Geb. mit **Mech. Wollen- und Baumwollwattenfabrik** u. Wohnungen, erb. 1866 für J.J. Ramsauer. Bau mit Satteldächern, über winkelförmigem Grundriss. 1870 Übernahme durch den Karderie-Besitzer Hrhc. Theophil Bäschlin (1845–1887), der hier – im Hinblick auf den deutsch-franz. Krieg – eine Fabrik zur Produktion der neuartigen von Bruns'schen Verbandwatte einrichtet (ab 1874: AG Internationale Verbandstoff-Fabrik in Schaffhausen). 1909 Verlegung des Betriebs nach Neuhausen. Lit. 1) Traupe! 1942, S.146–147. 2) Hans Rud. Schmid, Heinrich Theophil Bäschlin, in: *Schweizer Pioniere der Wirtschaft u. Technik* Bd. 27, Zürich 1973. – Anstelle der beiden Bauten 1.5.1 u. 1.5.2: **(1.5) Kammgarnspinnerei-Verwaltungsgebäude**, erb. 1917 von Carl Werner. Elegantes Industriedesign: dekorativer Prä-Funktionalismus.

Beckengässchen → *Altstadt-Umgeb.* (1) **Nr. 7** Chalet Schwyzerhüsli, proj. 1903 von Ludwig Pfeiffer, St. Gallen für Kaufmann Georg Züllig-Wüscher. **Nr. 25** + Gärtnerhaus der Villa *Vordersteig* 34, erb. 1893–1894 für H. Bendel-Rauschenbach.

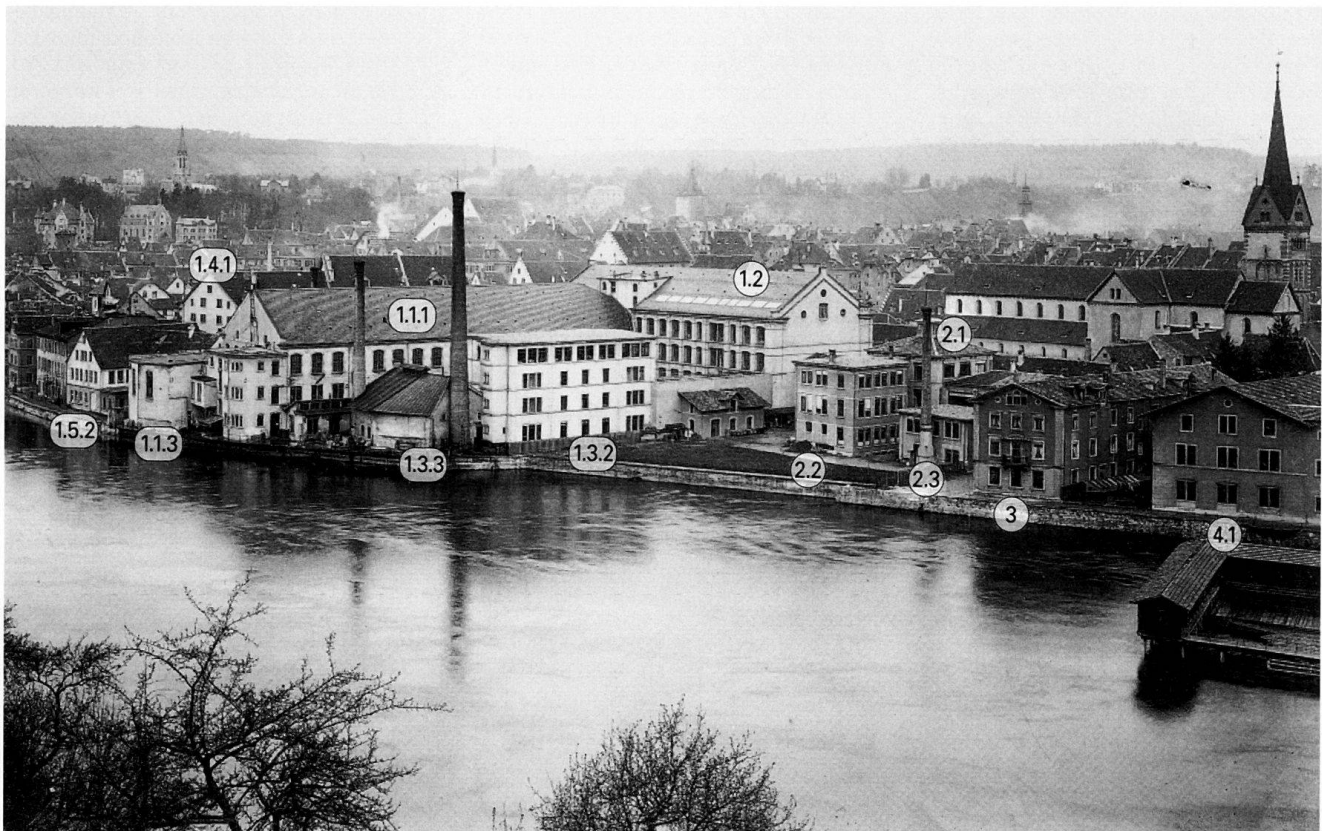
Nr. 14 + EFH Rosenau (vormals Bleichgütli), erb. 1862–1863 anstelle Gartenhäuschen für Albert resp. Fanny Ziegler. Fachwerkbau mit Walmdach u. Veranda. 1913 Um- u. Ausbau, von Jacob Stamm für Rud. Jezler-Kern. **Nrn. 20–24** MFH-Zeile, proj. 1930 von u. für Arnold Meyer, Hallau. Mit Firstkamin in norddeutscher Art. **Nr. 26** EFH, erb. 1926 von Arthur Moser, Neuhausen, für Armin Billeter (1884–1965), Chirurgie-Chefarzt am Kantonsspital. Konservativer Bürgerhausstil.

Beckenstube → *Altstadt* (1)

Nrn. 1–7 Kantonales Regierungsgebäude mit Gerichtsgebäude u. Untersuchungsgefängnis, erb. 1912–1914 unter Einbezug des ehem. Zeughauses (Nr. 7), von Curjel & Moser, Karlsruhe, unter Mitarbeit von Emil Pfäfflin. Gesamtwürdigung: vgl. Kap. 2.1.8. Zur Nutzungsgeschichte des alten Zeughauses vor 1912 siehe unten Ziffer 7.5. – *Beschreibung*: nach Abb. 102: 7.1 bis 7.5. *Bauten*: **(7.1)** Beckenstube 1: **Finanzverwaltung**, erb. 1484 als Neue Abtei des Klosters Allerheiligen (siehe *Klosterstrasse*), mit tunnelartigem Durchgang im EG (siehe *Klosterbogen*). 1882 Innenumbau, wohl im Zusammenhang mit Einrichtung der kant. Finanzverwaltung. 1913 Vorbau einer Laube mit Pultdach auf der Westseite, gegen den Hof des Regierungsgebäudes. – **(7.2)** Nr. 3: Trakt mit **Untersuchungsgefängnis**, 1912/1914 neu gebaut über den Gewölben des abge-

brochenen Salzhauses. Schliesst rechtwinklig an Nr. 5 an, mit einem Treppenhaustrum als «Gelenk». Treppengiebel über dem östl. Teil, in Entsprechung zum Treppengiebel des Altbaus Nr. 1. Verbindung zu diesem durch eine Tormauer, zur Schliessung des Hofes. – **(7.3)** Hofareal: **Brunnen** mit Schaffhauserbock, geschaffen um 1912–1914 von Otto Kappeler. – **(7.4)** Nr. 5: **Gerichtshaus**, entstanden 1912/1914 durch Umbau des Hintergebäudes des Zeughauses. Mit inkorporierter, zweibogiger Vorhalle gegen den Hof; darüber dekorative Maleereien mit Weinernte- und Jagdmotiven sowie Fresko mit Auszug einer Schützengilde, das letztere «1913», von Ernst Georg Rüegg. – **(7.5)** Nr. 7: **Regierungsgebäude**, eingerichtet 1912–1914 im alten Zeughaus. Dessen Äusseres kaum verändert; Inneres dagegen vollständig umgeb., für Verwaltungs- u. Regierungsratsbüros, Staatskanzlei, Sitzungssaal Regierungsrat. Stukkaturen im letzteren u. im Treppenhaus von Otto Kappeler. Nutzungsgeschichte des alten **Zeughauses** bis 1912: 1854 Verlegung des Zeughauses und des Montierungsmagazins ins Kornhaus (siehe *Goldsteinstrasse* 15) u. behelfsmässige Einrichtung des Vorderbaus als **Kaserne**. 1856–1860 sieben Projekte von Kantonsbm Tobias Hurter für einen Um- oder Neubau von Vorder- und Hinterbau. An der Planung waren auch beteiligt: Arch. Eduard Brunner, Erlenbach ZH (Proj. 1857, im Auftrag der Kasernenbaukom.) u. Oberst Joh. Cas-

81





par Wolff, Zürich. 1863 Veranstaltung eines Wettbewerbs. Preisgericht: Kantonsing. Johannes Merian, Basel; Ing. Olivier Zschokke, Aarau. Preise: 2. exaequo: Kälin, Münchenbuchsee (wohl der Semperschüler Jakob Kälin [geb. 1842], von Einsiedeln, damals Bauführer bei den Bernischen Staatsbahnen); Kellenberger, Basel (wohl Adolf Kellenberger [1836–1915], Fachhörer bei Semper u. Mitarbeiter Wolffs); Sempers Sohn Manfred S. (1838–1913), Zürich (der letztere erhält eine niedrigere Preissumme). 1864 u. 1871 endgültig Entscheid für Neubau auf der Breite (siehe *Randenstrasse* 34). 1887 Renovation der Nord- u. der Ostfassade, von Joh. Christoph Bahnmaier: Rekonstruktion der farbigen Bemalung (1938 wieder wegrenoviert); Einbau einer **Gewerbhalle** im EG (dieses war zuvor als Reithalle benutzt worden). Pläne: ADP (Restaureurungspläne 1887; Kasernenpläne Hurters, Brunners u. Bahnmaiers; Pläne Kasernenwettbewerb 1863; Umnutzungsprojekte von Bahnmaier; Proj. Curjel & Moser 1913); gta (Proj. Curjel & Moser). Quelle: *ProtRR*. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S.12–14. 2) Gysel 1902, S.19. 3) *SBZ* 68 (1916), S.4–7, 41, Tfn. 2,3. 4) *Kdm SH I* (1951), 146–148, 228–230. **Nr. 11** Wh-Altbau, «1897» umgeb. zu historist. Wh «Zum Sonnenberg», von J.C. Bahnmaier für Lehrer J.R. Pfund-Forster: Erstellung regelmässiger Fensterachsen, Ersatz des Satteldachs durch abgeplattetes Walmdach, Bekrönung des Erkers mit Spitzhelm. Nach Bombardierung 1944, in alten Formen wiederaufgeb. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S.339. **Nr. 2** Zeilenhaus Zum Apfelbaum. Historist. Ladenfront, erb. 1882 für Drechslermeister S. Hirsch. **Nr. 8** Siehe *Herrenacker* 26.

Belairstrasse → Breite (11)

Nr. 11 EFH, proj. 1920 für H. Gilomen. **Nr. 22** 2FH, erb. 1921–1922 von Otto Vogler für den Baumeister u. Bauunter-

nehmer Eduard Bolli-Rossi, als dessen eigenen Wohnsitz. Bürgerliches Giebelhaus; Eingangsfassade mit Brunnen in Rundbogennische und extravagantes, über die ganze Längsseite ausgedehnten Schopf-Querdach. Lit. 1) Leu 1992, S.30.

Bergstrasse → Tannerberg (9)

Nr. 9 Wh Zum Tannhäuser, proj. 1898 von Friedr. Hahn für den Steinmetz u. Marmorist Georg Jacob Oechslin (1845–1915). Satteldachbau mit übergiebelten Mittelrisaliten.

Nr. 10 Vorgänger: + Villa Berg, proj. 1896 von Ernst Jung & Otto Bridler, Winterthur, für den Eisen- u. Stahlwerk-Industriellen Georg (III.) Fischer (1864–1925). Reich gegliederte Grossvilla in exponierter Hügelsituation, mit pittoreskem Dach u. polygonalem Eckturm unter Haube. Anglizismen: Backstein-Polychromie u. neugotisches Zierfachwerk in Giebelfeldern. Weitläufiger Landschaftsgarten, darin Teich mit Pavillon-Rundbau in Gestalt einer «Urhütte». Siehe auch *Weinsteig* 61.

Birchweg → Birch (10)

Nr. 75 Restaurant Schützenhaus, erb. 1909 auf Initiative des Verbands städt. Schiessvereine, von Carl Werner für die Einwohnergemeinde Schaffhausen. Heimgelbes Steildach mit hölzerner Giebelverschalung; auf Eingangs-Längsseite grosse offene Veranda unter Pultdach. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *Personalblatt der Stadt Schaffhausen* 1983, Nr. 3.

Schiessstand und Schiessplatz Birch, angelegt 1895, nach Rodung einer Waldparzelle, als Ersatz für den Schiessplatz auf der Breite. 1905 Um- u. Ausbau der Schiessanlage: neue Scheibenstände; sowie: Schiessstand, erb. von Stadtbm Ernst Ulmer als Ersatz für eine provisorische Rundholzhütte. Langgestreckter Satteldachbau in dekorativer Holzkonstruktion; übergiebelter Mittelrisalit mit Rundbogentor. Pläne: StadtA. Lit. 1)

BerichtSR betr. neue Schiessschießanlage im Birch, 17.11.1904. 2) *GB* 1895, S.26; 1905, S.92–94.

Nr. 26 Wh, proj. 1910 von E. Schaber für Bm Hrsh. Zott, Neuhausen. Später umgeb. **Nr. 28** EFH, proj. 1909 für Bm Wilhelm Heusser.

Birkenstrasse → Niklausen (5)

Transformatorstation mit Feuerwehrtank, proj. 1926 von Scherrer & Meyer für das EWS. Denkmahafter Abschluss der platzartigen Allee, im Stil des Revolutionsklassizismus.

Nrn. 3, 7, 11 und *Lärchenstrasse* 9, 10 **Fünf Arbeiter-MFHn**, erb. 1928–1929 von Keller & Leemann für die GebW. Erfolgreiche Einsprache von Lutz & Haug, Architekten der benachbarten Eisenbahnersiedlung (siehe *Alleeweg*) gegen die «grossen, zweistöckigen Blöcke mit (den) gewaltigen Dachaufbauten». 1938 Ergänzung der Überbauung um die Blöcke Lärchenstrasse Nrn. 7, 6 und 8, erb. von C. Keller. Lit. 1) Rüedi 1942, S.14–15. **Nrn. 4 bis 12** siehe *Alleeweg*.

Blautraubenstrasse

Nr. 24 siehe *Tobelweg* 8.

Blumenaustrasse → Hohlenbaum (11)

Nr. 1 + Kleines Wohn- und Landwirtschafts-Geb., proj. 1905 vom Baugeschäft Jos. Schneider für Handelsmann J. Martin Werner (Vgl. Nr. 51). Verkauft an Tagelöhner und Landwirt Joh. Baptist Gauss. 1-g. Satteldachbau. **Nrn. 9 bis 47** Neun Whr, erb. für den Bauunternehmer Josef Riva-Roost. Einige Baueingabepäne sind auch vom Telefonbeamten Ed. Strub-Wagner resp. vom Landwirt Ad. Waldvogel unterzeichnet: sie waren an der Finanzierung der Überbauung beteiligt. Kleinbürgerliche Häuschen mit Gärtchen. *Bauten*: Nr. 9: EFH, proj. 1907. – Nr. 11: EFH, proj. 1910 von Hrsh. Bolli. – Nr. 13: EFH, proj. 1910 von Bauführer Hrsh. Klingler. – Nrn. 19, 23, 27 Drei EFHr, proj. 1911. Mit Mansardgiebel-dächern. – Nrn. 31–33: EFH (Nr. 31), erb. 1911 von Hrsh. Bolli anstelle eines 1906 erb. provisorischen Schuppens, und 2FH (Nr. 33), erb. 1911 anstelle eines 1905 erb. Ök.-Geb. Modernisiert. – Nr. 43: 2FH, proj. 1904. 1½-g. Satteldachbau mit Zwerchhäusern, mit zwei Wohnungen an gemeinsamem Treppenhaus. – Nr. 47: EFH, proj. 1904 von Jos. Schneider. Käufer: Hilfsarbeiter Georg Furrer. **Nr. 51** 2FH Rosenau, proj. 1903 von Bm Robert Schalch für Handelsmann J. Martin Werner. Käufer: Kaufmann Rudolf Römer. **Nrn. 2 bis 50** Zwölf Wohnbauten, erb. für den Bauunternehmer Josef Riva-Roost resp. für Heinrich Roost (Nrn. 20–22). Kleinbürgerliche Häuschen mit Gärtchen. *Bauten*: Nr. 2: Wh, proj. 1905 von Jos. Schneider. Käufer: Zimmermann Konrad Benz. Umgeb. – Nr. 6: EFH, proj. 1906. Käufer: Schreiner Kosmus Pfaff. –

Nr. 8: + 2FH, proj. 1908, wohl von Bau-
führer Hrch. Klingler. – Nr. 12: + 2FH,
proj. 1907, wohl von Bauführer Hrch.
Klingler. Später durch niedrigen Bäcker-
rei- u. Ladentrakt mit Nr. 8 verbunden.
– Nr. 16: EFH, proj. 1906 von Jos. Schnei-
der. – Nrn. 20–22: Dpl-3FH, proj. 1912
von Heinrich Roost. Mansardgiebel-
dach, Treppenhausrisalite. – Nr. 28: Wh,
proj. 1910. Käufer: Messingdreher Gott-
fried Eggli. Kubus mit Mansarddach. –
Nr. 32: Wh, proj. 1909, wohl von Baufüh-
rer Hrch. Klingler. Käufer: Bausekretär
Jakob Graf. Umgebaut. – Nr. 38: 3FH,
proj. 1906 von Jos. Schneider. 1909 ver-
kauft an Werkführer Hrch. Bozenhardt.
Gartenfassade mit Eckschräge unter
geschweiftem Helm. – Nr. 44: EFH Blu-
menau, proj. 1903, wohl von Maurer
Jean Roost. Käufer: Bahnangest. Konrad
Randegger. – Nr. 46: + 2FH mit Laden,
proj. 1905, wohl von Bauführer Hrch.
Klingler. Käufer: Gärtner Johann Ehrat.
– Nr. 50: 3FH Zur Palme, proj. 1904.
Käufer: Kaufmann Paul Strub. Bau-
meisterstil; mit dekorativem Fluchholz
im Giebel.

Bogenstrasse → Altstadt (1)

Vgl. *Schützengraben*. Urspr. Sackgasse;
1856 Öffnung gegen das im Bau befind-
liche *Bahnareal* durch Abbruch eines
Waschhauses u. Anlage einer Strasse
durch die Rheinfallbahngesellschaft, als
Verbindung zwischen *Vorstadt* (siehe
dort: Bogentor) u. Bahnhof. Lit. 1) *GB*
1856–1857, S. 8. 2) Wipf 1993, S. 23.

Brauereistrasse → Fulachtal (7)

82 **Nr. 1 Brauerei Falken**, erb. 1895–1896
für Hanhart, Oechslin & Comp. Architekt
unbekannt; auf den Baueingabeplänen
zweimal Unterschrift eines Bautechni-
kers C.W. Riesch (möglicherweise der
verantwortliche Bauführer); sodann
Stempel: Metallwerk J. Goeggi & Sohn,
München – die letztere Firma war ev. für
die Apparate zuständig. Der Komplex

84



von 1895–1896 bestand aus Mälzerei,
Maschinenhaus und Kellerei sowie ein-
em Remisen- und Stallgebäude (1, 2, 8
und 6) – drei imposante Gebäudekuben,
gegliedert mit Backsteinbändern. 1906
Bau von drei Erweiterungstrakten: Kes-
selhaus, neue Kellerei, offene Fasshalle
(3, 7, 9), alle vom Ing.-Büro Pressl &
Tröscher, Karlsruhe. Lit. 1) R. Wenzl,
Freiburg i.Br., in: *SM* 1933, S. 36–38. 2)
H.U. Wipf, in: *SBG* 59 (1982), S. 77–82.
Beschreibung: Vom Altbestand sind – al-
lerdings bloss purifiziert – erhalten: die
Kernbauten 1 und 2 sowie die Bauten 11
und 12. Ein neuer baulicher Akzent: der
Siloturm im NO der Anlage, von 1937.
Bauten (vgl. Abb. 82): (1) Mälzerei- und
Daragebäude, proj. 1895. Grosser Kubus;
enthielt auch Verwaltungs- und Wohn-
räume. (2) Sud- und Maschinenhaus,
proj. 1895. Etwas kleinerer Kubus. Kes-
selhaus mit zwei eingemauerten Dampf-
kesseln; ein angebauter und ein freiste-
hender Hochkamin. Im 1. Boden des
Sudhauses Burschen- und Oberbur-
schen-Schlafsäle. (3) Apparatengeb. und
Kesselhaus mit 2 eingemauerten Dampf-

kesseln, proj. 1905 von Pressl & Tröscher,
Ing. Bureau, Karlsruhe. Nordfassade im
gleichen Stil wie 1 und 2. (4) Kohlen-
schuppen, später mit massiver Nord-
fassade versehen, von Ad. Schäfer & Cie.
Anpassung an die Trakte 3; absiden-
artiger Vorbau für Brunnenhaus. (5)
Automobilremise (Garage), proj. 1910
vom Baugeschäft Spahn & Neukomm.
Bürglistil. 1912 durch nordöstl. Erweite-
rungstrakt mit 6 verbunden, von Ad.
Schäfer, Aarau. Später Erweiterung um
symmetrischen Flügel auf SW-Seite. (6)
Remise (Pferde- und Rindvieh-Stallun-
gen), proj. 1895. Satteldach mit Kreuz-
firstgiebel. (7) Keller mit Flaschenspüle-
rei, Hopfenkammer, Fass- und Spedi-
tionsraum, Abfüll- und Verlageräumen,
proj. 1905, wohl von Pressl & Tröscher.
Burgentil. 1926 Erweiterung nach
Südwest, proj. von J. Wenzl, Ing.-Büro,
Freiburg i.Br. (8) Kellerhaus und Gär-
keller sowie Fasswiche und Büro, proj.
1895. 1923 Erstellung eines Aufbaus über
dem altem Abfüllkeller, mit Massen-
Waschraum, wohl von Ad. Schäfer,
Aarau. (9) Pichhalle (neue Fasshalle),
proj. 1905, wohl von Pressl & Tröscher.
Eisenkonstruktion mit Stichtonne. (10)
Küfer-, Schreiner- und Malerwerkstatt,
erb. 1898. 1930 durch Neubau mit
Satteldach ersetzt. (11) Heu- und
Holzschuppen, 1930 durch Neubau
mit Satteldach ersetzt. (12) Bad- und
Abortgebäude, proj. 1906 von Pressl &
Tröscher, Karlsruhe. Daran angebaut:
mech. Werkstatt, proj. 1909 vom Bau-
geschäft Albert Bührer.

Breitenaustrasse → Breite (11)

Alter Feldweg. Namengebung 1892. Aus-
bau 1896. Lit. 1) *GB* 1896, S. 62–63.

Nr. 167 Vorgänger: + Rebhäuschen, gen.
Seckelamtshäuschen, erb. 1888 für Bm
Jean Habicht. Abg. 1903.

Im Raum zwischen Freistrasse u. Fuss-
ballstadion: Anlage des **Eidg. Turnfestes**
1897. Nordwestl. des Turnfeldes grosse
Festhütte, wohl proj. von J.C. Bahn-



83

85



maier, dem Präsidenten des Baukomitees. In der Mitte der Traufseite Portalbau mit Ecktürmen. – **Fussballstadion.** Vorgänger: Sportplatz Breite, angelegt 1919. Bestimmt v.a. für die Fussballspieler, die vorher an versch. Orten gespielt hatten: im Ebnat, beim Schützenhaus, in Gruben, im Griesbach, im Birch. Lit. 1) *SM* 1933, S.32–33. **Nr. 118** Wh Zum alte Rähhus (beim Eingang zu Nr. 126): Altbau, um 1890 umgebaut. **Nr. 126** Kantonale Irrenanstalt Breitenau, proj. 1885–1887 von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier, unter Mitarbeit von Josef Meyer, nach Konzept von Robert Moser, Baden, und von Edmund Schaufelbühl, Direktor der Irrenanstalt Königsfelden. Bau: 1888–1891. Konventionelles, streng hierarchisch und zentralistisch organisiertes Anstaltsschloss. Weitläufige Hufeisen-Anlage mit 3-g. Mitteltrakt und 2-g. Flügeln. Hinter dem Mitteltrakt: + «Centralgebäude», mit Speiseküche, Waschküche und Versammlungssaal. *Spätere Veränderungen:* Anbau von 2-g. Erweiterungsbauten an den 1-g. Kopfstücken der Hufeisenarme, von J. C. Bahnmaier: nordwestl. für Frauen 1905–1906; südwestl. für Männer 1910. Pläne: ADP (2 Proj. von Bahnmaier 1870; 3 Proj. Bahnmaiers Febr. 11. bis Mai 1884; Proj. Moser u. Schaufelberger Nov. 1884; Ausführungsprojekte 1886, sig. von Bahnmaier; zahlreiche Detailpläne; Erweiterungsprojekte Bahnmaiers 1904 u. 1908). Quelle: Prot. Irrenanstaltbaukommission (StA: Bauwesen Hochbau, Irrenhaus- u. Asylbau 1887–1890). Lit. 1) *Mitteilungen* 7 (1966), S.53–60. 2) François Auguste Gysin, *Schaffhauser Psychiatrie im 19. Jahrhundert und die Entstehung der kantonalen Irrenanstalt Breitenau*, Zürich 1990. **Nr. 164** EFH, proj. 1926 von Carl Werner für Ing. Fritz Stämpfli. Landhaus mit steilem Satteldach.

Breitestieg → *Breite (II)*, *Mühlental (10)* **Nr. 19** Mech. Schreinerei, proj. 1902 von und für Maurer Jak. Roost. Mehrmals er-

weitert, so 1917 von und für Zm Hrch. Roost: Bau einer Schreiner-Werkstatt anstelle eines Stalltrakts; Umgestaltung des bestehenden Baus.

Nr. 12 Wh, proj. 1899 für Maurer Jak. Roost. 1912 Anbau eines Wohnteils mit Mansardgiebeldach, von und für Hrch. Roost. **Nrn. 16 u. 18** Lagerschuppen, erb. 1825 resp. 1917 von und für Zm Hrch. Roost. **Nr. 20** Wohn- u. Gewerbegebäude, proj. 1917 von und für Hrch. Roost (Holzbaugeschäft). Fachwerkbau mit Holzverschalung und Satteldach. Später umgeb. u. erweitert. **Nr. 26** 3FH, erb. 1898 für Stadtpolizist Daniel Walter.

Brunnengasse → *Altstadt (1)*

Nr. 8 Haus zum Nägelibaum, in Ecke zu Ampelgasse: Umbau, proj. 1906 von Jos. Schneider für Louise u. Marie Meyer. Ersatz des Krüppelwalmdachs durch Dach mit zwei Heimatstilgiebeln.

Buchthalerstrasse → *Rheinhalde (2)*

Nr. 29 EFH, proj. 1924 von und für Carl Werner. Eigenheim des Architekten, in Bürgerhausstil: Kubus mit geknicktem Walmdach, in Hanglage. **Nr. 35** 2FH (ehem. Gemeinde Buchthalen), proj. 1893 für Bm Hrch. Roost (1840–1919), Buchthalen. Baumeistervilla in rotem Backstein, mit polygonalem Eckturm. **Nrn. 48–50** Anstelle des Neubaus und westl. davon ehem. Bauten des Baugeschäfts Bühler. Auf dem Areal wurden auch Gusssteine hergestellt. Bauten: (1) westl. grosses Ök.-Geb. (Stallungen, Magazin, Remisen): 3-g., zweiteiliger Satteldachbau mit Fachwerk, erb. 1904 anstelle älterer Bauten. (2) östl. langgestreckter Satteldachbau, erb. um 1890–1900.

Bühlstrasse → *Breite (II)*, *Rammersbühl (12)*

Nr. 9, 15 Villa Rammersbühl (Nr. 15), proj. 1908, erb. 1910–1912, von Curjel & Moser, Karlsruhe, für Ernst Homberger-Rauschenbach, Generaldirektor

GF. Würdigung: vgl. Kap. 2.1.8. Queroblanger Bau auf Terrasse, unter steilem Walmdach mit breiter, verschalter Schleppegaube. Sachlich-kubische Formen; Kranz u. Dachuntersicht mit gemaltem Dekor in Reformstil. Haupteingang mit Säulen-Vorzeichen. Zugang zur Treppe nicht von der Vorhalle, sondern von der Wohndiele aus; diese ist als «Mittelpunkt der Wohnung» konzipiert, mit Ausgang auf Terrasse. In Veranda: antikisches Gipsrelief mit Reitern. An der Strasse: ehem. Pächterhaus des Rammersbühls (Nr. 9), 1908 umgeb. zu Remisen-, Garagen- u. Stallgebäude mit Gärtner- u. Kutscherwohnung, durch Curjel & Moser. Hinter Nr. 9 u. unterhalb der Terrasse des Hauptbaus, ehem. langgestreckter Baum- u. Blumengarten, abgeschlossen durch Schwimmbad u. Badehäuschen. Westl. oberhalb von Hauptbau Waschhaus, proj. 1915 von Karl Moser, Zürich, für E. Homberger: mit Walmdach u. vier Säulen. – Vorgänger Hauptbau: + Landhaus Rammersbühl, erb. 1838 für Bernhard Freuler (1796–1858), Kunstmaler, Stadtarchivar u. Kantonsrichter. Pläne: gta (Bauten Mosers sowie nicht ausgef. Erw.-Proj. Mosers von 1920). Lit. 1) *SBZ* 59 (1912), S.8, 20, 35, 36; Tfn. 1–13. **Nr. 33** «Villa Silvia», proj. 1906 von Bm Wilhelm Heusser für sich selbst. Baumeistervilla: spätklassiz. Kubus mit anspruchsvollem Neurenaissance-Bauschmuck; ionische Pilaster u. Veranda mit Pfeilerstellung. **Nr. 35** EFH, proj. 1910 von und für Baugeschäft Bieler & Ruch. Geschweiftes Heimatstil-Walmdach und Treppenhausturm. **Nr. 37** Sommerhäuschen, proj. 1907 von Ing. Arthur Uehlinger für Kaufmann Max Wildberger-Freuler. Kleines Chalet in Blockbau. **Nr. 39** EFH, proj. 1909 von und für Otto Vogler. Heimatstil-Krüppelwalmdach. Lit. 1) Leu 1992, S.17. **Nr. 41** Wh, proj. 1909 von Otto Vogler für Techniker Karl Meier. Ähnlich wie Nr. 39. Eingangs- u. Treppenhäuslichkeit unter erkerartigem Dachhäuschen. Lit. 1) Leu 1992, S.16. **Nr. 61** 2FH Zum Bühlstein, proj. 1908 von Bm Joh. Hablützel-Gasser, Feuerthalen, für Elektrotechniker Joh. Hrch. Schärre-Stoll.

Bürgerstrasse → *Emmersberg (3)*

Nr. 23 Bürgerasyl (später Bürgerheim), erb. 1899–1900 von Eduard Joos, nach Plänen von Emil Friolet, Zürich, für die Bürgergemeinde Schaffhausen. Vorgeschichte: Wettbewerb, veranstaltet 1897–1898 vom Bürgerrat. Preisgericht: Regierungsrat Arch. Hrch. Reese, Basel; Arch. Joh. Ludwig Pfeiffer, St. Gallen; Baureferent Ing. Wilhelm v. Waldkirch. Preise: 1. Emil Friolet, Zürich. 2. Hrch. Meili-Wapf, Luzern. 3. ex-aequo: A. Eisenring, Basel, u. Gustav u. Julius Kelterborn, Basel. Zweiflügel-Bau mit male-rischen Krüppelwalmgiebeln über den

Risaliten und historist. Bauzier. Pläne: StadtA. Lit. 1) *SBZ* 30 (1897), S. 162; 31 (1898), S. 100, 147–150, 154–158. **Nr. 18/ Kamorstrasse** 1 Dreier-2FH für Arbeiter, proj. 1892 für die Kammgarnspinnerei Schaffhausen. Historist. Arbeiterhaus-Architektur: Satteldächer mit I-First.

86 **Nrn. 20–22** (abg.), **24–26**, **28–30** Drei Dpl-3FHr, erb. 1905–1906 für die GEBW. Ausgeführt von Bm Albert Bühler, unter Leitung von Bm Robert Schalch, der wohl auch die Pläne ausgearbeitet hatte (Modifikation eines für die Oberhaus-siedlung verwendeten Typs, siehe *Kamorstrasse* 4 bis 16). 2^{1/2} G, abgewalmte Satteldächer mit Quergiebeln. Lit. 1) Rüedi 1942, S. 9–10. **Ex-Nr. 58** + Haus Fröhlichkeit, in Gabelung zu Alpenstrasse, erb. 1896 für Gärtner Josef Hirlemann.

Burggüetliweg → Ölberg (12)

Nr. 21 + Wh Zum Örlifall, um- od. neu-geb. 1869 für Jakob Grieshaber. Später im Besitz von Fabrikant Johs. Rauschenbach, Besitzer der Liegenschaft *Ölbergstrasse* 3, 11.

Charlottenweg → Gem'de Neuhausen (14)

85 **Nr. 2** Bildungszentrum Charlottenfels. Bauten: (1) Villa Charlottenfels, erb. 1850–1854 anstelle des Schlosschens Schwanenfels, von Bernhard Simon, St. Gallen, für Heinrich Moser (1805–1874), nach dessen eigenen Ideen. Ausführung: Maurermeister Adam Vogel, Schaffhausen. Neurenaissance-Land-schloss, in aussichtsreicher Lage oberhalb des Urwerfs u. des Mühlenquartiers. Kulissenhafte Hauptfassade, mit Rundbogen-Gartentüren u. -fenstern u. mit geschwungenen, durch Pavillons abgeschlossenen Galerie-Armen. Im südl. Pavillon 4 Freskos, von Hans Bendel: Rütlichwur, Niklaus von der Flüe, Schult-heiss Wengi, Winkelried. Im Innern des Hauptbaus reiche Holzböden u. Stuckdecken. Mosers Sohn Henri M. (1844–1923) kaufte das 1889 veräusserte Gut 1906 zurück u. richtete hier seine orientalische Sammlung ein: exotische Welt-ausstellungs-Ambiance. Herzstück ist der zum Waffensaal gemachte grosse Festsaal. Nach dem Scheitern des Projektes, auf Charlottenfels ein städt. Museum in Pavillonsystem zu erstellen (vgl. *Klosterstrasse* Museum zu Allerheiligen: Komplex II), 1918/1922 Verlegung der Sammlung in den damals eigens erb. Moser-Trakt am Bernischen Historischen Museum, samt einem um 1908 in Charlottenfels eingeb. orientalischen «Fumoir». 1919 übergibt Moser das Gut dem Kanton Schaffhausen, der hier 1924–1925 die 1908 gegr. landwirtschaftliche Schule einrichtet. Lit. 1) *Kdm SH* III (1960), S. 135–140. 2) Robert Pfaff, Henri Moser-Charlottenfels und seine Orientalische Sammlung, in: *SBG* 62 (1985), S. 117–156. (2) Liegenschaft Oberer Lö-

wenstein. Landhaus, ursprünglich im Besitz der Familie Löw. Kurz nach 1800 durchgreifend umgeb.: Kubus mit Walmdach. 1868 Umbau, von Friedr. Hahn für Hrch. Moser: vermutl. damals Anbau von zwei doppelg. Erkern. 1910 Einrichtung einer Anstalt für schwachsinnige Kinder. 1930 Einrichtung der landwirtschaftlichen Hauswirtschaftsschule. Lit. 1) C. Müller, Erziehungsanstalt Löwenstein bei Neuhausen, Neuhausen 1923, S. 5–6. 2) *Kdm SH* III (1960), S. 141.

Churfürstenweg → Emmersberg (3)

Nr. 2 Wh, proj. 1904 von Carl Werner für Lehrer Jakob Ehrat-Fuchs. Reformstil-Fachwerk in Mansardgiebel.

Dahlienstrasse → Breite (11)

Nr. 1 Wh Sonnenschein, proj. 1899 für Jos. Riva. Käufer: Hilfsarbeiter Friedr. Basler. **Nr. 5** Wh, proj. 1899 für Eisenerfräser Emil Heider.

Nr. 6 EFH, proj. 1902–1903 vom Baugeschäft Rud. Hausamann für Maurer Riva-Roost. Käufer: Giesser Wilh. Wüger.

Diessenhoferstrasse → Gemeinde Feuerthalen (16)

Strandbad Langwiesen, erb. von Scherrer & Meyer für die Stadt Schaffhausen, auf dem linken Rheinufer. Eröffnet 1939. Vorgeschichte: Wettbewerb 1934. Preise: 1) Scherrer & Meyer. 2) Walter Henne. 3) Lutz & Haug. Pläne: StadtA.

Durach

Auch **Mühlentalerbach, Gerberbach**. Der aus dem Mühlental kommende Bach wird in älteren Quellen als Durach, Tannerbach, Gerberbach oder Mühlentalerbach bezeichnet. In der 2. H. des 19. und im frühen 20. Jh. verstand man unter der Bezeichnung Gerberbach die unterste Bachstrecke, von der nordöstl. Altstadt-ecke an – dort mündet die aus dem Herblingental her kommende Fulach (auch

Krebsbach) ein – bis zum Rhein. In eben diesem Zeitraum verschwanden jene Gewerbe, welche dem Bach den Namen gegeben hatten. Im Stadtgebiet speiste der Bach einst Stadtgräben und **Kanäle**: den Stadtweiher (siehe *Ringpromenade*) und den von diesem ausgehenden Kanal der Spitalmühle (siehe *Pfrundhausgasse* 8), sowie weiter südl. einen durch den Baumgarten laufenden Kanal (angelegt für die Klostergerberei; in älterer Zeit eingegangen) und einen im Untergries. Der Ausfluss des Gerberbachs in der Rhein war ehem. durch ein **Bollwerk** mit Fallgatter gesichert; 1837 wurde es geschleift. Ein weiteres Festungswerk mit Fallgatter stand weiter nördl. (siehe *Bachstrasse*: Ampelturm). Heutiger Zustand: Die Fulach ist vom Mogererweiher (östl. vom Dorfkern Herblingen) an abwärts unter den Boden verbannt; der Gerberbach ist vollständig, der Mühlentalerbach auf der Strecke der +GF+ Werke I bis III und vom Ausgang des Mühlentales an abwärts eingedolt. Die Eindolung der Fulach ist zum grössten Teil eine Folge des Vordringens des Güterbahnhofes ins Fulachtal (siehe *Bahnareal*). Die Eingriffe am Mühlentaler- und am Gerberbach – **Verbauungen und Eindolungen** – haben drei Beweggründe: 1) Platzgewinn für Strassen und Bauten, 2) Bekämpfung von Verschmutzung, 3) Bekämpfung von Überschwemmungsursachen. Die erste Eindolung – 1865–1873, von der Mündung der Fulach bis zur Höhe der Kant. Strafanstalt (*Bachstr.* 31) – erfolgte aus dem ersten Grund; ebenso die Eindolung bei der *Adlerstrasse* 1922–1923; teilweise auch diejenige von 1937–1940, von der Strafanstalt bis zum Rhein (siehe *Bachstrasse*). Mit dem zweiten Grund hängt ein 1900–1903 durchgeführtes Unternehmen zusammen: Bau eines Regen- und Abwasser-Sammelkanals in der Sohle des Gerberbachs, zur Entlastung des letzteren, da ihm bisher mit den Stras-

86



senkanälen – unerlaubterweise – auch Schmutzwasser zugeführt worden waren (siehe *Kanalisation*). Zum Punkt 3: Der Mühltaler-Gerberbach verursachte Überschwemmungen einerseits wegen starker Geschiebeführung, andererseits weil er bei Rheinhochständen zurückgestaut wurde. Nach den Überschwemmungen von 1872 und 1876 holte der Stadtrat zwei Gutachten von Lindting, Gottlieb Heinrich Legler, Mollis, ein. Aufgrund des ersten (1872) wurden beim Mühltalerbach Verbauungen vorgenommen, um die Geschiebebildung zu verringern (Deichungen, Schwellen). Im zweiten Gutachten (1877) empfahl Legler den Bau eines offenen Abzugskanals längs des Rheins bis unterhalb des Moserdammes, zur Verhinderung von Rückstauungen; diese Idee wurde später verwirklicht (siehe *Kanalisation*: Rheinufertalbach I). An Korrektionsarbeiten wurden 1877 u.a. ausgeführt: Ersatz der beiden steineren Brücken über den Gerberbach bei Vorder- und Brunnengasse durch eiserne; Neuanlage des oben erwähnten Kanals im Untergries (dabei zugleich Unterbindung der Abtrittläufe). Lit. 1) *GB* 1872, S.25–26; 1874, S.12 (Deichung der Bachsohle in Rheinnähe); 1877, S.16–17; 1907, S.91 (Eindeckung Fulach, zwischen Bahndamm u. engl. Hof. für bessere Zufahrt zum städt. Materiallagerplatz hinter Tramdepot). 2) R. Frauenfelder, in: *SM* 1937, S.31–34. 3) *Mitteilungen* 6 (1963), S.33–35.

Durachweg → Altstadt-Umgebung (1)

Bis 1942 Tannergässchen. Vermittelte ursprünglich den Zugang vom Schwabentor zum Mühltal (vgl. Stadtplan Peyer 1820). Kleinteilige, lockere Bebauung: Gewerbe, Magazine.

76 **Nr. 5** Wh Zum Engelgarten, erb. 1871 anstelle eines Gartenhauses für Pflästerer J. Müller. Hübscher klassiz. Bau mit Satteldach u. übergiebeltem Mittelrisalit. 1910 Umbau, von Peter Tappolet für Bezirksgerichtswibel Hrch. Ott: Ersatz des Satteldachs durch Glockendach und hohes Querdach mit gleichem Profil. 1929 Anbau eines Geschäftshauses mit Garagen auf der O-Seite, von Ed. Lenhard für Gebr. Bülsterli (später umgebaut). Vorgänger dieses Trakts: + Brückenwaaghäuschen, proj. 1906 von Bm Habicht & Meyer für den Betriebsbeamten Ott, als Ersatz für eine 1882 von J.C. Oechslin proj. Brückenwaage. **Ex-Nr. 17** + 2FH Frohe Heimat, erb. 1881 von u. für Maurermeister Ferd. Isliker. Satteldachbau. **Nr. 19** Kleinbau in Strässchen-Gabelung, erb. 1892 als Atelier für den aus Dresden stammenden Fotografen Joh. Carl Richard Petraschke (1855–1930), Besitzer des Altbau Spitzgarten (Mühltalstrasse 8). Lit. 1) *Wipf Photographen* 1982, S.62. **Nrn. 21–23** / *Mühltalstrasse* 12 Vorgänger: + Wh, erb. 1833 anstelle eines Gar-

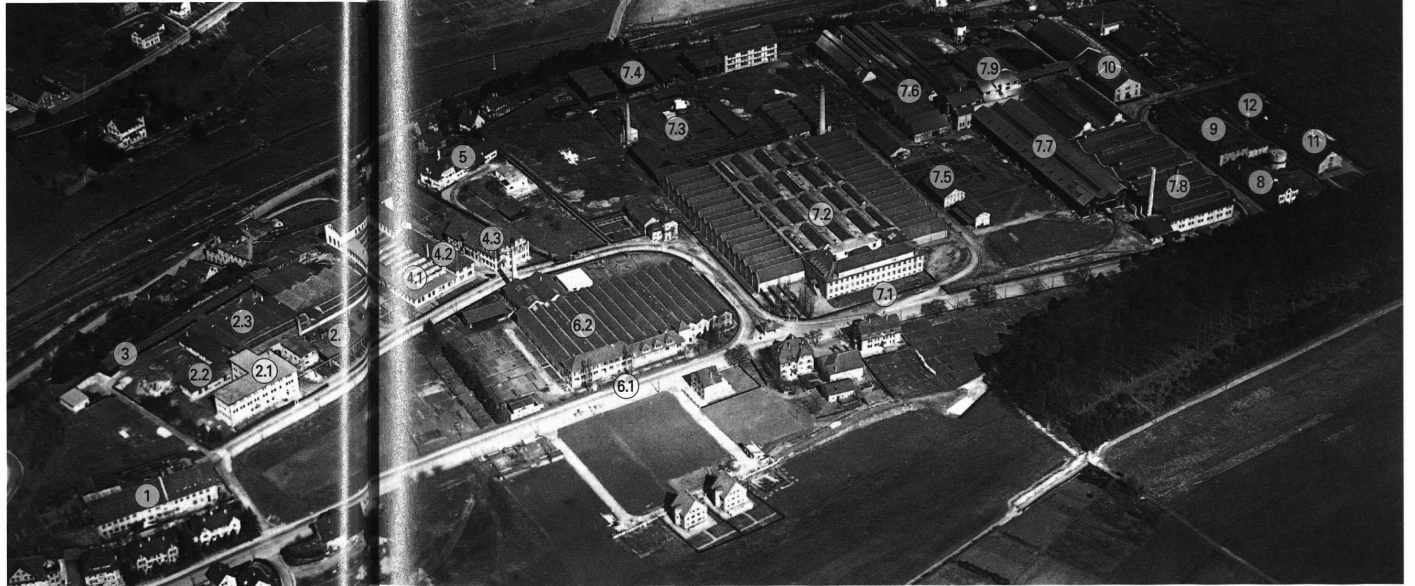
tenhäuschens. 1856 Anbau mit Wohnung, für Jacob Menet. Ca. 1859–1862 mit Wirtschaft Talgarten. Nebenbauten: + Kegelbahn, erb. 1859.

76 **Nr. 2** Büro- u. Magazingeb., proj. 1883 für Wiesmann & Buser. 1905 Dachumbau, von Ludwig Pfeiffer, St. Gallen, für Kaufmann Konrad Wiesmann. Historist. Nutzbau mit Schweizerhausstil-Elementen: Satteldächer mit «Laubsäge»-Zier (bei Umbau durch flaches Dach ersetzt). **Nr. 2a** Chalet Rondinella, proj. 1904 von Ludwig Pfeiffer, St. Gallen, für Kaufmann Konrad Wiesmann-Neukomm. Durch Terrasse mit Nr. 2 verbunden. **Nrn. 22–24** Ehem. Brauerei u. Wirtschaft Zum (vorderen) Mühltal. Wirtschaft Nr. 24, erb. wohl 1866 (Baugesuch für «neues Wirtschaftslokal»), für A. Rumpus. Kleines Giebelhaus mit Quergiebel u. Freitreppe, ehem. dicht am Mühltalbach stehend. Westl. angebaut: Trinkhalle mit Kegelbahn, in Schweizerhausstil, erb. 1875. Anstelle des Neubaus Nr. 22 vormals: + grosser, verwinkelter Komplex, mit Brauerei u. Wohnungen. Zahlreiche Um- u. Ausbauten. Östl.: + Nebenbau, 1923 zu Bierdepot- u. Büro umgebaut, von Hrch. A. Liebetrau für Salmenbräu, Rheinfelden. Lit. 1) *Wipf* 1982, S.87–91.

Ebnatstrasse → Ebnat (6)

55 **Nrn. 29–31** Logierhaus u. Wirtschaft Falkenburg, proj. 1910 von Otto Vogler für Karl Giner. Arbeiter-«Schloss» in regionalistischem Neubarock, mit turmartigen polygonalen Ecktrakten unter Glockenhauben und teigigem Nachjugendstil-Dekor. EG mit grossen Wirtschaftssälen; OG mit zahlreichen Zimmern u. zentralen Küchen- u. Abortanlagen. Lit. 1) *Leu* 1992, S.20. **Nr. 33** + Wh, erb. 1912 für Fabrikant Friedrich Hallauer. **Nrn. 35–37, 39–41** + Zwei Dpl-Whr, erb. 1909 resp. 1908 von u. für Bm Robert Schalch. **Nr. 65** **Kammwollspinnerei-Fabrik** Schölller, Chessex & Cie (Schaffhauser Wolle), proj. 1910 von Carl Werner. Inbetriebnahme 1911; im gleichen Jahr Proj. für Erweiterung, ebenfalls von Werner. *Geschichte*: siehe *Baumgartenstrasse* 19. *Beschreibung* (nach Abb. 87: **6.1 bis 6.2**): Shedhallen, verborgen hinter Heimatstil-Verwaltungsbauten. Das Proj. von 1910 sah eine beidseitige symmetrische Erweiterung der Hallen vor; ausgeführt dann aber – wenig später – nur die nordöstliche. Bei der – 1911 projektierten – Erweiterung Bau auch eines neuen Verwaltungsflügels: zuerst war für diesen ein Flachdach vorgesehen, dann aber Entscheid für traditionelles Dach. **Bauten**: (**6.1**) **Verwaltungsbauten** an der Ebnatstrasse; (**6.1.1**) erster Verwaltungsbau von 1910. Walm-dachbau mit zentraler Doppelaufstiege. (**6.1.2**) NO-Flügel, proj. 1911. 1-g.; mit drei grossen Dachhäusern. (**6.2**) Hinter dem Verwaltungsbau **Werkhallen**. (**6.2.1**)

Grundanlage: fünf Sheds, acht Achsen lang, UG in Eisenbeton; Hochparterre-Hallen mit Eisenstützen. Paralleldächer mit Oberlichtfenstern. Zuhinterst: Kesselhaus mit Hochkamin. (**6.2.2**) Erweiterung, proj. 1911: 14 Sheds. **Wartehalle Ebnat**, proj. 1913 von Carl Werner. Endstation der ehem. *Strassenbahn* (bei der Mündung der Amsler-Laffon-Strasse). Lit. 1) *GB* 1913, S.60. **Nr. 75** Ehem. **Maschinenfabrik Rauschenbach**, erb. 1911–1912; Verwaltungsbau nach Plänen von Curjel & Moser, Karlsruhe. *Geschichte*: Siehe *Mühltalstrasse* Ziffer 4. 1912 Verlegung der Maschinenfabrik, 1916 auch der Grau- u. Hartgussgiesserei auf den Ebnat. 1921 Übernahme durch GF u. durchgreifende Reorganisation: Ausbau nach einem Gesamtplan 1921–1930 (v.a. Stahlwerk, Ziffer 7.8). Lit. 1) Traupel 1942, S.169. 2) *GF* 1952, S.138–139. 3) Schib 1972, S.527–528. – *Beschreibung* (nach Abb. 87: **7.1 bis 7.9**): Streng symmetrische Grundanlage mit monumentalem Verwaltungstrakt an Ebnatstrasse und den rückwärtig gelegenen Werkhallen. Im Folgenden Erweiterung um zahlreiche Nebenbauten. **Bauten**: (**7.1**) Verwaltungsbau, proj. 1911–1912 von Curjel & Moser, Karlsruhe und St. Gallen. Bauleitung: Emil Pfäfflin. Wuchtiger Walm-dach-Block von 18 Achsen mit zwei kurzen Hufeisen-Flügeln. 1921–1922 Ausbau des DG durch Karl Moser: langgestreckte Attika mit Rundbogenfenstern (Räume für die Werkschule). Pläne: gta. (**7.2**) Werkhallen, proj. 1911, wohl von



firmeneigenen Baubüro. Signatur auf «Idealplan» vom Mai 1911: «W.K.». Durchwegs Eisenskelettbau, wohl mit Backstein-Füllung. «Hauptschiff»: fünf-schiffige Halle für Montage u. mechanische Werkstätten, in der Breite des Verwaltungsbau, mit Flachdach u. längslaufenden Oberlichtern sowie Galerie-Einbauten. «Seitenschiffe» mit Schreinerei, Kleisenmagazin, Schmiede u. Spenglerei: Sheds mit querlaufenden Paralleldächern. (**7.3**) + Bauten nordwestl. hinter dem Hauptkomplex 7.2, zusammen mit diesem erb.: (**7.3.1**) Schreinereischuppen, (**7.3.2**) Materialschuppen, (**7.3.4**) Gussmag. Hinter dem ersten-erb.: (**7.3.5**) Holzröcknererei, erb. 1917, mit Dampfkesselanlage von Gebr. Sulzer AG, Winterthur. (**7.4**) + Bauten hinter 7.3, am Rand des Plateaus: (**7.4.1**) Drei Holzschuppen, erb. 1912. Anschliessend ein weiterer Holzschuppen, erb. 1917. (**7.4.2**) Modellmag. (auf der Foto rechts), erb. 1917 an anderer Stelle (siehe 7.7); 1925 hierher versetzt. Eisenskelettbau mit Satteldach (das geplante Flachdach wurde von den Baubehörden abgelehnt). (**7.5**) Bauten nordöstl. des Hauptkomplexes 7.2, alle erb. 1912: (**7.5.1**) Handlangerschuppen u. Farbkeller, (**7.5.2**) Kleisenmagazin, (**7.5.3**) Gussmagazin, (**7.6**) Giesserei-Komplex. (**7.6.1**) Gussputzerei, proj. 1913. (**7.6.2**) «Giesserei-Neubau», erb. 1916, mit Verbindungsstrakt zur Gussputzerei. Parallele, steile Satteldächer mit Ventilations- u. Beleuchtungs-Dachreitern auf der gan-

zen Firstlänge. Umfassungsmauern z.T. in Backstein, z.T. in Eisenfachwerk. Zwischensböden: Eisengebälk mit Betonfüllung. (**7.7**) + Maschinenlager, erb. 1911–1912. Drei langgestreckte Trakte mit parallelen Satteldächern. (**7.8**) GF-Stahlwerk Ebnat, erb. 1925 für GF: zur Erzeugung von Kleinstahlguss u. Lastwagenrädern, seit 1927, anstelle des Werkes Birch). Vorgänger: Modellmagazin, erb. 1917 (siehe 7.3). (**7.9**) Materialmag., erb. um 1925. – **Industriebauten** an der Gewerbestrasse (Abb. 87: **8 bis 10**). (**8**) + Fabrikgebäude der Schweizerischen Industrie-Gesellschaft AG Luzern, Werk Schaffhausen, in der Ecke Ebnat-/Gewerbestrasse, proj. 1912 von Bm Franz Rossi. Satteldachbau mit Büros, Wohnungen und Arbeiter-Aborten; anschliessend langgestreckter Saalbau mit Gasometer-, Maschinen- u. Lokomobilraum. Dach mit Laterne u. klappbaren Oberflügeln. Nordöstl.: Sauerstoffgasometer, proj. 1920. (**9**) + Lager- und Fabrikationsgebäude für elektrotechnische Bedarfartikel, proj. 1914 von Peter Tappolet für Otto Fischer. 2-g. Bau mit behäbigem Walmdach u. zentralem Eingang, bestückt mit zahlreichen Dachhäuschen. Rückw. niedrigerer Trakt, die Anlage zu Hufeisen ergänzend. 1918: Verlängerung des Haupttraktes an der Gewerbestrasse. Ab 1923: Masstabfabrik Schaffhausen. (**10**) + Gebäude der Spedition- u. Lagerhaus-AG, erb. 1925. Langgestreckte Satteldachbauten. Später Maschinenhaus u. Sandbunker von GF.

Ex-Nr. 95 + Fensterfabrik u. mechanische Schreinerei (Abb. 87: **11**), erb. 1916–1917 von Carl Werner für Johann Hauser (1869–1943), nach der Auflösung des Familienunternehmens an der *Frauenengasse* 5. Der schon anfangs geplante Wohn- u. Bürotrakt wurde erst später ausgeführt. Lit. 1) Joh. Hauser, *Chronik über die Firma Joh. Hauser Fensterfabrik Schaffhausen*, Typoskr. 1936 (StadtA). 2) *100 Jahre Fensterfabrik Hauser Schaffhausen 1863–1963*, [Schaffhausen 1963]. **o.Nr.** + Lagerschuppen hinter Fensterfabrik Hauser, proj. 1917 von Karl Leemann für die Eisenhandlung Gebr. Schaffeler, Romanshorn (Abb. 87: **12**). Später im Besitz der Masstabfabrik Schaffhausen. – **Nr. 127** Fabrikanlage Atom AG (Blechschiesswerk), proj. 1928 von Scherrer & Meyer. **Nr. 131** Eisenbauwerkstätte, proj. 1929 für Hans u. Hermann Hübscher. **Nr. 50** + Bauernhaus, proj. 1908 vom Baugeschäft Bieler & Ruch (Hauptbau) resp. von Bm Jos. Schneider (Remise) für Landwirt Johannes Riedmayer. 1911 Einrichtung einer Fuhrhalterei. **Nr. 72** Wh mit Restaurant Ebnat, proj. 1910 von Bm Jos. Schneider u. Arch. Otto Vogler für Landwirt Johs. Riedmayer. Verkauft an Fuhrhalter Severin Albiker. Heimatstil: Krüppel-Mansarddach mit asymmetrischem Quergiebel; Eck-Bow-Window. Rückwärtig ehem.: + Ök- u. Mehrzweckgeb., erb. 1912. Lit. 1) *Leu* 1992, S.19. **Nr. 80** Vorgänger: + Dpl-Wh, erb. 1912 für Fuhrhalter Johs. Riedmayer.

Ebnatweg → *Ebnat* (6)

Nr. 9 Grosses Holz- u. Kohlenmagazin, proj. 1924 für Holz- u. Kohlenhandlung Jos. Seiterle.

Nr. 8 Ursprünglich Magazingebäude, erb. 1871 über einem kurz zuvor erstellten Bierkeller, von Zm Alex Ulmer für Bierbrauer Gottfried Oechsli (vgl. *Vorstadt* 5). 1910 durchgreifender Umbau zu 3¹/₂-g. Satteldachbau, von Peter Tappolet für Gebr. Kramer, elektromechanische Werkstatt u. galvanische Anstalt. Auf Westseite 1-g. Anbau mit Büro u. Waschhaus. Später weitere Um- u. Anbauten.

Eigerstrasse → *Ungarbühl* (5)

- Nrn. 7, 9, 13** Drei 2FHr, erb. vom Baugeschäft Bieler & Ruch; proj. 1910, 1911 u. 1923. **Nr. 15** Villa, proj. 1896–1897 von Jacob Stamm für Stadtpräsident Carl Alfred Spahn. 1922 Umbau, proj. von Karl Moser für C. Spahn: u.a. Erweiterung nach Nordwest, anstelle der Veranda u. eines Erkertürmchens; Bow-Window auf SO-Seite. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm); gta (Moser-Umbau). **Nr. 17** EFH Iris, proj. 1897 für Strasseninspektor Ing. Johann Spahn (1846–1925), Vetter des Bauherrn von Nr. 15. Ausführung von Proj. abweichend. Abgewalmtes Satteldach; übergiebelter Risalit, ehem. mit Zwillingen-Rundbogenfensterchen. **Nr. 21** EFH, proj. 1902 von H. Stamm-Preiswerk, Basel, für Forstmeister Franz Oswald.

Emmersbergstrasse → *Emmersberg* (3)

Begann urspr. beim Schwabentor, in der Achse der Vorstadt. Vor 1875, Ausbau der Strasse, wohl im Zusammenhang mit der Anlage des Emmersberg-Friedhofes (siehe *Sportweg*). Nach der Neuorganisation des Strassennetzes nördl. der Altstadt 1895 (siehe *Bahnareal* 3. Phase u. *Bachstrasse* nördl. Strecke) u. nach neueren Verkehrsanlagen wird die Strasse zu einer Abzweigung der Achse Bach-/Fulachstrasse.

Nrn. 33–35 Dpl-MFH, erb. 1914 von Hermann Staudt für das Baugeschäft Bieler & Ruch. Käufer: Direktor Emil Henze u. Eisenhändler August Gut. Heimatstil-Kreuzfirstbau mit Bow-Windows und Klebdächern. Für diese Liegenschaft: Proj. für drei kommunale Wohnbauten, 1909, von Peter Tappolet, im Auftrag des Baureferats (*ProtSR* 1909, S. 594). **Nr. 39** Wh, proj. 1903 von Maurer Jean Roost für Hans Müller-Reinfried. Baumeisterart. **Nrn. 41–45** Altes Bauernhaus; in 1. H. 19. Jh. als Wohnhaus umgenutzt. 1891 Um- und Ausbau, für Maurer Peter Häusle. Dörflicher Bau mit traufständigem Satteldach. Hübsche Dekoration: Fensteradikulen mit Löwenköpfen, Dachhaus-Giebel mit Kränzen. **Nr. 51** Villa Merkuria, proj. 1911 von Eugen Frauenfelder für Kaufmann Karl Boser. Steiles Knickwalmdach in Bür-

gerhausart. Kombination von Bow-Window und Dacherker. **Nr. 63** Wh Urania, erb. 1873. Besitzer gemäss Brandversicherung: Isaak Spahn. Eingabeplan signiert von Lehrer Joh. Uehlinger. **Nr. 65** Wh Bethanien, erb. 1871–1872 für Isaak Spahn. Käufer: Pfarrer Emanuel Huber. **Nr. 69** Wh, erb. 1870 für die Bogenschützengesellschaft. Mit rückwärtigem Anbau für Bogen-Schiessstand und mit Scheibenstand (vgl. *Baumgartenstrasse*). **Nrn. 73–75** Dpl-Wh, entstanden 1834 durch Umbau einer Trotte, für Conrad u. Jak. Ruh. **Nrn. 79–81** Dpl-Wh, erb. 1905 von Bm Robert Schalch für Bm Wilhelm Heusser. Käufer: Fabrikarbeiter Rob. Haller u. Lok.-Heizer Jakob Schwarz. Traufständiges Satteldach. **Nr. 83** Ehem. Wirtshaus Zum neuen Emmersberg, erb. 1892 für Arch. Theodor Knöpfli. 1893 verkauft an Gastwirt Emil Gut. Baumeisterart: Satteldachbau über Winkel-Grundriss, mit Veranda.

Nr. 44 2FH Seletta, proj. 1909 von und für das Baugeschäft Bieler & Ruch. Verkauf an Kaufmann Emil Tanner-Hauser. **Nr. 46** MFH mit Bäckerei, proj. 1910 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Bäcker August Zinsmeister. Geschweiftes Walmdach mit grossem Dachhaus. **Nr. 47** + Kleinbau gegenüber Nr. 75, mit Feuerwehrequisten-Magazin, Pissoir u. Transformatorstation, erb. 1895 für die Einwohnergemeinde Schaffhausen.

Engestieg → *Merishausertal* (10)

Quellbereich der ersten, 1883–1885 erbauten Hochdruck-Wasserversorgung der Stadt. *Geschichte*: Seit 1874 Bemühungen um eine Verbesserung der Wasserversorgung, die seit über 500 Jahren auf einer Quelle im Mühlerthal basiert. 1876 Expertenbericht von Arnold Bürkli, Stadting. von Zürich. 1882 Proj. von Ing. Werner Burkhard-Streuli, Stadting. von Zürich, für eine Hochdruck-Wasserversorgung mit Benutzung der 1878 entdeckten u. von einem privaten Konsortium erworbenen «Quellen» am Engestieg (eigentlich: Ausstoss eines Grundwassersees). Ausführung 1883–1885, unter Leitung von Ing. Philipp Krämer, Heidelberg; Fassung der (von der Stadt erworbenen) Engestieg-Quellen, Bau eines Reservoirs auf der Breite (siehe *Freistrasse* 1) u. eines Verteilernetzes mit Hausanschlüssen (siehe Kap. 1.1: 1885). 1894 Bau eines Hochreservoirs auf dem Lahnbeck, zur Versorgung des Breite- und Hohlenbaumquartiers (siehe *Lahnstrasse* u. *Freistrasse* 1). 1900–1901 Bau eines Grundwasser-Pumpwerks beim Engestieg. 1907 Bau eines Grundwasserpumpwerks an der Rheinhalde (siehe *Rheinhaldestrasse* nach Nr. 33). – *Hochbau*: **Maschinenhaus** des Grundwasserpumpwerks Engestieg, westl. von Durach u. Mühlerthalstrasse, erb. 1900–1901 von Stadtbm Ernst Ulmer. Backsteinhäuschen mit abgewalmtem Satteldach.

Lit. 1) Bächtold 1985. 2) Karl Schmuki, *Die Wasserversorgung der Stadt Schaffhausen seit 1850*, Typoskr. 1994, StadtA (mit Lit.-Angaben).

Erlenstrasse → *Emmersberg* (3)

Nr. 3 MFH, proj. 1913 von und für Friedr. Nikolaus Roth, Zürich u. Buchthalen.

Fäsenstaubstrasse → *Altstadt-Umgebung* (1)

Nr. 7 Villa Blankenstein, erb. «1894», von Friedr. Hahn, für Amalie Blank. Spätklassiz. gefärbte Neurenaissance. Eisernen Veranda. Vorgänger: + Landgut Hinterer Fäsenstaub, mit Landschaftsgarten, erb. 1845–1846 für den Arzt Joh. Hrch. Freuler-Ringk (1818–1885). Freuler betrieb im Gebäude eine Kuranstalt mit russischem Dampfbad (Lit. 1). Lit. 1) *Schaffhauser Zeitung* 1845, Nr. 11. 2) *Kdm SH* 1951, S. 70. **Nr. 15** Wh, in der heutigen Gestalt hauptsächlich auf Wiederaufbau 1944 zurückgehend. Vorgänger (z.T. im bestehenden Bau enthalten): Kleinvilla Mon Repos, proj. 1894 von Friedr. Hahn für Amalie Blank. Miniaturschlösschen mit Zierfachwerk in den Giebeln u. im Türmchenaufsatz. **Nr. 43** Hotel Promenade, erb. als Dienstwohngeb. für badische Zollangestellte, proj. 1902–1903 für die grossherzoglich badische Zollverwaltung. Bauleitung: Arch. J. Hirling. 3-g. Bau mit altdeutschem Quergiebel und Dekor aus rotem Sandstein. **Nr. 30** Wh Heimgarten, proj. 1909 von Jacob Stamm für Ing. Arnold Scherrer (1877–1949). 1914 Veranda-Anbau. Pittoresker Reformstil: Malerisches, heimeliges Dach mit Zierfachwerk u. Ziegelverschalung in den Giebeln.

Feldstrasse → *Emmersberg* (3), *Gruben* (5)

Nr. 1 EFH, proj. 1905 von Bm Jos. Schneider für Wirt Jakob Leu-Zimmermann. Ecktürmchen. **Nr. 9** EFH, proj. 1906 von und für Bm Robert Schalch. Käufer: Kaufmann Adolf Waldvogel. **Nrn. 11, 13, 17, 21** Drei verschieden gestaltete 3FHr u. ein 2FH, proj. 1908 von Polier H. Bollen für Bm Karl Wolf. Brandversichert 1908–1910. Mittelstandshäuser in Baumeisterart, mit grossen Dächern. **Nr. 19** 2FH, proj. 1910 vom Baugeschäft Roost & Bäschlin, für Bm Karl Wolf. **Nr. 21** siehe Nr. 11.

Nr. 2 2FH, proj. 1909 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Frau Leu-Zimmermann. **Nr. 6** 2FH, proj. 1907 vom Arch.- u. Baugeschäft Bieler & Ruch. Bauherr: wie Nr. 1. Risalit mit abgewalmtem Giebel, flankierend Veranda. **Nr. 8** 2FH, proj. 1911 vom Bau- u. Zementgeschäft J. Ziegler-Hangartner für Oberbriefträger Th. Müller. **Nr. 10** 3FH, proj. 1911 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Witwe Hetzer zum Freiberg. **Nrn. 14–16** 3FH mit Mag.-Annex u. Terrasse, proj. 1911 vom Baugeschäft

Spahn & Neukomm für Bierbrauer Emil Hanhart-Oechsli. Satteldach in Bürgerhausart. Annex später zu Wh umgebaut. **Nr. 40** Kleinkinderschulhaus mit Wohnung, proj. 1928 von Scherrer & Meyer für den Verein der Kleinkinderschule in Schaffhausen. Steiles Satteldach. Lit. 1) Schöttli 1986, S. 14.

Felsenaustrasse → Durachtal (10)

Nr. 1 EFH, entstanden durch Umbau eines Schopfes, proj. 1922 vom Baugeschäft J. Unger, Thayngen, für Kaufmann A. Eisenring. **Nr. 3** 4FH, entstanden durch Umbau eines Altbaus, proj. 1923 von Otto Möscli, Bauherr: wie Nr. 1.

Felsenstieg → Breite-Nord (11)

Nr. 5 Siehe *Lochstrasse* 30–36.

Nr. 14 2FH, proj. 1911 von u. für Arnold Meyer. Breites Giebeldach in Reform-Heimatstil.

Felsgasse → Rheinhalde (2)

Nr. 31 + EFH, erb. 1907 für den nachmaligen Regierungsrat Gottfried Altorfer. Reformstil-Häuschen mit regionalistischem Erkervorbau. **o.Nr.** Trotte, proj. 1904 von Bm Robert Schalch für Hrch. Sigerist. **Nr. 51** EFH, erb. 1920 für Lehrer Alfred Gnädiger.

Nr. 20 + Haus An der Rheinhalde, später Rheinburg, erb. 1832 als Wh u. Weinbrennerei, für Rudolf Hüni; 1841–1846 auch mit Bierbrauerei. Diente ab etwa 1840 auch als Gastwirtschaft. Mächtiger klassiz. Kubus mit Walmdach. 1899 Anbau eines Restaurationslokals mit Flachdach auf der Frontseite, von R. Hausammann für J. Leu-Bührer. Lit. 1) Wipf 1982, S. 92–93. 2) Ott 1983, S. 14–15.

Fernsichtstrasse → Hohlenbaum (11)

Nr. 15 Wh, entstanden durch Umbauten eines älteren Baues, 1888 u. 1896: 2 $\frac{1}{2}$ -g. Bau unter Satteldach mit Quergiebel. Südwestl. Werkstattannex. **Nr. 35** EFH Fernsicht, proj. 1912 von Rud. Heinrich, Neuhausen, für Regierungsrat Traugott Waldvogel (ev. unter Einbezug eines Vorgängerbaus). Landhaus in aussichtsreicher Lage, mit breitem, bernischem Halbwalmdach, Verandenvorbau mit angliederndem Zierfachwerk u. Ökonomieteil. **Nr. 8** Wh, erb. 1864 für Jacob Bollinger. Renoviert.

Fichtenstrasse → Niklausen (5)

Nrn. 1–11 Sechser-3FH St. Niklausen, proj. 1912 von H. Lutzemann, Zürich für das Baugeschäft H. Keller, Zürich. Heimatstil-Zeile mit abgewalmtem Satteldach u. talseitig freiliegendem UG sowie mit abgewinkeltem Hausteil Nr. 11. Geplant war eine grössere Überbauung.

Finsterwaldstrasse → Geissberg (9), Hochstrasse (7)

In Gabelung zu Wiesenweg: + **Transfor-**

matorenstation Geissberg, proj. 1909 von Peter Tappolet für das EWS. 1959 umgeb. **Nr. 19** 2FH, proj. 1909 von Bm Wilh. Heusser für Schlosser K. Landerer. **Nr. 21** 2FH, proj. 1909 von Zm Hrch. Bolli, Beringen, für Schreiner Giocinto Alchini. **Nr. 23** 3FH, proj. 1911 von und für Bolli (wie Nr. 21). **Nr. 25** 3FH, proj. 1911 von Bolli (wie Nr. 21) für E. Gessler. **Nr. 29** 3FH, proj. 1912 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Gärtner J. Müller. **Nr. 91** 2FH, proj. 1909 von S. & N. (wie Nr. 29). **Nrn. 93–99** Vierer-Wh mit EF- und 2F-Teilen, proj. 1909 von Carl Werner für S. & N. (wie Nr. 29). Heimatstilensemble: zwei gestaffelte Trakte, mit Dachhäusern. **Nrn. 103–105/Geissaldenweg** 2 Dpl-EFH u. 3FH, proj. 1912. A u. B: wie Nrn. 93–99. Satteldächer, Bow-Windows. **Nr. 109** Wh mit Rest. Hochstrasse u. Konsum, proj. 1910. Arch. und Bauherr: wie Nrn. 93–99. Käufer: Schlosser u. Wirt Hrch. Windels. Heimatstilbau in Ecke zu Hochstrasse mit malerischem Baukörper. Eckschräge mit Restaurant-Eingang, unter Bow-Window-Erker. **Nrn. 22–24** Dpl-3FH, proj. 1910 von Zm Hrch. Bolli, Beringen, für Schreiner Giocinto Alchini (wie Nr. 21).

Fischerhäuserstrasse → Altstadt (1)

Alte Vorstadtstrasse im Osten der Unterstadt. Gegen Osten ehem. durch zwei Tore abgeschlossen: bei der Abzweigung der Buchthalerstrasse durch das zu den «Letzinen» gehörende **Schneckenförl**, abg. anfangs 19. Jh., beim Übergang zur heutigen Rheinhaldestrasse durch das **Tor beim äusseren Salzstadel**, abg. 1820/1826. Lit. 1) Frauenfelder 1942.

Beim Römerstieg: **Transformatorenstation Schwarztor**, erb. «1912» von Peter Tappolet für das EWS. Heimatstiltürmchen mit farbigen Flachreliefs: Munot u. Schaffhauserbock resp. auf der Flanke Allegorie des elektrischen Lichts. **Nr. 13** Wh, erb. 1895–1897 für Gipsermeister Benedikt Leutner. Käufer: Zimmermann u. Wirt Adolf Gruber, der 1897 die Gaststätte Zum Schützen eröffnet. Schlichter Bau mit traufständigem Satteldach. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *An unser Personal* Nr. 3, 1982 (Informationsdienst der Stadt Schaffhausen). **Nr. 17** Altbau Nagelfluh, westl. mit Werkstatt- u. Laden-Annex. In diesem 1912 Einbau einer korbogigen Öffnung (Schaufenster u. Eingang), von Bm Jos. Schneider für Spengler W. Müller. **Nr. 21** Wh Reblaub, urspr. mit Ök.-Teil, erb. 1858–1859 für Alt-Zeugwart Joh. Walter. **Nr. 25** Wh mit vorgelagertem Werkstatt- u. Ladenbau (Niveau UG) unter grosser Terrasse, erb. 1897 für Hrch. Siegerist-Scheitlin. **Nr. 29** + Wh Bethanien. Zweiteiliger Komplex: Östl. Altbau, 1896 aufgestockt; westl. Wh, proj. 1902 von Jacob Stamm für Kaufmann A. Rahm-Kuhn. **Ex-Nr. 33**

bis Nr. 67 Langgestreckte Zeile von Gewerbe- u. Wohnbauten, nur noch von Nr. 53 an bestehend. Nr. 53: 1-g. Ök.-Flügel des Hauses Zum Weingarten, 1927 umgeb. u. aufgestockt zu Wohn- u. Gewerbehaus, von Nusseler & Braun, Zürich, für Geflügelhändlerin Frau Brizzi. Im EG Garagen u. Werkstatt, in den zwei OG Wohnungen, rückwärtig Hühnerstall-Annex. – Nrn. 55–59 Haus Zum Weingarten u. Dpl-Haus Ochsen: spätbiedermeierliche Zeile mit einheitlicher Traufhöhe; in der heutigen Aussengestalt entstanden um 1850–1880. – Nr. 67: Häuschen mit grossem Biedermeier-Dachhaus, um 1820–1840.

144 Ex-Nr. 10 + Schlachthaus für Grossvieh, erb. 1865–1866 von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer, hinter dem 1501 erb. Haus Bretterhof. Neurenaissance-Nutzbau mit dreiachsiger Hauptfassade gegen den Rhein: unten Rundbogenöffnungen, oben grosse Stichbogenfenster unter Quergiebelchen. 1941 Verlegung des Betriebs an die *Schlachthofstrasse* 23. Pläne: StadtA. Lit. 1) *GB* 1865–1866, S. 10, 36; 1867–1868, S. 35; 1881, S. 13; 1909, S. 68. **Nr. 18** Siehe *Rheinquai* 9. **Nr. 22** Liegenschaft Zum Hecht, seit 1876 im Besitz von Bm Albert Bührer (Häuserverzeichnis). Seit 1890 Wohnsitz von Albert Bührer jun. (siehe auch *Buchthalerstrasse* 48–50). Im westl. Teil der Liegenschaft 2-g. Gewerbebau aus Holz (Magazin, Werkstatt, Zimmer), erb. 1892. Strassen-seitig gemauerte, historist. Fassade, erb. um 1900; mit Tordurchfahrt zum Hof unter einem damals erstellten Zimmer. 1904 Umgestaltung des südl., im Hof gelegenen Teils des Baues: u.a. Zumauerung des EG. Lit. 1) Wilke 1991. **Nr. 28** Wh, erb. 1861–1863 für Schreiner Ferd. Hurlig resp. Juwelier Hermann Sigel. EG mit Gewerbelokal; hölzerne Fassaden-Rahmung für Türen-Fenster-Kombination. – Nach Nr. 44 ehem.: + **Salzstadel** (auch neuer, mittlerer od. innerer S.), erb. 1845 für den Kanton Schaffhausen. Langgestreckter Holzbau mit traufständigem Satteldach. 1873–1874 Einrichtung eines städt. Schlachtllokals für Kleint Metzger im Ostteil (benutzt bis 1941). 1884 Einrichtung einer Reithalle für den kant. Offiziersverein. Plan: StA (undatiert). Lit. 1) *GB* 1873, S. 6–7, 24; 1886, S. 23 (Umbauten). 2) *15. Njbl. des Hist.-antiquar. Vereins u. des Kunstvereins Schaffhausen* 1908, S. 51.

Floraweg → Breite-Nord (11)

Nr. 1 Wh mit Werkstatt (Kunststeingeschäft), erb. 1923 für Zementier Jakob Schlatter. Um 1935 Übergang an Hans Klingler; 1937 Bau eines Wohnhauses auf dem Flachdach der Werkstatt. **Nr. 7** 3FH, erb. 1911 von und für Bauführer Hrch. Klingler. Giebelhaus.

Föhrenstieg → Gruben (5)

Nrn. 4, 6, 8 siehe *Föhrenstrasse* 4.

Föhrenstrasse → *Gruben* (5)

Nr. 9 2FH, proj. 1912 von und für Bau- u. Zementgeschäft Joh. Ziegler-Hangartner. **Nrn. 13–15** Dpl-Wh (ein EF, ein 2F), proj. 1922 von H. Ziegler. Bauherr: wie Nr. 9. **Nr. 33** Wh mit Wirtschaft Zum Alpenblick, erb. 1911–1912 von Bm Jos. Albrecht für Joh. Mändli. Heimatsildach. **Nr. 8** Wh, erb. 1918–1919. Bauherr: wie Nr. 9. **Nrn. 18–22** Dreier-Wh, proj. 1921–1922. Bauherr: wie Nr. 9. Gestaffelte Baukörper mit steilen, weit nach unten gezogenen Satteldächern. **Nr. 24** Wh, proj. 1916 vom Baugeschäft Ziegler-Hangartner für Schreiner Fritz Scharf.

Forstweg → *Geissberg* (9)

Nrn. 11–15, 2–4, 6–8 Dreier-EFH u. zwei Dpl-EFHr, proj. 1919–1921 von Karl Moser, Zürich, für die Baugesellschaft Breite AG Schaffhausen. Schlichte Bauten mit geschweiften Satteldächern. Fragment einer grösseren Bebauung. Pläne: gta.

Frauengasse → *Altstadt* (1)

Nr. 1 Siehe *Rheinstrasse* 24. **Nrn. 5–7** u. Ringkengässchen 5 Vorgängerbauten: + (1) ex-Nr. 5 Wh Einsamkeit u. rückwärtig Werkstätten. 1872 Umbau, proj. von Bauführer J.C. Sorg. Spätestens 1874 mit Drechslerei und Mühlemacherei Gebr. Meyer (angeschlossen an das 1866 eröffnete Wasserwerk). Vgl. auch Folgendes. (2) + Komplex der Fensterfabrik Hauser. 1865 baute der Glaser Joh. Hauser (1836–1889) im Hinblick auf das zu eröffnende Wasserwerk in diesem Areal Wohnhaus u. Werkstatt u. richtete in der letzteren Maschinen aus Philadelphia u. Karlsruhe ein. Um 1890–1895 Einbezug auch der benachbarten Liegenschaft Zur Einsamkeit (Nr. 5). Um 1915 Liquidation; siehe *Ebnatstrasse*. Wichtigster Bau: Wohn- u. Bürohaus in der Ecke zum Ringkengässchen, proj. 1877 von W. Martin. 3-g. Kubus in klassiz. Neurenaissance, mit abgeplattetem Walmdach. Lit. 1) Joh. Hauser, *Chronik über die Firma Joh. Hauser Fensterfabrik Schaffhausen*, 1936 (Typoskr. 1936, StadtA). 2) *100 Jahre Fensterfabrik Schaffhausen 1863–1963*, [Schaffhausen 1963]. **Ex-Nr. 15** Haus Unterer Jordan, 1885 von dem 1874 gegr. Verein zur Krippe erworben u. als Kinderkrippe eingerichtet (vgl. Brandkat.). Lit. 1) *Mitteilungen* 6 (1963), S. 54–55.

Parkhaus. Vorgänger: Liegenschaft Stierlin. Schlosser S. verlegte seine 1863 gegr. Schlosserei nach der Eröffnung des Wasserwerks (1866) an die Frauengasse: Fabrikation der von ihm erfundenen Türschliesser mit Federkraft. Lit. 1) Pfister 1901, S. 48. **Bauten:** (1) + Ex-Nr. 8 Wh u. Werkstatt, erb. 1871 für Schlosser Gottfried Stierlin-Schalch (1837–1902). (2) Nördl.: + Fabrikgebäude, erb. 1876. Behäbiger Bau mit traufständigem Satteldach.

88



Nr. 18 Remise u. Stall; 1869 zu Mag. mit Büro umgeb. für Bankier Ulrich Zündel. **Nr. 20** Wh zur Alpenrose, erb. 1863 für Kommissionär J.J. Bäschlin. 1894 umgeb. (wohl Aufstockung) für Lehrer Robert Pfund (Erhöhung Brandversicherung), ev. in Abstimmung mit Nr. 22. Spätklassiz. Zeilenhaus mit flachen Seitenrisaliten. **Nr. 22** Wh, erb. 1894 für die Erben von Bm Bernhard Neidhart, wohl unter Einbezug des Vorgängerbaus. 3-g. Zeilenhaus. **Nr. 24** siehe *Herrenacker* 5.

Freier Platz → *Altstadt* (1)

Entstanden 1842 durch Abbruch von mehreren Altbauten am Ende der Unterstadt, zwischen dem nicht mehr bestehenden Bindhaus (ex-Nr. 1) u. dem Scheiben- od. Salzhof (Nrn. 2–4 / *Unterstadt* Nrn. 1–7) einerseits, dem sog. neuen Salzstadel (später Güterhof) andererseits, nämlich: des **inneren Rheintors** am Kopf der Rheinbrücke, des angrenzenden **Wasserhof-Komplexes** (ältester Salzhof, mit Hofmeisterei) sowie des stattlichen **Paradieserhauses** u. des nördl. angebauten **inneren Schwarztor-Turms**. Urspr. plante der Staat den Neubau des Wasserhofes, u. zwar so, dass Raum für einen besseren Zugang zur Rheinbrücke u. für einen Dampfschiff-Anlegeplatz bliebe; schliesslich aber Verzicht auf den Neubau, unter dem Druck der städt. Bevölkerung, welche eine Freihaltung der Fläche forderte. Die anschliessend erbaute Quaimauer wurde als **Anlegeplatz für die Dampfboote** benutzt (siehe auch *Rheinhaldestrasse*: Steckenplatz, sowie: *Rheinquai*). Lit. 1) Hans Werner, in: *SM* 1942, S. 6–10. 2) *Mitteilungen* 3 (1959), S. 49–66. 3) Wipf 1994, S. 33.

Rheinbrücke (auch Feuerthalerbrücke). Betonbrücke, erb. 1962–1964. Vorgänger: + Brücke aus hölzernem Sprengwerk, mit sieben Segmentbogen über sechs Steinpfeilern, erb. 1804–1805 von Bm Andreas Widmer; 1842 durchgrei-

fend umgeb. von Zm Joh. Hrch. Heider, Winterthur. Anders als die gegenwärtige Brücke war sie rechtwinklig zum Fluss disponiert u. mündete in den Freien Platz. 1842 resp. 1847 Abbruch des inneren u. des äusseren Rheintorturms; als Ersatz für den letzteren, Bau eines + Wacht- u. Zollhäuschens (1881 umgeb. von Kantonsbm J.C. Bahnmaier; Plan im StA). Widmers Bauwerk ersetzte die berühmte Holzbrücke von Hans Ulrich Grubenmann (1756–1759), welche 1799 von den Franzosen niedergebrannt worden war. Lit. 1) Ernst Rüedi, in: *SBG* 15 (1938), S. 7–39. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 61. 3) Walter Henne, in: *SM* 1990, S. 51–53. 4) Wipf 1994, S. 33–34.

17 Auf dem Platz ehem. neugotischer **Brunnen**, gegossen 1847 im Eisenwerk Laufen am Rheinfall aus schaffhausischem Bohnerz. Heute im Garten des Klosters Paradies (Besitz der GF). Achteckiges Becken; + Stock mit fialenbekröntem Baldachin, urspr. mit Tonstatuette der Scaphusia, geschaffen 1846 von Joh. Jakob Oechslin. Lit. 1) Vogler 1905, S. 43. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 69–70.

26 **Nrn. 2–4** *Unterstadt* Nrn. 1–7 Scheiben- od. Salzhof, erb. 1529–1530. Seit 1892 mit Restaurant Schweizerhalle (ab 1956 Schweizerhof). Umgestaltung des EG, proj. 1893 von J. Conrad Sorg: Einbau von Verkaufslökalen, mit Schaufenstern gegen Freien Platz u. Unterstadt. **Nr. 6** Hotel Schiff. 1888 umfassender Umresp. Neubau, für Weinhändler Konrad Frey: historist. Fassade mit altdeutschem Giebel. Lit. 1) H.U. Wipf in: *Schaffhauser az* 1986, Nr. 163, S. 5. **Güterhof**, erb. 1787 als Lagerhaus für Transitsalz, deshalb urspr. sog. neuer Salzstadel. Ersetzte den Festungsturm «Backofen». Für den Neubau, Abbruch auch des **äusseren Schwarztorsturms**; ersetzt durch Gattertor, das 1843 abg. wurde (Reste an Nordfassade). 1849 Aufbau eines Türmchens zur Aufnahme der Uhr des innern

Rheintorturms (siehe oben: Rheinbrücke). Lit. 1) H. Werner, in: *SBG* 15(1938), S.212–222. 2) H. Werner, in: *SM* 1942, S.6–10. 3) *Kdm SH I*(1951), S.238–239. 4) Wipf 1994, S.30.33.

Freistrasse → Breite (11)

Trinkwasser-Reservoir Breite, auf der NW-Seite der Strasse, erb. 1883/1885 (siehe *Engestieg*). Ursprünglich mit Lüftungsröhren. – Im Reservoir-Areal: **Nr. 1** Gebäude mit Pump- und Transformatorstation sowie Wärterwohnung, erb. 1923–1924 von Otto Vogler unter Einbezug eines 1894 erbauten, 1901 um einen gleichen Trakt erweiterten Pumpenhauses: «Landschlösschen» in Heimatstil-Neubarock, mit grossem Treppengiebel und einem Mansarddach über dem alten, vorher mit doppeltem Satteldach gedeckten Gebäudetrakt. Funktion: die 1894 eingerichtete Pumpe diente zur Beförderung des Wassers zum Hochreservoir an der *Lahnstrasse*; die Erweiterung 1901 erfolgte im Zusammenhang mit dem Ausbau der Wasserversorgung (siehe *Engestieg*) und dem Anschluss des Emmersbergquartiers. Plan: StadtA (Schaubild). Lit. 1) Leu 1992, S.33–34.

Nr. 2 Villa Neugut, erb. «1902» von Albert Müller, Zürich, für Hermann Frey (1844–1928), Besitzer der Zwirnerei *Baumgartenstrasse* 5. Historist. Schlossvilla im Stil französischer Renaissance, mit steilen Giebeln und Dächern und palladianischer «Loggia». Reiche Innenausstattung. Lit. 1) Wilke 1993.

Friedbergstrasse → Steig (12)

Nr. 41 Siehe *Kometsträsschen* 65. **Nr. 61** Kleingebäude, 1888 umgeb. zu Ök.-u. Gartenhaus, von Friedr. Hahn für

E. Rauschenbach-Ziegler. Satteldach mit Quergiebel; gegen Garten OG in Schweizerhausstil. Modernisiert.

Nr. 60 EFH, erb. 1937 von Arch. Walter Henne für sich selbst. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S.44–45. **Nr. 62** Villa Sonnenbühl, proj. 1902 vom Arch.- u. Baugeschäft Fr. Wagner & J. Weber, St.Gallen, für Prof. Hrch. Bendel-Rauschenbach(1845–1931), Schwiegersohn von Maschinenfabrikant Johs.Rauschenbach. Reformstil der Jahrhundertwende: massiger Eckturm mit Glockenhaube, mit Jugendstilreliefs in der Kranzzone, flankiert von Treppenhaus-Loggia: Portal mit Keilstein-Maske unter farbigem Blumen-Rundfenster. **Nr. 74** EFH, proj. 1909 vom Baugeschäft u. Arch.-Büro Probst & Schlatter, Solothurn, für Kaufmann Emil Arthur Amsler-Pfähler (1870–1920). Grosses Dach in malerischem Heimatstil; Holzbalkon.

Frohbergstieg → Emmersberg (3)

Nrn. 21, 23, 25, 20 Vier Whr., proj. vom und für Baugeschäft Bieler & Ruch. **Nrn. 21, 23:** 2FHR, proj. 1912. – **Nr. 25:** Wh, proj. 1913. – **Nr. 20** 2FH, proj. 1911. **Nr. 22** EFH, proj. 1912 von Carl Werner für Gottfried Wagen-Hablützel. Reform-Heimatstil: grosses, traufständiges Mansardgiebeldach mit Dachhaus.

Frohbergstrasse → Emmersberg (3)

Nr. 1 3FH, proj. 1910 vom Baugeschäft Albert Bühler für Frau Leu-Zimmermann. **Nr. 3** 3FH Trautheim, proj. 1911 für Gipsler Vincenz Pletscher. **Nr. 5** 2FH, proj. 1923 von Otto Möschlin für Tiefbautechniker Ernst Wüthrich. Schweifwalmkubus. **Nr. 9** EFH, proj. 1916 von Rud. Heinrichs, Neuhausen für Bm Karl Wolf resp. Uhrenmacher Arthur Aebi-Bolli. 1917 im Besitz von EWS-Direktor

Hermann Geiser. Kubus mit geschweiftem Walmdach; neoklassiz. Portal mit Halbsäulen; Gartenfront mit halbrundem Verandenvorbau.

Nr. 2 Wh, erb. 1908 für Bäcker August Zinsmeister. **Nrn. 6, 8** EFH u. 2FH, proj. 1909 resp. 1913 von und für Baugeschäft Bieler & Ruch. **Nr. 14** Landhaus Frohberg, 1923 umgeb. von Otto Vogler für den Seilfabrikanten Ing. Oscar Oechslin (1889–1960; siehe *Sportweg*): Anbau eines Bow-Windows u. eines Treppenhaus-Trakts. **Nr. 16** EFH, proj. 1921 von Carl Werner für Kaufmann Otto Staudenmayer. Geschweiftes Walmdach, Pfeilergestützter Balkon.

Fronwagplatz → Altstadt (1)

Nr. 7 Ehem. Zunfthaus der Metzger (Metzgerstube), 1655–1658 neugebaut. 1857–1859 zu Wh umgeb. für den Fabrikanten Joh. Georg Neher-Moser (1826–1885), unter Beibehaltung des Kellers u. des barocken Dachstuhls. Qualitätvolle Fassade in frühhistorischer Neurenaissance. Piano nobile mit Steinbalkon: der erste, der in der Altstadt bewilligt wurde. Lit. 1) Wilke 1991. **Nr. 15** Siehe *Schwertstrasse* 1.

Nr. 20 Geschäftshaus Zum Kessel, erb. 1932 von Arnold Meyer für Alexander Streit, Elektroinstallationsgeschäft. «Hochhaus» im Altstadt-Verband. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S.55; ebd. S.89. **Nr. 24** Grosses Haus. Umbau, proj. 1894–1895 von Arch. Franz Xaver Müller (1845–1915), Rapperswil, für den Industriellen Hrch. Blank (1841–1911), Besitzer einer Maschinenfabrik in Uster. Ausführung: Bm Gottfried Meyer-Habicht. Einbau von Läden im EG, Erstellung einer Passage zur Krummgasse, mit weiteren Verkaufslökalen, u. Um- od. Neubau des



Hinterhauses. Historist. Ladenfassade am Fronwagplatz, durch Modernisierung zerstört. Passage: mit leicht purifizierten Ladenfassaden; ehem. mit dekorativem Fries, mit Wappen der Familien, welche das Haus zwischen 1400 u. 1850 bewohnten. Gegen Krummgasse Tor mit schmiedeisernem Portal von Schlosserei Jean Kübler u. farbigem Supraporten-Fenster (Wappen der Familie Blank), von Glasmaler F. Berbig, Zürich. Zu Seiten des Portals, 2 resp. 3-g. Trakt, beide mit Mansarddächern. Pläne: StadtA. Lit. 1) J. J. Bäschlin, in: *Beiträge zur vaterländischen Geschichte*, 7. Heft, 1900, S. 57–68. **Nr. 26** Rückwärtig, an Krummgasse: 2-g. Remisengebäude mit Heuboden u. Waschküchen-Aufbau, proj. 1900 von Jos. Schneider für den Kaufmann u. ehem. Stadtpräs. Conrad Habicht-Oechslin (1842–1931). Sichtbackstein-Fassade; EG modernisiert. **Nr. 28** Historist. Ladenfront, proj. 1886, wohl von Isaak Wepfer, für Metzgermeister G. Siegle; 1891 von Wepfer erweitert.

Fulachstrasse → Fulachtal (7)

Ausgebaut 1885–1886 durch den Kanton. Lit. 1) *GB* 1886, S. 19.

Nr. 165 3FH, proj. 1904 von Bautechniker Wilhelm Heusser für Bierbrauer K. Futterknecht. Bauleitung: Arch. Th. Knöpfli. **Nr. 227** siehe *Grünaustieg* 10–14. **Nr. 14** + Wh Bühl, erb. 1863–1864 für Registrator Joh. Christoph Moser-Ott. Spätklassiz. Kubus mit straffem Walmdach. **Nr. 18** Wh, erb. 1869–1870 für Eduard Russenberger; ab 1878 im Besitz des ehem. Stadtpräs. Conrad Habicht-Oechslin. Spätklassiz., straffes, giebelständiges Satteldach, ursprünglich mit hölzerner Giebelzier. **Nr. 22** Wh, erb. 1863–1864 von Lehrer Johs. Uehlinger (1823–1913) nach eigenen Plänen. Traufständiges Satteldach u. übergiebelter

Mittelrisalit. Seit 1875 im Besitz von Kantonsschullehrer u. Prähistoriker Jakob Nüesch, der im Haus zeitweise eine Lehr- u. Erziehungsanstalt betrieb. Lit. 1) *Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft* 20 (1968), S. 33. **Nr. 30** Wh, erb. 1868 für Conrad Weber zur Kerze. Bau mit giebelständigem Satteldach. 1893 umfangreiche Erweiterungsbauten, für Wirt Gottfried Walter, im Zusammenhang mit Einrichtung von Wirtschaft (Zum Gambrinus): Anbau von Flügelbauten auf beiden Flanken; Bau von Ök.-Trakten auf der Rückseite u. eines Keller-Vorbau mit Terrasse auf der Frontseite (der letztere in neuer Zufahrtsstrasse aufgegangen). **Nrn. 40–42** Dpl-Direktoren-Wh, erb. 1890 für die Kammgarnspinnerei Schaffhausen. Image: Villa in französischer Renaissance, mit helmartiger Dachgestaltung über den Seitenrisaliten. 1905 Anbau, proj. von Jacob Stamm. **Nr. 76** EFH Falkenegg, proj. 1908 vom Baugeschäft Adolf Schäfer & Co, Aarau, für die Aktienbrauerei Falken. Brauerei-Direktorenhaus, in gutbürgerlicher Art (siehe *Brauereistrasse* 1). **Nr. 80** Haus Zum Schönenberg, ursprünglich Ök.-Geb., um- und ausgebaut zu Wh Schönenberg, «1880», von Bauführer Isaak Wepfer für Landwirt Jacob Maurer-Raible. Walmdach-Kubus mit spätbiedermeierlichen Architekturformen: Kniestock und Dreieckgiebel. Anstelle der rückwärtigen Zwickeltrakte ehem. hölzerne Veranden. 1909 Umbau für Hotelier A. Kolb; wohl damals Einbau von Wirtschaft. Neben Nr. 80: **Magazin**, proj. 1924 für die Einwohnergemeinde; erb. unter Einbezug eines Ök.-Geb. Grosses Satteldach. **Ex-Nr. 120** + Schopf, erb. 1861 über einem kurz zuvor erstellten Bierkeller, für Bierbrauer J. Hrch. Stierlin z. Burg. **Ex-Nr. 128** + Mag. u. Werkstatt, erb. 1903 für Gipsermeister

Raphael Heinemann. 1906 im Besitz von T. Levy-Isliker (nachmals Gesellschaft für Verwertung von Abfällen, Birsfelden). 1-g. Backsteinbau. **Ex-Nr. 140** + Wohnhaus u. Fabrik-Annex, erb. 1906 für Sesselfabrikant Carl Riester. **Nr. 190** + Bahnwarthaus, erb. 1863 für die Badischen Eisenbahnen. – Zwischen Fulach- u. Brauereistrasse, anstelle des Güterbahnhofs nördl. der Fulachbrücke: ehemals Spitz- oder Fulacherwiesen, seit dem 19. Jh. als **Eisbahn** verwendet. 1861 erstmals Anregung zur Anlage eines Eisfeldes (*ProtBKO*, S. 69), Realisierung aber frühestens 1866 (ebd. S. 301). 1918–1921 Verbesserung der Eisbahn durch den Schaffhauser Eisclub: Planierung der Wiese, Bau einer Ein- u. einer Auslaufschleuse sowie einer Baracke. Später Übernahme durch Stadt; im Betrieb bis 1963. Lit. 1) Ott 1983, S. 18–19. **Ex-Nr. 226** + Wh Grünau gegenüber Nr. 225, erb. 1857 als Wagenschopf u. Heuhaus; 1863–1864 um- oder neugeb. als Wh mit Scheune, für Tierarzt J. Kummer.

Gartenstrasse → Breite-Ost (11)

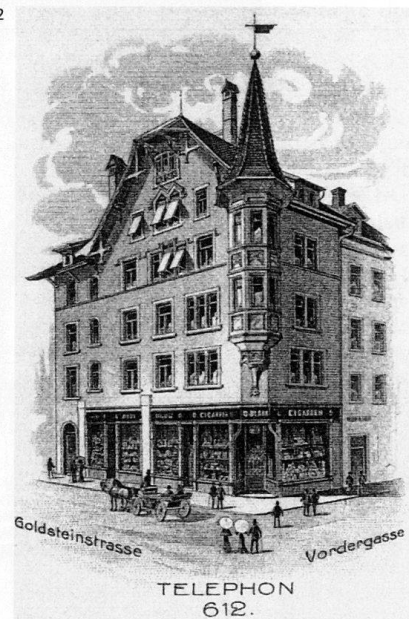
Nr. 3 EFH Bergheim, proj. 1916 für Betriebsleiter E. Ganz. Knickwalmkubus mit Treppenhausturm. **Nr. 5** EFH, erb. 1897 für Jos. Riva-Roost. Käufer: Gärtner Pius Lott. Östl. Werkstatt, dann Gewächshaus. **Nr. 11** 2FH mit Anbau für Schreinerwerkstatt, erb. 1896–1897. 1901 rückwärtig Anbau eines Holzschopfs für Schreinermeister Wilhelm Walz; 1903 Umbau desselben zu Maschinenraum. **Nr. 15** Siehe *Nordstrasse* 92.

Nr. 4/Haldenstrasse 1 Wh Gartenau, proj. 1897 von Rud. Hausammann. Bauherr: wie Nr. 3. Eckschrägturm mit Schweifpyramide. **Nr. 14** 2FH, erb. 1897. Bauherr: wie Nr. 3. **Nr. 18** 2FH, proj. 1897. Bauherr: wie Nr. 3.

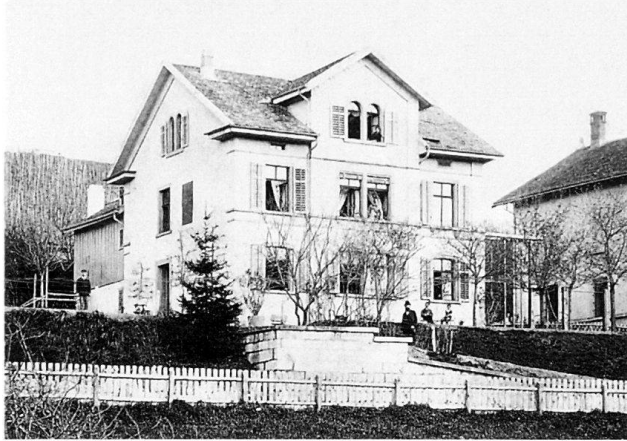
91



92



93



94



Geissaldenweg → Geissberg (9)

Nrn. 1–5, 7–9, 11–13 Drei Dreier-3FHr, proj. 1921 von und für Bm Jos. Schneider.

Nr. 2 Siehe *Finsterwaldstrasse* 103–105.

Geishofstiege → Geissberg (9)

Nr. 3 Mietshaus mit 8 Wohnungen auf 4 G, proj. 1910 von Arch. u. Bauunternehmer Friedr. Joh. Pfeifer für Werkmeister Robert Gogel. Heimatstil-Mansardgiebeldach u. polygonale Eckerker.

Nrn. 4–6 Dpl-3FH, proj. 1909 von Otto Vogler für Dreher F. Murbach. Heimatstil-Krüppelwalmdach.

Gemsgasse → Fulachtal (7)

Nr. 2 Wh mit Wirtschaft Gemsstübli (Eröffnung 1931), proj. 1930 von Wolfgang Müller für Hans Altenburger. Versachlichter Heimatstil: vor Giebelfront Risalit mit Treppengiebel.

Gewerbstrasse → Ebnat (6)

Siehe *Ebnatstrasse* nach Nr. 75.

Glockenstiege → Mühlenquartier (13)

Siehe *Bahnareal* Strecke I, Ziffer 4.

Goldsteinstrasse → Altstadt (1)

Strecke östl. des Klosters Allerheiligen erb. 1866–1867, zusammen mit der *Baumgartenstrasse* (siehe auch *Moserstrasse*).

Nr. 15 Stadtbibliothek. Erb. 1554 als Korn- u. Kabishaus. 1854 Einrichtung als Zeughaus (damals Einbau der heutigen Fensteröffnungen), ab 1881 Verwendung für gewerblich-industrielle, Lager- u. Unterrichtszwecke. U.a. Sitz der Sattlerei H. Uehlinger, welche 1898 von Alfred Hablützel-Gäschlin übernommen u. zu Reiseartikelfabrik umgewandelt wurde. 1922–1923 Umbau des Gebäudes zu Stadtbibliothek, nach Plänen von Schäfer & Risch, Chur, unter der Leitung von Otto Vogler, im Rahmen der Restrukturierung des Klosters Allerheiligen (siehe *Klosterstrasse*). Reliefs am Neubarock-Portal u. an Decken des Katalog- u. Lesesaals von Otto Kappeler. Pläne: StadtA. Lit. 1) *SBZ* 85 (1925),

S. 41–45, 60–66, 74–75. 2) Frauenfelder 1936, S. 61–64. 3) *Kdm SH I* (1951), S. 130–131. **Nr. 19** Haus Hardereg, 1872 umgeb.: Baugesuch von Uhrmacher Hrsh. Schneider für Frontveränderung. 1877 Einbau eines Wirtschaftslokals im EG, von Bauführer J. Conrad Sorg für Wirt Melchior Hägeli: grosse Fenster mit Holzrahmen (1897 leicht verändert).

Nr. 23 Wohn- u. Geschäftshaus Dornhahnecke, proj. 1906 von Jacob Stamm für Coiffeur Otto Blank. Eckbau von geringer Tiefe, in regionalistisch-pittoresker Spätgotik: polygonaler Eckturm mit Spitzhelm, dekoratives, rotes Zier-Holzwerk. Ladefassade mit Jugendstildekor. **Nr. 2** siehe *Baumgartenstrasse* 7. **Ex-Nrn. 22–24** siehe *Moserstrasse* 48: 3.

Grabenstrasse → Altstadt (1)

Ehem. Mühltentorgraben, dann Teil der *Ringpromenade*. 1856 wurde anstelle der nördl. Hälfte der Allee ein Graben für die Rheinfalldamm ausgehoben (siehe *Bahnareal* Ziffer 6); als Ersatz für den Weg, Aufschüttung des oberen Teils des inneren Grabens aufs Niveau der Obertorbrücke. Zu dem 1863 vereinbarten Programm für die Erweiterung des Bahnhofs gehörte auch der Bau einer Strasse im Mühltentorgraben. Planungsbeginn spätestens 1867. Ausführung 1875–1876; nach Baubeginn war nochmals erwogen worden, die Strasse aufs Niveau der Schienen abzutiefen u. eine Rampe zum Obertor zu erstellen. Im Gegensatz zur Wallpromenade gerät die Strasse im mittleren Bereich unters Niveau der Gärten, was zum Bau von Stützmauern führt (siehe auch *Bahnareal* Ziffer 5; betr. Haberhausstiege). Pläne: StadtA (Projekte 1867/1873). Lit. 1) *GB* 1868–1869, S. 8–9, 27; 1874, S. 10–11; 1875, S. 19–21; 1876, S. 15–16.

Nr. 13 FH Zum Felseneck, proj. 1892, erb. «1893» von Pfeiffer & Bendel, Architekten u. Bauunternehmer, St. Gallen, für den Türschliesser-Fabrikanten Gottfried Stierlin (siehe *Frauengasse* Parkhaus-Vorgänger). Blockrandbau in Ecke zu Mühlenstrasse: Oranger u. roter Sichtbackstein, übereckgestelltes Erkerturm-

chen über Konsole in Form einer Wilden-Mann-Maske. 5-Zimmerwohnungen mit Bad. **Nr. 3** + EFH mit Veranda, proj. 1890 von Friedr. Hahn für den Kammwollfabrikanten Hrsh. Chessex (1845–1933). Klassizist. geprägte Neurenaissance-Vorstadtvilla. **Nr. 5a** Kindergarten, proj. 1912 von Karl Schalch für den Froebelschen Kindergartenverein. Heimatstilbau mit Differenzierung von nüchterner Süd- und gemütlicher Nordfassade. **Nr. 9** Dpl-Wh, erb. 1890 für Fabrikant Conrad Bek. Nur südl. Teil erhalten. **Nr. 15** Wh mit Baugeschäft Grabenschänzli, erb. «1926» von Arthur Moser, Neuhausen, für Bm Joh. Raitze-Heinemann. Mehrzweckbau in massigem Heimatstil-Neubarock. **Brunnen** in Mauernische, nach Nr. 15, erstellt 1878. Lit. 1) *GB* 1878, S. 13.

Grubenstiege → Gruben (5)

Nr. 3 Siehe *Tobelweg* 2.

Grubenstrasse → Gruben (5)

Nr. 1 Wh, erb. 1875 für Lehrer Joh. Uehlinger (siehe auch *Fulachstrasse* 22). Spätklassiz. Satteldachbau. 1906 Aufbau eines wuchtigen Mansardwalmdachs mit Dachhäusern und einem altdeutschen Risalitgiebel, für Ing. u. Stadtrat Arthur Uehlinger-Freuler (1864–1925), Sohn des Erbauers. **Nr. 17** 3FH, proj. 1910–1911 von Ing. L. Mühlemann u. Bm Robert Schalch für den Postangestellten K. Jütz. Satteldach mit Treppengiebel u. altdeutschem Quergiebel. **Nr. 19** + Wh, erb. 1892 für Arne Klingenberg-Schalch. Hinter Nr. 17, am Hang. **Nr. 21** EFH, proj. 1910 von Peter Tappolet für Kaufmann E. Russenberger. Malerischer Heimatstil. **Nrn. 53–55** Wh mit Restaurant Schössli, proj. 1912 von Bautechniker Joh. Meier für Wirt Hermann Meister. Später um Flügeltrakt erweitert. Behäbiges Heimatstil-Giebeldach u. Eck-schräge mit Eingang. **Nr. 67** Wärterhaus, proj. 1901 für die Maschinenfabrik u. Eisengiesserei Schaffhausen. Gehörte zu den Magazinen am *Schlössliweg* 6–10. **Nr. 73** Bauernhaus Schössli (ehem. Landgut). Nach Lit. 1, Mitte 19. Jh. durchgreifend umgestaltet u. um 1870 südwärts

erweitert. 1890 von Magdalena Tanner, Witwe des Fuhrhalters Martin Tanner, u. ihrem Sohn Konrad erworben u. umgebaut. Nordöstl.: Stall-, Remisen- und Scheunenbau der Fuhrhaltere, in der heutigen Form entstanden 1894–1895 durch Umbau u. Erweiterung eines älteren Gebäudes. Ländlicher Bau mit grossem Tätschdach. Lit. 1) Frauenfelder 1937, S.82. 2) *Gebrüder Tanner AG 1865–1965*, o.O., o.J.

Nr. 2 Vorgänger: + Wh Garten, erb. 1890–1891 von Theodor Knöpfli für Pfarrer Julius Müller. Mit übereckgestelltem Erkertürmchen. **Nrn. 88–90 Liegenschaft Bauhütte** (ehem. Baugeschäft Habicht). *Bauten:* (1) Dpl-Wh Zur Bauhütte an der Strasse; urspr. Arbeiter-Wh (Nr. 90) mit Ökonomieflügel (Nr. 88), erb. 1877 von und für Bm Jean Habicht (1836–1898). 1909 Aufstockung des Ök.-Teils um Wohng., von und für Bm Gottfried Meyer-Habicht u. Bm Ernst Billinger. (2) Magazin hinter dem Wh, erb. 1919, unter Abbruch eines 1891 erstellten Werkstatt-u. Mag.-Gebäudes und unter Einbezug eines 1887 erb. offenen Schuppens, von und für Bm G. Meyer-Habicht. Neugeb. od. durchgreifend modernisiert. (3) Werkstatt- u. Mag.-Gebäude, erb. 1891 von und für Bm Jean Habicht. Gemauerter Giebelbau mit Rundbogen-Portal, flankiert von Fachwerk-Flügel. **Nr. 96** Wh Zur Grubenau, proj. 1898 von Jacob Stamm für Gipsermeister Albert Habicht (1866–1936). Dahinter, senkrecht zu Strasse: Magazin- u. Werkstattbau, erb. 1897 für Maurermeister Jean Habicht; 1898 von dessen Sohn Albert H. erworben, der sich kurz zuvor selbständig gemacht hatte. Langgestreckter Satteldachbau mit hohen Rundbogenfenstern u. neugotischem Lüftungsfensterchen im Quergiebel. In der Werkstatthalle alte Gipsdekor-Modelle. Lit. 1) Rüedi 1961, S.82–84.

Grünaustieg → Fulachtal (7)

Nrn. 10–14 Ökonomiegebäude, erb. 1892 als Anbau am Bauernhaus Im Sennengut (Fulachstrasse 227). 1923 umgeb. zu Dreier-2FH, von und für Zimmermeister Hrch. Roost.

Gütliweg → Fulachtal (7)

Nr. 15 2FH, proj. 1908 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Monteur Joh. Meister.

Haberhausstieg → Altstadt (1)

Siehe *Bahnareal* Ziffer 5.

Haldenstrasse → Breite-Ost (11)

Nr. 1 Siehe *Gartenstrasse* 4. **Nr. 9** Wh, proj. 1902 für Bauunternehmer Josef Riva-Roost. **Nr. 27** 3FH Friedheim, erb. «1902» für Kopierbücherfabrikant Jak. Zahler. Baumeisterart; abgewalmtes Satteldach; Quergiebel mit pittoreskem Flugholz.

Nr. 4 2FH Morgenstern, proj. 1904 von Gipsermeister Jos. Schneider für den Kaufmann u. Fabrikant Adolf Lempen. 1926 Anbau eines Buchdruckereitrakts, von Scherrer & Meyer. **Nr. 12** 2FH Fernblick, proj. 1901 vom Baugeschäft Hausammann & Stoll. Bauherr: wie Nr. 1. Gartenfront mit Türmchen über Eck-schräge. **Nr. 16** 2FH, proj. 1901 von und für Maurer Jean Roost-Walter. **Nr. 20** 2FH, proj. 1904 von Jean Roost für Maurer Jakob Roost.

Hauentalstrasse → Breite-Nord (11)

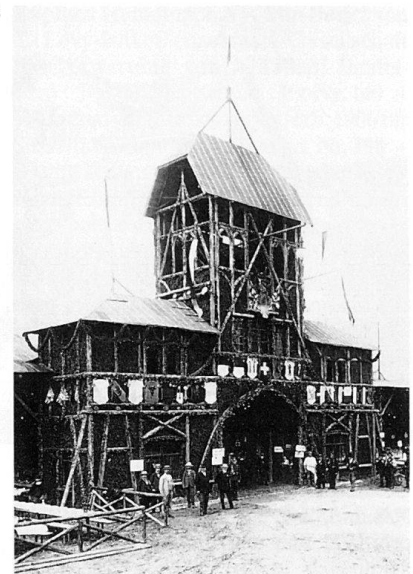
Nr. 1 Vorgänger des jetzigen Mehrzweckbaus (Feuerwehrmagazin u.a.): + Feuerwehrmagazin Neubrunn, erb. 1900, und Transformatorenturm, erb. 1913. **Nrn. 21–23, 25–27** Zwei Dpl-Whr mit je 6 Wohnungen, proj. 1906 von Carl Werner für die Baugesellschaft Breite. Geplant waren vier weitere Bauten. Massige Bauten mit Eckrisaliten unter Krüppelwalm-Giebeln. Rückwärtig Lauben mit Treppen. **Nr. 87** Wh mit Ökonomieeteil, erb. um 1870–1900 (oder damals umgebaut).

Nrn. 34, 36 Zwei 2FHr, proj. 1892 vom Baugeschäft Gebr. Roost. Kleinbürgerliche Giebelhäuschen. **Nr. 40** Wh mit Ökonomieeteil, erb. 1875 für Caspar Heusi. 1892 Anbau einer Scheune mit Stall. 1919 Umbau des älteren Trakts. **Nr. 46** EFH, proj. 1904 von Bautechniker Eduard Bolli für Witwe Rosine Keller-Brander. Giebelhäuschen, Abort in Annex. **Nr. 50** Wh mit Ökonomieeteil, erb. 1891–1892 für Maurer Jak. Hrch. Keller-Brander. Seit 1897 mit Wirtschaft Zur Platte, geführt von Witwe Keller (siehe Nr. 46). 1907 Umbau des Ökonomie-trakts. **Nrn. 52, 54** Zwei 2FHr, proj. 1909 von Bauführer Hrch. Klingler für die Bm Gebr. Keller. **Nr. 72** 3FH, proj. 1907. Bauherrin: wie Nr. 46. **Nr. 72a** Wh, erb. um 1905. Mit Scheunenanbau.

Heerenweg → Heerenberg (2)

Nr. 1 Villa Herrenberg, proj. 1898, vermutlich von Jacob Stamm, für Rechtsanwalt Emil Frauenfelder (1850–1929). «Schlösschen» mit Eckrundturm unter Kegeldach. **Nr. 5** 2F-Villa Berglinde, proj. 1900 von Jacob Stamm, für Emilie Schoch-Frauenfelder. Späthistorist. Picturesque: steiler Treppengiebel, übereckgestelltes Fachwerk-Erkertürmchen, rustikales Mauerwerk in schottischem Verband. **Nr. 7** Chalet, proj. 1903 von der Chaletfabrik Kuoni & Cie, Chur. Bauherr: wie Nr. 1. **Nr. 9** EFH, proj. 1908 von Th. Scherrer, Kreuzlingen, für Obergerichtsschreiber Wilhelm Habicht. Reform-Heimatstil: Mansardgiebedach, halbrunder Treppenhausrisalit mit Hau-be. 1925 Ausbau u. Schliessung der Veranda. **Nr. 11** Wh, proj. 1904 von Jacob Stamm für E. Frauenfelder (vgl. Nr. 1). Malerischer Baukörper mit inkorporiertem Eckturm im Burgenstil.

95



Hegastrasse → Emmersberg (3)

Nr. 1 2FH mit Bäckerei in Ecke zu Alpenstrasse, proj. 1912 von Arnold Meyer für Bäckermeister Hermann Reinfried. Knickwalm-Kubus in Bürgerhausart. Ladeneingang und Schaufenster unter Rundbogen. **Nr. 3** 3FH, proj. 1913 von Nikolaus Roth, Buchthalen, für Schreiner Hrch. Hürlimann, Stäfa. Mansardwalmdach, überhöhter Risalit. **Nrn. 5–7, 9, 11, 13–15** Zwei 2FHr, flankiert von je einem Dpl-Wh (2F- u. 3FH), proj. 1916 von und für Bm Josef Schneider. Mittelstandsbauten. Dpl-Häuser: Kreuzfirstbauten. Einzelhäuser: Satteldach mit Klebdach und kancelartiger Rund-Eckerker. **Nr. 17** EFH, proj. 1912 vom Bau-u. Zementgeschäft J. Ziegler-Hangartner für Mm Gustav Gerber, Neuhausen. **Nrn. 19–21** Dpl-EFH, proj. 1913 von Hermann Staudt für Bm Hrch. Stamm. Kreuzfirstbau mit heimeliger Dach-«Kappe». **Nr. 23** 3FH, proj. 1911 von Bauführer Hrch. Klingler für Bm B. Larghi, Neuhausen. **Nr. 4** 3FH, proj. 1914 von Nikolaus Roth, Buchthalen, für Baugenossenschaft Emmersberg, dann Installateur Christian Köger. **Nrn. 8, 10** Zwei EFHr, proj. 1915–1916 für Bm Hrch. Stamm, Schleithelm. Vielleicht entworfen von Arch. Emil Pfäfflin; dieser erwarb das Haus Nr. 8. Mansardgiebedach und Verandenerker. **Nr. 14** 3FH, proj. 1911 vom bautechn. Büro Wilhelm Dittes für Conrad Roost-Bollinger, Beringen. **Nr. 24** 2FH, proj. 1923 von A. Heinemann, Nachfolger von Alb. Bühler. **Nrn. 34–36** Siehe *Hohenkrähenstrasse* 13–27.

Hermann-Rorschach-Strasse → Sonnenburggut (12)

Auf dem Areal des Sonnenburgguts, nördlich des zu diesem gehörigen Wäldchens, Festspielanlagen der **Zentenarfeier**, abgehalten 1901 zur Erinnerung an den Abschluss des ewigen Bundes zwischen Schaffhausen und der Eidgenos-

senschaft (1501). Die Bankett-Festhütte stand an der Rietstrasse. *Bauten*: (1) Freilicht-Bühne und -Sitzreihen, erb. nach Plänen von Jacob Stamm. Bühnenbilder von Kunstmaler August Schmid, Diesenhofen. (2) Festhütte mit 2400 Sitzplätzen, erb. von Bm J. Günter nach Plänen von Jacob Stamm. Urtümliche Architektur in rustikalem Rundholz; Haupteingang in Gestalt eines hölzernen Torturms. Lit. 1) *Mitteilungen* 8 (1969), S. 70–74.

Nr. 17 «Hintere Scheune» (Brandkataster) des Sonnenburgguts (siehe *Sonnenburggutstrasse* 53), erb. im 18. Jh. Um 1870–1875 umgebaut: Einbau einer Pächterwohnung auf der Ostseite.

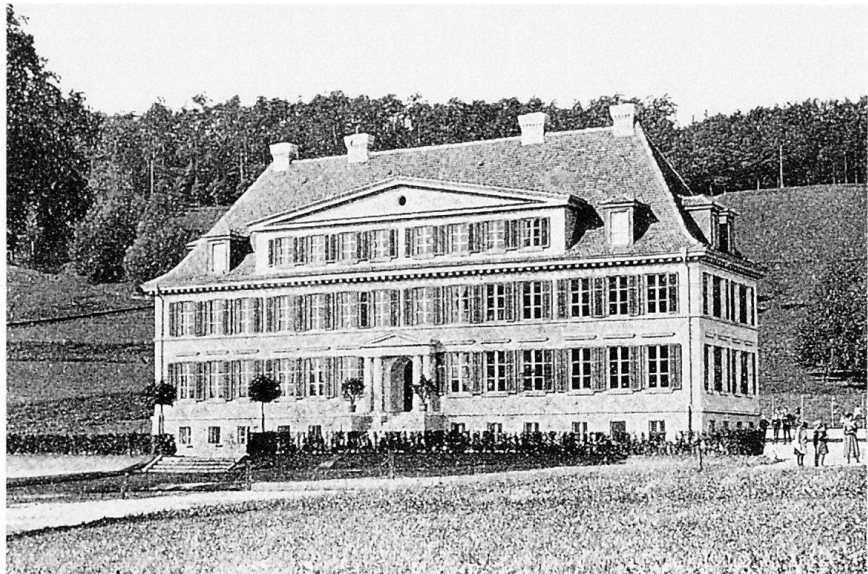
Nr. 2 Privatschulhaus (Pestalozzischule), erb. 1917–1918 von Karl Moser, Zürich, für eine private Trägerschaft, vertreten durch GF-Generaldirektor Ernst Homberger. 1929 vom Kanton erworben: Einrichtung zu kant. Anstalt für bildungsfähige, schwachsinnige Kinder (Pestalozziheim). Neoklassizistisches Schulschloss: monumentale Erscheinung bei verhältnismässig bescheidenen Ausmassen. Queroblanger, vielachsiger Block mit steilem Walmdach u. breitem Dachhaus unter Frontispiz. Pläne: gta.

19 Herrenacker → *Altstadt* (1)

Hochgelegener, leicht geneigter, trapezförmiger Platz, der grösste der Altstadt, hervorgegangen aus einem Kornacker des Klosters Allerheiligen. Seit dem Mittelalter Schau- u. Festplatz, im 18. Jh. auch als Werkplatz benutzt (so für die Montage der Grubenmannschen Rheinbrücke; siehe *Freier Platz*). Um 1835–1840 nivelliert; Mitte bekiest, Rand gepflästert; Versetzung des Brunnens vom Ausgang der Frauengasse ans Blockhaus (Nr. 7). Benutzung für Jahr- u. Wochenmärkte: jeweils Aufstellung von Krambuden. 1846 **Festplatz für das dritte Eidg. Sängerefest**: hölzerner Triumphbogen, Fahnenpavillon u. Festhalle für 2000 Personen. Lit. 1) Christoph Schenkel, *Das Eidgenössische Sängerefest in Schaffhausen 1846*. 2) *Mitteilungen* 4–5 (1961), S. 30–32. 2) Frauenfelder 1966, S. 7. 3) Wipf 1992, S. 59. 4) Wilke 1993 (Herrenacker).

In Platzmitte ehem.: + Anlage mit acht Kastanienbäumen und kreisförmigem Wasserbecken mit **Springbrunnen**, angelegt 1887 nach Plan von Joh. Christoph Bahmaier vom Verschönerungsverein, als Denkmal für die Wasserversorgung; 1937 abg. *Vorgeschichte*: Wettbewerb, veranstaltet 1884. Rangfolge (kein 1. Preis): 1) H. Stierlin, Wien. 2) Lehmann, Zürich. 3) Neher & Mertens. 4) Pfeiffer St. Gallen. Pläne: StadtA. Quellen: StadtA 00.34/4.1–6. Lit. 1) *SBZ* 5 (1885), S. 24. 2) Walter Ulrich Guyan, in: *SM* 1938, S. 11. 3) *Verschönerungsverein* 1973, S. 17.

96



Nr. 3 Haus Zum Rosenberg, mit gestaffeltem Hinterbau u. terrassiertem Garten. 1869 Erwerb der Liegenschaft durch Banquier Ulrich Zündel u. div. Umbauten, von J.C. Bahmaier. Wohl damals Einrichtung einer Terrasse auf Hintergebäude u. Anlage einer Treppe zum Garten, sowie Bau eines pavillonartigen, vom Hauptbau aus zugänglichen Aufbaus auf der Terrasse, mit erkerartiger Neurenaissance-Fassade gegen Rosengasse (Fenster gegen Terrasse u. Fensterrahmen um 1905–1910). Plan: ADP (Situationsplan 1869, mit Eintragung von Umbauproj. in Bleistift). **Nr. 5** *Frauengasse* 24 Wh, ehem. mit Wirtschaft Drei Eidgenossen, erb. 1863 für Wirt Felix Reiffer, ev. unter Einbezug eines Altbaus. 1876 umgeb. für Maurer Wilhelm Wagen: 4-g. Eckbau mit historist. Fassade. Purifiziert; Walmdach durch Satteldach ersetzt.

Nr. 7 Verwaltungsgebäude der Silberwarenfabrik Jezler & Cie AG, erb. 1950, nach Bombardierung der Vorgängerbauten, von Schlatter & Schmid. Rückwärtig an Ringkengässchen ältere Werkstatt- u. Fabriktrakte, darunter (gegenüber von Ringkengässchen 13): Fabrikgebäude, proj. 1898. Flachdach-Rasterbau mit grossen Werksälen, mit Eisenstützen u. -balken. Später aufgestockt. – Vorgänger des Ostteils von Nr. 7: + Sog. Blockhaus; Altbau, 1828–1829 umgeb. für Bürgerbibliothek (seit 1875 Stadtbibliothek). 3-g. Bau mit Längsfassade an Frauengasse. Seit 1843 zusätzlich mit Sammlung des naturwissenschaftlichen Vereins. 1860–1861 Umbau zu «**Museum**», nach Proj. von Steinmetz Conrad Altorfer: zusätzlich zu den neu eingerichteten Räumen der Bibliothek u. des naturhistorischen Museums auch Kabinett des historisch-antiquarischen Vereins. Gestaltung der Platzfassade 1861 nach Proj. von Joh. Christoph Bahmaier: Neurenaissance-Wandbrunnen

mit Pilaster-Stellung, kombiniert mit Palladiofenster im OG. Beidseits von diesem je eine Nische mit Halbfiguren-Skulpturen des Chronisten Joh. Jak. Rüeger u. des Theologen Joh. Georg Müller (1759–1819), eines grossen Förderers der Bibliothek, skulptiert von Joh. Jak. Oechslin (Gipsentwürfe im Museum zu Allerheiligen). Pläne: StadtA (Vorproj. von Adam Vogel, 1858; Proj. Conr. Altdorfer 1859; Fassadenpläne von C. Altorfer 1860 u. von Bahmaier 1860 u. 1861). Quellen: *ProtSR*. Lit. 1) *GB* 1847–1848, S. 9; 1860–1862, S. 33. 2) Reinhard Frauenfelder, *300 Jahre Schaffhauser Stadtbibliothek*, Schaffhausen 1936. 3) R. Frauenfelder, in: *SBG* 40 (1963), S. 93 (Rüeger-Büste). 4) Wipf 1988 (Typoskr.). **Nr. 15** Korn- od. Kaufhaus, erb. 1678–1679. Mit dem Übergang des städt. Kornmarktes an eine private Gesellschaft 1873 (siehe *Spitalstrasse*), nach 1874 Benutzung für Gemüsemarkt. 1910–1912 nicht realisierte Projekte für Bau eines Stadthauses anstelle des Kornhauses, unter Einbezug der benachbarten Liegenschaften, u.a. auch von Curjel & Moser (Proj. von 1912, im gta). Lit. 1) Ott u. Bülsterli 1988, S. 24–25.

In der Ecke zur Tanne: **Stadttheater**. Vorgänger: + **Imthurneum**, erb. 1865–1866 von Georg Friedrich Peyer für die «Im Thurn'sche Stiftung zur Förderung ästhetischer und wissenschaftlicher Bildung» (Stiftungsurkunde: 1.8.1864). Würdigung: vgl. Kap. 2.1.5. Der Stifter, der nach London emigrierte Kaufmann Joh. Conrad Im Thurn (1809–1882), hatte eine Musikschule schaffen wollen; der Bau wurde aber schliesslich auch für die Sammlung des Kunstvereins, für Kunst- und Gewerbe-Ausstellungen, für grösstere Versammlungen mit gemeinnützigen und wissenschaftlichen Zwecken sowie für «theatralische Vorstellungen» eingerichtet. *Beschreibung*: Mehrzweckbau in spätclassizistischer Neurenaissance.

Durchdringung von Längs- u. Zentralbau: der kubisch-straffe Baukörper wird durchstossen von einem Zylinder; der Tambour mit seinen Rundbogenfenstern bildet das Hauptmotiv des Baus. Pläne: StadtA u. Museum zu Allerheiligen. Quellen: StadtA C II 14.20/2. Lit. 1) *GB* 1864–1865, S.11. 2) *Erster Rechenschaftsbericht über die «ImThurn'sche Stiftung» in Schaffhausen*, Schaffhausen 1869. 3) *Mitteilungen* 4–5 (1961), S.82–85. 4) H.U. Wipf, in: *SM* 1980, S.23 (Proj. Saalbau). **Nr. 24** + Haus Weisses Turm, erb. um 1700. Von 1833 bis 1870 als Postgebäude benutzt. Neugestaltung der Fassade, proj. 1881 von Joh. Christoph Bahnmaier für Wilhelm von Waldkirch-Neher (Besitzer seit 1874): Klassische Fensterahmen; Eckachse mit Rundbogenportal u. altdeutschem Giebel. **Nr. 25/Rathausbogen** Nr. 3 Altbau zum Stegli, mit Turmvorbau, im Kern 15. u. frühes 16. Jh. Um die Jahrhundertmitte mit Kaffeehaus Zum Stegli; von spätestens 1861 bis 1903 mit Gasthof u. Hotel zum hinteren Schwanen resp. zur Post. Um 1840–1860 umgeb. u. mit klassiz.-regelmässigen Fensteröffnungen versehen. 1906 Erwerb der Liegenschaft durch die Allgemeine Konsumgenossenschaft u. Umbau durch Robert Schalch: Einbau von Büros u. Wohnungen, Erhöhung um 4. G u. Kniestock, Einbau einer Bäckerei im Hinterhaus. Purifiziert. Lit. 1) Theo Wanner, *70 Jahre Allgemeine Konsumgenossenschaft Schaffhausen 1864–1964*, o.O., o.J. 2) Wilke 1993. **Nr. 26/Beckenstube** Nr. 8 Gebäude der Kantonsverwaltung (Kanzlei, seit dem frühen 16. Jh. an dieser Stelle) u. ehem. Zunfthaus Beckenstube (*Beckenstube* Nr. 8). An der Rückseite des Höfchens der Beckenstube, schmaler Trakt zwischen den beiden Bauten, proj. 1886 von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier als Abtrittanbau ans Kanzleigebäude. Neurenaissancefassade (durch Umbau teilweise entstellt), mit Laube im EG.

Hintersteig → Altstadt-Umgebung (1)

Nrn. 1–3 Wh, im 16. Jh. erstmals erwähnt als Teil der Vorstadt-Zeile zur Bleiche; im 17. Jh. zu Bürgerhaus ausgebaut. 1879 von Arch. Friedr. Hahn erworben u. zu historist. Villa Seldenau umgebaut. Giebelfassade gegen Spitalstrasse mit historist. Fenstern u. hölzerner Veranda. In den 1950er Jahren Purifizierung; u.a. Spitzhelm des Eckturms gekappt. Lit. 1) Wilke 1991. **Nrn. 11–23** 3FH-Zeile, erb. 1933–1934 von Arnold Meyer für die Deutsche Bundesbahn. Siehe auch *Bekengässchen*. Wohnblock in versachlichtem Heimatstil.

Ex-Nr. 10 und Nr. 12 + **Spital**, erb. 1843–1846 als städt. Krankenhaus, nach Plänen von Kantonsbm Joh. Peter Widmer resp. von dessen Nachfolger Tobias Hurter. Bezug: August 1848. Bestimmt in erster Linie für Dienstboten, Handwerksgesel-

len u. -gehülften u. arme Bürger. Die Anstalt hatte auch eine Irrenabteilung; diese ersetzte die Anstalt im Pulverturm (siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.1; vgl. auch *Breitenaustrasse* 126). *Vorgeschichte*: 1842 Einladung an die bausachverständigen Bürger zur Eingabe von Plänen; Ausarbeitung eines Proj. auch durch Stadtpräs. Joh. Hrch. Im Thurn. 1. Preis an Kantonsbauherr Widmer, «der nach persönlicher Einsichtnahme des ... Katharinenspitals in Stuttgart mit Beihilfe des dortigen Baurats [Nic. Friedr. von] Thouret (1767–1845) ein ... Proj. ausgearbeitet hatte» (Lit. 4). Nach dem Tod Widmers, Überarbeitung und Vereinfachung der Pläne durch dessen Nachfolger Hurter. *Weitere Geschichte*: 1902 Übernahme des Spitals durch den Kanton. Im Hinblick darauf, 1900 Gutachten mit Situationsplan (im ADP) für Erweiterung des Spitals von Robert Moser, Baden. 1902–1906 Umbau des Hauptgebäudes u. Errichtung von Nebenbauten, von Kantonsbm J.C. Bahnmaier. 1954 Verlegung des Kantonsspitals in einen Neubau. Lit. 1) *GB* 1901, S.94; 1902, S.119–128. 2) E. Rüedi, in: *SN* 12. – 16.8.1948. 3) *Kantonsspital* 1954. 4) *Mitteilungen* 3 (1959), S.120–124. 5) *Kdm SH III*(1960), S.340 (mit Verzeichnis der Pläne). 6) H. Schmid, in: *SM* 1972, S.23–25. – **Bauten:** (1) **Hauptgebäude** (später auch Vorderhaus genannt), erb. 1843–1846. 3-g., queroblanger Kubus mit flachem Walmdach und dreiaxsigem, seichtem Mittelrisalit mit Rundbogenöffnungen. Grosser Treppenhaus-Risalit auf Rückseite. Douche-Einrichtung für Hydrotherapie im Keller, mit einem vom Dachboden fallenden Strahl. Umbau u. Erw., proj. 1902 von Kantonsbm J.C. Bahnmaier. 1923 Anbau von Liegehallen-Annex auf der Südflanke, proj. 1922 von Jacob Stamm. (2) Hinter Hauptgebäude: **Holzbehälter** mit Eiskeller, erb. 1843/1846. – (3) Nordwestl. hinter Hauptbau: **Gebäude für unruhige Geistesranke**, erb. 1843/1846. Enthielt auch Leichenhalle u. Sektionsraum. Giebelbau zwischen pavillonartigen, auf



der Front zurückgestaffelten Flügeln. – (4) Nördlich des Irrenhauses: **Wäsche-reigebäude** mit Desinfektionsraum-Annex, erb. 1906. – (5) Hinter 2, anstelle der Gewerbeschule: **Chirurgischer Pavillon** mit Operationssaal, erb. «1903» von J.C. Bahnmaier. Schlichter, spätklassiz. Bau mit asymmetrischer Organisation. Pläne: ADP- (6) Hinter 3 und 4: **Absonderungshaus** (für Patienten mit ansteckenden Krankheiten), erb. 1885–1886 von Stadtbm C. Oechslin. Fachwerk-Pavillon mit schwach geneigtem Satteldach. Lit. 1) *GB* 1884, S.20; 1886, S.24. **Nr. 14** Angestellten-Wh (sog. Schwesternhaus) des Kantonsspitals, erb. 1928 von Lutz & Haug. *Vorgeschichte*: Wettbewerb, veranstaltet 1927. Preise: 1. Lutz & Haug. 2. Scherrer & Meyer. 3. ex aequo: Rud. Heinrichs; Ferdinand Schmid. Pläne: ADP (Wettbewerbspläne).

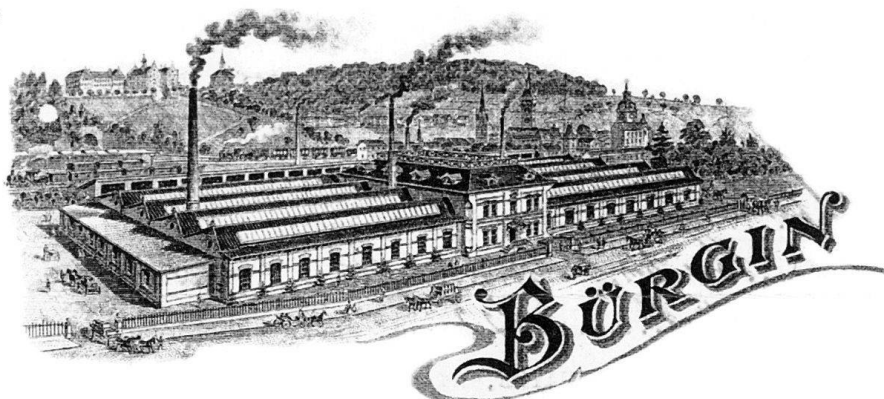
Hirschweg → Emmersberg (3)

Emmersbergpromenade südl. vom Bürgerheim (*Bürgerstrasse* 23). Bereits 1866 Projekt zur Umwandlung «des Allmendplatzes auf dem Emmersberg in eine öffentliche Anlage» (Bericht von Forstmeister K. Vogler, StadtA C II 08.50); Ausführung aber wohl erst um 1875–1900. In der Anlage: **Brunnen**, errichtet «1907», entworfen von Jacob Stamm, ausgef. von Bildhauer Georg Jacob Oechslin in Solothurner Marmor. Jugendstil-«Möbel», mit wasserspeiender Wassermann-Maske. Plan: StadtA (Nachlass Stamm). Lit. 1) *GB* 1908, S.98 (Einweihung).

Nr. 32 EFH Zum Belvedere, erb. 1891–1892 von Joh. Conrad Oechslin für den ehem. Messerschmied Albert Schenk-Hurter (1844–1918) (vgl. *Säntisstrasse* 4). Behäbiger Bau mit asymmetrisch platzierterm, von Veranda flankiertem Risalit auf der Süd-Traufseite. Abgewalmte, pittoreske Satteldächer. Daneben ehem.: + Kleinbau mit Trotte u. Holzbehälter.

Hochstrasse → Fulachtal (7)

Nördl. Ausfallsachse der Stadt, Richtung Stuttgart-Cannstatt u. Ulm, vor dem Ausbau der *Mühlenstrasse* auch Richtung Donaueschingen. Die Strasse begann urspr. vor dem Schwabentor: sie bog dort vorerst von der Vorstadt-Achse nach Westen ab, um die Westseite des Fulachtals zu gewinnen. 1863 wird die Konstanzer-Bahnlinie über dieses Anfangsstück geführt; 1867/1869 wird es korrigiert, im Zusammenhang mit der Erweiterung des Bahnhofes. Mit der Aufhebung des Bahnübergangs «beim Schlagbaum» 1895 wird das einstige Anfangsstück der Hochstrasse – nunmehr *Schlagbaumstrasse* – von der Nord-Ausfallsachse abgeschnitten; der Zugang zu dieser von der Stadt her erfolgt nun durch die Adler-Unterführung (siehe *Bahnareal* Ziffer 21, sowie *Adlerstrasse*).



Nr. 1 Wh, proj. 1907 von Peter Tappolet für Emil Huber. Würfel mit Mansarddach. **Nr. 3** 3FH, proj. 1910 von Carl Werner für G. Sulger, erb. anstelle eines 1899 erb. Vorgängerbaus. Traufständiger Sattel mit grossem Giebel-Dachhaus in Reformstil. Angeb. an Nr. 5. **Nr. 5** Landgut Löwenberg. 1873 von Steinmetz u. Marmorist Georg Jacob Oechslin (1845–1915) erworben: rückwärtig Anbau eines Werkstattflügels u. eines hinteren Wohnhauses in Schweizerhausstil, nach Proj. von Conrad Oechslin. «1892» Aufstockung des Wohnhauses; wohl damals Benennung «Zum Dornröschen». Malerische Bildhauer-«Fabrik»; Hauptbau mit altdeutschem Zwerchhaus u. Giebel mit dekorativem Flugholz. Umzäuntes Höfchen in Kurve zu Weinstein. 1924 Umbau des Werkstattflügels: Herstellung einer durchgehenden Ostflucht. Lit. 1) Urs Ganter, in: *SBG* 50 (1973), S.107–111. **Nrn. 11–15** Landgütchen Tivoli, ehem. Rittergut: Einfaches Satteldachhaus, 1908 umgeb. von Peter Tappolet für Gottlieb Tappolet. 1922 Anbau von Autogarage-Trakten für Otto Müller, Taxameter-Betrieb (später Garage Tivoli). Trapezförmige Hofanlage, gebildet aus Altbau und den Garageflügeln: moderner «Gutshof». **Nr. 17** Wh mit Viehhandlung, proj. 1907 von Jacob Stamm für Viehhändler Milian Kurz. Behäbiger Walmdachbau in Reform-Heimatsstil, mit Durchfahrt zum rückwärtigen Hausteil mit Remise und Stallungen. Eingreifende Umbauten in Zusammenhang mit Einrichtung von Taxi-Garagen. **Nrn. 23** Nebengebäude von Nr. 35: zweiteiliges Geb.; südl. landwirtsch. Teil (seit 1923 mit Garagen); nördl. Wohntrakt in Schweizerhausstil. Der letztere entstanden wohl 1865, durch Umbau eines «Sommerhauses», für Pfarrer Leonhard Schwendener (Erhöhung Brandversicherung). Nördl. Anbau mit flachem Dach, u. rückwärtig grosse Laube, beide proj. 1891 von Friedr. Hahn für den Fabrikanten Carl Bürgin. Hinter Nr. 23: grosses Stall- u. Scheunengebäude, proj. 1923 von Zimmermeister A. Schelling für Viehhändler Otto Weber, Siblingen. **Nrn. 35–39** Landgütchen Hornberg. Zweiteilige, senkrecht zur Strasse orientierte

Baugruppe. 1833 von Franz Hurter erworben; in der Folge wohl Umbau des strassenseitigen Kopfbaus iniedermeierlicher Art (Dachhaus auf Nordflanke). 1865 Umbauten für Pfarrer Schwendener (Erhöhung Brandversicherung): von dieser Zeit die hölzernen Fensterrahmen, im gleichen Stil wie die von Nr. 23. Auf der Südflanke pavillonartige, 2-g. Veranda mit Dachhaus, proj. 1884 für Fabrikant Carl Bürgin (siehe Nr. 32); später geschlossen u. modernisiert. – Anstelle des Wohnhausflügels Nr. 39 vormals: + Waschhaus mit Flachdach, proj. 1891 von Friedr. Hahn. **Nr. 41** Wh u. Stall, erb. 1895 anstelle von Trotte u. Scheune. **Nr. 53** Unterhalb des Neubaus vormals: + Wh Kleinfels mit Stall, erb. 1863 für Johs. Bühler. **Nr. 55** Oberhalb des Neubaus vormals: + MFH, proj. 1904 von Jos. Schneider für Postpacker Jean Widtmann. **Nr. 59** Haus Belgrano, proj. 1892 für Metzgermeister G. Schmid-Weber. Baumeisterstil. **Ex-Nr. 69** + Villa Beau-Séjour, erb. 1895–1896 von Jacob Stamm für IWC-Direktor Urs Hänggi (1858–1941). Steile Dächer, übereckgestellter «Villen»-Turm mit Pyramidendach. **Nr. 97** + Wh, erb. 1896 für Kantonschullehrer Albin Eggenschwyler (1852–1920). In der Tradition spätklassizistischer Villen, mit Veranda und italienisierendem Türmchen. **Nr. 101** Wh, proj. 1922 von Carl Werner für Spenglermeister Eugen Müller-Riedmayer. **Nr. 109** 3FH, proj. 1906 vom Baugeschäft Joh. Hablützel-Gasser für Buchdrucker K. Stamm. **Nr. 115** 2FH Aurora, proj. 1904 von Bm Albert Bühler. Käufer: Lehrer Hans Jenny. Haus in Baumeisterart; auf südlicher Giebelseite 2-g. Holzveranda. **Nr. 119** Altes Land- u. Gasthaus. Von 1885 bis 1889 mit privatem Krankenhaus, geführt von Anna Murbach (siehe *Ungarbühlstrasse* 4–8). Rückwärtiger (westlicher) Hausteil erb. 1904, vom Baugeschäft Albert Bühler für T. Hurter-Wolf, anstelle eines Ökonomiegebäudes. An der südl. Giebelseite des Vorderhauses 2-g. Holzveranda, erb. um 1870. **Nr. 129** Werkstattgebäude für mechanische Bauschlosserei, proj. 1908 von Peter Tappolet für Anton Hrubes. Langgestreckter, 1-g. Satteldachbau. 1924

Umbau des vorderen Teils zu Wh mit Walmdach, des hinteren zu Garagen, von Karl Scherrer für Chauffeur Otto Müller. **Nr. 131** Wh, proj. 1909 von Carl Werner. Bauherr: wie Nr. 129. Gutbürgerliches Giebelhaus; Gartenfront mit Bow-Window-Risalit und darauf abgestimmtem grossem Dachhaus. **Nr. 155** Siehe *Trottenweg* 4. **Nr. 163** + Wohn- u. landwirtschaftliches Gebäude, 1877 umgebaut u. verlängert, für Jakob Meister: langgestreckter Satteldachbau. 1893 im Besitz von Fuhrhalter Hrch. Schalch; 1903 in dem von Zimmermeister Emil Spahn. Sitz des Baugeschäftes Spahn resp. 1907–1913 Spahn u. Neukomm. 1905/1920 Erstellung von drei Nebengebäuden (Schuppen, Magazine usw.). **Nrn. 173–175** Hof Gütli, erb. 1894–1895 für Jakob Meister. 1908–1909 Umbau des Ökonomiebaus Nr. 175 zu Wh, vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Landwirt Jean Meister. **Nrn. 283–285** Bauernhof Steingut. Wh mit giebelständigem Satteldach, erb. 1900 unter Verwendung von Bauteilen einer alten Trotte, von Zimmermeister Müller, Herblingen, für Landwirt Jakob Meister. 1905 Um- und Ausbau der rückwärtig stehenden Scheune. **Nrn. 315–317** Dpl-2FH, proj. 1908 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm. Behäbiges Krüppelmansarddach. **Nr. 347** 3FH, proj. 1911 für Gipser J. Berg.

Ex-Nr. 10 An der Stelle des Schienentrasses, gegenüber dem heutigen Haus Weinstein 2–4, ehem.: + Wh Rosenstein, erb. 1833 für den Käsehändler Samuel Streiff anstelle eines Sommerhauses. Behäbigeriedermeierlicher Kubus mit Walmdach. Rückwärtig Annex mit Tanzsaal, erb. 1846, sowie grosses Ökonomiegebäude. In den Hinterbauten ab 1856 Seifen- u. Kerzenfabrik Kunkler-Hirzel. – Gegenüber vom Neubau Nr. 6 ehem.: Landgütchen von Joh. Hrch. Frey zum Mohren (Mohregüetli). 1836 von Stadt erworben, um den **Viehmarkt** vom Tannenacker hierher zu verlegen. 1868/1870 Tieferlegung, Nivellierung u. Vergrößerung des Viehmarktplatzes (Aushubmaterial: für Ausbau der nachm. *Bachstrasse* verwendet). Bei der Erweiterung des Bahnareals um 1895, Bau einer grossen Stützmauer für den Viehmarkt. Aufhebung des letzteren 1966. Wohnhaus: seit 1861 **Künstlergüetli**: von da bis 1867 mit Ausstellungsräumen des Kunstvereins. Ab 1861 in eigens erstelltem Anbau: Atelier des Bildhauers Joh. Jak. Oechslin (1802–1873). Siehe auch *ex-Nr. 20*. Quelle: *ProtSR* 1836, S.111. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S. 33. 2) Wipf 1988 (Typoskr.). – Gegenüber von Nr. 15: **Brunnen**, 1923 vom Museum zu Allerheiligen (*Klosterstrasse* Museum zu Allerheiligen Ziffer 6.1.3) an den Viehmarkt (siehe oben), später an den jetzigen Standort versetzt. Becken «1860»; Stock 1866; der letztere in Form eines

abgefasten Pfeilers mit Zinnenkrone. Lit. 1) *GB* 1868–1869, S.28. **Ex-Nr. 20** + Landgut Seidenhof, erb. «1711–1712». Der Name stammt von der Seidenfabrik, die der Erbauer Franz Stokar-Peyer hier betrieb. In einem Anbau, 1841 Einrichtung einer mech. Werkstatt durch Johs. Rauschenbach (siehe *Bachstrasse*: Englischer Hof). Lit. 1) *GB* 1896, S.40. 2) Pfister 1901, S.24–25 (Rauschenbach). 3) *Kdm SH I* (1951), S.343–346. **Nr. 32**

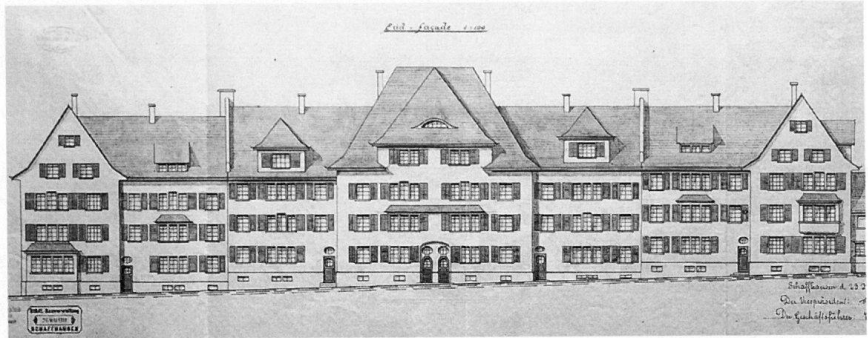
- 98 **Möbelnägelfabrik und Metallgiesserei**, erb. 1893, ev. vom Baugeschäft Jos. Schneider (Sit.-Plan mit dessen Stempel), für Carl Bürgin (siehe *Rheinstrasse* Parkhaus-Vorgänger). 2-g. Mittelbau unter abgeplattetem Walmdach, flankiert von je drei parallel zur Strasse orientierten Sheds (die nördlichen z.T. abg.). **Ex-Nr. 54** (gegenüber Nr. 53,59) + Wohn- u. Fabrikbau (Kartonagefabrik), proj. 1903 von Bm Jos. Schneider für Gottlieb Hauser. 2-g. Hauptbau mit Walmdach u. Zwerchiegel, flankiert von 1-g. Trakt, alles in rotem Sichtbackstein. **Ex-Nrn. 58–62** + Dreiteilige Wh-Zeile, angeb. an Nr. 54, proj. 1912 von Carl Werner. Bauherr: wie Nr. 54. Gestaffelte Giebeltrakte mit steilen Treppegiebeln auf den Flanken. **Nr. 90** 4FH Zum Friedheim, erb. «1905» von Bm u. Bautechniker Wilhelm Heusser für Telegraphenbote Rud. Nüssli. Talwärts mit 2 G unter Strassenniveau: turmartiger Aspekt. **Nrn. 112, 114** Zwei 3FHr, proj. 1911 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Zm W. Walter-Boll. Heimatstil-Mansardgiebeldächer.

Höhenweg → Emmersberg (3)

Nr. 1 EFH in Ecke zu Alpenstrasse, proj. 1901 von Bm Jos. Schneider für Kantonschullehrer Waldemar Richter. Mittelständische Klein-«Villa» in Baumeisterart. **Nrn. 5, 9** Zwei EFHr Friedau u. Wildkirchli, proj. 1902 von Bm Jos. Schalch für Sekretär Georg Meyer resp. für Kaufmann Emil Büchi. **Nr. 15** Wh Alpina, erb. «1903» von Bm Jos. Schneider für Kantonschullehrer Gottlieb Schwarz. **Nr. 17** 3FH zur Sonnenau, proj. 1909–1910 von H. Bolli für Bm Karl Wolf. Gartenfront mit polygonalem Verandensalisit unter turmartigem Dachhaus. **Nr. 19** 3FH, proj. 1910 von Bm Ed. Bolli für Kaufmann R. Stoll. Gutbürgerliches Giebelhaus mit grossem Quergiebel. **Nr. 21** EFH, proj. 1911 vom bautech. Büro Wilhelm Dittes für Bm Karl Wolf. Malerisches Dach, Zierfachwerk. **Nrn. 23, 25, 27** Drei 3FHr, proj. 1910 vom Baugeschäft Roost & Bäschlin für Bm Karl Wolf.

Nrn. 2, 6, 8–10 Zwei EFHr und ein Dpl-EFH, proj. 1903 (Nr. 2) resp. 1904 von Bm Rob. Schalch. Kleinbürgerliche Bauten mit Satteldächern u. Quergiebeln. **Nr. 14** 2FH (später EFH), proj. 1905 von R.S. (wie Nr. 2). **Nr. 18** EFH, proj. 1904 von R.S. (wie Nr. 2). 1913 Stockwerkauf-

99



bau, proj. vom bautech. Büro Wilhelm Dittes für Spitalverwalter Theodor Mägi S. **Nrn. 22, 24, 26** Drei EFHr, proj. 1911 vom bautech. Büro Wilhelm Dittes für Bm Karl Wolf.

Hohenkrähenstrasse → Emmersberg (3)
Nrn. 13–17 / *Hohentwielstrasse* 12–16, **19–23**/*Hohentwielstrasse* 18–22, **25–27**/*Hohentwielstrasse* 24–26 / *Hegastrasse* 34–36: Wohnkolonie Hohentwiel. Drei sechsteilige EFH-Komplexe mit Kreuz-Brandmauern, erb. 1930–1931 von und für Scherrer & Meyer.

- Hohenstoffelstrasse → Hohenstoffel (5)**
99 **Nrn. 1–15, 2–18** Zwei 3F-Zeilen, proj. 1911 von Bm Rob. Schalch, unter Beizug von Otto Vogler, erb. 1912–1913 vom Baugeschäft Joh. Hablützel-Gasser, für die GEbW. «Unter Beiziehung von Architekt Vogler gab man den Fassaden entsprechend den Intentionen des Heimatschutzes etwas mehr Leben und Abwechslung». Wohnkolonie mit grossdimensionierten Wohnblöcken unter steilen Dächern, in ehem. ländlicher Umgebung, nahe vom neuen Industriequartier Ebnat. Mit Gärtchen. Lit. 1) Rüedi 1942, S.11–12. 2) Leu 1992, S.25.
Nrn. 20–22 Dpl-Wh mit Rest. Zur Fernsicht, ehem. auch mit Bäckerei, proj. 1912 von Ed. Trommer u. Bautechniker Ramser für Bm Jakob Winzeler, Thayngen. Behäbiger Bau in malerischem Heimatstil.

Hohentwielstrasse → Emmersberg (3)
Nrn. 12 bis 26 Siehe *Hohenkrähenstrasse* 13 bis 27.

Hohlenbaumstrasse → Hohlenbaum (11)
Nr. 9 2FH in Ecke zu Askaniastrasse, erb. 1909 für Margaretha Waldvogel-Leu. **Nrn. 77** + Landhaus Solitude. «1875» (Datierung Wetterfährchen) umgebaut in neugotischen Formen, für Albert Ritzmann. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S.436–437. **Nr. 85** 2FH, erb. um 1875 (gehörte zur Liegenschaft Nr. 77). Satteldachhäuschen; rückwärtiger Wohntrakt entstanden durch Umbau eines Annexes, proj. 1900 von Jacob Stamm für A. Ritzmann-Hanhart. **Nr. 99** Wh mit Ökonomieteil, proj. 1888 von Simon Bollinger für Weichenwarter Conrad Wolf. 1-g. Sat-

teldachhäuschen mit grossem Remisen-tor. **Nr. 131** Wh Zum Hohlenbaum, erb. 1926 von u. für Baugeschäft Jean Roost. Konservativer Baumeisterstil. **Nr. 139** + Wh, proj. 1897 von Bautechniker Isaak Wepfer für Giesser Balthasar Walter-Waldvogel. **Nr. 143** + Bauernhaus, proj. 1878 für Landwirt Andreas Waldvogel. **Nr. 175** 2FH Zum Baumgarten, proj. 1914 vom Baugeschäft Jean Roost für Etuismacher Herm. Schudel. **Nr. 177** Altbau; 1876 im Besitz von Maurer Jakob Roost, 1881 von Zimmermann Melchior Bolli; wohl damals umgebaut. **Nr. 179** 2FH Rosenberg, proj. 1908 von Bauführer W. Dittes für Christian Stamm. Satteldachhäuschen mit Quergiebel. **Nr. 191** + Försterhaus, erb. 1906 für die Bürgergemeinde Schaffhausen.

Nr. 18 Ehem. Bauernhaus, proj. 1909 von Zimmermeister J. Müller, Herblingen, für Landwirt Joh. Baumann-Ziegler. 1919 Umbau des Ökonomieteils (Nordwesttrakt) zu Werkstätten mit Elektromotor, für Metalldrücker August Sternegg (später: Silberwarenfabrik Sternegg AG). 1923 Erw. der Werkstatt: Annex gegen Strasse, Aufstockung u. rückw. Flügel. Nach Brand 1944 Wiederherstellung u. Umbauten (u.a. Zwerchhäuser über altem, südwestl. Hausteil). – In Ecke zu Randenstrasse: + **Spritzenhaus**, erb. 1875 für die Einwohnergemeinde Schaffhausen. Lit. 1) *GB* 1875, S.21. **Nrn. 122–124** Dpl-2FH Säntisblick, proj. 1892 von und für Bm Jean Habicht. **Nr. 190** Werkstattgeb. mit Wohnung, proj. 1905 von Maurermeister Jean Roost-Walter für sich selbst. **Nr. 196** Bauernhaus Zum Neubrunn, erb. «1870» von Bauzeichner J. Flach für Landwirt Conrad Brüttsch. Städtlicher Bau mit Ökonomieteil, mit spät-klassiz. Satteldach. Später mit Wirtschaft.

Hurbigweg → Hohlenbaum-Nord (11)
Aussichtspunkt «Säckelamtshügli», benannt nach einem – nicht mehr bestehenden – Lusthäuschen, für das der Säckelmeister der Stadt die Nutzniessung hatte. Seit 1880 im Besitz des Verschönerungsvereins. 1904–1905 nicht ausgeführte Projekte für ein gemauertes Aussichtsturmchen resp. für eine Schutzhütte, das erstere von J.C. Bahnmaier für den Quartierverein Hohlenbaum (StadtA), das letztere von Jacob Stamm für den

Verschönerungsverein. Lit. 1) *Verschönerungsverein* 1973, S.12–13. 2) Ott u. Bölsterli 1988, S.107–110.

Kamorstrasse → Emmersberg (3)

Urspr. Oberhausgutstrasse (1892–1905). **Nr. 1** Siehe *Bürgerstrasse* 18. **Nr. 5** EFH, proj. 1893 von u. für Theodor Knöpfli. 1895 im Bes. von Kapitän Georg Ribl. Giebelhäuschen. 1930 Anbau von Wohntrakt mit Laden auf Westseite. **Nr. 7** Ehem. Liegenschaft des Baugeschäftes Robert Schalch. EFH, erb. 1899; 1900 auf der Rückseite erw. Rückw. Mag.-Bauten über winkelförmigem Grundriss, erb. ebenfalls 1899. Parallel zum Wh 2-g. Werkstattgeb. mit Fachwerk u. Backsteinmauern, mit den bestehenden Bauten einen Hof bildend, erb. um 1905. **Nr. 9** Einfaches 2FH für Arbeiter, proj. 1893 von Martin Schaller für Jos. Keller. Satteldach; Treppe u. Aborte in Laube. **Nrn. 11 bis 19 und 41, 43** Sieben Whr, erb. vermutlich von Bm Robert Schalch (vgl. Nr. 7 und Nrn. 45ff.). Mit Ausnahme von Nr. 15 (ev. von anderem Bm) schlichte, aber solide Kleinbürger-Wohnhäuser mit Satteldächern. Nr.11: 2FH, Proj. 1894 für Metallarbeiter Hrch. Bühler. – Nr. 13: EFH Daheim, proj. 1897 für Zollbeamten Julius Roggen. – Nr. 15: Wh, proj. 1896 für Lehrer Jacob Ehrat; später verkauft an Bäcker Konrad Fuchs. Mit Bäckerei. – Nr. 17: 2FH, proj. 1894 für Kaufmann Ernst Grieshaber-Schudel. –

Nr. 19: 2FH, proj. 1895 für Uhrmacher Jakob Vogelsanger. – Nrn. 41, 43: Zwei 2FHr, proj. 1895 für Goldarbeiter Ulrich Wiesmann resp. für Schreiner Gottlieb Bühler. **Nrn. 21–39** Zehner-EF-Zeile, proj. 1894–1895 von Josef Meyer für die Kammgarnspinnerei Schaffhausen. 2-g. Zeilenbau mit würfelförmigen Ecktrakten unter Pyramidendächern. Zwischen-trakt mit vier Doppel-Eingängen unter Schutzdächlein. **Nrn. 41, 43** Siehe Nr. 11. **Nrn. 45 bis 59** Acht EFHr, erb. 1897 von Bm Robert Schalch. 1¹/₂-g. Giebelhäuschen, verkauft an Handwerker, Facharbeiter, einen Kaufmann, einen Dampfbootverwalter, einen Lehrer. **Nrn. 4/Säntisstrasse** 1, 6–8, 10–12, 14–16 sowie *Säntisstrasse* 3–5, 7–9, 21–23 Siedlung Oberhausgut, bestehend aus fünf Dpl-3FHrn u. zwei Dpl-2FHrn, erb. 1896–1898 nach Plänen von E. Kölliker, Zürich, für die GEBW. Ausführung durch A u. Bauunternehmer Theodor Knöpfli, unter Leitung von Bm Robert Schalch. 2¹/₂-g. Satteldachbauten, mit Ausnahme der 2FHr Nrn. 6–8 und 14–16 mit Kreuzfirst-Querriegeln. Im Gartenareal ehem.: + Doppelwasch- u. Badehaus. Lit. 1) Ruedi 1942, S.7–9.

Kanalisation und Jaucheentsorgung

Mit dem Bau der Schwemmkanalisation ab 1902 wurde die Entfernung der Meteorwasser vom öffentlichen Grund und diejenige der Abwasser und der Fäkalien

vom privaten Grund vereinigt. **Kanalisation bis 1900:** Beim Ausbau der *Bahnhofstrasse* um 1857, Eindeckung eines 1826 im innern Graben erb. Wasserkanals. 1838–1839 Beginn der Anlage eines für Regen- u. Brunnenwasser bestimmten Kanalnetzes in der Altstadt, aus viereckigen, gemauerten Kanälen: in der Vorstadt zwischen Löwengässchen u. Bogenstrasse, mit einem Ast im ersteren u. mit Ablaufkanal in der Webergasse (Mündung in den Gerberbach); sowie in der Vorgasse zwischen Tellbrunnen u. Bachbrücke. Ab 1865 Ersatz der meisten gemauerten Kanäle durch Röhren aus Portlandzement; bis zum Jahrhundertende waren nur noch wenige gemauerte Kanäle in Gebrauch, so die genannten ersten zwei. **Jaucheentsorgung bis 1900:** Da der Boden der Stadt grösstenteils aus sehr wasserdurchlässigem Schotter besteht – nur an wenigen Stellen tritt der Plattenkalkgrund an die Oberfläche –, bestanden für die Haus- und Hofwasser Sickergruben (Zisternen). Die Jauche wurde in Gruben gesammelt, deren Inhalt periodisch geleert und für landwirtschaftliche Zwecke benutzt wurde. Wegen des erwähnten durchlässigen Bodens bestanden selbst für Fäkalien z.T. Sickergruben, welche nie geleert wurden. Mit der Einführung der Hochdruck-Wasserversorgung 1885 Vermehrung der häuslichen Abwasser u. zunehmende Verschmutzungsprobleme. Um

100



die zunehmende «Durchseuchung» des Bodens zu bekämpfen, beschaffte die Stadt eine Jauchepumpe zur Entleerung der Gruben, legte ein Jauche-Reservoir an und subventionierte die Jauchefuhr. **Schwemmkanalisation:** 1894 Motion von Advokat Emil Frauenfelder (1850–1929) zur Einführung einer Schwemmkanalisation. 1897 generelles Proj. mit Plänen u. Gutachten von den Ing. Conradin Zschokke, Prof. ETHZ, u. Werner Burkhard-Streuli, Dir. der Zürcher Licht- u. Wasserwerke. Ausarbeitung von Detailplänen durch die Bauverwaltung; 1900 Vorlage des Projektes zur Abstimmung. Konzept: Die Aborte sind ans bestehende Meteorwasser-Kanalnetz (siehe oben) anzuschliessen; dieses und das zukünftige der Aussenquartiere soll an zwei Sammelkanäle angeschlossen werden: einen Hauptkanal I längs dem Rhein (Rheinhalde-, Fischerhäuser-, Moser-, Goldstein-, Baumgarten-, Rhein-, Mühlenstrasse) u. einen sekundären Kanal II (von der Spitalstrasse bis zur Nordwestecke des Mosergartens). Das ganze Netz mündet an nur einer Stelle – der Mündung von Kanal I – in den Rhein unterhalb des Moserdamms (etwa bei der nachmaligen Flurlingerbrücke). Ausführung: Noch vor dem Baubeginn der Sammelkanäle, 1899 Kanalisation der Alpen-, Kamor- u. Säntisstrasse nach dem Schwemmprinzip. 1900–1903 Bau der zwei Hauptkanäle, wobei der Kanal II nicht – wie geplant – durch die Altstadt, sondern in der Sohle des Gerberbaches geführt wurde; sowie teilweiser Um- u. Ausbau des Kanalnetzes in der Altstadt. **Rheinuferkanal I:** 1936–1940 Realisierung einer Anlage, die gleichzeitig zur Entlastung des Kanalnetzes u. zur Sanierung des Gerberbaches diente: Bau eines zweiten Kanals in der Sohle des Gerberbaches (ab Höhe Pfarrhofgasse) sowie eines Rheinuferkanals zwischen Gerberbachmündung und einer Stelle unterhalb des heutigen EWS. Der letztere verlief südl. der Altstadt im Fluss, während er im Mühlenquartier die Zentrale C des EWS (siehe *Mühlenstrasse* Ziffer 3.7) nördlich umging. Der Rheinuferkanal diente gleichzeitig zur Ableitung des Gerberbachwassers ins Unterwasser des Kraftwerks (siehe *Durach* u. *Bachstrasse*: südliche Strecke). **Rheinuferkanal II u. Kläranlage:** Im Zusammenhang mit dem Bau einer Kläranlage in der Röti (Neuhausen) 1963–1970, Trennung der Bach- u. Schmutzwasser (die Schwemmkanalisation vom Jh.-Beginn war mit Überläufen in den Gerberbach ausgestattet). U.a. Bau eines zweiten Rheinuferkanals unter dem neu angelegten Rheinuferstrasse u. dem Rhein-Gehweg, zur Aufnahme des Schmutzwassers des gesamten Stadtgebietes. Lit. 1) *GB* 1836–1837, S.7; 1838–1839, S.4; 1839–1840, S.5; 1840–1841, S.7; 1841–1843, S.4–5; 1846–1847, S.8;

1899, S.82–83; 1900, S.117–118; 1901, S.89–92; 1902, S.96–103; 1935; S.98; 1936, S.100; 1938, S.113; 1939, S.91; 1940, S.90–91. 2) *BerichtSR* betr. *Einführung der Schwemmkanalisation im Baugebiet der Stadt Schaffhausen*, vom 22.3.1900 (mit *Beschluss des Grossen Stadtrates* vom 7.4.1900. 3) *Bericht über den gegenwärtigen Stand und die weitere Durchführung der Schwemmkanalisation im städt. Baugebiet*, 13.9.1902. 4) *BerichtSR* betr. *Rheinuferkanal und Gerberbacheindeckung*, vom 21.9.1935. 5) Alfred Jost, in: *SM* 1964, S.10–12 (Rheinuferstrasse). 6) *Mitteilungen* 8 (1969), S.67–69. 7) *Kläranlage «Röti» in Neuhausen am Rheinfall*, o.O., o.J. 8) Wipf 1992, S.59.

Karstgässchen → *Altstadt* (1)

Nr. 1 Konstanzische Schütte, erb. im 16. Jh. Umbau der Platzfassade (Regularisierung Fenster), proj. 1879 von Bm Jean Habicht. Seitliche Portale: proj. 1913 von G. Meyer-Habicht. Traufständige Seite: Neugestaltung von Portal u. Fenstern in EG u. OG, 1894, von Jacob Stamm für Sophie Etzensperger, Fuhrhalterin. Westl. angeb.: 3-g. Mag.-Bau, proj. 1910 von J. Habicht-Storfer für E. Wegmann-Jezler. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S.240–241.

Kasinogässchen → *Altstadt-Umgeb'g* (1)

Nrn. 1–3 siehe *Steigstrasse* 36. **Nr. 5** *Zimmerweg* 1 Zweiflügliger Altbau, 1921 umgeb. zu Dpl-Wh für Bm Karl Wolf. **Nr. 19** Kleinkinderschulhaus, proj. 1909 von Jacob Stamm für den Verein der älteren Kleinkinderschule. Grosses, abgewalmtes Mansardgiebeldach in reformistischem Heimatstil, mit Klebdächern u. Zierfachwerk.

Nr. 20 Ehem. mit Gärtnerei Joh. Ulmer (Adressbuch 1865) resp. ab 1899 Arnold Weber: Gärtnereianlagen mit Treibhäusern. **Nr. 22** Wh, erb. 1866 als Wh mit Werkstatt u. Magazin. Bescheidenes Hinterhaus, um 1890 umgebaut u. aufgestockt.

Kegelgässchen → *Emmersberg* (3)

+ **Luft- u. Sonnenbad**, eröffnet 1902 «beim Kegelgässchen», auf dem hintern Emmersberg. Lit. 1) *Schaffhauser Tagblatt* 1902, Nrn. 123, 149.

Kiefernweg → *Niklausen* (5)

Nr. 2 Wh, proj. 1912 von Zm Martin Suter. Siehe *Klausweg* 76 (Werkgebäude der Zimmerei). Gutbürgerlich: Satteldach mit Klebdach, Dachhaus mit Fachwerk.

Kirchhofplatz → *Altstadt* (1)

Der Name erinnert an den städt. Gottesacker, der östl. u. nördl. der Pfarrkirche St. Johann (siehe *Vordergasse*) lag. Nach dessen Verlegung in den Baumgarten (siehe *Moserstrasse* Mosergarten), Umwandlung des Areals zu einem Platz, der

als Markt benutzt wurde. Der nördl. Teil hiess bis ins späte 19. Jh. Spitalplatz; mit dem Abbruch der ehem. Lateinschule (westl. von Nr. 19) 1960 wurde er auch räumlich mit dem Kirchhofplatz verbunden. Lit. 1) Frauenfelder 1966, S.8. **Nrn. 7–8** Siehe *Vordergasse* 54. **Nr. 19** Schulhaus, erb. 1845–1848 von Kantonsbm Tobias Hurter für die deutsche Knabenschule. Erb. aus den Steinen des abgebrochenen *Obertor*-Bollwerks. Biedermeierlich-klassizistischer Kubus mit straffem Walmdach; Mittelachse nur durch Portal markiert. Putz ehem. mit Quaderfugung. *Geschichte:* 1841 Wettbewerb unter den fachkundigen Bürgern, für Umbau der Knabenschule im Kloster (siehe *Klosterstrasse* Museum zu Allerheiligen: Ziffer 6.2.1) od. für Neubau. Maurermeister Jakob Oechslin erachtet in einem Gutachten nur eines der drei eingegebenen Projekte für akzeptabel; Kantonsbm Tobias Hurter lehnt alle ab, auch ein nachträgl. von Stadtpräs. Joh. Hrch. Im Thurn erarbeitetes. 1843 Beschluss zur Erstellung eines Neubaus (zur Bauplatz-Diskussion: Kap. 2.1.2). 1845 definitive Pläne von Hurter. Pläne: StadtA (verschiedene Projekte für Aufstockung oder Erweiterung). Lit. 1) *GB* 1839–1840, S.4. 2) *Mitteilungen* 3(1959), S.105–120. **Nr. 21** siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:5.

Nr. 14 Wh Neu Hof, ehem. mit Schmiede (in Anbau). 1865–1866 Umbau in spätbiedermeierlicher Art, für Kaufmann Konrad Rauschenbach-Ziegler.

Klausweg → *Kronenhalde* (5)

Nrn. 7, 9, 11, 15–17 Drei 2FHr und ein Dpl-EFH, proj. 1910 (Nr. 7), 1911 (Nrn. 15–17) u. 1912 (Nrn. 9,11) vom Baugeschäft Bieler & Ruch.

Nr. 36 Wohn- u. Gewerbehaus (Gärtnerei), proj. 1920 von Carl Werner für Handlungsgärtner Hrch. Maag. Hohes Walmdach; freiliegendes UG mit Arbeitsräumen. **Nr. 76** Wohn- u. Gewerbekomplex. Anfangs bloss Werkstatt u. Mag., erb. 1913 von u. für Zimmermeister Martin Suter (Wh siehe *Kiefernweg* 2). 1926 östl. Anbau einer Werkstatt u. eines 3FH. **Nr. 78** Wh, proj. 1912 von Jacob Stamm für K. Würth.

Klingenstrasse → *Geissberg* (9)

Nrn. 10–12 + Dpl-3FH, entstanden durch Um- und Ausbau, proj. 1912 von Otto Vogler für K.F. Giner.

Klosterbogen → *Altstadt* (1)

Alte Verbindungsstrasse zwischen Hintergasse (*Münsterplatz*) und der Grub (*Rheinstrasse*), mit einem tunnelartigen Durchlass unter der 1484 erbauten Neuen Abtei (*Beckenstube* 1): Zeuge für das von der Stadt erkämpfte Recht zur Durchfahrt durchs Klosterareal. 1839 Tieferlegung der Strasse unter dem Bogen, «so dass nun auch hochgeladne

101



Güterwagen, die früher über den Herrn Aker fahren mussten, diesen Weg benutzen» konnten (Lit. 3). Siehe auch *Klosterstrasse*. Lit. 1) *GB* 1838–1839, S. 4. 2) Frauenfelder 1966, S. 8. 3) Wipf 1992, S. 58. An der Stützmauer auf der Westseite der Strasse ehem.: + **Bedürfnisanstalt**, erb. 1905 am Standort eines alten Waschhauses. Lit. 1) *GB* 1905, S. 94.

Klosterstrasse → *Altstadt (1)*

Nördl. Teil der Strasse: erb. um 1845–1847, zur Umgehung des engen *Klosterbogens* (zuerst hatte man 1843 dessen Erweiterung erwogen). Für die neue Strasse, Abbruch von Kleinbauten auf dem heutigen Münsterplatz sowie des sog. Pfaffengangs zwischen alter u. neuer Abtei u. Zurückversetzung der Westfassade des Konvikts (s.u. Ziffer 6.1.4). Mittlerer Teil der Strasse: 1867 Korrektionsprojekte von Ing. Ad. Schaber (StA). Südl. Teil der Strasse: Ehem. schmaler Zugang zum Rhein, urspr. abgeschlossen durch das **Schmiedentörchen**: abg. wohl im Zusammenhang mit dem Bau des Schlachthauses, um 1806 (siehe *Rheinstrasse* 7). Bei diesem Flusszugang, 1836/1837 Einrichtung eines Landeplatzes für Flösse. Lit. 1) *GB* 1836–1837, S. 8 (Flosslandeplatz); 1847–1848, S. 7–8, 23; 1849–1850, S. 8. 2) *Mitteilungen* 3 (1959), S. 50. Zwischen Klosterstrasse u. Klosterbogen ehem. + **Grünanlage** mit Bäumen, angelegt 1847/1875. 1937 durch Platz ersetzt. Lit. 1) Bölsterli, Lanz, Ott 1990, S. 76. – Am Rand der Grünanlage, an der Strasse, ehem.: + **Brückenwaage** (schon vor 1830 bestehend) u. **Waaghäuschen**, erb. 1847/1875. Zuletzt umgenutzt, 1937 abg.

102 **Münster und ehem. Kloster resp. Museum zu Allerheiligen. I. Überblick:** Imposanter Baukomplex, von überragender kulturhistorischer und städtebaulicher Bedeutung. Bestehend aus einer um 1100 erb. romanischen Basilika mit Chorflan-

kennturm des 12. Jhs. und einem um drei Höfe gruppierten ehem. Kloster, zur Hauptsache erb. vom 13. bis zum 16. Jh. Das Münster (Komplex I) dient seit der Reformation als reformiertes Gotteshaus. Das Kloster (Komplex II) – nach der Reformation für zahlreiche Aufgaben verwendet – wurde 1921–1928 u. 1935–1938 von Schäfer & Risch resp. von Arter & Risch zu einem historischen u. Kunstmuseum umgebaut: bedeutendes Beispiel für die Gattung des Klostermuseums, in der Nachfolge des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. **II. Geschichte:** Bei der Ausscheidung von Stadt- u. Staatsgut 1832 gelangen Kloster und Münster an den Kanton. 1866 tritt dieser die südlichen Teile des ehem. Klosterumschwungs an die Wasserwerksgesellschaft ab, für die Anlage des neuen Industriequartiers. 1880 Übergang des Münsters und eines Teils des Klosters an die Stadt. 1909 erwirbt diese auch die restlichen Teile (Pfalzhofflügel, Südflügel Osthof, ehem. Kornhaus), wobei bereits an eine Verwendung des Komplexes als Museum gedacht wird. Bereits 1889 u. 1891 waren im Grossen Stadtrat Vorstösse zum Kauf dieser Bauteile erfolgt, damals in der Absicht, durch ihren Abbruch das Münster freizustellen (*ProtGSR* 1889–1894, S. 26, 200). Lit. 1) *GB* 1901, S. 9–11 (Verhandlungen Stadtrat zum Erwerb der östl. Kloster Teile, um den Übergang in Privatbesitz u. damit eine allfällige Überbauung zu verhindern). 2) *BerichtSR* betr. *Ankauf von Liegenschaften beim Münster*, 28.4.1909. – **III. Komplexe u. Bauteile:** Numerierung nach den Ziffern in Abb. 162. **Komplex I: Münster (5). Bauteile: (5.1) Kirche** (exkl. Turm). Heutiger Zustand des Äusseren geprägt von den Restaurierungen von 1925 u. 1931–1932; des Innern von der Restaurierung von 1950–1958: mit einer Ausnahme sind alle anschlies-

send genannten baulichen Beiträge des 19. u. frühen 20. Jhs. rückgängig gemacht. *Geschichte:* 1852–1864 umfassende, historisierende Münsterrenovation unter Leitung von Kantonsbm Tobias Hurter. Wichtigste Veränderungen: Freilegung des Münsters auf der Nordseite (siehe *Münsterplatz*); Anbringen von hölzernen Rundbogenfriesen am Dachgesims des Hochschiffs u. an der Basis des Westgiebels; neues Portal am Nordquerschiff (mit Inschrift: «1855 H. Frey»); Umgestaltung der Vorhalle (siehe unten); Ersatz der Stuckdecke von 1753 durch eine in Holzton bemalte Flachdecke (1859); Ersatz der drei hochliegenden Ostfenster durch ein grosses Fenster (1860; seit 1865 mit ornamentalem Fenster); Wandbemalung nach dem Vorbild der ab 1853 restaurierten Kirche auf dem Petersberge bei Halle an der Saale, durch Dekorationsmaler J.J. Wüscher (1860–1862); neue Kanzel von Schreinermeister J. Regli, Hallau. Weitere Veränderungen: 1906 Einbau einer steinernen, neuromanischen Westempore für die Orgel, nach Entwurf von Jacob Stamm, der auch den Orgelprospekt entworfen haben dürfte (Projektserie im StadtA, Nachlass Stamm). *Erhaltener Bauteil des 19. Jhs.:*

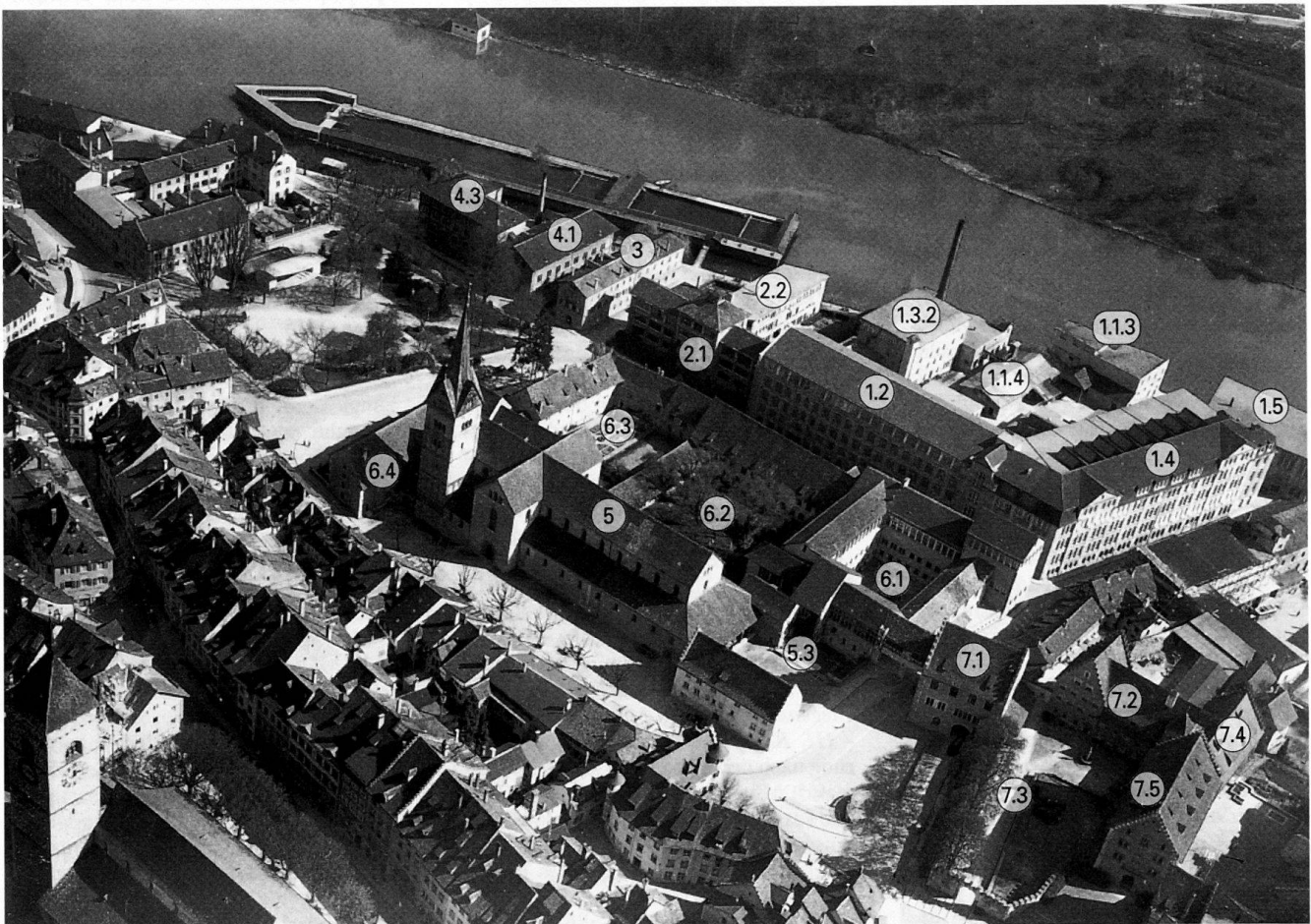
62 Neuromanische, siebenbogige Vorhalle, erb. 1857 von T. Hurter. Lit. 1) *BerichtSR* 26.8.1905 (betr. Orgelempore). 2) *Kdm SH I* (1951), S. 78–105. **(5.2) Turm:** Spätromanischer Schaft mit spätbarockem Helm. Letzte Renovation 1975/1981. *Geschichte:* 1763–1764 Bau eines neuen Helms, mit wimpergartigen Giebeln über den durchgezogenen Traufgesimsen, nach Plänen von Joh. Ulrich Grubenmann, von Klosterzimmermann Joh. Konrad Spengler. Anlässlich der Gesamtrenovation Hurters, 1852/1853 Anbringen eines Rundbogenfrieses aus Ton unter dem Traufgesims (1975/1981 erneuert) sowie Vergrößerung der Wimperge (1975/1981 wieder reduziert). 1898 Einbau eines eisernen Glockenstuhls: neues Geläut (6 Glocken), von der Glockengiesserei Rüetschi, Aarau. Pläne: Museum zu Allerheiligen (Plan für Turmrenovation, wohl von Hurter; eine Variante mit Entfernung der Wimperge). Lit. 1) G. Kirchhofer, in: *Die Münster Glocken von Schaffhausen*, o.O. 1899. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 78–79, 85–89. 3) *Mitteilungen* 8 (1969), S. 49–52. 4) Ernst Steinemann, in: *SM* 1972, S. 29–30. 5) Markus Werner, in: *SM* 1982, S. 19–21. **(5.3) Münstervorhof.** Urspr. leicht abschüssig u. westl. durch Mauer beim Klosterbogen abgeschlossen. Abbruch der letzteren 1845/1847, mit der Anlage der 62 Klosterstrasse. 1921/1928 Umgestaltung des begrasteten Areals zu atriumsartigem, ebenem Hof, mit breiter Freitreppe gegen die höherliegende Klosterstrasse. – **Komplex II: Kloster resp. Museum (6).** *Geschichte der Museumsanlage:* Seit der Jahrhundertwende Absicht zum Bau

eines «Centralbaus» für die Sammlungen des Museums-, des Kunst- u. des historisch-antiquarischen Vereins (siehe *Bachstrasse* nach Nr. 55: Hirschenplatz). Eine 1907 eingesetzte Kommission diskutiert zwei Systeme – «Zentralbau» oder «Pavillonsystem» – u. fünf Bauplätze – Hirschenplatz, Klosterareal, Liegenschaft Scherrer (Steigstrasse), Waldkirchisches Gütlein (*Mühlenstrasse* Komplex VII), Liegenschaft Charlottenfels in Neuhausen (*Charlottenweg* 2). Der letztere Vorschlag stammt von Henri Moser (1844–1923), der der Stadt die Villa u. seine zentralasiatische Sammlung übermachen will, wobei ihm der Bau von Pavillons nach dem Vorbild des Kunstgewerbemuseums in München vorschwebt. Gustav Gull, Zürich, empfiehlt 1909 mit Nachdruck das Kloster als Museumsstandort. Mit der Ausarbeitung eines generellen Vorprojekts beauftragt, liefert Gull 1910 erste Skizzen, 1912 detailliertere Pläne (ausgearbeitet von Julius Kunkler) u. ein Modell (von H. Langmach, Zürich; im Museum zu Allerheiligen). 1917 Wiederaufnahme der Projektierung; aus diesem Jahr Plan für ein Klostermuseum von Arch. Conrad Keller. 1918 Verzicht auf die Mitarbeit Gulls; Auftrag an Jacob Stamm u. Otto Vogler zu Projekten für je einen Teil der Anlage. 1919 Planungsauftrag an den

Museumsbau-Spezialisten Martin Risch (1880–1961), Zürich, auf Empfehlung der Experten Joseph Zemp u. Hans Bernoulli. 1921 Vorlage des definitiven Projekts; im gleichen Jahr Beginn der Bauarbeiten. Konzept: Verdichtung des Komplexes zu einer kompakten Dreihof-Abfolge; Schliessung der seit dem Mittelalter östlich vom Kreuzgang «klaffenden Wunde» durch einen neuen Flügel; Schliessung des Pfalzhofes durch Neubauten anstelle von Turnhalle, südlichem Hofabschluss u. Konvikt; Bau eines «Tor»-Traktes an der Nordwestecke des Klosters, mit Treppe zum tiefer gelegenen Pfalzhof, von wo aus das «Verkehrszentrum» zu erreichen wäre: eine grosse Erschliessungshalle im Pfalzhof-Ostflügel. – Realisierung in zwei Phasen, durch Schäfer & Risch und zuletzt durch Arter & Risch. In der 1. Phase 1921–1928, Umgestaltung des Münstervorhofs; Umbau der alten Abtei sowie des West- und des Südflügels am Kreuzgang zu Museumstrakten (1925 teilweise, 1928 offizielle Eröffnung des Museums); Umbau des Zeughauses zu Bibliothek. 2. Phase 1935–1938, nach – im Sinn der neuen Sachlichkeit überarbeiteten – Plänen: Bau der Pfalzhof-Flügel und des «Torbaus» – der letztere nicht als Eckbau, sondern als Verbindungstrakt zwischen alter u. neuer Abtei, mit Durchfahrt für die

Klosterstrasse. Der geplante Kreuzgang-Ostflügel wurde nicht realisiert. Dokumentation: Pläne: StadtA (Projekte Gull u. Kunkler; C. Keller; Martin Risch, Schäfer & Risch). StA (Situationspläne 1846, 1880, 1887). Lit. 1) [Carl Hrch.] Vogler, *Mit vereinten Kräften. Ein Wort zur Aufklärung in der Museums-Frage*, Schaffhausen [1900]. 2) Poeschel 1925. 3) Martin Risch, in: *SBZ* 112 (1938), S.216–225. 4) Karl Sulzberger, Martin Risch u.a., *Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Festschrift zur Eröffnung des erweiterten Museums*, [Schaffhausen 1938]. 5) *Kdm SH I* (1951), S. 72–156; II-I (1960), S.308–335. 6) Wipf 1988. **Bauteile:** (6.1) **Pfalzhof.** Als geschlossener Hof entstanden 1935/38. **Brunnen** mit Statue des Chronisten Joh. Jak. Rüeger, 1938, von Max Uehlinger. (6.1.1) Alte Abtei (Nordflügel des Pfalzhofes) u. Verbindungsflügel zur Neuen Abtei (*Beckenstube* 1). Letzterer erb. 1935/1938: «Rekonstruktion» des 1847 abg. Pfaffengangs. Mit Vorhalle, Treppe zum Pfalzhof u. Durchfahrt für Klosterstrasse. Mosaik mit Darstellung des Schönen, 1937–1938, von Paul Bodmer. (6.1.2) Ostflügel, erb. 1935/1938. Vorgänger: + **Turnhalle**, erb. 1866 an der Stelle des ehem. Dormenters, von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier für den Kanton Schaffhausen. Spätklassiz. Rundbogenstil. Plä-

102



ne: StA (Vorprojekte 1865 u. 1866). (6.1.3) Südflügel, erb. 1938. Vorgänger: **Hofabschluss** mit Steinpfosten u. Eisengittern u. zentraler **Brunnenanlage**, 1866 von J.C. Bahnmaier, unter Verwendung eines 1860 geschaffenen Beckens. Siehe auch *Hochstrasse* vor Nr. 20). Plan: StA. Lit. 1) *GB* 1866–1867, S. 30. (6.1.4) Westflügel, erb. 1936–38. Vorgänger: + Ehem. Frauen-, dann Gästehaus des Klosters. Von 1861 bis 1905 mit **Konvikt** für auswärtige Schüler der Kantonsschule (*Rheinstr.* 25). Lit. 1) R. Frauenfelder, in: *SM* 1936, S. 29. (6.2) **Kreuzgang**. Grösster Kreuzgang der Schweiz, geprägt von Umbau des Spätmittelalters, bei welchem romanische Teile verwendet wurden. Seit 1531 öffentlich zugänglich. 1902–1903 Restaurierung der romanischen Nord- u. Ostflügel durch die Stadt, unter Oberleitung des eidg. Experten Joh. Rud. Rahn, Zürich: Rekonstruktion der Säulen auf der Basis von Spolien. 1908 Renovation des Westflügels; Einbau von neuromanischen Bogenstellungen im münsterseitigen Teil des Ganges (vgl. Vorproj. im StA von J.C. Bahnmaier für Bogenstellungen auf der ganzen Länge). Im Kreuzganggarten, 1582–1874 «Junkernfriedhof» (Begräbnisplatz für eine Anzahl Schaffhauser Geschlechter gehobenen Standes). 1874 Vertrag betr. Abtretung an den Staat, mit der Bestimmung, den Garten als Teil des Klosters u. als «Erholungsplatz» zu erhalten. Mehrere, stark eingewachsene Grabmonumente, u.a.: Neugotischer Doppelgrabstein für Gustav u. Ferd. von Waldkirch, gest. 1863. Grabstein mit Obelisk für Karoline Stokar v. Neunforn, gest. 1869. Lit. 1) *GB* 1904, S. 104. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 104–110. 3) Knoepfli 1972, S. 80–81. (6.2.1) Südflügel: Ehem. Refektorium, erb. 1496. 1543–1848 mit Deutscher Schule (siehe *Kirchhofplatz* Nr. 19). 1924 Freilegung des gotischen Winterrefektoriums im OG u. Einrichtung zu Museum. (6.2.2) Westflügel. 1921/28 Einbau Museumssaal im OG. (6.3) **Osthof**, mit rekonstruiertem Kräutergarten u. denkmalhaft aufgestelltem Architekturfragment: romanische Bogenstellungen, entdeckt 1925. Bänke mit Gestell aus Gusseisen, mit Drachenköpfen, vermutl. um 1905 (auch in 6.3.1). (6.3.1) Nördl.: kleiner Hof vor St. Annakapelle (6.3.2). Urspr. Kapitelsaal, abg. im 16. Jh.; später Gärten. 1861 für Erweiterung der Kapelle überdeckt. 1903 wieder als Hof freigelegt; in Westwand Freilegung romanischer Bogenstellungen des Kapitelsaals. Denkmalartige Aufstellung der sog. **Schillerglocke**, auf Granitsockel, auf Vorschlag der Schaffhauser Kunstmaler Richard Amsler u. Hans Sturzenegger. Vorgeschichte: 1903 Wettbewerb unter auswärtigen Architekten u. den genannten Schaffhauser Künstlern, für Vorschläge zur Aufstellung der 1895 ausser Betrieb genommenen Glocke. Pläne:

StadtA (Proj. Albert Müller, Zürich, für neuromanischen Schillerglocken-Rundpavillon in Kreuzganggarten; Proj. Othmar Schnyder, Luzern, für Aufstellung der Schiller- u. der Taufglocke in Münstervorhalle). Lit. 1) Ott u. Bölsterli 1988, S. 117–120. (6.3.2) **St. Anna-Kapelle** (auch Münsterkapelle), erb. im 12. Jh. 1522 erweitert. Diente 1841–1885 als Gottesdienstlokal der Schaffhauser Katholiken; nachher für protestantischen u. ab 1888 auch für christkatholischen Kultus benutzt. Heutiger Zustand geprägt von der Restaurierung von 1927, durchgeführt unter Leitung von Samuel Meyer, Gächlingen: die nachstehend aufgeführten Veränderungen beinahe restlos rückgängig gemacht. *Geschichte*: 1839 Innenrenovation u. Einrichtung für den katholischen Kultus, von Kantonsbm Joh. Peter Widmer. Erstes grösseres Ensemble der Neugotik in Schaffhausen. Altar u. Kanzel, von Schreinermeister Bendel nach Zeichnungen von Kunstmaler Joh. Jak. Beck; Engelsfiguren beidseits des Altars, von Bildhauer Joh. Jak. Oechslin; farbige Glasfenster, nach Entwürfen Beck's; gusseiserner Taufstein, vom Neherischen Eisenwerk in Neuhausen; Orgel von Nägeli, Konstanz; Chorgitter von Schlosser Moser. Neugotisches Portal auf Nordseite (später durch grösseres in engl. Neugotik ersetzt). 1847 Abbruch der Sakristei zwischen Münster u. Kapelle. 1861 Erweiterung nach Westen (siehe Ziffer 6.3.1). 1904 Wiederherstellung der Westfront, nach Abbruch des Westteils: das schlichte neugot. Portal ist der einzige erhaltene Bauteil des Historismus. Lit. 1) Frauenfelder 1941. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 110–116. 3) *Mitteilungen* 3 (1959), S. 77. (6.3.3) Südflügel (Baumgartenstrasse 6). Westl. Teil zeitweise im Besitz der Kammgarnspinnerei (siehe *Baumgartenstrasse* 19–23). Östl. Teil: 1818–1907 mit **Institut für arme Töchter**. An der Südfassade Gedenktafel für den hier geborenen Johs. von Müller (1752–1809), 1918. Lit. 1) *KFS* 1 (1971), S. 532. (6.4) Stadtbibliothek, urspr. Korn- u. Kabishaus: siehe *Goldsteinstrasse* 15. **Nr. 9/Rheinstrasse** 2 Eisengiesserei, erb. 1872 anstelle der Klosterstallungen für den Maschinenfabrikanten Johs. Rauschenbach; 1875 nach Süden erweitert. 3-g. Fabrikbau mit hohen Rundbogenfenstern im EG. Später umgebaut. Rückwärtig moderner Flügel u. Hof. Im letzteren urspr. nur ein Schuppen; bis 1905 Überbauung des grössten Teils des Hofes; 1909 Aufstockung und Umbau dieser Hofbauten: Erstellung eines Eisenskelettbaus für Kernmacherei und Koks-boden. Plan: StA.

Kometsträsschen → Steig (12)

Bis 1906: Oberes Fäsenstaubsträsschen. **Nr. 25** Landhaus, erb. 1929–1930 von Scherrer & Meyer für Ing. Carl Maier. Mit steilem, geknicktem Walmdach.

Nr. 27 Vorgänger: + Villa, proj. 1900, erb. 1901–1902, von Jacob Stamm für Emma Maier-Frey (1843–1931), Witwe des Ötgereibesitzers Albert M. (siehe *Mühlentalstrasse* ex-Nr. 21), Mutter des Bauherrn von Nr. 25. Anglisierender Bau mit pittoreskem Baukörper über freiem Grundriss; in Sichtbackstein, mit Giebel-Zierfachwerk. **Nr. 41** Villa, proj. 1896 von Friedr. Hahn für Bankdirektor Franz Gustav Stokar (1845–1914). Spätklassiz. geprägte Neurenaissance. 1905 umgeb. u. erw. von Albert Müller, unter Bauleitung von Jacob Stamm: Anbau eines Bow-Window-Söllers u. Ersatz der Veranda durch Steinkonstruktion mit ionischen Säulen. **Nr. 26** Kleines Wh zum Gütle, um 1885 in spätklassiz. Formen umgeb. für Gymnasiallehrer Albert Ott. 1899 Erstellung eines Anbaus auf der Giebelseite, mit Wohnräumen u. mit Loggia im OG, von Bm J. Schneider für Fanny Ott. **Nr. 50** EFH, erb. «1884» von Joh. Christoph Bahnmaier für Forstmeister Conrad Vogler. Schlichter Satteldachbau mit Risalit unter Kreuzfirstgiebel u. mit Eisenveranda auf Giebelseite. Pläne: ADP.

Korallensteig → Emmersberg (3)

Nrn. 7–11 Vorgänger: + Drei Dpl-3Fhr, proj. 1907 von Bm Robert Schalch, erb. 1908 vom Baugeschäft Joh. Hablützel-Gasser, Feuerthalen, für die GEBW. Annähernd gleiche Gestalt wie die Häuser an der *Bürgerstrasse* 20 bis 30. Lit. 1) Rüedi 1942, S. 10–11. **Transformatoren-türmchen**, erb. 1912, wohl von Stadtbm Ernst Ulmer, für das EWS. **Nrn. 12–14, 16** Ein Dpl-EFH u. ein EFH, proj. 1900 von Bm Robert Schalch. Nr. 16 durchgreifend modernisiert.

Korallenstrasse → Emmersberg (3)

Nr. 1 EFH, proj. 1910 vom Bau- u. Zementgesch. J. Ziegler-Hangartner für Konrad Hangartner. Mit Heimatstil-Eckwerker. **Nrn. 7, 11** Zwei 2Fhr, proj. 1907 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Mechaniker A. Fröhlich resp. für Emma Tschudi. **Nrn. 15, 17** Zwei 3Fhr, proj. 1909 resp. 1910 von Bm Jos. Schneider. **Nrn. 21, 23** Zwei 2Fhr, proj. 1909 resp. 1912 von Carl Werner für J. S. (wie Nr. 21). **Nrn. 12** EFH, proj. 1906 von J. S. (wie Nr. 21) für Kondukteur Joh. Russenberger. **Nrn. 14** 3FH Korallenbühl, proj. 1910 von J. S. (wie Nr. 21). **Nrn. 16–18, 20–22** Zwei Dpl-EFHr, proj. 1912 von und für J. S. (wie Nr. 21).

Krebsbachstieg → Fulachtal (7)

Ex-Nr. 6 + Schuppen, erb. 1905 für Maststabfabrik Jak. Siegrist; später zu Wohnungen umgeb. Siehe *Krebsbachstrasse* 33, 41.

Krebsbachstrasse → Fulachtal (7)

1934 Zusammenschluss mit der Dornhahnenstrasse, welche kurz zuvor nach Norden verlängert worden war.

Ex-Nr. 31 + Munot-Garage, erb. 1926 von Arch. Paul Lutz. Moderne Baugattung in konservativem Gewand: Garagenboxen zwischen Pavillon u. Giebel-Wohnhaus. **Ex-Nrn. 33, 41** Vor dem Krebsbachstieg ehem.: + Komplex der Massstabfabrik Schaffhausen. Urspr. Wohngebäude u. Dampfsäge-Gebäude, erb. 1862–1864 für Maurer Jakob u. Zm Hrch. Schalch. Nach mehrmaligem Besitzerwechsel 1888 von Massstabfabrikant Jak. Siegrist erworben; vor allem unter ihm Erstellung etlicher weiterer Bauten, so 1904 des Wohn- u. Fabrikgebäudes am Südrand der Liegenschaft (ex-Nr. 33: ein hoher Satteldachbau mit niedrigem Annex). Neben ihm ein Doppel-Werkbau mit giebelständigen Satteldächern, erb. vor 1905. Nördl., an der Strasse, das alte Wh; dahinter Gebäude der Dampfsägerei (ex-Nr. 41), proj. 1864 von Zm H. Schalch (Plan im StA). **Ex-Nrn. 45–49** Süd. vom Dornhahnenstieg ehem.: + Dornhahnen-gut; langgestreckter Wohnbau mit Satteldach; nördlicher Hausteil erb. vermutl. 1897–1898 für Steinmetzmeister Hrch. Frauenfelder. **Nr. 51** 3FH, proj. 1899 von Bautechniker Isaak Wepfer für Weichenwarter Konrad Peter. **Nr. 53** + Wh Wiesental, erb. 1898 für Weichenwarter Jakob Bollinger. **Nr. 55** Urspr. Werkstatt (mech. Modellschreinerei), proj. 1910 von E. Frauenfelder für Hrch. Bauer. 1921 um 2½ Wohng. aufgestockt, von A. Heinemann, Nachfolger von Alb. Bühner, für denselben Bauherrn. Hinter dem Haus Lagerschuppen, erb. 1921. **Nr. 57** Wh, erb. 1899 von Bautechniker Isaak Wepfer für Zm Wilhelm Walter. **Nr. 61** 3FH, erb. 1921 von und für W. Walter Boll. **Nr. 63** EFH, erb. 1904 von Bm Josef Schneider für Albert v. Waldkirch-Meister. **Nr. 69** + Wh, erb. 1902 für Lina Wirth-Kirchhofer. Gegenüber den Häusern Nrn. 61 bis 69 ehem.: + **Nr. 30** Wh mit Werkstatt, erb. 1901 für Zimmermeister Wilhelm Walter.

Später Bau eines grösseren Werkstatt-trakts. **Ex-Nr. 32** + Wh mit Ökonomieteil, erb. 1898 für Landwirt Joh. Meister. **Ex-Nr. 34** + Wh mit Werkstatt, erb. 1902 für Chemiker Friedr. Scheffmacher.

Kreuzgasse → Mühlenquartier (13)

Nr. 7 Pferdestallung mit Heuboden, proj. 1913 für L. Siegrist-Herbstreit. **Nrn. 9–11** 115 Wohn- u. Gewerbegebäude; urspr. Stall mit Scheune, 1854–1855 hangwärts um Wh mit Schmiede erweitert; später Um- u. Ausbau des vorderen, älteren Gebäudeteils.

Nr. 2 Vorgänger: + Gebäude mit Laden u. Treibhäusern der Kunst- u. Handelsgärtnerei Robert Herbstreit, erb. um 1890–1905 in mehreren Phasen. **Nr. 6** Vorgänger: + alte Trotte, 1893 umgeb. u. erw. für Bierbrauer J. Wagen. **Nr. 12** Brauerei Schönau, erb. 1880–1881 von und für Maurermeister Wilhelm Wagen. Dessen Sohn Jakob W. führte die Brauerei 1881 bis 1899. In der Folge Umbau zu Wh; Aufstockung, Abbruch der Annexbauten. Lit. 1) Wipf 1982, S. 95–96.

Kronenhalde → Kronenhalde (5)

Nr. 11 3FH, proj. 1911 von Otto Vogler für Fuhrhalter Joh. Riedmeier. Heimatstil: abgewalmtes Mansardgiebeldach, Eck-Bow-Window. Lit. 1) Leu 1992, S. 23. **Nr. 19** EFH, proj. 1908 vom Baugeschäft Bieler & Ruch.

Nr. 18 3FH, proj. 1908 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Landwirt Johannes Fuchs.

Krummgasse → Altstadt (1)

Nr. 2 Haus Zur Freudenquelle, erb. 1729 anstelle des Westtraktes der ehem. Barfüsserkirche (siehe auch *Stadthausgasse* 10); 1771 um Nordannex erweitert. Das «wohl eindrücklichste Patrizierhaus» der Stadt: 1838 von der Bürgergemeinde erworben u. zu Stadthaus eingerichtet; Einweihung am 12.8.1839. Später diverse

Umbauten. 1919–1921 Renovation, von Jacob Stamm (Pläne im StadtA). Seit 1899 mehrere Anläufe zu Bau eines Stadthauses an anderer Stelle (siehe *Herrenacker* Nr. 15 u. *Oberstadt* Nr. 20). Pläne: StadtA (diverse Projekte für Umbauten u. Erweiterungen). Lit. 1) *GB* 1919, S. 52; 1920, S. 60–61. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 365–370. 3) *Mitteilungen* 3 (1959), S. 18–24. 4) Ott u. Bölsterli 1988, S. 23–25.

Kurzweg → Breite-Ost (11)

Nr. 5 Wh, erb. 1898 für Bäcker u. Wirt August Kleiner. **Nr. 7** + Wh, erb. 1884 für Maurer Jakob Roost.

Nr. 6 + Wh u. Schmiede, erb. 1887 für Hrch. Steinemann. Käufer: Schmied Konrad Epper. **Nr. 12** Wh Friedau, erb. 1885 für Frau R. Keller-Brander.

Lahnhalde → Hohlenbaum-West (11)

Nr. 1 EFH, proj. 1911 vom bautech. Bureau Wilhelm Dittes für Privatier Hugo Giensch. Gutbürgerliches Satteldach.

Lahnstrasse → Hohlenbaum-West (11)

Nordwestlich oberhalb der Strasse: **Hochdruck-Reservoir Lahnbeck**, erb. 1894 (siehe *Freistrasse* 1). 1906 u. 1931–1932 vergrössert.

Langhansergässchen → Hohlenbaum-West (11): Lahnbeck

Nr. 19 2FH Bella Vista, proj. 1907 von Bauführer Hrch. Klingler für J. Riva-Roost. Image der Kleinvilla: Eckschräge mit Türmchenaufsatz, dekoratives Giebel-Flugholz.

Lindliweg → Heerenberg (2)

Nr. 3 EFH, proj. 1908 von Bm Jos. Schneider für Rechtsanwalt Th. Lunke. Kleinvilla mit regionalistischen Elementen: Giebel mit Zierfachwerk, seitlicher Treppenhaustrum mit Glockendach. **Nr. 25** 2FH, proj. 1906, erb. 1907 von Carl Werner für Fabrikaufseher E. Werner-Ammann. Reform-Heimatstil: Bow-Window; giebelständiges Krüppelmansarddach, grosser Quergiebel mit Fachwerk.

Lochstrasse → Breite-Nord (11)

Benennung 1887; vorher Lochgässlein. **Nr. 1** Mietshaus mit Laden, proj. 1899 von Bm Robert Schalch. Bauherr: wie Nr. 9. In Gabelung zu Hohlenbaumstrasse; Mansardendach mit Zinne in französischer Art. Purifiziert. **Nr. 9** 2FH, proj. 1904 von Bautechniker Wilh. Heusser für seinen Vater, den Akkordanten Wilh. Heusser. **Nrn. 19 bis 45** Siehe *Stahlwerkstrasse* 23ff. **Nrn. 61, 65, 69** Drei 2FHr, proj. 1897 von und für Bm J. Günter. Schlichte Satteldachhäuser mit Quergiebeln. **Nrn. 73–75** Dpl-3FH, erb. 1913, vermutl. von Wilhelm Dittes, für Zimmermeister Hrch. Köslers. Traufständiges



104



Krüppelmansarddach; im OG kancelartige Erker. Gartenzaun aus Zement-Astwerk. **Nr. 77** Wh mit Ökonomieteil, erb. 1893 unter Verwendung von Bauteilen einer alten Trotte, für Landwirt Conrad Schlatter (Kelterei, Brennerei u. wohl bereits damals mit Wirtschaft: Flora); wenig später im Ökonomieteil Einbau eines Wirtschaftslokales u. einer Wohnung. Behäbiger Satteldachbau mit biedermeierlich-ländlichen Proportionen. Rückwärtig Komplex von Nebenbauten, u. a. mit Kelterei und Brennerei, entstanden 1931 nach Proj. von Bauführer Hrch. Klingler durch Umbau und Erweiterung von 1905 und 1926 erbauten Trakten.

Nrn. 4, 6, 10 Liegenschaft des Baugeschäftes Bolli. Nr. 4: grosses altes Trottegebäude hinter Nr. 6, 1899 zu Magazin umgebaut. Modernisiert. – Nr. 6: 2FH, proj. 1905 von Bm Eduard Bolli-Rossi (1877–1947) für sich selbst. Historist. Baumeisterstil. – Nr. 10: Nutzbau, proj. 1907 von Bauführer Daniel Stüssi für Bm Hrch. Bolli als Pferdestall, Wagenschopf u. Heuboden; 1928 um Mag. erweitert. Strassenseitig schloss ehem. an: + altes Bauernhaus, 1889 umgeb. für Landwirt Conrad Bolli, abg. 1943. **Nr. 18** 3FH, proj. 1911 von Wilhelm Dittes für Gipsermeister Otto Braun. Mit Metzgerei u. Laden. **Nr. 20** Restaurant Breitehof, proj. 1909, vermutl. vom Baugeschäft Roost & Bäschlin. Bauherr: wie Nr. 18. **Nrn. 30–32, 34–36** und *Felsenstieg* Nr. 5 Wohnkolonie an der Lochstrasse: Zwei Dpl-6FHr u. ein 6FH, erb. 1919–1920 von Karl Moser, Zürich, für die Baugesellschaft Breite AG. Bürgerhausstil: Behäbige, 2-g. Kuben mit hohen, mit Dachhäuschen bestückten Walmdächern. Jeweils zwei achsialsymmetrische Wohnungen an gemeinsamem Treppenhaus. Doppelhäuser: Wohnküchen mit offenen Lauben (später geschlossen). Rückwärtig ehem. + Waschhaus. Das Gesamtproj. umfasste 8 Blöcke. Pläne: gta.

105



Löwengässchen → Altstadt (1)

Urspr. Zugang von der Vorstadt zur Hintersteig, abgeschlossen durch das **Engelbrechtstor** u. das vorgelagerte Bollwerk. Abbruch des innern Torturms um 1810–1820. 1826 Beschluss des Kleinen Rats zum Abbruch des Bollwerks, samt Torhüterwohnung und Wachhäuschen; letztere ersetzt durch zwei Kleinbauten mit hölzernen Säulenportiken (Bewilligung des Plans 1827). Abbruch für den Bau des Bahnhofs, an der Wende 1855/1856. 1865 Abbruch eines vorspringenden Flügels beim Haus Zum Grütli (Nr. 12/*Bahnhofstrasse* 50). 1869 Bau von Rampen zur höher liegenden *Bahnhofstrasse* (siehe dort). 1956 Bau einer Fussgängerunterführung in der Achse des Gässchens, Richtung Mühllentalstrasse (vgl. auch *Bahnareal*). Lit. 1) *GB* 1865–1866, S. 34–36; 1869–1870, S. 25–26. 2) Wipf 1994, S. 30–31.

Maienweg → Breite-Nord (11)

Nr. 2 2FH, proj. 1899 von Bm J. Günter für Conrad Schlatter-Germann.

Meisenweg → Tannerberg (9)

Nr. 4 Villa Tannerberg, erb. 1890–1891 von Jung & Bridler, Winterthur, für den Juristen u. Regierungsrat Arnold von Waldkirch-Ringk von Wildenberg (1827–1902). Imposante historist. Villa, auf Terrasse am Hang des Tannerbergs. In Sichtbackstein, mit Schösschen-Eckrundturm und altdeutschem Giebel.

Morgenstrasse → Emmersberg (3)

Nrn. 7–9 Dpl-EFH, proj. 1920 für das Baugeschäft Jakob Unger, Thayngen. **Nrn. 11–13** und *Schildstrasse* 15–17 Zwei Dpl-EFHr, proj. 1921 von u. für Jak. Unger (wie Nr. 7). Kreuzfirstbauten. **Nr. 2** EFH, proj. 1916 von Bm Hrch. Roost für Agent Georg Bächtold-Büchi. **Nrn. 4–10** Vierer-EFH, proj. 1921 von Carl Werner für das Baugeschäft Hrch. Roost. Traufständiges, geschweiftes Sat-

106



teldach. **Nr. 12** 3FH, proj. 1912 von und für Bm Friedr. Nikl. Roth, Zürich. Mit Büro des Bautechnikers Roth. **Nr. 14** + Wh, proj. 1913. Arch. u. Bauherr wie Nr. 12 (Wohnsitz Roths).

Moserstrasse → Altstadt (1)

Erb. 1873–1874. Die Stadt war gemäss Vertrag von 1863 mit Hrch. Moser zum Bau der Strasse verpflichtet (vgl. Kap. 2.1.4 sowie *Baumgarten-* u. *Quaistrasse*). Der Bau der Strasse erforderte verschiedene Hausabbrüche. Lit. 1) *GB* 1871–1872, S. 23; 1873, S. 23–24; 1874, S. 10.

An der Stelle des Strassenfächers bei der Rheinbrücken-Mündung ehem. trapezförmige Liegenschaft, entstanden mit der Anlage der *Quaistrasse* u. den damit verbundenen Abbrüchen. Genannt auch **Rabenplatz**, nach dem 1874 abg. Gasthof zum Raben (*Unterstadt* 15–17), dessen Hinterbauten bis in diese Zone gereicht hatten. Auf diesem Areal ehem. (von Ost nach West): (1) + **Schulbaracke** am Rabenplatz, erb. 1918 von Otto Sorg für die Einwohnergemeinde. Lit. 1) *GB* 1918, S. 57. (2) + **Velodrom**, eröffnet 1898 vom Velohändler W. Krebs-Gygax. Von Bretterzaun umgebene Fahrbahn u. Holzhäuschen mit Garderobe u. Werkstatt; das letztere 1923 abg. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *Wochen Express* 1973, Nr. 39. **Nr. 19** Haus Rosenblatt: Mietshaus mit Schmiedewerkstatt, proj. 1876 von Bauführer J. Conrad Sorg für Schmied Joh. Greuter. Spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach. EG mit Putzfugen; grosses Tor für einstige Beschlagschmiede. Zwei Wohng. mit je zwei asymmetrischen Wohnungen. **Nr. 23** + Strickmaschinenfabrik Schaffhausen, proj. 1892. Baueingabeplan signiert von Bauführer Jean Blattmann. Architekt: vielleicht Friedr. Hahn (Zuschreibung des Verfassers). Langgestreckter Satteldachbau mit konventioneller Fassadengliederung: Quaderfugung im EG; Mezzaninfensterchen zwischen Holzkonsolen unter der

107



Traufe. Grosse Werksäle mit Eisenbal-
ken u. -stützen Lit. 1) *TB* 1928, Nr. 77 (Ne-
krolog Betriebsgründer Adolf Angst). 2)
Traupel 1942, S. 173–174.

- 48 **Mosergarten**, angelegt 1893 anstelle des
1541 eingerichteten u. 1864 geschlosse-
nen **Gottesackers** im Osten des Klosters
Allerheiligen. Die Stadt hatte das Ter-
rain von der Wasserwerkgesellschaft los-
kaufen müssen, da es dieser vertragsge-
mäss zu industrieller Nutzung zugestan-
den wäre. Kleinpark in englischem Stil,
mit dichtem Baum- u. Buschbestand u.
kleinem Teich. Vollständig neugestaltet.
1) Ernst Rüedi, *Historisches über den
Mosergarten*, Sonderdruck aus Schaff-
hauser Intelligenzblatt 1939. 2) *Wald-
friedhof* 1989, S. 9. *Bauten u. Denkmal*:
(1) **Denkmal** für Hrch. Moser: moderne
Stele mit Bronzekopf, «Fd. Schlöth sculp.
Romae», 1866. Vorgänger: + Denkmal,
errichtet 1896. Marmorbüste von Ferdi-
nand Schlöth (Geschenk Henri Mosers)
auf pfeilerförmigem Piedestal mit In-
schrift. Lit. 1) *GB* 1895, S. 25; 1896, S. 61.
(2) + **Volière**, erb. 1900, von Stadtbm
Ernst Ulmer, auf Anregung und unter
Mitwirkung des ornithologischen Ver-
eins. Oktogonaler Zentralbau mit mas-
sivem Kern in Frührenaissanceformen,
umgürtet von Fluggehegen: in der Art
der 1892 erstellten Volière im Stadtpark
St. Gallen. Abg. 1934. Pläne: StadtA.
Lit. 1) *GB* 1900, S. 114–115; 1934, S. 103.
(3) **Musikpavillon**, erb. 1938 von Max
Werner. Muschelartiger Sichtbetonbau.
Lit. 1) Schöttli 1986, S. 15.
Nr. 8 Vorgänger: + Wohn- u. Geschäfts-
haus Metropol, erb. 1885 für den Stro-
hutfabrikanten u. Wirt Joh. Jak. Sulzer.
EG mit Wirtschaft; drei Wohng.; Eck-
erkerchen. **Nr. 10** Zeilenwh mit Läden
u. drei Etagenwohnungen, proj. 1896 vom
Baugeschäft Albert Bühler für Bäcker-
meister M. Ankele. Im EG Rest. Federn-
hut. Leicht purif. **Nr. 12** Siehe *Unterstadt*
15. **Nr. 14** Hintergeb. von *Unterstadt* 17,
erb. um 1880: 1-g. Mag.-Bau mit Sattel-
dach. 1895 Aufstockung, proj. vom Bau-
geschäft Albert Bühler für Kaufmann

G. Storrer. Später Bau eines 1-g. Flach-
dachtrakts gegen Moserstrasse, mit gros-
sem Schaufenster: das letztere eingeb.
1928, von Wolfgang Müller für die Wein-
handlung u. Destillerie Eugen Schelling.
Nr. 18 / Fischergässchen 10 Altbau, 1874
umgebaut u. aufgestockt zu Wh mit
Laden, von Maurermeister Friedrich
Simmler für Spezereihändler Joh. Stier-
lin. Eckschräge, Mansardendach. – Südl.
der Häuser Nrn. 32–36 ehem.: + **Gerbe-
rei- u. Mietsgebäude**, erb. 1868–1869 für
Weissgerber Alexander Schalch, anstel-
le einer Flucht von niedrigen, dem Fi-
schergässli entlang laufenden Altbauten,
welche für den Bau der Moserstrasse ab-
gebrochen werden mussten. Schlichter,
3-g. Bau mit traufständigem Satteldach.
1886 mit Kartonagefabrik Jacob Hauser;
1898–1940 mit alkoholfreiem Rest. Zur
Weissgerbe (Gesellschaft der Schaffhau-
ser Kaffeehallen). Lit. 1) *Es war ein-
mal* 1991, S. 102. **Nr. 48** Vorgänger: (1) +
Haus Hintere Moosente: langgestreckter
Bau mit Giebfassade an Moserstrasse.
Rückwärtiger Trakt erb. wohl 1868 als
Gerbereigebäude, für Rotgerber Hrch.
Vogel; später mit Werkstatt u. Wohnun-
gen. Vorderer Trakt erb. 1880 als Wohn-
haus mit Wirtschaft Moosente. Lit. 1) Ott
1983, S. 42–43. (2) + Wh, erb. 1923 für
Drechslermeister Emil Wanner anstelle
eines Werkstatt- u. Ladengebäudes der
Liegenschaft Vogel. (3) + Zeilenhäuser
ex-Goldsteinstrasse 22 (Hintere Melusi-
ne) u. 26 (Schöneck) Nr. 22: Südl. Haus-
teil erb. 1877, nördl. 1887–1888, beide für
Fürsprecher Emil Frauenfelder. – Eck-
haus Nr. 26: erb. um 1860–1875, für Me-
chaniker Hieronymus Wackerlin.

Mühlenstrasse → *Mühlenquartier* (13)
Hauptachse der traditionsreichen Ge-
werbe- und Industrievorstadt Schaffhau-
sens, zugleich Ausfallachse Richtung
Basel u. Zürich. Vom umfangreichen und
komplexen Baubestand der INSA-Zeit
sind nur noch wenige Reste vorhanden
(u.a. wegen der Bombardierung 1944).
Die Beschreibung geht von dem Zustand

110 aus, der in zwei **Zeppelin-Luftaufnah-**
111 **men** von 1928 dokumentiert ist. Die Ob-
jekte sind nach Ziffern geordnet, welche
in diesen Aufnahmen und in einem Aus-
schnitt aus dem Stadtplan von 1909 ein-
109 getragen sind. *Überblick*: Die Strasse
begann beim Mühltentor (siehe *Rhein-*
strasse u. Ziffern 1 u. 2.1). Ausserhalb der
Kernstadt ehem. zwei weitere Tore: (1)
Äusseres Mühltentor, bei der Öle (S.
unten Ziffer 3.7); um 1840–1845 in Wh
umgebaut (nachmals Wirtschaft Öle).
Dieser Bau hatte einen Durchgang für
ein tieferliegendes Parallelsträsschen der
Mühlenstrasse (alter Lauf der Mühlen-
strasse). (2) **Papiertörlein**, bei der Pa-
pierfabrik (Ziffer 11); abg. 1820/1840. –
Das Mühlenquartier war von zwei
Mühlenkanälen (1,5–2,5 m breit, 1–1,5 m
tief) durchflossen: des **inneren** u. des **äu-
seren Wuhrs**; ihr Wasser betrieb bis 1851
ausschliesslich unterschlächtige Mühlr-
äder («Flotschräder»). Beide Kanäle be-
gannen zwischen Mehlwaage (2.2) u.
Oberer Säge (3.7); zwei Dämme im
Rhein – die **innere** u. die **äussere Fülle** –
lenkten das Flusswasser den Kanälen zu.
Die innere, ca. 400 m lange Fülle reichte
bis auf die Höhe der Klosterstrasse u. bis
über die Flussmitte. Mit dem Bau des
Moserdamms (3.1), Entfernung der Fül-
len. – Nachdem Hrch. Moser die Walche
gekauft hatte, baute er im Winter 1850–
1851 «mit enormen Kosten einen **neuen
Kanal** im Rheine, in welchen er die **erste
Turbine** stellte»: es dürfte sich um eine
teilweise Neuanlage des äusseren Wuhrs
handeln; zur Turbine siehe Ziffer 4.2. Bei
der Spinnerei (9.3) entstand 1827/1840
ein weiterer Fabrikkanal. Lit. 1) Pfaff
1875, S. 109 (Moser-Kanal). 2) Alfred
Amsler-Laffon, in: *SBZ* 16(1890), S. 39–
40. 3) Ott 1983, S. 34–35. 4) Wipf 1992,
S. 63–64. 5) Wipf 1994, S. 33.

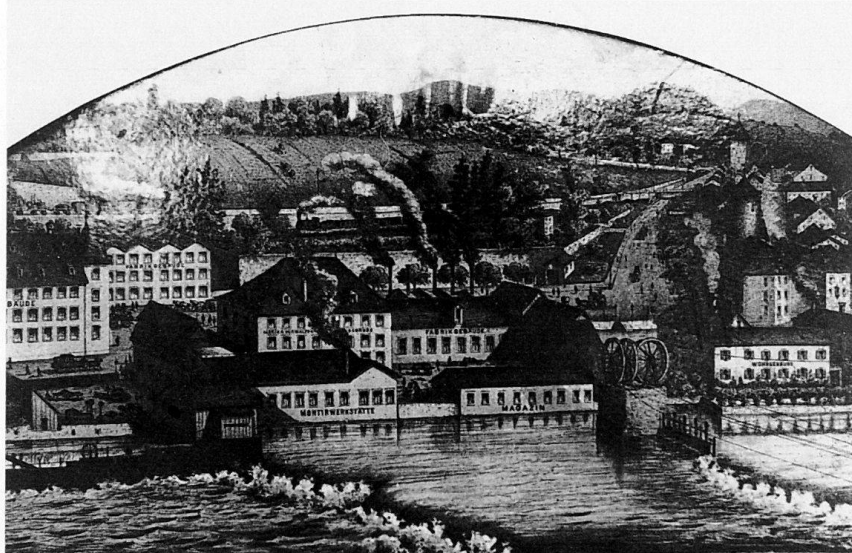
Komplex I (Hauptobjekt: **Tuchfabrik**
Bek): Areal zwischen Mündung Rhein-
str. u. östl. Trakt des EWS (Mühlenstr.
19). Heutige Situation: Keine Bauwerke;
Bereich der zur Autostrasse ausgebauten
Mühlenstr. u. der Uferaufschüttungen
der 1960er Jahre. Ehem.: Interessanter
Komplex mit Bädern und Gewerbe-, In-
dustrie- und Wohnbauzeile, dominiert u.
«angeführt» von der Tuchfabrik. *Bau-
gruppen*: (1) Liegenschaft (Äusseres)
Rheinbad ex-Mühlenstr. 1–3: Dreiflügel-
Anlage, entstanden in mehreren Phasen,
durch Um- u. Ausbau des südl. Turms des
Mühltentor-Bollwerks. Um 1820–1840,
Erstellung von hölzernen Gehegen für
Flussbäder (ProtRR 14.5.1840: Bewilli-
gung für Erweiterung der Bäder; s. auch
Rheinstrasse nach Nr. 37: Inneres Rhein-
bad). 1866/1869 Umbau des Turms zu
Wh. 1924 erneuter Umbau, für Hermann
Däschle: u.a. Ersatz des Turmdachs
durch Mansardgiebeldach. Nordflügel
bei Mühlenstrasse: 2-g. spätklassiz. Bau
mit Wannenbädern, erb. 1876–1877 von
Conrad Oechslin für Schalenmacher Carl

Krüger, anstelle eines älteren Baus. Im EG Wannbad-Zellen, im OG Zimmer, gegen Gartenhof hölzerne Laube. (2) Zeile von Wohn- u. Industriebauten. An der Stelle des östl. Kopfbaus 2.1 urspr. **Aussichtsplatz** mit Linde am Flussufer, vor dem Mühlentor-Bollwerk, entstanden um 1810–1820 durch Auffüllung des äusseren Stadtgrabens u. durch Abbruch der Grabenmauern gegen den Rhein: mit Aussicht auf die Lächen (Stromschnellen). Lit. 1) *GB* 1876, S. 17 (Verbesserung Aussichtsplatz). 2) Wipf 1992, S. 63. (2.1) + Ex-Nrn. 7–9: **Tuchfabrik Bek** u. Haus Weissgerbe. Im letzteren, um 1820–1850 erweiterten Bau betrieben die Gebr. Bek eine Saffianfabrik, eine Wollspinnerei u. eine Baumwollgarnzwirnerie (Adressbuch 1865). 1866 Bau eines 3–g. Fabrikbaus mit Satteldach, östl. der Weissgerbe, mit Anschluss ans Wasserwerk, für Wollwatten- u. Riemenfetfabrik (OG vermietet an Uhrenschalenfabrik Weber). 1898–1899 Aufstockung, für Joh. Hrch. Bek, unter Bauleitung von Jean Blattmann; zur zusätzlichen Aufnahme einer Tuchfabrik: Mächtiger 5¹/₂-g. Bau mit traufständigem Satteldach u. seitlichem Quergiebel. Innere Struktur aus Eisen. Siehe auch Ziffer 16. Lit. 1) *50 Jahre Tuchfabrik Schaffhausen*, Schaffhausen 1950. (2.2) Westl. von 2.1: Alte Zeilenbauten, von Ost nach West: «Altes Zollhaus», 1874 mit Feinschleiferei A. Scheuermaier; Haus Mehlwaage, 1874 mit Schleiferei A. KÜth. **Komplex II** (Hauptobjekte: **Flusskraftwerk** und «**Glasbau**» der Maschinenfabrik Rauschenbach): Areal der EWS-Bauten Nrn. 19–21 sowie südlich davon liegender Flussbereich. Heutige Situation: Flusskraftwerk (EWS), erb. 1960–1964 für die Kraftwerk Schaffhausen AG, mit Hochbauten am rechten Rheinufer (Mühlenstrasse 19–21) und einem quer über den Fluss führenden Stauwehr mit integriertem Maschinenhaus. Anstelle der Hochbauten des EWS befanden sich vormals zwei Baugruppen: östlich eine Kraftwerkzentrale des EWS, erb. anstelle einer Gruppe von alten Gewerbebauten (Obere Mühle u.a.), westl. die Maschinenfabrik Rauschenbach, erb. anstelle eines frühindustriellen Baus. Das moderne Flusskraftwerk ersetzt das 1863–1866 von Heinrich Moser erbaute «Wasserwerk». Dessen Hauptanlagen befanden sich im Fluss, und zwar auf der linken Seite; erst mit den späteren Erweiterungen wurde auch das rechte Rheinufer «erobert». Anschliessend eine chronologische Darstellung des Wasserwerks, gefolgt von einer Darstellung der Baugruppen (dort Geschichte der Maschinenfabrik Rauschenbach). Bildokumentation: Abb. 109: Ausschnitt aus dem Übersichtsplan der Stadt Schaffhausen von 1909; Abb. 110, 111: Zeppelin-Flugaufnahmen, 1928. *Geschichte des Wasserwerks u. des EWS. 1. Phase* (Planung und Bau des Werks, vgl. auch Kap.

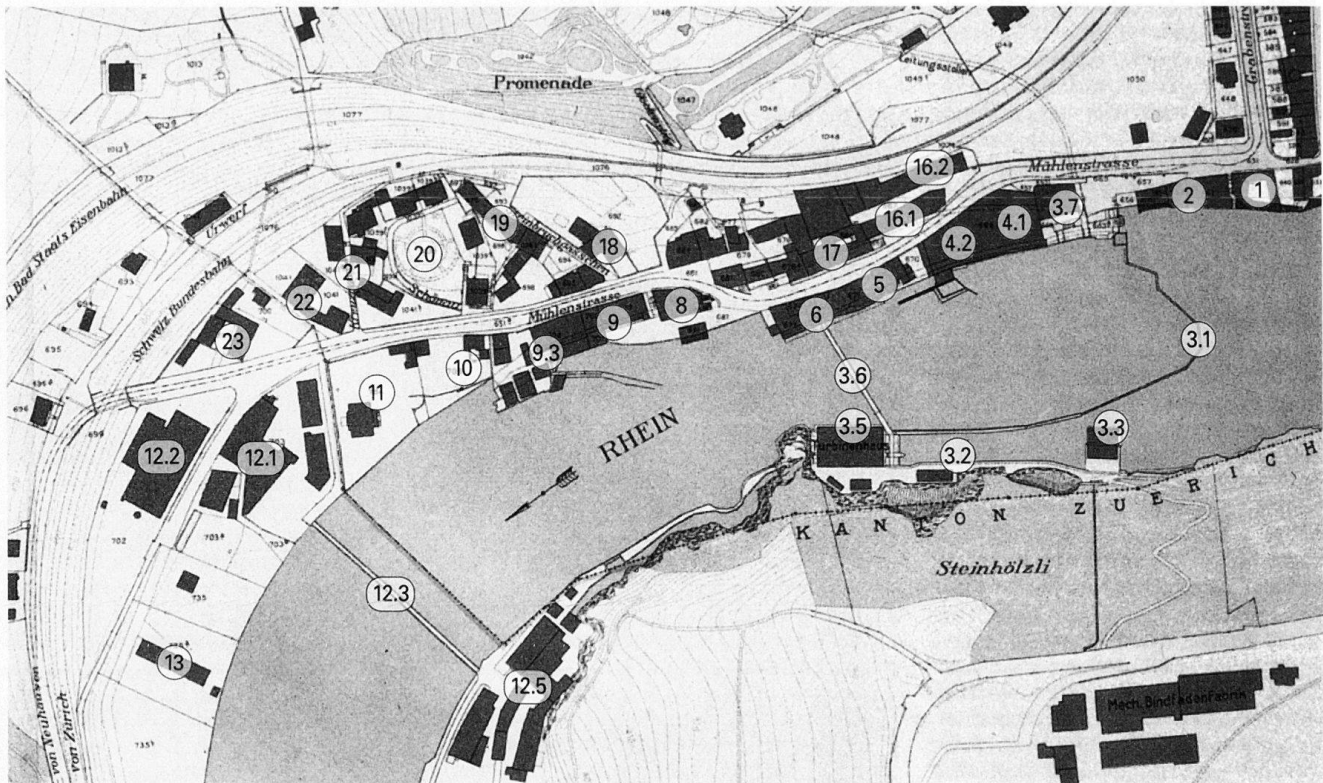
2.1.3): Aus Anlass des niedrigen Rheinwasserstandes vom Winter 1857–1858, Forderung nach Verbesserung der bestehenden Kraftanlagen (siehe oben, Einleitung Mühlenstrasse). 1858: Vorschlag von Fabrikant Johs. Rauschenbach zum Bau eines Schleusendamms und zur Einrichtung von Turbinen (*TB* Nrn. 16–19, 20.–23.1.1858). Die vom Stadtrat als Gutachter bestellte Firma J.J. Rieter in Töss bei Winterthur, vertreten durch Ing. David Heinrich Ziegler, kommt zu einem ähnlichen Vorschlag wie Rauschenbach. Ein am 12.7.1858 auf Veranlassung des Stadtrates konstituiertes «Vorbereitungs-Komitee für Wasserbauten im Rhein bei Schaffhausen» beauftragt D.H. Ziegler u. den Bauunternehmer Joh. Jak. Locher-Oeri, Zürich, mit der Anfertigung von Plänen und Kostenberechnungen. Das im Sept. 1859 eingegebene Proj. wird vom Komitee am 24.4.1860 in einem Schlussbericht vorgestellt: Senkrecht in den Fluss vortretendes Turbinenhaus (4 Turbinen) beim Einlauf ins äussere Wehr; zwischen diesem und dem Kanal der Tonwarenfabrik (3.2) Schwelldamm aus Quadersteinen, ein flussabwärts geöffnetes U bildend, mit 6 Grundablassfallen (*Project zur Anlage von Turbinen vor dem Mühlethor in Schaffhausen*; im StA; ebd. auch Alternativplan mit schräggelagertem Turbinenhaus). Kraftübertragung mit Drahtseilen, bis zum Schmiedentörlein; mögliche Bauplätze im Areal des ehem. Klosters Allerheiligen u. im Baumgarten. Das Vorhaben droht wegen eines Konkurrenzprojektes (Kraftübertragung mittels komprimierter Luft vom Rheinfluss her) zu scheitern. Hrch. Moser, um Unterstützung gebeten, erklärt sich bereit, das Wasserwerk-Vorhaben nach einem eigenen, wohl im Lauf des Jahres 1858 entwickelten Konzept durchzuführen, gegen eine Entschädigung von 120000 Franken. Am 3.11.1861 entsprechender Vertrag zwischen Bürgergemeinde und Moser. Baubeginn im Okt. 1863,

nachdem – wie von Moser gefordert – die Anlage eines Industriequartiers am Flussufer der Altstadt gesichert ist (Konzept des Moserdamms u. Planänderung; siehe Kap. 2.1.3). Im Winter 1864–1865 Vollendung des Kanals, Bau des Wehrdamms (3.1) und der Turbinenkammer (3.3), unter Abdämmung des Wassers mit Spundwänden. Kurz nach Vollendung des Werks, im Frühling 1865 Bruch des Damm-Mittelstücks und Beschädigung der Turbinenkammer. Reparaturen im Winter 1865/1866. Bau der Drahtseil-Transmissionsanlage (3.4.1) durch die Firma J.J. Rieter, Töss, nach Entwurf und unter Leitung von Ing. David Heinrich Ziegler; die Firma liefert auch die 1865, 1869 und 1872 installierten Turbinen – mit insgesamt 760 statt der vorgesehenen 500 PS. Inbetriebnahme des Wasserwerkes schliesslich am 9.4.1866. Gesamtkosten der Bauten (wohl excl. Turbinen und Drahtseilanlage) knapp eine halbe Million Franken. In den folgenden Jahren weitere Verbesserungen durch Moser, u.a. Verstärkung des hölzernen durch einen Beton-Damm (*Plan des Damms mit der Betonierung*, Okt. 1870, im StA). Besitzer des Werkes ist die am 30.5.1864 mit starker Beteiligung der Stadt, der Zünfte und Mosers konstituierte Wasserwerkgesellschaft in Schaffhausen. **2. Phase** (Bau des untern Turbinenhauses und teilweiser Übergang zur Produktion von elektrischer Kraft; vgl. auch Kap. 2.1.6): 1887–1890 Erweiterung des Kraftwerks um ein zweites, unteres Turbinenhaus (3.5), mit 5 Turbinen. Zwei von diesen dienen zum Betrieb einer von der Kammgarnspinnerei eingerichteten Gleichstromanlage; der Transport der Energie vom Turbinenhaus zur Fabrik erfolgt mittels oberirdischer Kabelleitung. 1894 Beschluss der Gemeinde, «die elektrische Beleuchtung auf eigene Rechnung einzuführen und selbst elektrische Kraft abzugeben»; im Hinblick darauf Veranstaltung eines Wettbewerbs. Statt

108



109

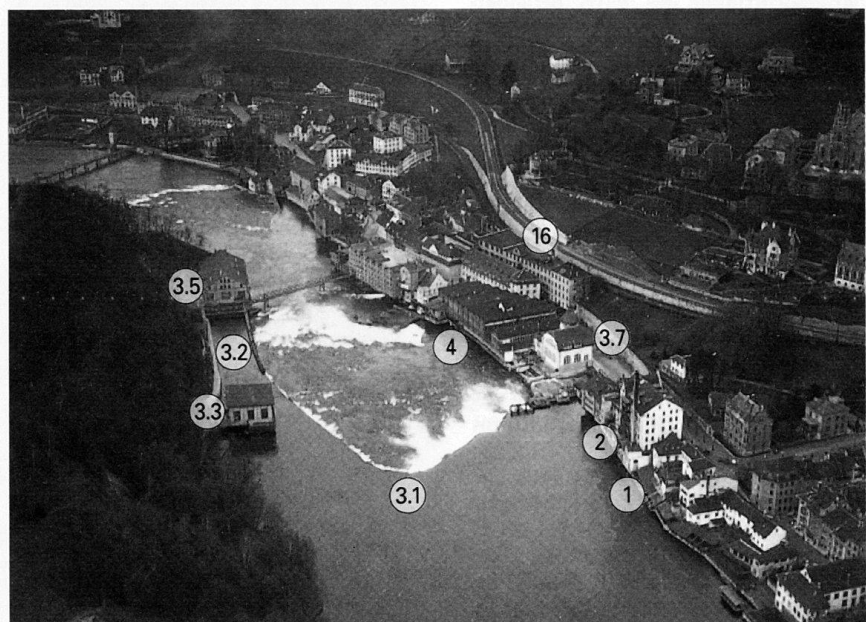


ein neues Kraftwerk zu erstellen (siehe unten: 6. Phase), Einbau des städt. Elektrizitätswerks ins untere Turbinenhaus unter Benutzung zweier bestehender Turbinen, 1896–1897, nach Projekt der Maschinenfabrik Oerlikon, unter Leitung von Ing. Carl August Habicht (1845–1918). Über ein Netz von Kabelleitungen und Transformatoren speist es öffentliche und private Glüh- und Bogenlampen sowie 8 Motoren. **3. Phase** (Übernahme des Wasserwerks durch die Stadt und vollständige Umstellung auf elektrische Kraft): Am 20.4.1896 beschloss die Wasserwerksgesellschaft den Ersatz der alten Turbinen des oberen Turbinenhauses und die Umstellung von Draht- auf elektrische Kraftübertragung. 1898 Übernahme des Wasserwerks durch die Stadt und bis 1900 Durchführung dieses Vorhabens, durch die Maschinenfabrik Oerlikon, unter Leitung von Ing. C.A. Habicht resp. – nach dessen Weggang 1899 – von Ing. Arthur Uehlinger: Umbau des oberen Turbinenhauses zu einer Drehstromzentrale (Zentrale A), mit drei neuen Turbinen und zwei Drehstromgeneratoren; im unteren Turbinenhaus (Wechselstromzentrale) Einbau einer weiteren Turbine und Aufstellung eines weiteren Generators. Ersatz der Drahtseilanlage (Abbruch 1900) durch ein Kabelnetz. 1901 Montage von zwei Drehstrom-Gleichstromumformern in der Zentrale B, zum Betrieb der im gleichen Jahr eröffneten *Strassenbahn* Schaffhausen-Neuhausen. **4. Phase** (Bau einer Akkumulierungsanlage und Umbau der Zentrale B): 1907–1909 Um- und Ausbau der Zen-

trale B (neue Turbinen u.a.) und Bau einer Akkumulierungsanlage, mit Maschinenhaus (Zentrale C; 3.7) am rechten Rheinufer und Hochreservoir im Engewald (*Weiherweg*). Die Akkumulierungsanlage Schaffhausen war nach der 1904 durch die Motor AG im Werk Ruppoldingen verwirklichteten die zweite dieser Art in der Schweiz. **5. Phase** (Umbauten und Erweiterungen 1911–1960): Nach dem Übergang des «Glasbaues» der Maschinenfabrik Rauschenbach (4) an das EWS, 1913 Verwendung der zugehörigen 2 Turbinen zum Antrieb von Gleich-

stromgeneratoren für die Speisung des Strassenbahnnetzes (Zentrale D; 1930 abg.). 1919 Erwerb der Fischli-Liegenschaft (5); deren Energieerzeugungsanlage wird zur Zentrale E. 1945–1946 Aus-tiefung des Rheinbettes durch eine Rinne längs der rechten Flussseite, im Raum der Flurlingerbrücke, zur Absenkung des Unterwasserspiegels resp. zur Erhöhung des Gefälles. **6. Phase** (Neubau des Kraftwerks): 1960–1964 Bau eines neuen Kraftwerks, zusammen mit den Nordostschweizerischen Kraftwerken (NOK). Projekte zu Kraftwerk-Neubau bereits

110



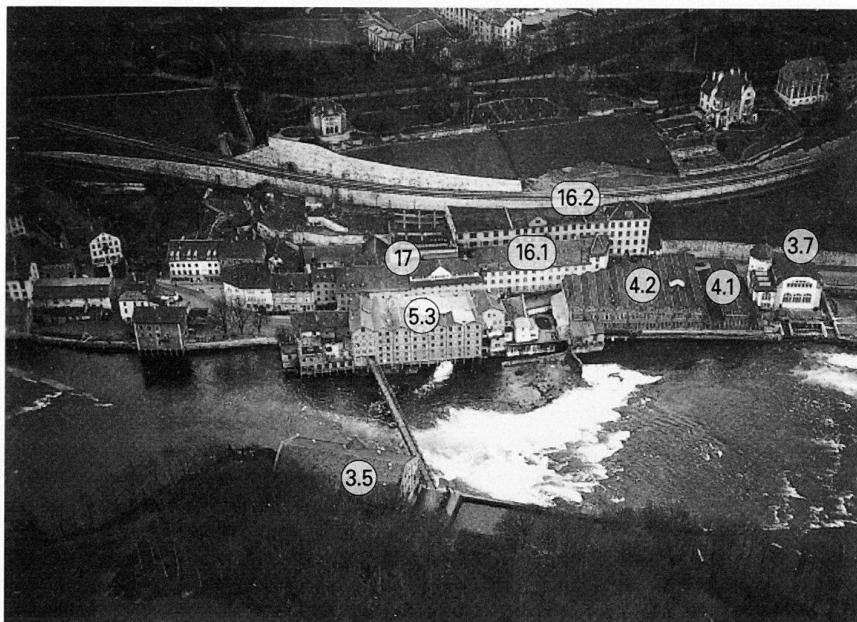
1894–1895, 1906, 1912–1913, 1917–1918, 1919, 1925–1926 und 1928. – **Dokumentation** zu Wasserwerk u. EWS. Pläne: StA (Plan des Wasserwerks: mit Beglaubigung vom 16.6.1863, dass es sich um den von Moser eingegebenen Plan handle; *Modifizierter Plan für Gewinnung von Wasserkraften im Rhein, Eingabe vom provisor. Wasserbaukomitee*, Mai 1864: mit neu plaziertem Turbinenhaus). Modell: Museum zu Allerheiligen (Rekonstruktion des Moserschen Wasserwerks, hergestellt für die Schweizerische Landesausstellung in Zürich 1939). Lit. 1) J[ohann]H[einrich]Kronauer, *Turbinenanlage und Seiltransmission der Wasserwerkgesellschaft in Schaffhausen*. Nach *Originalmitteilungen bearbeitet von J. H. K., Professor am eidgenössischen Polytechnikum* (Separatdruck aus der Schweizerischen polytechnischen Zeitschrift), Winterthur 1867. 2) Pfaff 1875, v.a. S. 139–218. 3) *Wasserwerkgesellschaft* 1889. 4) *Die Wasserwerk-Gesellschaft in Schaffhausen nach ihrem 25jährigen Bestehen*, Schaffhausen 1890. 5) Jakob Amsler-Laffon, Die neue Wasserwerks-Anlage in Schaffhausen und einige darauf bezügliche technische Fragen, in: *SBZ* 16 (1890), S. 39–40, 45–47. 6) *GB* 1896, S. 108–114; 1897, S. 117–149; 1898, S. 133–138; 1899, S. 143–147; 1900, S. 171–176. 7) K.P. Täuber, Das Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen, in: *SBZ* 31 (1898), S. 167–169, 177–178, 183–186. 8) S.H., Die Erweiterungsbauten der Elektrizitätswerke und die elektrisch betriebene Strassenbahn in Schaffhausen, in: *SBZ* 40 (1902), S. 281–286. 9) *Elektrizitätswerke* 1903. 10) Geiser 1909–1910. 11) *SBZ* 54 (1909), S. 375 (Artikel über Drahtseil-Schwebebahn). 12) Zeindler 1947. 13) A[lbert] Zeindler, Das städt. Elektrizitätswerk gewinnt zusätzliche Energie, in: *SM* 1947, S. 19–22. 14) A[lbert] Zeindler,

Der Kraftwerkbau in Schaffhausen, in: *SM* 1961, S. 21–26; 1962, S. 21–25. 15) *Mitteilungen* 8 (1969), S. 19–26. 16) Niederhauser 1983. 17) Karl Schmuki, *Kurzer Abriss der Geschichte von Wasserwerk und Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen 1848–1967*, Typoskr. 1993 (StadtA).

Baugruppen: (3) Nr. 19 Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen, östlicher Teil und Anlagen im Fluss. Vorgänger: sogenanntes **Wasserwerk**, 1866–1898 betrieben von der Wasserwerkgesellschaft. (3.1) **Stauwehr** («Moserdamm»), erb. 1864–1866 von Hrch. Moser. Festes Überfallwehr von 202,6 m Länge, von unregelmässig-bogenförmiger Gestalt, mit 23 Abschnitten; bestehend aus gusseisernen Ständern und Tannenbohlen. Verdämmung der beiden «Schlünde» im Flussbett durch angekettete Steinblöcke, der übrigen Spalten durch Steinplatten mit Hinterfüllung. An der rechtsufrigen Seite des Dammes drei Leerlauf fallen. Um 1870 Verstärkung des hölzernen Wehrs durch Beton. (3.2) **Kanalanlagen**. (3.2.1) Beim Rheinufer privater, offener Zulaufkanal, erb. 1833 für die Zieglerische Fabrik, in Verlängerung eines 1831 erstellten Kanalstücks (siehe 12.5). (3.2.2) **Ablaufkanal des Moserschen Wasserwerkes**, erb. 1863–1865. In den felsigen Rheinboden gesprengter Unterwasserkanal; führte vom Turbinenhaus 3.3 – grösstenteils parallel zum Zieglerischen Kanal – zum Rheinfelsen, unter diesem hindurch und dann noch ca. 10 Meter als offener Kanal in den Fluss hinaus. 1879 Umwandlung des Unterwasser- in einen offenen Kanal, durch Errichtung einer Trennmauer gegen den Rhein, nachdem die Bohlendecke z.T. weggerissen worden war. – (3.2.1 u. 3.2.2) Zulaufkanal für das neue, untere Turbinenhaus 3.5, erb. 1887–1889, über dem überwölbten Mo-

serkanal und mit Einbezug des Zieglerischen Kanals – der letztere erhielt erst unter dem Turbinenhaus wieder einen eigenen Stollen. Unter den Ausflussöffnungen der Turbinen zusätzlicher, in den Fels gesprengter Abflusskanal. (3.3) **Turbinenhaus** des Moser'schen Wasserwerkes, erb. 1864–1865. Fachwerkbau mit Satteldach auf zwei im Fluss erbauten massiven Pfeilern. Mit drei Jonvalturbinen von J.J. Rieter & Co, Winterthur, installiert 1865, 1869 und 1872, mit total 760 PS. Verbindung mit dem linken Rheinufer durch eine **Drahtseil-Schwebebahn** mit aufgehängtem Kasten für Personen- u. Materialtransporte, errichtet 1866 von J.J. Rieter, statt eines geplanten Fussgängersteiges. Galt als «älteste Seilschwebebahn Europas» (siehe oben, Lit. 11). – 1898–1900 Neubau des Turbinenhauses für das EWS, unter Benutzung der bestehenden Pfeiler, als **Kraftzentrale A (Drehstromzentrale)**: Eisenschwerbau mit Backsteinwänden und Pultdach. Zwei Francisturbinen u. eine Jonvalturbine, die ersteren von Escher, Wyss & Co, die letztere – von der Bindfadenfabrik benutzt – von J.J. Rieter (1911 durch Francisturbine von Escher, Wyss & Co ersetzt). Zwei Drehstromgeneratoren. (3.4) **Anlagen zur mechanischen Übertragung der Kraft** vom Turbinenhaus zu den Fabriken: (3.4.1) **Drahtseil-Transmissionsanlage**, erb. 1865 von J.J. Rieter & Cie., Winterthur, nach Entwurf und unter Leitung von Ing. D.H. Ziegler. Führt vom Turbinenhaus über den Fluss aufs rechte Ufer und von dort rheinaufwärts. Bestand aus drei «Stationen» und zwei «Wechselstationen»: im Fluss aufgestellte Quadersteinpfeiler mit mächtigen Seilrädern und Zahnradtrieben. Übertragung von den Pfeilern zu den Betrieben durch Seile oder durch Kraftwellen. Abbruch der Seilanlage 1900. (3.4.2) 150 m lange **Transmissionswelle**, erb. 1872 zur direkten Übertragung der Kraft von der damals eingebauten dritten Turbine an die 55 m höher gelegene Bindfadenfabrik (abg. 1899). (3.5) **Unteres Turbinenhaus**, erb. 1887–1889: Backsteinbau mit Satteldach, dicht oberhalb des Rheinfelsens. Fünf Jonvalturbinen: drei von Escher, Wyss & Co, Zürich; zwei von J.J. Rieter, Winterthur, die letzteren zum Betrieb einer Gleichstromanlage, ausgeführt von der Maschinenfabrik Oerlikon für die Kammgarnspinnerei: zwei im Turbinenhaus aufgestellte Gleichstromgeneratoren liefern ihre Energie durch 4 oberirdische Kabelleitungen an die Fabrik. 1896–1897 Einbau eines **städt. Elektrizitätswerks** durch die Maschinenfabrik Oerlikon: Umbau von zwei Turbinen; Anschluss derselben an zwei Wechselstromgeneratoren; Anlage von unterirdischen Kabelleitungen zu den Transformatorstationen und von diesen zu den Verbrauchsstellen. Mit der Neuorganisation des

111



Wasserwerks 1899–1900, nach der Übernahme durch die Stadt, wird das untere Turbinenhaus zur **Zentrale B (Wechselstromzentrale)**: Einbau einer fünften Turbine und eines zur Erzeugung von Wechsel- und Drehstrom fähigen, als Reserve dienenden Generators. 1901 Montage von zwei Drehstrom-Gleichstromumformern zum Betrieb der im gleichen Jahr eröffneten *Strassenbahn* Schaffhausen–Neuhausen. 1907–1909 Umbau: Verbesserung der Zulaufverhältnisse; Ersatz der Turbinen durch 5 Doppel-Francis-turbinen von der Maschinenfabrik Th. Bell & Cie, Kriens; neuer Drehstromgenerator und Schaltanlage von der Maschinenfabrik Oerlikon. Bauliche Arbeiten: Locher & Cie, Zürich. (3.6) Eiserner **Gittersteg** zwischen Zentrale B und dem Haus Rheinschau (6.1), mit Schmalspur-Werkbähnchen und Hochspannungskabeln, erb. 1887/1890. (3.7) **Akkumulierungsanlage**, erb. 1907–1909, bestehend aus Maschinenhaus (**Zentrale C**), Druckleitung und Hochreservoir (zum letzten siehe *Weiheweg*: Engeweiher). Maschinenhaus: erbaut am – umgeleiteten – inneren Wuhr, nach Plänen von Eduard Joos in Bern, durch Bauunternehmer F. Rossi. *Vorgeschichte*: beschränkter Wettbewerb, veranstaltet 1907 unter den Arch. C. Werner, J. Stamm, L. Pfeiffer, O. Vogler, P. Tappolet sowie E. Joos, Bern, Arnold Cattani, Luzern u. Firma Locher & Cie, Zürich. Preisgericht: Aufsichtskom. d. städt. Werke unter Zuzug von Arch. Friedr. Hahn. Preise: 1. E. Joos. 2. Firma Locher. 3. J. Stamm. Ankauf: O. Vogler. Industriebau im Kleid eines Heimatstil-Schlusses, mit abgewalmtem Mansard-Satteldach und wuchtigem Turm unter barocker Haube. Disposition des Baus in Abstimmung auf ein zukünftiges, flusswärts anschliessendens neues Kraftwerk. Maschinenhalle mit zwei (später drei) Maschinengruppen. Funktionsprinzip: Mittels der von der Zentrale B erzeugten überschüssigen Kraft wird in Nachtstunden und an Sonntagen Rheinwasser ins Hochreservoir gepumpt, um tags bei Bedarf auf die Turbinen der Zentrale C ge-

leitet zu werden. Der Motor-Generator treibt, entweder als Motor arbeitend, die Pumpen an oder erzeugt, seinerseits von den Turbinen angetrieben, elektrischen Strom. *Vorgängerbauten*: Unregelmässiger, vierteiliger Komplex von Gewerbebauten, gruppiert um die Obere Mühle und die Öle. Durchflossen vom äusseren und vom inneren Wuhr, die am Ostrand dieser Baugruppe begannen. In der Nordwestecke: Öle, später gleichnamige Wirtschaft (siehe oben, Einleitung zu Mühlenstrasse). In der Südostecke markanter, hochgeschossener Trakt mit Riegelwerk im 2. Stock: 1874 im Besitz Wasserwerk, mit Holzstoff-Fabrik Bürgi & Homberger. Plan: StadtA (*Situations-Plan der Oberrn Mühle und Umgebung von Hr. B. Schenk-Müller*, 1874). (4) Nr. 21 Elektrizitätswerk der Stadt Schaffhausen, westl. Teil. Vorgänger: Bauten der **Maschinenfabrik Rauschenbach**, wegen ihrer Glas-Eisen-Skelettbauweise Glaspalast od. Glasbau genannt. An ihrer Stelle zuvor das Färbereigebäude der Stoffdruckerei zur Walch 4.2. *Geschichte der Maschinenfabrik Rauschenbach*: Das letztgenannte Gebäude wurde 1849/1851 von Hrch. Moser erworben u. an die Gebr. Johs. u. Conrad Rauschenbach verpachtet: Einrichtung einer Drahtzug- u. Stiftenfabrik u. Verlegung der mech. Werkstätte aus dem Englischen Hof (siehe *Bachstrasse* nach Nr. 72). Entwicklung zur grössten Fabrik für landwirtschaftl. Maschinen der Schweiz. 1865 kauft Johs. R. die Liegenschaft der Walch. 1872 Bau einer Giesserei (*Klosterstrasse* 9). 1893 AG Maschinenfabrik u. Eisengiesserei Schaffhausen. 1912 Verlegung auf Ebnat (*Ebnatstrasse* 75). Lit. 1) Pfaff 1875, S. 110. 2) Pfister 1901, S. 24–26. 3) Traupel 1942, S. 167–169. *Bauten*: (4.1) **Montagehalle** im Osten der Liegenschaft, erb. 1885. Basilikales Gebäude aus Holz u. Glas. (4.2) **Fabrikhallen** westl., proj. 1888–1889. 9-schiffige, 3-g. Anlage mit giebelständigen Paralleldächern. Pläne: StadtA. *Vorgänger*: + **Färbereigebäude**, erb. um 1810 als Erweiterungsbau der in der Walch betriebenen Stoffdruckerei (Komplex

VIII). Frühindustrieller, gutshofartiger Bau mit hohem Walmdach, unterflossen vom inneren Wuhr. 1850 enthielt der Bau Waschräder, eine Dampffärberei u. einen Waschraum (Situationsplan, vgl. Komplex VIII). Funktionen nach Einrichtung des Rauschenbach'schen Betriebs: im Hauptbau Dreherei; in einem 1851 erbauten Nordannex Schmiede; in westlichem Bau Schlosserwerkstatt; in einem Bau am Fluss Magazin (später Umbau zu Schreinerwerkstatt). Im Südwesten des Komplexes **Turbinenhaus**, erb. 1850–1851 für Hrch. Moser (siehe Einleitung zu Mühlenstrasse); die Turbine betrieb nicht nur die Rauschenbachsche Fabrik, sondern auch die Betriebe im nördlichen Teil der Walch (Komplex VIII) sowie die Oechsli'sche Sägemühle (17). Pläne: vgl. Komplex VIII. Lit. 1) *SBZ* 16 (1890), S. 39–40.

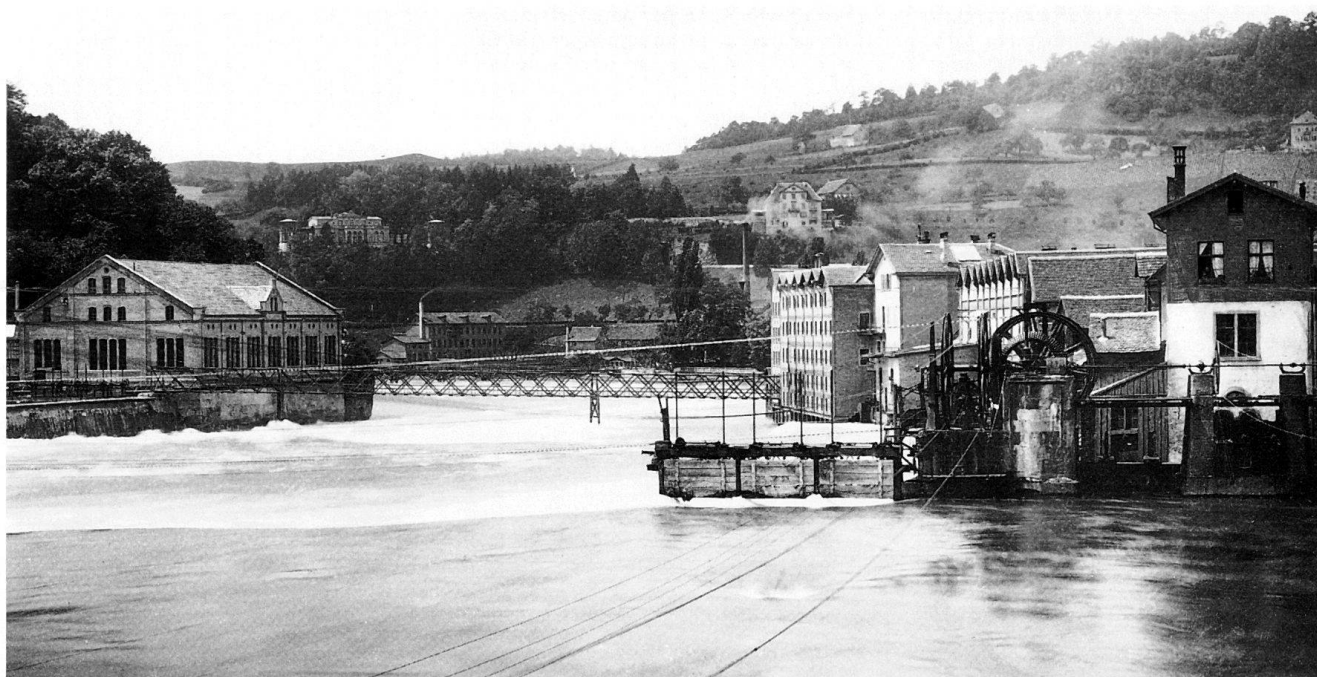
Komplex III (Hauptobjekt: **Weiss- oder Fischlimühle**): Areal westl. des EWS. Heutige Situation: keine Bauten. Ehem.: Zeile von Mühlebauten mit Mühlerädem im Rhein (Stadtplan Peyer 1820); später industrielle Grossmühle: spätmittelalterlich anmutende Zeile von schmalen, über den Fluss vorkragenden Fachwerk-Giebelbauten, mit Turbine im äusseren Wuhr. Die Bezeichnung Weissmühle erscheint erstmals 1854; ab 1864 ist sie im Besitz der Gebr. Fischli, später von Rud. Fischli. 1918 brannte die Mühle ab. Lit. 1) *GB* 1913, S. 119–120 (neue Turbine mit Druckleitung aus armiertem Beton). – *Bauten*: (5) **Liegenschaft Fischli**. (5.1) Wh, ehem. im Besitz des Müllers u. Bürgerratspräsidenten Laurenz Siegerist. 1888 Um- u. Neubau in historist. Stil, von Friedr. Hahn für Gebr. Fischli. Westl. kleiner Garten mit Nebengebäuden, gegen Mühlenstrasse Mauer mit zwei Neurenaissance-Portalen. (5.2) Gebäude Weissmühle. Um 1880 um- od. neugeb. als Wh, für Gebr. Fischli: 3¹/₂ G; gegen Mühlenstrasse Neurenaissance-Fassade. (5.3) Bauten der Weissmühle. 1878 flusswärts neuer Mühlenbau: Sechs 2-achsige Trakte mit giebelständigen Paralleldächern. Über den Rhein vorkra-

112



113





gender Gebäudeteil auf Eisenstützen. Fachwerkkonstruktion (Plan: StA). 1889 Einbau einer Turbinenanlage in dem unter der Mühle durchfliessenden äusseren Wuhr, von Firma Joh. Jac. Rieter, Winterthur (Plan: StA). 1891 Vergrösserung der Mühle nach Westen durch Einbezug der ehem. Siegeristschen Mühle; Umbau derselben in Angleichung an die östl. Bauten, von Friedr. Hahn für Gebr. Fischli. Nach Brand 1918, nicht ausgef. Wiederaufbau-Proj. von Baugeschäft Ad. Schäfer & Cie, Aarau, für Rud. Fischli. (6) Westliche zwei Bauten des Komplexes III: (6.1) Ehem. Lohmühle. 1894 Umbau zu Wh Rheinschau für Fridolin Luchsinger. Giebelständiges Satteldach. Im EG tunnelartige Öffnung: Zielstation des mit einem Eisensteg über den Fluss geführten Transportbähnchens der Wasserwerkgesellschaft (3.6). 1947 abg. für Korrektur Mühlenstrasse. (6.2) Haus u. Werkstatt von Waffenschmied Joh. Jak. Veith. Kleinkomplex über dem Ausflusstor des äusseren Wuhrs, neu erbaut 2. H. 19. Jh. Satteldachhäuschen mit zwei flusseitigen Flachdachannexen.

Komplex IV (Hauptobjekt: **Baumwollspinnerei**): Areal vom Mündungsbereich der Flurlingerbrücke bis zur Autobahnbrücke. Heutige Situation: ein neueres Geb., sonst nur Tiefbauten. Ehem. zwei Baugruppen; die westliche mit der äusseren Mühle u. der Papierfabrik (später Baumwollspinnerei). Die Bauten standen über dem inneren Wuhr, welches bei der letztgenannten Fabrik endete; bei dieser entstand später ein zusätzlicher kurzer Kanal. *Baugruppen*: (7) **Flurlingerbrücke**, erb. 1941–1942 von Ing. Erwin Maier in Eisenbeton, als Ersatz für den Steg 12.3. Flacher Bogen mit zwei Pfeilern. Für den Fall des zukünftigen

Baus eines Vorhafens für die Rheinschiffahrt auf dem linken Rheinufer sah man die Hebung des südl. Brückenteils u. die Überbrückung des Hafenbeckens mit einem Gitterträger vor. An der Stelle der Schaffhauser Brückenzufahrt ehem.: freistehendes, teilweise über den Rhein vorkragendes Wh mit Remise, proj. 1870 von Bm Jean Storrer, Diessenhofen, für Gebr. Fischli, erb. 1873, anstelle eines Wagenschopfs u. Stalls. Lit. 1) SBZ 120 (1942), S.92–94 (Brücke). (8) Baugruppe Ost: Farbhaus, erb. 1820/1840, anstelle eines «Pantschhäusleins». 1851 von Hrch. Moser erworben zur Einrichtung von Industriebetrieben: zuerst Messingfabrik, dann Bleiröhrenfabrik J.G. Altorfer. Hauptgebäude: langgestreckter, urspr. 2-g.Bau. Zahlreiche Um- u. Ausbauten. Lit. 1) Wipf 1992, S.64. 2) Pfaff 1875, S.109. (9) Baugruppe West. Plan: StA (Situationsplan von Spinnerei u. Umgebung, 1873). (9.1) Äussere Mühle. 1887 im Besitz von Müller Jak. Ehrat, ab 1897 von Fridolin Luchsinger. (9.2) Wohn- u. Gewerbebau. Um 1860 mit Mühle u. Garnzwirnerei; 1873 im Besitz von Wagner Conrad Oechslin. Später mit Dessin- u. Mousselinglasfabrik, gegr. in den 1870er Jahren von Steinmetz Joh. Hrch. Frey (1851–1899), dem Sohn des Erbauers des Hauses *Bachstrasse* 40. Nachmal Gebr. Frey, ab 1909 Glasmanufaktur AG, 1912 Umzug an *Seilerweg* 3–5. Lit.1) Traupel 1942, S.207–208.- Südl. vorgelagert weiterer Gewerbebau, um 1870 mit Walke. (9.3) Fabrikgeb., erb. 1800–1801 für Melchior Pfau als **Papierfabrik**, über dem inneren Wuhr, anstelle älterer Bauten (Papierfabrikation an dieser Stelle seit ca.1740). Monumentaler 3-g. Bau mit hohem Mansardwalmdach. 1813 Übergang der Fabrik an eine AG, welche darin

eine **mech. Baumwollspinnerei** einrichtet. 1817 Einrichtung der Gasbeleuchtung in der Spinnerei, mit «Laboratorium». 1827 Übernahme der Fabrik durch den Kaufmann Joh. Carl Ebenauer-Pfister (1782–1846) u. Ausbau zu einem soliden Betrieb mit rund 100 Beschäftigten; 1827/1840 Erstellung eines Kanals südwestl. vom Hauptbau, durch Ausbau eines Felsens (sog. Rheininsel). 1845 Brand u. Wiederaufbau: grosser Satteldachbau. Nach mehrmaligem Besitzerwechsel, 1872 Schliessung der Spinnerei; Verkauf der Fabrik an Mechaniker Joh. Jak. Oechslin-Billeter, der seine 1860 gegr. mech. Werkstatt (Fabrikation landw. Maschinen u. Geräte) hierher verlegt. 1905 Verkauf an Christian Ludwig Wagner, Calw, der im Bau eine Strickwarenfabrik einrichtet («Lismerfabrik»). Nach Bombardierung 1944, Abbruch der Fabrik; 1947–1949 Anlage des Rheininsel-Parks, durch Aufschüttung. Lit. 1) Ott 1983, S.36–37. 2) Ruh 1988. 3) Wipf 1992, S.64–65.

Komplex V (Hauptobjekt: **Villa Friedau**): Areal zwischen Spinnerei 9.3 u. westl. Stadtgrenze. Heutige Situation: Autobahn-Landschaft, mit Rudiment der ehem. Villen- u. Gartenzone (Haus Nr. 87). (10) Wh Ebenau. Urspr. Nebengebäude der Fabrik 9.3, erb. um 1810–1820. Vermutlich 1853 (damals eigene Brandkatasternummer) umgebaut, für die Witwe des Fabrikanten Ebenauer. Später im Besitz von Direktor Robert Neher. Abgewalmtes Satteldach; gartenseitig grosser Risalit. (11) Nr. 87 **Vorstadtvilla Friedau**, erb. 1861 für Friedrich Peyer im Hof. 1881 Kauf der Liegenschaft durch den Fabrikanten Max Braun (1838–1899; siehe 13) u. Umbau. Nach dem Tode Brauns, 1900 Erwerb der Lie-

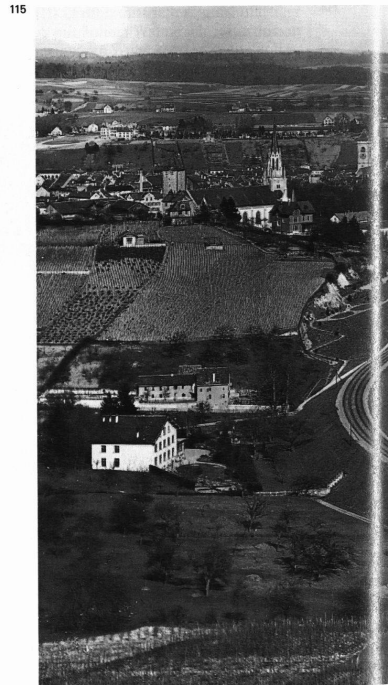
112

113

genschaft durch die von Braun gegründete Marienstiftung u. Umbau der Villa zu Anstalt (Erholungsstation für mittellose weibliche Rekonvaleszenten u. Wöchnerinnen sowie Asyl für arbeitsunfähige Dienstboten). Beschreibung: Klassiz. geprägter Historismus; überhöhter Mittelbau zwischen kurzen Flügeln. An den Fluss grenzender Garten, teilweise auf 1846 aufgeschüttetem Gelände. In Nordostecke, zweiflügeliges Ökonomiegeb.; 1913 ersetzt durch Gärtnerhaus, erb. von Carl Werner. Lit. 1) *GB* 1900, S.72–73; 1901, S.61–63. 2) *Mitteilungen* 7(1966), S.44–45.

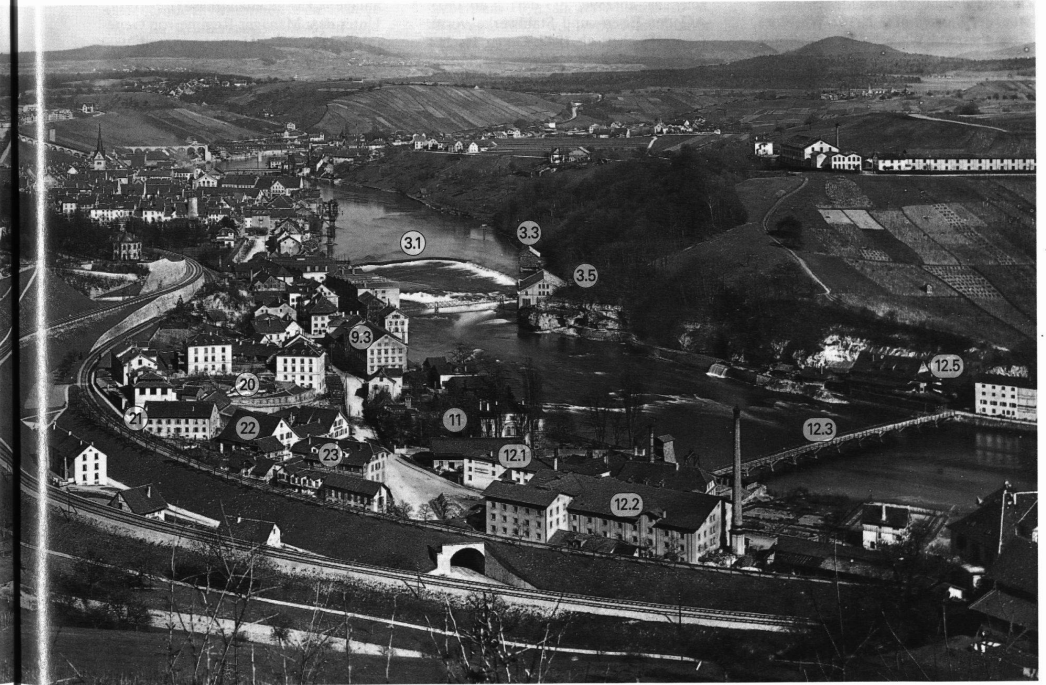
Komplex VI (Hauptobjekt: **Zieglerische Tonwarenfabrik**): birnenschnitzförmiges Areal auf Neuhauser Boden, zwischen Schaffhauserstrasse, Bahndamm u. Rhein. Heutiger Zustand: Industriebauten, mit Resten der ehem. Tonwarenfabrik. *Geschichte Tonwarenfabrik*: 1828 eröffnet der Winterthurer Industrielle Jakob Ziegler (1775–1863) in der städt. Ziegelhütte eine Ziegelfabrik. 1831 Bau einer Fabrikanlage u. eines Wasserwerks auf dem linken Rheinufer (vgl. Kap. 2.1.3); hier in den ersten Jahren verschiedenste Produktionszweige: Säge, versch. Mühlen, Baumwollweberei u.a. (Herst. von Bleistiften, Kreide, Romanzement u.a.). 1839 Verlegung der Kochgeschirr- u. Fayenceproduktion aufs linke Ufer; auf dem rechten Ufer werden nebst Tonröhren u. Ziegeln auch arch. Verzierungen u. Kleinskulpturen aus Terrakotta hergestellt. Seit 1860 sind die beiden Fabriken durch einen Fussgängersteg verbunden (12.3); ev. bestand zuvor eine Drahtseilfähre (eine solche wurde 1846 bewilligt). 1866 Umstellung von Hand- auf Maschinenbetrieb; Erstellung einer Seiltransmission über den Fluss zum Betrieb der rechtsrheinischen Fabrik. 1876 Verlegung der Ziegel- u. Röhrenfabrik in den Neubau 12.2, wohl im Zusammenhang mit dem Übergang zur Fabrikation in Steingut (ab 1899 ist dieser Komplex eine von der Geschirrfabrikation unabhängige «Mechanische Ton- u. Röhrenfabrik»; später: Schweiz. Steinzeug-Röhren-Fabrik). Die Geschirrabteilung (Zieglerische Tonwarenfabrik) spezialisiert sich seit den 1880er Jahren auf feines Steingut (Fayence); der Produktionsschwerpunkt geht allmählich wieder aufs rechte Ufer, in den Bereich der ehem. Ziegelhütte; ab 1928 Abbruch der linksrheinischen Fabrik. 1973 def. Stilllegung der Tonwarenfabrik. Lit. 1) Kläui 1976, S.116–117. 2) Barbara E. Messerli Bolliger, *Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik im 19. Jh.*, Diss. Zürich, Rüslikon 1991. 3) *Ziegler-Keramik Ziegler'sche Tonwarenfabrik AG Schaffhausen (1928–1973)*, Ausstellungskatalog Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1993. – **Baugruppen**: (12) **Tonwarenfabrik**, rechts u. links des Rheins, entstanden aus der städt. Ziegelhütte. Plan: StA

(Situation Nov. 1856). Darstellungen: 1) Lithografie der linksrheinischen Fabrik, 1833/1845. 2) Lithografie der Gesamtanlage, von E. Labhardt, 1861/1869. (12.1) Komplex Schaffhauserstrasse 82. Urspr. Areal der städt. **Ziegelhütte** u. des städt. Teuchelweihers (1855–1856 aufgefüllt). Die Ziegelhütte umfasste gemäss Brandkataster 1817 folgende Teile: Trockengebäude, alter u. neuer Ziegelofen, Scheune, Waschhaus. Anstelle eines Traktes der Ziegelhütte entstand 1828/1856 ein neues **Fabrikgebäude**: ein 4-g. Fachwerkbau mit flachen Satteldächern. Flusswärts alte Annexbauten mit trapezförmigem Grundriss. An deren Stelle, 1914/1920 Neubau: 4-g. Bau mit flachem Satteldach sowie flusswärts ein 2-g. Trakt mit zwei parallelen Satteldächern. Nach Bombardierung 1944, 1945–1946 grosser Neubau, von Schalch & Ruf, u.a. auf dem Areal des Baus von 1828/1856 u. von östlichen Nebenbauten: gekrümmter Bau am Übergang Sonnenwegli-Schaffhauserstrasse. (12.2) Komplex Sonnenwegli 2: **Steinzeug-Röhren-Fabrik** mit Gasbrennofen, erb. 1875/76. 1914/1920 gegen Bahn u. nach Süden erw. (12.3) **Hözerner Steg** über den Rhein für Fussgänger u. leichte Fuhrwerke, erb. 1860 durch ein 1853 gegr. Stegkomitee unter Beteiligung Ziegler (Plan: StadtA). 1922 durch Neubau ersetzt (vgl. Ziffer 7). Lit. 1) Kläui 1976, S.124–128. (12.4) **Drahtseil-Transmissionen** für Kraftübertragung vom Rheinfels-Areal zu den Komplexen 12.1 u. 12.2, erb. 1865 resp. 1875, beide von J.J. Rieter & Co, Winterthur (Pläne: StA). (12.5) **Fabrikkomplex Rheinfels** auf dem linken Rheinufer, erb. ab 1831 auf teilweise aufgeschüttetem Gelände bei einem Steinbruch. Nördlicher Hauptbau: 3-g. Fachwerkbau mit Satteldach, erb. 1831. Daneben urspr. Kalkbrennofen-Turm (vgl. Lithografie 1833/1845). Rückwärtig mehrere später angebaute Annextrakte. Südlicher Hauptbau: 4 1/2-g., ebenfalls in Fachwerk; erb. 1833/1856. – Oberhalb der Fabrik **Kanal**, geschaffen 1831 durch Bau einer Mauer im Fluss; 1833 flussaufwärts bis ins Steinhölzli verlängert, mit Durchtunnelung des Rheinfelsens (siehe oben Ziffer 3.2.1). (13) **Trikotwarenfabrik**. (13.1) Fabrikgebäude, erb. 1866 für Max Braun & Westermann (ab 1889 Blumer, Votsch & Co.). Langgestreckter, 3-g. Fabrikbau mit Satteldach. Seit 1891 per Seiltransmission von der Tonwarenfabrik Ziegler (12) mit Kraft beliefert. Lit. 1) Pfister 1901, S. 53. (13.2) Drei Arbeiterhäuser (Rheinweg 27, 31, 33), erb. 1873 für Braun & Westermann. **Komplex VII**: Dreieckiges Areal zwischen Mühlen- u. Grabenstrasse u. Bahnlinie; gehörte vor dem Bau der Bahnlinie zum Fäsenstaub. Ehem. mit Waldkirch'schem Gütlein: altes Landhäuschen, mit Stützmauer bei Mühlenstrasse. HrCh. Moser versuchte 1846 den «hintern



u. untern Fäsenstaub» zu erwerben, um hier Industriegebäude mit Transmission von Rhein-Wasserkraft zu erstellen. Im 1. Drittel des 20. Jhs. wurde das Areal als Bauplatz für eine Schule, für einen Museums- und für einen Saalbau in Betracht gezogen. 1914 Proj. für einen Hafen für den schiffbar zu machenden Rhein, ausgearbeitet für die Schweiz. Landesausstellung in Bern, vom Ing.-Büro Th. Bertschinger Söhne, im Auftrag der Stadt, auf Anregung des Nordostschweiz. Schifffahrtsverbandes. Lit. 1) Ott u. Bölsterli 1988, S.85–88. (14) **Spritzenhaus**, erb. 1878 von Stadtm. Conr. Oechslin. Fassade in Form einer klassischen Ädikula. (15) Waldkirch'sches Gütlein.

Komplex VIII (Hauptobjekte: **Walche u. Haldenbau**): Areal zwischen Mühlenstrasse und dem höher liegenden Bahntrasse, mit grossem Fabrikbau aus den 1940er Jahren. Vorgänger: traditionsreiches Industrieareal, mit einem spätklassischen Fabrikgebäude als Kern. *Geschichte*: 1730 Gründung einer Kattun- u. Indienneckererei in der Walche, durch Dietegen Seiler u. Leonhard Meyer. Für diesen Betrieb 1775 Bau eines Fabrikgebäudes. Um 1810 Erweiterungen: u.a. Erstellung eines Gebäudes auf der Flussseite der Mühlenstrasse (siehe oben 4.2). 1849 Schliessung des Betriebs (zuletzt:



Seiler & Comp.) u. 1850 Kauf der Liegenschaft durch HrCh. Moser. Dieser verpachtete die Walche an die Gebr. Stierlin, Besitzer der Spinnerei u. Weberei Wängi TG, welche darin eine mechanische Weberei einrichteten. Wohl in den 1870er Jahren Einbezug der Walch in die Maschinenfabrik von Johs. Rauschenbach, der die Liegenschaft 1865 erworben hatte (siehe 4). 1922/1923 Kauf der Walch durch die Firma Bek (vgl. Ziffer 2.1) u. späterer Neubau. Pläne: Zentralbibliothek Zürich (Litho. *Situations-Plan, Grund- & Aufrisse des westlichen Theils der Walch in Schaffhausen*, um 1850); StadtA (*Situations-Plan & Grund-Risse des Rez-de-chaussée sämtlicher Gebäulichkeiten zur Walch & obern Säge gehörend*, 1850, betr. Vertrag zwischen der Stadt u. Seiler & Comp, vertreten durch HrCh. Moser). Lit. 1) Pfaff 1875, S. 107–110. 2) Pfister 1901, S.24–26. **Bauten**: (16) Nr. 26 Ehem. Fabrikgebäude, (16.1) Südlicher Teil: Altes Fabrikgebäude der **Kattun- u. Indienneckererei**, genannt zur Walk, erb. «1775» für «Indiänen-Fabrikant» Joh. Georg Seiler (von Waldkirch'sche Chronik, StadtA): 3-g. Bau mit Mansardwalmdach u. 4-g. Kopfteil. Nutzungsgeschichte: siehe oben. 1941–1942 durch Neubau ersetzt (Zwirneri, Spulerei, Walke u. Appreturabteilung der Firma

Bek). Lit. 1) *SBZ* 122 (1943), S.156–158. (16.2) Nördlicher Teil: Urspr. Hinterbauten von 16.1: westlich Trockenturm u. Garten, östlich Magazin- u. Stallgebäude. Anstelle des ersteren um 1850 Neubauten (später mit Wattenfabrik); anstelle des letzteren **Industriegebäude**, proj. 1852 von HrCh. Moser: langgestreckter, 2-g. Bau mit giebelständigen Paralleldächern. Später Teil der Maschinenfabrik Rauschenbach (sog. «**Haldenbau**»). 1895 Erhöhung um ein Stockwerk, wieder mit giebelständigen Paralleldächern, u. Erweiterung nach Westen, für die Maschinenfabrik & Eisengieserei Schaffhausen. 1905 Erhöhung u. Erweiterung nach Westen, bis zum Schmiedegebäude (ehem. Wattenfabrik), von Carl Werner: 4-g. Bau mit gekrümmter Fassade und mit Walmdächern. Der erweiterte Bau diente zur Montage landwirtschaftlicher Maschinen und als Klein-eisenmagazin. 1916 Verlegung der Bek'schen Wollwatten- u. Riemenfettfabrik von 2.1 hierher. Nach Zerstörung durch Bomben 1944, Neubau.

Komplex IX (Hauptobjekt: **Grossmühle u. Teigwarenfabrik Luchsinger**): Heute Fabrik- u. Verwaltungsbauten Nrn. 40, 50, 56. Ehem. zwei hintereinandergestaffelte Zeilen von Wohn- u. Gewerebauten. Die vordere, teilweise schon vor

1820 bestehende Zeile stand am inneren Wuhr; ihr westl. Kopfbau war die «**Farb**». **Bauten**: (17) Mülerei u. Teigwarenfabrik Luchsinger. Zustand 1905: langgestreckte Zeile von drei Trakten, mit gleicher Traufhöhe (nach der in diesem Jahr erfolgten Aufstockung des Osttrakts). Um 1910–1920 Um- od. Neubau des Osttrakts, vermutl. von Peter Tappolet: wichtiger Heimatstil-Fabrikbau; DG mit Quergiebel. An der Stelle dieses Osttrakts ehem. die Neumühle, eine städt. Lehenmühle, die 1865 in Privatbesitz kam. 1887 Erwerb durch Fridolin Luchsinger: dieser hatte 1881 bereits die westlich anschliessenden Liegenschaften mit der von Paul Etter gegründeten Teigwarenfabrik gekauft. In diesem Komplex befand sich – westl. u. nördlich der Neumühle – auch die Sägerei mit Wagneri u. mech. Werkstatt, die HrCh. Mosers Schwager Joh. Martin Oechslin anstelle der 1849 erworbenen Oberen Säge erb. hatte. Lit. 1) Pfaff 1875, S.107. 2) Pfister 1901, S.24. 3) Traupel 1942, S.123–125.

Komplex X (Hauptobjekt: ehem. **Steinbruch**): Dessen Trichter befand sich nördlich u. nordwestl. des Steinbruggässchens u. des Glockenstiigs. 1856–1857 resp. 1862–1863 wurden die Bahndämme der Rheinfall- u. der badischen Bahn durch ihn gezogen. Zum nördl-

chen Teil siehe *Promenadenstieg*: Promenade. **Bauten:** (18) Nr. 62 Wh Flora. Grundbestand: Wh, erb. 1728 vom Stück- u. Glockengiesser Joh. Ulrich Schalch, der im Steinbruch eine Giesserei eingerichtet hatte. 1851 Verkauf an Widmer & Blattmann, Besitzer der Spinnerei 9.3; dann mehrmaliger Besitzerwechsel; heutiger Name erstmals 1873 bezeugt. Heutige Gestalt des Baus geprägt von Umbauten um 1850–1875: spätklassiz. Habitus; Giebel mit Rundbogenfensterchen. Rückwärtig: Möbelmag., erb. 1907 anstelle älterer Bauteile, für den Gewerbehalle-Verwalter Herm. Himmel; 1910 verlängert. (19) Bauten *Steinbruchgässchen* 11 bis 17: siehe dort.

Komplex XI (Hauptobjekt: **Grünanlage und Überbauung Schönau**): Birnenschnittförmiges Areal zwischen Mühlenstrasse, Steinbruchgässchen u. Bahndamm. Im westlichen Spitz stand das Landgut Unterer Löwenstein. Im östl. Bereich, an der Stelle der Autobahn, legte ein Baumeister um 1880 einen Kleinpark an; zeitweise bestand dort auch eine Gärtnerei. **Bauten:** (20) Häuser *Schönau* Nrn. 1 bis 6: siehe dort. (21) Häuser *Kreuzgasse* 7 bis 11 u. 2 bis 12: siehe dort. (22) Nr. 88 Gasthaus zum Kreuz, ehem. Palme. Stattlicher Wohn- u. Gewerbe-Komplex (Wirtschaft, Fuhrhaltereie, Schmiede, Metzgerei), erb. 1854 (ev. unter Einbezug eines älteren Baus), wohl im Hinblick auf den geplanten Urwerf-Bahnhof. Behäbiger Satteldachbau, durch rückwärtigen Zwischenbau mit grosser, gemauerter Scheune (ebenfalls mit Satteldach) verbunden. 1875 vom Uhrenschalenfabrikanten Josef Herbstreit erworben. 1926 Ausbau des rückwärtigen Scheunentrakts zu Gasthoftrakt, von M. Bartholomé, Winterthur, für Oskar Wanner. (23) Vorgänger des Gebäudes Schaffhauserstrasse 81: 3-g. Dpl-Wh u. versch. Nebengeb. (Werkstatt, Mag. u.a.), erb. um 1860–1870 von Maurermeister Wilhelm Wagen, anstelle od. durch Umbau des Landgutes Unterer Löwenstein.

Mühlental → Mühlental (10)

«Mühlental» heisst der klusartige Abschnitt des *Durach*-Tales zwischen dem Breitenplateau und dem Geissberg unmittelbar nordwestlich des Bahnhofes. Die Benennung erinnert an die Säge-, Stampf- und Hammermühlen, die vom 15. bis zum 20. Jh. am Mühlentalerbach (*Durach*) betrieben wurden. Aus der sog. «Kräutermühle» entstanden die Fischerischen Stahlwerke, die im Lauf der Zeit einen grossen Teil des Tals besetzten und für welche das Tal z.T. massiv ausgeschachtet wurde. Zum Mühlental als Siedlungsraum vgl. Kap. 2.2 Ziffer 10 und Abb. 45 mit zugehöriger Legende.

Stahlwerke Georg Fischer +GF+. *Firmenbezeichnungen:* Eisen- und Stahlwerke von Georg Fischer (ab 1881 Verwendung des Kürzels GF als Marken-

zeichen); ab 1896: AG der ...; ab 1903: AG der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer; ab 1947: Georg Fischer Aktiengesellschaft. *Allgemeine Vorbemerkungen* zum Inventar der Fabrikbauten: (I) **Kommentar zur Darstellung:** Die Werke I bis IV werden – anschliessend an die Nr. 38 der *Mühlentalstrasse* – als geschlossenes Ensemble behandelt; weitere GF-Bauten findet man unter den Polizeinumern (vgl. Kap. 3.2). Die Beschreibung geht von dem Zustand aus, wie er in einer **Vogelschau-Darstellung** des Werkes aus der Zeit um 1925 dokumentiert ist; das Fabriken-Ensemble ist in Komplexe und Teilbereiche unterteilt, für die möglichst anschauliche Bezeichnungen gewählt wurden und deren **Nummern** in der genannten und in weiteren Abbildungen eingetragen sind. Das Inventar beschränkt sich auf die wichtigsten Fakten; eine vollständige Dokumentation zu GF-Mühlental ist im StadtA deponiert. (II) **Geschichte** (vgl. auch Kap. 2.1.6). Trotz Standortungunst – im 19. Jh. war vor allem der Mangel an Wasserkraft, im 20. Jh. derjenige an Raum hinderlich – blieb der Schwerpunkt der Produktion bis in die 1960er Jahre im Mühlental. Das führte zu einer ungewöhnlichen Verdichtung und bis zu fünf-fachen Überlagerungen. Die Werkareale I–III entsprechen den drei Mühlenstandorten der ältesten Anlagen, die von J.C. Fischer 1802 erworben bzw. um 1810 und 1838 erstellt wurden: das «vordere Werk», später Werk I, ist aus dem Hammerwerk gewachsen, das «Mittlere Werk», später Werk II, aus der Schmiede und Feilenfabrik, das «Hintere Werk», später Werk III, aus der sog. «Kräutermühle». Im folgenden die wichtigsten **Bauphasen**. 1. **Mühlenphase** (1802/um 1840): die von J.C. Fischer erstellten Anlagen sind noch Mühlen im traditionellen Sinn: so wurden in vorindustrieller Zeit alle Gebäude mit mechanischer Einrichtung für Materialbearbeitung genannt. 2. **Satteldachhallen-Phase** (um 1860/1890): in der Zeit der Wandlung der 1855 gegründeten Fabrik zum mittelgrossen Betrieb entstanden grosse Satteldachbauten in der Tradition der Holzkonstruktion. Ausführung wohl durch lokale Bau- und Zimmermeister. In bescheidenem Ausmass Anwendung von Zierelementen in Schweizerhausmanier. Beibehaltung der Einheit von Fabrik und Patron-Wohnsitz; allmähliche Ausgestaltung des letztern zu Villa. 3. **Eisenhallenphase** (1896 / um 1910): während des Übergangs zum Grossbetrieb entstehen präfunktionalistische Eisenskeletthallen, meist ummantelt mit verputzten Backsteinwänden, durch und wohl auf Initiative des Zürcher Grossbauunternehmers Fritz Locher, der Mitglied des Verwaltungsrates war. In diese Phase fällt – mit dem Werk IV im Birch – auch der Bau der ersten einheitlich-rationalen Fabrik-

anlage. 4. **Fassadenbauphase** (1909/1919). Unter dem Manager-Regime von Generaldirektor Ernst Homberger, seit 1909 Bemühungen um ein repräsentativ-monumentales Gesicht der Fabrik, durch Umbau des Locher-Verwaltungsbaus (Curjel & Moser) und durch Erstellen von teilweise unrationalen Front-Hochbauten. 1916–1917 Projekte von Karl Moser für eine gigantische, ältere Bauten integrierende Gesamt-Front (nur bruchstückhaft realisiert). 5. **Totalplanphase** (1939/1963): Ab 1939 Erarbeitung eines umfassenden, streng rationalen Gesamtplanes durch den Kölner Architekten Emil Rudolf Mewes (1885–1949), eines führenden Vertreters der deutschen Industriearchitektur (Volkswagenwerke, Krupp, Ruhrstahl usw.): Plan zum Ersatz der Werke I bis III durch zwei Megahallen im Stil einer monumentalisierenden Neuen Sachlichkeit. Realisierung des Werkes I nach diesem grosszügigen, aber im Verhältnis zu Altbauten und Landschaft auch brutalen Konzept. 6. **Abbruchphase** (ab 1977): Zwischen 1977/1992 Stilllegung der Schaffhauser Eisengiessereien und ersatzloser Abbruch etlicher Bauten. (III) **Erhaltene Bausubstanz:** Von den Mühlen- und Satteldachhallen-Phasen wurden 1988 die letzten Bauten abgebrochen. Von der Eisenhallenphase zeugen die Bauten des Werkes IV, von der Fassadenbauphase der Verwaltungsbau (*Mühlentalstrasse* 105), der «Fassadenbau» (Werk I) sowie ein Fragment des «Zweiflügelbaus» und der «Monumentalbau» (beide im Werk III). Die Bauten der Totalplanphase sind gesamthaft erhalten; hervorzuheben: die Rückfassade (mit Sandaufbereitungsturm) und die Hauptfassade von Werk I und die neue Gaserei im Kessel. (IV) **Erschliessung, Kraftanlagen, Talausweitungen:** Die das Mühlental erschliessende Strasse endete ursprüngl. im «Kessel»; 1880–1882 Ausbau der Strasse u. Verlängerung bis zu der vom Schweizersbild her kommenden Landstrasse nach Merischausen. Auf dem den «Kessel» abschliessenden Felssporn legte der Verschönerungsverein ab 1881 einen romantischen **Naturpark** an. Das Naturdenkmal wurde gegen 1920 für den Ausbau der GF-Werkbahn und der Strasse abgetragen. Zur Sicherung der abgetragenen Wände – Ausschachtungen des Tales erfolgten bis 1962 – mussten teils über 20 m hohe **Stützmauern** errichtet werden: Inschriften hinter dem Werk I «1920» und im Kessel «1921». – Zusätzlich zu den **Transportsystemen** Strasse, Rollschemel-Werkbahn (siehe *Strassenbahn*) und *Strassenbahn* erhielt das GF-Werk IV 1921 – anstelle einer älteren kleineren Einrichtung – eine Förderseilbahn für den Schutt-Transport in den Bereich oberhalb des Pantlis (alter Flurname: «Erzgruben»). – Wegen der ungenügenden Wasserkraft mussten schon früh

bedeutende Investitionen in die Erneuerung der **Krafterzeugungsanlagen** getätigt werden. Vor 1887 verband GF die Wasserkraftanlagen der Werke I und II mit einer Drahtseiltransmission; diese konnte auch mit drei gleichzeitig errichteten Dampfkraftzentralen betrieben werden (situiert in den beiden Werken und auf halbem Weg zwischen beiden). 1897 Bau einer neuen Kraftzentrale unterhalb des Werkes I (Bau 1.4). 1901/1906 erfolgte die Elektrifizierung der Werke I bis IV. Lit. 1) *GB* 1874, S.12; 1875, S.21; 1876, S.17; 1881, S.12; 1882, S.12; 1884, S.22 (Mühlentalstrasse). 2) *Verschönerungsverein* 1973, S.13–14. 4) Ott u. Bölsterli 1988, S.63–68. (V) **Dokumentation:** Hauptquelle waren die Baueingabepläne im StadtHA und im StadtA sowie die Firmen-Fotos im Archiv GF (Werbeabteilung). Das Werk- u. das Baubüroarchiv GF sowie das Archiv HESTA (Heusser-Staub Immobilien, Dokumentation Werk III) wurden nur punktuell benutzt. Lit. 1) *GF* 1926, bes. S.13–16, Tafeln 1–15. 2) *GF* 1949. 3) *GF* 1952 bes. S.126–138. 4) Zimmermann u. Gerbig 1976, S.57–65, 73–77. 5) Neukomm u. Müller 1993, (I) S.30–39, (II) S.1–70. 6) *Dokumentation GF* 1994.

Mühlentalsträsschen → *Mühlental* (10) Stützmauer aus Quaderwerk, erb. 1905. Im nördlichen Bereich ist das Strässchen aufgehoben. Lit. 1) *GB* 1900, S.114.

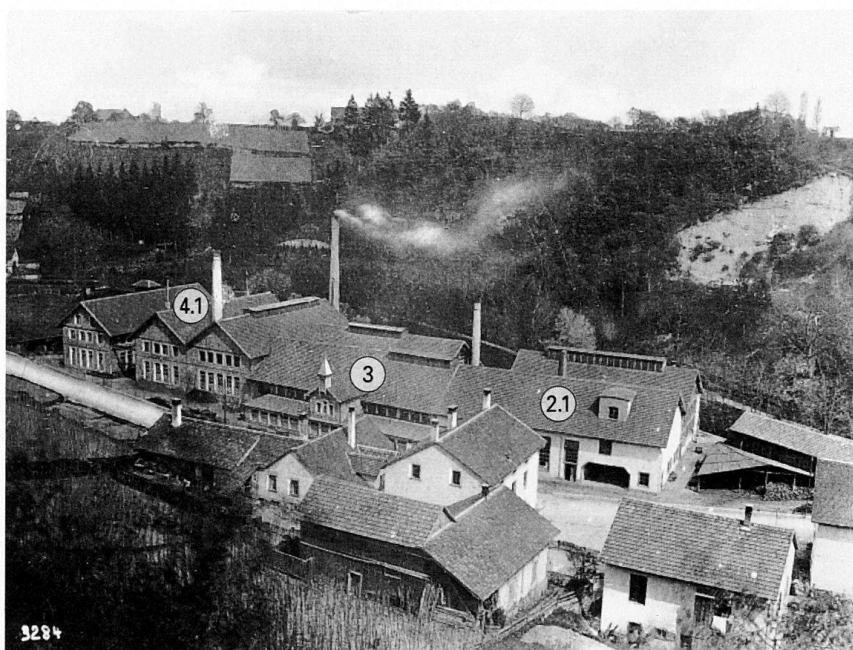
Nrn. 9–11 Vorgänger: + Wh ex-Nr. 13, erb. 1866 für Buchbinder Friedr. Schalch. **Nr. 17** Wohnhäuschen mit giebelständigem Satteldach, erb. 1873 von u. für Zimmermeister J. Günter. 1908 Ausbau eines rückwärtigen, höher gelegenen Nebentrakts zu zweitem, das untere überragende Giebelhaus, für Maler E. Günter. **Nr. 19** Haus Liebenau, erb. 1867 für Wilhelm Wagen. Spätbiedermeierlicher Bau mit traufständigem Satteldach. Stützmauer unterhalb Vorgärtchen, mit Nische für Brunnen; der letztere ebenfalls 1867 errichtet. Lit. 1) *GB* 1867–1868, S.34. **Nr. 25** + Wohnhäuschen, 1864 um- od. neugeb. für Joh. Bühler. **Nr. 39** Wh mit Werkstatt, erb. 1876, unter Einbezug eines älteren, giebelständigen Häuschens. 1897 Anbau eines Werkstatttrakts auf der Rückseite, von Bautechniker J. Wepfer für Schlosser Georg Schelling. **Nr. 47** Wh: 2-g., mit spätklassiz. Fassade unter traufständigem Satteldach. Portal in Mittelachse mit Jahrzahl «1854»: damals wohl Um- u. Ausbau eines älteren Gebäudes, für Weinhändler Conrad Habicht. 1888 Umbau (nicht ausgeführtes Vorproj. von Friedr. Hahn für Maria Wildberger-Habicht). Damals auch Bau einer Trotte mit Waschhaus, 1892 im Besitz von Zimmermann Josef Günter (siehe Nr. 53). **Nr. 53** Liegenschaft des Holzbaugeschäftes Günter: weitläufiger Komplex von Werkstatt- u. Mag.-Bauten aus dunkel

gebeiztem Holz; in der Mitte Büro- u. Wh, erb. 1895, wohl von Jean Günter (1869–1923), Sohn des Geschäftsgründers Josef Günter (1839–1892), nach Brandkat. für dessen Witwe u. Kinder. Giebelständiges Satteldachhaus mit talseitig freiliegendem UG u. 2 1/2 Wohngeschossen. Talaufwärts anschliessend, anstelle neuerer Bauten, ehem.: + ein Werkstattflügel u. ein parallel zum Wh disponierter Mag.-Bau mit giebelständigem Satteldach. Der letztere erb. 1900 (1912 hangwärts, 1919 gegen Strasse verlängert); der erstere urspr. wohl die unter Nr. 47 erwähnte, 1889 erb. Trotte: später als Maschinenraum eingerichtet, 1912 vergrössert u. auf 3 G aufgestockt. Übrige Schuppen nach 1920 erb. Lit. 1) *J. Günter & Co, Holzbau Schaffhausen* [Schaffhausen 1975]. **Nach Nr. 53** ehem.: (1) Ex-Nr. 59 + Wh mit rückwärtiger Werkstatt, erb. 1892 für Etuisfabrikant E. Beck-Brugger. (2) Ex-Nr. 61 + Wh Sommerau, erb. 1891–1892 für Franz Müller. **Nr. 65** Vorgänger: ein Altbau sowie (1) + Ex-Nrn. 67–69: Wh mit Stall u. Nebengeb.; 1890 um- od. neugebaut zu Wohn- u. Fabrikgeb. für Buchbinder Nicolaus Külling. (2) + Ex-Nr. 71: Nebengeb. mit Wohnung, erb. 1864 für Peter Meyer, Merishausen. **Nach Nr. 65** ehem.: (1) Ex-Nrn. 73–75 + Dpl-Wh. Nr. 73 1892 unterkellert, Nr. 75 erb. 1901 für Bahnwart Konrad Eggli. (2) Ex-Nr. 79 + Wh mit Scheune u. Stall, erb. 1878 anstelle Kohlenmag. u. Heuhaus (ehem. Trotte), für Witwe E. Schudel. (3) Ex-Nr. 79a + Wh am Hang oberhalb Nr. 79, erb. 1901 für Giesser Gotthelf Schudel, Besitzer von Nr. 79. **Ex-Nrn. 72–76** + Arbeiter-Wh, (bei Werk I Bereich 2 im heutigen Strassenraum), erb. 1873 für Fabrikant Georg Fischer unterhalb des Hammerwerks. 2 1/2-g. Satteldachbau mit 3 Treppenhäusern.

Mühlentalstrasse → *Mühlental* (10)

Ex-Nr. 21 + **Talmühle** (heute Parkplätze). Unterster grosserer Mühlekomplex im *Mühlental*, hervorgegangen aus einer Öle. 1869 Umbau durch Zimmermann Johs. Bernath zu Sägerei mit Wasserrad und Dampfmaschine. 1880 Verkauf an Christian Albert Maier (1838–1896). **Bauten:** Unregelmässiger Komplex von Satteldachbauten. Nach Grossbrand 1888, Bau einer Sägerei anstelle der Nordtrakte. 1892 Ersatz des Südtraktes durch ein grossvolumiges Wohn- und Bürogebäude und durch ein rückwärtiges Magazin, mit Verbindungsstrakt zur Sägerei. Pläne: StA (Kanal- und Turbinenplan 1885; Neubauproj. 1892). Lit. 1) Ernst Steinemann, *Das Sägewerk im Mühlental bei Schaffhausen*, Schaffhausen 1966. **Ex-Nr. 55** + Wh westl. des Generalengutes (siehe unten Werk I Bau 1.1). **Nr. 65 GF-Zentrallabor**, erb. 1958–1959 von Adolf Kellermüller, Winterthur, anstelle eines Wh-Altbaus (mit GF-Betriebskasse). Lit. 1) *Schweizer Architekturführer* 1992, S.22–23. **Nr. 105** Komplex (ehem.) **GF-Verwaltung**. (1) Neues Verwaltungsgebäude, proj. 1929 von Karl Moser, erb. 1930–1931, anstelle eines Altbaus. Pionierbau des Neuen Bauens in Schaffhausen. Weisser Betonskelett-Monolith: Lochfassaden mit mehrheitlich längsrechteckigen Fenstern, 6 Büro-G und ein zurückversetztes Attika-Wohn-G. Pläne: gta. Lit. 1) *Schweizer Architekturführer* 1992, S. 22–23. 2) *Industriekultur* 1992, S.115–116. 3) Schöttli 1986, S.13. (2) Altes Verwaltungsgebäude, proj. 1899 von Locher & Cie., Zürich. 2-g. Flachdachbau. 1912 Erweiterung auf 6 Rückseite und Erhöhung, von Curjel & Moser: 3-g. Heimatstil-Grossbau mit schmalen Innenhof und und ausgebaut

116





tem Mansardwalmdach. Zentraler, kupferverschalter Dachreiter mit Uhr (vgl. Uhrturn des Badischen Bahnhof in Basel). Pläne: gta (Umbau). – Zwischen Nr. 105 und Breitestieg: + **Brunnenstube** der schon im Mittelalter gefassten Mühlerquerquelle, welche bis zur Einführung der Hochdruckwasserversorgung (*Engestieg*) das städt. Brunnennetz speist. 1941 Verlegung der Brunnenstube ins Berginnere. **Nr. 135** und Areal südlich bis Breitestieg: (1) + Lagerschopf GF, 1905 von Werk II hierher versetzt (dort erstellt 1881). Holzständerkonstruktion; 1909 beidseits verlängert. (2) + Ex-Nr. 127 Wh Rosental: Altbau, 1861 vergrössert. (3) + Ex-Nr. 129 Wh Schweizerbund, erb. 1889–1890 für Landwirt Joh. Georg Meister. Zeitweise mit Wirtschaft. (4) + Ex-Nr. 137–139 Wh Altenberg, erb. 1861 für Georg Meister. Später umgeb. und erweitert zu privatem Logierhaus mit Wirtschaft: 4-g. Kubus (Nr. 137), mit abgewinkeltem Nordflügel (Nr. 139).

Nr. 239 Altbau, seit 1861 mit Wirtschaft Felsental. Seit 1877 im Besitz von Bm Franz Rossi. Hauptbau: 2 $\frac{1}{2}$ -g. Satteldachbau mit Quergiebel, entstanden um 1860–1880 durch Um- od. Neubau. Später aufgestockt und mit Walmdach bedeckt. Annexe und Nebenbauten, u.a. für Schmiede. Südlich: Holzerner Trinkhalle mit Kegelbahn, proj. 1880 für Bm Rossi. **Nr. 243** MFH, proj. 1895 für Bm Franz Rossi. Sitz des Baugeschäftes Rossi; zu diesem gehörte ein nördlich jenseits der Strasse stehendes, 1901 erbautes Magazin für Gerüstmaterial. **Nr. 255** Gastgewerbegebäude, proj. 1911 von und für Maurermeister H. Zott. Zweiflügelanlage mit Eckschräge; EG mit Wirtschaftslokal, OG mit Gastzimmern. 1913/1914 Anbau Küchen-Annex auf Rückseite, von Karl Leemann für Wirt Hans Altenburger, im Zusammenhang mit Eröffnung von Rest- und Pension Zum Pilgerbrunnen. **Nrn. 333–335** Bauernhaus im Engestieg, proj. 1910

vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Giesser Hr. Leu-Werner. – Nördlich von Nr. 333 **Pumpenhaus**: siehe *Engestieg*. **Nr. 12** nördlich vom bestehenden Bau: + Wohnhäuschen, erb. 1861 für Holzschmitzer Jacob Gäsclin. **Nr. 20** Wh Freya, erb. 1870 als Ökonomiegebäude des Hauses Sorek (siehe unten). 1886 Einbau einer Werkstatt im EG für Waffenschmied August Veith. 1889 Erweiterung um rückwärtigen Trakt, von Th. Knöpfli. Hübsches Fachwerkhäuschen in Schweizerhausstil. – Nördl. davon: + **Ex Nr. 22** Wh Sorek, erb. 1870 für Dorothea Flach. Walmdachkubus mit klassiz.-biedermeierlichen Proportionen. **Nr. 28** Nördlich vom bestehenden Bau: + Wh Zur Mühle, erb. 1864–1866 von und für Arch. Adolf Stengel. **Nr. 38** Schrotthalle GF, erb. 1961–1962. Letzte Werkerweiterung (siehe *Mühlental*: GF-Geschichte). Vorgänger: Wh Tallust, erb. 1864–1865 für Emil Ammann.



(1) Komplex «**Auftakt**»: Bestehend aus einem firmeneigenen alten Landgut (dieses und Nebenbauten werden im 3. Viertel des 19. Jhs. zu einer idyllischen «Toranlage» der Fabrik) und aus einer Dampf-Kraftzentrale mit monumentalem Hochkamin. **Bauten**: (1.1) «**Generalengut**»: Barocker Satteldachbau mit Sichtfachwerk, talaufwärts mit L-förmig einen Hof umfassenden Nebenbauten. 1743–1765 im Besitz von Joh. Rietmann, Generalfeldmarschall in königl. sardin. Diensten, 1872 von Georg (II.) Fischer erworben. – Nördlich davon: **Portal** mit Schmiedeseitor für die Privatstrasse von Georg (III.) Fischers Villa Berg (*Bergstrasse* 10). (1.2) «**Mon Asile**», erb. vor 1817 als Sommerhaus. Später Gärtnerhaus des Generalengutes. 1878: Gewächshausanbau in Form eines Miniatur-Kristallpalastes vom Eisenwerk Neher für Georg (II.) Fischer. 1897 Umbau von Jung & Bridler für Georg (III.) Fischer: Überstülpung eines Querbaus über den Alltrakt unter Abbruch des Gewächshauses und Anbau einer Gartenterrasse. (1.3) **Kohlenmagazin**, erb. 1898. Eisenskelettbau auf spitzwinkligem Grundriss mit dreifachem Wellblech-Tonnendach. 1943 Ersatz durch neues Kohlenmagazin. (1.4) **Kraftzentrale** für Dampfkessel und Dampfmaschinen, erb. 1897 von Locher & Cie. Flachdach-Saalbau mit hohen Stichbogenfenstern und Oblichtern. (2) Komplex «**Bug Werk I**»: Komplex von Eisenhallen, entstanden anstelle der Fittingsgiesserei von 1887, der ersten grösseren Anlage für den Guss von Rohrverbindungsstücken, welche ihrerseits aus dem untersten der drei GF-Gründerwerke (dem Hammerwerk) hervorgegangen war. Zwischen 1887 u. 1896 geprägt von Bauten der Holzhallen-, dann von der Eisenhallen-Phase (1896 Neubauten für zweite Fittingsgiesserei, später verbunden mit Neubauten für Martinstahlgiesserei). 1922 Ersatz der letzten Holzbauten durch Stahlskelettbauten. 1939–1942 von Norden her sukzessive Ersatz der Eisen- durch Stahlrahmenhallen (nach Plänen von Mewes); an der Stelle der Martinstahlgiesserei 2.1 stand 1942 bis 1956 noch eine Betonskeletthalle mit Stichtonnendach. **Bauten**: (2.1) **Martin-stahlgiesserei**, erb. 1911–1912. Asymmetrische Gruppe von Eisenskelett-Hallen, zu der ein 4-achsiges Fassadenstück südlich von Komplex 3 gehörte. Erbaut anstelle des Südteils der Glüherei von 1890 (siehe Komplex 3) und des Nordteils eines weiteren Holzbau-Komplexes, nämlich der **Fittingsgiesserei**: Zwei parallele, traufständige Satteldachhallen mit grossflächiger Befensterung, erb. 1887. Rückwärtig Annex mit Turbinen-Wasserwerk (Stauweiher siehe Bereich 5). Vorgänger der Fittingsgiesserei: **Untere Mühle (Hammerwerk)**, erb. 1838 für J.C.

Fischer. Satteldachbau mit Radhaus über Kanal; talabwärts T-förmige Schopfbauten. (2.2) **Neue Fittingsgiesserei**, erb. 1896 von Locher & Cie. anstelle des südlichen Teils der alten Fittingsgiesserei (siehe 2.1). Ausgefachte Stahlkonstruktion; Flachdach mit Oblichtern. Vierachsige Strassenfassade mit hohen Stichbogenfenstern; über nördlicher Achse 1913 Aufbau eines Türmchens mit Zeltdach für Stromleitungszuführung. (2.3) Bugförmige Ummantelung des Bauteils 2.2, zur Hauptsache erb. 1912 u. 1913, in Ergänzung von älteren Annexen. Später auf die Höhe des Giessereitrakts 2.2 aufgestockt. (3) Komplex «**Fassadenbau**» (werkinterne Bezeichnung), erb. 1916 von Karl Moser (ältester Bauteil des Werkes I). Scheibenförmiger Hochbau mit markantem, pylonenartigem Treppenhauskopf und konvexer Strassenfassade, mit dem gegenüberliegenden Verwaltungsbau Nr. 105 ein monumentales Ensemble bildend. Eisenskelettkonstruktion mit einbetonierten Fassaden. Anordnung der Fenster in senkrechten Bahnen; wuchtiger neuklassizistischer Zahnschnitt. Talaufwärts ehem. 35 m hoher Martinofen-Hochkamin. Vorgänger des Fassadenbaus u. der rückwärtigen Werkhallen: **Stahlgiesserei**, erb. 1890, bestehend aus zwei parallelen Holzhallen mit traufständigen Satteldächern. Die strassenseitige Halle mit Vorbau: Flachdach-Annexe (mit Modellmagazin) u. Mittelrisalit, der letztere mit pittoreskem Dachreiter (mit Bergbau-Emblem: Schlägel u. Eisen). Anstelle des Vorbaus entstand der Fassadenbau, anstelle der Hallen ein Teil der Martingießerei 2.1 resp. ein Teil der Stahlgiesserei 5.1. (4) Komplex «**Randbebauung**»: Bauten am West- und Nordrand der Stahlgiesserei (Komplex 5). An der Mühlerstrasse zusammenhängende Zeile, entstanden durch Erweiterung und Verknüpfung älterer Bauten. Teilweise sachlich-repräsentative Fassaden: in Mosers Gesamtplan von 1917 als Teil der Monumentalfassade vorgesehen. **Bauten**: (4.1) Gebäude für **Glüherei u. Schlosserei**, erb. 1888–1890 als nördlicher Teil des damals neu erbauten Werkes I: drei giebelständige Trakte mit Satteldächern; zwei zusammengebaut, der nördliche (mit Schlosserei) freistehend (später mit den südlichen verknüpft). (4.2) **Appreturwerkstatt I**, erb. 1900–1905: Giebelständiger Drillings-Shedbau in Eisenskelettkonstruktion. (4.3) **Appreturwerkstatt II**, erb. 1913. Eisenskelettbau mit Fassadengliederung wie bei 4.4; oberstes G mit Fusswalm u. Ziegelschirm. Vorgänger: Materialmagazin, erb. 1905. Eisenskelettbau mit 60 cm-Lorenbahn. Vorgänger: Kohlen- und Eisenschuppen, erb. 1897. (4.4) **Mechanisches Werkstatt**, erb. 1897. 2-g. Mechanis. Bau mit Flachdach und Oberlicht. Streng geometrische Fassade mit wuchtigem Mauerraster und grossen Fenstern.

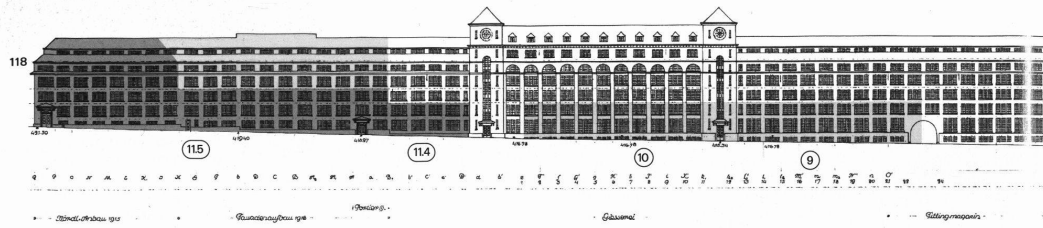


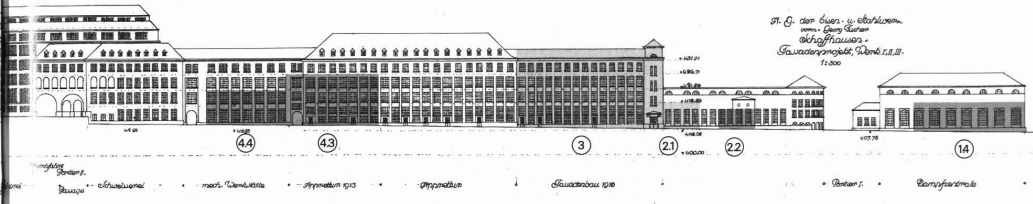
Abb. 118 Projekt einer Monumentalfassade für die +GF+Werke I, II und III, von Karl Moser, datiert 7. Juni 1917 (Archiv gta, Zürich). Die Nummern unter den Gebäuden verweisen auf die im Inventar verwendeten Ziffern. Die Tönungen geben an, welche Bauteile der

(4.5) Bauten östlich hinter der Werkstattdachbau mit Kessel, Dampfmaschine, Dynamo u. Drahtseiltransmission), erb. 1892; ein Gebäude mit Verzinkerei und Schmiede, erb. 1896 von Locher & Cie als konventioneller Satteldachbau in Holzfachwerk. (4.6) **Neuer Appreturbau**, erb. 1916. Tragende Wände mit Kranbahnkonsolen, hölzernes Sheddach. (5) Komplex **Stahlgiesserei**: erster freistehender, grossvolumiger Bau der GF, verborgen hinter «Randbauten» (Komplex 4). An seiner Stelle vormals freies Areal, mit **Stauweiherr**, für den Betrieb der Turbinenanlage der Fittingsgiesserei (Bau 2.1). **Bauten**: (5.1) **Stahlgiesserei**, proj. 1896–1897 von Locher & Cie. (mit Varianten), erb. 1898. Symmetrische, vierschiffige Rasterhalle mit Flachdach; überhöhte Mittelschiffe mit Lichtgaden. Eisenskelett-Konstruktion; Umfassungsmauern mit repräsentativen Stichbogenfenstern. Drei monumentale Hochkamine (eines für den Converter-Ofen). 1905/1924 verschiedene Ersatz- und Anbauten, unter anderem: Südanbau, bestehend aus einer Halle mit Parabelfachwerk-Dach und einem scheibenförmigen Trakt mit Holzfachwerk-Wand und Pultdach. (5.2)

Zeile von Bauten östlich der Stahlgieserei (Bau 5.1), erb. im Zeitraum 1897/1906, darunter Eisenskeletthalle für die Schweisserei, erb. 1899 über der Durach. **Werk II**. Kleinstes der vier Werke: «Gelenk» zwischen den Werken I und III, herausgewachsen aus dem zweiten von J. C. Fischer erbauten Gewerbebetrieb. Im 19. Jh. bildete das Werk II zusammen mit den Privatbauten auf der Westseite der Mühltalstrasse einen kleinen Weiler. Mit dem Abbruch der letzten Teile von 6.1 verschwand 1989 der letzte Zeuge der Mühlen- u. der Holzhallenphase. **Aktuelle Bestand**: Nordende der Meweschalen von Werk I und Parkplatz. (6) Komplex «**Fabrik-Weiler**»: Baugruppe nördlich des Werkes I, in Gabelung von Strasse und Durach, in der Art eines mittelgrossen Gewerbebetriebs, mit Satteldachtrakten. **Bauten**: (6.1) **Feilenfabrik**, erb. um 1810 für J.C. Fischer als Schmiede. Quer zum Tal stehender, 2 $\frac{1}{2}$ -g. Satteldachbau mit Radhaus. Strassenseitig: Erweiterungsbau für Achsbüchwerkstatt, proj. 1863. 2-g. Bau mit traufständigem Satteldach, den Erstbau verdeckend und mit ihm eine L-Anlage bildend. Auf der Süd- und Rückseite der Feilenfabrik: Ofen- und Maschinenhaus, erb.

nach Brand 1868. 2-g., den Erstbau ummantelnder Flachdachannex mit quadratischem Hochkamin. (6.2) **Werkstatt**, erb. 1874. 3-g. Bau mit giebelständigem Satteldach, angefügt an die nördliche Giebelseite der Achsbüchwerkstatt. (7) Komplex «**Zeilenbau**»: Langgestreckte Baugruppe zwischen Durach und Talwand. **Bauten**: (7.1) **Magazin**, erb. 1892; 2 $\frac{1}{2}$ -g. Bau mit Satteldach. Holzständerkonstruktion mit Mittelstützen. 1899 nach Süden verlängert. (7.2) **Modellschneiderei** und Fittingsmagazin, erb. 1906. 2-g. Flachdachbau: frühe Eisenbetonkonstruktion mit massigem Fassadenskelett. Vorgänger: Holzschuppen, erb. 1881; 1906 verlegt (siehe *Mühltalstr.* 135). – (7.3) **Fachwerkbau**, erb. 1899 mit 2 G für Lagerzwecke, mit Flachdach u. Eisenstützen, später aufgestockt. 1919/1925 rückwärtige Erweiterung mit Satteldachbau, den nördlichen Teil des Zeilenbaus zu einem rechteckigen Baukomplex zusammenfassend. (7.4) **Bauzeile** an der Felswand, nordöstlich der Bauten 7.2 und 7.3. Darunter: repräsentativer Kesselhaus-Shed, erb. 1917; sowie der einzige noch erhaltene Bau des Werkes II, nämlich: **Materialmagazin**, erb. 1925; 4-g. Betonskelettbau mit Satteldach, angebaut an Stützmauer.

Werk III. Ehem. oberes Werk: herausgewachsen aus der Urzelle der Stahlwerke, der sog. «Kräutermühle». Georg (II.) Fischer gab dem Bau die Gestalt einer Villa; sein Sohn machte ihn, die Werkstätten ausquartierend, zu einem reinen Wohn-Schlösschen. Erweiterung des Werkes zuerst vom Kernbau aus nach Norden; 1900 dann Auslagerung der Glüherei in einen talaufwärts erstellten Neubau (Bau 11.1); von diesem aus einerseits Erweiterung talabwärts (wobei der Gründer-Komplex 1910 «überrollt» wurde, vgl. Komplex 9–10), andererseits schrittweiser Aufbau einer strassenseitigen Fassadenwand. **Gegenwärtige Baugestalt**: Erhalten u.a. der «Monumentalbau» (11.5), das EG eines Teils des «Türmchenbaus» (11.4) und die neue Gaserei (13.2). Anstelle eines Teils von Bau 9: Schmelzerei-Hochbau, erb. 1954; anstelle von Bau 11.1: Betonbogen-Shedhallen, erb. im Zeitraum 1946/1964. Übrige Bauten 1984 für Parkplätze abgebrochen. (8) Komplex **Sandaufbereitungsanlage**. **Gegen-**

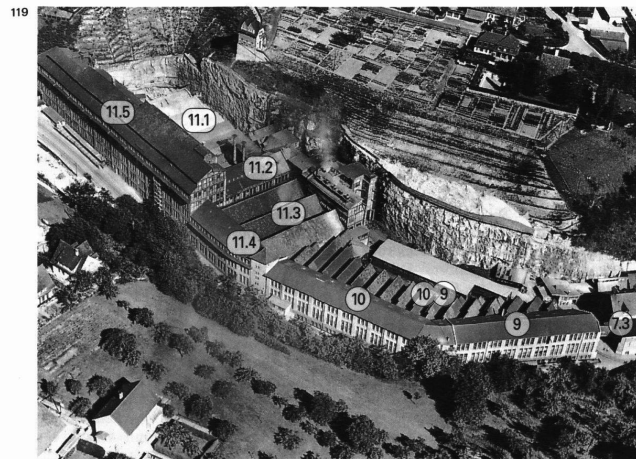


Architekt – vermutlich – integrieren wollte (dunkelgrau), respektive welche Bauteile – in etwa – nach Mosers Konzept ausgeführt wurden (hellgrau). Im Bereich der Ziffer 11.4 («Türmchenbau») bestehen Widersprüche zwischen dem Gebauten und dem Plan.

wärtige Baugestalt: Von Süd nach Nord an der westlichen Felswand klebend: eine Garage (erb. 1949), ein Feuerwehrgebäude (erb. 1914) und ein Werkstatt-Saalbau (proj. 1946; Vorgänger 8.1). **Bauten**: (8.1) Ursprgl. Bierkeller, mit 3-g. Fachwerkbau, erb. wohl 1866 für Brauer Oechslin-Farnbacher (Brauerei Straussenfeder). 1886 Erweiterung des Feststellens, für Emil Hanhart-Oechslin (Brauerei Falken). 1901 Umbau u. Erweiterung des Hochbaus zu Sandaufbereitungsanlage für GF mit Werkbahn-Auffahrt. – (9) **(9 und 10) Komplex «Zweiflügelbau»** u. dazugehörige Hallen: **Giesserei**, erb. 1917–1919 (als Erweiterung des Komplexes 11). Die Hallen rückwärtig als Sheds, gegen die Strasse als 2-g. Frontbau ausgebildet. Frontbau: Stumpfwinkliger Zweiflügelanlage mit zentralem Treppenhaustrakt und 20 Drillingsfenster-Bahnen, erb. 1917 (Projekt 1909, mit 2 Jugendstil-Treppenhäusern). Konstruktion kriegsbedingt in Holz u. Stahl. Nach Brand 1925 Wiederaufbau in gleichen Formen, aber mit Brandmuerabschnitten u. Stahlunterzügen. Rückwärtige Hallen ebenfalls 1917 ausgeführt (1919 gegen Süden erweitert): Eisenstützen und hölzerne Parallelgiebel mit steilen Shedaufsätzen. (9) Vorgänger-Komplex von **Zweiflügelbau-Süd**. Ursprünglich Baumgarten südlich der sog. «Kräutermühle» (Komplex 10), um 1810–1830 für J.C. Fischer zu Ziergarten mit Springbrunnen umgeformt. Um 1855–1860 Erstellung eines Giesserei-Pultdachbaus an der Felswand für Georg (II.) Fischer, mit Bergbau-Emblem (Schlägel u. Eisen) im Giebel des Zwerchhauses. 1873: Überbauung des Gartens mit Handformerei-Paralldach-Hallen (im mittleren Giebelfeld Bergbau-Emblem, hierher versetzt vom rückwärtigen Pultdachbau). Um 1890 Rückverwandlung des Areals in eine Gartenanlage für Georg (III.) Fischer. Ersatz des Pultdachbaus durch eine Kegelbahn, proj. 1901 von Friedr. Hahn. (10) Vorgänger-Komplex von **Zweiflügelbau-Nord**: Umgebaute Mühle-Keimzelle der Fischerschen Stahlwerke – und ihre Nachfolgebauten sowie nördliche Nebenbauten. (10.1) **Gründeranlage** sog. «Kräutermühle»: Giesserei u. Wh von J.C. Fischer, eingerichtet in der 1802 er-

worbenen Farb- und Tabakmühle (erstmal erwähnt 1797; in der Lokalgeschichte als «Kräutermühle» bezeichnet). Bis 1810 Erweiterung des Mühlenbaus – eines Fachwerkgiebelhauses mit Anbauten – zu dreiteiliger Baugruppe. Um 1835 Brände; wohl in diesem Zusammenhang Um- u. Neugestaltung als Putzbau mit Dachreiter und Anlage eines Gartens (siehe Komplex 9). Um 1860–1870: Umgestaltung für Georg (II.) Fischer: Vereinheitlichung der Baugruppe; Verlängerung des ehem. Mühlenbaus nach Norden; Erstellen eines 1-g. Werkstatt-Vorbaus auf der Südfront, mit Terrasse und Aufbau in Schweizerhausstil. 1879–1880 Umgestaltung des ehem. Mühlenbaus zu Neurenaissance-Villa, von Friedr. Hahn: Aufsetzen eines dritten G mit Rundbogenfenstern, Anbau eines Risalits auf Strassenseite. 1891: Bau eines Veranda-Türmchens am hangseitigen Flügel der Südfront, von F. Hahn für Georg (III.) Fischer. (10.2) Bereich nördlich von 10.1: urspr. Hofraum, mit 1802/1810 erbautem Fachwerkgebäude (Magazin), gegen Strasse durch Bretterzaun abgeschlossen. 1855/1862 Erstellung verschiedener Werkstattbauten, welche zusammen mit dem Hauptbau 10.1 eine gegen

Bach und Strasse offene Hofeisenanlage bildeten: Satteldachbau mit Felskeller nordöstlich des Hauptbaus, Pultdachbau an Felswand, Satteldachhalle (**Glühhaus**) nördlich. Abbruch des Glühhauses 1910 für Giesserei-Erweiterungsbau von 1910 (siehe Komplex 11). Im Hof: zwei Bauten (ein Mählwerk-Haus mit Wasserrad und eine Remise), beide 1870 ersetzt durch **neuen Werkstattbau** mit Kehrfirst (später mit Kuppelaufbau und Hochkamin), 1912 wiederum ersetzt durch eine nur kurze Zeit bestehende Handformerei. (11) Komplex «**Monumentalbau**» mit **Shedhallen**. **Bauten**: (11.1) **Glüherei** (mit 4 Glühöfen), erb. 1900 von Locher & Cie, Zürich. Dreischiffiger Eisenskelettbau mit Stichbogenfenstern in den Umfassungsmauern, zentralem Oblicht im Flachdach und 55 m-Hochkamin mit Krone, von Walser, Winterthur. Hangseitig mehrmals erweitert, unter Ausweitung des Felskessels; dabei Abbruch von zwei Bauten auf dem Geissberg-Plateau (siehe *Weinsteig* nach Nr. 151). (11.2) **Gussputzerei**, erb. 1905 von Locher & Cie. Quer zum Tal orientierter Satteldachbau mit Lichtgaden. (11.3) **Neue Tempgiesserei**, erb. 1910 von Locher & Cie. Drei quer zum



Tal laufende Sheds. Gleichzeitig mit diesem Bau Erstellung eines Traktes an der Strasse: siehe 11.4. Vorgänger: Alte Glüherei (Ziffer 10.2) und **alte Tempergiesserei**. Die letztere, erb. 1862/1872, bestand aus Holzhallen und einem Lagergebäude. (11.4–11.5) Strassenseitiger Hochbau-Riegel des Werkes III, in Fortsetzung des (jüngeren) «Zweiflügelbau»-Traktes im Komplex 10. Bestehend aus einem 6-achsigen Südtrakt mit Türmchen-Abschluss («Türmchen-Bau») und einem mächtigen, 19-achsigen Nordtrakt («Monumentalbau»). (11.4) «**Türmchen-Bau**»: erb. 1910 als Frontteil der neuen Tempergiesserei (mit verschiedenen Funktionen, u.a. Kraftzentrale). Reichte ursprünglich bis zur 11. Achse des Baus 11.5 (siehe dort). Arch. unbekannt (zwei Projektvarianten 1909). Erster GF-Fabrikbau mit Monumentalanspruch: 2 G, ausgeb. Mansardwalmdach, Quergiebel, Ecktürmchen talabwärts. Die massige Mauer mit Drillings-Fensterbahnen wurde zum Grundmodul für Mosers Gesamtplan von 1917 (siehe *Mühlental*). (11.5) «**Monumentalbau**», entstanden durch Erweiterung und Aufstockung des nördlichen Teils des «Türmchen-Baus». An diesen 1915 nordwärts angebaut: ein Giessereihochbau von 5 Voll-G (oberstes mit Fusswalm) und 1 Attika-G. Architekt unbekannt. 1916 Aufstockung des Nordtraktes des «Türmchenbaus» (unter Abbruch des zentralen Giebel-dreiecks über dem Treppenhaus), in Angleichung an den Hochbau von 1915. Auf der Südflanke provisorische Fachwerk-Brandmauer. (12) Komplex **Fittingsmagazine**: Baugruppe auf der linken Strassenseite. Südlicher Bau erb. 1949, auf ausgehauener Felsstufe, mit Bau 11.5 durch eine Passerelle verbunden. Nördlicher Bau erb. 1950–1954. (13) Komplex «**Anlagen im Kessel**». (13.1) **Alte Gaserei**, erb. 1919 über der eingedohnten Durach. Sheds (Eisenskelett, Fachwerk-Backstein-Umfassung) mit Förderturmaufbauten. (13.2) **Neue Gaserei und Kesselhaus**, erb. 1942–1944 als Generatoren-gaswerk von E.R. Mewes; 1956 um Kesselhaus erweitert von A. Kellermüller. Kubischer Sichtbacksteinkomplex. Talseitig monumentaler Beschickungsturm mit trichterförmiger Krone. **Werk IV**. Erstes einheitlich geplantes GF-Werk in Schaffhausen, erstellt im Talabschnitt nördlich des Mühlentales,

im Bereich von «Im Loch» und vom «Birch». (14) Komplex **Fachwerkbauten**. Älteste erhaltene GF-Bauten in Schaffhausen, letzte Giesserei im Durachtal (für Leichtmetall). **Bauten**: (14.1) Lokomotivdepot der GF-Werkbahn, erb. 1906, erw. 1913 u. 1915. Holzfachwerk-Backstein-Bau mit Satteldach. (14.2) Geländer- u. Reparaturwerkstatt, erb. 1910, erweitert bis 1916. Langgestreckter, schmaler Fachwerkbau mit Satteldach. (15) Komplex **Kleinstahlgiesserei Birch**. **Bauten**: (15.1) **Kleinstahlgiesserei**, proj. 1906 von Locher & Cie. Funktional integriertes, elektrifiziertes Werk mit 2 Konvertern, 2 Kupolöfen, Formerei, Giesserei, Putzerei und Appretur. 7 grosse Parallelgiebelhallen mit Shedaufsätzen. Konstruktion in Eisenfachwerk; Aussenwände mit Backstein-Ausfachung. Komplexes Erschliessungssystem: Elektroflaschenzüge, Kran-, Hänge- u. Rollbahnen; Zufahrten für GF-Werkbahn u. für Werkstrassen, Materialabfuhr der Gussputzerei über Seilbahn. Erweiterungen: 1910–11 südlich 2 Hallen; 1911/1913 nördlich 2, südlich 4 niedrigere Holzsheds sowie eine Mischbauhalle; 1913 südlich Büro- und Waschraumtrakt; 1919 östlich neue Schmelzerei (5 Eisensheds). (15.2) Satteldachschöpfe für Lagerung u. Sandaufbereitung, erb. im Zeitraum 1899/1918 südlich der Giesserei 15.1. 1987 Ersatz der südlichen Bauten durch Hochregallager. (15.3) Bauten nördlich der Stahlgiesserei: Lagerschuppen, Baumagazin, Staubturm, Kohlen- und Eisenmagazin, erb. im Zeitraum 1913/1929. Vorwiegend Holzfachwerkbauten, z.T. abgebrochen. (16) Komplex **Wasserturm**, Lager und Wohnbaracken: Bauten gegenüber vom Logierhaus Birch und im hinteren Birch, entstanden 1912/1918 und 1942–1943. Z.T. erhalten. **Bauten**: (16.1) Verschiedene Holzfachwerkbauten, darunter: Wasserturm, erb. 1915. 1916 gehoben u. mit Betonfundament versehen. Im 3. OG Betonwasserbassin. (16.2) 5 Massenschlafbaracken, eine Krankenbaracke, eine Ess- u. eine Küchenbaracke, erb. 1942 für 100 Arbeiter. (16.3) **Logierhaus Birch der GF**, entstanden durch Umbau u. Erweiterung eines (unvollendeten) Gastgewerbegebäudes. Letzteres erb. 1913 im Hinblick auf die geplante Randenbahn für den Bauspekulanten Karl F. Giner: Bau-

ernhaus-Schloss mit mächtigen Fachwerk-Giebelfeldern und Eck-Bow-Windows. 1916 Kauf durch GF u. Umnutzung zu Logierhaus für 120 ledige Arbeiter und Personal und Kantine für 260 Arbeiter. Umbau u. Erweiterung um rückwärtigen Annex, von Arnold Meyer u. Baubüro GF. Im EG Grossküche, Bibliothek u. Speisesaal, der letztere mit Stuck u. Schnitzereien von Otto Kappeler, Zürich. 1917 Erweiterung um Flügelbau mit Kegelbahn u. Zimmern. Lit. 1) *Werk* 1920, S.213–224. 2) Müller 1949, S.37. **Nr. 350** Gebäude mit Restaurant Ziegelhütte (vor 1974: Längenberg). Erbaut als Ziegelhütte mit Wohn- und Ökonomie-teil (Bewilligung des Betriebes 1834).

Münstergasse → Altstadt (1)

Nr. 21 Altbau Orgelpfeife, datiert 1728. Inneres ausgekernt. EG mit Neurenaissance-Fassade für Werkstatt und Haus-eingang, erb. 1890 für Anna Catharina Schwarz.

Münsterplatz → Altstadt (1)

Nördl. Teil ehem. Hintergasse. 1842 Vorschlag zum Abbruch der Klostermauer; 1853 Durchführung des Vorhabens u. 1855 Abbruch von zwei Häusern des Klosterareals: Schaffung eines zusammenhängenden Strassen- u. Platzraums. Bei Münsterrenovation 1954, Absenkung des Münstervorplatzes aufs urspr. Niveau. Lit. 1) Frauenfelder 1966, S.8.

Nr. 4 Zeilenhaus Hinterer Dornhahnen. Neugestaltung der Fassade, proj. 1895 von Jacob Stamm für Magaziner August Bächtold: neugotischer Erker mit farbigen, glasierten Ziegeln; Dachhaus mit pittoreskem Fachwerk. **Nr. 8** Zeilenhaus, proj. 1889 für F. Obermayer. Spätklassiz. Fassade. **Nr. 30** + Zeilenhaus zum hintern Sittich, 1895 umgeb.: Einbau von Wohnungen, Neurenaissancefassade. Durchgreifend modernis. **Nr. 32** Zeilenhaus Hintere Glocke, «1873» umgeb. von Joh. Gottfried Meyer für Bankier Carl Freyhurter (1815–1886): schöne Neurenaissancefassade, mit Rundbogenfenstern im EG u. Erker-Ädikula über dem Portal. Lit. 1) *SKL* 2(1908), S.394. **Nr. 34** + Zeilenhaus Zum hinteren Glas, 1896 umgeb. von Jacob Stamm für die Ersparnis-kasse in Schaffhausen. Neurenaissancefassade. Plan: StadtA (Nachlass Stamm). Lit. 1) Ernst Rüedi, *150 Jahre Ersparnis-kasse in Schaffhausen am Münsterplatz 1817–1967*, o.O., o.J.

Munotstrasse → Emmersberg (3)

Nr. 27 Vorgänger: + Wh, erb. 1894–1895 für Schlosser Ad. Kübler. **Nr. 31** «Villa» Friedeck, proj. 1898 vom Baugeschäft J. Hablützel, Feuerthalen. Käufer: Altstadtrat Hermann Stokar. Villa in Baumeisterstil; französisches Dach mit Zinne, Ecktürmchen u. Treppengiebel (Altstadtseite). – In der Ecke zu Emmers-

121



122



bergstrasse ehem.: + **Wohnhaus**, erb. 1877, vermutlich unter Verwendung von Bauteilen einer alten Trotte, für Gärtner Caspar Ulmer. Beim Haus, ehem. Gärtnerei. **Nrn. 51 bis 61** Siehe *Pestalozzistrasse* 40 bis 52.

- 25 **Munot**. Renaissance-Höhenfestung auf dem Emmersberg, oberhalb der Unterstadt, erb. 1564–1589; zylinderförmiger Bau mit Rundturm auf der Südseite. Erstrangiges militärarchitektonisches Denkmal; Wahrzeichen der Stadt. *Veränderungen im 19. u. 20. Jh.*: 1799 Beschädigung der Mauern bei Beschuss der von den Franzosen besetzten Festung durch die Österreicher. 1807–1808 Abbruch des 1599 auf der Zinne erstellten Zeughauses u. Verwendung der Plattform-Sandsteinplatten für städt. Bauzwecke; in der Folge beschleunigter Zerfall. 1835–1837 erste Restaurierung, durch den Zeichenlehrer Joh. Jakob Beck (1786–1868). Ab 1839 Pflege des Munots durch den Munotverein; dieser gestaltete die Zinne zu einem Aussichts- und Vergnügungsplatz aus, vernachlässigte aber den Bauunterhalt. Unter einem neuen Vorstand, 1858 Wiederherstellung einer 1844 eingestürzten Caponnière. In der Folge Übernahme des Bauunterhalts durch die Stadt: 1865–1866 Zementierung der Plattform. Vorausgehend Gutachten von Gottfried Semper und Julius Stadler; auf ihren Rat wurde auf die Aufschüttung des Munotgrabens verzichtet. 1877 bis 1906 dann Gesamtrenovation, gipfelnd in der Restaurierung der Umfassungsmauern. Ab 1900 Beaufsichtigung durch die Bundesexperten J.J. Rahn u. Josef Zemp. **Munotzinne**: In der 2. H. des 19. Jhs. Umgestaltung zu einem Platz mit Denkmälern, Wirtschaftshütte, Lauben, Musikpavillon und Gasbeleuchtung; im Lauf des 20. Jhs. dann Entfernung od. Ersatz dieser Möblierung. In der Mitte der Zinne ehem. + «Denkmal»: 1845 Aufstellung einer Renaissance-**Brunnenfigur** (Söldnerhauptmann vom Fischmarktbrunnen an der Vordergasse) auf einer Säule. 1882 wurde die Figur ver-

sehtlich zerstört; 1900 Ersatz durch eine **Tellfigur**, geschenkt vom damaligen Präsidenten des Munotvereins, Gottfried Stierlin. 1939 Beseitigung von Säule und Statue. An der Kranzmauer, welche die Terrasse zu Dreivierteln umgibt: Holzveranda, erb. 1956–1957 von Walter Henne. Vorgänger: + **Wirtschaftshütte und Veranden**, erb. in mehreren Etappen zwischen 1851 und 1887. Ein 1883–1884 erbauter Mittelteil der Veranda diente als Musikpavillon (Arch. C. Oechslin hatte statt dessen den Bau eines Musikpavillons im Zentrum der Terrasse vorgeschlagen). In einer Nische in der Kranzmauer: + **Denkmal** für J.J. Beck, errichtet 1881 unter Verwendung einer von Conrad Bühler (1852–1937) geschaffenen Büste; Sockel von J.J. Oechslin. 1883 vom Musikpavillon verdeckt, später entfernt. **Munotgraben**: 1895 Vorschlag zur Einrichtung eines Bärengrabens oder Wildparks; schliesslich 1905 Einrichtung eines **Tierparks** mit Damhirschen, auf Initiative des Verschönerungsvereins. Lit. 1) Robert Läng, *Der Unot zu Schaffhausen* (16. *Neujahrsblatt des Historisch-antiquarischen Vereins und des Kunstvereins Schaffhausen* 1909/10). 2) *GB* 1905, S.115–117 (Tierpark). 3) Peter Scheck, *Der Munot im 19. und 20. Jahrhundert*, in: *SBG* 66 (1989), S.189–218. 4) H. U. Wipf, in: *SN* 1990, Nr. 223 (Tierpark).

Neherstieg → Sonnenburggut (12)

Neheranlage. Grünanlage in aussichtsreicher Lage am Rand des Engewaldes, angelegt 1908 von Kunstgärtner Mertens, Zürich, für den Verschönerungsverein, dem das Terrain geschenkt worden war. Aussichtsterrasse mit Gedenkstein: «Zum steten Gedenken der Vierhundertjahrfeier 1901 dem Schaffhauservolke gewidmet von dem edlen Hüter schaffhauserischer Heimatliebe: Arnold Neher zur Sonnenburg» (siehe *Sonnenburggutstrasse* 53). Lit. 1) *SBG* 46 (1969), S.231. 2) *Verschönerungsverein* 1973, S.14.

Nelkenstrasse → Breite-Ost (11)

Nr. 11 Kleinkinderschule, proj. 1906 von Jacob Stamm für den Verein für die Kleinkinderschule auf der Breite. Reform-Heimatstil. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm).

Nr. 2 3FH für Arbeiter, erb. 1898 für Maurermeister Giuseppe Riva. Normaltyp des Arbeiterhauses: 2¹/₂-g. Satteldachbau mit Quergiebel. **Nr. 8** Wh, proj. 1902 für G.R. (wie Nr.2). Käufer: Etuismacher Albert Schudel.

Neustadt → Altstadt (1)

Die Hinterhäuser bilden die «Fassade» gegen die Grabenstrasse: die meisten in der 2.H. des 19. Jhs. um- u. ausgebaut.

- 4 **Nr. 7** An Grabenstrasse: Werkstatt aus Sichtbackstein, mit Terrasse, erb. 1898 für Spenglermeister Carl Canz. **Nr. 29** Zeilenwohnhaus Wilder Mann, mit Datierung «1660». 1871 von Johannes Müller-Hurter (1837–1901) erworben, der hier (gemäss Lit. 1) bereits seit 1867 eine Fahrkartenfabrik betrieb (gegr. 1855 von seinem Vater, dem Spielkartenfabrikanten Johs. Müller in Diessenhofen). 1872 Bau eines rückwärtigen Wohnflügels mit Werkstatt-Annex. 1876 Verlegung auch der Spielkartenfabrikation von Diessenhofen in die Liegenschaft an der Neustadt. 1889 Umbau des EG im Vorderhaus: Neurenaissance-Fassade. 1898 Verlegung der Fabrik in Neubau in Neuhäusern; aus diesem Anlass Um- u. Ausbau der Hinterbauten: am Wohnteil, Bau einer mehr-g. Eisenveranda; im Flügel Einbau von Wohnungen. 1922 Ersatz der Veranda durch Vorbau, von Otto Vogler. Lit. 1) *Festschrift* 1901, S.51–52. 2) E. Steinemann, in: *SM* 1972, S.6–11. **Nr. 43** Gegen Grabenstrasse: Zeilenhaus, proj. 1902 von Jos. Schneider für Briefträger K. Murbach, anstelle eines an die Stadtmauer angeb. Hintergebäudes. **Nr. 45** Zeilen-Althaus. EG mit hölzerner Fassade für Eingang u. Werkstatt, um 1870–1900. Gegen Grabenstrasse: Zeilenhaus, entstanden 1901 durch Aufstockung eines Hintergebäudes. **Nr. 47** Gegen Grabenstrasse: Zeilenhaus, entstanden durch Umbau eines Hintergeb., proj. 1891 von J.C. Sorg für A. Meyer-Hurter. 2-g. Werkstattvorbau mit Terrasse, darüber 4 Wohng. mit Neurenaissancefassade. **Nr. 49** Gegen Grabenstrasse: Zeilenhaus, proj. 1875 von J.C. Sorg. Mit Terrassen-vorbau u. mit spätklassiz. Fassade. **Nr. 51** Haberhaus, erb. 1592–1593. Seit 1856/1857 mit Durchgang im EG zum *Haberhausstieg*; 1943 Öffnung des ganzen EG. Lit. 1) *GB* 1856–1857, S.8. **Nr. 69** EG mit hölzerner Werkstattfassade, um 1870–1900. **Nr. 4** Zeilenhaus: EG mit Laden, erb. 1863 für Kaufmann Conrad Bruppacher. **Nr. 16** Zeilen-Altbau, 1871 umgebaut für Buchbinder Rud. Schalch. EG mit hölzernen Werkstatt-u. Laden-Fassaden. **Nr. 18** Zeilen-Altbau, mit Laden-u. Werkstatt-Fassade aus Holz, um 1870–1900.

Niklausenstieg → *Gruben (5)*

Nr. 4 + Magazin u. Werkstatt, erb. 1891 für Bertha Simmler, Witwe von Maurer F.S. 1897 Umbau zu Wh Waldeck. Kleiner Satteldachbau. **Ex-Nr. 10** + Wh hinter Nr. 4, proj. 1911 von und für Maurermeister Joh. Ziegler-Hangartner. Käufer: Uhrenmacher Jak. Vogel.

Nordstrasse → *Breite-Ost (11)*

1867/1868 Korrektur u. Ausbau durch die Stadt u. anschl. Übergabe an den Kanton. Bis 1906: Hemmentalerstrasse. Lit. 1) *GB* 1867–1868, S. 35.

Nr. 121 Haus Rosenhügel, erb. 1884 für Hrch. Steinemann. Mit Wirtschaft, Bäckerei und Laden. Spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach. 1913 erw. auf Nord- u. Rückseite (Zimmer mit Bow-Window; Annex für Bäckerei), von Arthur Moser, Neuhausen, für Arnold Keller. **Nr. 129** Wh, erb. 1882 für H.S. (wie Nr. 121). 1911 umgeb. u. aufgestockt zu 3FH mit Laden, vom Baugeschäft Eduard Bolli für Maurer u. Akkordant Wilhelm Heusser. Mit grossem Heimattstil-Giebel und ohrenartigen Eckerkern. **Nr. 131** + Wh, erb. 1881. 1912 Aufstockung zu 2FH u. Einbau von Laden, von Bauführer Hrch. Klingler für Giessermeister Hrch. Werner. **Nr. 135** EFH mit Blumenladen, proj. 1907 von Carl Werner für Gärtner Albert Wilhelm. Reformstil: Strassenfassade mit grossem Quergiebel, mit weit heruntergezogenem Ziegelschirm. Rückw. Annex aus Holz u. Gärtnerei. **Nrn. 137–139** Dpl-2FH mit «Arbeiterwohnungen», erb. 1873 für Bm Jean Habicht. 2^{1/2}-g. Satteldachbau. **Nr. 141** Wh, erb. 1920 für Spengler Jakob Wanner.

Nr. 16 Wh Spitalhof. Altbau, 1876 umgeb. von Ernst Jung für Kaufmann Conrad von Mandach-von Wattenwyl: Errichtung eines 2-g. Anbaus auf der Ostseite;

Veränderung des Daches (dekoratives Flugholz). 1930 Umbau von Karl Schalch für Ing. H. Schaeffle-Bühler: neue, grössere Fenster; Treppenhaus-Söller auf Nordfassade u.a. Plan: ADP (Proj. 1876). **Nr. 20** EFH, proj. 1925 von v. Ziegler & Balmer, St. Gallen, für Th. Schaeffle-Zündel. **Nr. 22** EFH Bellevue, erb. 1864 für Orgelbauer Gottlieb Neef. 1882 Umbau für den Leder- u. Weinhändler Carl Bernhard Sigerist-Schelling (vgl. Nr. 28). Spätklassiz. Walmdachkubus mit (1882 angefügten) Eisenveranden (Nord- u. Ostseite), Zwerchhäusern u. kleiner First-Terrasse mit neugotischer Eisenbrüstung. 1923 Erweiterung nach Norden zu würfelförmigem Baukörper u. 1926 Bau einer gemauerten Veranda an der Südseite, beide von Carl Werner für Rechtsanwalt Hans Schudel. **Nrn. 28–32** Liegenschaft Rothausturm. Urspr. kleiner Altbau «Zum rothen Häusli». 1870 von Carl Bernhard Sigerist-Schelling (1836–1899) erworben; ev. damals Neubau (Baugesuch). 1882 Erhöhung um ein 2. G u. Erweiterung um Ökonomieteil (1893 zu Wohnung umgebaut). Spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach; Giebelverschalung u. Giebelzier aus Holz. 1894 Einrichtung der Wirtschaft Rothausturm, mit Gartenwirtschaft: Anbau eines rückwärtigen, 2-g. Traktes mit Restaurationsräumen u. mit polygonalem Aussichtsturm über dem Mühlental, von Joh. Christoph Bahnmaier. 1895 Eröffnung des Betriebs; zu ihm gehörten auch ein Garten mit exotischen Tieren u. eine Gemäldegalerie. 1928 Umbau des Saalanbaus in 2FH, proj. von Bautech. Erwin Schlatter für Kaufmann Rob. Roost. Pläne: Privatbesitz (Projekte 1886 u. 1894). Lit. 1) *122 Jahre Carl Sigerist*, Schaffhausen 1989. 2) *SBG* 58 (1981), S. 300. 3) H.U. Wipf, in: *SM* 1995, S. 35–37. **Nr. 34** 2FH, proj.

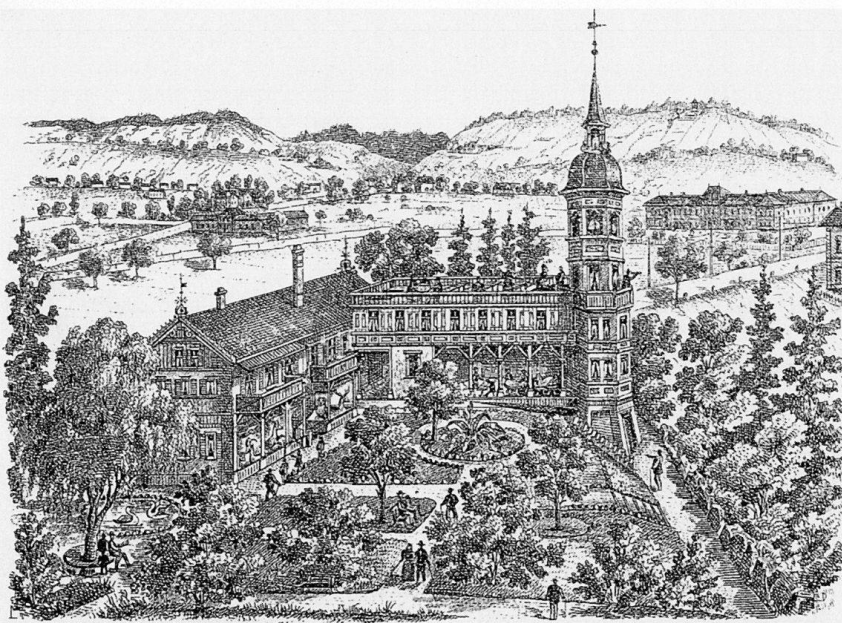
1910 von Jacob Stamm für Bm J. Günter. Reformstil: Allseitig Mansardgiebel, mit anglisierendem Fachwerk, Klebdächern, Ziegelschirmen usf. **Nr. 54** 2FH Rosenburg, mit Wirtschaft, erb. 1894–1895 für Franz Müller-Hauser. **Nr. 58** + «Villa mit Veranda» (Bezeichnung im Brandkat.), erb. 1889–1891 von und für Josef Meyer. Käufer (1894): Fabrikant Friedr. Merckling. **Nr. 60** + Wh u. Wirtschaft Freihof, erb. 1888 für Handelsmann Hrch. Steinemann. **Nrn. 62 bis 72** Sechs 2- u. 3FHr, proj. 1909–1910 von H. Uehlinger für Firma Möller-Steiger & Cie. Mittelständisch-gutbürgerliche Bauten. **Nr. 74** 2FH, erb. 1893 vom Baugeschäft Jakob Roost. **Nr. 78** 3FH hinter Nr. 82, proj. 1905 von Bm Wilhelm Heusser für Mechaniker Raymund von Arx. **Nrn. 82, 88** Zwei 2FHr, proj. 1897 resp. 1896 vom Baugeschäft Josef Riva-Roost. Nr. 82: 1913 Anbau eines Annexes mit Laden, von W. Dittes für Jakob Ruh. **Nr. 86** + Wh hinter Nr. 88, erb. um 1896 für Josef Riva-Roost. **Nr. 92/Gartenstrasse** 15 Dpl-Wh Zur neuen Welt, erb. 1896. Erbauer: wie Nr. 82. Anfangs 1897 Eröffnung einer Wirtschaft, durch Hrch. Bolli-Roost. **Nr. 96** 2FH Neuburg, proj. 1902 von Bautechniker J. Bolli für Gärtner Albert Wilhelm. **Nr. 100** 2FH «Jacobs Ruh», erb. «1876» von Joh. Christoph Bahnmaier für Stadtrat J. J. Schlatter. Plan: StA. **Nr. 104** 2FH Heimat mit Laden, proj. 1897 vom Baugeschäft Jakob Roost. Später im Besitz der Allg. Konsumgenossenschaft Schaffhausen. **Nrn. 108, 112** Zwei 2FHr, proj. 1903 resp. 1896 vom Baugeschäft Hrch. Bolli. **Nr. 112a** Wh, proj. 1898. **Nrn. 114, 114a, 116** + Drei Whr (Nr. 114: EFH), erb. 1887–1888 für Bauunternehmer Heinrich Steinemann. Käufer: Dachdecker Johs. Roost, Maurer Hrch. Bolli u. Schlosser Jak. Vogelsanger. **Nr. 116b** Wh mit Scheune, Stall u. Werkstatt, erb. 1889–1890 für Landwirt Jakob Schudel. Käufer: M. Vogelsanger. **Nr. 118** + Wh, erb. 1888. Bauherr: wie Nr. 114.

Oberstadt → *Altstadt (1)*

Östliche Fortsetzung der *Vordergasse*, ehem. abgeschlossen durch das **Obertor**. 1839 Erweiterung des Tors: Ersatz des Torbogens durch Balken. 1845 Abbruch des vorgelagerten Bollwerks (siehe *Kirchhofplatz* 19). Erhalten blieb allein der – in die Häuserflucht inkorporierte – Oberhausturm. 1864 Abbruch des in die Gasse vortretenden Querflügels des Oberhauses (Nr. 23), im Hinblick auf das Eidg. Schützenfest. Lit. 1) R. Frauenfelder, in: *SN* 1940, Nr. 102 (Bollwerk). 2) Wipf 1994, S. 33.

128 **Nrn. 5** Wh mit Metzgerei, proj. 1907 von Carl Werner für die Metzgerei Gebr. Moser. Reformstil-Neubarock. Drei Bow-Window-Erker, der zentrale mit Dachhaus kombiniert. Ladenfassade (modernisiert) mit vier figürlichen Reliefs. **Nr. 9**

123



124



Haus Zur Laterne, 1885 von der Familie Stierlin erworben. 1892 Neugestaltung des Eisenwarengeschäfts: 2-geschossige, in grosse Fensterflächen aufgelöste Neurenaissance-Ladenfront mit Eisensäulchen (zerstört; 1994–1995 wieder rekonstruiert). **Nr. 17/Neustadt** 74 Zeilenhaus, um 1890 umgeb.: Werkstatt-Fassade, Fensterrahmen. **Nr. 23** Altbau Oberhaus. Seit 1830 mit Privatschule; spätestens 1854 mit Mädchenrealschule. 1858 in städt. Besitz. Nach dem Abbruch des Oberhausflügels 1864 (siehe oben), Neugestaltung der Fassade des westl. Haus-teils, von Stadtbm Joh. Gottfr. Meyer, in spätklassiz. Neurenaissance: mit Quaderfugung u. Rundbogenfenstern im EG (*ProtBKO* 1864, S. 156, 183). 1918 Renovation des Baues u. Einrichtung zu Verwaltungsgebäude der städt. Werke, nach Proj. und unter Leitung von Carl Werner: u.a. neues, einheitliches Dach für beide Bauteile. Pläne: StadtA (diverse nicht realisierte Projekte; u.a. eines von 1865 für Bau von Verkaufslokal-Annex in der Ecke zum Graben, von Stadtbm Joh. Gottfr. Meyer). Lit. 1) *GB* 1864–1865, S. 12, 32–33; 1918, S. 51–52. 2) *Kdm SH I*(1951), S. 393.

Nr. 10 Haus Zur Gems, umgeb. «1911» von Otto Vogler für C. Ermatinger: EG mit Durchgang zum Posthof; korbbogiges Schaufenster mit Wappenkartusche u. Gmuskopf. **Nr. 20** Ehemaliges Zunfthaus Rüden, erb. 1779–1783. Seit 1850 mit Restaurant (1911–1919: Rüdengarten, 1920–1956: Rüden), mit Gartenwirtschaft im Hinterhof (siehe *Bahnhofstrasse* 10). An der Stelle der Rüdengarten-Liegenschaft plante Stadtpräsident C. Spahn 1905–1906 den Bau eines neuen Stadthauses. Lit. 1) H.U. Wipf in: *Schaffhauser Magazin* 1984, Nr. 4. 2) Ott und Bölsterli 1988, S. 23–24. **Nr. 26** Zeilenhaus Zur Harfe, neuerrichtet «1890» nach Einsturz, von Friedrich Hahn für Banquier Emil Schalch. EG mit Quaderung, Erker mit Neurenaissance-details.

125



Ölbergstrasse → *Ölberg* (12)
Nr. 3 Villa Ölberg, proj. 1897 von Ernst Jung & Otto Bridler für Fabrikant Johs. Rauschenbach-Schenk, erb. anstelle des Güthens auf dem Ölberg. Schlossartige Villa mit überragendem Turm, altdeutschen Giebeln u. unverputztem Mauerwerk. – Brunnen, «1864». **Nr. 11** Ökonomiegebäude (Remise, Stall, Scheune) mit Wohnung, proj. 1896 von Friedr. Hahn. Bauherr: wie Nr. 3.

Otterngutstrasse → *Fulachtal* (7)

Nrn. 34–36 Neubau-Vorgänger: + Liegenschaft Bocksriet. Wh, erb. um 1880, durch Zwischentrakt verbunden mit einem villenartigen Bau: Wh mit Turm, erb. 1899–1900 von Arch. u. Bauunternehmer Th. Knöpfli als eigenes Wohnhaus.

Pantli → ehem. Gemeinde Stetten

+ **Kolonie Schweizersbild**, erb. 1916–1918 von Arnold Meyer für die Baugesellschaft Breite AG, für Arbeiter des GF-Werkes Birch, bestehend aus 23 Kleingehöften. «Versöhnung» von Industrie und Kleinbauernumt. Autonomes Kolonisten-Dorf auf einer waldumgebenen Terrasse, mit barock-patriarchalischer Gesamtordnung. Insgesamt vier unterschiedlich organisierte Komplexe, locker gruppiert um ein grosses Geviert mit Pflanzgärten. Zellen von Wohn- u. angrenzenden Ökonomieteilen, z.T. gereiht, z.T. in Vierer-Blöcken mit Kreuz-Brandmauern disponiert. Heimatstil mit deutschen Einflüssen: grosse Satteldächer u. Lauben bei den Ökonomieteilen; Verwaltungsbau mit Treppengiebeln. Lit. 1) *Kleinhaus* 1926, S. 2–3. 2) *SBZ* 120 (1942), S. 55–56. 3) Müller 1949. 4) H.U. Wipf, in: *SN* 1975, Nr. 87.

Parkstrasse → *Altstadt-Umgebung* (1)

Fäsenstaubpromenade, angelegt 1803 nach Projekt des kurpfälzischen Hofgärtners Johann Michael Zeyher, für die Gesellschaft der Freunde. Englischer Garten, mit Gesellschaftshaus im nord-

126



östlichen Teil (siehe *Steigstrasse* 26) und Aussichtsronde im Südwesten, oberhalb des Steinbruchs bei der Mühlenstrasse (siehe *Steinbruchgässli*). Mit dem Bau der *Steigstrasse* 1844–1846, Teilung des Parkes. 1873 Erwerb desselben durch die Stadt; 1874–1875 Umgestaltung durch die Landschafts- u. Handelsgärtnerei Neher & Mertens. Pläne: StadtA (drei, einer davon von Morell aus Neuenburg, Ehrenmitglied der Gesellschaft); StA-(einer). Lit. 1) *Kdm SH I*(1951), S. 70. 2) Bächtold 1971. 3) Eva Ruoff, in: *UKD* 1993, S. 92 u. 96 (Anm. 21). – Auf dem inneren Rondell: **Denkmal für Johannes von Müller** (1752–1809), errichtet 1851. Marmorbüste auf klassizistischem Piedestal, die erstere von Joh. Jak. Oechslin (signiert u. datiert 1848), das letztere von Bm J. Oechslin u. Steinmetz J.C. Altorfer. Im unteren Block des Piedestals Inschriftentafel aus schwarzem Marmor, im oberen Relief von J.J. Oechslin aus galvanisierter Terrakotta: Minerva, Klio und Tellsknabe. Vorgeschichte (beginnend 1830): vgl. Lit. 4. Lit. 1) Vogler 1906, S. 21–27. 2) *Kdm SH I*(1951), S. 70–71. 3) Steinegger 1952. 4) Otto Stiefel, in: *SBG* 29(1952), S. 148–149. – In der Nordecke des Parks: **Bedürfnisanstalt**, erb. 1920 anstelle eines 1899 erstellten Holzbaus. Heimatstil-Kleinbau.

Nr. 2 Landhaus Fäsenstaub, erb. 1820–1822, wohl nach Plänen eines französischen Architekten, für den v.a. in Frankreich tätigen Kaufmann Johs. Pfister zum Schneeberg. Klassiz. Walmdachbau über griechischem Kreuz. Frontrisalit mit doppel-g. Loggia, mit dreiteiligen Rundbogenarkaden (ehem. offen). Im Innern Treppenhaus-Zylinder mit Wendeltreppe. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S. 441–446. 2) Carl 1963, S. 23–24. 3) Urs Ganter, Denkmalpflege des Kantons Schaffhausen, Inventarisierung, 1991. **Nr. 10** EFH, proj. 1914 von O. Liner & F. Rumpelhardt, St. Gallen und Schaffhausen, für Direktor August Bodmer-Ulrich (Tonwarenfabrik Ziegler). In der Art eines

127



herrschaftlichen Landhauses, mit hohem Walmdach und massig-teigigem Dekor.

125 **Nr. 18** Villa Freyenstein, proj. 1900–1901 von Jacob Stamm für den in Mülhausen u. Algier tätigen Kaufmann u. Grossgrundbesitzer Jean Jacques Frey-Hurter (1849–1905), der sich hier zur Ruhe setzen wollte. Schlossartige Villa mit altdeutschen Giebeln, Eckerkertürmchen u. unverputztem Rustika-Mauerwerk. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm). **Nr. 24** Evang.-methodistische Friedenskirche, proj. 1897 von Jacob Stamm für die Bischöfl. Methodistenkirche in der Schweiz. Neugotischer Saalbau mit traufständigem Satteldach und Dachreiter über dem Eingangs- u. Treppenhaustrakt. Im UG ein weiterer Saal, im OG eine Wohnung. **Nr. 26** EFH Schöneck, proj. 1900 von Bm Jos. Schneider für Zollsekretär Ed. Rüetsch-Keller. Bau in Baumeisterart, mit polygonalem «Schlösschen»-Eckturm.

Pestalozzistrasse → Emmersberg (3)

Angelegt um 1893, anlässlich des Baus von Nr. 25. Bis 1896 Haldenstrasse.

7 **Nr. 15** EFH, proj. 1906 von Jacob Stamm für Kaufmann L. Hasenfratz. Reform-Heimatstil: malerisch-heimeliges Dach, Rustika-Sockel, Klebdächer u. Zierfachwerk in Giebelzonen. Durch Umbau verändert. **Nr. 25** Elementarschule auf dem Emmersberg, erb. 1892–1894 von Stadtbm Johann Conrad Oechslin. Einweihung: 29.10.1894. Gegen Süden orientiertes Schulschloss, mit kurzem zur Stadt gewendetem Westflügel. Historist. Rationalismus: grosse Fenster, sparsamer Neurenaissance-Dekor, in Kalk-, Rorschacher- u. blauem Bernerstein. Nordöstl. Schulgarten mit Turnplatz. *Vorgeschichte:* Langwierige Standortdiskussion; die Einwohnergemeinde setzte die Ausschreibung eines Wettbewerbs für den Hirschenplatz (siehe *Bachstrasse*) durch; erst als das Preisgericht von diesem Platz abriet, akzeptierte sie einen Bauplatz auf dem Emmersberg (vgl.

auch Kap. 2.1.7). Ende 1891 erste Pläne Oechslins, für einen gegen die Stadt gerichteten Querbau. 1892 Gutachten von Kantonsbm Hr. Reese, Basel, u. Julius Kunkler, St. Gallen, über den Bauplatz: sie empfehlen einen Zweiflügelbau mit Hauptorientierung gegen Süden. Ausarbeitung der def. Pläne durch Oechslin, unter Verwendung der Skizzen Reeses u. Kunklers. Lit. 1) Gutachten Kunkler u. Reese, Feb. 1892. 2) *GB* 1898, S. 69–70 (Schulgarten u. Turnplatz). 3) *Mitteilungen* 7 (1966), S.31–34. **Nr. 27** Doppelturnhalle, erb. 1932–1933, von Scherrer & Meyer, die einen 1930 veranstalteten Wettbewerb gewonnen hatten. Neues Bauen. Pläne: StadtA (Wettb.pläne). Lit. 1) Schöttli 1986, S.16. – Für Areal Turnplatz: **Wettbewerb für Doppel-Realschulhaus**, veranstaltet 1913, auf Forderung einiger Schaffhauser Architekten beschränkt auf im Kanton tätige oder im Kanton heimatberechtigte Architekten. Preisgericht: Architekten Hans Bernoulli, Friedr. Wilhelm Fissler (Stadtbaumeister Zürich), Werner Pfister sowie Baureferent Hermann Schlatter u. Kantonsschullehrer Ed. Haug. Preise: 1. G. Bäschlin-Fierz, Nachfolger O. von Tobel, Baugeschäft Zürich-Wiedikon, unter Mitarbeit Karl Rein. 2. Gottfried Bachmann, von Beggingen, in Bern. 3. Karl Müller, von Gächlingen, in Wattwil. 4. Arnold Meyer, in Hallau. Ausschliessung des ersten Projektes, da Mitverfasser nicht Schaffhauser sei; Nachrücken der übrigen Preisträger; neu 4. Rang: Vogelsanger, in Zürich. Pläne: StadtA (Wettbewerbspläne; Vorproj. 1907 von L. Pfeiffer; überarbeitetes Proj. Stamm & Bachmann, 1914). Quellen: StadtA C II O8.20/05.

129 **Nr. 20** Kantonsschule, erb. 1900–1902 von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier, nach leicht modifizierten Plänen von Hr. Meili-Wapf, Luzern. *Vorgeschichte:* 1892 Proj. von Stadtbm Joh. Conrad Oechslin für ein Schulhaus auf dem Emmersberg, neben dem dort vor-

gesehenen Elementarschulhaus Nr. 25. 1898 Vertrag zwischen Stadt u. Kanton: unentgeltliche Landabtretung durch erstere. 1898–1899 Veranstaltung eines Wettbewerbs unter schweiz. u. in der Schweiz niedergelassenen Arch. Preisgericht: Architekten Hans Auer, Bern; Ernst Jung, Winterthur, Albert Müller, Zürich (als Ersatz für Hr. Reese, Basel), Kantonsbm J.C. Bahnmaier sowie Schuldirektor Julius Gysel. Preise: 1. Hr. Meili-Wapf, Luzern. 2. Othmar Müller, Zürich. 3. Eduard Joos, Schaffhausen u. Arnold Huber, Zürich. 4. Paul Truninger, Wil. Bauleitung: J. C. Bahnmaier; Assistenz: zuerst Ad. Schäfer, Aarau, dann Carl Alfred Lier, Zürich. *Beschreibung* (urspr. Zustand): Schulschloss in «altdeutscher Renaissance», mit steilen Treppengiebeln, in dominanter Lage oberhalb der Altstadt. Wie die benachbarte Elementarschule mit langem Süd- u. kurzem Westflügel. Im ersten v.a. die nach Süd orientierten Unterrichts-räume, im letzteren Haupteingang (später von Strassen- auf Westseite verlegt) u. Treppenhaus sowie repräsentative Aula mit Rundbogenfenstern. Sockel aus Granit von Osogna, Architekturgliederung in grauem Sandstein von Rorschach u. St. Margarethen, Fensterfüllungen der Aula aus rotem Vogeser Sandstein. Pläne: ADP (Wettbewerbs- u. Ausführungspläne). Lit. 1) *SBZ* 32 (1898), S. 160; 33 (1899), S. 81. 2) Gysel 1902. – **Turnhalle** der Kantonsschule, proj. 1915 von Jacob Stamm. Kubus mit grossen Rundbogenfenstern u. hohem Walmdach. Plan: StadtA (Nachlass Stamm). **Nr. 40/Sportweg 44–46/Munotstrasse 51, Nrn. 42–44, 46–48, 50–52** sowie *Munotstrasse 53–55, 57–59, 61*: Wohnsiedlung Rosenberg, erb. 1893–1894 für die GEBW, als deren erstes Unternehmen, nach Plänen ihres Vizepräsidenten, Arch. Josef Meyer. Miniaturstadt in länglich-trapezförmigem Strassengeviert, mit vierteiliger Front-Zeile auf Westseite,

128



fünf Doppelhäusern u. einem Bade- u. Waschhaus (Munotstrasse 61). Die meisten der 14 Häuser erhielten «zwei für sich abgeschlossene Wohnungen mit je drei Zimmern, einem Dachzimmer, Küche, Estrich, Keller u. Abtritt». Nrn. 40 u. 52: «Ecktürme» des Ensembles, je mit überhöhten Eckrisaliten unter steilen Pyramidenhelmen; Nr. 40 (Haus Rosenberg) zudem um ein Wohng. höher als die übrigen Bauten. An der Generalversammlung 1895 Vorwurf, «statt Arbeiterhäuser habe man Bürgerhäuser gebaut». Schon während des Baus Verkauf verschiedener Bauten, da die Kosten – z.T. wegen ästhetischer Auflagen der Stadt, welche das Bauland zum Selbstkostenpreis überlassen hatte – das Budget überschritten. Das durch die Privatisierung (1921 war sie abgeschlossen) «sozusagen gegenstandslos gewordene» Bade- u. Waschhaus wurde nach 1909 in ein kleines 2FH umgebaut (Munotstrasse 61). Lit. 1) Rüedi 1942, S.5–6.

Pfarrhofgasse → Altstadt (1)

Nr. 9 + Wohnhaus, umgeb. 1874 (Veränderung Türen und Kreuzstöcke). Schlichtes, spätklassiz. Mietshaus.

Pfarrweg → Altstadt (1)

Angelegt 1867–1868, zusammen mit dem Bau von Nr. 1, als «Fussweg nach dem Gottesacker». Lit. 1) *GB* 1867–1868, S.8, 33.

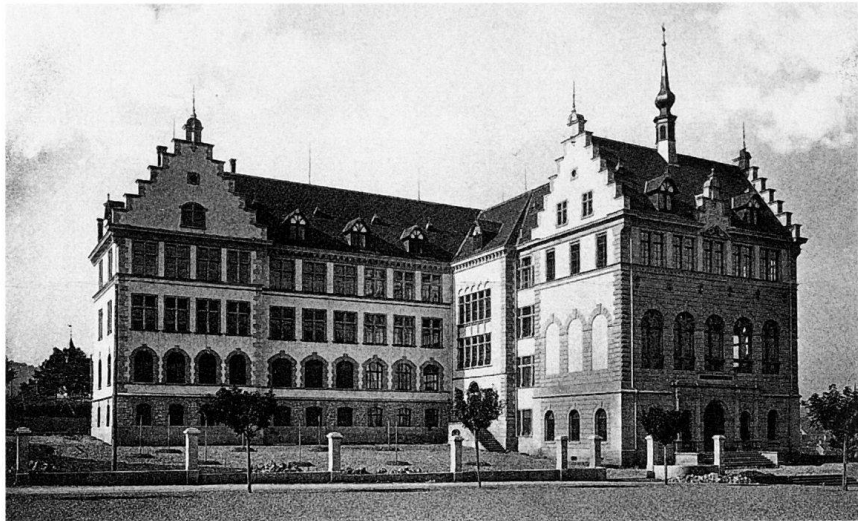
- 13 **Nr. 1** Pfarrhaus für St. Johann, erb. 1866–1868 von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer. Klassiz. Kubus mit dreiaxsigem Mittelrisalit u. Rundbogenfenstern im EG. Leicht purifiziert. Pläne: StadtA. Lit. 1) *GB* 1865–1866, S.9, 34; 1866–1867, S.8–9; 1867–1868, S.8, 37; 1868–1869, S.28–29.
- Nr. 6** Wh, proj. 1911 von Carl Werner für Fuhrhalter Hrch. Sigg. Heimatliches Giebeldach.

Pfrundhausgasse → Altstadt (1)

Nr. 3 Siehe Nr. 8 (8).

Nr. 8 Städt. Altersheim, ehem. **städt. Spital**, eingerichtet 1542 im säkularisierten Benediktinerinnenkloster St. Agnes. Seit 1875 im Besitz der Bürgergemeinde. Wichtiger städt. Besitz mit komplexer Nutzungsgeschichte: seine Bauten dienen als Armen-, Pfrund-, Waisen-, Irren- und Zuchtanstalten sowie als Zeughaus und Magazine. *Geschichte*: 1822–1825 durchgreifende Umgestaltung des Areals: Umbau der Klosterkirche zu Spital; Abbruch des Kreuzgangs, des parallel zur Kirche stehenden Refektoriums- u. Dormitoriumsflügels u. anderer Bauten sowie Einebnung des 1779 angelegten Kanals der Klostermühle (das so entstehende Areal wurde später als städt. Holzplatz benutzt). Im östlichen Teil des Spitals – im ehem. Kapitelhaus (unten Ziffer 4) u. in Nebenbauten – befand sich die Zucht- u. Strafanstalt. Der Kanton, wohl seit der Güterausscheidung von

129



- 1832 Besitzer eines Teiles des Kapitelhauses, arrondierte seinen Besitz, um das Gefängnis erweitern zu können. Durchführung des Vorhabens 1880–1882 (unten Ziffer 4). 1907: nicht ausgef. **Projekt für Volksbad**, von Carl Werner, mit später anzugliederndem Hallenbad, an der Stelle von Kabishaus u. Spitalmeisterei (Ziffern 5 u.6). Lit. 1) *GB* 1873, S.6 (Verlegung Strafanstalt). 2) *Kdm SH I* (1951), S.157–168. 3) Ott u. Bölsterli 1988, S.35–38 (Proj. Volksbad). *Bauten*: (1) Ehem. Klosterkirche (Bachstrasse 35). Nach Säkularisierung reformierte Kirche; 1795 durch Entfernung der Stuhlung zu Magazin umfunktioniert; in den Jahren vor 1821 Zeughaus. 1822–1824
- 24 Umbau zu **Spital**. Pläne von Archivar Joh. Ludwig Peyer (1780–1842), überarbeitet von Joh. Peter Widmer (1793–1842). Ausführung durch Spitalmaurer Joh. Jacob Gelzer (1771–1830): Maurerarbeiten, Gipsdecken, Portal, Gipschmuck der Fassade. Queroblanger Kubus mit Mittelrisalit unter Frontispiz, rückwärtig Treppenhaus-Risalit. 1848/1849 Einbau von 12 Zellen für weibl. «Korrektionelle», als Ersatz für den dem Staat abgetretenen Teil des Zuchthauses (4). Ab 1936 städt. Altersheim. Im Hof: **Brunnen** mit grossem u. kleinem Trog, «1877»; Stock mit Kugel «1775». Pläne: StadtA (Spitalbau). Lit. 1) *GB* 1848–1849, S.14. 2) *Kdm SH I* (1951), S.157–163. (2)
- 24 **Pfrundhaus** (Pfrundhausgasse 8). (2.1) Südl. Teil: Sog. «neuer Bau» (Brandkat. 1817), eine grosse gemauerte «Schütte» (vgl. Panorama-Vedute Beck 1826). 1848 Umbau zu Pfrundhaus, nach Plänen von Kantonsbm Tobias Hurter u. Stadtbm Matthäus Gelzer (von letzterem: die – später zugebaute – Nordfassade). Zugleich vermehrte Freistellung durch Abbruch von Anbauten. Städtlicher Bau mit Satteldach. Quellen: *ProtSR* 7.7.1848, 28.7.1848. Lit. 1) *GB* 1848–1849, S.14. 2) *Kdm SH I* (1951), S.164. (2.2) Nördl. Teil: Neuer Pfrundhausstrakt mit grossem Betsaal im EG, erb. 1860–1864 anstelle der

- Spitalwagnerei. Vorprojekte 1859 von Kantonsbm Tobias Hurter (u.a. Proj. im «Rundbogenstyl», vgl. *ProtSR* 18.11.1859). 1938 Umbau des Bet- in einen Speisesaal. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S.33, 36. 2) *Kdm SH I* (1951), S.158, 164. (3) Moderner Nordtrakt des Altersheims (Repfergasse 3). Vorgänger: dreiteilige Bauzeile. (3.1) Festungsturm, erb. 1479; später als Pulvermag. benutzt: «**Pulverturm**». 1839–1840 Umbau zu «Anstalt für gemütskranke u. arbeitsscheue Spitalangehörige». 1877 teilweise abgebrannt u. anschliessend geschleift; Ersatz durch Neubau 1878–1879: **Korrektionshaus**, erb. von Kantonsbm Joh. Christoph Bahmaier für die Bürgergemeinde. 3-g. Bau in Ecke zu Bachstrasse, in klassiz. gefärbter Neurenaissance, mit Satteldächern. Pläne: ADP. Lit. 1) *GB* 1838–1839, S.4; 1839–1840, S.82. 2) *Kdm SH I* (1951), S.35. 3) Wipf 1994, S.29, 35. (3.2) Arbeitsschopf des Bürgerspitals, proj. 1877 von Joh. Christoph Bahmaier für das Spitalamt. Gemauerte Nordwand, auf der Aussenseite gegen die Repfergasse mit repräsentativer Gestaltung: übergebeltete Mittelachse mit grosser, oben als Thermenfenster geformter Öffnung. 1898 Einbau eines **Badelokals** (Brausebäder), zur öffentlichen Benützung, eingerichtet auf Anregung der Gemeinnützigen Gesellschaft. Lit. 1) *Jahresbericht des Bürgerrates 1898*, Schaffhausen 1899, S.4.
- 130 (3.3) **Wasch- u. Badanstalt**, erb. 1870–1871 anstelle eines Holzschopfs, von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer für den Bürgerspital. «Nach neuesten Prinzipien eingerichtet»: mit dampfbetriebenen Apparaten von Gebr. Sulzer, Winterthur. Dreiachsig, mit traufständigem Satteldach, grossen Stichbogenfenstern und Hochkamin. 1902 Anbau eines Kesselhauses an der westl. Giebelseite, mit neuem Dampfkessel von Gebr. Sulzer, Winterthur. Die Anstalt diente für das Pfrundhaus u. für die Öffentlichkeit; sie enthielt auch Badekabinette. Lit. 1) *GB* 1869–1870, S.27; 1870–1871, S.26, 38. 2)

Kdm SH I (1951), S. 158. (4) Ehem. Kapitelhaus, angeb. an die Stadtmauer; auf Plan von 1816 als «Altes Zuchthaus» bezeichnet (vgl. oben, Einleitung). Um 1850 umgebaut. Südl. schlossen ein Hof mit Holzschopf u. die 1590 erbaute Spitalmühle an; die letztere um 1810 zu Arbeitshaus für Sträflinge umgebaut. 1880–1882 Bau der kant. Strafanstalt, durch Erweiterung des Kapitelhauses nach Süden: siehe *Bachstrasse* 29–33. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S. 157–158. (5) Kabishaus (Kirchhofplatz 21), erb. wohl 1570. 1865 Einrichtung als **Spritzenhaus** (später Hauptmagazin der Feuerwehr). 1881 Abbruch des östl., dem Kanton gehörigen Teils für Bau der Strafanstalt (siehe 4). Lit. 1) *GB* 1865–1866, S. 35; 1881, S. 14. 2) *SN* 1949, Nr. 127. 3) *Kdm SH I* (1951), S. 157. (6) Ehem. Probstei, dann **Spitalmeisterei** (Kirchhofplatz Nr. 15/Pfrundhausgasse 10–12). Einziger erhaltener Bau des ehem. Klosters. (7) Spitalscheune, abg. 1845 für Neubau Knabenrealschule, siehe *Kirchhofplatz* 19. (8) Spitalstallung (Pfrundhausgasse 3), erb. 1544. Im 19. Jh. Verwendung für versch. Zwecke, u.a. als Spritzenlokal. Auf der Nordseite ehem. hölzerner Schlauch-Trockenturm, erb. 1872. Lit. 1) *GB* 1872, S. 25; 1876, S. 18. 2) *Kdm SH I* (1951), S. 163. 3) H.U. Wipf, in: *SN* 1982, Nr. 66.

Platz, Am → Altstadt (1)

Platzbrunnen, mit altem Trog, 1922 Entfernung der vasenbekrönten Säule; 1925 neue Säule mit Landsknechtfigur, von Richard Petraschke, nach dem Vorbild der Figur des ehem. Fischmarktbrunnens. Zwei röhrenhaltende Masken: Porträts von Arch. Otto Vogler u. Redaktor Eugen Müller. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S. 63–64. 2) H.U. Wipf, in: *SN* 1978, Nr. 180. 3) Leu 1992, S. 40.

Nr. 4 Wh, erb. 1877 von u. für Bm Jean Habicht. Spätklassiz. Zeilenhaus. **Nr. 8** Haus Zur weissen Straussfeder. Im Hin-

blick auf das Eidg. Turnfest, 1897 Umbau für Joh. Georg Sigg-Brändli. Ausschmückung der Fassade mit + Malereien, von Heinrich Wilhelm Wischer (1870–1926): geflügelte Frauenfigur mit Posaune u. Straussenfeder. Durchgreifend purifiziert. Lit. 1) R. Frauenfelder, in: *Schaffhauser az* 1951, Nr. 4. 2) H.U. Wipf, in: *Schaffhauser az* 1990, Nr. 288.

Promenadenstieg → Altstadt-Umgebung (1)

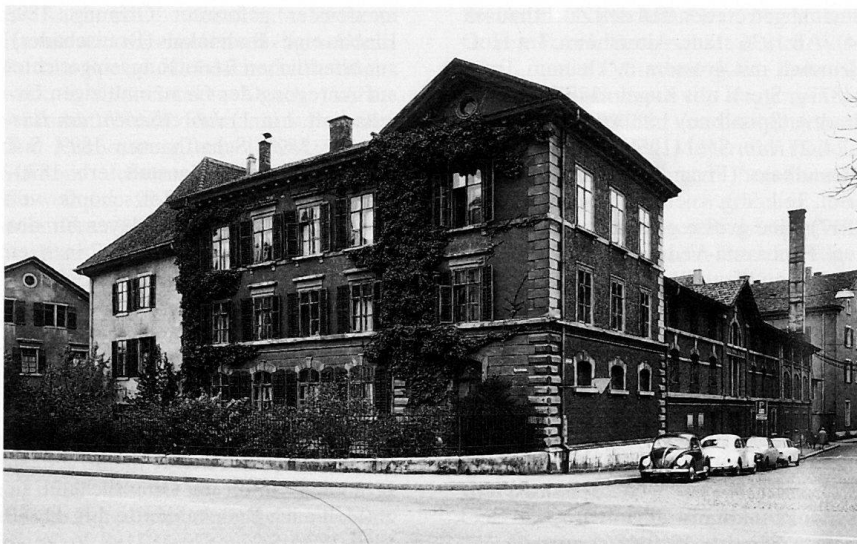
Promenade oberhalb der Bahnlinie, angelegt um 1890–1895 auf dem oberen Teil des allmählich aufgefüllten Steinbruchs (siehe *Mühlenstrasse* Komplex X), als westl. Fortsetzung der Fäsenstaupromenade (*Parkstrasse*). In der Anlage: **Franzosenedenkmal**, errichtet 1922 zur Erinnerung an die Transporte französischer Evakuierter durch die Schweiz während des 1. Weltkriegs, von Bildhauer Paul Landowski. Neuklassiz. Dreifiguren-Gruppe. Plan Promenade: StadtA (Akten Verschönerungsverein). Lit. 1) *GB* 1887, S. 17; 1892, S. 22; 1922, S. 59.

Promenadenstrasse → Altstadt-Umgebung (1)

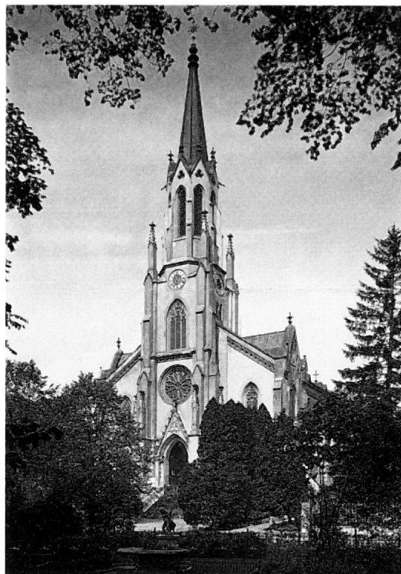
Bis 1906 Unteres Fäsenstausträsschen. **Nr. 17** Wh in Ecke zu Fäsenstaustrasse, erb. 1865–1866 für Gärtner Albert Kraft. Klassiz. Bau mit traufständigem Satteldach u. übergiebeltem Risalit auf der Rückseite. 1901 Erweiterung des Risalits durch Veranda (bei neuerem Umbau des Risalits entfernt). **Nrn. 21–23** Vorgänger: + Vereinshaus der röm.-kath. Genossenschaft Schaffhausen und Umgebung, proj. 1896 von Bm Jos. Schneider. Hauptbau mit Seitenrisaliten, mit rundbogigen Saalfenstern im 3. G, flankiert von zwei kleineren Bauten: hangseitig Pfarrhaus, strassenseitig Unterrichtshaus. Das letztere erb. bereits 1883, als Wh Bauhütte, von Maurermeister F. Simmler für sich selbst (ab 1885 im Besitz der kath. Genossenschaft). Abbruch des Komplexes

131 nach Bombardierung 1944. – **Katholische Stadtpfarrkirche St. Mariae Himmelfahrt**, erb. 1883–1885 von Joh. Christoph Bahnmaier, angeblich nach dem Vorbild der Stuttgarter Marienkirche (1872–1879 von Josef von Egle). Innenausgestaltung 1884–1891 von Josef Balmer (1828–1918). Neugotisches «Gesamtkunstwerk»; aussen purifizierend, innen stilgerecht renoviert. *Vorgeschichte*: 1882 Wahl des Proj. Bahnmaier, gegen die Konkurrenzprojekte von Wilhelm Keller, Luzern, u. Bm Wilhelm Martin, Kreuzlingen. *Beschreibung*: Dreischiffige, fünfjochige Staffelhalle mit zentralem Frontturm u. Fünffachtelchor. Freitreppentreppe mit steinernen Kandelabern. Inneres: Dekorations- u. figurliche Malereien sowie Glasfenster-Kartons von Balmer – Hauptwerk des hauptsächlich in Luzern tätigen Deschwanden-Schülers. Auf den Wänden zwischen den Fenstern Passionszyklus: auf die Wand aufgezogene Leinwandbilder in gemalten, dekorativen Baldachinrahmen. Seitenschiffstirnen mit gemalten Altartryptichen, darüber je ein Wandbild: links Taufe Christi («1885»), rechts Anbetung der Könige. Farbige Glasfenster, im Langhaus mit Stifterwappen (vor allem Kantone) u. zugehörigen Begleitfiguren, in den drei Mittelfenstern des Chors mit marianischem Programm. Eingangsseite mit Holzpore u. Orgel, letztere 1883 von Joh. Nepomuk Kuhn, Männedorf, für die Schweiz. Landesausstellung in Zürich erbaut. Am letzten Pfeiler links, neugotische Holzkanzel. In «Vierung» (urspr. im Chor über Sakramentsaltar) grosses Ziborium mit Skulpturen, geschaffen in Zwiefalten (Württemberg) nach Entwurf von Beichtiger Knoblauch, Rorschach. Diverse Skulpturen. Geläut: 4 Glocken, gegossen von Joh. Weber, Zürich. Pläne: ADP. Lit. 1) *Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der katholischen Genossenschaft Schaffhausen 1841–1941*, Schaffhausen 1941. 2) *Fromme Gemüter* 1985, S. 138 (mit weiterer Lit.). 3) *100 Jahre Kirche S. Maria Schaffhausen 1885–1985*, Schaffhausen 1985. 4) Paul Schwaller, in: *SM* 1986, S. 43–44. 5) A. St. Andreänszky, *St. Maria Schaffhausen*, Schaffhausen 1988. **Nr. 27** Mietshaus, erb. 1892–1893 von u. für Baugeschäft J. C. Ragaz-Leu. 4-g. Bau mit spätklassiz. Satteldach über Kniestock. Die G urspr. der Längsachse nach in 2 Wohnungen aufgeteilt. Vorproj. von 1879 für ein Mietshaus mit grossen Etagenwohnungen, von u. für Gebr. Ragaz. 1905: Umbau des «Zinshauses im Fäsenstau» zu 4FH mit grosszügigen Etagenwohnungen, von Jacob Stamm für Ing. A. Scherrer. Bau eines Säulenportikus mit Balkon an der Giebelfront u. eines neubarocken Treppenhausrisalits auf der Flanke. **Nr. 29/ Steigstrasse** 35 Dpl-2FH in Ecke zu Steigstrasse, erb. 1925 für Bm Karl Wolf.

130



131



Quaistrasse → Altstadt (1)

Erb. 1892–1893 als unterer Rheinquai (Namenwechsel: 1906), als Fortsetzung der *Baumgartenstrasse* bis zum Freien Platz, mit einer Abzweigung zur Moserstrasse. Zur Planungsgeschichte vgl. Kap. 2.1.4 u. 2.1.7. Wegen hoher Entschädigungskosten wurde der Quai östl. vom Fischergässli auf ein schmales Strässchen reduziert; dafür wurde die Quaistrasse anstelle des Fischergässli nordwärts zur Moserstrasse geführt. Die am Rheinufer entlangführenden Teile der Quaistrasse gingen später in der *Rheinuferstrasse* auf. Quellen: *ProtBKO* u. *ProtSR* (Stichwort: Quaistrasse). Lit. 1) *GB* 1892, S. 24; 1893, S. 27.

48 **Nrn. 3–11** Ehem. Gerberei-Komplex Altortfer: gekrümmter Geweretrakt mit hölzerner Laube im OG, erb. 1829/1864, zwischen zwei Steinbauten Nrn. 3 u. 11. Nr. 3: Gerbereigebäude, erb. 1892–1893. 1903 Umbau der OG zu Wohnungen. 3 1/3-g. Bau mit traufständigem Satteldach; EG mit grossem Stichbogenportal. Nr. 11: EFH zur Rheinau, proj. 1894 von Josef Meyer für Gerbermeister Andreas Altortfer. Erb. an der neuen Quaistrasse, der ein Vorgängerbau hatte weichen müssen. Rheinfassade mit Mittelrisalit und Giebel in deutscher Renaissance. Veranda auf der Ostseite, durch modernen Annex ersetzt. Rückwärtig Verbindungstrakt zum alten Gewerbegebäude, proj. 1894.

48 **Ex-Nr. 12/Moserstrasse 21** + Baukomplex der Gerberei Wüscher. Von Süd nach Nord: (1) Gerbereigebäude (Lohmühle u. Trockenräume), proj. 1893 von Josef Meyer für Hrch. Wüscher-Pfister. Gestalt eines Miets- u. Geschäftshauses: Mittelachse mit Zwerchhaus u. grossem Tor, für Durchfahrt zum Hof. 1913 Einbau von Wohnungen in den OG, von Bm Robert Schalch für Gebr. Wüscher. (2) Gerbereigebäude, erb. 1874 für Hutmacher Friedrich Wüscher. Schlichter

132



Satteldachbau. (3) Hof bei Moserstrasse, 1906 überdeckt, von Bm Jos. Schneider für Gebr. Wüscher. Später im Besitz der Strickmaschinenfabrik *Moserstrasse 23*; für diese 1920 von K. Schalch um- u. ausgeh.

Quellenstrasse → Riet (11)

Nr. 1 + Kinder-Erholungsheim, erb. 1911–1912 von Otto Vogler für Minna Neher-Bäbler (1856–1930). Heimatstilbau, mit abgewalmten Satteldächern, Klebdächern usf. Lit. 1) Wipf u. Schmuki 1988, S. 374. **Nrn. 15, 17–19, 21–23, 25, 29–31** Siehe *Sandackerstrasse 2* bis 30.

Querstrasse → Breite-Nord (11)

Wohnstrasse (Sackgasse) mit behäbigen mittelständischen MF-Bauten.

Nr. 13 3FH Zum Morgenstern, proj. 1910 von Roost & Bäschlin für Gipser Otto Braun, gen. Grimm. Anfang 1920er Jahre Sitz des Baugeschäftes Grimm. Mit Flachdachannex. **Nrn. 15, 17** Zwei Whr, erb. 1911, proj. vom bautech. Bureau Wilh. Dittes. Bauherr: wie Nr. 13. Nr. 15 mit Schlosserwerkstatt. **Nr. 19** 2FH, erb. 1910.

Nrn. 6, 10, 14 Ein 2FH u. zwei 3FHr, proj. 1910 (Nr. 6) resp. 1913 von Bm Jos. Schneider für August Sternegg. **Nrn. 18, 20** Zwei 2FHr, proj. 1910. Arch. u. Bauherr: wie Nr. 13.

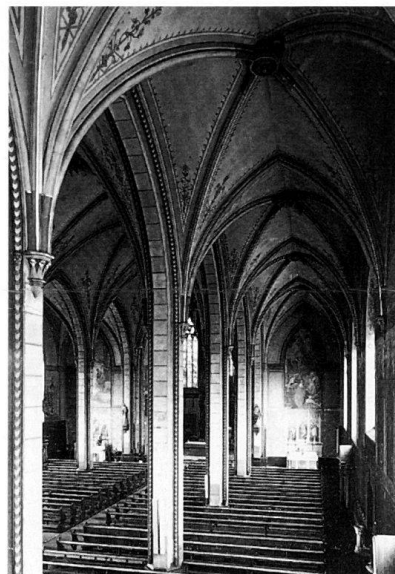
Rammersbühlstr. → Rammersbühl (12)

Nr. 16 EFH, proj. 1910 von Eduard Joos, Bern, für Bankdirektor Wilhelm Bäschlin. Käufer 1911: Kaufmann Gustav Auckenthaler (1856–1936), Neuhausen, Verwaltungsratspräsident der Internationalen Verbandstoffabrik. Heimatstil-Mansarddach.

Randenstrasse → Breite (11)

Nr. 59 Landhaus Belair, proj. 1924 von Otto Vogler für den Redaktor u. Verleger Arnold Meier (1892–1957). Stil «um

133



1800»: barockklassiz. Kubus mit Mansarddach. **Nr. 63** EFH, proj. 1928 von Scherrer & Meyer für den Arzt Karl Villingen. **Nr. 65** Landhaus Belair, erb. im 16. Jh.; im 18. Jh. umgeb. u. erweitert. Nordwestl.: Wh-Anbau, proj. 1898 von Friedr. Hahn für Kaufmann Robert Sturzenegger. Mit Atelier für den Maler Hans Sturzenegger. Kreuzfirstrbau mit Klebdächern und Fachwerk. Neben Waschhaus: Brunnen, «1889». Scheune, um 1900. Gartenpavillon: abg. Plan: StadtA (Proj. für Gartenanlage, 1873, von Neher & Mertens). **Nrn. 139–143, 145–149** siehe *Sonnenstrasse 3* bis 30. **Nr. 171** EFH, proj. 1907 von Bauführer Hrch. Klingler für Telefonamt-Betriebsleiter Ed. Strub.

134 **Nr. 34** Zeughaus auf der Breite, erb. 1871–1873 als **Kaserne**, von Kantonsbm J.C. Bahnmaier, zuletzt unter Leitung von dessen Nachfolger Joh. Gottfried Meyer. Hufeisenförmige Anlage mit 2-g. Mittelbau. Mannschaftsunterkünfte in den rückwärtigen Flügeln; gegen den Hof offene Lauben. Nach dem Scheitern der Bewerbung Schaffhausens als eidg. Waffenplatz, 1881 Einrichtung der seit 1878 leer stehenden Kaserne als Zeughaus, nach Proj. von J.C. Bahnmaier. In jüngerer Zeit, durchgreifende Modernisierung. Pläne: ADP (Vor- u. Ausführungsprojekte). Quelle: *ProtRR*. Lit. 1) *GB* 1864–1865, S. 8; 1866–1867, S. 9–10. – Hinter der ehem. Kaserne: **Zeughaus**, erb. 1916 von Carl Werner für den Kanton. Grosser Satteldachbau. Plan: ADP. **Nr. 130** EFH, proj. 1913 von Karl Schalch für Direktionssekretär E. Ruh. Mansardgiebeldach. – Ausserhalb der Stadt, in einer waldgesäumten Grünzone: **Hof Griesbach**, ehem. Besitz von Allerheiligen. Seit 1831 Kantonsbesitz: 1853–1868 mit Zwangsarbeitsanstalt. Lit. 1) *Kdm SH I* (1960), S. 340. 2) Verena Schmid, «...von allem entblösst». *Armut, Armenwesen und staatliche Reformpolitik in Schaffhausen 1800 bis 1850* (SBG 70 [1993]).

Rathausbogen → *Altstadt (1)*

Nr. 4 Staatsarchiv, erb. 1669 über einem 1610 erb. Schatzgewölbe, das durch einen noch bestehenden unterirdischen Gang mit dem Rathaus Nr. 10 verbunden war. Über dem Gang Terrasse, mit Zugang zum Staatsarchiv u. zum Südportal des Rathauses. 1885–1886 Umbau des Archivs, von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier: u.a. Aufstockung um ein 3. G, mit neugotischen Staffelfenstern u. altdeutschem Giebel über Eckachse am Rathausbogen. Im EG Einrichtung von Polizeibüros u. Gefängniszellen. Der bislang vom abgeschleppten Hauptdach bedeckte Treppenvorbau des Staatsarchivs erhält ein eigenes Schutzdach. 1936 Erhöhung des Baus um ein 4. G, in Anpassung an Bahnmaiers Formen, aber unter Entfernung des Giebels. **Terrasse** zwischen Staatsarchiv u. Rathaus-Südfront: kleines Gärtchen mit **Gedenkstein**, errichtet 1920 für die während der Grenzbesetzung 1914–1919 verstorbenen Wehrmänner. Vorgängeranlage: + **Miniaturpark**, angelegt 1885–1886 von J. C. Bahnmaier zusammen mit dem Umbau des Archivs, nachdem die Terrasse durch Aufschüttung eines Hinterhofs vergrößert worden war: kleiner Springbrunnen, Vase auf Postament; Brüstung mit vasengeschmückten Steinpfosten u. Eisengittern. Neugestaltung des an die Nordwestecke des Staatsarchivs angebauten

135 Torbogens in Neurenaissance: Einbau eines schmiedeisenen Rokoko-Portals (urspr. am Steiggütli, Vordersteig 1). Pläne: StA. Lit. 1) *Kdm SHI* (1951), S. 223–226. **Nr. 10/Vordergasse 73 Rathaus** des Standes Schaffhausen, erb. um 1380 bis 1412. Bei der Ausscheidung von Staats- u. Stadtgut 1831 wurde der Bau dem Staat zugeschlagen. 1835 Umbau unter Leitung von Staatsbauaufseher Peter Widmer. 1886 Neugestaltung der Südfassade, im Zusammenhang mit Umbau des Staatsarchivs (*Rathausbogen* Nr. 4), 1897 der Nordfassade, beide von Kantonsbm J.C. Bahnmaier. Beinahe sämtliche Eingriffe des 19. Jhs. im 20. Jh. wieder rückgängig gemacht. Pläne: StA

(zahlreiche Projekte von Bahnmaier). Lit. 1) Reinhard Frauenfelder, *Das Rathaus* zu Schaffhausen, in: *SBG* 22(1945), S. 5–76. **Bauteile:** (1) EG Haupttrakt: **Laden** des kant. Elektrizitätswerks, gestaltet 1909 von Jacob Stamm, unter Beizug von Gustav Gull als Gutachter. Gegen Vordergasse Arkadengang; im Innern hölzerne Galerie. Laden-Seitenfassade im Rathausbogen; an der Wand Brunnen, ebenfalls 1909 von Stamm. Vorgänger: + Gusseisenbrunnen beim Rathausbogen-Durchgang, erstellt 1835 als Ersatz für den im Vorjahr abgebrochenen Silbernen od. Rathausbrunnen an der Vordergasse. (2) **Rathauslaube:** Heutiger Zustand auf Renovation von 1922 – geleitet von Samuel Meyer – zurückgehend. Damals Wiederherstellung des einheitlichen Raumes, in welchen 1835 das Treppenhaus u. verschiedene Amtsräume eingebaut worden waren. (3) **Grossratssaal:** urspr. grosse Ratsstube; 1835 Umbau für die neue Funktion. Entfernung der Renaissance-Stichtonne u. Einzug einer höher liegenden flachen Gipsdecke; dadurch wurde Platz gewonnen für den Einbau einer – von der Verfassung geforderten – Zuschauertribüne (auf der Westseite). 1883 Ersatz des Gipsplafonds durch eine Neurenaissance-Holzdecke, geschaffen von Schreinermeister Jak. Bernath, Schaffhausen, u. Holzbildhauer Samuel Konold, Spaichingen (Württemberg), nach Entwurf von Kantonsbm J.C. Bahnmaier. Mobiliar: geschaffen 1885, wohl nach Entwürfen Bahnmaiers (nur teilweise erhalten). 3 grosse Fenster, wohl seit 1835 mit Rundbogen. Zerstört: + Neurenaissance-Fensterunterteilung u. historist. Glasfenster, proj. 1886 von Bahnmaier. (4) **Südfassade** (Grossratssaalfassade): Schmuckloser heutiger Zustand der Fassade u. Treppengiebel auf Renovation von 1937 zurückgehend; vorhergehender

135 Zustand: Fassadenkleid in deutscher Renaissance, realisiert 1886 nach Proj. von Kantonsbm J.C. Bahnmaier. Vor der Südfassade Gartenterrasse, siehe oben Nr. 4. (5) **Nordfassade** (Hauptfassade an Vor-

dergasse): Heutiger Zustand zurückgehend auf purifizierende Renovation von 1939 u. auf Wiederaufbau des Bogentrakts 1944–1945, nach Bombardierung. Vorhergehender Zustand: neugotisches Fassadenkleid, geschaffen 1897 von Joh. Christoph Bahnmaier. Über turmartigem Westtrakt Treppengiebel mit Firstfiale, ev. angeregt vom alten Fronwagurm; über dem Haupttrakt Zinnenkranz.

Reppergasse → *Altstadt (1)*

Am Ostende der Gasse ehem. **städt. Holzmag.**, erb. 1849 als nördl. Anbau am Pulverturm (*Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.1). 1876 Zerstörung durch Brandstiftung; als im nächsten Jahr auch noch der Pulverturm abbrannte, erhielt die Gasse einen «directen Ausgang» zur Bachstrasse (nach schon 1874 festgelegten Baulinien) u. man gewann an dieser einen Bauplatz (siehe *Bachstrasse* 39). Lit. 1) *GB* 1876, S. 19; 1877, S. 19.

Nr. 3 Siehe *Pfrundhausgasse* Nr. 8:3.

Nr. 6 Zeilenhaus. 1877–1878 Wiederaufbau des durch Brand halb zerstörten Baus, von und für Maurermeister Albert Bühler. Spätklassiz. Fassade. Quelle: *ProtSR. Nrn. 14, 26* Hölzerne Werkstatt-Tür-Fassaden im EG, um 1870–1890.

Rheinhaldestrasse → *Rheinhalde (2)*

Anfangsstück der alten Wein-, Post- u. Salzstrasse nach Büsingen, Ulm, Stockach. 1887 Bezeichnung mit dem heutigen Namen, für die Strecke bis zur Felsgasse: mit dieser zweigte die Landstrasse damals vom Flussufer landeinwärts ab. Um 1890–1900 Bau einer Uferstrasse nach Büsingen von der Felsgasse an u. Ausbau des stadtnahen Teils der Strasse: Ersatz des natürlichen Ufers durch Quaimauer. In diesem Zusammenhang, Anlage der Lindlipromenade (siehe unten). In neuerer Zeit Verbreiterung der Quaistrasse. Lit. 1) Frauenfelder 1942.

Östl. vom äusseren Salzstadel (*Fischerhäuserstrasse*) ehem. **Steckenplatz**, der Abladeplatz der aus der Bodenseegegend importierten Rebstecken. Der Platz diente von 1825 resp. 1830 bis zur Anlage des *Freien Platzes* 1842 als **Anlegeplatz** der Dampfschiffe. Während längerer Zeit lag hier eine **Badeanstalt** für Knaben; 1833 bestand sie «seit mehreren Jahren». Quellen: StadtA C II 08.20/08. Lit. 1) *GB* 1840–1841, S. 7 (Errichtung Bretterhaus bei Badenanstalt). 2) *Mitteilungen* 3 (1959), S. 99. – Weiter östlich, flusswärts der Strasse: **Lindlipromenade**, angelegt 1897–1898, auf Initiative des Verschönerungsvereins, der 1894 ein Proj. vorgelegt hatte. 1961/1966 nach Osten verlängert u. umgestaltet. Lit. 1) *GB* 1897, S. 62; 1898, S. 73. 2) Schudel 1960, S. 12, 31. 3) *Verschönerungsverein* 1973, S. 16.

Ex-Nr. 3 + Landhaus Sommerlust, erb. um 1795. Siehe auch Nr. 8. **Nr. 8** Wollspinnereigebäude (mit Dampftrieb),

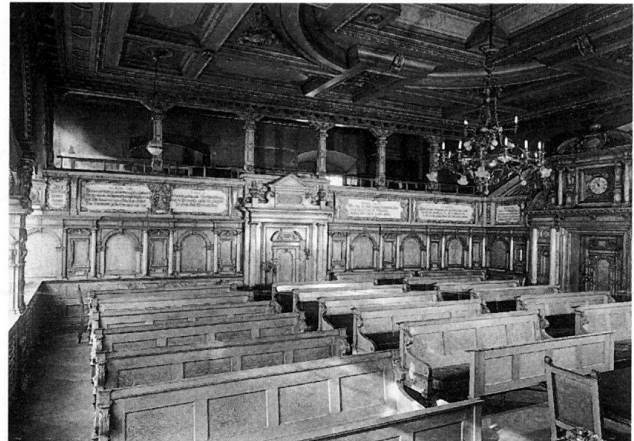
134



135



136



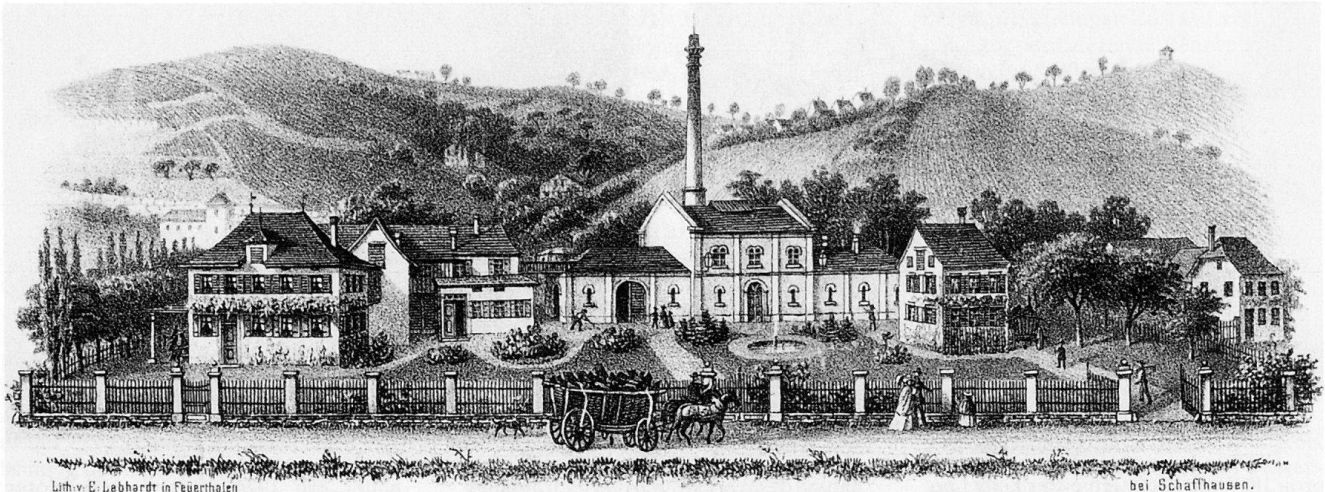
proj. 1859 von Zimmermeister Felix Leu für Joh. Conrad Laffon Sohn (Plan: StA). Spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach u. Quergiebel; im OG vermutl. Wohnung. Ab 1862 mit mech. Werkstatt von C. Laffons Schwager Jak. Amsler-Laffon (Adressbuch 1865: Math.-mech. Institut, Anfertigung von math. u. physik. Instrumenten). Um 1885 Übernahme des Baus durch Fritz Schauwecker, dessen Vater Besitzer der benachbarten Nr. 3 war. In der Folge Anbau einer Veranda (1890), Bau von rückwärtigen Annex- u. Nebenbauten für die Weinhandlung Schauwecker, sowie zusammenhängende Gestaltung der Gärten von Nrn. 3 u. 8: zwischen beiden Häusern Erschliessungssträsschen mit Allee. **Nrn. 9–10** Neubau. Südl. davon ehem. folgende Bauten: **(1)** + «Schlössle» am Steckenplatz. Altes Landhaus, am Ende des 18. Jhs. als Rebmannshaus benutzt. Gemäss Adressbuch 1865 befand sich in dem Bau die Rosshaarfabrik von J. Wild. 1870–1871 Abbruch. 1875 Proj. von Ernst Jung, Winterthur, für die GEbW, für Überbauung des Areals mit vier Reihen von 2F-Häusern für Arbeiter. Nicht ausgeführt. Lit. 1) *Kdm SH III* (1960), S.338–339. **(2)** + Liegenschaft Rheingarten: urspr. wohl Nebengebäude des «Schlössle» (1). Umbau zu Villa, proj. 1889 von Jung & Bridler für den Strickmaschinenfabrikanten Adolf Angst (1845–1928): Innenumbau, neues Dach, übergiebelter Risalit mit Zierfachwerk auf der westlichen Längsseite. Umbau u. Erweiterung, proj. 1902 vom Baugeschäft Albert Bühler für den gleichen Bauherrn: Ausbau des westlich anschliessenden alten Bauteils in historist. Formen. **(3)** + Haus Rosental, erb. vor 1820 (Stadtplan Peyer). Um- u. teilweise Neubau, proj. 1912 von Jacob Stamm für den Besitzer des Rheingartens, mit welchem letzterem das Haus seit 1902 durch einen Torbau verbunden war. **Nrn. 16 bis 25 Gasfabrik** Schaffhausen. Erstanlage erb. 1860 für die Firma Raupp, Dölling & Comp. (Raupp u. Dölling, Karlsruhe, mit den Schaffhauser Compagnons Ferd. Ludwig Peyer-Keller u. Karl Emil Ringk). Nach der Über-

nahme des Werks durch die Stadt anfangs 1897, 1900 Bau einer neuen Anlage, von Stadtbm Ernst Ulmer, nach Konzept von Gaswerkdirektor Hans Käser. Pläne: StadtA (diverse Projekte 1900 u. später). Lit. 1) Schudel 1960. **Bauten:** **(1)** Altbau Bruderhöfli Nr. 16, 1860 als Direktoren-Wh eingerichtet. Dahinter ein weiterer Altbau, seit 1860 als Magazin u.a. benutzt, 1900 abg. – Anschliessend an **Nr. 16:** **(2)** und **(3)** **Apparaten-** u. **Reinigergebäude**, erb. 1900. Mit annähernd identischer äusserer Gestalt: Satteldachbauten mit 2-g., mit Zelt Dach gedecktem Mittelteil. Reinigergeb. mit rückwärtigem Annex. Anstelle des Apparatengebäudes vormals kleiner Altbau, nach 1860 für Büros u. Meisterwohnung benutzt. – Hinter dem Apparatenhaus: **(4)** **Ofenhaus**, erb. 1900: Satteldachbau mit Lüftungsaufsatz u. fünf viereckigen Kaminen; östl. mit Kesselhausannex und Hochkamin. Rückw. 1-g. Flachdach-Trakt mit Kohlenmag. Eiserne Dachkonstruktion über Ofen- u. Kesselhaus von Maschinen- u. Brückenbauwerkstätte M. Koch, Zürich. 1923 Erhöhung des Ofenhauses u. Bau eines Kohlenbunkerturns (später wieder abg.), nach Plänen von Carl Werner, für die Einrichtung eines Vertikalofens von Pintsch AG. – Im Ofenhaus sind Teile des 1860 erbauten Betriebsgebäudes enthalten. Urspr. Aussehen: 2-g. Mittelbau unter traufständigem Satteldach (Ofenhaus), flankiert von 1-g. Flügeln (im stadtseitigen der Kohlenschuppen). – Hinter dem Reinigergebäude: **(5)** **Kokkschuppen**, proj. 1933 von Keller & Leemann: Wände aus Eisenfachwerk mit Backsteinfüllung; Stichbogentonne. Erb. anstelle eines älteren, 1905 u. 1911 verlängerten Koks-schuppens. Westl. anschliessend ehem.: + **Koksaufbereitungsanlage**, proj. 1924 von Ing.-Büro Hugo Scherer, Luzern, erb. von der Eisenbau-Werkstätte Herm. Hübscher, Schaffhausen. Hochgeschossener Silobau mit Turm, aus Eisenfachwerk u. Backstein. **(6)** **Gasbehälter:** Hinter **(5):** + Nassgasbehälter, erb. 1900; östlich von **(5)**, anstelle des kugelförmigen Erdgasbehälters: + Scheibengasbe-

hälter, erb. 1924 als erster wasserloser Gasbehälter der Schweiz. Das Werk von 1860 besass zwei kleinere Gasbehälter; später kamen zwei dazu, von denen einer auch noch nach 1900 benutzt wurde. Lit. 1) Schudel 1960. – **Vorgängerbauten u. -anlagen:** Etwa anstelle von **(5)** u. **(6)** befanden sich ehem.: das sog. Lazarett, erb. 1628–1629 für Landsfremde mit ansteckenden Krankheiten, mit zugehörigem **Friedhof**. 1839–1866 von der katholischen Kirchgemeinde benutzt. 1892 Entfernung der letzten Reste des Friedhofs. Anschliessend befand sich in der Liegenschaft des Lazaretts die Gärtnerei von Gottlieb Siegrist-Sulzer. Lit. 1) *Mitteilungen* 3 (1959), S.76. 2) Schudel 1960, S.12–13. – Nach Nr. 25: **Transformator-türmchen**, erb. 1913. **Nr. 31** Wh, proj. 1905 von Jacob Stamm für Fensterfabrikant Joh. Hauser. Mansarddach mit Quergiebel. **Nr. 32** EFH, proj. 1905 von Carl Werner für Fabrikaufer Emil Werner-Ammann. Mansardgiebeldach mit Zierfachwerk. **Nr. 33** EFH, proj. 1901, vermutl. von Carl Werner. Bauherr: wie Nr. 32. Verkauft an Gärtner Christian Stamm. Reformstil: Schottisches, an den Ecken hochgezogenes Sockel-Rustikawerk, Eckrisalit-Giebel mit Zierfachwerk, inkorporierter Eckerker unter Wassermann-Maske zwischen Delphinschwänzen. – Maschinenhaus des **Grundwasserpumpwerks** Rheinhalde (heute Reservepumpwerk), erb. 1907, wohl von Stadtbm Ernst Ulmer, für die städt. Licht- und Wasserwerke. Grosse Rundbogenfenster, Walmdach. Siehe Kap. 1.1:1907 u. *Engestieg*. **Nr. 60** Villa Rheinbühl, proj. 1899–1890 von Jacob Stamm für Alfred Amsler. Schlossartige Villa mit massivem Eckrundturm, Treppengiebel u. unverputztem Rustikamauerwerk. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm). **Nr. 72** 2FH Felsenau, entstanden durch Umbau der «Flutrotte», proj. 1900 von Bautech. J. Schneider für Gipsermeister Jos. Schneider. Historist. Bau in Baumeisterstil, mit Quergiebel u. inkorporiertem Ecktürmchen. **Nr. 86** Altes Wh mit Trotte, mit OG in Fachwerk: zum Teil auf Umbau von 1921 zurückgehend, proj.

137

137



von Gärtner Stephan Messmer für sich selbst. **Nr. 105** Landhaus, proj. 1888, erb. wohl anstelle od. durch Verwendung von altem Lusthäuschen, für Bezirksgerichtspräsident Eugen Ziegler. Pittoreskes Miniaturschlösschen mit Wendeltreppen-Ecktürmchen und Zierfachwerk. 1922 umgeb. u. erw., von Otto Vogler für Ing. Jules Ziegler, Basel: Anbau auf Westseite, mit Treppengiebel. 1937 Anbau eines Veranden-Eckturms mit barocker Haube, von Walter Henne. – **Rebhäuschen**, proj. 1923 von Otto Vogler für Jules Ziegler: Hölzernes Giebelhäuschen. **o.Nr.** Kleinbau, erb. 1892. Bauherr: wie Nr. 123. **Nr. 118** Wirts- u. Wohnhaus, proj. 1895 für Albert Gut-Schubö. Traufständiges Satteldach mit Dachhaus. Eiserne Laube, erb. 1898, durch moderne Gartenwirtschaft ersetzt. **Nr. 123** Zollhaus (2FH), erb. 1896 für die Eidg. Zolldirektion.

Rheinhardstrasse → Niklausen-Ost (5)

56 **Nrn. 1, 3 Waldfriedhof**, proj. 1913 von Carl Werner, eröffnet 1914. Generelles Vorprojekt (Weganlagen) von Hans Grässel, Stadtbaurat von München u. Schöpfer des dortigen Friedhofs, dem Vorbild der Schaffhauser Anlage. **Bauten:** (1) Gärtnerhaus mit Büro u. öffentl. Abtritten; in der Position eines Pförtner-u. Torhauses beim Eingang, verbunden mit Friedhofmauer. (2) Kapellenartiger Hauptkomplex mit dominierendem Abdankungssaal-Trakt, etwas erhöht links vom Eingang. In Heimatstil, mit Rundbogen als architektonischem Hauptmotiv. Abdankungshalle: Saalbau mit Satteldach, mit umlaufenden Nebenräumen (frontseitig Vorhalle) unter Pultdächern. Im «Chor» Leichenverbrennungsraum, in zwei langen Querarmen Leichenhalle, Seziersaal u. Urnenhallen. Rückwärtig Flügel mit Leichenwärterwohnung u. Diensträumen, sowie Wirtschaftshof. Künstlerische Ausstattung: an Hauptfassade zwei Putten u. zwei grosse Relief-figuren von Arnold Hünerwadel, Lenzburg; an den Querarmen je ein Paar Put-

ten von Richard Amsler. Kapitelle des Haupteingangs u. der Urnenhalle sowie Stuckdekor unter den Oculi der tonnen-gewölbten Abdankungshalle von Otto Münch, Zürich. In Katafalknische dekoratives Gemälde von Carl Roesch, Diesenhofen. Lit. 1) *BerichtSR* betr. *Neue Friedhof-Anlage im Rheinhard*, 28.4.1909. 2) *SBZ* 67 (1916), S.133–136; 76(1920), S.272–273 (Familiengrab Ziegler, von Rittmeyer & Furrer, Winterthur). 3) *Jenny* 4/1945, S.86. 4) *Mitteilungen* 8 (1969), S.65. 5) *Waldfriedhof Schaffhausen* 1989.

Rheinquai → Altstadt (1)

Fussgänger-Quai zwischen Freiem Platz u. Fischerhäuserstrasse; ehem. Oberer Rheinquai (vgl. *Quaistrasse*). Westl. Teil beim Güterhof erb. wohl schon im Zusammenhang mit der Anlage des *Freien Platzes* 1842. 1865/1866 Bau eines Quai-stückes vor dem neuen Schlachthaus (*Fischerhäuserstrasse* ex-Nr. 10). 1871–1872 Verbindung des Güterhof- mit dem Schlachthausquai, infolge des Ersuchens der Dampfbootgesellschaft um Verlängerung des Anlegeplatzes. 1886 Verlängerung des Quais westwärts, bis zur Fischerhäuserstrasse, wie bereits 1873 vorgesehen (*ProtSR* 1873, S.562). Lit. 1) *GB* 1865–1866, S.37; 1871–1872, S.20; 1884, S.20; 1886, S.18. 2) Frauenfelder 1942.

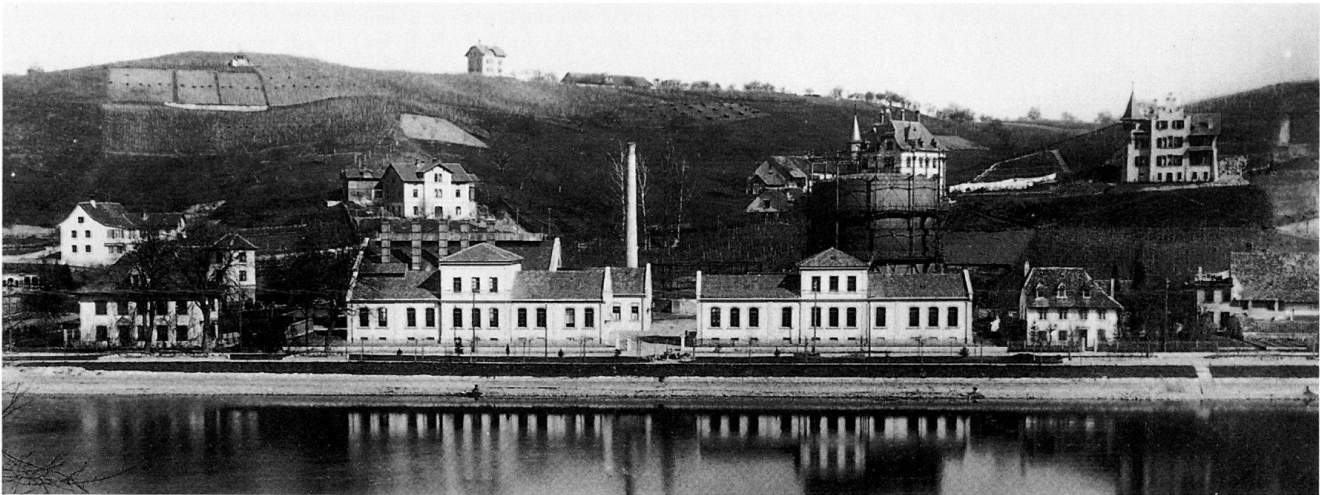
144 **Ex-Nr. 3** Spätklassiz. Wohn-u. Gewerbehäuschen Hinterer Frohsinn, neben Güterhof, erb. um 1865–1875, von u. für die Gipsler Gebr. Schneider. **Nr. 8** Restaurant Fischerzunft, ehem. Zunfthaus Fischerstube, neu erb. 1810–1811: Behäbiger, anspruchslos-handwerklicher Walm-dachbau. 1922 Umbau u. Erweiterung, proj. von Arnold Meyer, Hallau, für Hans Neukomm: Aufstockung des hinteren Hausteils, Bau eines runden Treppenhausturms in der Innenecke des winkelförmigen Komplexes, Bau eines Restaurationsaals mit Dachterrasse (später aufgestockt). Lit. 1) *Kdm SHI* (1951), S.242. **Nr. 9/Fischerhäuserstrasse** 18 Restaurationslokal Rheinlust (heute Büro), proj. 1905 von Albert Bühler für Gott-

fried Schenk-Meyer, anstelle einer Bierhalle. Zentraler Eingang, flankiert von je drei gekuppelten Stichbogenfenstern. Das Lokal gehörte zur Liegenschaft Bretterhof, seit 1843 Rheinlust (Fischerhäuserstrasse 18), in der 1800–1887 (mit Unterbrüchen) eine Brauerei betrieben wurde. 1889 Kauf durch Johs. Meyer, der eine Metzgerei einrichtete, die Wirtschaft aber weiter führte: damals wohl erstmals Um- od. Neubau der Trinklaube am Rhein. Lit. 1) Wipf 1982, S.74–77. 144 **Nr. 12** Mietshaus, proj. 1902 vom Baugeschäft Albert Bühler für Landwirt Hrch. Landolt. Behäbiger Block mit kräftigen Architekturgliedern, mit 8 Wohnungen auf drei Voll- u. einem Mansarden-G.

Rheinstrasse → Altstadt (1)

Bis 1864 «In der Grub»: der Name erinnert an die am Abhang unterhalb des Herrenackers befindlichen Lehm- und Kiesgruben. Die Strasse war westl. durch das **Mühlentor** abgeschlossen: 1858–1859 Renovation des inneren Torturms u. Vergrößerung des Bogens. Wegen Senkung, 1869 Abbruch des Turms. 1875 Abbruch des Nordturms des vorgelagerten Bollwerks, für den Bau der *Grabenstrasse* (zum Bollwerk-Südturm siehe *Mühlentor*: Ziffer 1). Den «Eingang» der Strasse, bei der Klosterstrasse, bildete das **Kolbentor**: es dürfte beim Bau des Schlachthauses 1806 (siehe unten) abgebrochen worden sein. Lit. 1) *GB* 1875, S.20 (Abbruch Bollwerk). 2) R. Frauenfelder in: *SM* 1947, S.12; 1966, S.9. 3) Wipf 1994, S.35.

Nr. 5 Siehe *Baumgartenstrasse* Nr. 19:1.5. **Nr. 7** Uhrenschalenfabrik, erb. 1866 für Schalenmacher Friedrich Weber. 1869 war der Bau im Besitz von Gottfr. u. Albert Oechslin, 1870 von Jakob Amsler-Laffon, der es als Wohn- u. Fabrikationsgeb. benutzte. Stattlicher, 3-g. Bau in der Art eines spätklassiz. Schulhauses. Flusswärts Treppenhaus-Mittelrisalit u. Hufeisenflügel; die letzteren vermutlich 1872 verlängert. Lit. 1) Robert Amsler, *Theod. H. Ehrismann, Jakob Amsler-*



Laffon 1857–1940 (*Schweizer Pioniere der Wirtschaft u. Technik* 58), Meilen 1993. – Vorgänger Fabrikgebäude: + **Schlachthaus**, erb. 1806 als Ersatz für dasjenige auf dem Herrenacker. Für den Bau, Abbruch eines im Fluss stehenden Festungsturms (siehe auch oben, Strassen-Einleitung). **Nr. 17** Fabrik, erb. 1890 für J. Amsler-Laffon & Sohn (vgl. Nr. 7). 3-g., vierschiffige Werkhalle mit Paralleldächern, gegen Rhein mit Dreier-Fenstergruppen u. zuoberst Thermenfenstern. 1898 Bau einer neuen Montierwerkstatt auf dem nördl. Teil der Liegenschaft (Fassade gegen Rheinstrasse); dreischiffige Halle mit Thermenfenstern im 3. G; 1906 von Jacob Stamm um ein 4. G aufgestockt. **Nr. 23** Neubau 1952, Vorgänger: + drei Häuser; das westliche: Haus Roggenarbe, erb. 1884 für Metzger Joh. Hirt; 1899 umgeb. von J. Stamm. Historist. Mietshaus mit traufständigem Satteldach. **Nr. 25** Sog. Rheinschulhaus, erb. 1782–1788 von Christoph Jezler als Waisenhaus, statt dessen 1795 bis 1902 als Schulhaus fürs Gymnasium benutzt. Stattlicher Walmdachbau. Urspr. mit Gartenterrasse im Rhein: in ihr ging ein Bollwerkurm auf. Lit. 1) *Kdm SH I*

(1951), S.232. **Nr. 29** Altbau zum Störchlein. Hinterhaus mit Hafnerei von Joh. Martin Oechslin u. seinem Sohn Joh. Jakob O., erb. vermutl. 1867 anstelle eines Vorgängerbaus. Später Umbauten für Kinderwagenfabrikant Hrsh. Sender, seit 1890 Besitzer der Liegenschaft. **Nrn. 31, 37** Haus Rosengarten. Altbau, ehem. an Fluss grenzend. 1858 von Baron Friedr. Sulzer, Winterthur, an Johs. Rauschenbach verkauft. 1864/1875 Bau einer Gartenterrasse im Rhein. Innenhof ehem. mit Garten; in Nordostecke: Nr. 31 Remisen-, Stall- u. Kutscherhaus, proj. 1883 für Rauschenbach. Zweiflügelbau in rot-orange gestreiftem Sichtbackstein, mit Türmchen in Innenecke. In der Liegenschaft hatte 1858–1862 auch Jakob Amsler-Laffon Wohnung u. Werkstatt. 1919 Umbau des Rosengartens zu Verwaltungsgeb. des kant. Elektrizitätswerks, von Otto Vogler. – Westl. von Nr. 37 ehem. Zugang zum Rhein, genannt **Am Rhan**, mit Waschhaus. 1868: Installation eines + **Waschschiffes** aus Eisen, als Ersatz für das Waschhaus, konstruiert von Gebr. Sulzer, Winterthur. 1898 ersetzt. Lit. 1) *GB* 1867–1868, S.34; 1898, S.67. – Westl. davon, südl. der Neustadt-Mün-

dung, ehem.: + Liegenschaft (Inneres) **Rheinbad** ex-Nrn. 43–45 u. Liegenschaft ex-Rheinschänzli 2. Vielteiliger Wohn- u. gewerblich-industrieller Komplex, um Jh.-Mitte mit Brauerei. Gemäss Brandkat. 1817 enthielt ein Nebengebäude Badzimmer u. Brennhaus; weitere Badzimmer waren in einem ehem. Bollwerkurm an der Südostecke der Liegenschaft eingerichtet. Später Bau von Flussbädern (vgl. *Mühlenstrasse*: Ziffer 1): hölzerne Kabinen, Treppen u. Gehege. An der Mauer gegen die Rheinstrasse: Neurenaissance-**Wandbrunnen**, errichtet 1865 zur Erinnerung an das Eidg. Schützenfest, wohl nach Plänen von Stadtbm Joh. Gottfr. Meyer. – Westl. vom inneren Rheinbad ehem. **Rheinschänzli**: Aussichtsterrasse beim Rhein, entstanden um 1810–1820 durch Abbruch eines Festungsturms südl. vom Mühlentor. 1859/1860 Neugestaltung: Bau einer geraden Stützmauer; Ausstattung des Plätzchens mit Bäumen u. Bänken. Lit. 1) *GB* 1858–1860, S.8.

Nr. 2 Siehe *Klosterstrasse* 9. Südlich von Nr. 2: **Brunnen** mit kelchförmiger Schale u. eisernem Relief: Delphin mit Dreizack. Errichtet um 1872, urspr. Teil einer

139



140



141



Mauer beim Hof der Liegenschaft Nr. 2. Lit. 1) Rüedi 1945, S.238. – **Nr. 10** Vorgänger des jetzigen Baus: + Seelhaus, auch Elendenherberge, erb. im 16. Jh. als Unterkunft für arme und bedürftige Fremde. 1848 geschlossen (siehe *Hintersteig* 10); später mit Wirtschaft Gerberhof (Adressbuch 1935). 1947 abg. Lit. 1) R. Frauenfelder, in: *SM* 1947, S.11–12. **Parkhaus** zwischen Rosen- u. Frauengasse. Vorgänger: + Wuchtiges Fabrik-

142



geb. mit abgewalmtem Satteldach, entstanden durch Zusammenfassung u. Aufstockung von zwei Bauten (siehe unten: Vorgänger), 1895, für Georg Ragaz. Darin während ca. 1 Jahr die Möbelfabrik des Arch. Jos. Meyer u. seiner Compagnons (vormals Möbelschreinerei Bernath an der Mühlenstrasse); dann Gelbgiesserei mit mech. Werkstatt Richard Müller & Santschi; ab 1920 Reiseartikelfabrik Alfred Hablützel. Vorgänger: (1) 3-g. Fabrik- u. Wh, proj. 1879 von Konrad Flach für Gürtler Carl Bürgin. (2) Wh Rosenstaude (Frauengasse 4), 1866 im Besitz von Bürgin, der gegen die Rheinstrasse Erweiterungstrakte bauen lässt. Bürgin betreibt in den Liegenschaften eine Möbelnägelfabrik (vgl. auch *Hochstrasse* 32). Lit. 1) Pfister 1901, S.47. – Vor dem Parkhaus: **Steinbrunnen**, errichtet 1842. **Nr. 24/Frauengasse** 1 Werkstatt, erb. 1855 für Maler Friedr. Oechslin; 1862 um Remise erweitert. 1871–1873 mit Kunstwollefabrik; 1878 im Besitz des Kinderwagenfabrikanten Hrch. Sender. Zahlreiche kleinere Umbauten. Langgestreckter, gemauerter Bau mit traufständigem Satteldach u. Rundbogenfenstern auf der Giebelseite an der Frauengasse.

Rheinuferstrasse → Altstadt (1)

Erb. 1962–1969, durch Uferaufschüttung, unter Integration eines Teils der *Quaistrasse*. Siehe auch *Kanalisation* u. *Durach*.

48 **Rheinbadanstalt**, erb. 1870 von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer. Schiffartige hölzerne Anlage mit spitzigem Bug; an dessen Scheitel ehem. eisernes Belvedere-

Türmchen. 1912–1913 Verlängerung flussabwärts, um Frauenbad, nach Plänen von Stadtbm Ernst Ulmer (Blaupausen signiert von Jezler). Zwischen 1938 u. 1950 Modernisierung der gesamten Anlage: Pfahlrost und Böden neu in Eisenbeton. Pläne: StadtA. Quellen: StadtA C II 08.20/08. Lit. 1) *GB* 1866–1867, S.10–11; 1867–1868, S.9–10; 1868–1869, S.8; 1869–1870, S.4–5, 24–25; 1870–1871, S.24–25; 1912, S.67. 2) *BerichtSR* betr. die *Erstellung einer Frauenbadanstalt im Rhein*, 27.3.1906. – Vorgänger-Anlage: + Hölzerne **Badanstalt für Knaben** am Rheinufer, beim Baumgarten (siehe *Baumgartenstrasse*), erb. 1849 nach Konzept von Tobias Hurter. 1858/1862 Renovation u. Verlängerung. 1870 auf Abbruch verkauft. Quellen: *ProtGSR*; *ProtSR*. Lit.1) *GB* 1856–1857, S.8; 1860–1862, S.30; 1869–1870, S.25. – Zwischen Quaimauer u. Badanstalt ehem.: + **Waschfloss**, erb. 1887 aus dem Gerüstholz der Münsterturmrenovation, als Ersatz für das Waschhaus im Untergries. 1893 etwas flussaufwärts verschoben. 1898 neu erstellt. Lit. 1) *GB* 1858–1860, S.7 (neues Waschhaus im Untergries, 1858/1859); 1887, S.17; 1898, S.67.

Riethaldenstieg → Riet (11)

Nrn. 6–8 Dpl-Wh. Hausteil Nr.8 erb. 1890; Hausteil Nr.6 ehem. Ökonomie-

Riethaldenweg → Riet (11)

Nr. 15 EFH, proj. 1903 von Jacob Stamm für Kunstmaler Richard Amsler. Landhäuschen in heimeligen Formen, mit behäbigem Krüppelwalmdach, verschaltem Giebel u. säulengestützter Veranda. Vermutl. Umbau eines Nebengebäudes von Nr.36.

Nr. 14 3FH, proj. 1911 von Hrch. Klingler u. Bm Ed. Bolli für Büchsenmacher Wilhelm Kleiner-Brandenberger. **Nr. 36** Landhaus Riet, 18. Jh.; OG nach Beschießung 1800 neu gebaut. Östl. Längsseite: seitlich grosse Holzveranda über steinernem Unterbau, um 1895–1905.

143



Rietstrasse → Breite, Riet (11)

Auf Platz vor Schützenhaus (Nr.1): **Brunnen**, errichtet 1865. Kreisförmige Granitschale, gehauen von Giuseppe Mazza, mit Figurengruppe aus Guss-eisen, entworfen von Joh. Jak. Oechslin: Amor auf wasserspeieendem Delphin (Nachbildung einer hellenistischen Plastik in der Villa Borghese). Lit. 1) Vogler 1905, S.47.

Nr. 1 Schützenhaus erb. 1685–1686. 1919 Aussenrenovation, unter Leitung von Otto Vogler. 1921: Proj. Vogler für Innenumbau; realisiert 1925 von Keller & Leemann: u.a. Einrichtung von Wirtschaft im EG. Östl. vom Schützenhaus: + Schiessstand, nach dem Schützenfest 1865 neu erbaut. Nach der Verlegung des Schiessplatzes ins Birch 1895, Umbau zu Wirtschaft-Saal. Lit. 1) *GB* 1895, S.20. 2) *Kdm SH* I(1951), S.270–272. 3) Leu 1992, S.37.

Anlage des Eidgenössischen Freischiessens (Schützenfest), erstellt 1865. **Bauten:** (1) **Festhütte**, proj. von C. Fehr, Zürich (er war als Planer u. Bauleiter angestellt worden), nach Vorbild der Halle des Zürcher Schützenfestes von 1859. Fünfschiffige Halle für 4000 Personen. Dekorationsmalereien von Wüscher. (2)

40 **Gabentempel** im Zentrum der Anlage, proj. von J.G. Meyer. Neurenaissance-Zentralbau: 2-g., oktogonaler Kern mit Laterne, im EG von Galerie mit Gabenschau fenstern umringt; vier Kreuzarme in Form von Tempelportiken. Im Inneren Schenkraum. (3) **Schiessstand** (Stand-, Feld- u. Infanterieschiessstand u. Scheibenstände), proj. von [Conrad] Ulrich, Zürich. (4) **Abendbüro**, proj. wohl von C. Fehr. (5) **Wacht-, Polizei- u. Postgebäude**, proj. von C. Fehr. «Kastellartiger» Bau mit Rundbogenloggia. (6) **Abtritte u. Pissoir**, proj. wohl von C. Fehr, nach Vorbild des Abtrittgebäudes vom Schützenfest in La Chaux-de-Fonds. Pläne: StadtA (schöner Planbestand; zahlreiche Vor- u. Alternativprojekte). Lit.: 1) *Schützenfest* 1866. 2) Heinrich Erzinger (Redaktion), *Bulletin für das*



eidgenössische Freischiessen 1865 in Schaffhausen, o.O, o.J.

Brunnen, bei Haus Nr. 109, «1889», **Nr. 159** EFH Riethüsi, proj. 1927 von Arnold Meyer für K. Wolf. Mansardgiebeldach. **Nr. 183** EFH Rietheim, proj. 1911 von Jacob Stamm für J. Hatt. **Nr. 185** Wh mit Wirtschaft Riet, proj. 1911 von u. für Bm Heinrich Roost. Wirtschaft mit Korbbogenfenstern aus Holz; farbige Glasfenster. **Nr. 187** EFH, proj. 1910 vom Baugeschäft Roost & Bäschlin für Silberarbeiter Karl Storrer. **Nr. 60** EFH, proj. 1928 von Türler (Köln), für Staatsanwalt Fritz Rippmann-Mettler. Bauleitung: Scherrer & Meyer. **Nrn. 80–82** Dpl-EFH, proj. 1919 von Arnold Meyer für Zimmermeister Hrch. Roost. Knickwalmdach. **Nr. 84** 2FH, proj. 1919 vom Baugeschäft Hrch. Roost. Schweifwalmdach, Holzker, Holzveranda. **Nr. 90** Wh mit Milchladen in Ecke zu *Abendstrasse*, proj. 1927 von Otto Moeschlin. **Nrn. 148–152 u. 154–160** siehe *Sonnenstrasse* 3 bis 30. **Nrn. 180, 186** Zwei 2FHr, proj. 1911 vom Baugeschäft Bieler & Ruch; Nr. 186 für Uhrenmacher H. Gilomen.

Ringpromenade → Altstadt (1)

An der Stelle von *Graben-*, *Bahnhof-*, *Adler-* und eines Teils der *Bachstrasse* ehem. **Promenade**, entstanden durch Umwandlung des Graben-Wall-Rings, welcher im 16. u. 17. Jh. als Erweiterung des Stadtgrabens geschaffen worden war (vgl. Kap. 2.1.2). Nach dem Einsturz eines Teils der innern Wallmauer im Mühlentorgraben (*Grabenstrasse*) im Jahr 1806, Beginn der Arbeiten: Abtra-

gung «des hohen Erdwalls gegen den äussern Graben» und der halbrunden Walltürme, Aufschüttung der äusseren u. teilweise der inneren Gräben, Bepflanzung mit Ahorn- und Kastanienalleen (Lit. 3, S.61–62; vgl. Plan von Stadtmaurer Altorfer für die Promenade des Mühlentorgrabens 1807, im StA). Nach Lit. 3 dauerte diese Arbeit bis 1831, «wo die Erbauung der beiden Corps de Garde den Schluss machte» (gemeint sind wohl die Wächterhäuschen, welche nach dem 1826 erfolgten Abbruch des Engelbrechts-Vorwerks erstellt wurden (siehe *Löwengässchen*). Plan: StadtA (Stadtplan von 1911 mit massstabgerechter Eintragung der alten Stadtbefestigung). Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S.24–27. 2) Bänтели 1989. 3) Wipf 1992. 4) Wipf 1994.

Ringstrasse → Emmersberg (3)

Nr. 5/Alpenstrasse 26 Dpl-EFH, proj. 1922 von Carl Werner für Dachdeckermeister Ad. Meyer. **Nrn. 7–9, 4–6, 20–22** Drei Dpl-EFHr, proj. 1912 resp. 1913 (Nrn. 7–9) von Carl Werner für Bm Hrch. Roost. Satteldächer. **Nrn. 8–10, 16–18** Zwei Dpl-Whr, proj. 1912 für Bm Hrch. Roost. Geschweifte Walmdächer.

Rittergutstrasse → Hochstrasse (7)

Nrn. 1–11, 13–19, 21–31 und **2–12, 14–20, 22–32** Arbeitersiedlung Rittergut, erb. 1872–1873 von Joh. Conrad Oechslin für die Gesellschaft zur Erstellung billiger Wohnungen in Schaffhausen. Pionieranlage des sozialen Wohnungsbaus in Schaffhausen (auf der Katzensteig in

Neuhausen erbaute die Gesellschaft eine zweite Siedlung). EF-Zeilen, auf jeder Strassenseite eine Vierer- zwischen zwei Sechsergruppen. Traufständige Satteldächer. Im EG Diele mit Treppenhaus u. Abort, Küche, Wohnzimmer u. Schlafzimmer; im Kniestock Holzplatz und zwei Schlafkammern. Keller. Rückwärtig Gärtchen. Zahlreiche Umbauten, v.a. Aufstockungen. Lit. 1) Wipf 1983, S.31–33. 2) Schneider 1986, S.30–39.

Rosengässchen → Altstadt (1)

Nr. 6 Wh mit Werkstatt, erb. 1894–1895 anstelle einer Scheune, für Metzger Gottlieb Schmid. Sorgfältig gestaltete Fassade mit rotem Sichtbackstein u. Baugliedern in weissem Stein. Grosses Portal mit neugotischer Tür aus der Bauzeit.

Rosengasse → Altstadt (1)

Nr. 2/Rheinstrasse 14 Wh Stege mit Restaurant Schlüssel, umgeb. 1889 u. 1891. EG mit Quaderfugung u. Stichbogenfenstern. **Nr. 8** Wh, erb. 1892 anstelle eines Schopfes, für den Kinderwagenfabrikanten Hrch. Sender. Rückwärtig + Magazin, 1892 erhöht u. 1893 um Fabrik-saal erweitert, vom Baugeschäft Albert Bühler für Sender & Co. **Nr. 26** Ehem. Waisenhaus (heute Jugendheim der Stadt Schaffhausen), 1822 eingerichtet im Bläsihof, einem wuchtigen Bau mit Treppenhausegiebeln. 1894 Proj. von Bauführer J. C. Sorg für Neubau auf der Breite (Plan StadtA); statt Neubau aber 1895 Umbau nach Plänen von Joh. Christoph Bahmaier: Neugestaltung der Längsfassade in Neurenaissanceformen (mit zweibogigem Portal); Anbau eines Flachdach-

145



Trakts mit Arbeitssälen auf der südl. Giebelseite. Nördl. Hof u. Nebengebäude; die letzteren 1895 ebenfalls umgebaut. Quellen: Prot. Bürgerausschuss Bd. II (1883–1910), S. 253 (StadtA: B II 02.02). Lit. 1) *Jahresbericht des Bürgerrates und Übersicht der Rechnungen ...* (für 1895), Schaffhausen 1896, S. 7. 2) *Geschichte des Waisenhauses Schaffhausen in den Jahren 1872–1922*, hg. vom Bürgerrat zur Feier des 100jährigen Bestandes der Anstalt, Schaffhausen 1922.

Rothüsliweg → Hochstrasse (7)

Nrn. 10–12 Dpl-6FH für Arbeiter, proj. 1908 von der Grossherzogl.-Badischen Bauinspektion, Singen für die badische Staatseisenbahn. Baugesuche signiert von Michaelis. Auf Plänen rechts unten Kürzel Hg. 3-g. Kubus mit Walmdach.

Säntisstrasse → Emmersberg (3)

Angelegt 1892; bis 1906 Fischerhäuserbergstrasse.

Nrn. 1, 3–5, 7–9, 21–23 Siehe *Kamorstrasse* 4 bis 16. **Nr. 11** 2FH, proj. 1909 von Bm Robert Schalch für die GEbW. Erb. anstelle des Ök.-Geb. von Nr. 13. Mit malerischem Dach u. Veranda. Lit. vgl. Nr. 13. **Nr. 13** Vorgänger: + Altbau Oberhausgut, 1897–1898 zu MFH umgebaut für GEbW (vgl. auch *Kamorstrasse* 4 bis 16). Lit. 1) Rüedi 1942, S. 9. **Nrn. 21–23** Siehe Nr. 1ff. **Nr. 25** 3FH, proj. 1893 von Bildhauer G. Huber für Oberspinnmeister David Güss. Kreuzfirstbau. **Nr. 27** + 2FH, erb. 1894 für Gipsermeister Jos. Schneider. **Nr. 29** + 2FH Erica, erb. 1893. Bauherr: wie Nr. 27. Käufer: Bäcker Adolph Geuggis. **Nr. 39** + 2FH, erb. 1892 für Spinnermeister Emil Fischer. Mit Wirtschaft Karpfen. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *SN* 1977, Nr. 169. **Nrn. 43–45** Dpl-2FH für Arbeiter, proj. 1893 von Josef Meyer für die Kammgarnspinnerei Schaffhausen. Jeder Hausteil mit übergiebeltem Mittelrisalit; zwischen den beiden Risaliten inkorporierte Veranden. **Nr. 61** Wh Säntisblick, erb. 1892–1893 für den Juristen u. Tageblattredaktor Eugen Müller (1858–1928). Winkel-Grundriss; Veranda. **Nrn. 67, 71, 77** Drei 2FHr,

proj. 1895 (Nr. 67) resp. 1896 von Bm Robert Schalch. Nr. 71: für Zeichenlehrer J. Schudel-Günter; Nr. 77: für Witwe Ursula Goldinger-Sigg.

Nrn. 4–4a Chalet Schwyzerheim, proj. 1896 von der Chaletfabrik Kuoni, Chur, für Albert Schenk-Hurter. Mehrfach umgeb.; rückw. Annex Nr. 4a, erb. 1929 für Kunstmaler Wilhelm Albert Schenk.

Nrn. 8–10 Dpl-EFH, erb. 1929–1930 von Carl Werner für die Brüder Emil u. Ernst Fehr. **Nr. 12** Villenartiges Wh, erb. 1901–1902 von Bm Robert Schalch. 2-g. Bau mit asymmetrischen Risaliten u. Walmdächern; 1912 umgeb. u. erweitert von Peter Tappolet für Berthold Schudel, Vetter u. Mitarbeiter Georgs (III.) Fischer: strassenseitig Anbau eines Traktes mit toskanischem Säulenportikus (Eingang), südseitig Anbau eines Bow-Window-Risalits mit neubarocker Haube. **Nr. 14** Villa Zur Nagelfluh, proj. 1897 von Bm Robert Schalch als eigenes Wh. Backsteinbau mit abgeplattetem Mansarddach französischer Art, schräggestelltem Ecktürmchen u. dunkelrotem Kranzfries mit weissen Ornamenten.

Ex-Nr. 16 + Villa, erb. 1901 für Fabrikant u. Maschineng. Christian Hoessly-Imthurn (1844–1911), Teilhaber der Kammwollspinnerei Chessex & Hoessly. Flachgedeckter Kubus in italianisierendem Klassizismus, mit überhöhten Aussenachsen u. doppelgeschossiger Säulenvoranda auf Südfront. **Nr. 22** EFH Soldanella, erb. «1901» für den Zahnarzt Hans Waltisbühl (1861–1947). Pittoresk-rustikaler Bau mit Chaletelementen u. Dachreiter, in der Art der Bauten von Jacques Gros. **Nr. 60** EFH, proj. 1933 von Karl Scherrer-Hengelhaupt für sich selbst. Architektenwohnhaus von halbzyllindrischer Form. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S. 76–78. 2) Schöttli 1986, S. 10.

Safrangasse → Altstadt (1)

Nr. 9 1-g. Bau mit Laden u. mit Korridor zum weiter hinten stehenden Hauptbau,

erb. «1909» von Bm Robert Schalch für Hafnermeister H. Hablützel, anstelle einer 1898 erb. eisernen Laube mit Balkon. Verkleidung der Fassade mit grünen Kacheln mit weissen Jugendstilornamenten: Reklame für die Produkte des Bauherrn.

Nr. 2 Altbau, um 1870–1890 umgebaut.

Sandackerstrasse → Riet (11)

Nr. 2/Wieslistrasse 1–9/Quellenstrasse 15, **Nrn. 4–26, Nrn. 28–30** sowie *Quellenstrasse* 17–19, 21–23, 25 u. 29–31: Wohnkolonie von Zeilen- u. Dpl-Whrn, proj. 1919–1921, erb. 1920–1922, von Arnold Meyer, Hallau, für die Baugenossenschaft Eigenheim Schaffhausen sowie für die Baugeschäfte Jean Günter, Gottfried Meyer u. Hrch. Roost u. für sich selbst. Heimatstilsiedlung mit 2-g., um ein Gartengeviert gruppierten Walmdachbauten. Hauptkomplex «Im Grünhag» (Nrn. 4–26): malerisches Ensemble von drei locker verbundenen Trakten, der mittlere mit Treppengiebeln. Strassenseitig Eingangs-Lauben mit Sitzplätzen. Quellenstrasse 25: «Kopfbau» der Siedlung (in Bezug auf die Rietstrasse), mit Treppengiebeln. Im EG Laden: 1922–1969 Filiale der Allgemeinen Konsumgenossenschaft Schaffhausen. **Transformatorenturmchen**, erb. 1921 von Arnold Meyer, Hallau.

Sandweg → Emmersberg (3)

Nrn. 1, 3, 2, 4 Vier 3FHr, proj. 1910 von u. für Bm J. Winzeler-Stamm, Thayngen. Nr. 1: Bürgerliches Giebelhaus mit Klebdach. **Nr. 5** EFH, proj. 1913 von Bm Hrch. Stamm, Schleithem.

Schalterweg → Fulachtal (7)

Nr. 9, ex-13, 11, 10 Vier Whr, proj. 1909 (ex-Nr. 13), 1911 (Nr. 9) u. 1912, wohl von Bm Jos. Schneider (belegt für Nr. 10), für Bierbrauer Konrad Huber. Das Wh ex-Nr. 13, proj. 1909, gehörte zur gleichen Überbauung.

146



147



Nr. 8 Vorgänger: + Drei Whr, erb. 1907/1909. Arch. und Bauherr: wohl wie Nr. 9ff.

Schildgutstrasse → *Rammersbühl (12)*

Nr. 10 EFH, proj. 1925 von v. Ziegler & Balmer, St. Gallen, für den Kammwollspinnerei-Inhaber Henri Chessex-Kürsteiner (1884–1954). Herrschaftliches Landhaus mit steilem Walmdach u. pavillonartig vortretendem, die Gartenterrasse einfassendem Musikzimmer. Baumatik: versachlichter Heimatstil-Neubarock. **Nr. 14** EFH, proj. 1929 von Erwin v. Ziegler, St. Gallen, für den Bruder des Architekten, Bankier Hugo von Ziegler (1890–1966). Ähnlich wie Nr. 10, etwas «ungezwungener».

Schildstrasse → *Emmersberg (3)*

Nrn. 5–7 Dpl-EFH, proj. 1916 von Bautechniker Friedr. Niklaus Roth für Arch. Friedr. Nikolaus Roth (wohl der Vater des Entwerfers). Käufer: Zeichenlehrer Armin Schneider u. Sofie Mächling. Malerischer Heimatstil. **Nrn. 15–17** Siehe *Morgenstrasse* 11–13. **Nr. 19** 3FH in Ecke zu Alpenstrasse, erb. um 1913 für Bm J. Ziegler-Hangartner. Später aufgestockt.

Nr. 2 EFH, proj. 1920 von J. Ötli & Cie für Reallehrer Walter Utzinger. Chalet («Systemhaus»). **Nrn. 18–20, 22** Dpl-EFH u. 2FH, proj. 1911 vom Baugeschäft J. Ziegler-Hangartner. Hinter Nr. 22 Werkstattgebäude (an Alpenstrasse).

Schlachthofstrasse → *Ebnat (6)*

Nr. 23 Schlachthof, erb. 1939–1941 von Karl Schalch & Alfons Ruf. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S.30–33.

Schlagbaumstrasse → *Altstadt-Umgebung (1)*

Urspr. Anfangsstück der nördlichen Ausfallachse der Stadt (siehe *Hochstrasse*). 1863 Anlage einer ebenerdigen Überführung für die Konstanzer Bahnlinie (Bahnareal); im Zusammenhang mit der Reorganisation des Bahnhofareals, Korrektur der Strasse (Proj. 1867, im StadtA). 1895 Ersatz der Überführung

durch die Adler-Unterführung (*Adlerstrasse*): Absenkung der vorher leicht nach Westen ansteigenden Schlagbaumstrasse, in Abstimmung mit der tiefer gelegten u. nach N verlängerten *Bahnhofstrasse*.

149 **Nr. 2** Vorstadtvilla Berneck, proj. 1880 von Konrad Flach für Bernhard Pfister-Widmer (1818–1889), Miteigentümer der Farbenfabrik Gebr. Pfister (siehe *Bachstrasse*). Spätklassiz. Villa mit turmartigem Eckrisalit. Lit. 1) Gutachten Heinz Pantli, Jorge Serra, Hochbauamt Stadt Schaffhausen, 1993. **Nr. 4** Wh Gartenlaube, erb. 1848 anstelle Gartenhaus, für Gärtner Jak. Meyer. 1914–1915 Umbau, von Jacob Stamm für Kaufmann Hermann Pfister. Malerisch-reformistischer Heimatstilbau auf Rückseite des Mietshauses Nr. 6; intime Terrasse u. kanzelartiger Verandenerker. Lit. 1) Gutachten Heinz Pantli, Jorge Serra, Hochbauamt Stadt Schaffhausen, 1993. **Nr. 6** Siehe *Bahnhofstrasse* 94–102.

Schlössliweg → *Gruben (5)*

Nrn. 1,5 Zwei 2FHr, proj. 1907 vom Baugeschäft August Bieler & Alois Ruch. Nr. 5: Von 1907 bis zur Firmenauflösung 1937 Sitz des Baugeschäftes Bieler &

148



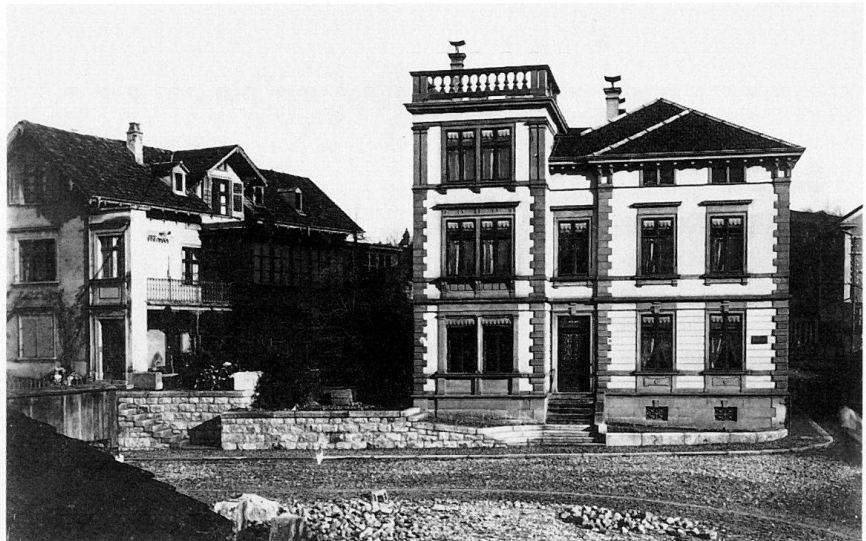
Ruch; zugleich Wohnsitz von August Bieler, ab 1937 von Alois Ruch. **Nr. 7** Mag., erb. 1911 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für sich selbst. **Nr. 33** + 2FH, proj. 1910 von C.A. Lier für Einzüger Emil Gasser.

Nrn. 6–10 Mietshaus (drei zusammengebaute Häuser mit je 6 Wohnungen), erb. 1926–1927 von u. für Bm Theodor Keller-Honegger, Zürich. 3-g., 18-achsiger Block mit Walmdach; erb. gegen Einspruch mehrerer Quartierbewohner, u.a. des Baugeschäftes Bieler & Ruch, von denen 1907 eine offene Bauweise verlangt worden war. – Vorgänger: + Zwei Holzschuppen mit gedeckter Durchfahrt, erb. 1899 für die Maschinenfabrik und Eisengiesserei Schaffhausen. Abg. 1912. Vgl. auch *Grubenstrasse* 67.

Schönau → *Mühlenquartier (13)*

115 An der Stelle der Autobahn ehem.: hübscher **Kleinpark**, angelegt um 1880 anstelle eines teilweise abgetragenen Hügels, von Maurermeister Wilhelm Wagen (seit 1877 Besitzer der Liegenschaft), für die gleichzeitig erstellten Wohnhäuser (siehe unten). Siehe *Mühlenstrasse* Komplex XI.

149



150



Nrn. 1, ex-4-5, ex-6 Vier spätklassiz. Whr, erb. von u. für Maurermeister Wilhelm Wagen. Nr. 1: Wh Schönau, an Mühlenstrasse, proj. 1879. 4-g. Kubus mit flachem Walmdach. – Nrn. 4-5: + Zwei MFHr unterhalb der Bahnschienen, proj. 1877, miteinander durch Zwischentrakt mit verglaster Galerie verbunden. – Nr. 6: + Wh, proj. 1880.

Schönbühlstrasse → Ungarbühl (5)

Nr. 15 Wh, erb. 1890 für Regierungsrat Carl Rahm. 1893 im Besitz der Hülfs-gesellschaft, die darin ein Kinderspital einrichtet. 1895 Verlängerung des Baus um einen nördl., etwas niedrigeren Trakt, von Kantonsbm Joh. Christoph Bahnmaier. 1896 Vorbau einer 2-g. Holzveranda auf der südl. Giebelseite, ebenfalls von Bahnmaier (1907 geschlossen). Nördl. kleines Nebengeb., erb. 1900.

Schönmaiegässchen → Altstadt (1)

Nr. 1 Wh Zum Thiergarten. Landschlösschenartiger Komplex am Münsterplatz, erb. im 16. Jh. anstelle des ehem. Spitals des Klosters Allerheiligen, im 16. u. 17. Jh. erweitert. Seit 1843 im Besitz von Metzger Hrch. Sigg: spätestens 1854 Einrichtung einer Wirtschaft. 1862 Übergang an die Handelsgesellschaft Ambühl & Comp.; Umbenennung in Schaffhauserhof u. Ausstattung der Südfassade mit einem + Ölgemälde von Joh. Jak. Oechslin (1802–1873): kämpfende Wildtiere in Urwald. 1862–1863 Bau einer Bierhalle mit Rundbogenfenstern u. Terrasse am Münsterplatz, anstelle eines «grossen Gewelbs im Hof». 1887 Einbau einer Kegelbahn in der Bierhalle, von Albert Bühler. 1928–1929 Renovation der ganzen Liegenschaft, von Keller & Leemann für die Actienbrauerei Basel: u.a. Erweiterung des Gartenhofs durch Verkürzung der Bierhalle um 2 Achsen. Nach Bombenschäden, 1945 durchgreifend erneuert, von Walter Henne. Lit. 1) Vogler 1905, S. 46 u. Tafel

151



bei S. 20. 2) Reinhard Frauenfelder, *Thiergarten Schaffhausen. Wiederaufbau 1945*, hg. von der Actienbrauerei Basel, 1945.

Schützengraben → Altstadt (1)

154 1866–1868 Ausbau der Strasse u. Verlängerung bis zur *Bachstrasse*, im Zusammenhang mit dem Bau der Mädchenschule (*Bachstrasse* 62), unter Abbruch zweier Altbauten u. eines Stücks der Stadtmauer. Lit. 1) *GB* 1865–1866, S. 35; 1866–1867, S. 30; 1867–1868, S. 33.

Nr. 7 + Zeilenhaus, umgeb. 1876. **Nr. 9** + Zeilenhaus, neu geb. 1880 für Hafner Victor Castella. **Nr. 11** + Zeilenhaus, 1875 neu erb. Bauherr; wie Nr. 9. **Nr. 13** Wh Zum Rosengarten, 1902 aufgest. und umgeb. zu 4-g. Wh, vom Baugeschäft Hausmann & Stoll für die Erben Lehmann. **Nrn. 17–19** Zweiteiliges Reih-Wh mit Läden, proj. 1893 von Josef Meyer für Kuttler Karl Spleiss. Historist. Bau in deutscher Renaissance, mit Erker u. anspruchsvoller EG-Fassade (Kuttler-Laden u. Rest. Schützengarten).

152



Nr. 20 Vorgänger: (1) + Zeilenhaus, um 1870–1900. (2) + Wh mit Schlosserwerkstatt, erb. 1865–1866 für Schlosser Joh. Habicht. Sorgfältig gestalteter spätklassiz. Bau mit traufständigem Satteldach u. Quergiebel.

Schwarzadlerstrasse → Breite-Nord (11)

Nrn. 10–14 Siehe *Stahlwerkstrasse* 23ff.

Schwertstrasse → Altstadt (1)

34 Leicht gekrümmte Strasse, ehem. mit geschlossener historist. Bebauung aus der Zeit zwischen 1867 u. 1891. *Geschichte* (vgl. auch Kap. 2.1.4): 1857 Durchbruch zwischen Fronwagplatz und dem neuen Bahnhof durch Abbruch des Gerichtshauses u. rückwärtiger Gebäude; Anlage einer provisorischen Strasse (bis zum Okt. 1863 als Bahnhofstrasse bezeichnet). Ende 1860 verzichtet die Stadt bis auf weiteres auf den Ausbau des «ruinenähnlichen» Durchgangs, wegen zu hoher Grundstückpreise. Im März 1863 Projektvorlagen von privater Seite für einen Ausbau der Strasse, einerseits von Hut-

macher J.J. Veith (Besitzer der nachmaligen Nr. 5), andererseits von einer Schaffhauser Baugesellschaft (Vertreter: Georg Neher-Moser). Das Baukollegium lehnt Veiths Plan ab, zeigt sich dagegen beeindruckt von dem durch Bernhard Simon, St. Gallen, bearbeiteten Proj. der Baugesellschaft, das eine gerade Strassenführung u. zwei Reihen von Wohnhäusern, teilweise mit «Verkaufslokalen u. Entresols», sowie einen «in grösserm Styl» auszuführenden Gasthof an der Südostecke vorsieht. In der Folge schliessen sich die Liegenschaftsbesitzer ihrerseits zu einer Gesellschaft zusammen u. legen einen durchführbaren Plan für eine gekrümmte Strasse vor (vermutlich identisch mit Plan 1, s. unten). 1867 schliesslich Absteckung nach diesem Plan; in der Zwischenzeit Anlauf zu einem Expropriationsverfahren. Pläne: StadtA (1. *Projekt für den Umbau der Bahnhofstrasse* von Stadtbm J.G. Meyer, nach An[gaben] von J.J. Veith Hutmacher. 2. Situationsplan der neuen Schwertstrasse, 1868). Quellen: StadtA Akten C II 08.12; *ProtBKO*: Stichwort Bahnhof- und Schwertstrasse. Lit. 1) Projekt des Bahnhofes, und dessen zweckmässigste Verbindung mit der Stadt (mit Plänchen), in: *TB* 1856, Nr. 160. 2) *GB* 1858–1860, S.4; 1860–1862, S.17; 1864–1865, S.5–6; 1866–1867, S.7–8; 1867–1868, S.7; 1868–1869, S.8. 3) Wipf 1993, S.23–26.

35 **Nr. 1/Fronwagplatz** 15 Wohn- und Geschäftshaus, erb. 1869–1870 von Georg Friedr. Peyer im Hof für die Schaffhauser Baugesellschaft, in der Friedr. Peyer im Hof, Vater des Architekten, eine führende Rolle spielte. Der Bau war für die Post u. für die Bank in Schaffhausen (gegr. 1862 auf Initiative Peyers) bestimmt. Eleganter Neurenaissancepalazzo, mit Eckschrägen u. mit konkaver Längsfassade gegen Schwertstrasse. EG mit Blend-Rundbogenarkaden u. Rundbogenfenstern. Im Zusammenhang mit der Einrichtung des Telegrafbüros,

153



154



1881 Umbau durch Friedr. Hahn. Im Hinblick auf die Eröffnung der Telefonzentrale (1.1.1884), 1883 Aufbau eines + spätklassiz. Türmchens «zur Befestigung des Centralblockes für die Telephonleitungen», von Fr. Hahn. 1902 Einrichtung von «Ladenfronte»: Vergrösserung der EG-Fenster für Schaufenster. Quellen: Gutachten über das neue Gebäude von J.C. Bahnmaier, 1871 (StA, Personalia Bahnmaier, private Bauten). Lit. 1) Max Ruh, *Zur Geschichte des Hauses zur alten Post*, Typoskript (StadtA). **Nr. 5/Posthof** 9 Wohn- u. Geschäftshaus Zum Zobel, erb. 1867–1868 als erster Neubau an der Schwertstrasse, von Joh. Christoph Bahnmaier für Hutmacher Abraham Veith. 4-g. Bau in spätklassiz. Neurenaissance. Die leichte Krümmung der Fassade wurde auch für die benachbarten Bauten verbindlich. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *SM* 1993, S.26. **Nr. 13** + Wohn- u. Geschäftshaus Zur Harmonie, erb. 1870–1871 von Joh. Gottfried Meyer für Hutmacher Carl Wüscher-Pfeiffer u. Fabrikant Johs. Pfeiffer-Kenngott. Repräsentativer Neurenaissance-Palazzo; Eckschräge gegen Bahnhofstrasse mit säulengerahmtem Portal. Vorgänger: + Gebäude mit Resten eines alten Turms; 1856–1862 von der Stadt für Seidenweber-Lehrwerkstätten, dann für Schulräume benutzt. Lit. 1) *GB* 1856–1857, S.9, 10; 1860–1862, S.16–17.

35 **Nr. 2** + Bank- und Wohngebäude, erb. 1890–1891 anstelle des Gasthofs Zum Schwert, nach Plänen von Albert Müller, Direktor des Gewerbemuseums Zürich, unter Bauleitung von Jacob Stamm, für die Bank in Schaffhausen (seit 1888 Besitzer der Liegenschaft). Eckbau im Stil eines Bürger- u. Kaufmannshauses der deutschen Renaissance, mit abgewalmtem Hauptgiebel gegen Fronwagplatz u. Eck-Erkertürmchen, in Anspielung auf die Häuser Zur Taube und Zum Spiegel (Fronwagplatz 5, Vordergasse 86). Bauglieder in gelbem Oolithstein von Jau-

mont bei St. Privat, auf dunkelrotem Grund, aus Frankfurter Verblendsteinen. Sockel in Tiefensteiner Granit. Hohlkehle des weit ausladenden Daches mit gemaltem Rankenfries auf weissem Grund. In den zwei unteren Geschossen Bankräumlichkeiten sowie zwei Läden u. Abwartwohnung, in den oberen Geschossen zwei herrschaftliche Etagenwohnungen. Lit. 1) *SBZ* 21(1893), S.30–31. **Nr. 4** Wohn- u. Geschäftshaus Schwert, erb. 1889–1890 von Joh. Christoph Bahnmaier für Bm Georg Ragaz-Füchslin. Käufer: Uhrenmacher Johs. Heizmann. 5-g. Zeilenbau, mit feinteiliger Neurenaissancegliederung u. Kastenerker. 34 **Nr. 6** + Hotel Rheinischer Hof, erb. 1870–1871 anstelle des Hintergebäudes des Gasthauses Schwert, von Joh. Christoph Bahnmaier für Gastwirt Hrhc. Gut. Vorproj. Bahnmaiers von 1868 für einheitliche Überbauung der ganzen Nordseite der Schwertstrasse. Funktion: Hotel Rheinischer Hof 1871–1911, Hotel Ruff 1898–1902. 4-g. Neurenaissancepalast mit konvexer Längsfassade u. schmaler Stirn gegen Bahnhofstrasse. Ecklisernen mit dunkler Streifung. EG mit Café-Restaurant, mit grossen Fensteröffnungen. Pläne: ADP; StadtA.

Schwesterngasse → Altstadt (1)

Nrn. 5–7 Wohn- u. Geschäftshaus, proj. 1875 von Bm Bernhard Neidhardt als Nebengeb. von Nr. 9. 3-g. Zeilenhaus mit Neurenaissancefassade. EG urspr. mit Büro u. Hofeinfahrt. **Nr. 9/Webergasse** 3 Wohn- u. Geschäftshaus Zum Freihof, entstanden 1862–1863 durch Um- u. Aufbau des sogen. Schwesternhauses, von u. für Bernhard Neidhardt (Maurer u. Verkäufer von Portlandzement-Platten). Neidhardt hatte das Haus 1853 ersteigert; es handelte sich um ein ehem. Lazarett für weibliche Dienstboten u. arme Bürgerinnen, betrieben vom 16. Jh. bis zur Eröffnung des Krankenhauses an der *Hintersteig*. Lit. 1) Freuler 1848, S.15.

155



Seilerweg → Ebnat (6)

Nrn. 3–5 Fabrik für Ladeneinrichtungen, Schaufensteranlagen u. Vitrinenbau (Abb. 87, Ziffer 1), proj. 1912 von Arthur Moser, Neuhausen, für die Glasmannufaktur Schaffhausen AG, vormals Gebr. Frey (siehe *Mühlenstrasse* Ziffer 9.2). Langgestreckter Satteldachbau, gegen Ebnatstrasse mit freiliegendem UG. 1955 umgeb. u. aufgestockt; heute zwischen Neubauten. Lit. 1) Traupel 1942, S.207–208.

Sonnenburggutstrasse → Sonnenburggut (12)

Nr. 53 Herrschaftliches Renaissance-Landhaus Sonnenburggut, 1874 zu Industrienvilla umgebaut, von Ernst Jung für Eisenwerkbesitzer Joh. Conrad Neher-Stokar (1818–1877). Im Dez. 1869 erstes Restaurations- u. Umbauproj., von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer; dieser führte dann aber zuerst die Neugestaltung des Stadthauses Zum Sittich durch (*Vordergasse* 43). 1870 bis 1885 betrieb Neher Sohn Bernhard Arnold N. (1846–1906) mit seinem Kompagnon Evariste François René Mertens (1846–1907) im Sonnenburggut eine Landschafts- u. Handelsgärtnerei. Arnold N., seit 1895 Besitzer des Guts, stellte dieses 1901 für die Zentenarfeier zur Verfügung (siehe *Hermann-Rorschach-Strasse* u. *Neherstieg*). *Bauten u. Park*: (1) Hauptgeb. **Nr. 53**: stattlicher, aber schlichter Bau von unregelmässiger Gestalt, von Jung «in ein hochgiebeliges Haus von altdeutscher Art» verwandelt, durch Aufbau von steilen Giebelndächern mit pittoreskem Holzwerk, Ersatz des (bereits zuvor veränderten) Dachaufsatzes durch ein Glockentürmchen, Ausstattung von einzelnen Bauteilen mit Sichtfachwerk, Bau eines neuen Eingangs mit Treppe (Nordseite) usf. 1906–1908 Renovation, von Jacob Stamm für Arnold Neher Witwe Minna Neher-Bäbler, unter Oberaufsicht von Albert Müller, Zürich. 1950

teilweise Rekonstruktion Altzustand (v.a. im Dachbereich). (2) Ök.-Geb. Nr. 55: östlicher Teil erb. 1869/1872 von Friedr. Hahn (vgl. Bewerbungsschreiben Hahns um Stadtbm-Stelle 1872, StadtA). (3) Ök.-Geb. Nr. 51: Satteldachbau, erb. wohl um 1870–1890. Südl. davon Gewächshaus, proj. 1906 von E. Mertens für Minna Neher-Bäbler. (4) Hintere Scheune: siehe *Hermann-Rorschach-Strasse* 17. Pläne: StadtA (Grundriss von Meyer; Proj. Jung). Lit. 1) Wipf und Schmuki 1988.

Nrn. 18–20 Scheune, erb. 1887 von Martin Kummer; 1924 zu Dpl-Wh umgebaut. Nr. 20 später verändert. **Nr. 38** Pächterhaus (Wohn-, Stall- u. Scheunenteil), 1898 von Stokarbergstrasse hierher versetzt, von Jung & Bridler für Bernhard August v. Ziegler. Satteldach, holzverschalter Giebel.

Sonnenstrasse → Breite (11)

Nrn. 3–5, 7–21, 23–25, 4–10, 12–16, 18–22, 24–30 sowie *Rietstrasse* 148–152, 154–160 und *Randenstrasse* 139–143, 145–149 Wohnkolonie von EFH-Zeilen, erb. 1922–1923 von Arnold Meyer, Hallau, für versch. Handwerksmeister. Gartenstadt mit neoklassisch-symmetrischer Disposition: Anordnung von zwei, drei- u. vierteiligen Zeilenbauten zu Geviert mit grossem, von Strasse durchzogenem Garten-«Hof». Längs zur Strasse stehende Bauten mit behäbigen Walmdächern; abschliessende Querbauten mit Satteldächern u. Treppengiebeln.

Sonnhaldenweg → Emmersberg (3)

Nr. 3 EFH, proj. 1923 vom Baugesch J. Hablützel-Gasser, Feuerthalen (Plan signiert «E.M.»).

Nr. 4 EFH, proj. 1906 von Joh. Ludwig Pfeiffer als eigenes Wh. Reform-Heimattstil: dekorative Mansardgiebeldächer mit Abwalmungen und Kehlen; geböschter rustikaler Sockel; Verandasöller; Holzerkerchen in Engadiner-

art. Lit. 1) Baudin 1909, S.93. **Nr. 6** EFH, proj. 1909 für A. Äbi-Bolli. Architekt: wie Nr. 4. Gleiche Stillage wie Nr. 4.

Speerstrasse → Emmersberg (3)

Nrn. 19–21 Dpl-EFH, proj. 1913 für Friedr. Nikolaus Roth. **Nrn. 31, 37** Zwei 2FHr, proj. 1913 für Zm Hrch. Bolli, Beringen. Nr. 31: Plan von Hermann Staudt. Nr. 37: verkauft an Büroangestellten Achilles Ricci.

Nr. 2 3FH, proj. 1911 von u. für Bm Jos. Schneider. Bürgerliches Giebelhaus; Verandenvorbau mit Blattrelief. **Nrn. 6–10, 12–16, 18–22** Drei Dreier-2FHr für Arbeiter, proj. 1920, erb. 1921 von Carl Werner für die Vereinigten Kammgarnspinnereien Schaffhausen-Derendingen. Satteldach-Zeilen, die erste abgewinkelt, mit übergiebeltem EFH-Mittelteil (Nr. 8). Rückw. grosse Gärten. **Nrn. 24–26, 28–30** Reihen-Whr der Kammgarnspinnerei, geplant mit Nrn. 6 bis 22, ausgef. aber erst 1928 nach veränderten Plänen. **Nr. 32** 2FH Am Bergli, proj. 1913 von Hermann Staudt für Uhrenmacher Michael Russenberger. **Nr. 36** 2FH, proj. 1912 von Bm Hrch. Stamm, Schleithelm. Bauherr: wie Nr. 31.

Spiegelgutstrasse → Hochstrasse (7)

Nr. 1 Wh, proj. 1919 für Bm Carl Wolf; ab 1922 im Besitz von Schreiner Gustav Baumgartner. Rückw. anschliessend ehem.: + langer Flügel mit Werkstätten u. Mag. Entstanden 1926 durch Verbindung eines ans Wh angebauten Werkstattannexes und eines freistehenden Schopfs.

Spitalstrasse → Altstadt (1)

Bis 1906 Hintere Bahnhofstrasse: Südteil erb. 1856/1857, Nordteil 1867/1870 (siehe *Bahnareal* 1. u. 2. Phase).

Nr. 5 Wh u. Garage Central, proj. 1934–1936 von Arch. Johs. Hagen. **Nr. 11** Verwaltungsgeb. mit Restaurant Landhaus, proj. 1931 von Lutz & Haug für den Landwirtsch. Genossenschafts-Verband des Kantons Schaffhausen. Wuchtiger Satteldachbau mit Treppengiebeln in versachlichtem Heimattstil. Südl. anschliessend ehem. das als Lagerhaus des Genossenschaftsverbandes benutzte ehem. Torfmagazin des Bahnhofes (siehe *Bahnareal* Ziffer 15). – Zwischen Hintersteig u. Mühlentalstrasse ehem.: + **Korn- u. Lagerhäuser**, erb. 1872–1874 auf der Indiennebleiche, für die Korn- u. Lagerhausgesellschaft: 2 parallele, langgestreckte Mag.-Bauten mit breiten, giebelständigen Satteldächern, 1887 miteinander durch Hofüberdachung verbunden (nach Proj. Friedr. Hahn); sowie ein Mag.-Komplex an der Mühlentalstrasse, mit Paralleldächern (1893 vermutl. Neubau, von Baugeschäft Albert Bühler). Lit. 1) *Mitteilungen* 7(1966), S.46–53. – In der Ecke zur Mühlentalstrasse ehem.:

156



+ Wh u. Wirtschaft **Talrose**, erb. 1864 anstelle eines Gartenhäuschens für Maler u. Wirt Josef Bühlmann. Spätklassiz., 3 $\frac{1}{2}$ -g. Bau mit Satteldach u. Quergiebel. **Nr. 25** Im Grundstück in der Nordostecke zur Mühlenstrasse ehem.: + Wh

158 Thiergartengütle, 1865 umgeb. zu Vorstadtvilla, von Joh. Christoph Bahnmaier für Stadtrat Ulrich Wilhelm von Waldkirch. Zierlicher Bau in der Tradition klassiz. Landhäuser: Giebelbau mit inkorporierter Laube auf Rückseite, flankiert von kurzen Flügeltrakten. 1899 Anbau auf Nordseite, von Jacob Stamm; 1923 Umbau der ganzen Liegenschaft, von Otto Vogler. **Nr. 27** City-Garage, proj. 1933 von Scherrer & Meyer für Emilio Rampinelli, Taxameterbetrieb. Flachdachbau mit futuristischem Mittel-turm u. rückwärtigen Reparaturhallen. Der Südflügel des Hauptbaus erst in einer 2. Phase realisiert. Vorgänger Südflügel: Gartenhaus, ab 1854 mit Tiegelfabrik, seit 1871 im Besitz von Stadtrat W. von Waldkirch, ab 1882 als Wh registriert, ab 1895 im Besitz von Gärtner Hrch. Maag Sohn, der rückwärtig Treibhäuser erstellen liess. Lit. 1) Schöttli 1986, S.12.

157



Sportweg → Emmersberg (1)

Bis 1963 Friedhofstrasse.

Sportplatz Munot. Vorgänger: + **Friedhof Emmersberg**, angelegt 1863–1864 nach einem Proj. von Joh. Christoph Kunkler, St. Gallen; mit Einfriedungsmauer u. einer hölzernen Kapelle, beide entworfen von Stadtbm Joh. Gottfried Meyer. Einweihung: 4.10.1864; Vollendungsarbeiten bis 1866. Erster Zentralfriedhof der Stadt; ersetzte nebst dem Baumgarten- u. dem Steig-Friedhof (siehe unten) auch den katholischen Friedhof an der *Rheinholdenstrasse* 16–25 u. seit etwa 1875 – als nachträgl. Familiengräber zugelassen wurden – auch den Junkernfriedhof in Allerheiligen (*Klosterstrasse*). 1892–1893 Bau einer neuen, gemauerten Kapelle, entworfen von Stadtbm Joh. Conrad Oechslin. 1914 Schliessung des Friedhofs. *Planungsgeschichte*: 1862 erste Projekte von Stadtbm J.G. Meyer (vgl. Kap. 2.1.5). 1863 Veranstaltung eines Wettbewerbs. Preisrichter: Gottfried Semper, Zürich; Joh. Jakob Breitinger, Zürich; Felix Wilhelm Kubli, St. Gallen. Preise: 1. ex aequo: Joh. Christoph Kunkler, St. Gallen; Simmler, Zürich. Ehrenmeldung: Autor des Pro-

jektes Nr. 10. Wegnetz und Grabfeld-Einteilung nach Projekt Kunkler; im übrigen waren die Wettbewerbsprojekte nicht verwendbar, da auf einem vom Stadtrat bereits verworfenen grossen Bauprogramm des Baukollegiums basierend. Schliesslich Entscheid für ein Minimalprogramm: eine provisorische hölzerne Kapelle ohne Leichenraum, situiert nicht am Ende der Hauptachse, sondern in der Nordecke. Projekt dazu von Meyer; dieser entwarf auch die Einfriedung. *Planungsgeschichte der 2. Kapelle*: 1886 Proj. von Stadtbm Oechslin für einen Neurenaissance-Kuppelbau – vermutlich eine Überarbeitung des Projektes Meyer von 1862. 1890 Veranstaltung eines Wettbewerbs. Preisrichter: Stadtrat Conrad Flach; Albert Müller, Zürich; Julius Kunkler, St. Gallen (als Ersatz für dessen Vater J. C. Kunkler). Preise: 1. Joh. Metzger, Zürich. 2. ex aequo: W. Fichter u. Paul Reber, beide Basel. 3) Armin Stöcklin, Basel. Die Gemeinde lehnt den Kapellenbau nach dem Proj. Metzger als zu teuer ab; schliesslich Erarbeitung eines schlichten Saalbauprojektes durch Oechslin, für den Standort der alten Kapelle statt am Ende der Mittelachse. *Beschreibung*: Trapezförmige Anlage mit Kapelle in der spitzwinkligen Nordecke. Der anspruchsvollste Bauteil des Friedhofs war die von Meyer entworfene **Einfriedung** – eine Neurenaissance-Mauer mit rundbogigem Hauptportal unter Schutzdächlein u. Teilen in Eisengitter (mit Mohnkopf- u. Totenfackel-Motiven). – **Kapelle** von 1892–1893: Saalbau mit Rundbogenfenstern u. Backstein-Lisenen. – Im Schnittpunkt der Hauptachsen: **Bourbakidenkmal** (auch Interniertendenkmal), errichtet 1871 in Form eines Obeliskes, zum Andenken an die während der Internierung in Schaffhausen verstorbenen Soldaten der Bourbakiarmee. – **Grabmal für Hrch. Moser**, errichtet 1877 von der Stadt, nach Entwurf u. mit Bronzestütze vom Schaffhauser Bildhauer Viktor von Meyenburg, Dresden. – Pläne: StadtA (Skizzen für Friedhof, Kapelle u. Einfriedung von

158



159



J.G. Meyer, 1862–1863; Wettbewerbsprojekte, wohl von Kunkler (neugotisch) u. Simmler (antikisch); Wettbewerbsprojekte von 1890. Quellen: *ProtBKO*; *ProtSR*; StadtA C II 04.56 Bestattungswesen. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S.9–12; 1864–1865, S.7–8, 34; 1865–1866, S.37; 1866–1867, S.31; 1877, S.15 (Mosergabmal); 1886, S.18 (Versetzung von 8 Sgraffitofriesen); 1892, S.25; 1893, S.27–28. 2) *SBZ* 15(1890), S.84 (Wettb. Friedhofkap.). 3) Ernst Rüedi, *Der Gottesacker auf dem Emmersberg 1864–1914*, Separatdruck aus: *SN* vom 26.1.1942. 4) *Mitteilungen* 6 (1963), S.56–58 (Grabmal Moser). 5) Ott 1983, S.22–23. 6) *Waldfriedhof* 1989.

Nrn. 44–46 Siehe *Pestalozzistrasse* 40. – Gegenüber dem Friedhof ehem.: + **Seilerbahnen u. Fabrikgeb. der Seilerei Oechslin**. Langgestreckter Fabriktrakt mit straffem Satteldach u. Büro- u. Wohntrakt mit Heimatstil-Walmdach, erb. 1917 von Karl Leemann für die AG Schweiz. Seilindustrie vormals C. Oechslin zum Mandelbaum, anstelle einer älteren Anlage. Südlich ältere gemauerte Trakte u. Seilerbahnen aus Holz. Lit.1) *90 Jahre Oechslin-Seile*, [Schaffhausen 1929]. 2) W.U. Guyan-Oechslin, *Drei Seiler-Generationen Oechslin*, in: *SM* 1990, S.13–15.

Stadthausgasse → Altstadt (1)

Nr. 13 Ehem. Kino Orient, erb. 1929 von Eduard Lenhard. Lit.1) Schöttli 1986, S.15. Vorgänger: + Nebengebäude des Hauses Oberhof (Nr.15), 1877 neu erb. von Friedr. Hahn für Weinhändler Hans Georg Bächtold. 2-g. Gewerbebau mit Neurenaissancefassade. Plan: StadtA. **Nr. 25** Haus Hintere Engelburg, erb. 1895 von Jacob Stamm für Charcutier A. Pfeiffer-Haeflinger. Laden- u. Haustürrfassade mit ionischen Eisen-Pfeilerchen, von der Eisengiesserei Carl Flink, Mannheim. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm). **Nr. 4** Wohnhaus Frohe Heimat, mit Verkaufsladen, entstanden 1892–1893 durch Umbau eines Magazingebäudes, von J.C. Sorg für C. Sigerist-Schelling. **Nr. 6** Haus

160



Ufenau. Eingangs- u. Ladenfassade erb. um 1890–1895. **Nr. 10** Haus Eckstein, errichtet anstelle des Chors der Barfüsserkirche, der 1543 von einem Privaten auf Abbruch erworben worden war. 1654–1836 mit Konventsaal der Geistlichkeit. 1837–1838 Umbau zu Schulhaus für die Mädchenschule, von Stadtbm Matthäus Gelzer, unter Abbruch des letzten Restes der Barfüsserkirche. Wuchtiger, 3-g., klassizistischer Kubus mit Walmdach u. Frontispizen. Funktion: bis 1869 Mädchenschule, bis 1894 Knabenrealschule, ab 1896 Stadtpolizei. 1921–1922 Umbau. Quellen: *ProtSR* 9.1.1837; 17.2.1837; 10.4.1837. Pläne: StadtA. Lit.1) *GB* 1837–1838, S.7.2) *Mitteilungen* 3 (1959), S.28–29. 3) *Kdm SH I* (1951), S.169–170.

Stahlwerkstrasse → Breite-Nord (11)

Die untenstehend aufgeführten zwei Wohnkolonien (Komplexe I u. II) der Baugesellschaft Breite (GF) im Schwarzadlergut sind je Teilrealisierungen von zwei Gesamtkonzepten. Das erste, 1906 von Carl Werner entworfen, sah rund 30 verschiedenen grosse, malerisch gruppierte Einzelbauten u. ein Wohlfahrts Haus vor. Von diesem Plan wurde ein kleiner Teil (II) realisiert, wobei die Bauten südöstl. der Stahlwerkstrasse bereits vom Grundkonzept abwichen. 1910 entwarfen Curjel & Moser einen neuen Bebauungsplan, für ein weiter ausgedehntes Areal. Geplant waren nebst einigen Doppel- u. Dreierbauten Zeilen von gewaltiger Länge, die sich teilweise zu geschlossenen Höfen schliessen sollten. Realisiert wurde nur der südliche Teil von einem dieser «Höfe» (I). Im Bereich Lochstrasse/Felsstiege, der im Bebauungsplan 1910 ebenfalls enthalten war, baute Karl Moser 1919–1920 drei weitere Arbeiterhäuser, nun aber auf der Grundlage eines neuen, ganz anderen Konzeptes (siehe *Lochstrasse* 30ff.).

60 **Komplex I: Nrn. 9–21 / Hauentalstrasse** 8–12 **Arbeiter-Kolonie Stahlwerkstrasse**, proj. 1910 von Curjel & Moser, Karlsruhe, für die Baugesellschaft Breite AG.

Bauleitung: Emil Pfäfflin. Langgestreckte Zeile mit kurzen Hufeisenarmen, mit sparsam eingesetzten malerisch-heimatlichen Elementen. «Einige charakteristische u. humorvolle Malereien von Kunstmaler Ernst Georg Rüegg (Zürich) beleben die Flächen». Zwei Wohn-; die meisten Zeilen-Einheiten je mit zwei Wohnungen an gemeinsamem Treppenhause. Rückwärtig Gartenhof mit zwei Waschküchen. Pläne: gta. Lit. 1) *Arbeiterkolonie der Eisen- und Stahlwerke vormals Georg Fischer Schaffhausen*, [Schaffhausen] 1911. 2) *SBZ* 58(1911), S.338–340. 3) Ernst Strebel in: *UKD* 33(1982), S.456–463. – **Komplex II: Nrn. 23/Schwarzadlerstrasse 20, 25–33, 35–37/Plattenweg 7; Nr. 24/Schwarzadlerstrasse 14–10; 26–30; 32/Lochstrasse 41–31; Nr. 36/Lochstrasse 45** sowie *Schwarzadlerstrasse 8/Lochstrasse 19–21: Arbeiterkolonie Schwarzadlergüetli*, proj. 1906–1907 von Carl Werner für die Baugesellschaft Breite AG. Acht Zeilenbauten mit EF- u. 2F-Einheiten (Zweier- bis Fünferzeilen u. eine Siebnerzeile); einige unter Mansardgiebeldächern, die meisten unter malerischen, steilen Satteldächern, mit Höhenstaffelung, Querhäusern, Gauen usw. Das Dpl-EFH Nr. 36/Lochstrasse 45 mit Meisterwohnungen. Im Innenhof ehem. + Waschküche.

Steigstrasse → Altstadt-Umgebung (1), Steig (12)

Erbaut 1844–1846, durch Leutnant J.J. Schlatter vom Spitalhof, nach Proj. von Strasseninsp. Ferdinand Ludwig Peyer: als Umgehungsschleife der steilen und engen Vordersteig. *Vorgeschichte*: 1842 Gutachten von Ing. Schulthess, Zürich, über drei Alternativpläne betr. eine Umgehung der Vordersteig: er bevorzugt die Lösung von Strasseninsp. Ferd. Ludwig Peyer (wohl im wesentlichen die realisierte Strassenführung) gegen die Vorschläge, die Strasse beim Engelbrechtstörchen (*Löwengässchen*) oder «rechts vom Obertor» beginnen zu lassen (*ProtSR* 21.11.1842). Im Folgenden erwägt man auch, die Strasse schon beim

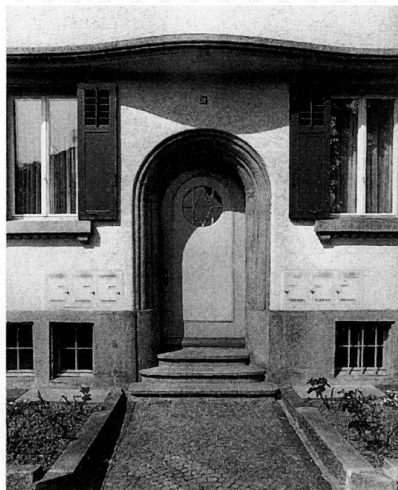
Rüden von der *Oberstadt* abzweigen zu lassen, wobei ein Teil des Oberhauses hätte abg. werden müssen (*ProtSR* 6.1.1843; im StadtA ein Plan, bei dem die Strasse zwischen Oberhaus u. Obertorbollwerk beginnt). 1930–1931: hangseitige Verlegung des untersten Strassenstücks, wegen Verbreiterung des Bahngrabens (siehe *Bahnareal*: 4. Phase u. Ziffer 6), unter Abbruch eines Hauses (Nr. 8). Gegenüber dem Obertor, bei der Mündung Vordersteig, ehem.: + dreieckige Grünanlage, mit **meteorologischer Säule**, errichtet 1907: historist. Adikula aus Eisen. – Im oberen Teil der Strasse, unterhalb der Häuser Nrn. 61–63, eindruckliche **Stützmauern** aus Rustika-Quadern. Lit. 1) *GB* 1907, S. 86–87.

162



Nr. 35 Siehe *Promenadenstrasse* 29. **Nrn. 41–49 u. 51–55** 3FH-Zeilen, proj. 1928–1929 von Arnold Meyer. Wohnblöcke in versachlichtem Heimatstil, mit ziegelrotem Putz u. expressionistisch-deutschem Giebelaufsatz. **Nr. 59** Villa, erb. 1892–1893 für Bankier Bernhard Conrad Zündel-Merkle (1855–1932). 1902 Umbau, von Bm Robert Schalch. 1922 Veranda-Anbau, von Emil Pfäfflin für Hrhc. Bendel-Rauschenbach. Neurennaissancevilla vom Typ «italienisches Landhaus», in Sichtbackstein, mit Sgraffitodekor u. weit vorkragenden, flachgeneigten Satteldächern. Veranda mit Palladiana. **Nr. 61** Grossbürgerliches EFH, proj. 1910 von Curjel & Moser, Karlsruhe, für Carl Müller-Landolt, Direktor der Maschinenfabrik Rauschenbach. Reformstil: steiles Halbwalmdach, mit breiter, ziegelverschalter Schleppegaube. Pläne: gta. **Nr. 63** EFH, proj. 1912 von Karl Leemann für Zahnarzt Adolf Trüb. Landhaus im Stil des Dixhuitième: Würfel mit hohem Schweifwalmdach. Garage, proj. 1918 für Agent Oscar Türlin. **Nrn. 73–75** + Zweiteiliges Wh Friedberg. Östlicher Hausteil: proj. 1874 für C. Andreae. An Strasse Tor-Pavillon, erb. 1911. **Nrn. 77–81** Altbau Zur Farb Nr. 77 in Ecke zu Storkarbergstrasse, ergänzt um zwei MFHr Nrn. 79 u. 81, erb. anstelle eines Farbhau-

161



ses u. kleinerer Nebenbauten, nach Proj. von 1918, von Otto Vogler, für Bm Jos. Schneider. Markanter Komplex in malemischem Heimatstil, mit gelungener Integration des Altbaus. Der letztere 1934 abg. u. durch Rekonstruktion ersetzt; wobei ein vorgelagertes Haus durch einen seichten Annex ersetzt wurde. Lit. 1) *SBZ* 120(1942), S. 54. **Nr. 85** 2FH, proj. 1909–1910 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Witwe M. Pfersich-Wüscher. **Nr. 91** EFH, proj. 1904 von Jacob Stamm für Verwalter Emanuel Nüesch-Kirchhofer. Heimatstil-Neubarock.

Nr. 8 Arzthaus, proj. 1931 von Scherrer & Meyer für E. Wehrli. Vorgänger: + Villa Erika, proj. 1899–1900 von Eduard Joos, Bern, für Bankbuchhalter Jakob Greutert. 2-g. Bau mit französischem Dach (siehe oben: Strassen-Einleitung). **Nr. 26 Kasino**, in der heutigen Gestalt entstanden 1945–1946: durchgreifender Umbau von Stadtbm Gottlob Haug für die Stadtgemeinde, seit kurzem Besitzerin der Liegenschaft. Nördlich: Brunnen, errichtet um 1805. Rundpfeiler mit Palmettenfries, ehem. bekrönt mit Vase; Becken neu. *Geschichte*: 1802–1805 Bau eines **Sommerhauses** für die «Gesellschaft der Freunde», nach Plänen von Hans Caspar Escher (1775–1859), unter Leitung der Stadtbm Joh. Conrad Vogler u. Hrhc. Zündel (zur zugehörigen Parkanlage siehe *Parkstrasse*). Queroblonger, 1-g. Bau mit inkorporierter Säulenhalle. 1908 Veranstaltung eines beschränkten Wettbewerbs für den Neubau des Gesellschaftshauses (urspr. Einladungsliste: Vogler, Tappolet, Stamm, Pfeiffer, Werner, von Ziegler, Joos, Müller). Preisgericht: Architekten Otto Bridler, Winterthur, u. Hermann Fietz, Zürich, u. Fabrikant Alfred Amsler. Preise: Erwin v. Ziegler, St. Gallen; Albert Müller, Zürich; Hermann Neukomm, Basel (letzterer erhält eine niedrigere Summe; sein Proj. rutschte nach, da man v. Ziegler gemäss SIA-Normen nicht – wie vorgesehen – für zwei Projekte prämiieren konnte). 1909 Übereinkunft zwischen der 1907 konstit. Saalbau-Kom. u. der

Kasinoges., für Angliederung eines Saalbaus an das neu zu errichtende Kasino, nachdem ein Neubau für versch. Standorte erwogen worden war; entsprechendes Proj. von J. Stamm. Wegen Geldmangel scheidet das Vorhaben. Schliesslich durchgreifender Umbau, ausgeführt 1910–1911 von Jacob Stamm: reformerischer Neubarock; grosser Saal, Speise-, Billard- u. Lesezimmer u. Annex mit Kegelbahn. Zwei Wandbilder von Richard Amsler: blütenpflückende junge Männer u. Frauen. 1938 Wettbewerb für Bau eines Saalgebäudes im Kasinoareal; 1. Preis: Ernst Schmid. Umbau: siehe oben. Quellen: StA (Akten Kasinogesellschaft 1/3 u. 5/5). Lit. 1) *Ein Saalbau in Schaffhausen. Bericht der Saalbau-Kommission...*, [Schaffhausen] 1908 (Mit Idealproj. für einen Saalbau von Jacob Stamm). 2) Bächtold 1971. 3) Wipf 1980, S. 24, 28. **Nr. 36 / Kasinogässchen** 1–3 MFH-Zeile (ein 3FH u. zwei Häuser mit je drei Wohnungs-Paaren), proj. 1915 von Jacob Stamm für Ing. Adolf Scherrer. Blockrandkomplex unter Heimatstil-Mansarddach, mit spitzwinklig anschliessendem Flügel an Kasinogässchen. Kopfbau mit zwei kancelartigen Bow-Window-Erkern. **Nr. 40** Wh (ursprünglich mit Werkstatt im EG), proj. 1875 von u. für Baugeschäft Leu & Ragaz. Spätklassiz. Gebäude mit traufständigem Satteldach u. Quergiebel, entstanden durch Umbau eines Magazins. Dieses u. das rückwärtig anschliessende + Dampfsägen-Gebäude proj. 1861 von u. für Zimmermeister Felix Leu (Plan: StA). **Nr. 56** Wh in Ecke zu Zimmerweg, erb. 1871–1872 von u. für das Baugeschäft Leu & Ragaz. Spätklassiz. Satteldachbau mit Quergiebel u. Annex mit Veranda (letztere modernisiert). **Nr. 76** Engelgut, erb. «1782». An Gartenfassade Eisenveranda, erb. 1894 für Fabrikant Bernhard Peyer-Frey. Rückw. angeb.: Gebäude mit Waschküche, Remise u. Wohnräumen, erb. «1903» von Jacob Stamm. Pittoreskes Miniaturschlösschen in englischer Spätgotik, mit Wendeltreppe, Eckerker u. Treppengiebel.

Steinbruchgässchen → *Mühlenquartier (13)*

Der Name erinnert an den hier befindlichen Steinbruch: siehe *Mühlenstrasse*: Komplex X.

Nrn. 11 bis 17 Urspr. Liegenschaft Hintere Giesserei (vgl. *Mühlenstrasse*: Ziffer 18): zwei Baugruppen mit Wohnungen u. Ställen (Stadtplan Peyer 1820). Um 1860 Neu- od. Umbau zu zusammenhängender Zeile, wohl für Bm J.M. Oechslin. Durch spätere Abbrüche u. Umbauten entstehen wieder zwei Bauten. (1) Nrn. 11–13: historist. Wohnbau, um 1860, ehem. mit westl. Flügelbau mit Satteldach. (2) Vorgänger Nrn. 15–17: Mag., umgebaut zu zwei 3-g. Mietshäusern, proj. 1872 von Conrad Oechslin für J.M. Oechslin.

Steingutstrasse → *Hochstrasse (7)*

Nr. 69 Werkstatt mit Wohnung, proj. 1911 von u. für Baugeschäft Spahn & Neukomm. 1916 Einbau einer Wohnung im EG u. Anbau eines rückwärtigen Ökonomie-Flügels, von und für Baugeschäft Emil Spahn.

Stimmerstrasse → *Gruben, Niklausen (5)*

Brunnen in Gabelung mit Grubenstrasse, errichtet «1900».

Nr. 9 3FH, proj. 1909–1910 vom Baugeschäft Friedr. Joh. Pfeifer (Eisenbetonbau u. Übernahme ganzer Bauanlagen) für Jakob Manz. Altdeutsche Giebel. **Nr. 15** + 2FH, erb. 1908 von u. für Bm Robert Schalch, unter Einbezug von Bauteilen eines um 1890 für Bertha Simmler (vgl. *Niklausenstieg 4*) erbauten Ök.-Geb. **Nr. 17** 2FH, proj. 1909 von Bm Meyer & Billinger für Wirt Joh. Mändli-Schilling. Erb. anstelle einer Trotte.

Nr. 19 + Wh, erb. um 1910. **Nr. 21** 3FH, proj. 1910 von Arthur Moser, Neuhausen, für Zollaufseher J. Eberle. Mansardgiebel mit Klebdach. **Nrn. 43 bis 59** Siehe *Alleeweg*.

Stokarbergstrasse → *Steig, Stokarberg (12)*

+ **Spritzenhaus**, angeb. an den Torpavillon von *Steigstrasse 75*, erb. 1865: kleiner Satteldachbau mit Rundbogentor gegen die platzartige Mündung der Stokarberg in die Steigstrasse. **Nrn. 9** Elementarschulhaus (Steigschulhaus, auch neues S., zur Unterscheidung von Nr. 11) u. Turnhalle, erb. 1891–1892 von Stadtbm Joh. Conrad Oechslin. Annähernd würfelförmiger, spätklassiz. Walmdach-Kubus. Hinter den seitlichen Fenstern der Frontfassade: Treppenhaus u. Abtritte. Später Innenumbau. Rückwärtig Turnhalle (ein Vorproj. sieht deren Integration in den Hauptbau vor). Im Schulhof: Brunnen mit Gusseisen-Delphin; Stein-Trog «1892». Pläne: StadtA (Vorprojekte 1889; def. Proj. 1891). **Nr. 11** Wachthaus, zu Schul- u. Waisenhaus umgebaut (Bezug 1709). 1822 Verlegung der Waisenanstalt an *Rosengasse 26*. 1874 Umbau u. Erhöhung um ein Geschoss, von Stadtbm Joh. Christoph Bahnmaier (Plan im StadtA): Langgestreckter spätklassiz. Satteldachbau mit zentralem Rundbogenportal. 1919 Anbau eines Treppenhaus- u. Abortflügels auf der Rückseite, von Karl Leemann. Lit. 1) *GB* 1919, S.52. + **Evangelische Kirche St. Jakob** auf der Steig, erb. 1894–1895 von Paul Reber, Basel (Projekt) u. Stadtbm Joh. Conrad Oechslin (Ausführungsproj. u. Bauleitung). 1944 durch Bombentreffer zerstört; Neubau 1948–1949 von Walter

Henne u. Hans Oechslin an der Nordstrasse. *Beschreibung*: Neugotischer Saalbau mit kurzen Querhausarmen u. Front-Eckturm (statt des von Reber in einem Vorproj. von 1889 vorgesehenen Dachreiters). Offener, pittoresker Dachstuhl. Kanzel vor «Lettnerwand», hinter dieser kleiner Saal, darüber Orgelempore. Fenster mit drei Königen u. zwei Rosettenfenster, von der kgl. Hof-Glasmalerei in München. Vorgänger: gotische Dreikönigskapelle neben dem Sondersiechenhaus, seit 1842 Pfarrkirche, ehem. mit Friedhof (1864 geschlossen). Lit. 1) *GB* 1894, S.20; 1895, S.26; 1896, S.41–44 (betr. Kreditüberschreitung). 2) *Mitteilungen* 8 (1969), S.48–49. **Ex-Nr. 31** Anstelle des Rehgütliwegs ehem.: + Landgut Hohenliebe, später Hinterer Stokarberg oder Stokarberggut, schliesslich auch Rauschengut (nach der Familie Rausch, seit 1834 Besitzer der Liegenschaft). Abg. nach Bombardierung 1944. Schlösschenartiger Bau mit Treppengiebeln. Umgestaltung, wohl um 1835 durch die neuen Besitzer: u.a. Abbruch eines Rundturms. Auf der Nordwestseite neuer Turm, proj. 1890 von J.C. Bahnmaier. Plan: StA. Lit. 1) *Kdm SH* III (1960), S.336–337. **Nr. 93** EFH Rebhalde, proj. 1924 von v. Ziegler & Balmer, St. Gallen, für GF-Direktor u. -Verwaltungsrat Bruno Moersen-Fischli (1873–1942). Herrschaftliches Landhaus mit Terrasse über hohen Stützmauern. 1944 bombardiert; bei Wiederaufbau Ersatz des Treppengiebel-Dachs durch Walmdach, proj. von denselben Architekten. **Nr. 95** Haus Rehgütli. Ehem. Trotte, 1878 zu Sommerhaus umgeb., für Mina Oswald-Keller. Spätklassiz. Satteldachbau. 1918 um 1-g. Annex mit Terrasse erw.,

163



164

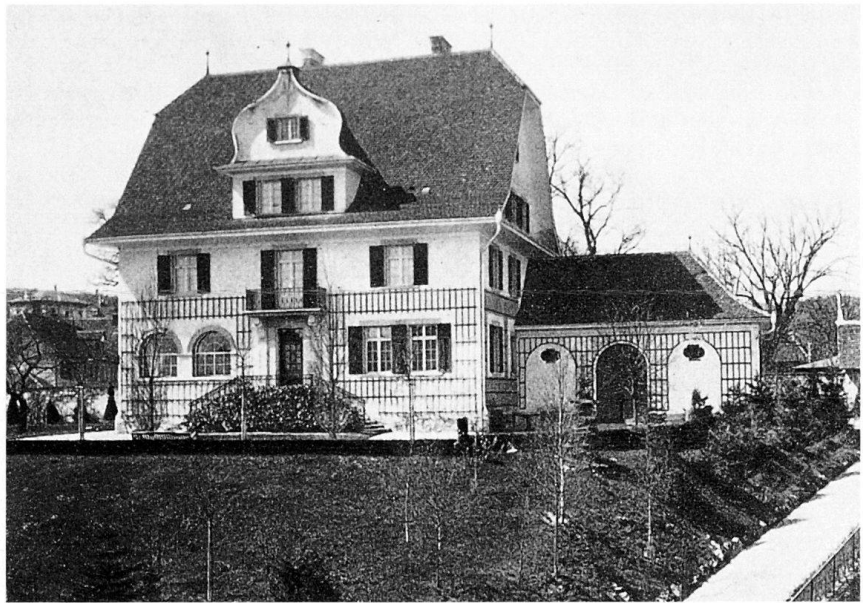


- von Ad. Schäfer & Cie, Aarau, für Emilie Fischli-Brugger, Witwe von Rud. Fischli zur Weissmühle. **Nr. 97** Villa Falkenau, erb. 1890–1891, von Friedr. Hahn für Kaufmann Carl Eugen Stoll. 1921 Umbau der Mädchenkammern: aussen Aufbau eines Giebels, von Carl Werner für Tonwarenfabrikant Ed. Ziegler-Studer (1852–1935). Spätklassiz. geprägte Neurenaissance. **Nr. 99** Villa, erb. 1906–1907 von Ludwig Pfeiffer für C. E. Stoll, anstelle des Ök.-Geb. von Nr. 97. Picturesque der Jahrhundertwende, reformistisch umgeformt. Integrierter Treppenturm; steiles Dach mit Dachreiter. Jugendstildetails. Lit. 1) Baudin 1909, S. 92. **Nr. 119** Villa Sonnegg, erb. «1901» von Friedr. Hahn für den Mühlenbesitzer, Unternehmer u. Bankpräsidenten Rudolf Fischli (1860–1916) (siehe auch Nr. 95). «Schlösschen» mit markantem Eck-Rundturm u. Zierfachwerk in den Giebeln. Im Garten Brunnen, «1903». **Nr. 131** EFH Obsthalden, proj. 1921 von Carl Werner für Direktor Gerhard Steck-von Erlach. «Bürgerhaus»-Stil: geknicktes Walmdach. Neuklassiz. Disposition.
- Nr. 24** Töchterinstitut, erb. 1906–1907 von Jacob Stamm für einen privaten Verein. In der Form eines Wohnhauses, mit Zierfachwerk in den Giebeln. **Nr. 76** Wh Schildgut, erb. 1854. 1898 Umbau, proj. von Jung & Bridler, Winterthur, für Bernhard August v. Ziegler. Spätbiedermeierlich-klassiz. Satteldachbau. Der vom Umbau stammende westliche Eckrisalit passt sich dem Stil des Altbaus an. **Nr. 78** Villa, proj. 1912 von v. Ziegler & Balmer, St. Gallen, für Sophie Niederer-Rumpus (1843–1925). Ausführung von Baueingabeplan abweichend. Geschweiftes Walmdach. **Ex-Nr. 96** + Villa Gutenberg, erb. 1898 für Buchdrucker u. Verleger Hrch. Meier-Kummer (1865–1945). Backsteinbau mit Fachwerk in Kniesock- u. Giebelzone, unter pittoreskem Dach mit Dachreiter. Neben Nr. 104 ehem.: + Automobilremise, erb. um 1905. **Nr. 104** Remise mit Garagen, proj. 1907 von Jacob Stamm für Rud. Fischli (vgl. Nr. 119). Anbau, proj. 1914 von Stamm. Reformstil.

Strassenbahnen

Strassenbahn in Schaffhausen und Neuhausen Grundlinien Schaffhausen-Neuhausen u. Obertor-Schützenhaus erb. 1900–1901 nach Proj. u. unter Leitung von Stadting. Max Stocker für die Stadt Schaffhausen. *Geschichte:* Auf Initiative u. mit Unterstützung der städt. Verkehrskommission, 1892 Einrichtung eines regelmässigen, privaten Pferdeomnibus-Betriebs zwischen Schaffhausen und Neuhausen. 1897 Konzessionsgesuche für eine elektrische Strassenbahn nach Neuhausen durch ein privates Komitee. 1900 Beschluss der Einwohnergemeinde, Bau u. Betrieb der Bahn als städt. Un-

165



ternehmen selber an die Hand zu nehmen. Bauleitung: Stadting. Max Stocker (Unterbau u. Geleiseanlagen); Wasser- und EWS-Direktor Hermann Geiser (elektr. Einrichtung). Die zwei Beamten hatten auch die Planung durchgeführt, zusammen mit den Experten Ing. Arthur Uehlinger u. A. Denzler. Am 11.5.1901 Eröffnung der Hauptlinie Bahnhof Schaffhausen-Neuhausen; am 1.7.1901 Eröffnung der – nachträglich beschlossenen, für die bevorstehende Centenarfeier wichtigen – Breitelinie Obertor-Schützenhaus; am 15.7.1901 Eröffnung der Strecke zwischen Bahnhof und Depot für den Personenverkehr. Ausführung der elektrischen Anlagen: Maschinenfabrik Oerlikon. Stromlieferung: EWS (siehe *Mühlenstrasse*: Komplex II/3. Phase u. Ziffer 3.5 sowie Kap. 1.3.7). Depot u. Werkstätten: siehe *Bachstrasse* nach Nr. 72. Ausbau des Netzes: 1911 Bau eines zweiten Geleises auf zwei Abschnitten der Linie Schaffhausen-Neuhausen. Am 3.4.1911 Eröffnung einer neuen Linie nach dem Ebnat (bis Waldfriedhof), für Personenbeförderung und Gütertransport; am 10. u. 18.6.1913 einer Linie ins Mühltal (bis GF-Werk IV im Birch), für Personenbeförderung u. Güterverkehr der GF, welche den Bau der Linie finanzierte und darauf eine eigene Werkbahn betrieb. Güterverkehr der beiden Linien mit sog. Rollschemeln: Rollwagen für Beförderung der vom Bahnhof kommenden, mit Gütern beladenen Normalspurwagen. 1928 Umstellung der Breitelinie auf Autobusbetrieb und Ausdehnung der Linie um die Strecke Schützenhaus-Rietstrasse-Hohlenbaum-Nordstrasse. 1931 Eröffnung einer Autobuslinie auf den Emmersberg. Nach dem Krieg Eröffnung mehrerer weiterer Autobuslinien; 1957 Umstellung der Mühltallinie auf Autobus-, 1966 der Linien nach Neuhausen u. nach

dem Ebnat auf Trolleybusbetrieb. 1970 Aufhebung der Güterbahn nach dem Ebnat, 1993 derjenigen ins Mühltal (letztes Teilstück). **Strassenbahn Schaffhausen-Schleitheim** *Geschichte:* Nach diversen Anläufen seit 1861, 1890 erneuter Anlauf zu einem Bahnbau im nördlichen Klettgau. Wegen mangelnder Unterstützung für eine Normalbahn, 1891 Projekt für eine Strassenbahn von Ing. [Hrch.] Stamm, Schleitheim. 1897/1899 Proj. von Ing. Denzler, finanziert vom Kaufm. Direktorium. 1900/1901 Vertrag mit der Elektrizitätsgesellschaft Alioth in Münchenstein BS zum Bau der Bahn und einer Gaskraftanlage in Siblingen (Dowsongasanlage). 1903 Ersatz dieses Vertrags durch einen zwischen dem Kanton und der Stadt, die den Bahnbetrieb übernehmen will: der Kanton baut die Bahn von Schleitheim bis zum Anschluss an die Schaffhauser Strassenbahn in Neuhausen u. vergütet die Kosten der durch die Stadt zu erbauenden Anschlüsse u. Umbauten; die Stadt übernimmt den Betrieb der Bahn, auf Rechnung u. Gefahr des Staates. Bau 1904–1905; Einweihung 7. u. 8.8.1905. 1961 Umstellung auf Autobusbetrieb. Lit. 1) *BerichtSR über den Bau und Betrieb einer elektrischen Strassenbahn von Schaffhausen nach Neuhausen*, 1899. 2) *BerichtSR über den Vertrag betr. Übernahme des Betriebs der vom Staat zu bauenden elektrischen Strassenbahn durch die Stadt*, 14.1.1903. 3) *GB* 1901, S. 197–199; 1903, S. 7–9; 1904, S. 216–247; 1905, S. 216–230. 4) *Elektrizitätswerke* 1903. 5) Steinegger 1934, S. 91–112. 6) Zimmermann u. Gerbig 1976. 7) W[erner] Hänni, 75 Jahre Verkehrsbetriebe der Stadt Schaffhausen, in: *SM* 1977, S. 67. 8) Bülsterli 1984. 9) Ott u. Bülsterli 1988, S. 55–58. 10) Karl Schmuki, *Kurzer Abriss der Geschichte von Strassenbahn und Verkehrsbetrieben der Stadt Schaffhausen*, Typoskript 1993 (StadtA).

Tanne → *Altstadt (1)*

- Nr. 1** Eckhaus zum Herrenacker. 1880 von Buchhändler Carl Schoch erworben. 43 Damals Einbau eines Geschäftslokals im EG, von Joh. Christoph Bahnmaier: grosse rechteckige Fenster mit Keilsteinen. **Nr. 11** + Wohn- u. Geschäftshaus in 175 Ecke zu Oberstadt, proj. 1892 von Jacob Stamm für Manufakturenhandlung Vetterli & Cie. In der Art eines Bürger- u. Kaufmannshauses des 16. Jhs.: Gegenstück zu dem gegenüberstehenden, im 17. Jh. umgestalteten Haus Zur Taube (Oberstadt Nr. 2). Gegen Tanne, Dach-erker-Türmchen, gegen Oberstadt pittoreskes Dachhaus. Reiche dekorative u. figürliche Fassadenbemalung in manieristischem Stil. Pläne: StadtA (Nachlass Stamm).

Tannerberg → *Tannerberg (9)*

- 166 **Nr. 1** Pauluskapelle, proj. 1907 von Peter Tappolet für den Verein für Evangelisation u. Gemeinschaftspflege. Kultraum über Grundriss eines griechischen Kreuzes, mit farbigen Halbkreisfenstern von Gerster & Wildberger, Basel; talseitig vorgelagert trutziger Quertrakt mit Predigerwohnung u. Nebenräumen, unter grossem, mit einem Dachreiter bekröntem Walmdach. **Nr. 11** Wh, proj. 1907 von Peter Tappolet für F. Sigerist-Stötzner. 2-g. «Landhaus», talseitig mit Korbbo- genfenstern u. Erker über freiliegendem UG. **Nr. 15** 2FH-«Villa», proj. 1909 von A. Scheuch für G. Weber-Uhlmann. Pittoresker Heimatsstil. **Nr. 32** 2FH, proj. 1908 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für die Geschwister Schilling. **Nr. 34** 2FH, erb. 1908 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Kondukteur Joh. Russenberger.

Tellstieg → *Gruben (5)*

Transformatorentürmchen hinter dem Haus Tellstrasse 28, erb. wohl um 1920.

**Tellstrasse** → *Emmersberg (3), Gruben (5)*

- Nr. 25** Wh mit rückwärtig anschliessendem Werkstattgebäude. Ursprünglich bloss Werkstatt mit Satteldach, proj. 1898 von Bm C. Neithardt für sich selbst. Gegen Wagenstrasse, Anbau eines 2FH, proj. 1908 von Carl Alfred Lier für Maurermeister Joh. Ziegler-Hangartner. Schliesslich rückw. Anbau eines Magazinbaus, mit quer zum Altbau stehendem Giebeldach, proj. 1911. **Nr. 2** Wh, proj. 1905 von u. für Bm Wilhelm Heusser jr. **Nrn. 8, 10, 12, 14** Drei EFHr u. ein 2FH (Nr. 12), proj. 1912 resp. 1914 (Nr. 12) vom bautech. Bureau Wilhelm Dittes für Bm Karl Wolf. **Nr. 16** 3FH, proj. 1912 vom bautech. Bureau Wilhelm Dittes für Malermstr. Künstler & Ruggaber. Massiger Heimatsstilbau. **Nrn. 18–20** Dpl-EFH, proj. 1919 von Rud. Heinrichs, Neuhausen, für Bm Karl Wolf. **Nrn. 22, 24, 26** Drei Whr, proj. 1913. Arch. u. Bauherr: wie Nr. 8. **Nrn. 28–46** Wohnsiedlung Schneggehüsi (Zehner-EFH-Zeile), proj. 1919 von Arnold Meyer, Hallau, für die Baugenossenschaft Eigenhaus (Verwalter: A. Meyer). Langgestreckter Mittelbau mit Eingangs-Lauben u. Eckpavillons, durch Gelenktrakte (Abstellräume) mit Flügelbauten verbunden. Vorgeschichte: Wettbewerb, veranstaltet 1918 von der Stadt unter im Kanton ansässigen Architekten, für Arbeiter-Reihenhäuser. Preise: 1) A. Meyer. 2) vermutl. Rud. Heinrichs. Wettbewerbspläne: StadtA. Quelle: *ProtSR* 1918, S.426, 444.

Tobelweg → *Gruben (5)*

- Nr. 3** Vorgänger: + Grosses Remisen-, Stall- u. Scheunengebäude mit Satteldach, erb. 1900 für Fuhrhalter Hrch. Etzensperger. Abg. 1924. **Nr. 2/Grubenstieg 3, Nrn. 4–6, Nr. 8/Blau- traubenstrasse 24** Drei Dpl-EFHr, proj. 1923 von Otto Vogler für das Baugeschäft Wilh. Walter-Boll. Straffer Barockklassizismus «um 1800»: Frontspitze mit Lünetten. Lit. 1) Leu 1992, S.8–14, 31.

Trottenweg → *Hochstrasse (7)*

- Nr. 1** Wh in Ecke zu Hochstrasse, erb. 1887 für Conrad Wehrli. 167 **Nr. 4/Hochstrasse 155** Dpl-2FH, proj. 1914 von u. für Bm Jos. Schneider. Gutbürgerlicher Kreuzfirstbau mit Klebdächern u. kancelartigem Bow-Window-Eckerker.

Ungarbühlstrasse → *Ungarbühl (5)*

- Nr. 31** EFH, erb. 1929–1930 von Scherrer & Meyer für Arch. Paul Meyer. Steiles, abgeschlepptes Satteldach. Lit. 1) Schöttli 1986, S.8. **Nrn. 71–77, 72–76** Eine vier- u. eine sechsteilige 3FH-Zeile, erb. 1923–1924 nach Plänen von Otto Vogler für die GEbW. Grosse Blöcke, verbrämt mit Heimatsstildächern. 2- u. 3-Zimmerwohnungen; erstmals (bei der GEbW) jedes Haus mit Waschküche. Erste Projekte, von Bm Robert Schalch, bereits 1919.

Finanzierung erst möglich durch – erstmaligen – Bezug von Subventionen. Lit. 1) Rüedi 1942, S.13. 2) Leu 1992, S.32.

- Nrn. 4–8** Altersheim Schönbühl, ursprünglich «Wohltätigkeitsanstalt für Leib und Seele» (Kranken- u. Pflegeheim), eingerichtet 1891 von der Evang. Gesellschaft Schaffhausen im Landgut Schönbühl (bis 1860 Ungarbühl genannt), in Fortführung des Asyls, das hier seit 1889 von der Wohltäterin Anna Murbach (1855–1891) geführt wurde (vgl. *Hochstrasse* 119). 1902 Aufstockung der Bauten durch Albert Bühler; 1954–1955 Anbau eines Neutrakts u. Umbau der alten Teile. Lit. 1) Hannes Alder, Robert Neukomm, *100 Jahre Altersheim Schönbühl Schaffhausen 1891–1991*, Schaffhausen 1991. **Nr. 12** Kinderspital, erb. 1931–1932 von Scherrer & Meyer für die Hilfsgesellschaft Schaffhausen. Modellbau des «Neuen Bauens»: Locker u. asymmetrisch disponierte Flachdachtrakte. Vorgeschichte: Wettbewerb, veranstaltet 1930. Preise: 1. Scherrer & Meyer; 2. Wolfgang Müller; 3. Lutz & Haug; 4. Samuel Meyer. Pläne: StadtA (Wettbewerbsproj.). Lit. 1) Schöttli 1986, S.15. **Nr. 30** EFH, proj. 1930 von Jacob Stamm für sich selbst. Satteldachbau mit Flachdachannex, in sachlich-straffen Formen.

Unterstadt → *Altstadt (1)*

- Nr. 13** Historist. Ladenfassade, proj. 1899 vom Baugeschäft Albert Bühler für Bäcker Richard Jordan. **Nrn. 15–17** Grosses Dpl-Mietshaus mit Geschäften im EG, proj. 1881 für A. Fuog in Stein am Rhein. Rückwärtig Hof, gegen Moserstrasse geöffnet, mit Hintergebäuden von Nr. 17 (siehe *Moserstrasse* 14) und von Nr. 15: Metzgereigebäude, proj. 1899 von Albert Bühler für Metzger Hrch. Beck. OG mit hölzerner Laube. Südlicher Erweiterungstrakt, mit abgeschrägter Ecke u. Seitenfassade an Moserstrasse, proj. ebenfalls 1899. **Nr. 19** Ladenfassade (leicht verändert, heute Restaurant), proj. 1904 von Carl Werner für Dekorationsmaler Gottlieb Vogel. Tür mit schönen Jugendstil-Eisenbeschlägen; Pfeilerchen mit florealen Kapitellen. **Nr. 23** Spätklassiz. Ladenfassade mit zentralem Eingang u. Erker, proj. 1885 für Spenglermeister J. Scherrer. **Nr. 29** Spätklassiz. Zeilenhaus Zur Jungfrau, entstanden durch Umbau, proj. 1879 für Gerber Hrch. Wüscher. Ladengeschoss modernisiert. **Nr. 37** Haus Edelweiss, um- od. neugeb. um 1870–1890. 1893 Ladenumbau, von Alb. Bühler für S. Schudel. **Nr. 39** Zeilenhaus, 1910 aufgestockt, von Bm Jos. Schneider für Witwe E. Wäffler. Historist. Ladenfassade. **Nr. 41** Haus Zum alten Kaiser, 1864 um ein Stockwerk erhöht. **Nr. 43** Haus Zum Pflirsichbaum in Ecke zu Bachstrasse, entstanden 1866 (Höherbewertung Brandvers.) durch Um- od. Neubau, für Posamentier Joh. Bühler. 1897 umgebaut. 5-g. Kubus.

167



169 **Nrn. 4–6** Neurenaissancefassade für Haustür u. Läden, proj. 1879 von Friedr. Hahn für Bäcker Joh. Hutterli. **Nr. 10** Haus Zur Hutte. Ladenfassade, proj. 1904 von Jos. Schneider für Konditor Fritz Moser. **Nr. 28** Spätklassiz. Zeilenhaus mit Laden, entstanden 1865–1866 durch Umbau, für Zigarrenfabrikant Jakob Rüeger. **Nr. 34/Munotstieg 1** Miets- haus mit Laden, Werkstatt u. 3 Etagen- wohnungen, proj. 1897 für Sattler Fritz Uehlinger, erb. unter Benutzung alter Mauerteile. Purifiziert.

Urwerf → Urwerf (13)

Nrn. 1–3 Arbeiterwh, erb. 1876–1877 von Maurermeister C. Heusi. **Nr. 5** Vorgän- ger: + Wh, erb. 1858–1860 (Brandkat.) für Friedr. Mayu, in der Liegenschaft eines Landgütchens mit einem Lust- häuschen. Behäbig-spätbiedermeierli- cher Satteldachbau mit Veranda. Bau- vorbereitungen schon 1855: damals Ver- handlungen Mayus mit Rheinfallbahn, wegen einem neben dem Grundstück ge- planten Urwerf-Bahnhof. **Nr. 25** Alter Satteldachbau, 1875–1876 nordwärts erweitert, von u. für Zimmermann Alex Meyer. **Nr. 27** Gebäude der evangelisch taufgesinnten Gesellschaft, erb. 1894 von Bauführer Isaak Wepfer. Schlichter Satteldachbau, gemäss Baueingabeplan mit Zimmern u. 2 Küchen im EG und grossem Versammlungssaal («Salon») im OG. Abtritte in Annex. Modernisiert.

168



Nrn. 14–16 Bauernhaus, zusammenge- baut mit 3FH: das letztere erb. 1898 an- stelle eines alten Gebäudeteils, für Jacob Raggenbass. **Nr. 18** Wh, proj. 1926 von Scherrer & Meyer. Nördl. davon ehem.: + kleines Wh, erb. 1876 für Silberwaren- fabrikant Ferd. Jezler.

Villenstrasse → Rammersbühl (12)

Nrn. 3–5 Dpl-EFH, proj. 1919 von Otto Vogler für Baugeschäft Jos. Schneider. Käufer: Kaufmann Gustav Wüscher- Monhardt u. Konditor Jean Reber-Hüs- ler. Lit. 1) Leu 1992, S.29. **Nr. 21** EFH, proj. 1908 von Peter Tappolet für Kauf- mann Paul Schläpfer. Pittoresker Re- formstil: Abwalmung des Giebel- dachs kombiniert mit Fenstererker. **Nr. 25** + EFH, erb. 1905 für Kaufmann u. Fabri- kant Gustav Hengelhaupt-Fahr (1868– 1920). Arch. unbekannt; auf Bauein- gabeplänen: Abkürzung «iB» (= Jung & Bridler?) u. Stempel Baugeschäft J. Wal- ser & Co, Winterthur. Malerischer Re- formstil: Kernbau unter Mansardpyra- midendach mit mastkorbartigem First- Eisenbalkönchen u. Zwerchhaus; Sekun- därtrakt mit grossen Glockengiebeln. Treppenhaus mit gross dimensioniertem Fenster. Spielerische Disposition der Fenster; bis ins EG hochgezogene Ru- stika in schottischem Verband. **Nr. 29** Südwestl. ehem.: + EFH, erb. 1908 für Ing. Eugen Frey (1853–1937). **Nr. 35** EFH Lindenbergl, proj. 1909 von Otto Bridler

& Lebrecht Völki, Winterthur, für den Spiel- u. Fahrkartenfabrikanten J. Hrch. Müller-Kraut (1875–1948). Herrschaftli- ches Landhaus im «Bürgerhaus»-Stil, mit abgewalmtem Satteldach u. Dachhaus mit neubarockem Glockengiebel. Gar- tenanlage: E. Mertens Erben, Zürich. Lit. 1) SBZ 55(1915), S.240–241, Tf.35.

Nr. 10 2FH Steigbühl, proj. 1909 von Otto Vogler für Bm Joh. Habicht (1863– 1943), der sich 1907 vom Baugeschäft zurückgezogen hatte. Landhaus mit Krüppelwalmdach. Lit. 1) Rüedi 1961, S.82. 2) Leu 1992, S.15.

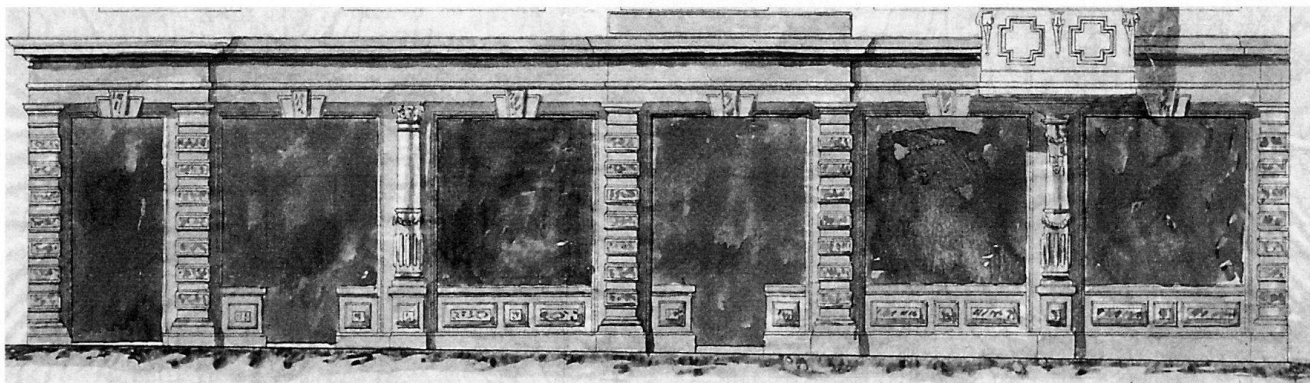
Vögelingässchen → Rheinhalde (2)

Nr. 5 Wh mit Ökonometeil, proj. 1897 von Carl Werner («stud. arch.») für Emil Werner, Feuerthalen. Abgewalmtes Sat- teldach; Wohnteil mit Fachwerk u. Holz- verschalung.

Vordergasse → Altstadt (1)

Name: aus dem 18. Jh. Ältteste, wichtig- ste u. auch längste Strasse der Altstadt, als Verkehrsweg wohl älter als die Sied- lung. Kristallisationsachse für den ältes- ten Stadtkern: mit Rathaus, Pfarrkirche u. Markt. In der Regenerationszeit Ent- fernung von «Verkehrshindernissen»: 1834 Abbruch des Silbernen od. Rat- hausbrunnens, 1840 des Fischmarkt- brunnen u. Ersatz der beiden durch Brunnen im Rathausbogen (Nr. 10) u. bei St. Johann (siehe unten). Um diese

169



170



171



172



Zeit Kanalisierung der Strasse (siehe *Kanalisation*). Am Ostende der Strasse ehem.: + **Vordere Bachbrücke** über den Gerberbach (siehe *Durach*): 1839 mit flacherem Bogen versehen. Lit. 1) Frauenfelder 1966, S.10. 2) Wipf 1992, S.58–59. **Nr. 17** Zeilenhaus Weggen, um 1875 umgeb.: damals Änderung der Ladenfront. 1906 um 4. G erhöht, von Jacob Stamm. **Nr. 19** Zeilenhaus Vordere Schale, wohl um 1850–1870 umgeb. **Nr. 21** Zeilenhaus Zum Schenkel, mit biedermeierlich-klassiz. Fassade, wohl um 1840–1850. **Nr. 23** Zeilenhaus Maulbeerbaum. Hölzerne Neurenaissance-Ladenfassade, um 1870–1890. **Nr. 25** Zeilenhaus Bundeslade. Ladenfront, 1886 von Albert Bühler für Wirt J. Wiedemer: korinthische Säulchen u. Spiegel. **Nr. 39** Zeilenhaus Rose. Ladenfassade, 1895. **Nr. 43** Haus Sittich, erb. 1653–1655. 1870 umgeb. von Joh. Gottfried Meyer für den Eisenwerkbesitzer Joh. Conrad Neher-Stokar (vgl. *Sonnenburggutstrasse* 53). In Ergän-

172

zung des alten Ensembles von Portal und Erker, reiche Ausstattung der Fassade mit Architekturdekor in deutscher Renaissance. In der Mittelachse Nische mit Statuette (Knabe mit Hammer u. Amboss); unter den Fensterbänken des Hauptg. Rollwerktafeln mit Köpfen. Lit.1) *Kdm SHI*(1951), S.285–288. **Nr. 45** Zeilenhaus Gloggen. Einbau eines Ladens in den zwei unteren G, proj. 1906 von Jacob Stamm für Kaufmann Otto Gohl. 2-g. Ladenfront, im OG mit Korbogfenstern u. integriertem altem Erker. Modernisiert. **Nr. 49** Zeilenhaus Fischmarkt. Neugestaltung des Ladens im EG, proj. 1908 von Carl Werner für Buchbinder J. Rahm. **Nr. 57** Haus Grünes Fass, umgeb. 1932 von Carl Werner für Konditormeister Hans Rohr. **Nr. 59** Zeilenhaus Winkel. Neugestaltung der Fassade 1889, für Witwe L. Hakios-Habicht: klassiz. Fensterrahmen. **Nr. 61** Haus Schmiedstube. Zwei grosse rundbogige Schaufenster, eingebaut «1913»,

von Arnold Meyer für C. Hübscher. Steinerne Bogen mit Tieren u. Masken. **Nr. 63** Zeilenhaus Weisses Haus. Ladenfront, proj. 1912 von Carl Werner für Gebr. Quidort (Drogerie, gegr. 1899). Behäbige Stichbogenfenster. **Nr. 69** Warenhaus EPA. Vorgänger u.a.: + zwei Zeilenhäuser Zum Frühling u. Zum Hecht; 1918 umgeb. zu Warenmagazin, von Pflughard & Haefeli, Zürich, für Domo AG. Öffnung der zwei untern Geschosse zu grossem Verkaufs-Saal; Ausbruch von drei grossen Spitzbogenöffnungen in der Fassade. **Nr. 73** Rathaus. Siehe *Rathausbogen* 10. **Nr. 77/Rathausbogen** 17 Haus Gelbes Horn. Neue Ladenfronten auf Haupt- u. Nebenfassaden, proj. 1924–1925 von Arnold Meyer für J. Wehrli-Bächli. Mit Rundbogenöffnungen. **Nr. 4** Haus Zur Platte, erb. 1939–1941 von Arnold Meyer. Massiger Kopfbau in klobigem Spät-Heimatsstil, mit Treppengiebel u. polygonalem Eckkerker. Von der Bebauungsplan-Arbeitsgruppe als Beispiel für «aus dem Massstab fallende Neubauten in der Altstadt» aufgeführt. Lit. 1) *SBZ* 120 (1942), S. 55; ebd. S. 89. **Nr. 18** Haus Zur Granate; ehem. Zunfthaus der Schuhmacher, erb. 1763. 1835 Renovation; wohl darauf zurückgehend die biedermeierliche Fenstergestaltung des EG u. des 1. OG: Rundbögen über geraden Stürzen resp. Blendlunetten. Lit. 1) *Kdm SH I* (1951), S. 252–253. **Nrn. 32–34** Zeilenhäuser Weisses Hündlein u. Lilie, mit Hinterhäusern an Kirchhofplatz. Im Hinterhaus von Nr. 32 Buchdruckerei von Friedr. Stötzner; 1898 aufgestockt um 3. Geschoss (für Setzersaal). Stötzners Nachfolger Kühn & Co erwirbt auch das Nachbarhaus Nr. 34; Umbau der ganzen Liegenschaft 1912: Umbau des Hinterhauses Nr. 34 in Anpassung an dasjenige von Nr. 32 (mit Terrassendach; darauf Pavillon); neue Ladenfassade am Haus Nr. 34. – **Reformierte Kirche**

173



St. Johann Traditionsreiches kirchliches Zentrum der Stadt: Pfarrkirche; bis 1918 Lokal der wichtigsten politischen Versammlungen der Stadt. Weiträumige spätgot. Basilika mit äusseren Seitenschiffen aus dem 16. Jh., mit barocker Decke im Hauptschiff u. wehrturmartigem Glockenturm aus dem 14. Jh. 1878–1882 Restaurierung im Sinn der Neugotik, aus Anlass des Einbaus einer Orgel, nach Konzept von Joh. Christoph Bahnmaier (Lit. 5). *Geschichte* 1835–1836 Abbruch des gotischen Lettners (1851 dann aber Abtrennung des Chors durch Mauer). 1842 Freilegung des Chors durch Abbruch angebauter Buden. 1857 Renovationsproj. von Ferdinand Stadler, Zürich, für eine Umgestaltung im Sinn der Hochgotik; zögernde bis ablehnende Gutachten von Lokalhistoriker Hans Wilhelm Harder u. Kantonsbm Tobias Hurter. 1862 Gutachten betr. Restaurierung von Christoph Riggenbach, Basel, u. Joh. Christoph Kunkler, St. Gallen; der letztere entwirft auch ein Restaurierungsproj. (im StadtA). 1878–1881 umfassende Innenrenovation: Abbruch der Trennwand zum Chor; Bemalung der Wände, Säulen u. Decken durch Dekorationsmaler J. Wüscher; Installation einer Orgel auf der neu erstellten Westempore; Einsetzen teilweise farbiger Fenster im Mittelschiff, von J. Kuhn, Basel; Öffnung der Sediliennische im Chor u. Rahmung derselben nach Plänen von J.C. Bahnmaier; 1881 Einsetzen farbiger Fenster im Chor u. 1882 Aufstellen einer neuen Kanzel. 1900–1904

Renovation des Turms u. Teilrenovation der Kirche, im Sinn von Joh. Rud. Rahns Empfehlung, das Bestehende – insbesondere den «trotzigen Turm», den Stadler u. Kunkler teilweise hatten neu erstellen wollen – zu erhalten und «nur das zu ersetzen, was Spätere beseitigt oder styllos ergänzt haben». Letzte Renovation: 1990 abgeschlossen. *Erhaltene Ausstattungsteile des 19. Jhs*: Rundfenster in der Weststirn der innern Seitenschiffe, ausgebrochen 1879/1881, mit dekorativen Scheiben. Sechs Chorfenster: neugotische Scheiben, «1879», von Glasmaler Joh. Hrch. Müller, Bern. Das mittlere mit Figuren (Jesus mit den zwei Namenspatronen der Kirche, dem Evangelisten u. dem Täufer Johannes), die äusseren zwei mit Stifterwappen. Westseite: neugot. Orgelprospekt, von den Gebr. Franz u. August Müller, Wil; mit Orgel von Joh. Nepomuk Kuhn, Männedorf. Das Ganze umgebaut; Orgelepore (ehem. mit Eisensäulen) auf Sockel gestellt. Nordseite Chorbogen: neugotische Kanzel, 1881–1882 von Schreinerstr. J. Bernath, nach Plänen der Gebr. Müller. Gegenüber, im Chor: neugotischer Stuhl, um 1880. In der Turmkapelle: neugot. Taufstein, um 1850–1880; wohl aus Zement, mit steinfarbenem Anstrich. Eichene Kirchentüren, 1904. Lit. 1) *GB* 1860–1862, S.19; 187, 1878, S.14–15; 1879, S.13–16; 1880, S.14; 1881, S.14–15; 1882, S.14; 1900, S.108–112; 1902, S.93–94; 1903, S.95–96; 1904, S.100–103. 2) *SBZ* 46 (1905), S.49. 3) *Kdm SH I*(1951), S.175–208. 4) *Mitteilungen* 3 (1959), S.49;

176



7 (1966), S.15–19; 8 (1969), S.52–64. 5) Hauser 1976, S.303. 6) H.U. Wipf, in: *SM* 1981, S.47 (Werkliste Bahnmaier). 7) H.U. Wipf, in: *Schaffhauser az* 1983, Nr. 223 (Umbauproj. 1857). **Brunnen** vor Südfront der St. Johann-Kirche, erstellt 1841 nach Entwurf von Hafner Joh. Georg Habicht (1809–1847) (Vgl. oben Strasseneinleitung). Ovale Becken mit Brunnenstock in Form von kannelierter Säule, aus Würenloser Stein. Lit. 1) Rüedi 1961, S.52–53. **Nr. 54/Kirchhofplatz** 3–7 Liegenschaft Krone. Vorderhaus 1941–1942 neu erb. für die Allgem. Kon-

174



175



177

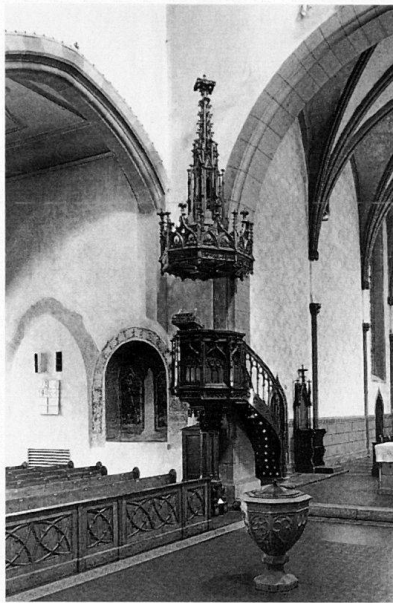


sumgenossenschaft. Vorgänger: Gasthof Krone, seit 1830 auch das westl. Nachbarhaus zum Hirschen einschliessend: bedeutendster Gasthof der Stadt bis zum Ende der Postkutschenzeit. 1875–1876 Umbau der ganzen Liegenschaft von Joh. Christoph Bahnmaier, für Wirt Johs. Hirt. U.a. Ersatz des Hintergebäudes

173 (Kirchhofplatz 7) durch Neubau mit Saal: Fassade mit Rundbogenfenstern im 1. OG u. mit gemaltem Neurenaissance-Dekor. Nicht ausgef. Vorproj. 1872/1874, von Joh. Gottfr. Meyer (im ADP): es sieht für die Hauptfassade resp. für die von Nr. 7 palladianische Kolossalpilaster resp. -Halbsäulen vor. 1883 Schliessung des Gasthofs. 1900 Erwerb der Hinteren Krone (spätestens 1886 auch Kronenhalle; Kirchhofplatz 7) durch die Evang. Gesellschaft u. Umbau zu Vereinshaus u. Hospiz, von Rob. Schalch. Lit.1) Gottfried Keller, *Werden und Wirken der Evangelischen Gesellschaft des Kantons Schaffhausen von 1873 bis 1923*, Schaffhausen 1924. 2) Markus Werner, in: *SBG* 46 (1969), S.55. **Nr. 58** Kaufleutstube, erb. 1780–1782. 1876 von der Kasinogesellschaft (der ehem. «Gesellschaft der Freunde», seit 1782 Untermieterin) erworben, aus den Mitteln des Verkaufs der Fäsenstauabpromenade (siehe *Parkstrasse*). Der Saal im 1. OG wurde vom Grossen Stadtrat für seine Versammlungen benutzt (Vertrag 1886). 1908 Verkauf des Baus an den Buchdrucker u. Verleger Hrch. Meier. Rückwärtig: Buchdruckerei-Saalbau, proj. 1909 von Jacob Stamm für H. Meier & Cie. Mit Korbogfenstern u. Oberlichtern. Lit.1) Bächtold 1971, S.262. **Nr. 62** Zeilenhaus Goldener Löwen. EG-Umbau, proj. 1912 vom Baugeschäft Albert Bühler für Winzeler, Ott & Cie: drei Korbogfenöffnungen, der mittlere unter dem hierher versetzten alten Erker. **Nr. 64/Spor-**

176 *regasse* 2–4 Haus Pfauen, 1903 umbeg.

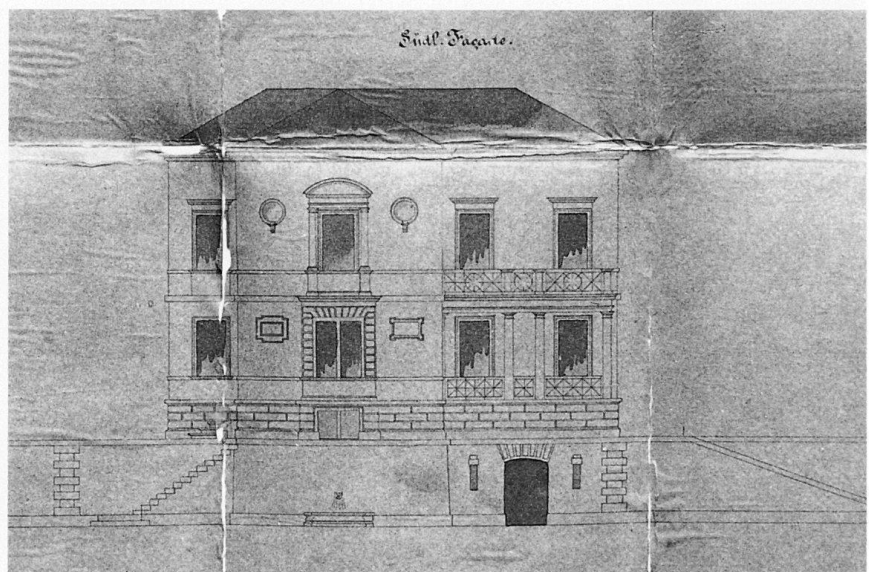
178



von Jacob Stamm für Buchbinderei C. Widmaier & Cie. Neugotische Akzentuierung der spätgotischen Fassade: Ladenfassade mit Stich- u. Kielbogen, Erker mit Blendmasswerk, Fensterpaar unter pittoreskem Schutzdächlein usf. Später Anbringen einer kupferbedeckten Markise über dem Laden, von Otto Vogler. **Nr. 68** Spätklassiz. Zeilenhaus mit Laden, der letztere eingeb. 1865, von J.C. Bahnmaier für C. Zuber-Roth. Quelle: StA, Akten Bahnmaier, Privatbauten. **Nr. 78** Zeilenhaus Zur Engelburg, erb. 1770. Einbau eines Ladens, um 1895, von Jacob Stamm für Albert Pfeiffer: neubarocke Fensterrahmen, in Anlehnung an die spätbarocken Formen des Baues. **Nr. 84** Zeilenhaus Kranich. Hübsche Ladenfassade in florealen Jugendstil, erb. 1903. **Nr. 86** Haus Spiegel, in Ecke zu Fronwagplatz. Umbau, proj. 1893 von Jacob Stamm für Uhrenmacher J. Grötzing: Ladenfassade in deutscher Re-

174

179



naissance (an Vordergasse in Teilen erhalten), Ausstattung des Eckerkers mit einem Spitzhelm, Bemalung der Fassade mit dekorativen Bändern (nicht erhalten). Plan: StadtA (Nachlass Stamm).

Vordersteig → Altstadt-Umgebung (1)

Schmales, steiles Gässchen: in der Frühzeit der Stadt wichtigste Ausfallstrasse der Siedlung, in der Achse der nachmaligen *Vordergasse* und der *Oberstadt*.

- 191 **Nr. 1** Wh, entstanden durch Umbau eines Altbaus, wohl 1864 (Erhöhung Brandvers.), für Witve von Regierungsrat G.M. Stierlin. Spätbiedermeierlicher Kubus mit flachem Walmdach; gegen Steigstrasse hohe Terrassenmauer. 1882 Um- u. Anbauten, proj. von Konrad Flach für Ing. Ed. Ziegler: u.a. Erweiterung um eine Achse auf Westseite. 1900 Anbau am gartenseitigen Risalit, proj. von Peter Tappolet für Frau M. Peyer-Frey. Später Ersatz der gartenseitigen Eisenveranda durch massive Konstruktion. Lit.1) Wilke 1993. **Nr. 3** Wh mit Arztpraxis, proj. 1911 von Otto Vogler für Ing. Eugen Frey. Bewohnt vom Arzt Theodor Vogelsanger (Adressbuch 1914); 1920 von diesem erworben. Landhaus im «Bürgerhaus»-Stil, mit Mansardgiebeldach. An der Vordersteig ehem.: + Terrassenmauer mit neubarockem Portal für Treppenaufgang. Lit.1) Leu 1992, S.22. **Nrn. 5–7** Alt-Kleinbauten im rückwärtigen Gartenareal. Nr. 7: 1911 zu Wh umgeb.; Arch. u. Bauherr wie Nr. 3. **Nr. 11** Zeilen-Wh, 1901 umgebaut: Erhöhung, rückwärtig Anbau Veranda mit Balkon. **Nr. 25** Wh, proj. 1921 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für den Arzt Alfred Zimmermann. Erb. unter Einbezug eines Altbaus. **Nr. 27** Klassiz. Häuschen mit Satteldach, erb. um 1840–1870; 1920 Umbau zu EFH mit Mansardgiebeldach, für Bahnhofportier J. Suter.

Nr. 2 Kopfhaus der Altbau-Zeile Nrn. 2–10. Ab 1843 im Besitz von Maler Joh. Martin Beck, ab 1854 der Glasmaler Gebr. Beck, ab 1890 von Fotograf Carl August Koch (1845–1897). Behäbiger Kubus mit geschweiftem Walmdach, wohl 18. Jh. 1891–1892 Anbau eines Fotografenateliers auf der Rückseite, proj. von Friedr. Hahn. 2-g. Flachdachbau über winkelförmigem Grundriss. Auf der Altstadtseite: Laube (später geschlossen), zur Verbindung von Altbau u. Hintergebäude. **Nr. 24** Villa Falkensteig, proj. 1889 von Friedr. Hahn für den Tonwarenfabrikanten Hermann Ziegler-Fauler (1848–1913). Hauptfassade gegen Altstadt gerichtet: asymmetrisch platzierter Risalit mit Verandensöller u. pittoreskem Giebel-Flugholz. **Nr. 34** + Villa, erb. 1872–1873 von Joh. Gottfried Meyer für den Gaswerk-Direktor Carl Emil Ringk von Wildenberg-Keller (1818–1882). Früher Villenbau Schaffhausens. Italienisierende Neurenaissance. Gegen Süden einachsiger Risalit (mit Wappenrelief u. zwei Büsten), flankiert von verglasten, rundbogigen Veranden. Späterer Besitzer: Hrch. Bendel-Rauschenbach. 1957 Neubau, unter Verwendung von Teilen des Vorgängerbaus. Gärtnerhaus: siehe *Beckengässchen* 25. Lit. 1) SKL 2 (1908), S.394.

Vorstadt → Altstadt (1)

Traditionsreiche nördliche Hauptarterie der Altstadt (siehe auch *Hochstrasse*), ehem. durch das Bogentor (siehe unten: Nr. 46/*Schützengraben* 31) unterteilt; nördl. durch das Schwabentor abgeschlossen. 1836/1838 Ersatz der «grossen, den Strassenraum sehr beengenden Brunnen beym Goldenen Ochsen und Rothen Fass ... durch kleinere, aus einem Stück Stein bestehende»; Bau einer unterirdischen Dohle (siehe *Kanalisierung*) u. Erstellung eines neuen, regelmässigen Pflasters u. von Trottoirs (Lit. 3). 1856 Abbruch des **Bogentors** (auch Käfigturm), im Zusammenhang mit dem Bau der *Bogenstrasse*. **Schwabentorturm** (auch Neuturm): erb. im 14. Jh., ehem. mit mächtigem Vorwerk (erb. 1555 resp. 1607–1608); innerer Zwinger, über der Durach, u. äusserer, mit zwei Bollwerk-türmen, umzogen von einem Wassergraben (siehe *Adlerstrasse*). 1826/1840 Abbruch der Mauern des innern Zwingers; der letztere ist damit zu einer Brücke umgeformt, die mit der Einwölbung der Durach (siehe *Adler-* u. *Bachstrasse*) verschwindet. 1867 Abbruch des äusseren Zwingers u. der Bollwerk-türme (schon etliche Jahre zuvor beschlossen). Der Hauptturm blieb, als einziger Torturm der Stadt, erhalten. 1835 Ersatz des Spitzbogen- durch ein grösseres Rundbogen- tor. Später immer wieder Forderungen nach Abbruch des Turms, so: 1871 für den Bau eines Korn- u. Lagerhauses beim Adler; 1877 für den Bau eines Schulhau-

180



ses, 1892 für den Bau einer Zufahrt zur Adler-Unterführung (siehe *Bahnareal* 3. Phase), 1892 u. 1895 für eine Korrektur der Achse Vordergasse-Lindenstrasse (*Bachstrasse-Nord*). 1877 wurde zwar nicht der Turm, aber die südöstlich angrenzende Häusergruppe an der äusseren Vorstadt abgebrochen (siehe *Bachstrasse: Hirschenplatz*). Wohl im Zusammenhang mit der Korrektur der *Bachstrasse* 1930–1931, Führung der Vorstadt-Strasse östl. am Turm vorbei. 1932 Brand des Turms u. der barocken Mansardhaube; 1933 Wiederaufbau mit Pyramidendach. Lit. 1) R. Frauenfelder, in: *SM* 1933, S.5–9. 2) *Mitteilungen* 7(1966), S.46–49. 3) Wipf 1992, S.59–60. 4) H.U. Wipf, in: *SN* 1992, Nr. 14. 5) Wipf 1994, S.34–35. **Nrn. 5–7** Haus Zum grossen Falken, seit 1861 auch das vormalige Haus zum Zedernbaum umfassend. Im letzteren 1801 Inbetriebnahme einer Brauerei durch Bernhard Fischer (spätere Brauerei Falken; mit Ausschank im gleichnamigen Haus). 1810 Übergang an die Familie Oechslin; Ausbau des Betriebs namentlich unter Conrad Albert O. (1835–1881) u. unter seinem Schwiegersohn Emil Hanhart-Oechslin (1857–1928). 1896 Umzug der Brauerei ins Fulachtal (siehe *Brauereistrasse* 1); anstelle des Hinterhauses, Bau der Post (siehe *Bahn-hofstrasse* 34). Vorderhaus bis heute mit Restaurant Falken: kolossaler Arkadenbogen mit Tierreliefs, geschaffen 1936 von Bildhauer Richard Petraschke für die Bierbrauerei Falken. **Nr. 35** Ladenfront, erw. 1879 durch Bm J.Habicht. Modernisiert. **Nrn. 61** Wh mit Laden. 1899 Aufstockung und neue Fassade, von Franz Häusler für Carl Hänni. **Nr. 63** Wh mit Laden. 1908 Neugestaltung der Fassade und Erhöhung um 2 G, von Bm Jos. Schneider für C. Hänni-Wyss. **Nr. 69** Liegenschaft Zum Adler, seit dem frühen 18. Jh. mit Gasthof. Der nördl. –

jüngere – Teil der Liegenschaft grenzt an die Südwestecke des Schwabentorturms und an die nördliche Stadtmauer. Um 1900–1910 Umbau u. Aufstockung dieses Hausteils: gegen die Adlerstrasse erscheint er nun als 4-g. Bau mit Walmdach. Mehrmals Projekte für den Abbruch der Liegenschaft (siehe Schwabentorturm). 1933 u. 1934 nicht ausgeführte Projekte von Jacob Stamm resp. von Wolfgang Müller für Geschäfts- u. Hotelkomplex mit Sälen. Lit. 1) H.U. Wipf, in: *Schaffhauser az* 1987, Nr. 111.

Nr. 4 Haus Zum Rosendorn. Umbau, proj. 1918 von Otto Vogler für Zigarrengeschäft C. Stegmüller. Dreibogige Laden-Eingangsfront. **Nrn. 6–8** Zeilenhäuser Zum vordern grauen Rössli u. Zum Olivenbaum. 1866 umgeb. von J.C. Bahnmaier für den Gerber Carl Sigerist, im Hinblick auf die Eröffnung eines Lederwarengeschäfts: beide Häuser mit dreiteiligen Laden- u. Eingangsfassaden

181



182



mit Stichbogen. Möglicherweise um diese Zeit auch Aufstockung der Bauten. Quelle: StA, Akten Bahnmaier, Privatbauten. Lit. 1) *SBG* 58(1981), S. 293–295. **Nr. 10** Zeilenhaus Stokarhof. Spätklassiz. Fassade, evtl. 1885: damals Erstellung einer neuen Ladenfront. **Nr. 12** Zeilenhaus Zum alten Bären. Neurenaissance-Ladenfront, proj. 1877 von J.C. Sorg für Carl Sigerist-Schelling, der in diesem Jahr sein Geschäft von der Nr. 10 hierher verlegte. Purifiziert. **Nr. 14** Konstanzi-sches Amtshaus. Neben dem Hauptbau, 1-g. Geschäfts- u. Eingangstrakt mit Terrasse, proj. 1916 von und für Bm Gottfried Meyer-Habicht, erb. anstelle eines Höfchens. An der Planung waren auch Jacob Stamm u. Otto Vogler beteiligt, wohl im Zusammenhang mit Änderungsforderungen des Heimatschutzes. Konvexe Fassade. **Nrn. 22–24** Zeilenhäuser Zur Laute u. Zum Löwenkopf. Ladenfront, erb. «1910» von Otto Vogler für Konfektionsgesch. Wurmser & Gidon. Grosse Korbogenöffnungen. **Nrn. 40–42** Dpl-Zeilenhaus Goldener Falken. Umbau, proj. 1909 von Carl Werner für Gebr.

Meyer & Cie (Lingeriewaren u. Möbel): Einbau von Verkaufslökalen, Magazinen u. Werkstatt. Ladenfronten mit Stichbogenöffnungen. **Nr. 46/Schützengraben** 31. Ehem. zwei Häuser; das nördliche (Schützengraben 31): Haus Zum Bogen. 1856 Neuerstellung seiner Fassade, nach Abbruch des angrenzenden Bogentors. Hölzerner Ladenfront-Rahmen, um 1890–1900. **Nr. 50** Eckhaus Zum roten Ochsen, 1890 umgeb. für Gebr. Kummer: Bekrönung des Eckerkers mit einem Spitzhelm; Einbau einer + feingliedrigen historist. Ladenfront; Bemalung der Wandfläche gegen den Schützengraben; + Merkurfigur in Renaissance-Nische, darunter Inschrift «Zum Merkur».

Wagenstrasse → Gruben (5)

Nrn. 15–17, 19–21 u. 16–18, 20–22 Vier Dpl-EFHr, proj. 1904–1906 von u. für Bm Carl Neithardt. Verkauft an Eisenbahnarbeiter u. -beamte u. an zwei Gewerbetreibende. 1½ G; traufständige Satteldächer mit steilen Eck-Zwerchgiebeln.

Nr. 10 Wagenfabrik, erb. 1898 für Wagnermeister Karl Hanslin. Nach mehrfachem Handwechsel, 1906 im Besitz der Maschinenfabrik u. Eisengiesserei Schaffhausen (ehem. Rauschenbach). Fachwerkbauten mit Backsteinmauern u. Satteldächern: ein 2-g. Büro- u. Wohntrakt u. senkrecht anschliessend ein langgestreckter Werktrakt. Nördl. u. westl. ehem.: + drei Nebenbauten.

Waldstrasse

Nrn. 2–4, 6–8 Siehe *Forstweg* 11–15.

Webergasse → Altstadt (1)

Nr. 13 Zeilenhaus, 1876 umgeb. u. aufgestockt für F. Simmler. **Nr. 41** Hölzerner Neurenaissancefassade für Eingang u. Laden, proj. 1903 von Bm J. Günter für Milchhändler H. Hengstler.

Nr. 18 Zeilenhäuschen Zum Rosengarten, 1875 umgeb. u. 1929 aufgestockt. Mit kombinierter Eingangs- u. Ladenfront. **Nr. 32** Zeilenhaus mit Mag. und Wohnungen, proj. 1910 vom Baugeschäft Bieler & Ruch für Weinhändler H. Sigerist-Oechslin. Heimatstilbau. **Nr. 34** Haus Zum Schlüssel, wohl umgeb. um 1840–1870: spätklassiz. Fassade.

Weiherweg

- 16 Engeweiher**, angelegt 1907–1909 von Firma Locher & Cie, Zürich, als Hochreservoir der Akkumulierungsanlage des EWS (siehe *Mühlenstrasse*: Komplex II, 4. Phase u. Ziffer 3.7). Als Standort war neben dem Engesumpf auch Allenwinden ob der Bindfadenfabrik erwogen worden. Künstlicher fünfeckiger Waldweiher, rings von Dämmen umschlossen. In den Damm eingeschaltet: Wasserschloss mit Mündung der Druckleitung; darüber Heimatstil-Hochbau mit Schieberaum u. Wärterwohnung, proj. von Jacob Stamm, ausgef. von Baugeschäft F. Rossi. Lit. 1) Geiser 1910, S. 10–18, 2) *Mitteilungen* 8 (1969), S. 22–25.

Weinsteig → Hochstr. (7), Geisshof (9)

- 76 Nr. 1** Wh Zur Halde, erb. 1871–1872 für den Kolonialwarenhändler u. Schnupftabakfabrikanten Joh. Wildberger-Studer (1828–1903). 2-g. Bau mit spätklassiz. Satteldach, Veranda auf Südseite u. talseitig freiliegendem UG mit Rundbogenportalen. Modernisiert. Veranda durch Annex ersetzt. Nordwestl. Mag., erb. «1874». **Ex-Nr. 61** + Ök.- u. Angestellten-Wh der Villa Berg (*Bergstrasse* 10), erb. 1896 für Georg (III.) Fischer. **184 Nrn. 149, 151** Landhaus, proj. 1911 von Curjel & Moser, Karlsruhe u. St. Gallen, für Ing. Fritz de Boor (1875–1918), leitende Persönlichkeit bei GF. Reformstil: grosses, quer zur Längsachse des Baues aufgesetztes Mansardgiebeldach mit

183



Klebedach. Hauptfassade gegen Garten, mit markantem Verandenvorbau, in Form eines halben Tholos. 1930 Anbau eines Küchenannexes, von Lebrecht Völki, für GF (seit 1918 im Besitz des Baues). Terrassierter Garten, mit Gartenpavillon. 1917: Bau einer Liegehalle (abg.). An Strasse: Garagen- u. Ök.-Geb. (Nr. 151), mit Dienstwohnung im Mansarddach. 1929 in Wh umgebaut, von Lebrecht Völki, Winterthur. Pläne: gta (Hauptbau, Garten, Garage). – Nördlich ehem. zwei Bauten, abg. für Ausweitung des *Mühlentals* (siehe dort: GF-Werk III): (1)+ Trafo-Station, erb. 1912–1913 von Otto Vogler für das EWS, auf einem GF-Wasser-Reservoir. Reformstil: folkloristische Dach-Kappe, textiler Dekor. (2) + Bauernhaus Zum Gaishof, erb. 1825. 1895 Um- u. Ausbau zu Wh, für Georg (III.) Fischer. Von GF als Arbeiterhaus benutzt. **Ex-Nrn. 177–181** + 3FH, proj. 1911 von Bm Jos. Schneider für den Dreher Franz Murbach-Kaaser. **Nr. 195** 3FH, erb. 1911 für F.M. (wie Nr. 177). **Nrn. 197, 199** Zwei 3FHr, proj. 1905–1906 von Zm Emil Küng für Schlosser Franz Küng. **Nr. 201** Wh, proj. 1911 von Eugen Frauenfelder für Franz Küng-Rubli. Satteldach; talseitig Erker. **Nrn. 203, 209** Vorgänger: + Zwei Whr, erb. 1904 resp. 1897 für Schlosser Franz Küng.

- 77 **Nr. 2** Vorgänger: + Wh, erb. 1875 für den Fabrikanten Rudolf Schöller (1827–1902). 1892 von Fabrikant Paul Blumer erworben. 2-g. Villa mit altdeutschen Giebeln. **Nr. 10** Grossbürgerliches EFH, 183 proj. 1909 von Jacob Stamm für Carl Jezler-Keller (1866–1939), Zeichenlehrer am Gymnasium. Reformistisch-malerischer Heimatstil: Mansardgiebeldach mit Klebdächern u. Ziegelschirmen; grosser Quergiebel mit Glockenprofil. 182 **Nr. 52** Landhaus Zum Luegisland, proj. 1911 von Carl Werner für Fabrikant Ernst Bürgin (1877–1937). Zwei Giebeltrakte, eine Gartenterrasse über hoher Stützmauer einfassend. Garage im Stil des Hauptbaus. **Nr. 54** Villa Tabor. Französisches «Hôtel» mit steilem Mansardendach, erb. 1865–1866 für den Paste-

184



tenbäcker Joh. Conrad Gäschlin (1807–1886), Landwirt auf dem Gaishof. Historist. Vorstadt-«Villa» in ursprünglich agrarischer Umgebung, in für das damalige Schaffhausen ungewohnten Neubarockformen. **Nr. 58** Landhaus, proj. 1923 von Paul Bonatz, Stuttgart, vertreten durch Ing. Karl Kieser (Bauleitung), für den Kaufmann Walter Hassler-Christen (1886–1966), Teilhaber der Firma Quidort AG. Mit steilem, geknicktem Walm-dach; Gartenterrasse über hoher Stützmauer. Lit. 1) Schöttli 1986, S.6. **Nr. 60** Villa Hornburg, erb. 1906–1908 von Hrch. Müller, Thalwil, für Ing. Theodor Bürgin (1868–1929). Aufwendiges Picturesque mit vernakulären Motiven: steile Dachlandschaft, polygonaler Eckturm mit Zwiebelhaube, Zierfachwerk und Schindelschirme. Ök.- u. Remisengeb. mit Gartenlaube. **Nr. 106** Kindergarten, proj. 1914 von v. Ziegler & Balmer für Ida Fischer-Hanhart (1867–1950). Hauptfassade gegen Finsterwaldstrasse. Hohes, geschweiftes Walm-dach, vorn u. hinten mit grossen Zwerchhäusern. Neuerer Anbau. Lit. 1) Arbeiten der Architekten

von Ziegler u. Balmer St.Gallen, o.O., o.J.- Südlich der Abzweigung der Geissbergstrasse ehem.: + **Elektrostahlwerk**. Grundanlage erb. 1906 als metallurgische Versuchsanstalt, für Georg Fischer. *Geschichte*: 1906 erwarb Georg Fischer III (1864–1925) – vier Jahre zuvor aus der Leitung von GF ausgeschieden – eine Lizenz des Héroult-Verfahrens für Elektrostahlherstellung. Bau einer Anlage auf dem Geissberg, «für vorübergehende Periode zum Zweck von metallurgischen Versuchen» (Baueingabeplan). 1909 Erweiterung der Anlage zu Elektrostahlwerk; anschliessend in rascher Folge zahlreiche Erweiterungsbauten, die meisten von Erwin von Ziegler, St. Gallen – Zeichen für den Erfolg des Werks, v.a. während des 1. Weltkriegs: Rohstoff-Unabhängigkeit; Verwertung von Alteisen. 1916 Eröffnung eines Filialbetriebs in Giubiasco TI u. Umwandlung in Georg Fischer Stahlwerke AG. 1917 Übernahme durch GF. 1919 Aufgabe des Giessereibetriebs u. Einrichtung von Modell- u. Bauschreinerei; Verlegung der Schmelzöfen u. der Gussputz-

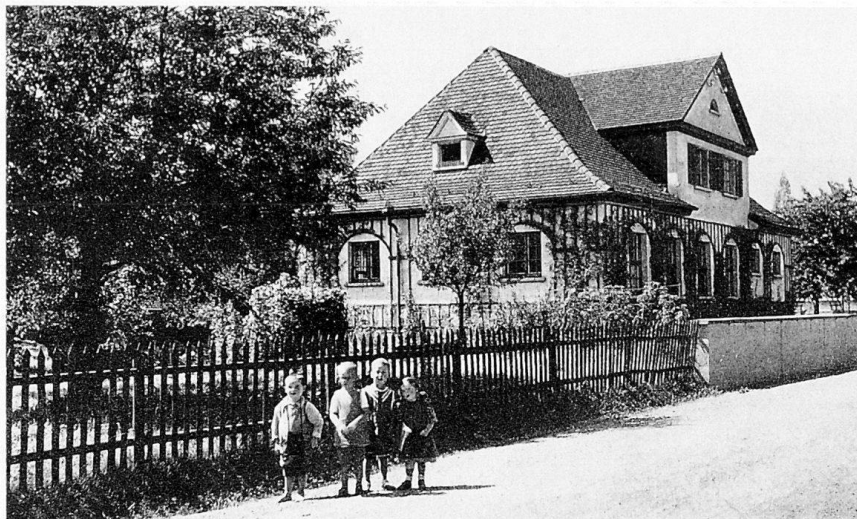
185



186



187



u. Bearbeitungseinrichtungen in andere Fabrikhallen. Lit. 1) Adrian Knoepfli, in: *SBG* 68(1991), S.62–63. **Bauten:** (1) Metallurgische Versuchsanstalt, proj. 1906 von Bm Habicht & Meyer. Nüchterner Zweckbau aus Backstein, über Zementsockel. Enthielt chemisches u. physikalisches Labor, stehende Verbund-Dampfmaschine, Versuchsraum. (2) Elektrostahlwerk Georg Fischer Schaffhausen, proj. 1908. Eisenkonstruktion: Eisenwerk-AG Bosshard & Cie, Näfels. Hallen mit Eisengitter-Stützen; Umfassungsmauern in Backstein; Dachlaternen. (3) Modellmagazin, erb. 1923 am rückwärtigen, nordöstlichen Rand des Fabrikareals. 3-g. Bau mit elektrischem Lastaufzug. Pläne: gta (nicht od. nur teilweise benutztes Vorproj. von Karl Moser). **Nr. 154** Bauernhaus Johannesbühl, erb. 1893 für Landwirt Joh. Baumann. 1916 Umbauten im Wohnteil u. Aufstockung der Veranda auf der Rückseite, für Ingenieur Fritz Stämpfli-Rickli. 1930 Anbau eines Garagentrakts, für GF. **Nr. 160** Mietshaus (6 Wohnungen), proj. 1907 von Bauführer Hrch. Klingler für Landwirt Karl Friedr. Giner. **Nr. 162** 3FH, proj. 1910 von Otto Vogler. Bauherr: wie Nr.160. Gemäss Baueinga-

beplan: «Landhaus». Mittelrisalit mit Mansardgiebel; auf strassenseitiger Fassade Halbrund-Veranda. Lit.1) Leu 1992, S. 21. **Nr. 166** 3FH, proj. 1911. Architekt: wohl wie Nr.160. Bauherr: wie Nr.160. Lit. 1) Leu 1992, S.24. **Nr. 188** 2FH, proj. 1908 vom bautech. Büro Wilhelm Dittes für Friedr. Willauer. **Nr. 190** 3FH, proj. 1908. Arch. u. Bauherr: wie Nr.160. Eckschräge mit Türmchenaufsatz, pittoreskes Giebel-Holzwerk. **Nr. 192** 3FH, proj.1909. Arch. u. Bauherr: wie Nr. 160. **Nrn. 194, 196** Zwei 2FHr, proj. 1910 resp. 1911. Bauherr: wie Nr.160. Architekt Nr.196: E. Frauenfelder.

Wiesenweg → Geisshof (9)

Nr. 15 Scheune, erb. 1897 für Samuel Wanner auf dem Gaishof. Daran angebaut: Dpl-3FH, proj. 1912 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Zimmermeister J. Schudel. **Nrn. 27–29** Wh, proj. 1912–1913 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm für Spenglermeister Joseph Baier. Mit Flachdachtrakt-Annex für Spengler-Werkstatt. Im EG seit 1920 Spezialeladen u. Wirtschaft Zum Vrenelsgärtli. 1925 Umgestaltung zu Doppelwh mit grossem Walmdach, durch Auf-

188



stockung des Annexes, von E. Schlatter für H. Bolli-Blum resp. für Verena Kapp-Blum.

Nrn. 18, 20, 22 Drei 3FHr, proj. 1911 vom Baugeschäft Spahn & Neukomm. **Nr. 24** Wh, ehem. mit Laden (ehem. Konsum Geissberg), erb. 1926.

Wieslistrasse

Nrn. 1–9 Siehe *Sandackerstrasse* 2ff.

Zimmerweg → Altstadt-Umgebung (1)

Nr.1 Siehe *Kasinogässchen* 5. **Nr. 5** EFH, proj. 1924 für Bm Karl Wolf.

Zweigstrasse → Gruben (5)

Nrn. 1–5 Vierer-2FH für Arbeiter, proj. 1910 von Curjel & Moser, Karlsruhe, für Uhrenfabrik von J. Rauschenbach's Erben vormals International Watch Co. Reform-Heimatstil: leicht gekrümmte Wohnzeile mit Vorgärtchen, unter steilen, leicht aufgelockerten Walmdächern.

Nrn. 2, 4–6, 8–10, 12 Zwei 2FHr u. zwei Dpl-EFHr, proj. 1896 von Friedr. Hahn für Joh. Rauschenbach. Urspr. wohl alle mit traufständigen Satteldächern; Nr. 2 mit Krüppelmansarddach, wohl 1925; Nr. 12 mit Quergiebel.

189



190

