

**Zeitschrift:** INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

**Band:** 8 (1996)

**Artikel:** St. Gallen

**Autor:** Röllin, Peter / Studer, Daniel

**Kapitel:** 3: Topographisches Inventar

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-9217>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 3 Topographisches Inventar

### 3.1 Übersichtsplan



Abb. 90 St. Gallen. Übersichtsplan 1:5000 (reduziert). Siedlungsgebiet der Politischen Gemeinde St. Gallen. Vermessungsamt der Stadt St. Gallen, 1977. Vgl. Abb. 91.



Abb. 91 St. Gallen. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1:5000 (reduziert). Siedlungsgebiet der Stadt St. Gallen. Vgl. Abb. 90.

## 3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten sowie ausgewählte Gewerbe- und Industriebauten, insbesondere solche der Stickereiindustrie. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte oder solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben. Nicht aufgenommen wurden Wohnbauten.

### Archive

Bauarchiv: *Neugasse 1*. Staats- und Stiftsarchiv: *Klosterhof 1*. Stadtarchiv: *Notkerstrasse 22*.

### Bäder

Badebauten Dreilinden (Männerbad): *Bitzistrasse 43* und *65a*. Badebauten Dreilinden (Frauenbad): *Dreilindenstrasse 50*. Dreijeiher. Volksbad: *Volksbadstrasse 4/6*.

### Bahnbauten

Alter Bahnhof (heute Rathaus): *Poststrasse* ehem. Nr.22. Bahnhof Bruggen und Güterschuppen: *Stationsstrasse 22/22a*. Bahnhof Haggen-Bruggen: *Hechtackerstrasse 11*. Bahnhof St. Fiden: *Lindentalstrasse 31*. Bahnhof Winkeln: *Letzistrasse 4*. Hauptbahnhof: *Bahnhofplatz 2*. Lokomotivremise: *Grünbergstrasse 7*. Nebenbahnhof (Gaiserbahnhof): *Bahnhofplatz 7*. Wasserturm: *Grünbergstrasse 7(a)*.

### Banken

Bankgebäude Toggenburger Bank (heute SBG): *St. Leonhard-Strasse 24*. Doppel-Geschäftshaus (vormals St. Gallische Creditanstalt/Goldener Hirsch) Zum Freieck: *Spisergasse 12*. Haus Zum Notenstein (Bank Wegelin): *Bohl 17*. Kantonale Verwaltung (vormals Kantonalbank): *Schützengasse 1*. Schweizerische Kreditanstalt (vormals St. Galler Handelsbank, vormals WGH Seidenhof, heute Neubau SKA): *St. Leonhard-Strasse* ehem. Nr.3. Schweizerische Unionbank (heute Bankverein): *Neugasse 54*. Schweizerische Volksbank (heute Neubau VB): *St. Leonhard-Strasse* ehem. Nr.33. Sparkassa der Administration: *Bankgasse 1*. St. Gallische Creditanstalt: *Marktplatz 1*. Verkehrsbüro der Stadt St. Gallen (erbaut als Eidgenössische Bank): *Bahnhofplatz 1a*.

### Bauamtstage

Bauamtstage Wiedacker: *Notkerstrasse* ehem. Nr.57. Bauamtstage: *Schochengasse 7*. Bauamtstage: *Stahlstrasse 16*.

### Bibliotheken

Kantonsbibliothek (Vadiana): *Notkerstrasse 22*. Textbibliothek: *Vadianstrasse 2*. Verwaltungsbibliothek (Zweigstelle der Vadiana): *Klosterhof 1*.

### Botanischer Garten

Botanischer Garten: *Stephanshornstrasse 4*.

### Brauereien

Wohn-/Geschäftshäuser mit Restaurant Bierhof: *Rorschacher Strasse 32/34/Lämmlibrunnenstrasse 53/55*. Bierdepot der ehem. Brauerei Bavaria: *Speicherstrasse 54*. Geschäftshaus (vormals Brauerei Stocken): *Kräzernstrasse 10*. Kongresshaus Schützengarten mit Brauerei: *St. Jakob-Strasse 35*.

### Brücken

Brücke über die Steinach: *Bitzistrasse*. BT-Brücke: *Haggenstrasse*. Eisenbetonbrücke über die Steinach: *Gellerstrasse*. Eisenfachwerkbrücke über die Goldach: *Martinsbruggstrasse*. Fachwerkbrücke über die Sitter. Kräzern-Strassenbrücke. Kräzern-Bahnbrücke. BT-Viadukt: *Moosmühlestrasse*. Felsenbrücke über die Mülenenschlucht: *Felsenstrasse*. Lehnenviadukt an der Mülenenschlucht: *Gottfried-Keller-Strasse*. Lukasbrücke: *Lukasstrasse*. Spinnerei-Brücke: *Heiligkruzstrasse*. Splügenbrücke. St. Leonhard-Brücke. Vonwilbrücke: *Splügenstrasse*.

### Brunnen

Bacchusbrunnen: *Multergasse* vor 11. Broderbrunnen auf dem früheren Lindenplatz: *St. Leonhard-Strasse / Oberer Graben*. Dörflibrunnen: *Splügenstrasse*. Ehem. Springbrunnen im St. Leonhard-Square: *St. Leonhard-Strasse*. Fürchtgott-Huber-Brunnen: *Dufourstrasse*. Gallusbrünneli: *Wassergasse*. Geschäftshäuser Zum Möhrli. ehem. Mohrenbrunnen: *Marktplatz* bei Nrn. 22/24. Gottfried-Keller-Brunnen: *Gottfried-Keller-Strasse*. Müller-Friedberg-Brunnen: *Müller-Friedberg-Strasse*. Museum für Geschichte und Völkerkunde. Gallusbrunnen: *Museumstrasse* bei Nr.50. Schwimmerkopfbunnen: *Teufener Str.* Wandbrunnen: *Gallusstrasse*.

### Denkmäler

Scheffelstein: *Obere Berneggstrasse*. Vadian-Denkmal: *Marktplatz*.

### Depotgebäude

Hydrantenwagen-Häuschen: *Dufourstrasse 67* und *106*. Lokomotivremise: *Grünbergstrasse 7*. Tramdepot: *Steinachstrasse* ehem. Nr.42.

### Drahtseilbahn

Mühleggbahn: *Mühlenstrasse 2*.

### Druckereien

Buchdruckerei Zollikofer (heute MMM): *Vadianstrasse* ehem. Nr.25. Druckerei am Spisertor: *Moosbruggstrasse* ehem. Nrn. 1/3.

### Elektrische Anlagen

Elektrizitätswerk auf dem Schellenacker: *Steinachstrasse 47*. Kubelwerk: *Wägenwaldstrasse* Nrn. 8, 8a, 8b. Unterzentrale Winkeln (NOK): *Herisauerstrasse 109*. Werkgebäude des Elektrizitätswerks St. Gallen (heute Fotoatelier): *Geltenwilenstrasse 2*.

### Festarchitektur

Eidgenössisches Sängertag: *Kinderfestplatz*.

### Feuerwehrebauten

Bauamtstage (vormals auch Zentralfeuerwehredepot): *Schochengasse 7*. Bauamtstage (vormals Feuerwehredepot): *Stahlstrasse 16*. Ehemaliges Zeughaus, später Feuerwehredepot (heute Kantonale Verwaltung mit Bibliothek): *Klosterhof 1*. Wohn-/Geschäftshaus (ehem. Post und Feuerwehredepot): *Geltenwilenstrasse 20*.

### Freimaurerloge

Freimaurerloge Concordia: *Zwinglistrasse* ehem. Nr.21.

### Friedhöfe, Friedhofsbauten

Abdankungshalle: *Kesselhaldenstrasse 40*. Friedhof Bruggen: *Rittmeyerstrasse*. Friedhof Feldli: *Feldlistrasse*. Israelitischer Friedhof: *Hagenbuchstrasse*. Jüdische Grabkapelle: *Kesselhaldenstrasse 48*. Protestantische Linsebühlkirche (ehem. Friedhof): *Flurhofstrasse 1*. Urnenhalle Friedhof Feldli: *Feldlistr. 18*.

### Gaswerke

Gasfabrik (heute VBSG, Volksbadstrasse 23): *Gasfabrikstrasse* ehem. Nr.7. Gasbehälterstation: *Steinachstrasse 73*. Städtisches Gaswerk: *Volksbadstrasse* (vormals Gasfabrikstrasse).

### Gefängnisse, Strafanstalten

Kantonale Strafanstalt St. Jakob (heute Olma-Hallen): *St. Jakob-Strasse* ehem. Nr.80. Wohnbauten (ehem. Strafanstalt St. Leonhard): *St. Leonhard-Strasse 69-79*.

### Gewerbebauten

Gartenbauamt (ehem. Fellhandlung): *Bucheggstrasse 12*. Schreinerei Schlatter (zuletzt Kunsthalle): *Wassergasse* ehem. Nr.24. Tröckneturm: *Burgweierweg*. Wohn-/Geschäftshaus und Atelier (ehem. Mosterei): *Haggenstrasse 51*. Wohnhaus (ehem. Appreturgebäude): *Bürglistrasse 8*.

**Heime, Institute**

Armen- und Arbeitsanstalt für Frauen: *Rorschacher Strasse* ehem. Nr.92e. Bürgerasyl, Altersheim: *Rorschacher Strasse* 301. Bürgerheim Singenberg: *Rorschacher Strasse* 80. Dienstgebäude Ulrichshof: *Höhenweg* 58. Frauenaltersheim Sömmerli: *St. Josefen-Strasse* 27. Institut auf dem Rosenberg (Institut Schmidt):

Nr.5. Katholisches Gesellenhaus, Hotel Ekkehard: *Rorschacher Strasse* 50. Kongresshaus Schützengarten: *St. Jakob-Strasse* 35. Schützenhaus (mit Restaurant): *Demutstrasse* 33. Verwaltungsgebäude der Technischen Betriebe (ehemals Hotel St.Gallerhof, Rathaus): *St. Leonhard-Strasse* 15. Wohn-/Geschäftshaus (ehemals Hotel Bahnhof):

**Kasernen, Militärbauten**

Gasthaus Militärkantine: *Militärstrasse* 9. Geschäftshaus Webers Basar (ehem. Kaserne): *Zeughausgasse* 22. Infanteriekaserne auf der Kreuzbleiche: *Militärstrasse* ehem. Nr.8. Kavalleriekaserne (heute Olmahalle): *Steinachstrasse* ehem. Nr.35. Reithalle und Stallungen: *Militärstrasse* 2/4. Zeughausmagazin: *Militärstrasse* ehem. Nr.6.

**Kindergärten**

Doppel-Wohnhaus mit Kindergarten: *Florastrasse* 5. Fröbelscher Kindergarten: *Zwinglistrasse* 5. Kindergarten Gütli: *Güetlistrasse* 6. Kindergarten: *Goethestrasse* 15. Mehrfamilienhaus mit Kindergarten: *Falkensteinstrasse* 8. Wohnhaus mit Kindergarten: *Alpsteinstrasse* 7.

**Kinos**

Doppel-Wohnhaus (ehem. mit Kino): *Oberstrasse* 175. Geschäftshaus (ehem. mit Kino Radium): *St. Leonhard-Strasse* 22. Geschäftshaus St.Gallerhof (ehem. mit Kino): *Unterer Graben* 1. Geschäftshäuser (ehem. mit «Amerikanischem Licht- und Tonbild-Theater» in Nr.22): *Vadianstrasse* 22–26. Kinotheater Palace mit Wohnungen: *Zwinglistrasse* 3. Wohn-/Geschäftshauskomplex mit Kino Sántis (heute Tiffany): *Linsebhülstrasse* 23, 25, 25a, 27, 27a.

**Kirchen, Kapellen**

Christuskirche: *Dufourstrasse* 77. Evangelische Kirche St.Mangen: *Kirchgasse* 17. First Church of Christ Scientist: *Böcklinstrasse* 2. Katholische Pfarrkirche St.Maria Neudorf: *Rorschacher Strasse* 255–259. Katholische Pfarrkirche St.Martin: *Zürcher Strasse* 253. Katholische Pfarrkirche St.Otmar: *Vonwilstrasse* 10. Klosterkirche – Kathedrale: *Klosterhof* 4. Pfarrkirche Herz-Jesu: *St. Georgenstrasse* 89. Protestantische Kirche Bruggen: *Zürcher Strasse* 223. Protestantische Kirche St.Leonhard: *Burgstrasse* 8. Protestantische Kirche Tablat: *Lettenstrasse* 18. Protestantische Linsebhülkirche: *Flurhofstrasse* 1. Reformierte Stadtkirche St.Laurenzen: *Marktgasse* 25. Schutzengel- oder Kinderkapelle: *Klosterhof* 2. Vereinshaus der evangelischen Gesellschaft im St.Katharinenkloster (Kirchenmauer): *Katharinen gasse* 21, 15.

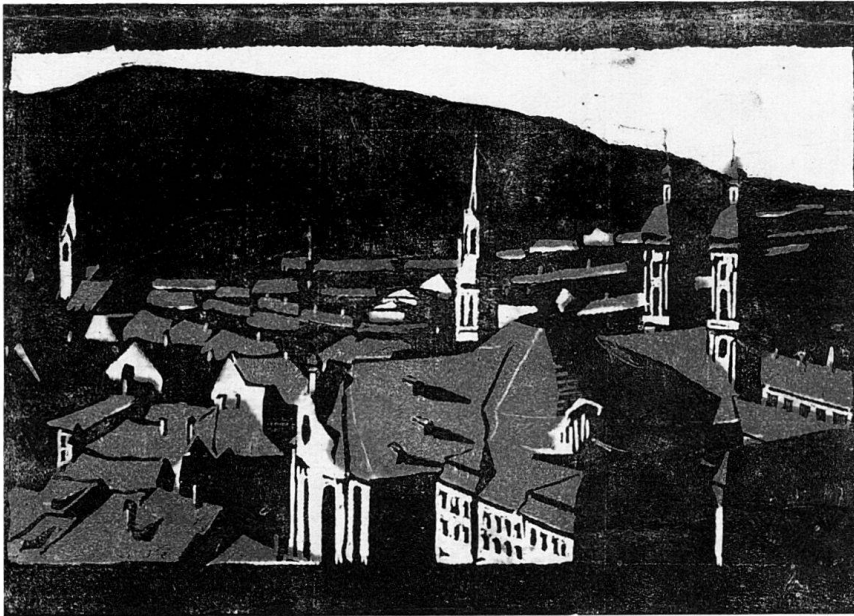


Abb.92 Martha Cunz: St. Gallen, 1903, Farbholzschnitt mit 3 Stöcken, 16,8 x 23,9 cm, Kunstmuseum St.Gallen. Der Stadtausschnitt zeigt von erhöhtem Standort das Klosterareal, den Turm der evangelischen Stadtkirche St.Laurenzen und die Dachlandschaft der St.Galler Altstadt. Ganz links aussen der Turm der protestantischen Kirche St.Mangen in der Irervorstadt.

*Dufourstrasse* 100. Lindenhof (Arbeiterinnenheim mit Saalbau): *Lindenstrasse* 72. Mädchenheim Wienerberg (heute Altersheim): *Guisanstrasse* 19a, 19b. Marienheim (ehemals Heim für Arbeiterinnen und Dienstboten): *Felsenstrasse* 6. Nebengebäude des Instituts auf dem Rosenberg: *Höhenweg* 60. Schülerhaus: *Molkenstrasse* 1. Zum Johannes Kessler (erbaut als CVJM-Haus): *Teufener Strasse* 2/4.

**Hotels, Restaurants**

Alte Post, Hotel Walhalla: *Poststrasse* ehem. Nrn. 19/21. Doppel-Mehrfamilienhaus Saturn (ehemals Restaurant). *Lindenstrasse* 155/*Kesselhaldenstrasse* 2. Gasthaus Militärkantine: *Militärstrasse* 9. Geschäftshaus (vormals Variété-Restaurant Trischli): *Brühlgasse* 15. Geschäftshaus mit Restaurant: *Dreilindenstrasse* 42. Geschäftshaus mit Restaurant: *Kugelgasse* 7. Geschäftshaus St.Gallerhof (vormals Hotel): *Unterer Graben* 1. Hotel Im Portner (ehem. «Wiener Café Bürgerhof»): *Bankgasse* 12. Hotel Jakobstal: *Scheffelstrasse* 12. Hotel Schiff: *Multergasse* ehem. Nr. 26. Hotel St. Leonhard: *Burgstrasse* ehem. Nr.26. Hotel Zur Linde: *St. Leonhard-Strasse* ehem.

*Buchentalstrasse* 27. Wohn-/Geschäftshaus (Genfer Haus, vormals Hotel Stieger): *St. Leonhard-Strasse* ehem. Nr.17. Wohn-/Geschäftshaus Blumenau (ehem. Hotel): *St. Jakob-Strasse* 16. Wohn-/Geschäftshaus mit Hotel Montana: *Rosenbergstrasse* 55. Wohn-/Geschäftshaus mit Metzgerei und Restaurant Schweizerbund: *Heimatstrasse* 27. Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant: *Hochwachtstrasse* 6. Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Burgeck: *Burgstr.* 87. Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Neueck: *Brühlgasse* 26. Wohn-/Geschäftshäuser mit Restaurant Bierhof: *Rorschacher Str.* 32/34 / *Lämmli brunnenstrasse* 53/55.

**Industrieanlagen**

Ehem. Maschinenfabrik Weniger: *St. Georgenstrasse* Nrn. 160, 160a. Färberei Sitterthal: *Sitterthalstrasse* Nrn. 11–21, 28–38. Geschäftsgebäude und Fabrik (ehem. Brennerei und Sengerei): *Heimstrasse* Nrn. 9a, 10. Getränkefiltrierung (ehem. Bleicherei, Färberei, Appretur) Filtrox: *Moosmühlestrasse* 6.

**Kantonale Verwaltung**

Kantonale Laboratorien: *Frohbergstrasse* 3.

**Lagergebäude**

Ehemaliges Lagerhaus des Consumvereins: *Teufener Strasse* 19. Kaufhaus, Waaghaus: *Bohl* 14. Lagergebäude: *Zürcher Strasse* 117. Lagerhaus: *St. Jakob-Strasse* ehem. Nr. 57a. Magazin: *Feuer-gasse* 1. Magazinegebäude: *Grenzstrasse* 3. Städtische Lagerhäuser: *Davidstrasse* 40–46.

**Pfarrhäuser**

Pfarrhaus: *Büchelstrasse* 15/17. Pfarrhaus: *Grenzstrasse* 8/10. Protestantisches Pfarrhaus Bruggen: *Zürcher Strasse* 217. Protestantisches Pfarrhaus Lachen: *Burgstrasse* 102. Protestantisches Pfarrhaus: *Lettenstrasse* 16. Wohnhaus (vormals Katholisches Pfarrhaus): *Zürcher Strasse* 237.

**Rathäuser**

Ehemalige Post, Rathaus: *Bahnhofstrasse* 23. Verwaltungsgebäude der Technischen Betriebe (ehemals Hotel St. Gallerhof, Rathaus): *St. Leonhard-Strasse* 15

**Schiessstand**

Schützenhaus: *Demutstrasse* 33.

**Schlachthäuser**

Schlachthaus: *Steinachstrasse* ehem. Nr. 16. Schlachthof auf dem Schellenacker: *Schellenstrasse* ehem. Nrn. 8, 12, 16.

**Schulhäuser, Turnhallen**

Dienstgebäude Ulrichshof: *Höhenweg* 58.

Ehem. Waisenhaus und Schulhaus Girtannersberg (heute Helvetia-Versicherungen) *Dufourstrasse* ehem. Nr. 40.

Gallusschulhaus (Mädchenflade): *Moosbrugstrasse* 21.

Institut auf dem Rosenberg (Institut Schmidt): *Dufourstrasse* 100.

Kantonsschule: *Burggraben* 21. Katholisches Schulhaus: *Klosterhof* 5.

Nebengebäude des Instituts auf dem Rosenberg: *Höhenweg* 60.

Schulhaus (Gewerbeschulhaus St. Mangen): *Kirchgasse* 15.

Schulhaus Am Bach: *St. Georgen-Strasse* 141.

Schulhaus Bild (ehemaliges): *Zürcher Strasse* 430.

Schulhaus Blumenau: *Unterer Brühl* 3.

Schulhaus Bruggen: *Zürcher Strasse* 239.

Schulhaus Buchental: *Lindenstrasse* 105.

Schulhaus Buchwald: *Spyristrasse* 10.

Schulhaus Bürgli: *Notkerstrasse* 24.

Schulhaus Gerhalden: *Lessingstrasse* 46. Schulhaus Graben: *Unterer Graben* ehem. Nr. 15.

Schulhaus Hadwig: *Notkerstrasse* 27

Schulhaus Hebel: *Hebelstrasse* 21.

Schulhaus Heimat: *Heimatstrasse* 9.

Schulhaus Krontal: *Buchentalstrasse* 9.

Schulhaus Lachen: *Vonwilstrasse* 41.

Schulhaus Schönenwegen (mit Turnhalle): *Zürcher Strasse* 67, 67a.

Schulhaus St. Fiden: *Oststrasse* 11a.

Schulhaus St. Leonhard: *Vadianstr.* 49.

Schulhaus Talhof: *Unterer Brühl* 1.

Sprachheilschule Kurzenburg: *Höhenweg* 68.

Sprachheilschule: *Höhenweg* 64.

Turnhalle Engelwies: *Austrasse* 9.

Turnhalle und Badanstalt: *Burgstr.* 40.

Verkehrsschule (vormals Handelshochschule): *Notkerstrasse* 20.

Waisenhaus (heute Winterthur-Versicherungen): *Rosenbergstrasse* ehem. Nr. 16.

Wohn-/Geschäftshaus Hirschen (ehem. mit Schule): *Zürcher Strasse* 238.

Wohnhaus (auch Schulhaus): *Sternakerstrasse* 7.

Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe: *Vadianstrasse* 2.



Abb.93 Martha Cunz: Marktplatz St. Gallen, 1915, Farbholzschnitt mit 5 Stöcken, 29,6:32,9 cm, Kunstmuseum St. Gallen. Im Vordergrund die verschneiten Buden am Marktplatz, in der Mitte Goliath- und Metzgergasse, im Hintergrund der Turm von St. Mangen. Rechts das Hotel Hecht mit seinem charakteristischen Rundturm.

**Museen, Sammlungen**

Heimatmuseum im Kirchoferhaus: *Museumstrasse* 27–31. Industrie- und Gewerbemuseum: *Vadianstrasse* 2. Museum für Geschichte und Völkerkunde: *Museumstrasse* 50. Natur- und Kunstmuseum (Altes Museum): *Museumstrasse* 32.

**Mühle**

Zweibruggenmühle: *Zürcherstr.* 301.

**Parkanlagen**

Parkanlage *Dreiweihern*. Kinderfestplatz. Kleine Anlage: *Apfelbergweg*. Kleine Anlage: *Dufourstrasse*. Schiesserpark (Villa Am Berg): *Rosenbergstrasse* 38. Stadtpark. Wildpark Peter und Paul.

**Pavillons**

Gartenpavillon Rosenfels: *Berneggstrasse* 23. Pavillon im Stadtpark: *Rorschacher Strasse* 47a.

**Plätze**

*Bahnhofplatz*.

*Bohl*.

*Klosterhof*.

*Marktplatz*.

**Postgebäude, Polizeiposten**

Alte Post, Hotel Walhalla: *Poststrasse* ehem. Nrn. 19/21. Amtshaus (mit Polizeiposten): *Neugasse* 1–5. Ehem. Post Lachen: *Kreuzbleichstrasse* 13. Ehem. Post Linsebühl mit Polizeiposten *Linsebühlstrasse* 77. Ehem. Post Oberstrasse mit Polizeiposten: *Geltenwilenstrasse* 20. Ehem. Post St. Fiden: *Grossackerstrasse* 2. Ehem. Post, Rathaus: *Bahnhofstrasse* ehem. Nr. 23. Einfamilienhaus (ehem. auch Polizeiposten): *Leimatstrasse* 38. Kaufhaus, Waaghaus (ehem. auch Postgebäude und Polizeiposten): *Bohl* 14. Post, Hauptpost: *Bahnhofplatz* 5. Wohn-/Geschäftshäuser mit Post und Polizeiposten: *St. Georgen-Strasse* 62/*Demutstrasse* 2/4.

**Spinnereien**

Fabrik und Geschäftshaus Maestrani (ehem. Spinnerei St. Georgen): *St. Georgen-Strasse* 105. Möbellager (alte Spinnerei Buchenthal): *Heiligkreuzstrasse* 7.

**Spitäler, Kliniken, Kurhäuser**

Bürgerheim Singenberg: *Rorschacher Strasse* 80.

Bürgerspital: *Rorschacher Strasse* 92.

Heiliggeistspital *Spitalgasse*.

Kantonsspital: *Rorschacher Strasse* 95.

Klinik Notkerianum (ehemals Villa): *Rorschacher Strasse* 258.

Wohn-/Geschäftshaus Blumenau (ehemals Klinik): *Scheffelstrasse* 1.

**Sportanlagen**

Eisbahn: *Erlachstrasse*. Sportanlage: *Dreiweihern*.

**Stadtgräben, Stadtmauern**

*Burggraben*. *Kugelgasse*. *Marktplatz*. *Moosbruggstrasse*. *Neugasse*. *Oberer Graben*. *Schwertgasse*. *Turmstrasse*. *Unterer Graben*.

**Stadt Tore, Stadttürme**

Wohnhäuser (anstelle des Grünen Turmes): *Gallusstrasse* 43/*Wallstrasse* 5.

*Marktplatz*.

*Metzgergasse*.

*Moosbruggstrasse*.

*Oberer Graben*.

*Schwertgasse*.

*Spisergasse*.

*St. Georgen-Strasse*.

*Unterer Graben*.

*Wallstrasse*.

**Stadtverwaltung**

Amtshaus: *Neugasse* Nrn. 1–5. Verwaltungsgebäude der Technischen Betriebe: *St. Leonhard-Strasse* 15.

**Stickereifabriken**

*Alpsteinstrasse* 8. *Austrasse* ehem. Nr. 16a. *Berneggstrasse* 2/6/8. *Buchstrasse* 27–31. *Burgstrasse* 106a. *Feldlistrasse* 31/31a. *Felsenstrasse* 40. *Fürstenlandstrasse* 159. *Geltenwilenstrasse* 18. *Goldbrunnenstrasse* 44. *Grütlistrasse* 1. *Heiligkreuzstrasse* 28. *Helvetiastrasse* ehem. Nr. 51b. *Langgasse* 6. *Lindenstrasse* 61. *Lindenstrasse* 63. *Lindenstrasse* 69. *Lindenstrasse* 73. *Marsstrasse* ehem. Nr. 1. *Rittmeyerstrasse* 15. *Rosengartenstrasse* 1. *Rosenheimstrasse* 2/4. *Scheidwegstrasse* 10. *Schillerstrasse* 6. *Splügenstrasse* ehem. Nr. 12. *Spyristrasse* 10. *Stationsstrasse* 39a. *Treuackerstrasse* 28. *Tschudistrasse* 43. *Unterstrasse* 15.

**Stickereigeschäftshäuser**

*Davidstrasse* 21. *Davidstrasse* 25. *Davidstrasse* 27. *Davidstrasse* 31–35. *Davidstrasse* 37–45. *Geltenwilenstrasse* 8a. *Kesslerstrasse* 1. *Kornhausstrasse* 7. *Oberer Graben* 44/46. *Poststrasse* 17. *Rorschacher Strasse* 139. *Schreinerstrasse* 5/7.

*Sonnengartenstrasse* 6. *St. Leonhard-Strasse* 20. *St. Leonhard-Strasse* 22. *St. Leonhard-Strasse* 31. *St. Leonhard-Strasse* 32. *Teufener Strasse* 1/3. *Teufener Strasse* 11. *Unterstrasse* 11. *Unterstrasse* 14. *Vadianstrasse* 22–26.

**Synagoge**

Synagoge: *Frongartenstrasse* 18.

**Theater**

Stadttheater (heute «Markt am Bohl», aktuell McDonalds): *Bohl* ehem. Nr. 9. Ehem. Theater in der äbtischen Wagenremise: *Zeughausgasse*.

**Tonhallen, Konzerthäuser**

Konzerthaus, heute Christuskirche: *Dufourstrasse* 77. Tonhalle: *Museumstrasse* 25.

**Verkehrsbüro**

Verkehrsbüro der Stadt St. Gallen (erbaut als Eidgenössische Bank): *Bahnhofplatz* 1a.

**Versicherung**

Verwaltungsgebäude der Versicherungsgesellschaft Helvetia (heute KB): *St. Leonhard-Strasse* ehem. Nr. 25.

**Volkshaus**

Volkshaus: *Lämmlibrunnenstrasse* 41.

**Volksküchen**

Ehemalige Volksküche: *Linsebühlstrasse* 102/104. Fabrikgebäude (ehem. Volksküche): *Berneggstrasse* 2/6/8. Wohn- und Geschäftshaus (ehemalige Volksküche): *Bankgasse* 9.

**Waisenhäuser**

Waisenhaus (heute Winterthur-Versicherungen): *Kosenbergstrasse* ehem. Nr. 16. Waisenhaus und Schulhaus Girtanersberg (heute Helvetia-Versicherungen): *Dufourstrasse* ehem. Nr. 40.

**Warenhäuser**

Geschäfts- und Warenhaus Bersinger: *Multergasse* 8. Geschäfts- und Warenhaus Toggenburg: *Multergasse* 15. Geschäfts- und Warenhaus Webers Basar: *Zeughausgasse* 22. Geschäfts- und Warenhaus: *Multergasse* 10. Warenhaus Brann: *Multergasse* 1/*Schmiedgasse* 2. Warenhaus EPA: *Bohl* 6/*Spitalgasse* 5. Warenhaus Rösslitor (Globus): *Multergasse* 47.

**Zeughäuser**

Ehemaliges Zeughaus (heute Kantonale Verwaltung mit Bibliothek): *Klosterhof* 1. Kantonales Zeughaus: *Burgstrasse* 50.

**Zollhaus**

Ehemalige Zollstation: *Kräzernstr.* 27.



Abb. 94 Martha Cunz: Dämmerung, 1927, 26,6: 28,8 cm, Farbholzschnitt mit 4 Stöcken, Kunstmuseum St. Gallen. Die Kathedrale mit Rotunde und Doppelturmfassade von Nordwesten. Links die Neue Pfalz, einst offizielle Residenz des Abtes, heute Sitz der Regierung des Kantons St. Gallen.

### 3.3 Inventar

Erfasst ist die Bautätigkeit in St. Gallen und den ehemaligen Aussengemeinden Tablat und Straubenzell (mit der Stadtgemeinde St. Gallen vereinigt seit dem 1. Juli 1918) zwischen 1850 und 1920. Wenn sie in einem Bezug zu diesem Zeitabschnitt stehen, sind ausnahmsweise auch Bauten vor 1850 und nach 1920 aufgeführt. Die Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassennamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern zu finden. Die Orts- und Strassennamen sind unter ihrem ersten Buchstaben eingeordnet (z.B. *Oberer Graben* unter O). Verweise auf das entsprechende Quartier und andere Strassen sind *kursiv* gedruckt. Bei alten Strassennamen wird auf die heutige Bezeichnung verwiesen. Wichtige Strassen werden näher erläutert, wenn diese nicht namentlich bei den Quartieren (vgl. Kap. 2.9) aufgeführt sind bzw. weiterführende Informationen gegeben werden sollen. Es werden zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte aufgeführt. Abgebrochene Bauten werden unter ihrer zuletzt innegehabten Hausnummer aufgeführt, vermerkt mit «*ehem. Nr.*» (z.B. *Bahnhofstrasse* ehem. Nr. 22 Alter Bahnhof). Den Zusammenhang mit den im Inventar durch das Alphabet getrennten Strassen und Bauten vermitteln die Planausschnitte im Kap. 3.1. Zum Standort der Bauten siehe Kap. 3.2. Die Nummern am Rande des Textes entsprechen den jeweiligen Abbildungsnummern.

Die minimale Information zu den Einzelobjekten besteht in der Regel aus: 1. einer Charakterisierung bzw. Angabe der Funktion (Stickeriegeschäftshaus, Mehrfamilienhaus).

2. dem Baudatum. Im allgemeinen stützt sich die Datierung auf die Pläne und Bauunterlagen im Archiv der Bauverwaltung St. Gallen (Amtshaus, Neugasse 1) und bezieht sich auf die Projekteingabe, die Baubewilligung, die Visieranzeige und/oder eine aus den Akten zu erschliessende Bauvollendung. Falls der Abschluss der Bauarbeiten quellenmässig genau belegt werden kann und dieser in dem auf die Baubewilligung folgenden Jahr oder später erfolgte, wird das Vollendungsdatum hinzugefügt (z.B. 1901/02 oder 1888–1890).

3. dem Architekten, Baumeister und/oder Ingenieur. In St. Gallen domizillierte Architekten(gemeinschaften) werden – im Gegensatz zu auswärtigen Büros – nicht mit dem Zusatz «St. Gallen» versehen (Forster & Heene bzw. Bernoulli-Wenk, Basel).

4. dem Bauherrn.

5. Bei wichtigeren Bauten folgt nach der Baugeschichte eine Kurzbeschreibung, die je nach Objekt bereits bei der Cha-

rakterisierung / Funktion stehen kann (Sichtbacksteinvilla in Anlehnung an die deutsche Renaissance, Mehrfamilienhaus mit französischem Mansarddach und firstüberstiegenderem Turm).

6. Zum Schluss folgt die möglichst vollzählig aufgelistete Literatur. Ein Abbildungsvermerk erfolgt nur bei publizierten historischen Fotografien, Druckgraphiken oder Plänen. Aktuelle Aufnahmen – vor allem aus neueren Publikationen – werden nicht separat angegeben.

Die Ausführenden eines Baus werden mit «*von*», die Bauherren mit «*für*» bezeichnet; sind Ausführende und Bauherrschaft identisch, steht «*von und für*».

Im Inventar wurden folgende Abkürzungen für häufig wiederkehrende Bezeichnungen verwendet:

abg. (abgebrochen), DG (Dachgeschoss), Dpl (Doppel-), EFH (Einfamilienhaus), EG (Erdgeschoss), ehem. (ehemals, ehemalige), erb. (erbaut), MFH (Mehrfamilienhaus), OG (Obergeschoss), Wh (Wohnhaus), 2FH (Zweifamilienhaus), Zm (Zimmermeister).

**Adlerbergstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Stichstrasse zwischen der *St. Jakob-Strasse* und der nördlich gelegenen *Leimatstrasse*. Lit. 1) Arnet 1990, S. 6.

**Nr. 6** Wh Adlerberg, erb. um 1860. 1877 Anbau einer Werkstatt von F. Fasser für H. Kobelt. Viergeschossiger, spätklassizistischer Kubus mit sieben Achsen. Gusseiserne Balkonvorbauten 1903 von Max Hoegger für Ferdinand Keel.

**Aeplistrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

<sup>95</sup> Angelegt 1897/98 als Otmarstrasse von der *Splügenstrasse* zur Segantinistrasse. 1921 nach dem Politiker Otto Aeppli umbenannt.

**Nrn. 3, 5** Whr, 1899/1900, von Fidel Lampert und Themistokles Cassani für Eduard Klischowsky. **Nrn. 7, 9** Whr, 1898, von Fidel Lampert für Maler Johann G. Greber. **Nr. 11** Wh, 1902, von Fritz Wagner für Julius Kopp.

**Nrn. 2, 4/4a** Whr, 1902/03, von A. Epper und Adolf Zahner für Eduard Klischowsky. **Nr. 6** Wh, 1898, von Johann Felix Thöny für Julius Kopp. **Nr. 8** Wh, 1897, von Fidel Lampert für Reallehrer Karl Ebnetter.

**Äusserer Sonnenweg** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nr. 1** MFH, 1886, von Albert Grüebler für J. Baumann. Ähnlich wie Nr. 2, jedoch purifiziert.

**Nr. 2** MFH mit Blendgiebel, schmiedeisernen Balkonbrüstungen und Konsolenfries, 1886, von Albert Grüebler für den «Wirt zur Weinstube» J. Baumann.

**Alpsteinstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Erstellt ab 1911 als Verbindung zwischen der *Fürstenlandstrasse* und der *Zürcher Strasse*.

**Nr. 7** Wh mit Kindergarten, 1912, von Otto Kollmar für Lehrer Jakob Moser.

**Nr. 8** Fabrikgebäude, 1912, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Josef Scholl (Erweiterung einer Schifflistickerei). Kopfbau mit wuchtigem Mansarddach, der Eingang mit gesprengtem Giebel. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 261. **Nr. 10/12** Dpl-MFH, 1911, von und für August Bryner.

**Altmanstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Von der *Teufener Strasse* abzweigende Stichstrasse, angelegt 1910. Lit. 1) *AmtsB* 1910, S. 73. 2) Schlatter 1916, S. 20.

**Nrn. 4/6** Dpl-Wh, 1910, von Konrad & Linke für Dessinateur Christian Flury. **Nrn. 12/14** Dpl-Wh, 1909, von Konrad & Linke für Hugo Lemm, Albert Wiedenkeller und Adolf Flury.

**Altmanweg** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Angelegt 1912.

**Nrn. 1/3** Sichtbackstein-Dpl-Wh, 1900, von Pfrunder & Hammerer (Basel) für Stickereifabrikant Johann Flury. **Nrn. 5/7** Dpl-Wh, 1911/12, von Otto Konrad für Dessinateur Christian Flury.

**Altwinkelstrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

**Nr. 2** Wh/Geschäftshaus, 1910, von Aldo Vecchi für G. Rossi & Cie. (Kunststeinfabrik und Baugeschäft). Würfel-förmiger Bau mit Sockelnutzung und neoklassizistischen Gliederungselementen.

**Andreasstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Angelegt 1912/13. Name in Erinnerung an den Bauunternehmer Andreas Osterwalder.

**Nr. 12** MFH, 1907/08, von und für August Schenkens Erben.

**Apfelbergweg** → *Rosenberg, Rotmonten*

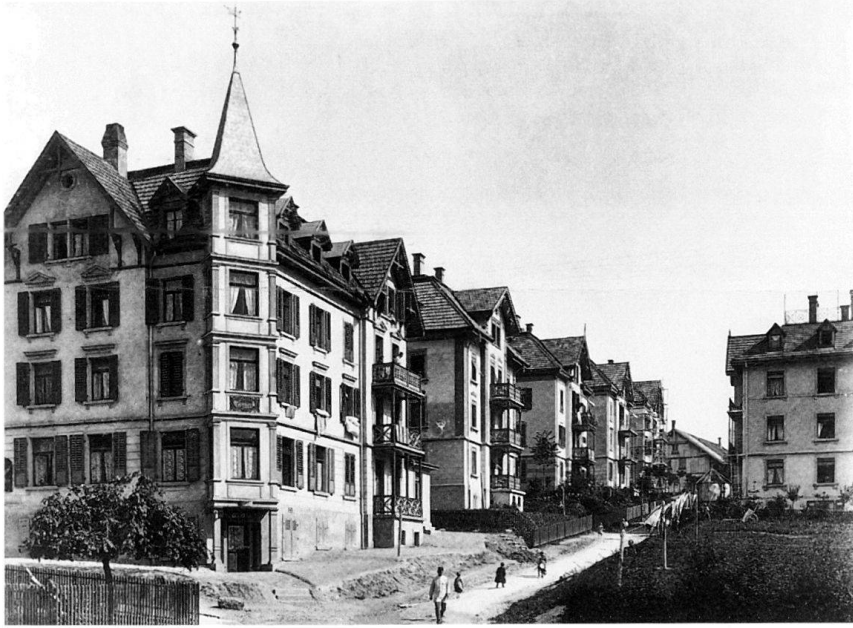
Verbindungsweg von der *Goethestrasse* zur *Leimatstrasse*, ausgebaut 1885. Die benachbarte öffentliche Parkanlage zwischen *Goethestrasse* und *Müller-Friedberg-Strasse* wurde 1910 angelegt. Lit. 1) *AmtsB* 1910, S. 43. 2) Arnet 1990, S. 14.

**Nr. 3** Klassizistisches 2FH mit Frontispiz, 1885, von und für Zm Josef Stieger. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 243.

**Austrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 9** Turnhalle Engelwies, 1924 (geplant seit 1919), von Stadtbaumeister Max Müller für die Schulgemeinde St. Gallen. 1930 Einbau eines Schul- und öffentlichen Bades im EG (in Betrieb bis Ende

95



Dezember 1974). Lit.1) *SB* 1919, S.162.2) *TB*, 3.1.1975. 3) *Straubenzeller Buch* 1986, S.266/267, 272.

**Ehem. Nr. 16** Stickereifabrik Rittmeyer (zuletzt Wohn- und Lagergebäude), 1854–1856, wohl von Ambros Schlatter für die damals bedeutendste St. Galler Stickereifirma B. Rittmeyer & Co., die ihren Betrieb seit 1839 an der Wasergasse hatte. 1891 stillgelegt. Längsrechte, dreigeschossige Anlage in Holzbauweise mit Satteldach, zentralem Quergiebel und seitlichen Frontispitzen. Wohl der grösste Holzbau in der Ostschweiz für rund 120 Stickmaschinen. 1983 abg. Lit.1) Röllin 1981, S.500, 503. 2) *TB*, 29.4.1982. 3) Röllin 1983, S.227–229 (mit Abb.). 4) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 172–180. 5) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 87.

**Axensteinstrasse** → *Linsebühl, Lämmisbrunnen, Speicherstrasse*

Von der *Linsebühlstrasse* nach Süden ansteigende Strasse, erstellt 1910. Lit.1) *AmtsB* 1910, S.73.

**Nrn. 9/9a** DplWh, 1901, von Jakob Merz für Flaschner Th. Bürkler. **Nrn. 11/15, 17–21, 23/25** Whr, 1909/10, von Adolf Bärlocher für A. Rizzi-Weiss und J.U.Schefer.

**Badstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 6, 8, 10, 12, 14, 16** Whr, 1899/1900, von Adolf Zahner für Anton Staerke.

**Bahnareal** → *Handels- und Bahnhofquartier*

Die Bahnhofanlage geht auf die Situationsplanung der St.Gallisch-Appenzelischen Eisenbahngesellschaft in den Jahren 1853–1856 zurück (zur Geschichte der Eisenbahn vgl. Kap.2.5, zum ersten Bahnhof s. *Poststrasse* ehem.

Nr.22). Weitere Bahnen: SGA (St.Gallen–Gais–Appenzell-Bahn, auch Gaiseroder Appenzellerbahn) 1889; Trambahn Bruggen–Heiligkreuz und Bahnhof-Krontal 1897; Trogener Bahn (TB) 1903; Bodensee–Toggenburg-Bahn (BT) 1910. Die erste (VSB-)Linie aus Richtung Winterthur–Wil (einschliesslich der *Kräzern-Bahnbrücke*) und in Richtung Rorschach war einspurig. Ausbau zur Doppelspur erst 1912/13 (*Kräzern-Bahnbrücke* 1925/26). Urspr. Schienenverlauf östlich des Hauptbahnhofs: Von der *Rosenbergstrasse* (Waisenhausübergang) zum *Unteren Graben*, am Grabenschulhaus vorbei, auf einem Damm dem *Magniberg* entlang, Überquerung des Freiensteinwegs, der *St.Jakob-Strasse* (Blumenaubrücke) und der *Scheffelstrasse*, anschliessend über einen Bahndamm (heute *Sonnenstrasse*) zur Haltestelle Schellenacker und nach St.Fiden. 1863–1865 Bau des Zoll- und Niederlagsgebäudes. 1875 Passerelle von J. Beat Gubser über die Perrondächer vom Zoll- und Niederlagsgebäude zur *Rosenbergstrasse* (nach Erstellung von zwei Unterführungen mit direkten Zugängen zu den Perrons 1912 abg.). Passarellen gab es urspr. auch in der Verlängerung des Knottergässchens (beim Blumenbergplatz) und nach Aufhebung des Niveauüberganges beim Waisenhaus (*Rosenbergstrasse* ehem.Nr.16). Letztere wurde 1906 durch eine Fussgänger-Unterführung ersetzt.

Im Mai 1900 begannen nach über zwanzigjähriger Planung im westlichen Bahnhofbereich (St.Leonhard-Güggisbleiche) grössere Umbauarbeiten und Erweiterungen: Neuanlage mit Richtungsänderung und Aufdämmung der *St.Leonhard-Strasse*, dadurch Platzgewinn für zusätzliche Gleise auf der Südseite (seit dem Bau des Nebenbahnhofs

für die SGA). Bau der St.Leonhard-Brücke anstelle des bisherigen Niveauüberganges. Neuanlage der *Geltenwilenstrasse* und Vollendung der *Vadianstrasse*. Erstellung des Güterbahnhofs mit Zollgebäude und Güterexpedition auf der ehem. Geltenwilobleiche. Gleisverlegung ausserhalb des Paradiesquartiers nach Norden (Abgrabungen im Zyligut). Änderung der SGA-Linieneinführung durch südöstliche Umfahrung des Güterbahnhofs (bis 1901 fuhr die Gaiserbahn parallel zu den VSB/SBB bis ungefähr auf Höhe der Otmarkirche). Ausbau der *Vonwilstrasse* und Neubau der *Vonwilbrücke* (anstelle eines einfachen Übergangs über die Bahnlinie von 1856). 1902 Neubau des Stellwerkgebäudes II sowie eines «Bureau-, Wohn- und Badegebäudes» (Pläne Bauingenieur Koenig). 1902/03 Erstellung der Lokomotivremise. 1906 wurde der Wasserturm nach Plänen von Robert Maillart errichtet (beide unter *Grünbergstrasse* 7). 1904 kam es anlässlich des Eidg. Schützenfestes zu einem Ausbau des Zoll- und Niederlagsgebäudes, welches als provisorisches Aufnahmegebäude genutzt wurde. 1910 und 1912 Stellwerkbauten auf dem Güterbahnhofsareal und bei der *Grünbergstrasse*.

Ein weiterer Ausbau im Bahnareal erfolgte im Zusammenhang mit der Planung der Bodensee–Toggenburg-Bahn (seit 1904). Gleichzeitig mit deren Inbetriebnahme 1910 begannen auch die Arbeiten zum doppelspurigen, 1466 m langen Rosenbergstunnel nach St.Fiden durch Bauunternehmer Johannes Rüesch-Schegg (Eröffnung im April 1912). 1911–1915 Neugestaltung des *Bahnhofplatzes*, Erweiterung auf fünf Perrongleise mit neuer Perronhalle und Bau des neuen Aufnahmegebäudes sowie der Hauptpost (s. *Bahnhofplatz* Nrn.2 und 5). Den westlichen Abschluss bildete der Bau des Nebenbahnhofs 1913/14 (s. *Bahnhofplatz* 7). Lit.1) *AmtsB* 1875/76, S.18; 1899/1900, S.8/9; 1900/01, S.19, 31. 2) *SBZ* 29 (1897), S.78; 30 (1897), S.195–198; 36 (1900), nach S.116; 46 (1905), S.22ff. 3) *SIA-Festschrift* 1889, S.33/34. 4) *Denkschrift über die Eisenbahnverbindung Romanshorn–St.Gallen–Wattwil–Uznach*, St.Gallen 1911. 5) *Gallus-Stadt* 1951, S.90–106; 1956, S.40–56; 1964, S.116ff. (mit Abb.). 6) Röllin 1981, S.369–371. 7) *Eisenbahn-Amateur* 3/1987, S.154–157. 8) Stadelmann 1987, S.113, 143. 9) Edgar Heilig, Die Bahnlinie – ein Widerstand im Stadtbild?, in: *Gallus-Stadt* 1989, S.45ff. 10) Hardegger 1989. 11) *TB*, 1.6.1991.

**Bahnhofplatz** → *Handels- und Bahnhofquartier*

68 Voraussetzung für die Schaffung des  
69 neuen Bahnhofplatzes mit dem neuen Aufnahmegebäude sowie des Bauplatzes für das neue Hauptpostgebäude und den

Nebenbahnhof waren der Abbruch des 1904 erweiterten und zum provisorischen Aufnahmegebäude ausgebauten Zoll- und Niederlagsgebäudes, die Expropriation von 13 Liegenschaften zwischen *Poststrasse*, *St. Leonhard-Strasse* und *Gutenbergstrasse* sowie von drei Parzellen auf der Ostseite der *Gutenbergstrasse*. Weiter musste der Bahnhof der 1889 in Betrieb genommenen Gaiserbahn (SGA) aufgehoben werden. (Der Standort des Schmalspurbahnhofs befand sich vor der nachmaligen Hauptpost, die Drehscheibe lag vor dem heutigen Hotel Metropol, und die Diensträume waren in einem benachbarten Gebäude untergebracht.) 1907 wurde ein Wettbewerb für die «einheitliche architektonische Gestaltung» von Hauptbahnhof, Hauptpost und Nebenbahnhof ausgeschrieben und die Gebäude zwischen 1911 und 1915 realisiert (vgl. Nrn. 2, 5, 7, zum Wettbewerb vor allem Nr. 2). Die endgültige Platzgestaltung ging aus dem angekauften Projekt Heinrich Ditschers hervor (Grundriss und Baumassee des Bahnhofplatzes St. Gallen sind dem Vorbild der Piazza d'Erbe in Verona nachempfunden). Lit. 1) Heinrich Ditscher, *Zur Bahnhof-Platzfrage St. Gallen*. Gedruckt zufolge Beschlusses des Gemeinderates vom 23. November 1908, St. Gallen 1909. 2) F.K., Gestaltung des Bahnhofplatzes in St. Gallen, in: *Techniker-Zeitung* Juni 1912, S. 282–285. 3) *AmisB* 1916, S. 81. 4) Schlatter 1916, S. 28/29. 5) Peter Röllin, Copyrights wider die Moderne. Verona und klösterliche Orgelklänge am St. Galler Bahnhofplatz, in: *UKdm* 1/1986, S. 95–106. 6) Stadelmann 1987, S. 134 (mit Abb.). 7) Hardegger 1989, S. 52–55 (mit Abb.).

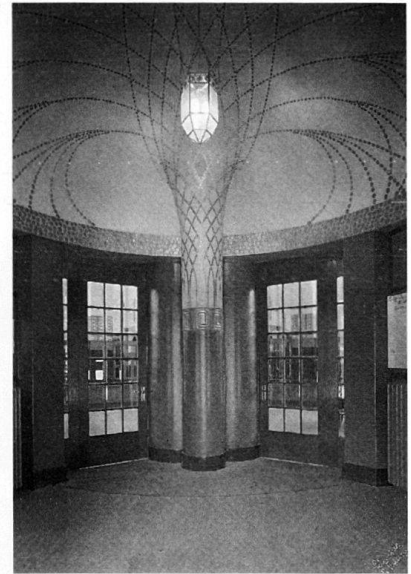
- 96 **Nr. 1a** Verkehrsbüro der Stadt St. Gallen, erb. 1908 von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) als Geschäftsgebäude der Eidg. Bank. Eisenbetonkonstruktion von Robert Maillart. Sandsteinverkleideter Bau über spitzwinkligem Grundriss, abgerundete Ecke mit hoher Sockelzone und flacher Kuppel. Über dem Eingang dreiteiliges Kalksteinrelief von Georg Josef Burgstaller, Zürich (Darstellung des Handels mit Ur- und Kulturvölkern und die Macht des Kapitals). 1982 renoviert. Lit. 1) *TB*, 1.8. und 13.11.1908. 2) *SBZ* 54 (1909), S. 101–107. 3) *KLS*, S. 154. 4) *Die Ostschweiz*, 20. und 30.10.1982. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 114/115. 6) *Sticker-Zeit* 1989, S. 92/93 (Abb.). 7) Stender 1992, S. 42. **Nr. 5** Hauptpost, 1911–1915, von Pflughard & Haefeli (Bauleitung Ernst Kuhn und Muth) für das Eidg. Departement des Innern. Nach den Bauten von Bernhard Simon (s. *Poststrasse* ehem. Nrn. 19/21) und Baumgart & Hirsbrunner (s. *Bahnhofstrasse* ehem. Nr. 23) das dritte Postgebäude. Planung gemeinsam mit dem

96



Hauptbahnhof (s. Nr. 2). Im Anschluss an den Wettbewerb von 1907/08 Ausarbeitung des Projekts in Anlehnung an den prämierten Wettbewerbsbeitrag von Kuder & von Senger. Erb. auf sumpfigem Baugrund anstelle der spätklassizistischen Häuserzeile nördlich der *St. Leonhard-Strasse*. Konstruktion in armiertem Beton, Aussenverkleidung mit St. Margrether Sandstein. Geschlossener Baublock in strenger Sachlichkeit mit Rundbogenöffnungen im Sockel, drei OG und Walmdach. An der Nordwestseite markanter Uhrturm mit Zelt Dach. Künstlerische Ausstattung: Bauplastik von Jakob Brüllmann, Stuttgart (Postillon mit Pferd gegen Westen, Relief über dem Eingang) und Hans Markwalder, Zürich (über dem Briefeinwurf an der *Gutenbergstrasse*, nicht erhalten). Bemalung der Kassettendecke in der Schalterhalle von Hans Walty, Plastik von Walter Mettler, St. Gallen/München, Malerarbeit im Telegramm-Aufgaberaum von Bammert & Schneider, St. Gallen. «Vornehmheit und Gediegenheit in Material, Farbe und Form gepaart mit sorgfältiger Anpassung aller, auch der kleinsten Einzelheiten an ihren technischen Zweck. All das in möglichster Einfachheit und Solidität, sind das Charakteristische dieser Schalterhallen. Das ist Werkbundarbeit, in bestem Sinn moderne Architektur. Nichts ist spielerisch und kleinlich, nichts gequält oder gesucht, alles, wie es einem modernen Geschäftshaus geziemt, ernsthaftem Gebrauch bestimmt und dabei doch von hoher Schönheit, beinahe Festlichkeit.» (*SBZ* 66 [1915], S. 14). Renovation 1979–1982. Lit. Auswahl (s. Nr. 2). 1) *SBZ* 50 (1907), S. 246, 333; 56 (1910), S. 83, 258; 65 (1915), S. 33, 55; 66 (1915), S. 5–7, 14–18. 2) *TB*, 24.9.1910; 29.7.1913; 13.1.1915 usw. 3) *St. Galler Blätter* 4/1915, S. 28/29. 4) *Schreibmappe* 1916, S. 65–68 (mit Abb.). 5) Schlatter

97



1916, S. 28/29 (mit Abb.). 6) Jenny 1934, S. 69. 7) *KLS*, S. 135, 609. 8) *KFS* (1) 1971, S. 421. 9) Kirchgraber 1979, S. 15. 10) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 118. 11) *Sticker-Zeit* 1989, S. 130ff. (mit Abb.). 12) *Kulturgüter* 1991, S. 79. 13) Stender 1992, S. 42. 14) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 341, 352 (Abb.). **Nr. 7** Nebenbahnhof (Gaiserbahnhof), 1913/14, von Gemeindebaumeister Max Müller und Adjunkt Hermann Lüthy für die Politische Gemeinde St. Gallen. Bereits bei der Wettbewerbsausschreibung 1907/08 war ein Schmalspurbahnhof für die St. Gallen–Gais–Appenzell-Bahn (SGA) und die 1903 in Betrieb genommene Trogener Bahn (TB) als südlicher Abschluss des Bahnhofplatzes vorgesehen. Im Januar 1913 entschied die Bürgerversammlung, diesen auf eigene Rechnung zu erstellen. Fundamente nach dem System Strauss. Konstruktion in sandsteinverkleidetem Eisenbeton (Ostseite St. Margretherstein, sonst Kunststein), architektonische Gestaltung in Anlehnung an den SBB-Bahnhof. Dreigeschossiges Aufnahmegebäude auf der Südseite, Verbindung zum nördlich gelegenen Hauptbahnhof durch Brückentrakt mit zwei Jochen (Fussgängerpassage). Lit. 1) *SBZ* 60 (1912), S. 286. 2) *AmisB* 1913, S. 54; 1914, S. 58. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 119. 4) Hardegger 1989, S. 52–55 (mit Abb.). 5) *Kulturgüter* 1991, S. 79.

98 **Nr. 2** Hauptbahnhof, 1911–1913, von  
68 Alexander von Senger (Bauleitung Ingenieur Alfred Müller) für die Schweizerischen Bundesbahnen. Seit 1859 kam es zu Planstudien betr. Vergrößerung des 1856 in Betrieb genommenen Bahnhofs (s. *Bahnhofstrasse* ehem. Nr. 22). 1884/85 wurden von den Architekten Emil Kessler, Kantonsbaumeister Theodor Gohl und Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer Projektvorschläge für den Neubau des Aufnahmegebäudes vorgelegt, in denen der alte Bahnhof



miteinbezogen wurde. 1900–1904 arbeiteten auch Karl August Hiller, Hans Wilhelm Auer und Julius Kunkler Pläne aus, in denen jedoch auf eine Integration des alten Stationsgebäudes in den Neubau verzichtet wurde. Auf der Grundlage des Auerschen Projektes eröffneten die SBB, in Zusammenarbeit mit dem Eidg. Departement des Innern (zuständig für Postbauten), 1907 einen «Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die einheitliche architektonische Gestaltung der Fassaden des neuen Postgebäudes und des neuen Aufnahme- und Verwaltungsgebäudes der S.B.B. in St.Gallen, sowie des Aufnahmegebäudes des Schmalpurbahnhofs und des Verbindungsganges zu letzterem» (*SBZ* 50 [1907], S.246). Eingegangene Entwürfe 25, kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Pflughard & Haefeli, Zürich; Curjel & Moser, St.Gallen; Kuder & von Senger, Zürich. 3. (ex aequo) Montandon & Odier, Genf; Yonner & Grassi, Neuchâtel. 4. F.Gut, Zürich (zurzeit in Exeter, England). Ankäufe: Heinrich Ditscher, St.Gallen; Eduard Hess, Zürich. Das EDI übertrug Pflughard & Haefeli die Ausführung des Postgebäudes. Mit der Weiterbearbeitung der Bahnhofhochbauten beauftragten die SBB Kuder & von Senger. Hatte beim gemeinsam ausgeschriebenem Wettbewerb die «einheitliche architektonische Gestaltung» der Fassaden im Vordergrund gestanden, so nahm die Realisierung post- und bahnhofgetrennte Wege. Im Februar 1909 reichten Kuder & von Senger einen neuen Vorschlag ein. Sie hatten zwar weitgehend am offiziellen Grundriss festgehalten, doch sollte der ganze Bau anstelle einer Hausteilverkleidung in armiertem Beton ausgeführt werden. Durch ihr Abweichen vom prämierten Projekt schufen die beiden Architekten eine empfindliche Abkehr vom einheitlichen Gestaltungswillen. Während sich

Pflughard & Haefeli für ihren Postbau (s.Nr.5) am ersten, zur Ausführung bestimmten Bahnhofprojekt orientierten, arbeitete Alexander von Senger an einer barock bewegten Pfeilerordnung. Ein urspr. eher sachlich und modern wirkender Entwurf löste sich mehr und mehr in barocke Organik auf (segmentförmige, konvex-konkav geschwungene Haupteingangspartie, im Innern kartuschenförmige Stuckornamente). Auch die Betonkonstruktion rief einigen Widerspruch hervor. Eine bei Robert Maillart in Auftrag gegebene Expertise ergab dessen grundsätzliche Befürwortung für ein Bahnhofgebäude in Eisenbeton. Die SBB-Generaldirektion dagegen hielt am ersten Projekt fest und erzwang, die Weiterbearbeitung einer anderen Architektenfirma zu übertragen. Ende November 1910 zog sich Kuder von der Projektierung zurück, während von Senger eine neue Lösung in bezug auf die Gestaltung der Haupteingangspartie suchte. 1911 konnte mit dem Bau begonnen werden, der am 23. Dezember 1913 seiner Bestimmung übergeben wurde. Die Diskussionen um das neue Bahnhofsgebäude zog sich indes bis 1915 weiter. Aus stattung: Gemälde in der Schalterhalle von Walter Naef, Zürich (nicht erhalten), im Kreisbahnratssaal von Brandes und H. Schmutz. 1985–1987 Aussenrenovation durch Spirig und Kask (Zürich). Innenrenovation durch Robert Bamert 1995ff. Lit.1) *SBZ* 29 (1897), S.78; 30 (1897), S.195–198; 46 (1905), S.22–24, 106, 213, 262; 48 (1906), S.254; 267; 50 (1907), S.246, 333; 51 (1908), S.181, 197, 210, 291–301, 304–309; 52 (1908), S.297; 53 (1909), S.290; 55 (1910), S.85, 256; 56 (1910), S.40, 83, 258; 58 (1911), S.106; 62 (1913), S.353; 65 (1915), S.240–243, 286/287, 299, 33, 55; 66 (1915), S.5–7, 14–18, 22.2) *TB*, 16.6.1905; 20., 22.6.1905; 15.5.1908; 23., 24., 27., 12.1913. 3) *Tech-*

*niker-Zeitung* Juni 1912, S.282–285. 4) *St. Galler Blätter* 46/1913, S.361, 368. 5) *Werk*, Dezember 1914. 6) *HS*, 4/1915. 7) *Schreibmappe* 1916, S. 67/68 (mit Abb.). 8) Schlatter 1916, S.27–29 (mit Abb.). 9) Jenny 1934, S.69. 10) Reinle 1962, S.123. 11) *KFS* (1) 1971, S.421. 12) Stutz 1976, S.78, 81/82 (mit Abb.), 98, 99 (Abb.), 101–103, 241–247 (Kat. Nr.158). 13) Kirchgraber 1979, S.16/17, 126. 14) Kirchgraber/Röllin 1984, S.116/117. 15) Peter Röllin, Copyrights wider die Moderne. Verona und klösterliche Orgelklänge am St. Galler Bahnhofplatz, in: *UKdm* 1/1986, S. 95–106. 16) Boari 1988, S.184–187. 17) *Sticker-Zeit* 1989, S.130ff. (mit Abb.). 18) *Kulturgüter* 1991, S.78. 19) Stender 1992, S.42. 20) *Kanton St.Gallen* 1994, S.341 (Abb.). 21) *TB*, 22.2.1994.

#### Bahnhofstrasse → Handels- und Bahnhofquartier

**Nrn. 5–9/Oberer Graben** Nr.2 Dreigeschossige Wohn-/Geschäftshäuser, erb. um 1840 nach dem Situationsplan von Johann Christoph Kunkler. Lit.1) *St. Gallen* 1979, S.60/61. 2) Röllin 1981, S.364–366. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.155. **Nrn. 11–19** Wohn-/Geschäftshäuser, erb. kurz vor 1860 (Nr.11 von Johann Christoph Kunkler). Lit.1) *St. Gallen* 1979, S.60/61. 2) Röllin 1981, S.364–366. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.155/156. **99 Ehem. Nr. 23** Eidg. Post (bis 1915) und Rathaus (1915 bis 1977), 1885–1887, von Hirsbrunner & Baumgart im Auftrag der Eidg. Postverwaltung. 1977 nach dem Rathausneubau abg. (heute Busbahnhof). Wettbewerbsausschreibung 1884/85, beschränkt auf Schweizer und in der Schweiz ansässige Architekten. Eingegangen 58 Entwürfe. 1. Gottlieb Hirsbrunner, Bern. 2. Gebr. Camoletti, Genf. 3. Albert Meyerhofer, Zürich. Ausgeführt wurden die Pläne von Hirsbrunner und seinem Partner Ernst Baumgart auf dem Platz der erst zwanzig Jahre vorher erstellten Kornhalle, welche auf die Kreuzbleiche verlegt wurde (s. *Militärstrasse* ehem. Nr.6). Der trapezförmige Grundriss war durch die in spitzem Winkel aufeinandertreffenden *Kornhausstrasse* und *Zollstrasse* vorgegeben. So entstand eine Dreiflügelanlage mit renaissancehafter, gegen den Bahnhof ausgerichteter Hauptfassade, welche in der Mitte von einer steilen Mansardhaube mit gekapptem Dach überhöht wurde. Dieser Dachaufbau diente dem zentralen Anschluss der Telefon- und Telegrafendrähte. Auf der Südseite befand sich zwischen den Seitenflügeln ein niedrigerer Verbindungstrakt, der mit der Hauptansicht des Verwaltungsgebäude der Versicherungsgesellschaft Helvetia (s. *St. Leonhard-Strasse* ehem. Nr.25) korrespondierte. Lit.1) *SBZ* 4 (1884), S.140, 150/151; 5 (1885), S.57, 71–74, 95; 6 (1885), S.153; 14 (1889), S.91;

99



17 (1891), S. 1, 9/10, 15/16, Tafeln bei S. 2, 8, 14. 2) Henne am Rhy 1887, S. 34/35. 3) *SIA-Festschrift* 1889, Abb. nach S. 30, 36. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 462. 5) *GLS* 4, S. 426 (Abb.). 6) *St. Gallen* 1927, S. 8 (Abb.). 7) Jenny 1934, S. 68. 8) *KFS* (1) 1971, S. 421. 9) Birkner 1975, S. 148. 10) Röllin 1981, S. 484/485 (mit Abb.).

**Nr. 2** Wohn-/Geschäftshaus Brückenwaage, 1932/33 von Anton Aberle für die Immobiliengesellschaft Brückenwaage. Der erste Stahlskelettbau in der Stadt St. Gallen. Lit. 1) *Neues Bauen* 1989, S. 114. **Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus (Umbau eines älteren Gebäudes), 1911, von Ernst Kuhn für Bruderer und Roesch. **Nr. 8** Wohn-/Geschäftshaus Wartegg, 1887, von Adolf Müller für A. Bruderer-Oertly. Kopfbau mit Eckschräge und Zwiebelhaube. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 243.

#### Bankgasse → Altstadt

Verbindung vom Schmiedgass-Platz zur *Gallusstrasse*. Name nach der Bank in St. Gallen (s. Nr. 1) seit 1865 (vorher Neubad). Lit. 1) Poeschel 1957, S. 369–371. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S. 22. 3) Haller-Fuchs 1978, S. 66–68. 4) Arnet 1990, S. 21. **Nr. 1** Bankgebäude, 1845–1847, von Felix Wilhelm Kubly, evtl. in Zusammenarbeit mit seinem Schüler Cäsar Daniel von Gonzenbach, für die Bank in St. Gallen (teilweise widersprüchliche Angaben). Baumeister Ambros Schlatter. Die 1837 gegründete «Bank in St. Gallen» hatte ihren Sitz während der ersten zehn Jahre beim Spisertor (Haus zur alten Bank, Spisergasse 43). 1902 Erweiterung durch Anbau einer Schalterhalle gegen Westen. 1907 Verkauf an die Schweizerische Nationalbank. 1917/18 und 1940/41 innere Umbauten. In ihrem urspr. Zustand präsentierte sich die Bank als dreigeschossiger Kubus mit fünf auf vier Achsen. Das EG war in Rustika

verputzt und mit Rundbogenöffnungen befenstert (vgl. Zeughaus, *Klosterhof* 1). Letztere wurden 1956 durch rechteckige ersetzt und an der Nordseite vermehrt (nun sieben statt vier). Weitere Umbauten 1976 und 1981. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, S. 23. 2) Paul Gyga, *Bank in St. Gallen 1837–1907. Die Geschichte einer schweizerischen Notenbank*, St. Gallen 1907 (mit Abb.). 3) von Ziegler und Balmer 1930, S. 33/34 (Abb.). 4) Poeschel 1957, S. 369/370. 5) *KFS* (1) 1971, S. 413. 6) *St. Galler Gassen* 1977, S. 22. 7) Haller-Fuchs 1978, S. 63, 66. 8) Röllin 1981, S. 486 (mit Abb.). 9) Schubiger 1984, S. 212/213 (Werkkatalog Nr. 105, mit Abb.). 10) *Kultur Güter* 1991, S. 23. **Nr. 9** Wohn-/Geschäftshaus (ehem. Volksküche), 1902, von August Hardegger für die Volksküche AG. Erb. anstelle des Hinterhauses des Blauen

100



Hauses. Zum Gallusplatz giebelständiger neugotischer Kopfbau mit Zwiebelhauben-Erker. Sandsteinköpfe über den Bogenfenstern des EG von Henri Gisbert Geene (Darstellung der zwölf Monate). 1945 zum Wohn-/Geschäftshaus umgebaut, bei Renovation 1964 teilweise purifiziert. Lit. 1) *SBZ* 39 (1902), S. 134; 43 (1904), S. 14. 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 462. 3) Schlatter 1916, S. 38/39. 4) C. von Tschudi, *Festbericht zum 50jährigen Jubiläum der Volksküche St. Gallen 1868–1918*, St. Gallen o. J. (mit Abb.). 5) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 472–474 (mit Abb.). 6) *St. Gallen* 1976 (2), S. 30/31 (mit Abb.). 7) Haller-Fuchs 1978, S. 66. 8) Kirchgraber 1979, S. 78, 123. 9) *Kultur Güter* 1991, S. 24.

**Nrn. 2/4** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshäuser mit Gaststätten, 1891, von Adolf Müller für Zm Kappeler. Nr. 2 1974 purifizierend renoviert. Lit. 1) Haller-Fuchs 1978, S. 68. 2) *Kultur Güter* 1991, S. 23. **Nr. 12** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von und für Wagner & Weber. 1911 Ausbau zum «Wiener Café Bürgerhof»; 1948 Umbau des Hotels zum Apartmenthouse mit Restaurant, Bar und Läden durch Hans Buol, seither Hotel Im Portner. Vier Achsen mit Doppel-Fensterbahnen, über Balustrade Mittelgiebel mit Anklängen an Werke von Otto Wagner, Lisenen mit skulptierten Köpfen. Lit. 1) *Kultur Güter* 1991, S. 24.

#### Baumgartenstrasse → Rosenberg, Rotmonten

Siehe *Waldgutsiedlung*.

#### Bedastrasse → St. Fiden, Krontal, Neudorf

Parallel zur *Rorschacher Strasse* verlaufende Verbindung zwischen *Tempelackerstrasse* und *Grossackerstrasse*. Verlängert und ausgebaut 1909. Lit. 1) *SBZ* 60 (1912), S. 250.

**Nr. 6** MFH, 1904, von N. G. Braun für Albert Ochsenr und Johann Kobel. **Nrn. 8/10** Dpl-MFH, 1909, von Albert Stuber und Otto Kollmar für den Konditor Theodor Thoma. Mansarddach mit Spitzgiebeln, zweigeschossige Erker, Alkovenbalkone.

#### Bergstrasse → Rosenberg, Rotmonten

Verbindung zwischen *Redingstrasse* und *Winkelriedstrasse*, ausgebaut 1905.

**Nr. 2** MFH in auffällig rotem Sichtbackstein, 1890, von K. Ramseyer für J. B. Eigenmann.

#### Berneggstrasse → Paradies, Ruhberg, Bernegg

Hangstrasse vom Altstadtrand zur *Schnebergstrasse*. Korrektur, Verbreiterung und Neuanlage ab 1903 (vor allem 1906/07, zusammen mit der *Gottfried-Keller-Strasse*). Lit. 1) *AmtsB* 1903/04, S. 43; 1905/06, S. 49; 1906/07, S. 51;

1907/08, S.48; 1910, S.58; 1912, S.75. 2) Arnet 1990, S.28/29.

**Nr. 13** S. *Mühlensteg* 2/6. **Nr. 19** 2FH Auf der Flue, 1903, von Salomon Schlatter für Hektor Schlatter. Heimatstilgebäude mit Fluggespärre und polygonalem Turmaufsatz unter Glockenhaube. Lit. 1) *SBZ* 42 (1903), S.246/247. **Nr. 21** 2FH mit Fluggespärre, Fenstererker mit Zwiebelhaube und hölzernen Lauben, 1903, von und für Theodor Schlatter. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S.28. **Nr. 23** 2FH Rosenfels, 1904, von Theodor Schlatter für den Bäcker M. Schällibaum und Dekorationsmaler A. Bammert. 1907 Gartenpavillon beim Gottfried Keller-Viadukt von Theodor Schlatter für P. Mauerhofer-Spörry. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.157, 244. **Nrn. 25/27** Dpl-MFH mit Mansardwalmdach, geschweiften Giebeln und Sichtfachwerk, 1905, von Theodor Schlatter für Schällibaum & Bammert. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.244. **Nr. 37** EFH mit rundem Verandausbau an der Ecke, 1910, von und für Leuzinger & Niederer. Lit. 1) *SBZ* 66 (1915), S.136/137. **Nr. 39** EFH mit Mansardgiebeldach, Klebdächlein und asymmetrisch plazierte, polygonalem Söller, 1910/11, von Leuzinger & Niederer für Kaufmann Willy Brandeis-Loeb. Lit. 1) *SBZ* 66 (1915), S.136/137. **Nr. 41** 2FH mit abgewalmtem Satteldach, Quergiebeln und Erkerbauten, 1923, von und für Leuzinger & Niederer. **Nr. 49** EFH Clairmont mit geschweiftem Walmdach, stadtseitigem Schweifgiebel und Verandauslucht, 1911, von und für Leuzinger & Niederer. Lit. 1) *SBZ* 66 (1915), S.129, 136.

**Nrn. 2–8** Fabrikgebäude, 1884–1907, von Karl August Hiller für Einstein-Hirsch & Cie. (Nr. 2, 1884 Umbau der alten Volksküche), von Adolf Müller (Nr. 6, 1886) und von Jakob Merz (Nr. 8, 1907 Anbau und Aufstockung von Nr. 6). Stilistisch dem Spätklassizismus und der Neurenaissance verpflichtete Gebäude (s. *Gallusstrasse* 43); Nr. 2 (heute Hotel Einstein) stellt eines der ältesten Fabrikgebäude in unmittelbarer Altstadt Nähe dar. Lit. 1) *Kanton St. Gallen* 1945, S.463 (mit Abb.). 2) Röllin 1983, S.226 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.243. **Nrn. 36/38** Dpl-MFH mit Mansardwalmdach, 1910, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 44** 2FH mit geschindelter Fassade und doppelgeschossigem Polygonalerker an der Seitenachse, 1910, von Theodor Schlatter & Söhne für den Buchbinder Louis Rietmann.

#### Bitzistrasse → St. Georgen

Westlicher Zugang zu den Badeweiern auf Dreilinden (s. *Dreiweiern*) von der *St. Georgen-Strasse* her, angelegt 1893 (s. *Dreilindenstrasse*). 1906 Brücke über die Steinach mit einfachem Tragwerk aus betonüberdeckten Stahlträgern. Lit. 1)

101



*AmtsB* 1905/06, S.49; 1906/07, S.51. 2) Stadelmann 1987, S.73. 3) Arnet 1990, S.39.

**Nrn. 43 und 65a** Badebauten Dreilinden (Männerbad), 1899–1905, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Pavillonartige Badanlagen in Holzbauweise am südlichen (1899/1900 auf den Fundamenten einer projektierten Fabrik) und östlichen Ufer des Knabenweiher (s. *Dreiweiern* und *Dreilindenstrasse* 50). Lit. 1) *AmtsB* 1899/1900, S.20). 2) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.519/520 (mit Abb.). 3) *Schreibmappe* 1930, S.102–104. 4) Röllin 1981, S.454. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.244.

#### Bleichestrasse → Handels- und Bahnhofquartier

Verbindung zwischen *Schreinerstrasse* und *Kornhausstrasse* (Bleicheli). Lit. 1) Arnet 1990, S.41.

**Nr. 1** Wohn-/Geschäftshaus, 1887, von August Schenker für Beck & Schmid. **Nr. 3** Wohn-/Geschäftshaus, 1903, von Wagner & Weber für Jakob Ziegler. **Nrn. 5/7** Wohn-/Geschäftshäuser, 1884, von und für Jakob Merz. 1899 Aufstockung und Anbau, 1902 Umbau des «Restaurants Ziegler z. Bären, Ecke Bleiche und Bäckerstrasse». **Nr. 9** Stickereigeschäftshaus, 1911/12, von Anton Aberle für Kaufmann Jean Osterwalder. Fünfgeschossiger, mit Sandstein verkleideter Betonskelettbau mit zweigeschossigem Erker und Mansardwalmdach, vertikal in drei Zonen gegliedert, im Sockel Korbbogenöffnungen. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.244.

#### Blumenaustrasse → Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)

**Nr. 2** Schmales und hohes Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus am Rande des *Stadtparks*, 1870, von und für Schreinermeister J.J. Früh. **Nrn. 20/22** Herr-

schaftliche MFHr (Teil einer Blockrandbebauung, vgl. *Museumstrasse* 27–31 und *Notkerstrasse* 10–18), 1880/81, von und für Karl August Hiller (Baumeister Pietro Delugan). Sandsteinverkleidete, reich gestaltete Fassaden, dreigeschossig mit Mansardenzone. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.157/158. **Nr. 26** Landhaus auf dem *Unteren Brühl*, 1874, von und für den Ingenieur Reinhard Lorenz. 1911 Verandaanbau von Eugen Schlatter für Oberst Steinlin-Fehr. Spätklassizistischer Bau mit flachem Walmdach und giebelbekröntem Mittelrisalit. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S.64. 2) Röllin 1981, S.380–384. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.158. **Nr. 36** Villa im Stil der italienischen Renaissance mit reichem Fassadenschmuck, 1878, von und für Carl Forster. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.158. **Nr. 38** Villa, 1878, von und für Carl Forster. Aufstockung und Umbau zum MFH 1892 von Adolf Müller für Dr. Künzli. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.244.

#### Bodanstrasse → Rosenberg, Rotmonten

Angelegt 1900 als Zufahrt von der *Varnbiuelstrasse*.

**Nrn. 2, 4, 6, 8** Whr, 1904, von Ferdinand Wachter für Matthias Greinacher. Nr. 2 mit Restaurant Wienerberg.

#### Böcklinstrasse → Rosenberg, Rotmonten

Vom *Unteren Graben* abzweigende Hangstrasse. Begonnen 1912 als Notstandsbeschäftigung, vollendet 1913 von P. Broggi. Lit. 1) *AmtsB* 1912, S.76; 1914, S.83; 1915, S.78.

**Nr. 39** Villa Waldschlössli, 1914, von Eugen Schlatter für den Kaufmann Carl Specker-Sandreuter. Walmdachgebäude mit inkorporiertem Frontrundturm unter Zwiebelhaube. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.159. **Nr. 55** Wh, 1884, von Adolf Müller für P. Forster.

**Nr. 2** Neoklassizistisches Kultgebäude, 1924/25, von Ernst Kuhn für die First Church of Christ Scientist. Wichtiger Kopfbau mit giebelbekrönter Eingangshalle an der Einmündung der Böcklinstrasse in den *Unteren Graben*. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.159. 2) Studer 1990, S.98.

#### Bogenstrasse → Paradies, Ruhberg, Bernegg

Angelegt 1900 als Verbindungsstrasse von der *Militärstrasse* zur *Burgstrasse* (damals noch *Vonwylstrasse*) an der Ostseite der Kreuzbleiche. Lit. 1) *AmtsB* 1900/01, S.29.

**Nrn. 1/3** S. *Lustgartenstrasse* 9–17.

#### Bohl → Altstadt

Rechteckiger, auf drei Seiten bebauter Platz zwischen Marktplatz und Brühlort. Nach Bau des Zeughauses von Felix Wilhelm Kubly (s. *Klosterhof* 1) verlor

das alte Zeughaus von 1556 an der Nordseite des Bohls seine Funktion. Unter Zurücksetzung der Baulinie wurde an dessen Stelle 1857 das nach Plänen von Johann Christoph Kunkler erstellte Stadttheater eröffnet (s. ehem. Nr. 9) und der Platz seit 1866 Hecht- oder Theaterplatz genannt. Die alte Bezeichnung «Bohl» ist erst nach Verlegung des Theaters 1968 wieder eingeführt worden. Am östlichen Abschluss das Bankhaus Wegelin (s. Nr. 17) und das Kauf- oder Waaghaus (s. Nr. 14) mit dem Türmchen und der Uhr des 1877 abgebrochenen Rathauses. Auf der Südseite stand bis 1930 das weit in den Raum vorgestaffelte Sängershüli. Beim Bau des Kaufhauses Epa (s. Nr. 6) Begradigung der Bauflucht, wodurch das Gepräge des Platzes teilweise verloren ging. An der Verzweigung zur *Goliathgasse* das Hotel Hecht, erstmals erwähnt in einem Ratsbeschluss von 1624. Die äussere Erscheinung des bestehenden, im Innern jedoch bis heute wiederholt umgebauten Gebäudes geht im wesentlichen auf eine Umgestaltung von 1860 zurück, bei der zwei ältere Häuser in einem Bau mit Eckturm zusammengefasst wurden (von Emil Kessler für Hotelier Zehnder). Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 498/499 (mit Abb.). 2) *Schreibmappe* 1932, S. 18–20 (mit Abb.). 3) August Steinmann, *Hausgeschichte des Hotels Hecht. Ein Beitrag zur st. gallischen Lokalgeschichte*, St. Gallen o. J. [1946]. 4) Poeschel 1957, S. 376. 5) *St. Galler Gassen* 1977, S. 46/47. 6) Haller-Fuchs 1978, S. 146/147. 7) Edgar Heilig/Thomas Eigenmann, *Marktplatz-Bohl. Eine Studie über die geschichtlichen und städtebaulichen Zusammenhänge des Platzes* (Typoskript), St. Gallen 1980. 8) Röllin 1981, S. 352–354. 9) Arnet 1990, S. 44. 10) Ernst Ziegler, Vom Bohl, in: *Gallus-Stadt* 1995, S. 51–68 (mit Abb.).

43 **Ehem. Nr. 9** Stadttheater, 1855–1857, von Johann Christoph Kunkler für die Theatergesellschaft. 1971 abg. (heute Neubau «Markt am Bohl»). 1855 erwarb die Theatergesellschaft das Areal des ehem. Klostergartens St. Katharina und des alten Zeughauses für den Bau des Theaters. Der Bau mit T-förmigem Grundriss war von Süden nach Norden ausgerichtet. Er vertrat in blockhafter strenger Form den Münchner Rundbogenstil. Die eigenwillige hochragende Schauffassade erinnerte an eine klassizistische Tempelfront. Diese Eingangsfront war dreigeschossig, durch Rundbogenstellung als fast einzigem Schmuck elementar gestaltet. Ausmalung des Zuschauerraumes durch Angelo Quaglio (München). 1907 abgerundete zweigeschossige Anbauten seitlich der Eingangsfront nach Plänen von Wendelin Heene in Weiterentwicklung eines Vorprojekts von Gemeindebaumeister Al-

bert Pfeifer. Lit. 1) *GLS* 4, S. 425 (mit Abb.). 2) *St. Gallen* 1927, S. 41 (Abb.). 3) Poeschel 1957, S. 272–274 (mit Abb.). 4) Reinle 1962, S. 38, 94. 5) Birkner 1975, S. 133. 6) *175 Jahre Stadttheater St. Gallen*, Festschrift hg. durch das Stadttheater St. Gallen, St. Gallen/Rorschach 1980. 7) Röllin 1981, S. 458 ff. (mit Abb.). 8) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 339 (Abb.). 9) *Kulturgüter* 1991, S. 26. **Nr. 17** Haus Zum Notenstein (Bank Wegelin), erb. um 1799 für Johann Anton Zili auf dem Areal des ehem. Gesellschaftshauses Zum Notenstein (auch Nothveststein). Klassizistischer Mansarddachbau mit Quergiebel, bildet zusammen mit dem Waaghaus (s. Nr. 14) den östlichen Abschluss des Bohls. Renovation 1916/17 durch von Ziegler & Balmer für die Bank Wegelin. Dabei wurde aus verkehrstechnischen Gründen eine Arkade an der südlichen Schmalseite angelegt («Nothveststeinpassage»). Gleichzeitig entstanden auch der Balkon an der Westfront und der vergrösserte Treppenhauseisalit an der Ostfassade. Lit. 1) *AmtsB* 1916, S. 80/81. 2) *SB* 1917, S. 89–95 (mit Abb.). 3) von Ziegler und Balmer 1930, S. 16/17 (Abb.). 4) Poeschel 1957, S. 376. 5) Albert Bodmer, Haus und Gesellschaft zum Notenstein in neuer Sicht, Separatum aus *Gallus-Stadt* 1971. 6) Haller-Fuchs 1978, S. 122/123. 7) *Kulturgüter* 1991, S. 26. **Nr. 6** / *Spitalgasse* 5 Warenhaus EPA, 1931/32, von Adolf Gaudy für die Einheitspreis-Aktiengesellschaft Zürich. Erb. anstelle des Anwesens Zum Stein mit dem Sängershüli. Lit. 1) *Schreibmappe* 1932, S. 18/19 (mit Abb.). 2) *St. Gallen* 1976 (2), S. 20/21 (mit Abb.). 3) *Neues Bauen* 1989, S. 114. 4) *Kulturgüter* 1991, S. 25, 73. **Nr. 14** Waaghaus, erb. 1584/85 durch den städtischen Werkmeister Wolfgang Fögeli. Seine Bestimmung als

Kauf-, Gred- und Waaghaus verlor das Gebäude erst durch den Bau eines neuen Zoll- und Niederlagshauses 1863–1865 beim Bahnhof. Im Zusammenhang mit dem sog. «Tempeldurchbruch» 1875/76 (s. *Brühlgasse*) wurde die westliche Giebelfassade abgebrochen, zurückversetzt und samt dem charakteristischen Treppengiebel neu aufgebaut. 1876 Eröffnung einer Postfiliale. Nach Abbruch des alten Rathauses 1877 wurde dessen Türmchen mit der Feuerglocke auf das Kaufhausdach versetzt und die alte Mondphasenuhr in den Westgiebel eingebaut. 1877 Einrichtung der durch den Rathausabbruch verlorengegangenen Polizeilokale. 1919 Umbau der Postfiliale. 1923 Abbruch des ostseitig angebauten, aus dem frühen 19. Jh. stammenden Restaurant Schmidstube. 1924 Gestaltung der Ostfassade mit offener Arkade. 1961–1963 Gesamtrenovation (seither auch die offizielle Bezeichnung «Waaghaus»). Lit. 1) *AmtsB* 1875/76, S. 10.2) Hardegger / Schlatter / Schiess 1922, S. 373–375. 3) Poeschel 1957, S. 252–255. 4) Hans Hilty, Das Waaghaus am Bohl, Separatum aus *HS* 4/1964. 5) Paul Biegger, Renovationsbericht, in: *SBZ* 46 (1964), S. 808–810. 6) Röllin 1981, S. 481/482. 7) *Gallus-Stadt* 1985, S. 109–113. 8) *Kulturgüter* 1991, S. 26.

#### **Boppartstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Abzweigung von der *Haggenstrasse*, erstellt 1910/11 als Weidstrasse. Lit. 1) Arnet 1990, S. 47.

**Nrn. 9, 11, 13, 15, 17, 19** Whr, 1910/11, von Tobias Dierauer (Berneck) für Rechtsanwalt Sebastian Eigenmann. Einheitliche, urspr. unverkleidete Holzbauten in ländlichem Stil. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 65.



**Brauerstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 80** Landhaus Oberziel, 1909, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für Julius Salzmann-Däniker. Vom regionalen Baustil beeinflusste Villa (heute Schulgebäude) mit Walmdach und seitlichen Quergiebeln. Im Innern purifiziert. Lit. 1) *SBZ* 55 (1910), S. 6/7 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 159.

- 12 **Broderbrunnen** auf dem früheren Lindenplatz (*St. Leonhard-Strasse/Oberer Graben*). 1896, von August Bösch im Auftrag der Politischen Gemeinde St. Gallen. Benannt nach dem Legat von Kantonsrat Hans Broder, welcher der Stadt testamentarisch zwanzigtausend Franken für die Errichtung eines Brunnens, als Denkmal zu Ehren der neuen Seewasser-Versorgungsanlage von 1895, hinterlassen hatte. Bösch schuf einen römisch-barock inspirierten Monumentalbrunnen. Brunnenaufbau aus rötlichem Granit aus Meissen an der Elbe, darauf Figuren aus Galvanobronze (Gusswerkstatt Geisslingen, Baden-Württemberg). Der Broderbrunnen mit Nympe und Najaden ist thematisch Böcklins Meeresidyllen verwandt. In den geschmeidig fließenden Körperformen und dem pflanzlichen Beiwerk tendiert Bösch zum Jugendstil. Lit. 1) Stauffacher 1897, S. 250–255. 2) *SBZ* 31 (1898), S. 111/112. 3) *GLS* 4, S. 426 (mit Abb.). 4) *Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz*. Im Auftrag der Gesellschaft Schweizerischer Zeichenlehrer hg. von verschiedenen Autoren, *St. Gallen* 1914, S. 404 (Abb.). 5) *St. Gallen* 1927, S. 96 (Abb.). 6) Bossart 1943, S. 55–60. 7) Reinle 1962, S. 341/342. 8) *KFS* (1) 1971, S. 421. 9) Bauer/Maeder 1971, Nr. 20. 10) Röllin 1981, S. 13, 405/406 (mit Abb.).

11) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 134. 12) *Sticker-Zeit* 1989, S. 110, 112 (Abb.). 13) Hans Amann, 100 Jahre Broderbrunnen, in: *Gallus-Stadt* 1995, S. 19–24 (mit Abb.).

**Bruggstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nrn. 2/4/Scheidwegstrasse** 6 EFHr, 1908, von und für Emil Layer.

**Bruggwaldstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Ausfallachse von der *Langgasse* (Heiligkreuz) bis zur Gemeindegrenze St. Gallen/Wittenbach. Korrektion 1904–1914. Lit. 1) Arnet 1990, S. 60.

**Nr. 16** MFH, 1907, von Bruno Fleig für Johann Gasser. **Nr. 44b** Landhaus Espen (auch Villa Hortensia bzw. Seeblick), 1906, von Alfred Cuttat (Ausführung Max Hoegger) für Oberst A. J. Lämmlin. Barockisierende Jugendstilvilla mit Mansardwalmdach, Eingangsrisalit und Freitreppe. Bildhauerarbeiten von Henri Gisbert Geene (nicht erhalten). Lit. 1) *SB* 1909, S. 100–104 (mit Abb.). 2) Jenny 1934, S. 68. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 160. **Nr. 52** Villa im Stil eines welschen Landsitzes, 1923, von Eugen Schlatter für Dr. med. F. Galli. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 245.

**Brühlbleichestrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

Angelegt 1876/77 im Zusammenhang mit dem Bauvorhaben des Aktienbauvereins auf der Brühlbleiche. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, S. 36. 2) Röllin 1981, S. 377–380. 3) Arnet 1990, S. 56.

**Nrn. 5–9** Einfache Reihen-Whr für Arbeiter und untere Angestellte, erb. 1876/77 für den Aktienbauverein. Lit. 1) Röllin 1981, S. 378/379 (mit Abb.). **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant

Jägerhof, um 1876/77, für den Aktienbauverein.

**Nrn. 2–6, 8–12** Whr (Nr. 12 Restaurant Hirschgarten), erb. 1876/77 für den Aktienbauverein. Lit. 1) Röllin 1981, S. 378/379 (mit Abb.).

**Brühlgasse** → *Altstadt*

Verbindung zwischen dem *Bohl* und der *Spisergasse*, entlang der früheren Stadtmauer am Brühl. 1834 Durchbruch Brühlgasse-Oberer Brühl (s. *Glockengasse*). 1875/76 wurde die Brühlgasse gegen den *Bohl* hin geöffnet (sog. «Tempeldurchbruch», nach dem abgebrochenen Gasthaus Zum Tempel), wobei die westliche Giebelseite des Waaghhauses (s. *Bohl* Nr. 14) um einige Meter zurückversetzt wurde. Lit. 1) *AmtsB* 1875/76, S. 10. 2) Poeschel 1957, S. 323–329. 3) *St. Galler Gassen* 1977, S. 43. 4) Haller-Fuchs 1978, S. 115–117. 5) Röllin 1981, S. 346, 351. 6) Arnet 1990, S. 56.

**Nr. 15** Geschäftshaus (vormals Variété-Restaurant Trischli), 1935, von Ernst Kuhn für die Bierbrauerei Schützengarten. (Beim Bau kamen die Fundamente eines kreisrunden Stadtturmes zum Vorschein, der auf den Stadtansichten nicht zu finden ist.) 1992/93 zum privaten Schulungszentrum umgebaut. Lit. 1) Poeschel 1957, S. 89. 2) *Neues Bauen* 1989, S. 115. 3) *Kulturgüter* 1991, S. 26. 4) *TB*, 20. 8. 1994.

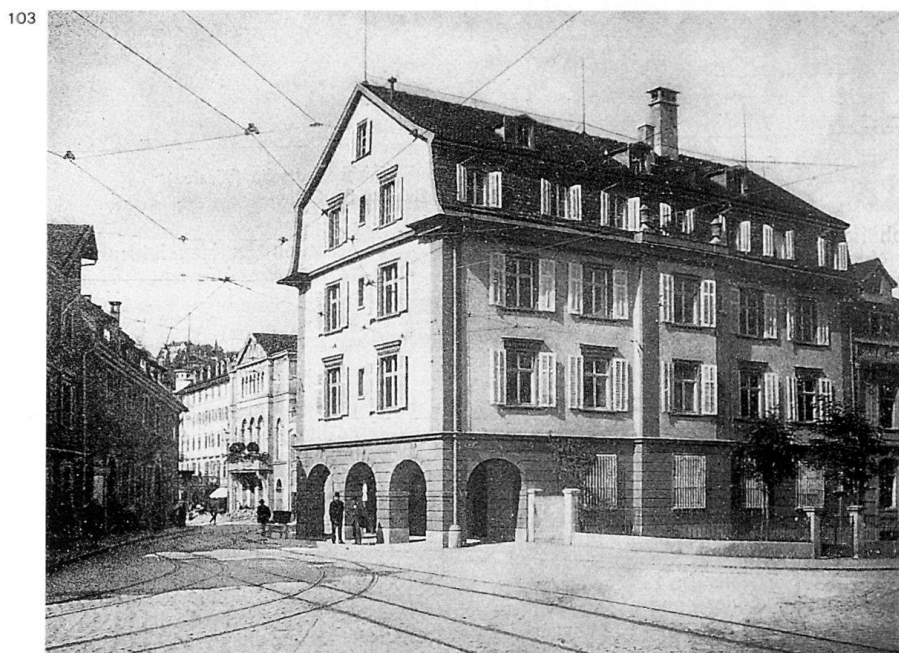
**Nr. 26** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Neueck, von Forster & Heene und Arnold Schmid für den Schlosser K. Fürer. 1907 Umbau zum Restaurant Neueck im Auftrag der Aktienbrauerei Wil. Viergeschossiger Sichtbacksteinbau über trapezförmigem Grundriss bei der Verzweigung mit der *Löwengasse*. Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 27. **Nr. 30** Wohn-/Geschäftshaus (Umbau eines aus dem 19. Jh. stammenden Gebäudes), 1901/02, von Johann Bischofberger für die Vereinigten Schreiner. Einbau einer zweigeschossigen Ladenzone mit Neugestaltung der Sockelzone (grössere Schaufenster, Pfeiler mit stilisierten Ornamenten und kapitellähnlichen Abschlüssen tragen ein Gebälk mit Konsolgesims) und Erhöhung um ein Geschoss. Lit. 1) Haller-Fuchs 1978, S. 116/117. 2) *Kulturgüter* 1991, S. 27. **Nr. 50** *Spisergasse* 31.

**Brunnenbergstrasse** → *Linsebühl, Lämmlisbrunnen, Speicherstrasse*

**Nr. 1** Wh, 1878, von L. Füller für die Baugesellschaft St. Gallen.

**Bucheggstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Nr. 12** Gartenbauamt, erb. 1902 als «Wh mit Wagenremise, Stall und Räumen für Fellaufbewahrung» von W. Klingler für Alfred Loppacher. 1949 Anbau für Wohnungserweiterung.



**Büchelstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Erschliessung auf den Lustgartenhügel. 1909/10 von der *Lustgartenstrasse* zur *Burgstrasse* verlängert. Lit.1) *AmtsB* 1908/09, S.57; 1910, S.70. 2) Arnet 1990, S.62.

**Nrn. 15/17** Barockisierendes Dpl-Pfarrhaus mit zwei Rundtürmen in exponierter Stellung auf dem Büchel (Hügel), 1909, von Eugen Schlatter für die Evang. Kirchengutsverwaltung der Stadt St. Gallen. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.245. **Nrn. 4/6** S. *St. Leonhard-Strasse* 69–79. **Nrn. 8–12** Whr, 1911, von Wendelin Heene (Pläne Otto Broglie) für V. Loser-Epp. In drei Blöcken entlang der ansteigenden Strasse hochgestaffelter Mietbaukomplex mit flach vertieften Fensterbahnen.

**Buchentalstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Verbindung von der *Rorschacher Strasse* zur Spinnereibrücke (s. *Heiligkreuzstrasse*), angelegt 1877. Lit.1) Arnet 1990, S.65.

**Nr. 9** Schulhaus Krontal, 1884/85, von Josef Stieger für die Schulgemeinde Evangelisch-Tablat. Lit.1) Schlegel 1959, S.33, bei S.48. 2) Röllin 1981, S.443. **Nr. 27** Wohn-/Geschäftshaus (ehem. Hotel Bahnhof), 1912, von Josef Kinast für Alois Albisetti. Wuchtiger Kopfbau mit hoher Sockelzone, Ecktürmen und Fassadenplastik, Portikus zur *Helvetiastrasse*. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.160.

**Buchstrasse** → *St. Georgen*

**Nrn. 27–31** Whkkomplex (ehem. Industrieanlage), erb. wohl im 19. Jh. (im Kern evtl. auch älter). Um 1870 als Stickereifabrik eingerichtet, nach Dachstockbrand 1918 wiederaufgebaut von E. Winzeler-Näf für Adolf Meier («Wiederaufbau einer brandbeschädigten Stickereifabrik des Herrn Rietmann»). Lit.1) Röllin 1981, S.373 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.161.

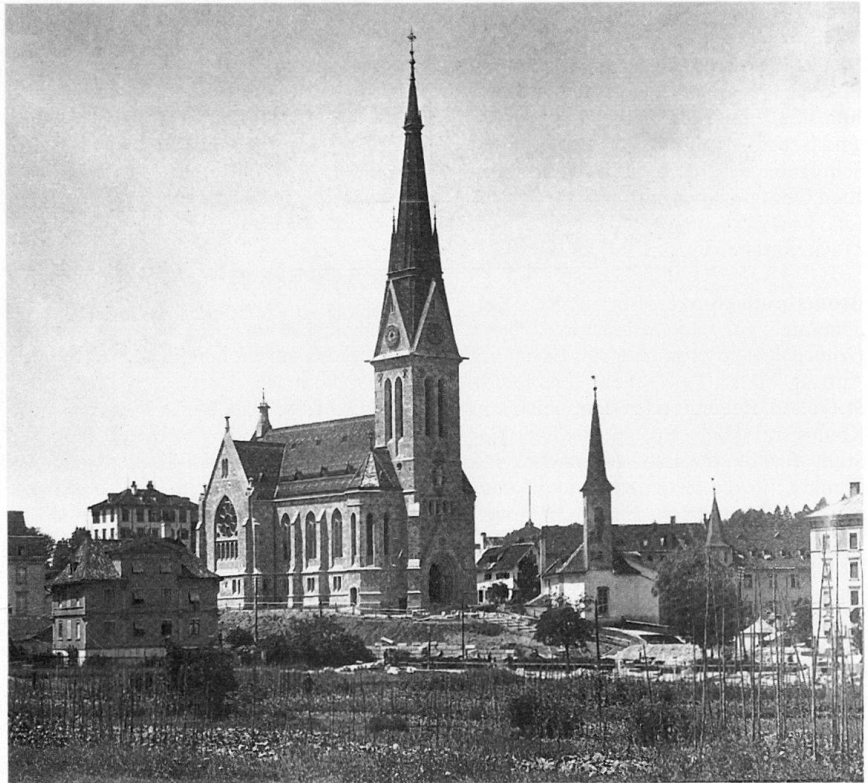
**Buchwaldstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Nr. 5** Wohn-/Geschäftshaus, 1902, von und für Josef Mahler und Pietro Di Centa.

**Burggraben** → *Altstadt*

Umfasst den Abschnitt des einstigen Stadtgrabens vom Brühltor zum Spiserator. 1834 erfolgte die Überwölbung nach Plänen von Alois Negrelli, im gleichen Jahr der Durchbruch zur *Brühlgasse* (s. *Glockengasse*). Anstelle des Grabens entstanden Vorgärten (vgl. Kap.2.3). Lit.1) Poeschel 1957, S.378–380. 2) *St. Gallen* 1976 (2), S.28/29 (mit Abb.). 3) *St. Galler Gassen* 1977, S.73/74. 4) Haller-Fuchs 1978, S.118–121. 5) Röllin 1981, S.345/346. 6) Arnet 1990, S.69.

104



**Nr. 21** Bibliotheks-, Museums- und Schulgebäude (heute Kantonsschule), 1852–1855 (Planung 1849–1851), von Felix Wilhelm Kubly für die Ortsbürgergemeinde und das Kaufmännische Direktorium (vgl. Kap.2.3). Urspr. Planung eines Bibliotheks- und Museumsgebäudes anstelle des alten Zeughauses am Bohl und des nördlich angrenzenden Katharinenklosters. Kubly und Johann Christoph Kunkler reichten 1849 Pläne ein, die zur gemeinsamen Weiterbearbeitung empfohlen wurden; desgleichen wünschte man sich ein Projekt mit Bezugnahme auf einen Bauplatz am Obstmarkt. Kubly verfasste bis zum 2. Mai 1850 diese Pläne für die Areale Zeughaus und Obstmarkt. Im Oktober 1850 kündigte das Kaufmännische Direktorium (als Geldgeber unentbehrlich) den Entzug der Unterstützung im Falle einer Überbauung des Zeughaus- und Katharinenareals an und drängte zur Überbauung der Gärtli-Liegenschaft auf dem Oberen Brühl. Im Mai 1851 entwarf Kubly für dieses Areal ein Projekt, das nach Änderungsvorschlägen von Kunkler, Georg Leonhard Wartmann und Ambros Schlatter 1852–1855 realisiert wurde (Abbruch eines 1385 erstmals erwähnten Herrschaftshauses). Ausgedehnte Dreiflügelanlage im Stil der Neurenaissance mit giebelbekröntem Mittel- und je einem Seitenrisalit; flach geneigte Walmdächer. Urspr. Raumverteilung: Knabenrealschule (Ostflügel), Kantonsschule (mittlerer Teil) und Stadtbibliothek (Westflügel). 1861 Aufstellung eines

Denkmals für Peter Scheitlin von Professor Johannes von Halbig (München). Nach dem Bau des Bürgerschulhauses (s. *Notkerstrasse* 24) ging das Gebäude 1907 gesamthaft an die Kantonsschule über. 1983/84 Aussenrenovation durch Max Graf. Lit.1) Henne am Rhyn 1887, S.29/30. 2) *SIA-Festschrift* 1889, bei S.23 (Abb.). 3) *SBZ* 14 (1889), S.91. 4) *GLS* 4, S.427 (Abb.). 5) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.508/509 (mit Abb.). 6) *St. Gallen* 1927, S.33 (Abb.). 7) Jenny 1934, S.68. 8) Poeschel 1957, S.267. 9) Schlegel 1959, S.14/15. 10) Reinle 1962, S.26, 89. 11) Carl 1963, S.29, Taf. 48/49. 12) Meyer 1973, S.178. 13) Röllin 1981, S.71 (Abb.), 434–441. 14) Schubiger 1984, S.224–229 (Werkatalog Nr.117, mit Abb.). 15) Kirchgraber/Röllin 1984, S.207. 16) Boari 1988, S.187.

**Nr. 27** Wohn-/Geschäftshaus Zur Quelle, 1905, von und für Adolf Müller. Erb. anstelle des alten Wh Quelle. Aufwendig instrumentierter Bau mit Anklängen an Werke Otto Wagners (geschweifite Blendgiebel, Eckschräge mit Turmhaube, Bauplastik). 1977/78 teilweise purifiziert. Renovation 1982. Lit.1) *St. Gallen* 1976 (2), S.28/29 (mit Abb.). 2) Kirchgraber 1979, S.19. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.161. 4) Boari 1988, S.200.

**Nrn. 22–28/Glockengasse** 4 Wohn-/Geschäftshäuser, 1903/04, von und für den Architekten Adolf Müller. Imposanter Baukomplex mit markanten Zwiebelhauben über den polygonalen Ecktrakten. Nrn. 22/24 (gegen die *Glock-*

kengasse) zurückversetzt und abgewinkelt. *Glockengasse* 4 purifiziert. 1982/83 Renovation der Nrn.26/28. Lit.1) Haller-Fuchs 1978, S. S. 119–121. 2) Kirchgraber 1979, S.120. 3) Boari 1988, S.201. 4) *Kulturgüter* 1991, S.29, 34.

**Bürglistrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nrn. 1/3** Dpl-Wh, 1885, von Eduard Locher für Gebhard Geser. **Nrn. 5/7** Dpl-Wh, 1880, von und für Zm Grunder. **Nr. 11** Wh, 1885, von und für Max Hoegger.

**Nrn. 2/4** Dpl-Wh, 1886, von Jacob Meile für Gebhard Geser. **Nr. 8** Wh, erb. 1885 als «Appreturgebäude» von Max Hoegger für Max Lengweiler. **Nr. 12** Wh, 1878, von W. Näff für Zm Grunder.

**Burgstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Bruggen, Lachen-Vonwil*

Erstellt 1877 im Zusammenhang mit dem Bau der Kaserne (s. *Militärstrasse* ehem. Nr.8) als «Vonwylstrasse von der Schrägstrasse, Überfahrt der Eisenbahn, bis zur Wirthschaft Falkenburg in der Gemeinde Straubenzell». Lit.1) *AmtsB* 1875/76, S. 12; 77/78, S.16.

**Nrn. 29–35** *Ilgenstrasse* 2, 10 Wohnkomplex unter Mansardwalmdach mit Quergiebeln, 1910/11, von und für Cyrin Anton Buzzi und A. Lutz. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.245, 257.

**Nr. 37** Sichtbackstein-MFH mit Walmdach und knappem Mittelrisalit, 1900, von Adolf Kuhn für alt Bäckermeister Paul Ehinger. **Nrn. 39–43** MFHr, 1904, von Otto Konrad für E. Lumpert-Benz. Langgestreckter Sichtbackstein-Mietshausblock mit Stein-Ziergliedern. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.246.

**Nr. 45** Geschäftshaus, 1901/02, von Kuhn & Knödler für Maschinenfabrikant E. Lumpert-Benz. **Nr. 47** Geschäftshaus, 1898, von Adolf Müller für die Gebr. Iselin (Confiserie). **Nr. 59/Vonwilstrasse** 18 Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1899, nach Plänen von Scheier & Dürtcher ausgeführt durch die Gebr. Oertly für

den Kaufmann Jakob Tobler. **Nr. 63** Wohn-/Geschäftshaus, 1903, von Franz Josef Gestach für Drechsler August Ziegler. **Nrn. 79–83** Wohn-/Geschäftshäuser (ehem. mit Restaurant Zur Traube), 1905/06, von und für Anton Staerke. Baugruppe an der Verzweigung mit der *Turnerstrasse* mit asymmetrischen Quergiebeln. Lit.1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.249 (Abb.). **Nr. 87** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Burgeck, 1905, von Anton Staerke für Fuhrhalter August Ruckstuhl. **Nr. 139** *S. Krügerstrasse* 40.

**Nr. 8** Prot. Kirche St. Leonhard in neugotischem Stil, 1885–1887, von Johannes Volmer und Ferdinand Wachter. Wettbewerb 1884 (ohne Vorschreibung eines Baustils), eingegangen 56 Projekte. 1. Johannes Volmer, Berlin. 2. Nicht vergeben. 3. (ex aequo) Vischer & Fueter, Basel, und Paul Reber, Basel. Bemerkung in der *SBZ* auf den Jurybericht: «Leider hatte, wie der Bericht des Preisgerichtes betont, die Konkurrenz keine annehmbaren Renaissanceprojekte aufzuweisen. Wir bedauern dies um so mehr, als bei der rings von Bergen umgebenen Stadt St. Gallen und den alten Baudenkmalern, welche der Stadt das charakteristische Gepräge ausdrücken, dieser Stil vor allen anderen den Vorzug verdient hätte.» (*SBZ* 3 [1884], S.112). Die erste neugotische Kirche im Kanton St. Gallen. 1931 Glasfenster von August Wanner. Lit.1) *SBZ* 3 (1884), S.12, 78, 83, 99/100, 111/112, 117/118, 123/124; 4 (1884), S.122; 14 (1889), S.91. 2) *Alt- und Neu-St. Leonhard. Gedenkschrift zur Erinnerung an die Einweihung der St. Leonhards-Kirche*, zusammengestellt von Ernst Miescher, St. Gallen 1887. 3) *StA-Festschrift* 1889, Abb. bei S.36. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.457 (mit Abb.). 5) *GLS* 4, S. 430 (Abb.). 6) Jenny 1934, S.67. 7) *KFS* (1) 1971, S.421. 8) Meyer 1973, S. 190. 9) *St. Gallen* 1976 (2), S.64 (Abb.). 10) Röllin 1981, S.410, 238–240 (mit Abb.), 244–247, 317–319, 424–426

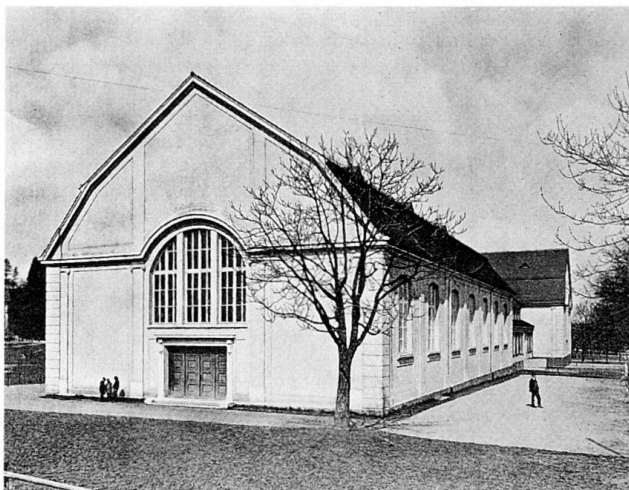
(mit Abb.). 11) Kirchgraber/ Röllin 1984, S.162. 12) *Die Kirche St. Leonhard in St. Gallen*, hg. von der evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen C aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums 1887–1987, St. Gallen 1987. 13) Studer 1990, S. 83. 14) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 326, 364.

**Nr. 12** MFH mit französischem Mansarddach und zweiachsigem Mittelrisalit, 1882, von und für Daniel Oertli (I). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.162. **Ehem. Nr. 26** Hotel St. Leonhard, 1881, von und für Daniel Oertli (I). 1967 nach Brand

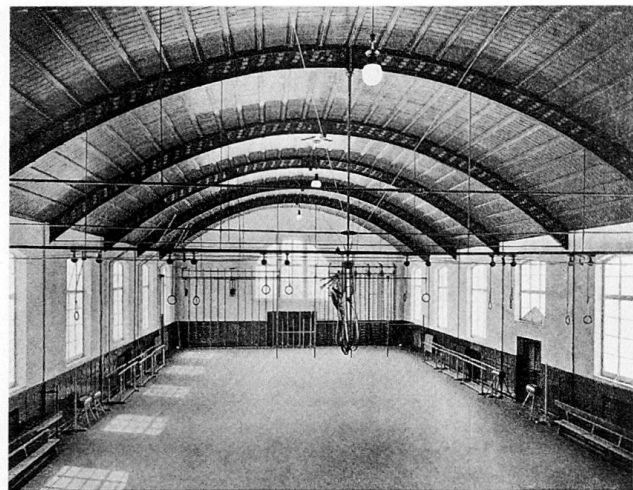
abg. und Neubau. **Nr. 40** Städtische Turnhalle und Badanstalt auf der Kreuzbleiche, 1912/13, von Stadtbaumeister-Adjunkt Hermann Lüthy für die Einwohnerschulgemeinde St. Gallen. Zwei mit Holztonnen überwölbte Hallen, die Badanstalt urspr. mit 6 Wannen- und 13 Brausebädern. Lit.1) *AmtsB* 1912, S. 52; 1913, S. 54; 1914, S.58. 2) Baudin 1917, S.311–314 (mit Abb.). 3) *St. Gallen* 1927, S.55. 4) Volland 1928, S.20. 5) *Schreibmappe* 1930, S.104. **Nr. 50** Kantonales Zeughaus, 1898/99, von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. 1915 Erweiterung um einen Westflügel. Langezogener Bau mit fünfachsigem Mittelrisalit und niedrigeren Seitentrakten. Lit.1) *SB* 1914, S.253/254. 2) *KFS* (1) 1971, S.421. 3) Kirchgraber/ Röllin 1984, S.162. 4) Ernst Ziegler, in: *Die Zeughäuser in der Schweiz*, Bern 1993, S.123, 126. **Nrn. 68/70** Dpl-MFH, 1899, von Adolf Zahner für J. Forster. **Nrn. 74–78** Wohn-/Geschäftshäuser, 1908, von Franz Josef Gestach für Drechsler August Ziegler. Geschweifte Quergiebel, Nrn.74 und 78 mit Schottenquaderung.

**Nr. 102** Prot. Pfarrhaus Lachen, 1921/22, von von Ziegler & Balmer im Auftrag der Evang. Kirchgemeinde Straubenzell. Neuklassizistischer Würfel mit Walmdach. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.163. **Nr. 106a** Fabrikgebäude mit Wohnungen, erb. 1909 als Schifflickerei von August Bryner für Heinrich Stäheli.

105



106



**Burgweiherweg** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

- 107 **Tröckneturm** (Trockenturm), 25 Meter hoher, rechteckiger Holzturm (19. Jh.) auf gemauertem Unterbau (wohl 17. Jh.). Oben kräftige Auskrugung mit dem Zweck, die frisch gefärbten Tuchbahnen aussen zum Trocknen herunterhängen zu lassen. Bei schlechtem Wetter hingen sie innen. Das eindrucklichste Zeichen der alten St. Galler Industrielandschaft. Restauriert 1973. Lit. 1) Poeschel 1957, S. 398–400. 2) Reinle 1962, S. 124. 3) Adolf Reinle, *Zeichensprache der Architektur*, Zürich 1976, S. 74 (Abb.). 4) Röllin 1981, S. 495/496. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 122. 6) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 169–171 (mit Abb.). 7) Stender 1992, S. 49/50.

**Nr. 1** Wh, 1931, von der Chaletfabrik Gribi, Burgdorf, für den Bahnbeamten K. Heim-Signer.

**Davidstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

- 61 Angelegt ab 1874, zusammen mit der *Vadianstrasse*. Verlängerung nach Westen ab 1889. Lit. 1) *AmtsB* 1890/91, S. 12; 1904/05, S. 47; 1905/06, S. 49. 2) Arnet 1990, S. 82/83.

**Nrn. 1/3** *S. Teufener Strasse* **Nrn. 2/4. Nrn. 9/11** Geschäftshäuser, 1906/07, von und für Wagner & Weber. **Nr. 13** Wohn-/Geschäftshaus, 1905, von Scheier & Dürtscher für Frau Fritschi. **Nr. 15** Wohn-/Geschäftshaus, 1881, von und für Anton Fritsche. **Nrn. 17/19** Wohn-/Geschäftshäuser, 1882, von und für Wilhelm Vieweger. **Nr. 21** Stickereigeschäftshaus mit sandsteinverkleideter Fassade, 1910/11, von Wagner & Weber für Kaufmann Irvin Seligmann. **Nr. 23** Geschäftshaus, 1902, von Cyrin Anton Buzzi für Lehner und Schweizer. **Nr. 25** Stickereigeschäftshaus, 1902, von Max Fricke (Leipzig) für Blanck & Co. Roter Sichtbacksteinbau mit Walmdach und leicht risierter Mittelachse mit Giebelbekrönung, Eingang purifiziert. Lit. 1) Röllin 1983, S. 234 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 163. 3) *Stickerzeit* 1989, S. 121. 4) Stender 1992, S. 44. **Nr. 27** Stickereigeschäftshaus Atlantic, 1902–1904, von Alfred Müller für D. Klauber & Co. Urspr. unter den Nrn. 27 (Ostteil) und 29 (Anbau von 1903/04). Sichtbacksteinbau mit Quergiebel-Mittelrisalit. Giebel-Mittelrisalit. 1985 Fassadenrenovation. Lit. 1) *Kanton St. Gallen* 1945, S. 374/375 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 163. 3) Boari 1988, S. 203. 4) Stender 1992, S. 44. **Nr. 31–35** Stickereigeschäftshäuser (heute Versicherung und Kantonale Verwaltung), 1909–1910, von Wendelin Heene für Otto Alder (Nr. 31), von Curjel & Moser für Belser, Forster & Co. (Nr. 33) und von Anton Aberle für Charles Seitz (Nr. 35). Renovation 1990–1993 von Bamert, Müller & Nie-

107



dermann (Bauleitung F. Bereuter, Rorschach). Massiger Komplex mit symmetrisch angeordneten, mit Sandstein verkleideten Fassaden (Eisenbetonskelett von Robert Maillart). Das Mansardwalmdach von Nr. 31 mit rundbogigen, an die einheimische Bauweise anknüpfenden Quergiebeln. Lit. 1) *Kanton St. Gallen* 1945, S. 458 (mit Abb.). 2) Heilig 1979, S. 106, 114. 3) Röllin 1983, S. 238. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 164. 5) Stender 1992, S. 44. 6) *TB*, 4.11.1993. **Nrn. 37–45**/*Geltenwilenstrasse* 15/17/*Unterstrasse* 28–38 Geschäftshäuser (Kantonale Verwaltung) in Neurenaissance-Blockrandbebauung, 1902/03, von Arnold Schmid für Bauunternehmer Johannes Rüesch-Schegg (s. *Geltenwilenstrasse* 19–23). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 35 (Abb.), 165, 172, 230.

**Nrn. 8–14** Spätklassizistische Whr mit bescheidenen Konsolgesimsen, 1874, von H. Kobelt. **Nrn. 40–46** Städtische Lagerhäuser, 1902/03, von Max Hoegger für die Politische Gemeinde St. Gallen. Langgezogener Sichtbackstein-Komplex mit malerischem Riegelwerk, akzentuierter Symmetrieachse und westlichem Turmrisalit. Lit. 1) *SBZ* 40 (1902), S. 76. 2) *Kanton St. Gallen* 1945, S. 396/397 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 246. 4) Stender 1992, S. 43.

**Demutstrasse** → *St. Georgen*

Talverbindung zwischen *St. Georgenstrasse* und *Teufener Strasse*, diskutiert seit Mitte 1880er Jahre, angelegt 1899/1900, verbreitert 1904/05. Lit. 1) *AmtsB* 1885/86, S. 15; 1898/99, S. 24; 1899/1900, S. 20; 1903/04, S. 43; 1904/05, S. 46.

**Nrn. 1/3** Wohn-/Geschäftshäuser, 1911, von Würth & Abt für Christian Morscher und Drechsler J. Kürsteiner. Eckbebauung, Nr. 1 mit Rundturm.

**Nr. 7**/*Wiesenstrasse* 35 MFHr, 1909, von Albert Stuber und Otto Kollmar für Bäcker R. Martin. **Nrn. 15/17** Dpl-MFH, 1907, von und für Zaetta & Gasparotto. **Nr. 33** Schützenhaus, 1904, von Max Hoegger für die Feldschützengesellschaft St. Gallen. Gotisierendes Schlosschen mit Spitzhelm-Eckturm und kleinem Giebelturm. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 165.

**Nrn. 2/4** *S. St. Georgenstrasse* 62. **Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Zu den drei Eidgenossen, 1904, von Jakob Merz für Johann Konrad Tobler. Sichtbacksteinbau mit Heimatstilelementen und Ecktürmen. **Nr. 8, 10/12, 14** (Dpl-)Whr, 1901/02, von und für die Gebr. Heinrich und Daniel Oertly und für J. Preisig.

**Dierauerstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Erstellt 1906 als *Lerchenstrasse*, 1921 nach dem Historiker Johannes Dierauer umbenannt. Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 48. **Nr. 1** MFH Zur Lärche, 1889, von und für Adolf Müller. Glatt verputzter Bau mit Sockelbänderung, Fassadenbemalung und Fluggespärre. **Nr. 15** EFH, 1908, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Oskar Tobler.

**Nr. 2** MFH, 1905, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 4** 2FH *Soli Deo Gloria*, 1897, von Adolf Müller für den Kaufmann William Weise. **Ehem. Nr. 6** MFH, 1902, von und für Adolf Müller. 1909 Umbau von Wendelin Heene. 1983 abg. Lit. 1) *TB*, 27. 7. und 31. 8. 1982; 16.11. 1983. **Ehem. Nr. 10** Villa, 1901, von Wendelin Heene für Jakob Birenstihl. 1918 Umbau von von Ziegler & Balmer für Beat Stoffel. 1987 abg. **Nr. 14** Villa, 1911, von Otto Konrad für Kaufmann Johann Otto Wessner. Barockisierende Herrschaftsvilla mit Walmdach und

geschwungenen Quergiebeln. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.48 (Abb.) 165.

**Distelstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 1** MFH mit Eckturm, 1909, von und für Zm Gottlieb Strub.

**Nr. 8** Wohn-/Geschäftshaus, 1908, von und für Spenglermeister Hans Wiget.

**Domänenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Verbindung zwischen der *Heiligkreuzstrasse* und der *Lettenstrasse*, angelegt 1912/13.

**Nrn. 1/3** MFHr, 1910, von Heinrich Baur für Schreiner Conrad Hugener.

**Dreilindenstrasse** → *St. Georgen*

Erschliessung der Badeweiler auf Dreilinden (s. *Dreiweiher*) von der *Speicherstrasse* her (s. *Bitzistrasse*). Lit.1) Arnet 1990, S. 85/86.

**Nr. 42** Geschäftshaus mit Restaurant, 1932, von Carl Adolf Lang für Konditor E. Tanner. Lit.1) *Neues Bauen* 1989, S.114. **Nr. 50** Badebauten Dreilinden (Frauenbad), 1896/97, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St.Gallen. Am östlichen Ufer des Kreuzweihers gelegene, zweiflügelige, ganz aus Holz erstellte Badanstalt auf eisernem Traggerippe und Betonpfeilern. Während den Bauarbeiten stiess man auf den alten Grenzstein Stadt/Tablat mit den Jahreszahlen 1573 und 1661 sowie drei Kreuzen (= Kreuzweiher). Das aufwendigste aller Badegebäude von Dreilinden, renoviert 1980/81 (s. *Dreiweiher* und *Bitzistrasse* Nrn.43 und 65a). Lit.1) *AmtsB* 1895/96, S.28/29; 1896/97, S.27/28. 2) *Schreibmappe* 1930, S.102–104. 3) Röllin 1981, S.452–454 (mit Abb.). 4) Kirchgraber/ Röllin 1984, S.166. 5) Ehrenzeller 1988, S.397.

**Dreiweiher** → *St. Georgen*

Auf den südlichen Anhöhen der Stadt wurden 1608–1610, 1658 und 1713 insgesamt fünf Weiher ausgehoben, die als Wassersammler für Bleiche- und Löschzwecke dienten. Mit dem Untergang der Leinwandindustrie verloren die Weiher ihre Bedeutung als Wasserreservoir für die Bleicherei und dienten nun den Mühlen und den an deren Stelle tretenden industriellen Betrieben in der Mülenschlucht. Bereits im 18. Jh. standen den Knaben und Männern die Weiher auch zum Baden und Eislaufen offen. 1865/66 wurde am östlichen Abschluss des Knabenweihers eine Mädchenbadanstalt erbaut, die sich aber schon bald als zu klein erwies. 1896 entstand die Frauenbadanstalt nach Plänen von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer (s. *Dreilindenstrasse* 50), 1899–1905

diejenige der Männer (s. *Bitzistrasse* Nrn.43 und 65a). 1919 Errichtung eines Sonnenbades für Männer auf der an den Männerweiher angrenzenden Boden- hälfte. 1921/22 wurde der 1658 angelegte Nellusweiher als Notstandsarbeit ausgefüllt. 1926 Eröffnung des Sonnenbades für Frauen und Mädchen auf dem Areal des früheren Nellusweihers. Lit.1) Hard- egger/Schlatter/Schiess 1922, S. 519/520 (mit Abb.). 2) *St. Gallen* 1927, S. 56 (mit Abb.). 3) Ziegler 1974, S. 13. 4) Röllin 1981, S.61, 64, 74, 116, 452–454 (mit Abb.). 5) Ehrenzeller 1988, S. 397. 6) Arnet 1990, S.86/87. 7) Stender 1992, S.47.

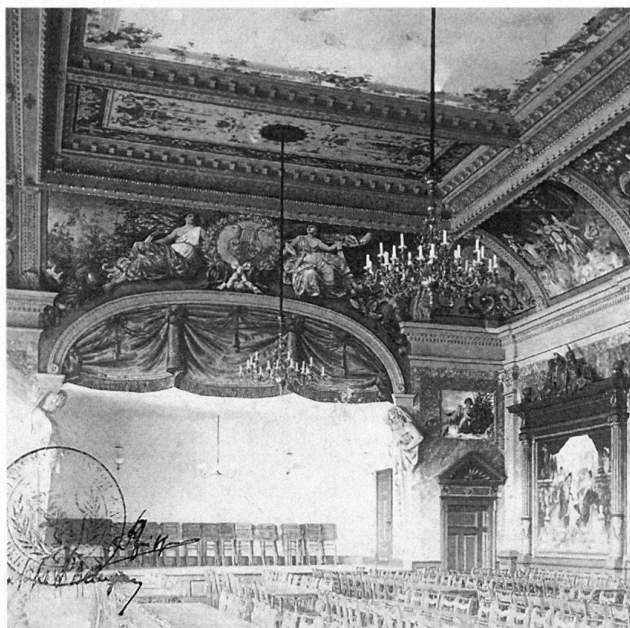
**Dufourstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Erschliessung über den Rosenberg von der *Gerhaldenstrasse* zur *Zürcher Strasse*, begonnen 1883 im Stahl an der Gemeindegrenze zu Straubenzell, 1886 bis zum *Apfelberg* verlängert. 1906 endete die Dufourstrasse bei der *Leimatstrasse*. 1907 bis zur *Post Langgasse* weitergeführt. Urspr. vor allem von Villenbauten geprägt, hauptsächlich im mittleren Abschnitt. In der 1906 von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer angelegten Dufouranlage (öffentlicher Park in östlicher Nachbarschaft zur Christuskirche, s. Nr. 77) ein Brunnen mit Kopfreliet des Komponisten Ferdinand Fürchtgott Huber von Henri Gisbert Geene. Weiter östlich öffentliche Parkanlage zwischen *Tigerbergstrasse* und *Dufourstrasse*, angelegt 1915. Lit.1) *SBZ* 7 (1886), S.150; 10 (1887), bei S.69. 2) *AmtsB* 1903/04, S.42; 1903/04, S.44; 1904/05, S.46, 49; 1905/06, S. 50; 1906/07, S.53/54; 1912, S.75; 1914, S.58. 3) Volland 1928, S.18, 21. 4) Bossart 1943, S.84–86. 5) *KLS*, S.338. 6) Röllin 1981, S.387. 7) Kirchgraber/ Röllin 1984, S.45.

**Nr. 7** MFH, 1910, von Würth & Abt für den Bauunternehmer Anton Bär. **Nr. 19** EFH, 1911, von Müller & Fehr für den Kaufmann Edmund Moosherr-Sand. **Nr. 21** MFH Lessing, 1909, von und für Pasquale Rossi-Zweifel und Gemeinderat B. Zweifel-Weber (ausführende Baumeister Johann Moll). **Nr. 31** EFH, 1910, von und für Robert Stricker. **Nr. 33** EFH, 1902, von Josef Kinast für J. Engeli-Stricker. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S.28. **Nr. 35** MFH, 1898, von J. Krucker für August Fatzer. Verandaanbau 1907. **Nr. 37** 2FH Zur Laimatburg, 1912, von Müller & Fehr für J. Raduner-Alther. Vgl. mit Nr.41, jedoch mit zwei Erkertürmchen an der Südfassade. Renovation 1984. Lit.1) *SBZ* 63 (1914), S. 100. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.166. 3) Boari 1988, S. 208. **Nr. 41** EFH, 1910/11, von Erwin von Ziegler für Paul Niederer-von Ziegler. Das spätere Wh des Architekten mit steilem Satteldach und Runderker an der Nordostecke. Lit.1) von Ziegler und

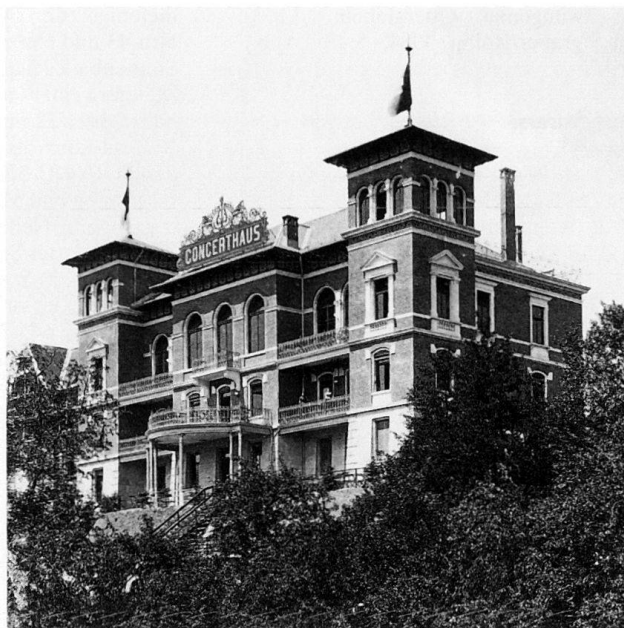
Balmer 1930, S. 1–3 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.246. **Nr. 43** EFH, 1908, von Konrad & Linke für Chr. Forrer. 1956 zum Zwei-, 1981 zum MFH umgebaut. **Nr. 45** EFH, 1908, von Scheier & Dürtscher für Josef Riklin-Grütter. 1911 um eine «Autogarage mit Chauffeurwohnung» erweitert. **Nr. 49** EFH, 1911, von Leuzinger & Niederer für den Fabrikanten Ernst Reichenbach-Degginger. 1942 zum MFH umgebaut. **Nr. 51** EFH Zum Ulmenhof, 1928/29, von und für Leuzinger & Niederer (Vorprojekt 1919 von Anton Aberle für Johann Jakob Bänziger). Steilgiebeliges Gebäude mit geschweiftem Satteldach, Quergiebel und Ecksöller. **Nr. 59** MFH Hohentwiel, 1899, von Josef Gestach für E.W. Bodenmann. Sichtbacksteinhaus mit reich beschnitztem Flugespärre. 1910 umgebaut. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.246. **Nr. 61** 2FH Rosemont, 1898, von L. Büller für den Bauunternehmer Johann Sutter. 1918 zum Einfamilienhaus, 1944 zum MFH umgebaut. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.247. **Nr. 67** Hydrantenwagen-Häuschen, 1888, von Gemeindeingenieur Jakob Haltiner. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.247. **Nr. 71** 2FH Anderhalden, 1900, von Scheier & Dürtscher für J. Huber-Baumgartner. Sichtbacksteingebäude mit polygonalem Söller vor Mittelrisalit, Ecktürmchen und Flugespärre. **Ehem. Nr. 73** Villa, 1892, von Jacques Gros (Zürich) für N. Guggenbühl-Kürsteiner. 1972 abg. **Nr. 77** Christuskirche, 1890, von und für Pietro Delugan als Konzerthaus erbaut. 1895 an die Christkath. Kirchgemeinde verkauft und von Wendelin Heene umgebaut. Sichtbacksteinbau mit Mittelrisalit und zwei markanten Ecktürmen, die an italienische Renaissance-Villen erinnern. Allgemein wichtiges Gebäude in der Rosenberg-Überbauung. Innen: Ausgemalter Konzert- bzw. Kirchenraum (Gewölbefries). Restauriert 1977/78 (Innen) und 1986 (Aussen). Lit.1) *St. Gallen* 1927, S.30. 2) Karl Weiss, *Fünfundzwanzig Jahre im Kampfe gegen Rom. Geschichte der christkatholischen Gemeinde St. Gallen*, St.Gallen/Leipzig 1901. 3) *St. Gallen* 1927, S.30. 4) *100 Jahre Christkatholische Kirchgemeinde St. Gallen 1878 bis 1978. Restauration der Christuskirche* (mit Beiträgen von Bernhard Anderes und Edgar Heilig), *St. Gallen* 1978. 5) Röllin 1981, S.469/470 (mit Abb.). 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.124. 7) Studer 1990, S. 98. 8) *Kanton St. Gallen* 1994, S.340 (Abb.), 364. **Nrn. 79, 81** Zwei mittels Garagen miteinander verbundene Whr, 1889, von und für Pietro Delugan. Nr. 79 purifiziert. **Nr. 83** Villa, 1913, von Leuzinger & Niederer für den Kaufmann Oscar D. Hirschfeld-Neuburger. Mansardwalm-dachhaus mit auffälligen Quergiebeln gegen Strasse und Stadt. Lit.1)

108



Kirchgraber/Röllin 1984, S.168. **Nr. 87** EFH, 1913, von Leuzinger & Niederer für den Kaufmann Gustav Theilheimer. Zweigeschossig, mit steilem Walmdach und südlichem Quergiebel mit Sölerausbau. Nordseitig ein polygonaler Treppenturm. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.247. **Nr. 99** EFH Villette, 1898, von Adolf Müller für den Fabrikanten H. Alder-Schiess. Zweigeschossiger Backsteinbau mit Heimatstilelementen und Eckerker-Türmchen. **Nr. 109** EFH, 1899, von und für den Architekten Adolf Müller. 1911 ostseitiger Anbau (Speiseaal) von Alfred Cuttat für Karl Wetter-Ruesch. 1947 zum MFH umgebaut. **Nr. 111** EFH, 1896, von und für Adolf Müller. **Nr. 121** EFH Lueg ins Land, 1910, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für den Kaufmann Otto Fischbacher-Kuhn. Lit.1) Kirchgraber/ Röllin 1984, S. 248. **Nr. 151** MFH, 1904, von Anton Keller für den Dessinateur Emil Fraefel. **Nr. 153** MFH, 1902, von Eduard Eisenring für den Landwirt Jakob Hoffmann. **Nr. 155** MFH, 1898, von Eduard Eisenring für den Landwirt Jakob Koller. **Nrn. 2, 4** MFHr, 1906/07, von und für Claudio Grizzetti. **Nr. 6** MFH, 1915, von G. Roth für Anton Bär. **Nr. 18** MFH Dufour, 1910, von und für Pasquale Rossi-Zweifel. 1942 in sieben kleinere Wohnungen aufgeteilt. **Nr. 22** EFH mit Eckturm, 1909, von Würth & Abt für den Baumeister Alois Albisetti. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 246. **Nr. 24** MFH, 1908, von und für Pasquale Rossi-Zweifel und Gemeinderat B. Zweifel-Weber. 1915 Oekonomiegebäude von Eugen Schlatter. Neubau nach West. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.166. **Nr. 26** MFH, 1889, von Ludwig Pfeiffer für Kirchhofer &

109



Sutter. **Nr. 28** 2FH, 1889, von Müller & Sing für Kirchhofer & Sutter. **Nr. 30** MFH, 1890, von und für Julius Huber und J. Knecht. **Nr. 32** MFH Narcisse, 1903, von und für Carl Walter Kirchhofer. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.28. **Nr. 34** MFH Zur Primel, 1902, von und für Carl Walter Kirchhofer. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.61, 65. **Ehem. Nr. 40** Waisenhaus auf dem Girtannersberg, 1889–1890, von Emil Wild und Hermann Gsell (Pläne), Julius Kunkler (Bauleitung) und Adolf Müller und Pietro Delugan (Ausführung) für die Ortsgemeinde St.Gallen. Wegen der zunehmenden Überbauung des Rosenbergs wurde 1888 von der Bürgerschaft die Verlegung des ersten städtischen Waisenhauses (s. *Rosenbergstrasse* ehem. Nr.16) auf den Girtannersberg beschlossen. Im April 1891 war das neue Gebäude bezugsbereit. 1954 Übernahme des Waisenhaus-Ostflügels als Schulhaus Girtannersberg. 1962 wurde das Waisenhaus aufgehoben und 1973 wegen Geschäftshaus-Neubau der Helvetia-Versicherungsgesellschaft abg. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.38. 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462. 3) *St. Gallen* 1927, S. 60. 4) Buchmann 1945, S. 184–190. 5) Schlegel 1959, bei S.49,61. 6) Röllin 1981, S.431/432. **Ehem. Nr. 50** Villa Bergheim, 1886, von Wilhelm Dürler für Kaufmann Max Hoffmann-Zellweger. 1960 abg. (Neubau der Hochschule für Sozial- und Wirtschaftswissenschaften [HSG]). **Ehem. Nr. 56** Sichtbacksteinvilla Bella-Vista an der Abzweigung der *Varnbuelstrasse*, 1889, von Karl August Hiller für Oberst Otto Wirth-Jacob, Direktor der Vereinigten Schweizerbahnen. 1967 abg. **Ehem. Nr. 64** Villa, 1882/83, von Karl August Hiller für den Cementier Werner Graf. 1963 abg. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.31

(Abb.) 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 459. 3) *Die Ostschweiz*, 20.8.1963. 4) Röllin 1981, S.141 (mit Abb.). **Nr. 66** Villa, 1884, von Daniel Oertli (I) für Kaufmann Julius Thomann. Zweigeschossiger, spätklassizistischer Bau mit französischem Mansarddach. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 167. **Nrn. 70, 72** Glatt verputzte MFH-Kuben mit Backstein-Gliederungen und gusseisernem Vorbau mit Balkon-Veranden, 1900, von und für Scheier & Dürtcher. Nr. 72 mit 1906 angebautem Eckturm auf der Nordwestseite. **Nr. 74** Villa, 1900, von Wendelin Heene für den Kaufmann A.Merz-Mader. 1961 zum MFH umgebaut. **Ehem. Nr. 78** Villa, 1888, von Pietro Delugan für C. A. Becker. 1889 «Pavillon & Turnhalle» von Max Hoegger. 1940 abg. infolge Neubau eines EFHes für Dr. A. Eversteyn-Grütter. **Nr. 80** Sichtbacksteinvilla, 1887/88, von und für Karl August Hiller (Eigentümer 1889 C. Rappolt). An die deutsche Renaissance erinnernder Bau mit geschwungenem Treppengiebel (vgl. Nr.82). 1889 gemeinsames Waschhaus für die Liegenschaften Nrn. 80 und 82. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.167. **Nr. 82** Sichtbacksteinvilla, 1889, von Karl August Hiller für Adolf Engler-Wirth. «Wohnschlösschen» mit komplizierter Dachlandschaft und zahlreichen Versatzstücken der deutschen Renaissance. Charakteristisch der mit einem Volutengiebel bekrönte Mittelrisalit, der südwestliche Eckerker mit Kegelhelm und der nordöstliche Turm. 1983 Aussenrenovation durch Hans-Jörg Schmid. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.167. 2) Boari 1988, S. 208. **Nr. 84** Sichtbacksteinvilla, 1888, von Karl August Hiller für E. Zollikofer-Wirth. Reich gegliederte Fassade mit giebelbekröntem Flankenrisalit und polygo-

nalem Verandaturm an der Südostecke. 1930 von Leuzinger & Niederer in ein 2FH umgebaut. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 459. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 247. **Nr. 100** Institut auf dem Rosenberg (Schulgebäude und Turnhalle), 1892/93, von Adolf Müller für den Gründer und Schulleiter Dr. Johann Ulrich Schmidt-Rossi. Sichtbacksteingebäude mit offenen Giebelkonstruktionen. 1894 Erhöhung der Turnhalle um einen Stock; 1908 wurde dieselbe mit dem Hauptgebäude verbunden (von Emil Höllmüller). Lit. 1) *St. Gallen 1927*, S. 35. 2) Röllin 1981, S. 437, 440. **Nr. 102** Wh, 1890, von Adolf Müller für Jean Jacques Näny. 1909 von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für den nachmaligen Besitzer Dr. Schmidt-Rossi zum Schüler-Wh umgebaut. **Nr. 104** Wh, 1889, von Julius Kunkler für Jean Jacques Näny. **Nr. 106** Hydrantenhäuschen, 1904, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. **Nr. 108** EFH mit Krüppelwalmdach und Sichtfachwerk, 1905, von Adolf Müller für Stauder-Kappler. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 247. **Nr. 110** EFH Sonnenheim, 1906, von Adolf Müller für Dr. Carl Scheitlin. 1929 von Eugen Schlatter umgebaut (u.a. Erkeranbau auf der Südseite). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 247. **Nr. 112** EFH, 1899, von Adolf Müller für den Fabrikanten «im Sittertobel» Philipp Lafont-Eberle. **Nr. 118** Villa, 1906/07, von Pflegehard & Haefeli (Ernst Kuhn) für den Kaufmann Alfred Graf-Freund (Vorprojekt aus dem gleichen Jahr für eine Villa Hagrosen von Alfred Cuttat für J. Hofstetter). Lit. 1) *SBZ* 53 (1909), S. 324/325. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 248. **Nr. 132** EFH, 1910, von Alfred Cuttat für Ständerat Dr. A. Hoffmann. Lit. 1) *SB* 1913, S. 181/182, 185 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 248. **Nr. 144, 146** MFHr, 1909 und 1910, von Andreas Latzer für die Postbeamten Adolf Hofer. **Nr. 150** Wohn-/Geschäftshaus mit Wirtschaft und Bäckerei (heute Restaurant Schoren), 1905, von und für Robert Rüesch. **Ehem. Nr. 172** Wh zum Alten Stahl, erb. zu Beginn des 19. Jh., 1875 umgebaut. 1985 abgebrannt. Lit. 1) *Schreibmappe* 1930, S. 84.

#### **Ekkehardstrasse** → Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)

**Nrn. 1/3** Dpl-MFH, 1894, von und für Cyrin Anton Buzzi. Italianisierender Sichtbacksteinbau mit rustiziertem Sockel und flachem Walmdach. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 168. **Nrn. 2/4** Dpl-MFH, 1896/97, von und für Cyrin Anton Buzzi. Sichtbacksteinbau mit französischem Mansarddach, Quergiebeln und dreigeschossigen seitlichen Erkertürmen. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 168.

110



#### **Engelgasse** → Altstadt

Parallel zur Metzgergasse verlaufende Vorstadt-Gasse, die von Bauten oder Umbauten aus der Zeit der Jahrhundertwende dominiert wird. Besonders stark vertreten ist die Bauweise in Sichtbackstein und Sandstein. 1912 Erweiterung bei der Ausmündung auf den Marktplatz. Lit. 1) *St. Galler Gassen* 1977, S. 67. 2) Haller-Fuchs 1978, S. 128/129. 3) Arnet 1990, S. 94. **Nr. 5** Wohn-/Geschäftshaus, 1870, von Arnold Schmid für Britt. Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 29. **Nrn. 13/15** Wohn-/Geschäftshäuser, 1890, von Julius Kunkler für Metzger Emil Rietmann. 1907 Umbau von Victor Müller. 1993 Renovation durch von Euw, Hauser, Prim. Lit. 1) Haller-Fuchs 1978, S. 128/129. 2) *Kulturgüter* 1991, S. 30. **Nr. 2** S. Marktplatz 18/20. **Nrn. 18/20** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1890, von Alder & Jenni für Jakob Klarer (Nr. 18) und von Jakob Merz für F.A. Köppel-Müller (Nr. 20). Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 31.

#### **Erlachstrasse** → Bruggen, Lachen-Vonwil

Verbindung zwischen der Fürstenlandstrasse und der Zürcher Strasse. Östlich der Erlachstrasse befand sich die Eisbahn Bruggen im Moos-Lerchenfeld, ein Eisfeld mit künstlichen Dämmen. Bereits 1876 brachten spezielle «Eiszüge» die Sportbegeisterten nach Bruggen, um den oft beklagten Nachteilen der allzuweiten Entfernung der Eisbahn von der Stadt zu begegnen. Seit 1900 direkter Trambahnanschluss. Lit. 1) *AmtsB* 1918, S. 44. 2) Schmid 1929, S. 98. 3) *Schreibmappe* 1930, S. 68 (Abb.). 4) Röllin 1981, S. 116/117. 5) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 198, 220, 266. 6) Arnet 1990, S. 96.

#### **Eschenstrasse** → Rosenberg, Rotmonten

**Nr. 3** Herrschaftliches EFH, 1894, von Julius Kunkler für Fabrikant Beat Stoffel-Bänziger. Lit. 1) *Schreibmappe* 1920, S. 70. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 248. **Nr. 8** MFH Sirius, 1892, von und für Adolf Müller. 1914 umgebaut von Ernst Kuhn für Dr. phil. H. Rechsteiner.

#### **Espenmoosstrasse** → St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz

Abzweigung von der Heiligkreuzstrasse, korrigiert 1906. Verlängerung 1912. Lit. 1) Arnet 1990, S. 98/99. **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus mit geschweiftem Quergiebel, Balustraden und Rustikasockel, 1904, von Johann Labonté für Jakob und Ernst Schmidheiny. **Nrn. 2/4** Wohn-/Geschäftshäuser, 1905, von Johann Moll für Heinrich Baur. 1911 Verandaanbau. **Nrn. 14/16** Whr mit Arkaden-Fensterreihen, 1901, von W. Klingler (Berneck) für Jakob und Ernst Schmidheiny.

#### **Falkenburgstrasse** → Paradies, Ruhberg, Bernegg/St. Georgen

Abzweigung von der St. Georgen-Strasse. Öffentliche Anlage bei der Falkenburgtreppe 1910. Lit. 1) *AmtsB* 1910, S. 43. 2) Arnet 1990, S. 100. **Nr. 1** MFH, 1903, von Jacob Süss für E. Vonwiller. Burgähnliches Wh mit Sockelrustika, Ecktürmen, Sichtfachwerk und gotisierendem Treppengiebel. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 169. **Nrn. 9/11** Dpl-Wh über versetztem Grundriss, 1912, von und für Carl Adolf Lang. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 249. **Nr. 15** EFH mit hohem Walmdach und geschweiftem Quergiebel, 1914, von Ziegler & Balmer für Rechtsagent Otto Baumann. Lit. 1) von Ziegler und Balmer 1930, S. 10/11 (Abb.). 2) Kirch-

graber/Röllin 1984, S.249. **Nr. 17** Villa Berneck, 1918/19, von von Ziegler & Balmer für J. Zürcher-Rietmann. Lit.1) von Ziegler und Balmer 1930, S.29–32 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.169.

**Nr. 8** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, 1896, von Fidel Lampert für Frau Strickler (Zürich). Türmlihaus in der Kreuzung *Folchartstrasse/Schneebergstrasse*, purifiziert.

**Falkensteinstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Angelegt 1906. Teilstück zwischen *Scheibenackerstrasse* und *Grossackerstrasse* 1909 von Alfred Müller. Lit.1) *SBZ* 47 (1906), S.296. 2) Arnet 1990, S.101.

**Nrn. 1–9** *S. Rorschacher Strasse* 110. **Nr.11**/*Grossackerstrasse* Nr. 4 Whr, 1921, von und für Heinrich Baur. Eckkomplex eines Gevierts (s. *Grossackerstrasse* 2). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.249, 253. **Nr. 15** *S. Grossackerstrasse* 1/3. **Nrn. 75, 77, 79, 81** Whr, 1907, von A. Quadrelli für Eduard Klischowsky.

**Nr. 8** MFH mit geschweiftem Querriegel, erb. 1909 als «Wh mit Kleinkinder-Schule St.Fiden» von Theodor Schlatter für die Evang. Gesellschaft St.Gallen-Appenzell. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.249. **Nrn. 72/74** Dpl-Wh, 1910, von Ernst Berger für Giovanni Zasio. **Nrn. 76/78, 80/82** Dpl-Whr, 1903, von Adolf Zahner für Flaschner Karl Berger. **Nr. 84** Wh, 1909, von und für Eduard Klischowsky.

**Feldbachstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 9/11** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1910, von Albert Stuber für Schreinermeister Emil Guyer.

**Nr. 10** Dpl-Wh, 1909, von Albert Stuber für Schreinermeister Emil Guyer.

**Feldlistrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Ausfallachse Richtung St.Josefen und Engelburg (Gemeinde Gaiserwald), Abzweigung von der *Zürcher Strasse* beim Stahl. Umfasst den Abschnitt bis zur *Hätterenstrasse* am westlichen Ende des Friedhofs, korrigiert bis zur Urnenhalle (s. Nrn. 18b, c) 1887 und 1905. Auf der Nordseite, im sog. «Vorderfeldle», wurde 1876 der erste, knapp ausserhalb der Gemeindegrenze liegende Friedhof der Stadt angelegt. 1877 erhielt der Friedhof Im Feldli ein Leichenhaus, bei dessen Bau Bruchsteine und Holzmaterialien vom eben abgebrochenen Rathaus am Markt verwendet wurden. Erweiterungen 1887 und 1893/94. 1903 konnte das von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer projektierte Krematorium (ehem. Nr. 18a) eröffnet werden (erweitert 1907, später wiederholt umgebaut). Lit.1) *AmtsB* 1879/80, S.12; 1893/94, S.21;

1895/96, S. 40; 1903/04, S.45; 1905/06, S. 52. 2) *SBZ* 41 (1903), S.47; 42 (1903), S. 34/35; 50 (1907), S. 271. 3) Bestattungsanlagen, in: *Handbuch der Architektur*, Teil IV, Band 8, Heft 4, hg. von E. Schmitt, Stuttgart 1907, S. 272ff. (mit Abb.). 4) Felder/Saxer/Winkler 1936, S. 29–31 (mit Abb.). 5) Birkner 1975, S. 93. 6) Röllin 1981, S. 407/408. 7) Ehrenzeller 1988, S. 392/393. 8) Arnet 1990, S. 102/103.

**Nrn. 31, 31a** Fabrikgebäude, 1901 und 1906, von Wendelin Heene für die Stickereifabrikanten Iklé-Frères. Nr.31a: Neubau 1906 anstelle eines Vorgängerbaus von 1881 (erste Schifflistickerei der Ostschweiz). 1938 Verkauf an die Firma Vitrum AG und Einrichtung einer Fabrik für Sportbekleidung. 1947 Treppenhausvorbau an der Südfront. Viergeschossiger, flachgedeckter Block mit auffallend grossen Fenstern, durch dunkelrote vertikale Backsteinbänder zusätzlich gegliedert. Einzigartiges Beispiel im damaligen schweizerischen Fabrikbau. Nr. 31: Erb. 1901 (Ergänzung des ersten Fabrikbaus von 1881). 1921 im Besitz von L. Kellenberger & Cie. («mechanische Werkstätte»). 1929 «Fabrikgebäude mit Autoreparatur-Werkstatt und Wohnung». Zweigeschossiger Walmdachbau mit dreigeschossigem Mittelrisalit, mit Backsteinlisenen gegliedert. Lit.1) Adolf Fäh, *Leopold Iklé 1838–1922. Gedenkblätter unter Zugrundelegung seiner Memoiren*, St.Gallen 1922. 2) *Kanton St.Gallen 1945*, S.404/405 (mit Abb.), 534/535 (mit Abb.). 3) Röllin 1981, S. 502. 4) Röllin 1983, S. 229–231 (mit Abb.). 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 170, 250. 6) Stender 1992, S. 50.

**Nr. 10** Gärtner-Wh im Friedhof-Vorderfeld, 1904/05, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Hoch über der Strasse gelegenes, in toskanischem Landhausstil erbautes Gebäude. Lit.1) *AmtsB* 1905/06, S.51. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.169. **Nrn. 18b, 18c** Urnenhallen Friedhof Feldli, 1908–1917, von den Gemeindebaumeistern Albert Pfeiffer und Max Müller. Eingeschossige Dreiflügelanlage mit kuppelförmigem Abschluss, die Hausteinfassade mit eingestellten Säulen und Verglasung. Die südliche Halle (Nr. 18b) wurde 1908 von Pfeiffer erstellt und 1912 von Müller nach Nordosten erweitert. Hier Kaseinmalereien von Alfred Marxer mit Motiven aus der antiken und germanischen Mythologie (Charon- und Nornenmotiv). Die nördliche Halle (Nr.18c) wurde 1916/17 nach Plänen Müllers erb. Lit.1) *AmtsB* 1907/08, S. 56; 1908/09, S. 61; 1913, S. 54; 1917, S.53. 2) *Techniker-Zeitung* Juni 1912, S. 289–293. 3) *SB* 1912, S. 148. 4) Volland 1928, S. 18. 5) *Schreibmappe* 1931, S.56 (Abb.). 6) *Chronik 50 Jahre Krematorium St.Gallen 1903–1953*, hg. vom St. Galler Feuerbestattungsverein, St. Gallen 1953. 7) *KLS*, S. 614.

**Fellenbergstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Abzweigung von der *Teufener Strasse*, angelegt 1905. Name nach dem Berner Emanuel von Fellenberg (1771–1844). Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 47; 1910, S. 57; 1912, S. 75. 2) Arnet 1990, S. 103.

**Nrn. 69–73** Gestaffelte MFHr, 1910, von Konrad & Linke für J. A. Müller-Sutter. An appenzellische Vorbilder erinnern-

111



de Baugruppe mit geschweiften Giebeln und zentrierendem Dachreiter. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 250. 2) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 356. **Nr. 75** MFH, 1907, von Arnold Schmid für Uhrmacher Theodor Zürcher-Hofstetter. **Nrn. 77–81** MFHr, 1908/09, von Albert Stuber für A. Engeler-Thoma.

**Nr. 64/Schneebergstrasse** 71 MFHr, 1906, von Heinrich Baur für Johann Moll. **Nrn. 66/68** Dpl-MFH, 1909, von Konrad & Linke für Christian und Adolf Flury. **Nrn. 70/72** Dpl-MFH, 1909, von Albert Stuber für A. Engeler und Th. Thoma.

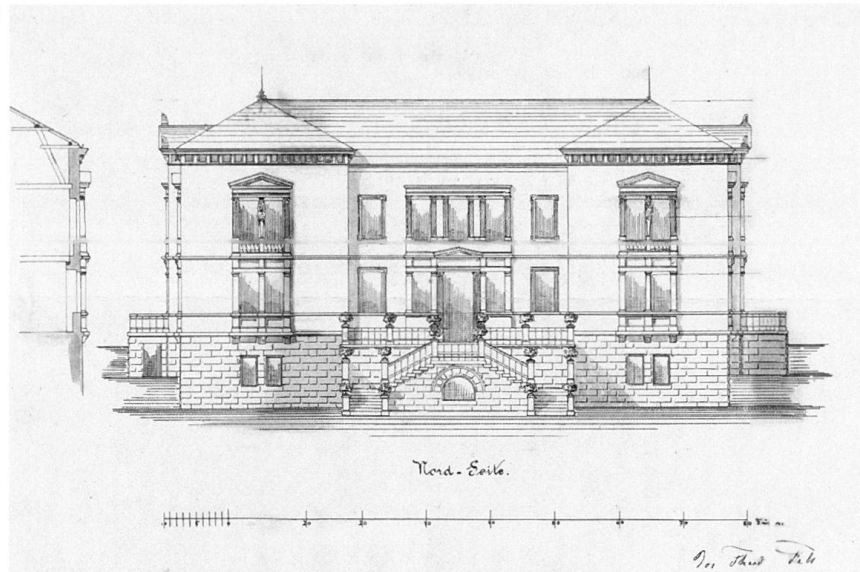
**Felsenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Querverbindung zwischen *St. Georgenstrasse* und *Teufener Strasse*. Neuanlage 1889/90, Verlängerung ab 1899. 1903 Felsenbrücke über die Mülenschlucht von Robert Maillart (Eisenbetonbau mit Natursteinverkleidung). Seit 1982 Wohnstrasse. Lit. 1) *AmtsB* 1889/90, S. 11; 1894/95, S. 36; 1898/99, S. 24; 1899/1900, S. 20; 1901/02, S. 34, 1902/03, S. 42; 1910, S. 58. 2) *TB*, 30. 11. 1982. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 80/81. 4) Stadelmann 1987, S. 62/63 (mit Abb.). 5) Stender 1992, S. 48.

**Nr. 7** Wh, 1909, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 9** MFH, 1909, von Scheier & Dürtscher. **Nrn. 21/23, 25/27, 29/30** Dpl-Whr, 1902, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 33** Arbeiterinnenheim, 1901, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 35/37** Dpl-Wh, 1898, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 39, 41, 43** Whr, 1899, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 45** Wh, 1899, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 57** Wh, 1882, von und für Fidel Dürtscher. **Nrn. 59/61, 63/65, 67/69** Dpl-Whr, 1884–1887, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 71–75, 77–81** Whr, 1909, von Cyrin Anton Buzzi & Sohn für C. Anton Engeler. **Nrn. 85, 87/89, 91/93, 95/97, 99/101** Whr, 1885, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 107/109** Dpl-Wh, 1889, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 111/113, 115/117** Dpl-Whr Zur alten Farb, 1907, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 121** Sichtbackstein-MFH mit auffälliger Mansardhaube, 1891, von und für Wilhelm Vieweger.

**Nr. 6** Marienheim (Altersheim), erb. 1908/09 als Heim für Arbeiterinnen und Dienstboten von Scheier & Dürtscher für den Christlichen Dienstbotenverein. **Nrn. 18/20, 22/24, 26/28, 30/32, 34/36** Dpl-Whr, 1896–1905, von und für Scheier & Dürtscher. **Ehem. Nr. 38** Villa Fels, 1872–1874, von Johann Christoph Kunkler für Josef Theodor Fels. 1958 abg. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 442. **Nr. 40** Stickereifabrik (heute Akris), 1909, von Jakob Merz für Rechsteiner-Hirschfeld & Co. **Nrn. 78–82** Whr, 1906, von Cyrin Anton Buzzi für

112



Konditor Anton Engeler. **Nrn. 88, 90/92, 94/96, 98** Whr, 1890, von und für Scheier & Dürtscher.

**Feuergasse** → *Altstadt*

**Nr. 1** Sichtbacksteinbau mit Steinportal, erb. 1892 als «Hintergebäude der Gebr. Huber zum Goldapfel» von Arnold Schmid.

**Fichtestrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Nrn. 15/17** Dpl-MFH, 1911, von Paul Robert Gerber für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (s. *Schorensiedlung*). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 250.

**Fichteweg** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Fidesstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nrn. 10/12** Dpl-MFH, 1905/06, von und für Bauunternehmer Claudio Grizzetti, Architekt Albert Stuber und Kunststeinfabrikant Pietro Del'Fabro. Eckbau mit Schaugiebeln und reicher Gipsornamentik. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 250.

**Flaschnerweg** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Nrn. 3, 5** Dpl-Whr, 1903, von Fidel Lampert für Alois Müller. **Nrn. 4, 6** Dpl-Whr, 1902/03, von Fidel Lampert für Alois Müller.

**Florastrasse** → *Linsebhühl, Lämmli-brunnen, Speicherstrasse*

Erstellt 1886 zusammen mit der Schwalbenstrasse von Anton Palatini (Überbauung des Oertlichen Gutes). Lit. 1) *AmtsB* 1885/86, S. 15.

**Nr. 5** Dpl-Wh, 1885, von und für Carl Forster. 1909 Umbau zum Kindergarten von Hans Bendel für den Kindergarten-

verein Linsebhühl. **Nrn. 11–19/Schwalbenstrasse** 6–10 Whr in Blockrandbebauung, 1898/99, von Wendelin Heene für Beck & Götti.

**Nrn. 4, 6** Whr, 1881–1883, von und für Carl Forster. **Nr. 12/Schwalbenstrasse** 2/4 Whr, 1886, von Pietro Delugan für Johann Götti und Roman Schänzle. **Nrn. 14/16, 14a/16a** Dpl-Whr, 1886–1889, von Bautechniker Hilpertshäuser für die Geschwister Oertli und J. Forster. **Nr. 18** S. *Singenbergstrasse* 16/18.

**Flurhofstrasse** → *Linsebhühl, Lämmli-brunnen, Speicherstrasse/St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Parallel zur *Rorschacher Strasse* verlaufende Verbindung zwischen *Linsebhühlstrasse* und *Rehetobelstrasse*. Teilstück zwischen *Helvetiastrasse* und *Hagenbuchstrasse* ab 1911. Lit. 1) Arnet 1990, S. 106.

**Nr. 1** Prot. Linsebhühlkirche, 1895–1897, von Armin Stöcklin, Burgdorf, für die Evang. Kirchgemeinde (Bauleitung Ludwig Pfeiffer). Wettbewerb 1894. Eingegangen 28 Projekte (Beteiligung u.a. von Curjel & Moser). 1. Armin Stöcklin, Burgdorf. 2. (ex aequo) Claus Mess, Robert Rittmeyer, Paul Schmohl, Georg Stähelin, alle in Frankfurt a. M., und Johann Metzger, Zürich–Riesbach. Die Jury lobte an Stöcklins Entwurf die «äussere Architektur», die «in ihren Formen von denjenigen allerdings ab[weicht], die an protestantischen Kirchen unserer Stadt traditionell waren, allein darin erblicken wir nicht einen Nachteil, sondern einen Vorteil. Die Kirche wird trotz ihrer bescheidenen Dimensionen und ihrer einfachen Gesamtgestalt im Bilde der Stadt etwas Eigenartiges und Neues sein.» (*SBZ* 24 (1894), S. 139). In parkähnlicher Umgebung (ehem. Friedhof) gelegener Sakralbau. Städtebauliches Pendant zur neugotischen St. Leonhardskirche (s. *Burgstrasse* 8), im Gegensatz

113



zu dieser im Stil der deutschen Renaissance. Frühe Verwendung der Beton-Armierung in St. Gallen. Nach Vollendung des Baus wurde das alte Lindebühl-Kirchlein 1897 abg. 1941 im Innern purifiziert. Gesamtrenovation 1989–1992. Lit. 1) *SBZ* 23 (1894), S. 168; 24 (1894), S. 120, 127, S.138–140; 25 (1895), bei S. 118; 26 (1895), S. 44–47; 30 (1897), S. 84. 2) *Alt- und Neu-Lindebühl. Gedenkschrift an die Einweihung der neuen Lindebühlkirche den 5. Sept. 1897*, St. Gallen 1897. 3) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 350. 4) Jenny 1934, S. 67. 5) *KFS* (1) 1971, S.418. 6) Röllin 1981, S. 239/240 (mit Abb.), 426–429 (mit Abb.). 7) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 126. 8) Rössling 1986, S. 67/68. 9) Studer 1990, S. 83. 10) Edgar Heilig, Einheit und Einfachheit.

Zur Planungs- und Baugeschichte der Lindebühlkirche, in: *Die Lindebühlkirche in St. Gallen*. Zum Abschluss der Restaurierung 1989 bis 1992 hg. von der Evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen C, St. Gallen 1992, S. 71–92. 11) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 327, 328 (Abb.), 364. **Nrn. 22/24** Dpl-Wh, 1902, von und für Maurermeister C. Morscher. **Nr. 62** Wh Flurheim, 1927, von der Chaletfabrik Gribi (Burgdorf) für Dürler-Rusconi. **Nr. 96** Landhaus Zum Goldbrunnen, 1921, von Ernst Kuhn für Max Stadelmann. Villa mit Walmdach und Kielbogenquergiebeln. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 171. **Nrn. 104/106, 108/Hagenbuchstrasse** 24 (Dpl-)Whr mit spitzen Quergiebeln und Backsteingliederung, 1903, von und für Balduzzi & Giubellini.

**Föhrenstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 5/5a** Dpl-MFH, 1903, von und für Anton Staerke.

**Nr. 4** Sichtbackstein-MFH, 1898, von August Schenker für Dr. med. vet. A. Schildknecht. **Nr. 8** MFH, 1903/04, von und für Schmied C. Buchegger.

**Folchartstrasse** → *St. Georgen*

Angelegt als Obere Klusstrasse von der *Falkenburgstrasse* zur *Weierweidstrasse*, 1925 in *Volkartstrasse* umbenannt.

**Nr. 21** 2FH, 1911, von Otto Kollmar für Emil Hoffmann.

**Fontanastrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Verbindung zwischen *Krügerstrasse* und *Zürcher Strasse*, angelegt 1909 von Anton Staerke zusammen mit der *Zentralstrasse*.

**Nrn. 3/5** Dpl-MFH, 1905, von Anton Staerke für Schlosser Hans Dürst und Maler Heinrich Kehl. **Nr. 7** MFH, 1905, von J. Krucker für Metzger Julius Fey.

**Friedhofstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 9** MFH mit Eckturm gegen die Fürstenlandstrasse, 1907/08, von und für Schreiner J. Riederer.

**Frohbergstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 3** Kantonale Laboratorien, 1910, von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. Massiges Gebäude mit Sockelrustika und Mansardwalmdach.

**Frongartenstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nr. 9** Wh (heute italienisches Konsulat), 1875, von Wartmann & Schlatter für Schlosser P. Tobler. **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus, 1881, von Henri Meister für Parquetier Anton Schürpf.

**Nr. 16** Wohn-/Geschäftshaus, 1879, von und für Engler & Ditscher. 1956 umgebaut. **Nr. 18** Synagoge, 1880/81, von

114 Chiodera & Tschudy für die Israelitische Kultusgemeinde. Nach dem Grossratsbeschluss von 1863, der die alten restriktiven Gesetze für die Juden durch freiere ersetzte, Gründung der Israelitischen Gemeinde St. Gallen am 17. September 1863. 1866 Anlage eines ersten jüdischen Friedhofs im Hagenbuch/Krontal, der 1914 an die Kesselhalde (s. *Kesselhaldenstrasse* 48) verlegt wurde. Ebenfalls 1866 Einrichtung einer ersten Synagoge im Hinterhof des 1931 abgebrochenen Hauses Zum Stein am Bohl. 1879 Erwerb des Bauplatzes für die Synagoge an der Frongartenstrasse. Sakralbau im maurisch-byzantinischen Stil über quadratischem Grundriss mit zentraler Kuppel und vier Eckkuppeln. Die Fassade mit mittlerem Masswerkfenster, die flankierenden Fenster und

Eingänge mit Hufeisenbögen, renoviert 1973. Das vollständig ausgemalte und original erhaltene Innere mit 250 Sitzplätzen. Heute durch Neubauten beeinträchtigte Stellung. Lit. 1) *Eisenbahn* 13 (1880), S. 84–86. 2) Lothar Rothschild, *100 Jahre israelitische Gemeinde St. Gallen*, St. Gallen 1963, S. 84–99. 3) *SIA-Festschrift* 1889, Abb. bei S. 30, 36. 4) *SBZ* 14 (1889), S. 91. 5) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 457. 6) *St. Gallen* 1927, S. 31. 7) Jenny 1934, S. 67. 8) *Ostschweizer AZ*, 5. Januar 1972. 9) Meyer 1973, S. 167. 10) Birkner 1975, S. 103. 11) *Gallus-Stadt* 1981, S. 73. 12) Röllin 1981, S. 426/427 (mit Abb.). 13) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 171. 14) Ehrenzeller 1988, S. 387. 15) Studer 1990, S. 98. 16) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 337, 364.

#### Fürstenlandstrasse → Bruggen, Lachen-Vonwil

Angelegt 1909–1912 als Fortsetzung der *Burgstrasse* in westlicher Richtung nach Bruggen.

- 115 **Nr. 5** Burg Waldegg, 1902, von August Hardegger für Kaufmann Johann Haenimhart, Besitzer der Färberei Sittertal (s. *Sittertalstrasse* Nrn. 28–38). Erb. anstelle der bereits im 13. Jh. erwähnten, am 17. Januar 1901 abgebrannten Burg Waldegg (Residenz der Landeshofmeister des Stifts St. Gallen, zuletzt Garnfärberei und Stickereibetrieb). Beim Neubau wurden Teile der alten Burg wiederverwendet. Gestelzter, glatt verputzter Massivbau mit Satteldach, Dachreiter, Fusswalm, Sichtfachwerk und Eckerkern mit Zwiebelhauben. Lit. 1) *SBZ* 38 (1901), S. 44. 2) August Hardegger, *Kurzer bricht, was sich uf der burg Waldegg bi Schönenwegen erouget und erloffent hat*, St. Gallen 1903. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 462.



4) *Die Ostschweiz*, 25. 2. 1927 (Abendblatt). 5) Poeschel 1957, S. 411–413 (mit Abb.). 6) *Die Ostschweiz*, 23. 11. 1974. 7) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 171. 8) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 128–130 (mit Abb.). **Nr. 159** Sichtbackstein-Geschäftshaus mit annähernd flachem Dach, erb. 1912 als Erweiterung der bestehenden Stickereifabrik an der *Rittmeyerstrasse* 15 von Wendelin Heene für Zähler & Schiess. Lit. 1) Röllin 1983, S. 231. 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 216, 261.

**Nrn. 154/156** *Haggenstrasse* 12 Wohn-/Geschäftshäuser mit Restaurant Rose, 1912, von und für Zm Gottlieb Strub. Städtisch anmutender Baukomplex über winkelförmigem Grundriss mit firstübersteigendem Eckturm, Mansardwalm und je zwei Kiellbogenquergiebeln gegen die *Fürstenlandstrasse* und *Haggenstrasse*. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 241 (Abb.). **Nr. 170** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von und für Schreiner J. Riederer.

#### Gallusstrasse → Altstadt

Verlängerung der *Zeughausgasse* und nordwestliche Begrenzung des Klosterplatzes (s. *Klosterhof*). Vom Gallusplatz bis zum *Oberen Graben* Verengung der Gasse. Auf Höhe Haus Nr. 43 Wandbrunnen (erstellt 1885). Lit. 1) Bossart 1943, S. 37. 2) Poeschel 1957, S. 354–369. 3) *St. Galler Gassen* 1977, S. 14/15. 4) Haller-Fuchs 1978, S. 100–103. 5) Arnet 1990, S. 115.

**Nr. 43/Wallstrasse** 5 Whr, 1882–1885, von und für Adolf Müller. Stumpf abgewinkelter Neurenaissance-Kopfbau, erb. ungefähr an der Stelle des 1809 abgebrochenen Grünen Turms. Nach Brand 1992/93 renoviert. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 276/277 (mit Abb.). 2) Poeschel 1957, S. 85 (Abb.).

115



89. 3) Haller-Fuchs 1978, S. 96–99. 4) *Kulturgüter* 1991, S. 34, 75. 5) *TB*, 27.11.1993. **Nr. 16** Wh zum Engelskopf, 1823–1826, von Hans Conrad Stadler für Kantonsrat Joseph Karrer. Klassizistischer, dreigeschossiger Walmdachbau mit Sockelbänderung, Portikus und aufgesetztem Quergiebel. 1867 Erwerb durch das Kaufmännische Direktorium, 1881 innere und 1886 aussere Renovation durch Eugen Fallner. Bei dieser Gelegenheit erhielt die Fassade eine später wieder entfernte Sgraffitodekoration nach Plänen von Emil Rittmeyer. 1916 von Eugen Schlatter umgebaut. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, bei S. 26 (Abb.). 2) *SB* 1916, S. 82. 3) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 465–467. 4) Poeschel 1957, S. 359/360 (mit Abb.), 372. 5) Carl 1963, S. 28, Taf. 102. 6) Schubiger 1980, S. 129. 7) *Kulturgüter* 1991, S. 32.

#### Gasfabrikstrasse → St. Fiden, Krontal, Neudorf

Siehe *Volksbadstrasse*.

**Ehem. Nr. 7** Gaswerk, erb. 1857 von Cäsar Daniel von Gonzenbach auf der sog. Hochgerichtswiese (Verwaltungsgebäude von Emil Kessler). 1856 beschloss die Politische Gemeinde St. Gallen die Einführung der Gasbeleuchtung. Übertragung dieser Aufgabe an den Augsburger Fabrikanten Ludwig Riedinger, der bereits mit dem Aufbau der Gasbeleuchtung der Stadt Zürich beauftragt war. Der Betrieb wurde einer Aktiengesellschaft unter finanzieller Beteiligung der Stadt und der Kaufmännischen Korporation übertragen. 1887 übernahm die Politische Gemeinde das Gaswerk und verlegte es 1903 ins Rietli (Gemeinde Goldach). Abg. (heute VBSG-Areal, Volksbadstrasse 23). Lit. 1) *Gutachten und Antrag an die Bürgerversammlung betreffend Bau eines neuen Gaswerkes der Stadt St. Gallen*, St. Gallen 1902. 2) [Hermann Zollikofer], *Rückblicke auf das Gaswerk St. Gallen 1857–1907*, St. Gallen 1907. 3) Röllin 1981, S. 65/66. 4) Ehrenzeller 1988, S. 390/391.

#### Gellertstrasse → St. Georgen

Angelegt 1905–1907 als «Verlängerung der Demutstrasse bis zum Bitzigut». 1905 Eisenbetonbrücke über die Steinach von Robert Maillart. Lit. 1) Stadelmann 1987, S. 74.

**Nr. 2** MFH Adula, 1906/07, von Adolf Müller für Benedikt Stäheli. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 251.

#### Geltenwilenstrasse → Handels- und Bahnhofquartier

Stichstrasse zwischen der *St. Leonhard-Strasse* und der *Oberstrasse*. Neuanlage 1901 im Zusammenhang mit der Bahnhofserweiterung (s. *Bahnareal*) und dem Bau der *St. Leonhard-Brücke*. Lit. 1) *AmtsB* 1901/02, S. 34. 2) Arnet 1990, S. 120/121.

116



117



**Nrn. 15/17** S. *Davidstrasse* 37–45. **Nrn. 19–23**/*Oberstrasse* Nrn. 16/18/*Unterstrasse* 37/39 Geschäftshäuser, 1902/03, von Arnold Schmid für Bauunternehmer Johannes Rüesch-Schegg. Neurenaissance-Blockrandbebauung am westlichen Abschluss des Handelsquartiers (vgl. *Davidstrasse* 37–45). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 172, 203, 230.

**Nr. 2** Unterstation des Elektrizitätswerks St. Gallen für die Verwertung der beim Kubelwerk (s. *Wägenwaldstrasse* 8) bezogenen Energie, 1900/01, von Leonhard Kilchmann für die Politische Gemeinde St. Gallen. Rot verputzter Walmdachbau mit zentralem Turm im Stil eines florentinischen Landhauses (heute Fotoatelier). Lit. 1) Volland 1928, S. 16. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 251.

**Nr. 8a** Stickereigeschäftshaus *Transita*, 1910, von Arnold Schmid für Kaufmann E. Schildknecht-Tobler. An der Südwestecke Erkerturm mit Kegeldach. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 251. **Nr. 18** Lagergebäude, erb. um 1880 als Stickereifabrik von G. H. Müller für Schäfer & Henking. 1890 Anbau von Alder & Jenni für Eduard Sturzenegger. 1906 Umbau von Wendelin Heene. Lit. 1) Röllin 1981, S. 502. **Nr. 20** Wohn-/Geschäftshaus, 1905/06 von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Erb. auf der «Träubli»-Liegenschaft als Postfiliale (bis 1992), Polizeiposten und Feuerwehrdepot. Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 53; 1906/07, S. 55; 1907/08, S. 53. 2) Volland 1928, S. 17.

**Gerbestrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 5** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant *Gambrinus*, 1905, von und für Andreas Osterwalder. **Nr. 7** MFH, 1912, von und für Osterwalder

& Schelling. Mansardwalmdachgebäude mit leicht vortretendem Fassadenturm.

**Gerhaldenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz/Rosenberg, Rotmonten*

Erschliessung des Quartiers *Rotmonten* von der *Langgasse* her (urspr. *Konstanzerstrasse*). Lit. 1) *St. Galler Quartiere* 1980, S. 144. 2) Arnet 1990, S. 123.

**Nrn. 7/9** Dpl-MFH (ehem. mit Restaurant *Spiess*), 1904, von Claudio Grizzetti (Pläne Albert Stuber) für Jean Kopp. Sichtbacksteinbauten mit östlichen Quergiebeln.

**Nrn. 34** Villa, 1916, von Alfred Cuttat für W. Lämmlin-Rohrman. Die Garage (Nr. 34a) in Form eines barocken Gärtnerhauses. Lit. 1) *SB* 1911, S. 141 (Vorprojekt). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 172.

**Girtannerstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Verbindung zwischen *Tannenstrasse* und *Guisanstrasse*, erstellt 1920 im Zusammenhang mit der «Wohnkolonie *Tannenstrasse*».

**Nr. 10** MFH *Mysotis*, 1907, von und für Carl Walter Kirchhofer. **Nrn. 12, 14** EFHr, 1920/21, von von Ziegler & Balmer für Paul Schlatter (Nr. 12) und Max Hoegger (Nr. 14). Erb. als «Wohnkolonie *Tannenstrasse*» zusammen mit Nrn. 12, 14, 20, 22/24, *Guisanstrasse* Nrn. 56, 58 und *Tannenstrasse* 33. **Nr. 16**/*Tannenstrasse* Nr. 31 Dpl-Wh, 1920, von von Ziegler für Konrad Oertli (Nr. 16) und Dr. W. Im Hof. Erb. als «Wohnkolonie *Tannenstrasse*» zusammen mit Nrn. 12, 14, 20, 22/24, *Guisanstrasse* Nrn. 56, 58 und *Tannenstrasse* 33. **Nrn. 20, 22/24** EFHr, 1920/21, von Anton Aberle für W. Straub-Bodmer (Nr. 20), E. Haeny-Kinkelin (Nr. 22), E. Schelling-Guyer

(Nr. 24). Erb. als «Wohnkolonie *Tannenstrasse*» zusammen mit Nrn. 12, 14, 16/*Tannenstrasse* 31, *Guisanstrasse* 56, 58 und *Tannenstrasse* 33.

**Glärnischstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*  
Siehe *Waldgutsiedlung*.

**Glaserstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 3, 3a** Wohn-/Geschäftshäuser, 1906, von Josef Kinast für Max Kern.

**Glockengasse** → *Altstadt*

Durchgang von der *Brühlgasse* zum *Burggraben*, entstanden 1834. Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 49. 2) *St. Gallen* 1976 (2), S. 29 (mit Abb.) 3) *St. Galler Gassen* 1977, S. 73/74. 4) Röllin 1981, S. 346.

**Nr. 4** S. *Burggraben* Nrn. 22–28.

**Goethestrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Führt von der oberen *Müller-Friedberg-Strasse* in östlicher Richtung über die *Gerhaldenstrasse* bis zur *Schoeckstrasse*. Das Teilstück *Müller-Friedberg-Strasse–Leimatstrasse–Wartensteinstrasse* wurde 1906/07 erstellt, der Abschnitt *Wartensteinstrasse–Gerhaldenstrasse* 1913. Im *Tablater* Gemeindegebiet mit städtischen Geldvorschüssen als Notstandsarbeiten weitergeführt (1914/1915 bis zur *Sonnenhaldenstrasse*, abgeschlossen 1917). Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 49; 1906/07, S. 51/52; 1907/08, S. 49; 1910, S. 69; 1912, S. 75. 2) *SBZ* 47 (1906), S. 66.

**Nr. 15** Kindergarten, 1911, von Gemeindebaumeister Max Müller für die Politische Gemeinde St. Gallen. Lit. 1) Volland 1928, S. 20. 2) Schlegel 1959, S. 49. **Ehem. Nr. 23** Villa *Sesenheim*, 1906, von Josef Kinast für Arnold Schläpfer. 1978 abg. Lit. 1) *Die Ostschweiz*, 11. 3. 1978. **Nr. 25** MFH, 1906, von Josef Kinast für

Ulrich Würmli. **Nr. 27, 29** 2FHr, 1906/07, von Josef Kinast für Arnold Schläpfer. **Nr. 31** 2FH, 1916, von Liner & Rumpelhardt für Emil Welti und F. Asbach. **Nr. 33** Wh, 1912, von Alfred Cuttat für Wirt Conrad Roderer. 1963 purifiziert. **Nrn. 41/43** Dpl-Wh, 1921, von Otto Broglie für Elektrotechniker Häberli. **Nr. 61** Landhaus Casa Felice, 1916/17, von Anton Aberle für G. Thoma. Barockisierendes Gebäude mit Mansardwalmdach und Fassadenturm. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 173. **Nr. 20** MFH, 1907, von Würth & Abt für Alois Albisetti. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 251. **Nr. 22** MFH mit über das 2.OG hinuntergezogenem Biberschwanzziegel-Walmdach, 1906, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Kantonschulprofessor Johann Georg Hagmann. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 252. **Nr. 24** MFH, 1907, von Josef Kinast für Arnold Schläpfer. **Nrn. 30/32** Dpl-EFH, 1920, von und für Leuzinger & Niederer. **Nr. 32a** EFH, von E. Winzeler für Bankdirektor Karl Brunner-Denzler. **Nr. 34** Villa im bayrischen Jagdhausstil, 1910/11, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für den Confiseur Martin Göggele. Lit. 1) *SBZ* 59 (1912), S. 102/103 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 173. **Nr. 44** 2FH mit hohem Schweifwalmdach, 1911, von Alfred Cuttat für A. Altwegg.

#### Goldbrunnenstrasse → *St. Fiden, Kronental, Neudorf*

Angelegt 1904/05 im Zusammenhang mit der Erstellung von Arbeiterwohnungen im Hagenbuch. Lit.1) Arnet 1990, S. 130.

**Nrn. 33, 35/37, 39/41, 43, 45, 47** (Dpl-)Whr, 1906, von Josef Kinast für die Gesellschaft für Arbeiter-Wohnungsfürsorge.

**Nr. 30** Wh, 1907, von Gottlieb Würth für Alois Albisetti. **Nr. 32** Dpl-Wh, 1909, von Würth & Abt für Sebastian Baumgartner. **Nr. 44** Kultgebäude der Freien Evang. Gemeinde St. Gallen, erb. 1909/10 als Schifflickerei von Anton Aberle für Robert Kleinert. 1912 Wh-Anbau von Heinrich Kuratle (Azmoos). 1930, 1933 und 1941 Erweiterungsbauten (Strumpfwarenfabrik Saupe & Gretler). 1981 Zweckänderung vom Gewerbebetrieb zum Kirchgemeindehaus. **Nrn. 46/48** Dpl-Wh, 1905 und 1907, von und für Hugo Münder und A. Kaiser.

#### Goliathgasse → *Altstadt*

Vorstadtgasse zwischen *Marktplatz* und *Torstrasse* (Platztor), deren Charakter durch die Lage zwischen dem Hügel von St. Mangen und dem ehem. Frauenkloster St. Katharinen geprägt wird. Trambahnstrecke 1897–1915. Lit.1) Poeschel 1957, S. 377. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S. 53/54. 3) Haller-Fuchs 1978, S. 149–151. 4) Arnet 1990, S. 130.

**Nr. 17** Wohn-/Geschäftshaus Friedeck (ehem. Restaurant), 1891, von Eduard Engler (Pläne von Johann Georg Mutter) für Jakob Rüesch und Andreas Osterwalder. Lit. 1) Kilchmann 1898, nach S. 32 (Abb.). 2) *Kulturgüter* 1991, S. 36.

**Nrn. 10/12** Wohn-/Geschäftshäuser Zum Goliath, 1908, von Bischoff & Weideli (Zürich) für die Hilfsgesellschaft der Stadt St. Gallen als Kaffeehalle, Bibliothek und Suppenanstalt für die alleinstehende Jugend. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S. 78. 2) *Kulturgüter* 1991, S. 36. **Nr. 28** Wohn-/Geschäftshaus Zur Egge (heute Musikclub), 1913/14, von und für Pflughard & Haefeli (Bauleitung Ernst Kuhn). Das alte Haus Zur Egge war das Elternhaus von Otto Pflughard. 1965 umgebaut und purifiziert. Lit.1) *SBZ* 64 (1914), S. 90 (mit Abb.). 2) *Kulturgüter* 1991, S. 37.

#### Gottfried-Keller-Strasse → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

**85** Angelegt 1907/08 von Adreani & Premoli (Zürich) als Verbindung nach St. Georgen von der westlichen *Felsenstrasse* her. Im oberen Teil hausteinverkleidetes Lehnenviadukt an der Mülenschlucht und Steinachbrücke Mühlegg. 1908 Errichtung des Gottfried-Keller-Brunnens von Henri Gisbert Geene bei der Verzweigung mit der *Falkenburgstrasse*. Lit.1) *AmtsB* 1905/06, S. 49; 1906/07, S. 51; 1907/08, S. 48/49; 1908/09, S. 60; 1910, S. 58; 1912, S. 75. 2) Volland 1928, S. 18. 3) Bossart 1943, S. 86–88. 4) *KLS*, S. 338. 5) Stadelmann 1987, S. 69–72 (mit Abb.).

**Nr. 1** Chalet Falknis, 1907, von Salomon Schlatter für Theodor Schlatter. Urspr. Musterhaus mit orig. eingerichteter Stube. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 252. **Nr. 3** EFH, 1909, von und für Theodor Schlatter & Söhne. **Nr. 5** EFH Zur Sonnhalde, 1919, von und für Theodor Schlatter & Söhne (Entwurf Salomon Schlatter). Lit. 1) Röllin 1981, S. 325 (Abb.). **Nrn. 7, 9** EFHr, 1910, von Theodor Schlatter & Söhne für Curt Handloser (Nr. 7) und Anton Löpfe (Nr. 9). **Nr. 11** MFH Rotfluh, 1907/08, von und für Cyrin Anton Buzzi. Burgähnlicher Bau mit Söllerturm und Sichtfachwerk. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 252.

**Nrn. 12/14, 16/18** Dpl-Whr, 1910, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 20** MFH, 1911, von Ernst Berger und Anton Aberle für Balduzzi & Giubellini. **Nrn. 22/24, 26/28** Dpl-Whr, 1911, von Anton Aberle für Balduzzi & Giubellini. **Nrn. 40, 42** Whr, 1885, von und für Scheier & Dürtscher.

#### Greifenstrasse → *Rosenberg, Rotmonten*

Begonnen 1882 von Bauunternehmer Johann Gasser auf eigene Kosten, vollendet und ausgebaut 1889/90 zu-



sammen mit *Tellstrasse* und *Melchtalstrasse*. Im *AmtsB* 1887/88, S. 15, als «bösestes Beispiel einer Privatstrasse» bezeichnet, «deren Übernahme heute noch Gegenstand der Verhandlungen ist» (vgl. *AmtsB* 1889/90, S. 11). Lit. 1) Arnet 1990, S. 133.

**Nr. 13** Villa Recife, 1888/89, von Julius Kunkler für den Kaufmann August Bernet. 1949 von und für Eric A. Steiger und Stadtbaumeister Paul Trüdingen zum MFH umgebaut und purifiziert. **Nr. 21** MFH, 1883, von und für die Gebr. Sturzenegger (Herisau). **Nrn. 23/25** Dpl-Wh mit Pension Sonja, 1885, von Scheier & Dürtscher für Wirt J. U. Schiess (Waldstatt).

**Nrn. 6/8** Dpl-Wh, 1883, von und für die Gebr. Sturzenegger. **Nrn. 10, 12** Whr, 1886, von Carl Weigle für J. U. Schiess.

#### Grenzstrasse → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

1902 Verlängerung, zusammen mit dem westlichen Teilstück der *Paradiesstrasse* durch August Krämer.

**Nr. 3** Magazingebäude im Schweizerhausstil, 1893, von Theodor Schlatter für die Gebr. Mauerhofer (Käsehandlung).

**Nrn. 5/7/Paradiesstrasse 40** Wohn-/Geschäftshäuser, 1902, von Franz Josef Gestach für August Gerig. Eckbau Nr. 5 mit kuppelüberwölbtem Eckturm, Nr. 40 purifiziert. 1981 Renovation von Nr. 5. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 253. 2) Boari 1988, S. 203.

**Nrn. 2–6** MFHr mit Restaurant Zeughaus (Nr. 2), 1905/06, von und für A. J. Rasmussen. **Nrn. 4/6** mit zwei Individualköpfen unterhalb des ersten Balkons.

**Nrn. 8/10** Pfarrhaus, 1906–1908, von August Hardegger für die Kath. Kirchgemeinde Straubenzell. Neugotischer Baukomplex zwischen *Paradiesstrasse* und *Ilgenstrasse* in Abstimmung auf die

St. Otmar-Kirche (s. *Vonwilstrasse* 10). Seitliche Treppengiebel, oktogonaler Söllerturm, Eckerker. 1941 Aufstockung des Mittelbaus durch Hans Burkard. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 174.

**Grossackerstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nrn. 1/3/Rorschacher Strasse 120/Falkensteinstrasse 15** Wohn-/Geschäftshäuser, 1911, von Heinrich Baur. Nordwestlicher Abschluss einer Blockrandbebauung. Im Haus *Grossackerstrasse* Nr. 3 wurde 1918/19 das Kino Apollo eingerichtet (heute Kino K). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 250, 253, 271. 2) *Gallus-Stadt* 1992, S. 106.

**Nr. 2/Rorschacher Strasse 116** Wohn-/Geschäftshäuser (ehem. Post St. Fiden), 1910, von Konrad & Linke. Nordöstlicher Teil einer Blockrandbebauung (s. *Falkensteinstrasse* 11). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 253, 271.

**Grünbergstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nr. 7** Lokomotivremise, 1902/03, nach Plänen von Bauingenieur Koenig für die Vereinigten Schweizer-Bahnen (s. *Bahnareal*). Projekte Koenigs von 1897/98, Detailpläne 1901 für 15 Lokomotivstände. Fassadengestaltung Heinrich Ditscher und Karl Moser, Bauausführung Luitpold, Kottmann & Cie (Basel). 1909–1911 wegen BT-Bau Erweiterung auf 21 Stände (Strausspfahlgründung) und Erstellung eines zweiten Hochkamins. Lit. 1) *SBZ* 59 (1912), S. 263–265. 2) *Schreibmappe* 1937, S. 100/101 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 253. 4) Stender 1992, S. 44. **Nr. 7** Wasserturm, 1906, von Robert Maillart (s. *Bahnareal*). Im Rahmen der Depotplanung 1901 (s. *Lokomotivremise*) sahen die VSB auch einen neuen Wasserturm vor, der aber erst nach Gründung der SBB unter der neuen Bahngesellschaft realisiert wurde. Verschiedene Entwürfe, die vom Rundturm bis zum schliesslich realisierten Betonskelett-Turm reichten. 1905 Entscheidung der SBB für die Variante in armiertem Beton nach den Plänen von Robert Maillart. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 175. 2) Stender 1992, S. 44.

**Grütlistrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 1** Geschäfts- und Schulgebäude, erb. 1913 als Fabrikationsgebäude der «Automaten-Stickerei Krontal AG» von Anton Aberle.

**Güetlistrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Nr. 6** Kindergarten Güetli, 1912, von Eduard Klischowsky für die Kleinkinderschule St. Fiden–Krontal. Walm-dachhaus mit Doppelgiebel und Firsttürmchen.

**Guisanstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*  
Erstellt 1889 als «Wienerbergstrasse von der Varnbühlstrasse bis zur Rotmontenstrasse» bzw. «vom Grünstein bis Rotmonten» von Rossi & Krieger, St. Fiden. 1960 in General-Guisan-Strasse umbenannt. Seit 1972 Guisanstrasse. Lit. 1) Arnet 1990, S. 453.

**Nrn. 7/9, 11/13, 15/17, 19/21** Vier Dpl-Whr in Sichtbackstein mit Heimatstilelementen, 1891, von Hermann Gsell für den Aktienbauverein. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 254. **Nrn. 19a, b** Mädchenheim Wienerberg (heute Altersheim), 1897 von Theodor Schlatter für den Verein des Asyls für schutzbedürftige Mädchen. Erweitert 1903. **Nrn. 27–31** Dreiteiliges Wh in ländlichen Formen, 1920, von Otto Broglie für Hektor Schlatter. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 254. **Nr. 71** MFH Erika, 1906, von Gottlieb Würth für Gottlieb Stelzer.

**Nrn. 56, 58** EFHr, 1920/21, von Anton Aberle. Erb. als «Wohnkolonie Tannenstrasse» zusammen mit *Girtannerstrasse* Nrn. 12, 14, 16/*Tannenstrasse* 31, 20, 22/24 und *Tannenstrasse* 33.

**Gutenbergstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

Durch Abbrüche und Neubauten praktisch nur noch nördlich der *St. Leonhard-Strasse* bis zum *Bahnhofplatz* existente Strasse. Name erinnert an Standort der früheren Buchdruckerei Zollikofer (s. *Vadianstrasse* ehem. Nr. 25).

**Güterbahnhof** → *Handels- und Bahnhofquartier*

Siehe *Bahnareal*.

**Hadwigstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nrn. 4/6** Dpl-MFH Ekkehard und Praxedis, 1886/87, von und für Karl August Hiller. Gotisierend, mit franz. Dach, nach aussen verschobenen Giebeln und Nische mit Praxedis-Plastik. Lit. 1) *SBZ* 7 (1886), bei S. 77. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 176.

**Hafnerstrasse** → *Linsebühl, Lämmlisbrunnen, Speicherstrasse*

**Nr. 6** Wh, 1880, von Heinrich Ditscher für Rudolf Peter.

**Hagenbuchstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Von der *Rorschacher Strasse* abzweigende Hangstrasse. Ausbau eines Flurweges 1904 im Zusammenhang mit der Erstellung von Arbeiterwohnungen im Hagenbuch. An der Verzweigung mit der *Rappensteinstrasse* der 1866 angelegte Israelitische Friedhof. Lit. 1) *SBZ* 43 (1904), S. 276; 44 (1904), S. 24, 96. 2) *St. Gallen* 1979, S. 118/119. 3) *Tablat und Rotmonten* 1991, S. 81 (mit Abb.). 4) Arnet 1990, S. 150/151.

**Nr. 1/Rorschacher Strasse** Nrn. 174/176 Whr, 1908, von Heinrich Baur für Geier & Gschwend. **Nrn. 25, 27/Goldbrunnenstrasse 31** Whr, 1904, von Josef Kinast für die Gesellschaft für Arbeiter-Wohnungsfürsorge. **Nr. 29** Wh, 1904/05, von Themistokles Cassanis Erben für Gottlieb Eggmann. **Nr. 31** Wohn-/Geschäftshaus mit spitzen Quergiebeln (ehem. Restaurant Hagenbuch), 1905, von Josef Kinast für Jakob Oertle.

**Nr. 12** Wohn-/Geschäftshaus mit Eckturm (ehem. Restaurant Falkenegg), 1905, von Wagner & Weber für Luigi Seccardi & Co. **Nrn. 16/18/Rappensteinstrasse 10** Whr, 1910, von Ernst Berger für Johann Costantini. **Nr. 20** EFH, 1905/06, von und für Hermann Schaub. **Nr. 24** S. *Flurhofstrasse* 104/106, 108.

**Haggenstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Verbindungsstrasse zwischen *Zürcher Strasse* und der Kantonsgrenze Appenzell-Ausserrhod. Verbreiterung und teilweise Neuanlage in den 1840er Jahren, ungelöste Unterhaltsfragen zwischen St. Gallen und Appenzell-Ausserrhod bis zu einem Bundesgerichtsentscheid 1878. Strassenüberquerende BT-Brücke 1908–1910. 1913 Korrektur und Neuanlage als Straubenzellstrasse. Lit. 1) Stadelmann 1987, S. 127 (mit Abb.). 2) Arnet 1990, S. 152. **Nr. 3** MFH mit südwestlichem Eckturm, 1904, von J. Schelling für Installateur J. Tobler. **Nr. 51** Wohn-/Geschäftshaus und Atelier, erb. 1907 als Wh mit Mosterei von Wilhelm Epper für Gottlieb Hafner. Heimatstilelemente, z.T. Sichtbackstein, Kalksteinsockel. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 254. **Nr. 125** Landhaus, 1911, von Dr. Fiechter (München) für Ingenieur Karl Gustav Fiechter-Wissmann. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 254.

**Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von Franz Josef Gestach für Jean Jacques Nanny. **Nrn. 8/10** Kreuzfirst-Dpl-MFH, 1911, von August Bryner für Zm August Schenker. **Nr. 12** S. *Fürstenlandstrasse* Nrn. 154/156.

**Haldenstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nrn. 1/5** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1902, von Wendelin Heene für A. Pfister-Schmidhauser.

**Hardungstrasse** → *Linsebühl, Lämmlisbrunnen, Speicherstrasse*

Überbauung auf Wiesen, angelegt 1913; nach dem Dichter Victor Hardung benannt.

**Nr. 1** EFH, 1911, von den Gebrüdern Linke für Bezirksgerichtspräsident A. Egger. **Nr. 3** Wh (ehem. mit Bäckerei), 1909, von Julius Roost für Bäcker Albert

Allemann. **Nr. 9** EFH, 1913, von Liner & Rumpelhardt für Frau A. Klingler-Weigmann. **Nr. 13** EFH, 1914, von Liner & Rumpelhardt für Witwe Brunschweiler-Schmidt (Schwiegermutter des Malers Fritz Gilsli). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 276. **Nr. 15** EFH, 1914, von und für Liner & Rumpelhardt. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 277.

**Harfenbergstrasse** → *Linsebühl, Lämmli-brunnen, Speicherstrasse*  
Verbindung zwischen *Linsebühlstrasse* und *St. Georgen-Strasse*. Erstellung der Harfenbergtreppe 1896. Lit. 1) Arnet 1990, S. 155/156.

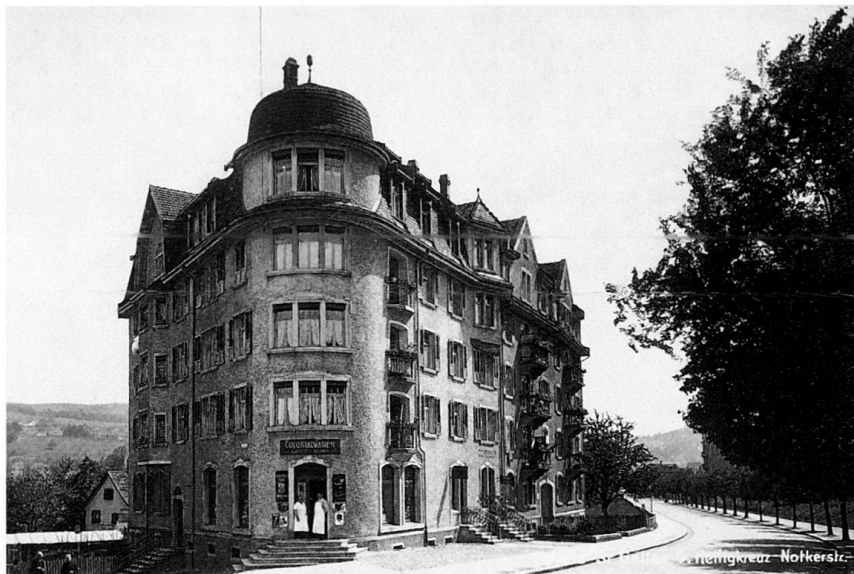
**Nrn. 13/15, 17/19, 21/23, 29** Whr, erb. ab 1868 von und für Schlosser B. Allgöwer. **Nrn. 14, 16, 18, 20, 28/30** Whr, erb. ab 1868 von und für B. Allgöwer.

**Hebelstrasse** → *St. Georgen*  
Angelegt 1903 von Müller & Stäheli, 1907 Verlängerung von der *Gellertstrasse* bis zum Schulhaus (s. Nr. 21).

**Nr. 7** MFH mit Kehrgiebel, 1911, von und für Adolf Müller. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 255. **Nrn. 13, 15, 17** MFHr, 1907/08, von und für Müller & Stäheli. **Nr. 21** Schulhaus Hebel, 1903/04, von J. Krucker für die Schulgemeinde Katholisch-Tablat. Traufständiger Bau mit leicht risalierter Eingangspartie und Quergiebel in Form eines gekappten Kielbogens. 1921/22 von Stadtbaumeister Max Müller ostseitig um sechs Achsen erweitert. Lit. 1) *SBZ* 41 (1903), S. 104. 2) *Schreibmappe* 1924, S. 81 (mit Abb.). 3) Schlegel 1959, bei S. 17, 29.

**Nr. 2** MFH, 1903, von Adolf Müller für Kantonsrat Benedikt Stäheli. **Nr. 4** MFH, 1904, von und für Adolf Müller. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S. 28. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 255. **Nr. 6** MFH, 1904, von und für Müller & Stäheli. **Nr. 8** MFH mit Rundturm und Sichtfachwerk, 1903,

120



von und für Adolf Müller. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 255. **Nr. 10** MFH mit Sichtfachwerk, 1905, von und für Adolf Müller. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 255. **Nrn. 12/14, 16** (Dpl-)MFHr, 1906, von und für Müller & Stäheli.

**Hechtackerstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

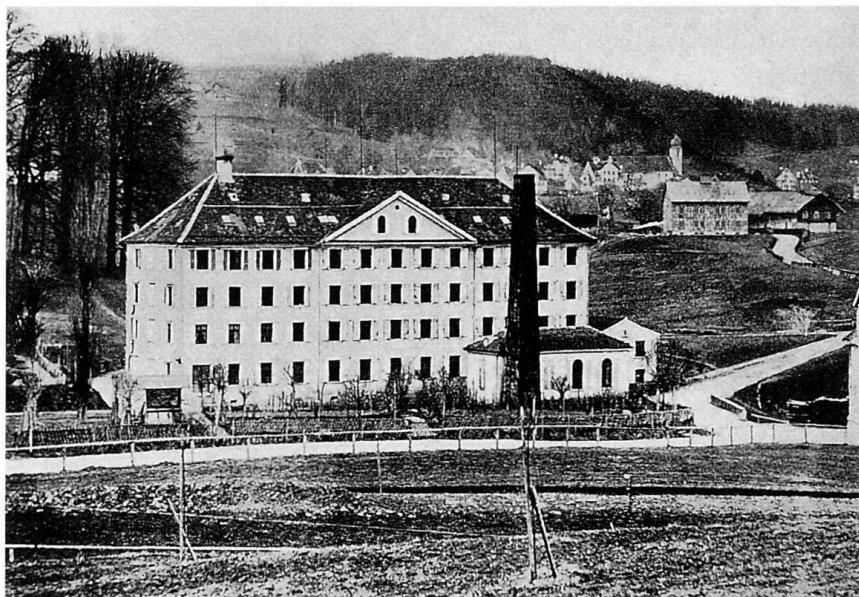
**Nr. 11** Bahnhof Haggen-Bruggen, 1908–1910, von Salomon Schlatter (Bauleitung Heinrich Ditscher) für die Bodensee–Toggenburg-Bahn (BT). Lit. 1) *Denkschrift über die Eisenbahnverbindung Romanshorn–St. Gallen–Wattwil–Uznach*, St. Gallen 1911. 2) Stutz 1976, S. 235 (Kat. Nr. 152). 3) Werner Stutz, *Die Stationsbauten der Bodensee–Toggenburg-Bahn* von Architekt Salomon Schlatter (1858–1922), in: *Toggenburger Annalen* 1979, Bazenheid 1979, S. 29–35.

**Heiligkreuzstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

In der heutigen Linienführung seit 1884 (Projekt 1877 für eine «Strassen Correction zwischen Bahnstation St. Fiden + Heilig Kreuz»). Am südlichen Anfang die Spinnereibrücke über die Gleisanlagen, erb. 1910/11 im Zusammenhang mit der Neugestaltung des Bahnhofareals St. Fiden (Name nach der Spinnerei Buchenthal, s. Nr. 7). 1978 wegen Einbau einer Galerie für die Nationalstrasse N1 abg. Lit. 1) Stadelmann 1987, S. 89–91 (mit Abb.). 2) Arnet 1990, S. 163.

**Nr. 7** Frühere Spinnerei Buchenthal (heute Bau- und Möbelschreinerei und Lager), erb. vor 1816. In diesem Jahr Einrichtung einer Spinnerei für Leonhard Rhiner. 1817 Umbau durch Hans Ulrich Graf. Die Spinnerei Buchenthal ist das älteste erhaltene Fabrikgebäude der Stadt St. Gallen und einer der ersten mechanischen Spinnereibetriebe der Schweiz (1820 übernahmen Hans Ulrich Graf und Johann Jacob Rieter auch die Spinnerei St. Georgen, heute Maestran, s. *St. Georgen-Strasse* 105). 1844/45 Umstellung auf Dampfbetrieb. 1865 Einrichtung der vier ersten, von Isaak Gröbli erfundenen und von Rieter weiterentwickelten Schifflistickmaschinen. 1917 Übergang an die Spinnerei und Zwirneri Niedertöss AG, 1921 ausser Betrieb. 1928 Umfunktionierung zur Maschinenfabrik. Klassizistisches, viergeschossiges Walmdachgebäude mit zentralem Quergiebel. Lit. 1) Röllin 1981, S. 496–498 (mit Abb.). 2) Kupper 1984, S. 176–178. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 255. 4) *Tablat und Rotmonten* 1991, S. 52–53. 5) Stender 1992, S. 48. **Nr. 59**/Kolumbanstrasse Nrn. 66/68 Strassenbildbestimmender Wohn-/Geschäftshauskomplex, 1909, von und für Eduard Klischowsky.

119



**Nr. 28** Neoklassizistisches Fabrikgebäude mit steilem Walmdach, erb. 1906/07 als Stickeriefabrik von Wendelin Heene für Neuburger & Co. 1927 Übergang an Leonhard Kellenberger & Co. und Umnutzung zur Maschinenfabrik. 1947 Erweiterung, 1953 Neubau einer Montagehalle, 1957 Aufstockung und Fabrik-erweiterung, 1964 Erweiterungsbau im Osten, womit die Fabrik ihren U-förmigen Grundriss erhielt. 1970 Aufstockung des alten Längstraktes. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1945*, S. 311–313 (mit Abb.). 2) Heilig 1979, S. 112, 117. 3) Röllin 1983, S. 231. **Nrn. 32/36** S. *Lukasstrasse 2/4*. **Nr. 38** Wh, 1898, für den Industriellen Jakob Schmidheiny. **Nrn. 40, 42** Whr, 1905 und 1908, von und für Johann Moll und von Heinrich Baur.

**Heimatstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Von der *Langgasse* abzweigende Verbindung zur *Kolumbanstrasse*, angelegt zwischen 1901 und 1905. Lit. 1) Arnet 1990, S. 164.

**Nr. 5** Wh mit Treppengiebel und Sichtfachwerk, 1902, von und für Josef Stieger. **Nr. 9** Schulhaus Heimat, 1881/82, von Josef Stieger für die Schulgemeinde Katholisch-Tablat. Lit. 1) Schlegel 1959, S. 29. 2) *Ostschweiz*, 26.8.1982. 3) *Langgass-Heiligkreuz* 1991, S. 66.

**Nr. 13** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus mit geschweiften Giebeln, 1905, von und für Emil Traber. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 256. **Nrn. 19/21** S. *Kolosseumstrasse* 4–14. **Nr. 27** Wohn-/Geschäftshaus mit Metzgerei und Restaurant Schweizerbund, 1902/03, von W. Klingler für Gipsermeister Josef Huber.

**Heimstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Erb. 1909 als Zufahrtstrasse zur «Warensengerei von Arnold Schläpfer», sollte urspr. «Rittmeyerstrasse» heissen, heute nach Albert Heim benannt.

**Nr. 9** MFH mit Mansarddach und Krüppelwalm, 1909, von Josef Kinast für Arnold Schläpfer. **Nrn. 9a, 10** Geschäftsgebäude und Fabrik, erb. 1908/09 als «Brennerei und Sengerei mit Stallgebäude» von Josef Kinast für Arnold Schläpfer.

**Heinestrasse** → *Rosenberg, Rotmonten* Sollte 1891 als Verlängerung der *Dufourstrasse* östlich der *Leimatstrasse* entstehen. Die bestehende, vor allem von MFHrn geprägte Strasse wurde 1906 angelegt. Lit. 1) *AmtsB* 1905/06, S. 49; 1906/07, S. 52; 1910, S. 58; 1912, S. 75. 2) *SBZ* 47 (1906), S. 178.

**Nr. 15** 2FH, 1913, von Albert Goetschi für alt Stadtrat B. Zweifel-Glausen. **Nrn. 21, 23** MFHr, 1906/07, von Gottlieb Würth für Anton Bär.

**Nr. 8** MFH, 1911, von Anton Aberle für J. O. Ledergerber. **Nr. 10** MFH, 1912, von

Heinrich Baur für Anton Bär. **Nr. 18, 20** MFHr, 1907/08, von und für Claudio Grizzetti (Pläne M. Quadrelli). **Nr. 22** MFH, 1905/06, von Wendelin Heene für Anton Bär. **Nr. 24** MFH, 1908, von Gottlieb Würth für Anton Bär. **Nr. 28** MFH, 1908/09, von Würth & Abt für Anton Bär.

**Helvetiastrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Von der *Rorschacher Strasse* abzweigende Strasse, in Etappen angelegt 1910–1914.

**Nrn. 21–25** / *Rorschacher Strasse* Nrn. 124–128 / *Neptunstrasse* 1–5 Wohn-/Geschäftshäuser, 1911–1914, von den Gebr. Linke und Würth & Abt (*Neptunstrasse* 5). Neun Häuser umfassende Blockrandbebauung von einheitlicher Erscheinung. *Helvetiastrasse* 25: Eckbau mit Kreuzförmig und barockisierender Kuppel, Nr. 21 mit mehrfach geschweiftem Giebel und dplstöckigem Erker. *Rorschacher Strasse* 126 mit Pilastergliederung und breitem Giebel. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 177, 256, 265, 271. **Nr. 27** S. *Rorschacher Strasse* 139. **Nrn. 29–33** Whr, 1911, von und für Johann Quadrelli und Eduard Klischowsky. **Ehem. Nr. 51b** Stickeriefabrik, 1898, von Karl August Hiller für Hirschfeld & Cie. 1902 Erweiterung. 1912 Umbau in eine Grossmetzgerei, 1920–1922 in eine Strumpfwarenfabrik (Flexy). 1977 abg. Zweigeschossiges, beinahe flachgedecktes Sichtbacksteingebäude mit markantem Mittelrisalit. Lit. 1) *SBZ* 31 (1898), S. 134. 2) *Kanton St. Gallen 1945*, S. 335–337 (mit Abb.), 436 (mit Abb.). 3) Röllin 1981, S. 501/502 (mit Abb.). 4) Röllin 1983, S. 229/230 (mit Abb.). 5) *Stickerie-Zeit* 1989, S. 98 (Abb.). **Nrn. 48/50** / *Lindenstrasse* 85/87 MFHr, 1908, von Victor Müller für Lehrer Othmar Forster.

**Herderstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten* Verbindung zwischen *Leimatstrasse* und *Wartensteinstrasse*, angelegt 1909. Lit. 1) *AmtsB* 1910, S. 73.

**Nr. 1** EFH, 1926, von Hektor Schlatter für Reallehrer C. Breitenmoser-Gätzi. **Nr. 2** MFH, 1909/10, von Josef Kinast für Kaufmann J. J. Opprecht-Kobelt.

**Herisauerstrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

Ausfallachse von der *Zürcher Strasse* (Höhe Haus Nr. 460) zur Kantongrenze St. Gallen/Appenzell-Ausserrhoden.

**Nr. 71** Wohn-/Geschäftshaus, 1911, von und für Zaetta & Gasparotto. Fenster nach gotischer Art, Sockelzone purifiziert. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 256. **Nrn. 79, 81** MFHr, 1910, von und für Zaetta & Gasparotto. **Nr. 83** Wh mit Werkstätte, 1908, von Eduard Geser für Wilhelm Geser. **Nr. 91** Wh, 1906, von Johann Geser für Zimmerpolier Eduard

Geser. **Nr. 109** Unterzentrale Winkeln der Nordostschweizerischen Kraftwerke AG Baden (NOK), 1930, von A. Zwygart und Bindschedler (Baden). Lit. 1) *Neues Bauen* 1989, S. 107.

**Nr. 82** MFH, 1910, von Ernst Berger für G. Fontana. **Nr. 88** Wh Waldburg (ehem. Restaurant), 1906/07, von Wagner & Weber für Johann Costantini.

**Hinterlauben** → *Altstadt*

Parallel zur Multergasse verlaufende Verbindung von der Grossen Engelburg (s. *Marktgasse* 20) zur *Neugasse*. Die südliche Gassenseite wird von den Rückfronten der Multergass-Häuser gebildet. Hier einige noch gut erhaltene Jugendstilfassaden (s. *Multergasse* 8 und 14). Lit. 1) Poeschel 1957, S. 333–343. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S. 34/35. 3) Haller-Fuchs 1978, S. 75–77. 4) Arnet 1990, S. 175.

**Hochwachtstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Von der *Teufener Strasse* in Richtung Menzlenwald abzweigende Strasse, angelegt 1912 zusammen mit der Fähnernstrasse. Verlängerung 1919 als Notstandsarbeit. Lit. 1) *SB* 1919, S. 161. 2) Arnet 1990, S. 178.

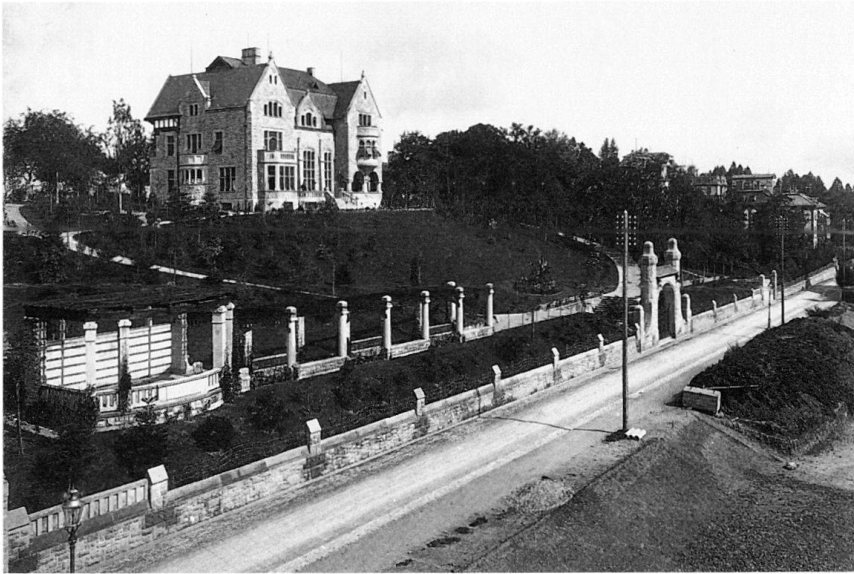
**Nr. 15** Villa, 1883, von Chiodera & Tschudy für Eduard Kürsteiner. Urspr. Standort: *St. Leonhard-Strasse* 32. Von Schwager-Müller gekauft, demontiert und hier wieder aufgebaut (1911 von Andreas Latzer für Jakob Schwager), aber um 180 Grad gedreht. Lit. 1) *St. Gallen* 1976 (2), S. 59 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 177. **Nr. 17** Villa Fortuna, 1912, von F. Scotoni (Oerlikon) für Buchbindermeister Josef Eichmüller. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 257.

**Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, 1905/06, von Robert Rüesch. Treppenhausturm mit ausgezogener Haube, Sichtfachwerk. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 256. **Nr. 10** Villa, 1910, von E. Eisenhut (Herisau) für Kaufmann A. Mittelholzer-Schiess. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S. 28. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 257. **Nr. 16** Villa, 1912, von Andreas Latzer für Jakob Schwager. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 257.

**Höhenweg** → *Rosenberg, Rotmonten* Parallelverbindung zur *Dufourstrasse*, ausgebaut und korrigiert 1891 und 1903. Lit. 1) *AmtsB* 1891/92, S. 10; 1903/04, S. 43.

<sup>121</sup> **Nr. 33** Villa Rosenhof (gen. Villa «Wahnsinn»), 1903/04, von Julius Kunkler für Walter Stauder-Kunkler. Massiger Bau im englischen Cottage-Stil mit Hausteinfassade, Sichtfachwerk und reichem skulpturalem Schmuck. 1929 Umbau mit neuem Dach von E. Tscharner. Lit. 1) *Schreibmappe* 1906, S. 50 ff. 2) Jenny 1934, S. 68. 3) Schlaginhauen 1968, S. 9. 4) Kirchgraber 1979, S. 43, 67, 91.

121



5) St. Gallen 1979, S. 123 (Abb.). 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 130 **Nr. 35** Ökonomiegebäude der Villa Rosenhof (sog. Haus Winkelbach), 1904, von Julius Kunkler für Walter Stauder-Kunkler. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 177. **Nr. 44** Villa Hochfluh mit oktagonalem Zwiebelhaubenturm, 1903, von Wagner & Weber für R. Sturzenegger. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 178. **Nr. 58** Ulrichshof (Dienstgebäude des Instituts auf dem Rosenberg) in Anlehnung an die deutsche Renaissance, 1907, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Dr. Johann Schmidt-Rossi. Der Giebel erinnert wie der des Hadwigschulhauses (s. *Notkerstrasse* 27) an denjenigen des 1877 abgebrochenen alten Rathauses. Lit. 1) *SB* 1911, S. 329, 333 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 178. **Nr. 60** Nebengebäude des Instituts auf dem Rosenberg, 1902, von Adolf Müller für Dr. Johann Schmidt-Rossi. Nach Brand 1966 über dem zweiten OG verändert aufgebaut. Lit. 1) *Gallus-Stadt* 1967, S. 169. **Nr. 64** Sprachheilschule, 1898/99, von Theodor Schlatter für den Verein für

Taubstummenbildung. Neubau östlich der alten Taubstummenanstalt Kurzenburg (s. Nr. 68) im Heimatstil. Lit. 1) Wilhelm Bühr, *Rückblicke auf die Entwicklung des Taubstummenbildungswesens im Kanton St. Gallen*, Ein Gedenkblatt zur Feier des 50jährigen Bestandes der Taubstummenanstalt St. Gallen 9. Mai 1909, vor allem S. 64ff. (mit Abb.). 2) Eugen Sutermeister, *Quellenbuch zur Geschichte des Schweizerischen Taubstummenwesens*, Band 1, Bern 1929, S. 241ff. (mit Abb.). **Nr. 68** Schulhaus und Sprachheilschule Kurzenburg, erb. 1828 als Sommerwirtschaft für Theodor Kurz. 1860 Ankauf des Gebäudes durch den Verein für Taubstummenbildung. 1876 westlicher Anbau durch Wartmann & Schlatter. 1900/01 Innenumbau im Zusammenhang mit dem Neubau der Taubstummenanstalt (s. Nr. 64). Spätklassizistischer, breitgelagerter Kubus mit flachem Dreieckgiebel. Lit. 1) Peter Ehrenzeller, *Jahrbuch der Stadt St. Gallen* 1829, St. Gallen 1829, S. 70. 2) Wilhelm Bühr, *Rückblicke auf die Entwicklung des Taubstummenbildungswesens im Kanton*

*St. Gallen*, Ein Gedenkblatt zur Feier des 50jährigen Bestandes der Taubstummenanstalt St. Gallen 9. Mai 1909, vor allem S. 30, 48/49 (mit Abb.), 70. 3) Eugen Sutermeister, *Quellenbuch zur Geschichte des Schweizerischen Taubstummenwesens*, Band 1, Bern 1929, S. 238ff. (mit Abb.). 4) *Wäsp* 1985, Nr. 215.5) *TB*, 29. 1.1994. **Nr. 70** Landhaus mit geschweiftem Quergiebel, 1913/14, von von Ziegler & Balmer für den Stickereikaufmann Ernst A. Steiger-Züst. Lit. 1) *Schreibmappe* 1920, S. 69 (Abb.). 2) von Ziegler und Balmer 1930, S. 8/9 (Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 179.

**Hungerbühlerstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 1a** Wh (urspr. mit Rest.), 1902, von Anton Staerkle für Kantonsrat Dr. A. Schildknecht. Anstelle der ostseitigen, eingeschossigen Gaststube gegen die *Friedhofstrasse* Neubau 1961. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 236 (Abb.). **Nr. 4** MFH, 1904, von und für R. Rüesch.

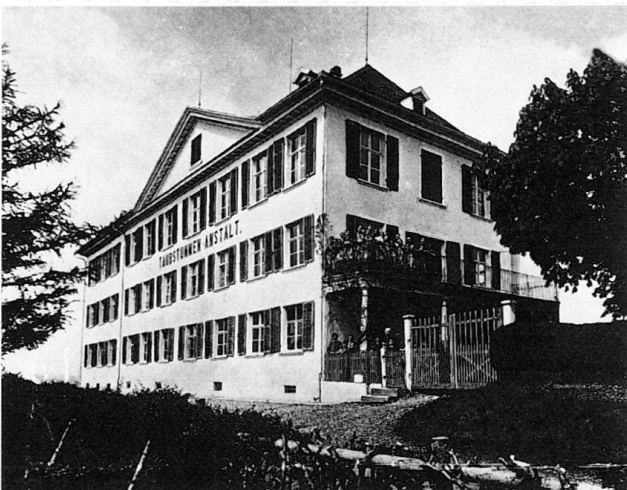
**Iddastrasse** → *Langgass, Heiligkreuz*

**Nrn. 22, 24, 26** Whr, 1899, von und für Zm Fidel Lampert.

**Ilgenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

1897 Korrektur der alten Ilgenstrasse. 1901 Ausbau und teilweise Neuanlage vom Hotel St. Leonhard (s. *Burgstrasse* ehem. Nr. 26) bei der *Bogenstrasse* bis zur *Grenzstrasse*. 1908 Verlängerung bis zur *Vonwilstrasse*. Eine weitere Verlängerung der Ilgenstrasse (urspr. als «Waldeggstrasse» bezeichnet) von der *Vonwilstrasse* westwärts, einschliesslich des ganzen neuen Quartiers, fand 1905 statt (Situationsplan über die Liegenschaft Johann Osterwalders Erben in Vonwil). Federführend bei der Überbauung war wohl Anton Staerkle. Lit. 1) *AmtsB* 1897/98, S. 21; 1900/01, S. 30; 1901/02, S. 34. **Nrn. 21/Zylistrasse** Nrn. 8/10 MFHr, 1905, von Albert Goetschi für A. Hofer. Neugotischer Wohnbaukomplex mit

122



123



reich instrumentierter Fassade (Trep-  
pengiebel, Eckturm). Lit.1) Kirch-  
graber/Röllin 1984, S. 179, 239. **Nrn.**  
**23–27** MFHr, 1905, von Franz Josef  
Gestach für A. Gerig. **Nr. 37** MFH, 1900,  
von Adolf Kuhn für alt Bäckermeister  
Paul Ehinger. **Nr. 47** MFH, 1905, von und  
für Anton Staerke. **Ehem. Nr. 49** Wohn-  
und Stallgebäude, 1909, von Eugen  
Schlatte für Klingler-Lafont. Ab-  
gebrochen. **Nrn. 57/59** MFHr, 1909/10,  
von Albert Stuber (Pläne Otto Kollmar)  
für Emil Gujer. **Nrn. 61/63** Dpl-MFH  
Fortuna, 1909, von Anton Staerke für  
J. Bautz.

**Nr. 2** S. *Burgstrasse* 29–35. **Nr. 10**  
S. *Burgstrasse* 29–35. **Nr. 14** MFH mit  
polygonalem Fassadenturm, 1904/05,  
von Otto Konrad für E. Lumpert-Benz.  
**Nrn. 20–24** MFHr mit Geschäfts-  
räumlichkeit (Nr. 20), 1903, von Otto  
Konrad für J. Koller. **Nrn. 48/50** Dpl-  
MFH, 1907, von Albert Stuber für Pietro  
di Centa. **Nrn. 52/54** Dpl-MFH, 1906, für  
Florian und Gallus. **Nrn. 56/58** Dpl-Wh  
mit Restaurant Waldegg, 1905, von Hugo  
Münder für Pietro di Centa. **Nr. 60** MFH  
Iris, 1905/06, von Felice Carlo Gallone-  
Kaiser für Pietro di Centa. **Nrn. 62/64**  
Dpl-MFH, 1906, von und für Pietro di  
Centa.

**Im Grund** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*  
**Nrn. 18, 20** MFHr, 1912, von Andreas  
Latzer für Anton Ziegler & Co. **Nr. 22**  
Geschindelt MFH, 1906/07, von  
Gottlieb Würth für Zm J. Höhener.

**Jahnstrasse** → *St. Georgen*  
Angelegt als von der *Ringelbergstrasse*  
abzweigende Quartierstrasse 1909.  
**Nrn. 2–6** MFHr mit auffälligen Quer-  
giebeln, 1909, von und für Zaetta &  
Gasparotto.

**Kamorstrasse** → *Bruggen, Lachen-  
Vonwil*  
**Nrn. 2/4** Dpl-Wh, 1903, von und für  
Anton Staerke.

**Katharinengasse** → *Altstadt*  
Verbindung zwischen *Bohl* und *Go-  
liathgasse*, Name nach dem ehem.  
Klosterbezirk St. Katharina. Die eigent-  
liche Gassenbildung begann erst in der  
2. Hälfte des 19. Jh. nach der Eröffnung  
des Stadttheaters von Johann Christoph  
Kunkler (s. *Bohl* ehem. Nr. 9). Korrektur  
1874. Lit. 1) *St. Galler Gassen* 1977,  
S. 51/52. 2) Haller-Fuchs 1978, S. 152/153.  
3) Arnet 1990, S. 208.

**Nr. 21** Vereinshaus der evang. Gesell-  
schaft im St. Katharinenkloster, 1870,  
von Wartmann & Schlatter für die Evang.  
Gesellschaft. Gleichzeitig wurde die  
Mauer der südlich angrenzenden  
französischen Kirche (Nr. 15) erneuert  
(neugotische Sichtbacksteinfassade mit  
Masswerfenstern und Blendarkaden).  
Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 39/40.

124



**Nr. 12** S. *Schwertgasse* 11. **Nr. 14** Ge-  
schäftshaus, 1902, von Max Hoegger für  
G. L. Tobler & Co. Lit. 1) *Kulturgüter*  
1991, S. 39.

**Kesselhaldenstrasse** → *St. Fiden, Kron-  
tal, Neudorf*

Verbindung von der *Lindenstrasse/Lu-  
kasstrasse* zum 1909 angelegten Ostfried-  
hof (s. Nrn. 40 und 48), Teilstück zwischen  
dem Israelitischen Friedhof und der  
Wirtschaft Guggeien 1912. Lit. 1) Arnet  
1990, S. 211.

**Nr. 25** MFH, 1910, von Karl Schaudt für  
«Marmorist» A. Wiederkehr-Koch.

**Nr. 2** S. *Lindenstrasse* 155. **Nr. 40**  
Abdankungshalle, 1908, von Alfred  
Cuttat für die Politische Gemeinde  
St. Gallen. Neoklassizistischer Bau mit  
Portikus, als Frontispiz ausgebildetem  
Dreiecksgiebel und firstübersteigen-  
dem Rundturm. 1967 renoviert und  
vereinfacht. Schräg gegenüber  
überdeckter Brunnen mit Lazarus-  
Fresko (1941) von Albert Schenker.  
Lit. 1) *SB* 1910, S. 25–28 (Abb.).  
2) *St. Galler Blätter* 17/1914, S. 129.  
3) Jenny 1934, S. 67. 4) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S. 179. **Nr. 48** Jüdische Grab-  
kapelle, 1912, von Moll & Eberhard für  
die Israelitische Kultusgemeinde.  
Erstellt infolge Verlegung des ersten  
jüdischen Friedhofs im Hagenbuch  
(angelegt 1866) in den Osten der Stadt.  
Kuppelbau über Rechteckgrundriss mit  
neuromanischen Stilelementen, ge-  
schweifeter Dachform und Laterne. Lit. 1)  
*St. Gallen* 1927, S. 31. 2) Kirchgra-  
ber/Röllin 1984, S. 180.

**Kesslerstrasse** → *Handels- und Bahn-  
hofquartier*

**Nr. 1** Stickereigeschäftshaus mit  
sandsteinverkleideter Fassade, 1913,  
von Pflegehard & Haefeli (Ernst Kuhn)  
für Neuburger & Co. Lit. 1) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S. 180. 2) Stender 1992, S. 44.

**Kinderfestplatz** → *Rosenberg,  
Rotmonten*

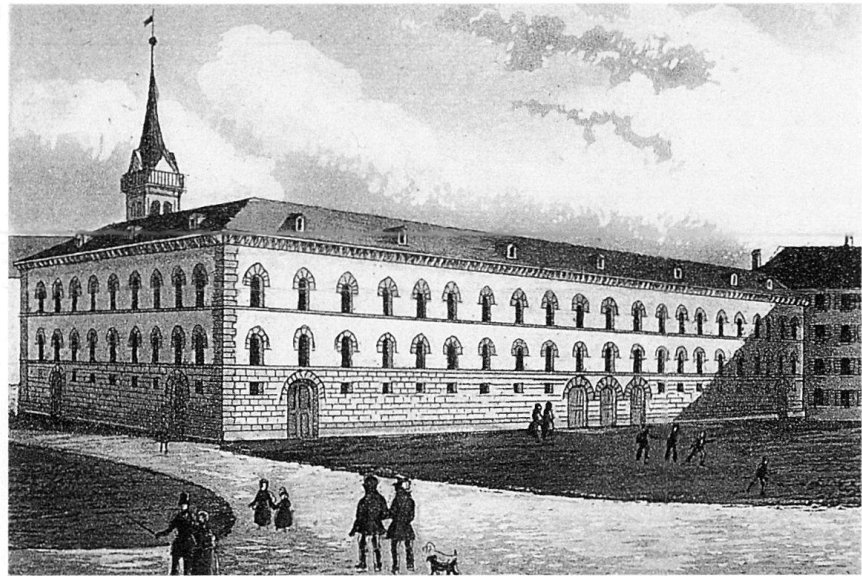
1860 erwarb die Ortsbürgergemeinde die  
Höggersche Liegenschaft auf dem  
Rosenberg, nachdem dort schon wäh-  
rend verschiedener Jahre das Kinderfest  
abgehalten wurde. Der Kaufmann Da-  
niel Weyermann übernahm die Hälfte  
der Kosten für die 6,04 ha grosse Wiese  
unter der Bedingung, dass diese am  
Festtag der gesamten Schuljugend  
unenentgeltlich offen gehalten werde.  
Erweiterungen: 1893 um 2,69 ha  
(Denzelsches Gut), 1905 um je 1,06 ha  
(Wirth-Jakobsches und Roderersches  
Gut). Tanz- und Essplätze seit jeher  
mobil. 1886 fand auf dem Areal das Eidg.  
Sängerfest statt. Dabei wurde St. Gallens  
grösste Festhalle von 140 m Länge und  
35 m Breite erstellt. Der Entwurf zum  
Riegelbau mit markanten Portal-  
und Ecktürmen stammte von Julius Kunkler,  
Ausführung durch Zm August Schenker.  
Im Innern Kolossalbild vom Makart-  
Schüler Karl Brünner (Karlsruhe). Lit. 1)  
*SBZ* 9 (1887), S. 2–4. 2) Jakob Kuoni, *Das  
St. Galler Jugendfest*, St. Gallen 1910.  
3) Ehrenzeller 1988, S. 397. 4) Röllin  
1981, S. 64, 387, 517/518. 5) Arnet 1990,  
S. 213.

**Kirchgasse** → *Altstadt*

Von kleinvolumigen, gegen Ende des  
19. Jh. umgebauten Häusern geprägte  
Gasse. Führt sowohl vom *Unteren Gra-  
ben* wie von der *Metzgerstrasse* gegen die  
Eingangsfassade der Kirche St. Mangen  
(s. Nr. 17). Platzbildung vor dem Gewer-  
beschulhaus (s. Nr. 15). Lit. 1) *St. Galler  
Gassen* 1977, S. 61–64. 2) Haller-Fuchs  
1978, S. 136/137. 3) Arnet 1990, S. 213.

**Nr. 15** Gewerbeschulhaus St. Mangen,  
1911/12, von Paul Truniger für die Ein-  
wohnerschulgemeinde St. Gallen. 1910  
Ausschreibung eines auf Architekten mit  
Wohnsitz im Kanton St. Gallen be-  
schränkten Wettbewerbs. Eingegangen

25 Entwürfe. 1. Karl Reitz, St. Gallen. 2. Hermann Lüthy, St. Gallen–St. Georgen. 3. Paul Truniger, Wil. 4. (ex aequo) Stärkle & Renfer, Rorschach; Müller & Fehr, St. Gallen. Der Gewinner des 1. Preises, Karl Reitz, starb 1910, worauf das Projekt von Paul Truniger zur Ausführung empfohlen wurde. Einweihung mit der ersten St. gallischen Raumkunstausstellung. Massiger Baukörper zwischen *Unterer Graben* und Kirchgasse in unmittelbarer Nachbarschaft zur St. Mängen-Kirche (s. Nr. 17). Gebäude in ländlichem Stil mit Sockelrustika. Sandsteinrelief über dem Eingang von Wilhelm Meier. Lit. 1) *SBZ* 55 (1910), S. 344/345; 56 (1910), S. 176, 192, 232, 280–284, 293; 57 (1911), S. 73. 2) *SB* 1910, S. 188, S. 296. 3) Baudin 1917, S. 104, 303–310 (mit Abb.). 4) *Schreibmappe* 1913, S. 40–44 (mit Abb.). 5) Schlegel 1959, S. 17, bei S. 33. 6) *KLS*, S. 623. 7) Kirchgraber 1979, S. 121. 8) *Kulturgüter* 1991, S. 41. **Nr. 17** Prot. Kirche St. Mängen, erb. im 11. Jh. 1837 wurde Felix Wilhelm Kubly zu einer Begutachtung der 1774 letztmals renovierten Kirche (Reparatur von Erdbebenschäden) aufgefordert. Er schlug einen Neubau vor, der aber nicht verwirklicht wurde. Stattdessen kam es 1838/39 zu einer Innenrenovation nach Kublys Plänen. 1840–1842 leitete Johann Christoph Kunkler die Aussenrenovation. Eine weitere Gesamtrenovation 1876/77 von Eduard Engler. 1878 wurde hier erstmals ein christkath. Gottesdienst abgehalten (s. *Dufourstrasse* 77). 1898 Turmrenovation durch Salomon Schlatter. Alle Veränderungen wurden 1946 (Innen) und 1979–1982 (Aussen) weitgehend rückgängig gemacht. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 234–242 (mit Abb.). 2) Poeschel 1957, S. 123–133 (mit Abb.). 3) Röllin 1981, S. 354, 423/424. 4) Schubiger 1984, S. 182 (Werkkatalog Nr. 63). 5) *Die Kirche St. Mängen in*



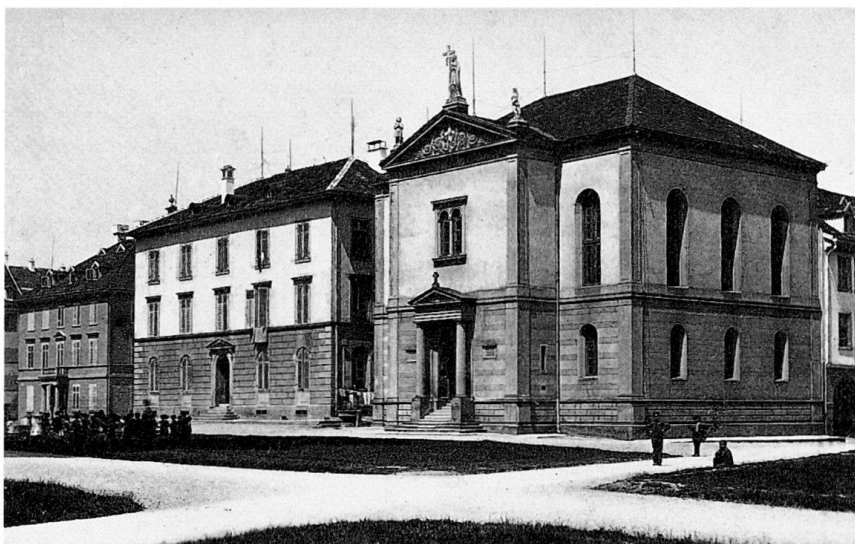
St. Gallen. Zum Abschluss der Aussenrestaurierung 1979–1982 hg. von der Evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen C, St. Gallen 1983. 6) *Kulturgüter* 1991, S. 41, 86–88. 7) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 364.

#### Klosterhof → Altstadt

38 Die bauliche Erneuerung, die zwischen 1823 und 1845 fast die ganze Nordflanke des ehem. Stifteinfangs erfasste, begann 1823–1826 mit der Errichtung eines Wh für Kantonsrat Joseph Karrer nach Plänen von Hans Conrad Stadler (s. *Gallusstrasse* 16). 1828 erfolgten der Abbruch der Schiedmauer zwischen Kloster und Stadt, die Errichtung eines neuen «Markthauses» anstelle des alten Schuh- und Schmalzhauses durch Georg Leonhard Wartmann (*Marktgasse* 30) und die Verlegung der alten Klosterhofzufahrt nach Westen. Die neue Einfahrt über die *Marktgasse* war von städtebaulich bedeutender Wirkung, führte doch der neue Zugang vom alten Rathaus aus der Westfassade der

St. Laurenzen-Kirche (s. *Marktgasse* 25) entlang in gerader Linie auf die Türme der Stiftskirche zu (s. *Kugelgasse*). Seit 1830 plante der Administrationsrat eine grossangelegte Überbauung der Nordseite des Klosterhofs, die jedoch nicht zustande kam. 1838–1841 Errichtung des Zeughauses durch Felix Wilhelm Kubly (s. Nr. 1), 1839–1841 Kath. Schulhaus von Hans Conrad Stadler und Kubly (s. Nr. 5), 1842–1845 Kinderkapelle durch Kubly (s. Nr. 2). 1845–1848 entstand in der vom Platz wegführenden Rosengasse der Neubau der Bank in St. Gallen nach Plänen von Kubly (s. *Bankgasse* 1). Bereits seit 1843 war auch die Baufrage um die prot. Stadtkirche St. Laurenzen aktuell, welche unmittelbar an den alten Klosterbezirk anstösst. Als schliesslich von 1850 an Johann Georg Müllers Umbauprojekt leicht verändert zur Ausführung gelangte, wurde erstmals seit einem Vierteljahrhundert die Abbruchwelle unterbrochen, welche den nördlichen Klosterhof erfasst hatte. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 57–215. 2) Poeschel 1961. 3) Schubiger 1980, S. 123–144. 4) Anderes 1987, S. 158ff.

40 **Nr. 1** Ehem. Zeughaus, seit 1979  
126 Kantonale Verwaltung (Stifts- und Staatsarchiv, Bibliothek), 1838–1841 (Planung ab 1836), von Felix Wilhelm Kubly im Auftrag des Kantons St. Gallen. Ein erstes Projekt für die Überbauung des nördlichen Klosterhofabschlusses – u.a. um Räumlichkeiten für das Domkapitel des 1823 gegründeten Doppelbistums Chur–St. Gallen und die kath. Administration des Kantons St. Gallen zu schaffen – von Hans Conrad Stadler (1831). Nachdem in der Kantonsregierung der Wunsch nach einem Zeughaus im Klosterhof geäussert worden war, konnte der zur Begutachtung beigezogene Kubly 1831/32 ein eigenes Projekt ausarbeiten. An Stelle



des von Stadler geplanten Regierungsgebäudes mit Schulhaus und inkorporierter Kinderkapelle schlug Kubly die Errichtung eines Monumentalkomplexes mit Zeughaus, Verkaufsläden und Privatwohnungen vor. Nach Veränderung der bistumspolitischen Situation, welche die Domherren-Wohnungen überflüssig machte, verschwand auch Kublys Planung in den Archiven. Bei der endgültigen Zeughausplanung verfasste Kubly 1836 einen Plan für einen viergeschossigen Bau über winkelförmigem Grundriss. Dieser sollte als Nordflügel des Regierungsgebäudes den äusseren Klosterhof östlich der ehem. Stiftskirche quadratisch umschliessen. Noch vor Baubeginn entschied man sich – offenbar aus finanziellen Überlegungen – für eine Weglassung des vierten, halben Geschosses. Bis 1896 diente der Bau als kantonales Zeughaus, von 1898–1969 der städtischen Brandwache und seit dem Totalumbau des Innern 1976–1979 (durch Ernest Brantschen) der kantonalen Verwaltung. Langgestreckter Walmdachbau in den Formen eines florentinischen Frührenaissancepalazzos. Im rustizierten EG kleine gerahmte Quadratfenster; in den beiden OG Rundbogenfenster, die von leicht spitzbogigen Rustikabogen bekrönt werden (Münchner Rundbogenstil). Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 60. 2) *St. Gallen* 1927, S. 100. 3) Jenny 1934, S. 68. 4) Poeschel 1957, S. 264 (mit Abb.). 5) Reinle 1962, S. 26, 85. 6) Carl 1963, Taf. 37. 7) *KFS* (1) 1971, S. 411. 8) Meyer 1973, S. 177. 9) Dieter Meile, Kunstgeschichtliche und städtebauliche Würdigung, in: *Der restaurierte Nordflügel des Regierungsgebäudes St. Gallen. Die Erfüllung einer kulturellen, denkmalpflegerischen und städtebaulichen Aufgabe*, St. Gallen 1979, S. 11–25. 10) Schubiger 1980, S. 134–138. 11) Röllin 1981, S. 414–416 (mit Abb.). 12) Schubiger 1984, S. 157–159 (Werkkatalog Nr. 38, mit Abb.), 174–176 (Werkkatalog Nr. 55). 13) *Ars Helvetica* 4/1989, S. 190. 14) Ernst Ziegler, in: *Die Zeughäuser in der Schweiz*, Bern 1993, S. 122–125. **Nr. 5** Kath. Schulhaus, 1839 (eröffnet 1841), von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly im Auftrag des kath. Administrationsrates. Pläne von Stadler und Johann Christoph Kunkler 1838, Überarbeitung des Projektes von Stadler durch Kubly (hauptsächlich Fassade). Dreigeschossiger fünfachsiger Bau mit Sockelrustika und Rundbogenfenstern analog dem kantonalen Zeughaus (s. *Klosterhof* 1). Renoviert um 1900 und 1980. Lit. 1) Schlegel 1959, bei S. 33. 2) Carl 1963, Taf. 36. 3) Schubiger 1980, S. 138. 4) Röllin 1981, S. 433 (Abb.), 435. 5) Schubiger 1984, S. 185 (Werkkatalog Nr. 73). 6) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 321 (Abb.). **Nr. 2** Kinderkapelle (Schutzengelkapelle), 1843–1846 (Planung 1841/42),

von Felix Wilhelm Kubly für die kath. Administration. Eine «Kinderkapelle» war bereits von Hans Conrad Stadler bei seiner Planung des nördlichen Klosterhofs (s. Nr. 1) vorgesehen. 1840 Rückkehr zu dieser Idee und Auftrag an Kubly und Jakob Schnell (Verwalter der Administration) für Pläne für ein Wh und eine Kinderkapelle. Kublys Projekt erhielt den Vorzug. Der klassizistische Bau mit giebelbekröntem Mittelrisalit erinnerte im Innenraum mit seiner auf drei Seiten umlaufenden Säulengalerie an ein römisches Atrium. Kubly plante auch die gesamte innere Ausstattung. Altarentwurf von den Gebr. Müller (Wil), das Altargemälde von Melchior Paul von Deschwanden, Decken- und Wandmalereien vom Luzerner Anton Bütler (1846), und Johann Wilhelm Völker (1860). Das Giebelrelief und die Plastikgruppe der engflankierten Fides von Johann Jakob Oechslin (Schaffhausen). 1970/71 Purifizierung der Kapelle und damit Veränderung des Raumcharakters. Lit. 1) Berlepsch 1859 (1), S. 11. 2) Jenny 1934, S. 67. 3) Poeschel 1957, S. 291. 4) Carl 1963, S. 29, Taf. 14. 5) *KFS* (1) 1971, S. 411. 6) Josef Grünenfelder, Die St. Galler Kinderkapelle und ihr Architekt Felix Wilhelm Kubly, in: *Die Ostschweiz*, 18. 7. 1970, Nr. 165. 7) Meyer 1973, S. 177. 8) Schubiger 1980, S. 139/140. 9) Röllin 1981, S. 416/417 (mit Abb.), 420. 10) Schubiger 1984, S. 199–201 (Werkkatalog Nr. 97, mit Abb.). 11) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 364. **Nr. 4** Klosterkirche-Kathedrale, erb. 1755–1767. Zu den Veränderungen zwischen 1800 und 1927: Lit. 1) Adolf Fäh, *Die Schicksale der Kathedrale St. Gallen seit ihrer Erbauung*, Einsiedeln 1928. 2) Röllin 1981, S. 411–414.

#### **Klubhausstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nr. 3** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Klubhaus, 1888/89, von und für Wilhelm Dürler. 1899 aufgestockt von Max Hoegger. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 258.

#### **Kolosseumstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Angelegt 1905 durch Emil Traber von der *Heimatstrasse* aus in östlicher Richtung, umfasst auch die *Kolumbanstrasse, Pelikanstrasse, Rabenstrasse*. Fortsetzung der *Kolosseumstrasse* bis zur *Heiligkreuzstrasse* 1906 von Emil Traber. Lit. 1) *SBZ* 47 (1906), S. 296.

**Nrn. 19–25** S. *Kolumbanstrasse* 30–36.

**Nrn. 4–14** *Heimatstrasse* 19/21 MFHr in Blockrandbebauung, 1903–1907, von und für Emil Traber. Nr. 4 und *Heimatstrasse* 19/21 1903 von Doebeli & Brügger für Schaub & Margen burg. **Nrn. 16/18** Dpl-Wh, 1904/05, von D. Mazzocato für J. Schmidheiny & Söhne.

#### **Kolumbanstrasse** → *St. Jakob,*

#### **Langgass, Heiligkreuz**

Angelegt 1908/09 als Verlängerung der Notkerstrasse (1981 umbenannt) im Abschnitt *Heimatstrasse* bis *Langgass* (Heiligkreuz) von den Unternehmern Robert Rüesch und Albert Eigenmann, am westlichen Beginn analog *Kolosseumstrasse*. Das Teilstück zwischen *Splügenstrasse* und *Heimatstrasse* wurde 1912/13 erstellt. Lit. 1) *SBZ* 60 (1912), S. 114. 2) Volland 1928, S. 20. 3) *St. Galler Quartiere* 1980, S. 147.

**Nrn. 30–36** *Rabenstrasse* 4/6 *Kolosseumstrasse* 19–25 *Pelikanstrasse* 15/17 Whr in Blockrandbebauung, 1908/09, von Emil Traber. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 258, 268. **Nrn. 66/68** S. *Heiligkreuzstrasse* 59.

#### **Konkordiastrasse** → *Linsebühl, Lämmli Brunnen, Speicherstrasse*

Verbindung von der *Lämmli Brunnenstrasse* ins Sternackerquartier. Angelegt als Untere Linsenbühlstrasse um 1875. 1893 Verlängerung und Korrektur. Lit. 1) *AmtsB* 1873/74, S. 13; 1892/93, S. 13; 1893/94, S. 19.

**Nrn. 13/15** Dpl-Wh, 1884, für Max Sieber.

**Nr. 17** S. *Sternackerstrasse* 6–10. **Nr. 19**

Wh, 1878, von und für Carl Forster. **Nr. 21**

Wh Zur Schwalbe, 1880, von und für Carl Forster. **Nr. 23** Wh, 1873, von und für Wachter-Good. **Nr. 25** Wh, 1880, von und für Pietro Delugan. **Nrn. 27, 29, 31**

Whr, 1875, von und für Zm J. Ruggle und Steinmetz Bernhard Wild.

**Nr. 12** Wh, erb. 1884 als «Badanstalt und Wohnung» von E. Locher für Robert Härtsch. 1910 Aufstockung von Wagner & Weber.

#### **Kornhausstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**14** Verbindung zwischen *Poststrasse* und **127** *Teufener Strasse*. Name erinnert an früheres Kornhaus am Bahnhofplatz, erb. 1863/64, abg. und wiederaufgestellt 1885 (s. *Militärstrasse* ehem. Nr. 6).

**59** **Nr. 7** / *Merkurstrasse* 3 Geschäftshaus

**60** der Schweizerischen Bankgesellschaft (s. *St. Leonhard-Strasse* 24), erb. 1907/08 als Stickeriegeschäftshaus von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für K. und Wilhelm Labhard. Mit Sandstein verkleideter Pfeilerbau in Eisenbeton und zurückversetztem DG (vgl. Kap. 2.7). Lit. 1) *SBZ* 54 (1909), S. 269–275.

2) Birkner 1975, S. 159. 3) Röllin 1983, S. 234, 237 (Abb.), 238. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 181, 191. 5) *Stickerie-Zeit* 1989, S. 128/129 (mit Abb.).

6) Stender 1992, S. 42.

**Nr. 18** S. *St. Leonhard-Strasse* 31. **Ehem.**

**Nr. 30** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Blumenegg, 1902 (Umbau eines älteren Hauses), von Fritz Wagner für Johann Rodel. 1975 wegen Neubau Migrosmarkt abg. **Ehem. Nr. 32** Wohn-/Geschäftshaus, 1894 (Umbau eines



älteren Hauses), von Josef P. Schmid (Winterthur) für Johann Gottlob Beck. 1975 wegen Neubau Migrosmarkt abg. **Ehem. Nr. 34** Wohn-/Geschäftshaus, 1892, von Josef P. Schmid (Winterthur) für Johann Gottlob Beck. 1975 wegen Neubau Migrosmarkt abg.

**Kräzernstrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

Angelegt von Abt Beda Angehrn. Führt seit 1811 über die von Johann Ulrich Haltiner für den Kanton St. Gallen erstellte *Kräzernbrücke* (s. *Sittertobel-Brücken*). Lit. 1) Schlatter 1916, S. 59/60 (mit Abb.). 2) Arnet 1990, S. 77/78.

**Nr. 27** Ehem. Zollstation («Weggeldhäuschen») am östlichen Ende der *Kräzernbrücke*, erb. 1811 in klassizistischem Stil von Johann Ulrich Haltiner. Lit. 1) Schlatter 1916, S. 60 (Abb.). 2) Felder/Saxer/Winkler 1936, S. 12 (mit Abb.). 3) Poeschel 1957, S. 401 (mit Abb.). 4) Carl 1963, Taf. 39. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 131.

**Nr. 10** Brauerei Stocken, 1910/11, von Haegele & Mayer für A. Walser-Höhener. Wuchtiger Baukomplex am Anfang der *Fürstenlandbrücke* mit zwei seitlichen Treppengiebeln. Auf der rechten Seite Runderker mit Kegelhaube, die linke Fassadenhälfte mit vertikal unterteilten Rundbogenfenstern. Die Brauerei reicht mindestens in das 18. Jh. zurück. 1784 wurde vom Abt das Braurecht zugunsten von Joseph Moser erneuert. 1811 entstand durch Johann Ulrich Haltiner (Erbauer der *Kräzernbrücke*) das noch heute bestehende Gasthaus Stocken. 1834 wurden Gut und Brauerei von Bartholome Walser-Helbling erworben, in dessen Familie das Unternehmen bis 1973 blieb. Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jh. kam es zu verschiedenen Veränderungen am Brauhaus: 1894: Erstellung bzw. Anbau des Gärkellers mit Obereis; 1905:

allgemeine Umbauten; 1906: Brauerei-Anbau auf der Nordostseite; 1910/11: Neubau durch die Ulmer Brauereibau-Architekten Haegele & Mayer. 1973 wurde der Betrieb eingestellt, und das Unternehmen ging an die Brauerei Schützengarten über (s. *St. Jakob-Strasse* 35). Lit. 1) *Kanton St. Gallen* 1945, S. 483 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 258. 3) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 218/219 (mit Abb.). 4) Stender 1992, S. 51. **Nr. 30** MFH Felseck, 1910, von W.E. Hieronymi (Zürich-Enge) für Alwin Helwig.

**Kreuzackerstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

**Nr. 9** Landhaus Kreuzacker, 1875, von Georg Leonhard Wartmann für Eduard Nef. In parkartiger Umgebung oberhalb der *Rosenbergstrasse* (daher vormals Nr. 130) gelegenes Gebäude mit flachem

Walmdach und westseits anschliessender Veranda. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin, S. 216.

**Nr. 6** Josefshem der barmherzigen Brüder (ehem. Villa Jacob, *Rosenbergstrasse* 120), 1874/75, von Johann Christoph Kunkler für Oberst V. Jacob-Hoffmann. Klassizistisch-palladianische Bauform mit Mittelrisalit und Loggia. 1959 umgebaut, diverse Purifizierungen. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, S. 25 (mit Abb.). 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 442. 3) Röllin 1981, S. 274/275 (Abb.). 4) Kirchgraber/Röllin, 1984 S. 216.

**Kreuzbleichstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Von der *Vonwilstrasse* (bis 1918 Gemeinde Straubenzell) abzweigende Stichstrasse zur ehem. Gemeindegrenze, angelegt 1906. Lit. 1) Arnet 1990, S. 222.

**Nr. 7** MFH, 1904, von und für Johannes Rüesch-Schegg. **Nr. 9** MFH, 1904, von und für Johann Rüesch-Schegg. Fassadenturm mit Zwiebelhaube. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 259. **Nr. 11** MFH, 1904, von Robert Rüesch für A. Mettler-Specker. Vgl. Nr. 9. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 182. **Nr. 13** Wohn-/Geschäftshaus (vormals Postfiliale Lachen-Vonwil), 1904/05, von und für Robert und Johannes Rüesch. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 248 (Abb.). **Nr. 6** MFH, 1904, von Johannes Rüesch-Schegg für Sattlermeister Albert Schwob. **Nrn. 12/14** Dpl-Wh, 1901, von und für Andreas Osterwalder.

**Kreuzbühlstrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

**Nr. 12** MFH Villa Sana, 1910/11, von Umberto Gasparotto für Johann Costantini. Quergiebel und Fenster mit Dreipass-Nase. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 259.

128



**Krügerstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Parallelstrasse zur *Zürcher Strasse*; begonnen 1904 bei der *Burgstrasse*; in östlicher Richtung fortgesetzt 1908 zusammen mit der *Salisstrasse* (Ausbau und Begradigung einer bestehenden Strasse). Lit.1) *SBZ* 43 (1904), S.254. 2) Arnet 1990, S.224.

**Nrn. 8/10/Salisstrasse 23/25** Wh-Komplex unter Mansardwalmdach, 1911, von Otto Kollmar für Jakob Wolf. **Nr. 14** Breitgelagertes, verschindelt Wh, 1904 (Umbau eines Fabrikgebäudes), von Josef Liner-Scheitlin für Drogist Max Kern. **Nr. 30 / Zentralstrasse 2/4** Wohn-/Geschäftshäuser, 1909/10, von und für Anton Staerke. 1916 Einrichtung einer Lorrainestickerei durch Hinzufügung eines Parterrelokales in Nr.2. **Nrn. 36/38** Dpl-MFH, 1905, von und für Anton Staerke. **Nr. 40/Burgstrasse 130** Dpl-MFH, 1906, von und für Anton Staerke.

**Kugelgasse** → *Altstadt*

Beginn beim Brunnenplatz an der Verzweigung *Brühlgasse/Spitalgasse* (s. Nr. 3), von dort parallel zur *Marktgasse* bis zur Turmfront von St. Laurenzen (s. *Marktgasse* 25). Bis zum Abbruch der Trennmauer zwischen Kloster und Stadt 1828 führte die Kugelgasse direkt auf das 1840 abgebrochene Klostertor zu, das seit 1566 den einzigen Durchgang zwischen Kloster und Stadt darstellte (s. *Zeughausgasse*). Seit 1841 befindet sich dort Kublys Zeughaus (s. *Klosterhof* 1). Lit.1) Poeschel 1957, S.323–329. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.10, 39/40. 3) Haller-Fuchs 1978, S.110–112. 4) Röllin 1981, S.355. 5) Arnet 1990, S.226.

**Nr. 3** Wohn-/Geschäftshaus, 1912/13, von Anton Aberle für Flügel & Ruttishäuser. Kopfbau an der Verzweigung mit der *Brühlgasse* (Brunnenplatz), erb. anstelle von zwei im Kern gotischen Bauten (zuletzt Schuhhandlung Bischoff und Café Suisse). Die Hauptfassade mit zwei dreigeschossigen, polygonalen Eckerkern. Lit.1) St. Gallen 1976 (2), S.44 (mit Abb.). 2) Haller-Fuchs 1978, S.111. 3) *Kulturgüter* 1991, S.41. **Nr. 7** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, 1905, von Alfred Cuttat für Oberst W. Huber. Eckgebäude zur *Löwengasse* in Sichtbackstein. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.41.

**Nr. 16** Wohn-/Geschäftshaus Zum Regenbogen, erstmals erwähnt 1414, 1882 erweitert von Daniel Oertli (I) für J. J. Lumpert. Umbau (u.a. Entfernung des barocken Erkers von 1704). Aufstockung 1910/11 von Hans Bendel für den Kaufmann Richard Ritter. Lit.1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.429/430 (mit Abb.). 2) *Die Ostschweiz*, 19. 8. 1969, Nr.191. 3) *Kulturgüter* 1991, S.42.

129

82 **Lämmlibrunnenstrasse** → *Linsebühl,*133 **Lämmlibrunnen, Speicherstrasse**

**Nrn. 7/9/Obere Büschenstrasse 4–10** Wohn-/Geschäftshäuser, 1910, von und für Wagner & Weber. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.201, 259, 265.

**Nr. 41** Volkshaus (über Eck gestellter Sichtbackstein-Kopfbau der Häuserzeile bis Nr.51), 1898, von Arnold Schmid für den Allgemeinen Arbeiter-Bildungsverein (gegr. 1872, aufgelöst 1930). Das erste Volkshaus der Schweiz (mit Wirtschafts- und Vereinslokalen und Bibliothek). Renovation 1977. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.77. 2) Röllin 1981, S.467. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.259. 4) Stender 1992, S.46. **Nrn. 43–47** Wohn-/Geschäftshäuser, 1905, von Claudio Grizzetti und Albert Stuber. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.259. **Nr. 49** Wohn-/Geschäftshaus Zürcherhof, 1911, von Paul Reuter für Brauereibesitzer Paul Hoch. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.259. **Nr. 51** Wohn-/Geschäftshaus (spitzer Kopfbau der Häuserzeile bis zum Volkshaus, Nr.41), 1899, von Karl August Hiller für A. Speiser. Blendarkaden, abgerundete Ecke mit Zwiebelhaube. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.183. **Nrn. 53/55 S.Rorschacher Strasse 32/34.**

**Nr. 2 S.Linsebühlstrasse 23–27. Nr. 4/ Linsebühlstrasse 9–13** Wohn-/Geschäftshäuser, 1902 und 1906, von Fritz Wagner für K. Osterwalder und Martin Göggel und von Wagner & Weber für Johann Gottlob Beck (Nr.13, 1906). Strassenbildbestimmender Komplex über spitzwinkligem Grundriss. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.186.

**Nr. 10 S.Linsebühlstrasse 7–13. Nr. 62** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von Albert Stuber für Claudio Grizzetti anstelle der alten Stadtsäge. Eckschräge, rustizierter Sockel, abgetrepter Giebel gegen die *Sternackerstrasse* und *Lämmlibrunnenstrasse*.

**Langgasse** → *St.Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Fortsetzung der *St.Jakob-Strasse*, heute zum grossen Teil begradigte Ausfallachse bis zur Gemeindegrenze St.Gallen/Wittenbach. Lit.1) Arnet 1990, S.233.

**Nrn. 5–9** Wohn-/Geschäftshäuser, 1909/10, von und für Anton Bär (Nr.5, erb. anstelle der Wirtschaft Zum Rössli), von Würth & Abt für Anton Bär (Nr.7) und von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für Jean Angehrn-Hauser (Nr.9). Lit.1) *Tablat und Rotmonten* 1991, S.76 (Abb.). **Nr. 39** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus mit Altan, 1904, von J. Krucker für Albert Germann. **Nr. 53** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von A. Epper für Metzger Gottfried Angehrn. 1905 Anbau. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.260. **Nr.83/ Storchenstrasse 29/31** Whr, 1910, von Heinrich Baur für Johann Moll. Diverse Bauplastik. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.261. **Nrn. 87–97** Whr, 1909–1911, von und für Moll & Eberhard (Nrn. 87/89, 1911), von Würth & Abt für Jakob Stadelmann (Nrn. 91/93, 1909) und Konrad & Linke für Jakob Stadelmann (Nrn. 95/97, 1909).

**Nr. 2/Rosenheimstrasse 1/3** Dpl-Wohn-/Geschäftshäuser, 1912, von und für J. Krucker und Albert Germann. **Nr. 6** 129 Rosenheim (heute Lagergebäude), erb. 1870 als «Stikerei mit Wohnungen», und 39 Maschinen von Georg Leonhard Wartmann für Walliser & Sennhäuser (s. *Rosenheimstrasse* 2/4). 1911 Entfernung der Stickmaschinen, 1913 Umfunktionierung zur mechanischen Näherei (durch Johann Krucker und Albert Germann). 1916 war die Fabrik ein «Wohnhaus mit Näherei», 1928 ein «Wohn- und Geschäftshaus mit Ausschneiderei». Dreigeschossiger Bau über langrechteckigem Grundriss mit schmalem Mitteltrakt und zwei breiteren Seitenflügeln mit klassizistischen Quergiebeln. Lit.1) Röllin 1981, S.92

(Abb.) 2) Röllin 1983, S.229. 3) *Langgass-Heiligkreuz* 1991, S.51/52 (mit Abb.). **Nr. 84, 86, 88** Whr, 1904/05, von Themistokles Cassanis Erben und Gottlieb Würth für A. Stadelmann-Zeller. **Nr. 124** An ein öffentliches Gebäude erinnerndes Dpl-Wh mit Flachbogenfenstern und Rustika-Gliederung, 1900, von und für Jakob Schmidheiny (Bauführer W. Klingler). **Nr. 136** Geschäftsliegenschaft mit Sichtfachwerk und Türmchen, 1904, von Josef Kinast für Rehkate & Fisch. Wiederaufbau eines abgebrannten «Säge und Wohngebäudes», purifiziert.

**Lehnstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Angelegt ab 1911 als Verbindung von der *Haggenstrasse* zur *Kräzernstrasse*. Fortsetzung 1926. Lit.1) Arnet 1990, S.236. **Nr. 5** Wohn-/Geschäftshaus mit hohem Sandsteinsockel und Mansardwalmdach, 1911/12, von und für G. Kuonath. **Nr. 47** 2FH mit Schweifwalmdach, 1921, von H. Burkard für R. Sturzenegger-Meier. **Nrn. 6, 8** Whr, 1904, von Polier Winkler für Frau Marie Bertel (Bregenz). **Nrn. 10/12** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Neuhof, 1904, von Franz Josef Hosp für Frau Marie Bertel (Bregenz). Reich gegliederter Sichtbacksteinbau mit Fassaden-Eckturm gegen die *Lehnstrasse* und geschmiedeten Balkongittern. Lit.1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.241 (Abb.).

**Leimatstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Rosenbergauffahrtsstrasse von der *St. Jakob-Strasse* her, angelegt 1850. 1887 verbreitert «in Folge von privaten Neubauten» (*AmtsB* 1887/88, S.7). 1891/92 ausgebaut. Lit.1) *AmtsB* 1890/91, S.12; 1891/92, S.10; 1892/93, S.10. 2) Volland 1928, S.11. 3) Arnet 1990, S.238.



**Nr. 7** Spätklassizistisches MFH Schön-  
bühl, erstellt 1784 in Speicher AR, 1853  
in St. Gallen wiederaufgebaut von Georg  
Tobler und Johann Walser für Fabrikant  
Conrad Schläpfer. Lit.1) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S.185. 2) *Gallus-Stadt*  
1990, S.153–165. **Nr. 15** MFH, 1902, von  
Themistokles Cassani für Gemeinderat  
J. Gallus-Egger. **Nr. 21** MFH, 1887, von  
Eduard Engler für Jacques Pfeiffer.  
Gotisierender Massivbau über spitz-  
winkligem Grundriss mit dreistöckigem  
Fachwerk-Erker. Lit.1) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S.261. **Nr. 23** MFH Auf der  
Mauer, 1909, von Josef Kinast für Albert  
Kirchgraber. **Nr. 8** Barockisierendes MFH, 1908, von  
und für Wendelin Heene. Lit.1) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S.261. **Nr. 38**  
EFH, 1902, von Josef Kinast für Oskar  
Schneider. 1918 Ankauf des Gebäudes  
durch die Politische Gemeinde St. Gallen  
und Unterbringung eines Polizeipostens.  
Lit.1) Ziegler 1974, S.12.

**Lenastrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Lessingstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*  
Verbindung zwischen *Heinestrasse* und  
*Sonnenhaldenstrasse*, angelegt ab 1907.  
Lit.1) *AmtsB* 1906/07, S.53; 1908/09,  
S.55; 1912, S.75.

**Nr. 9** Ländliches 2FH, 1912, von Alfred  
Cuttat für Martin Göggel. Lit.1) Kirchgraber/  
Röllin 1984, S.261. **Nr. 11**  
EFH Am Bächli, 1909, von und für  
Alfred Cuttat. **Nr. 13** Wh, 1910, von Josef  
Kinast für Ingenieur W. Wild.

**Nr. 2** Herrschaftliches MFH mit ge-  
schweiftem Schaugiebel, 1911, von und  
für Pasquale Rossi-Zweifel. Lit.1) Kirch-  
graber/Röllin 1984, S.185. **Nrn. 6, 8, 10**  
MFHr mit hohem Mansardwalmdächern,  
1912, von A. Ewald und R. Meyer für  
Albert Kappeler. Erstellt aufgrund eines  
Überbauungsplans «über die Liegen-  
schaft zum Grünberg». **Nrn. 12, 12a**  
MFHr, 1917 und 1914, von und für Anton  
Bär. **Nr. 46** Schulhaus Gerhalden mit  
integrierter Turnhalle, 1906/07, von  
Eugen Schlatter für die Schulgemeinde  
Evangelisch-Tablat. Mansardwalmdach-  
gebäude mit Dachreiter und Sockel-  
rustika. Lit.1) *SBZ* 47 (1906), S.164,  
296. 2) Schlegel 1959, S.33, bei S.49.

**Lettenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Verbindung zwischen *Lukasstrasse* und  
*Langgasse*, angelegt 1909.

**Nr. 3** Wohn-/Geschäftshaus mit Fabrik-  
anbau, 1908, für August Lutz-Kuster.

**Nr. 12** Geschäftshaus mit Fabrikgebäude,  
1909, von Heinrich Baur für F. Jäger.  
Kopfbau mit Mansardwalmdach und ost-  
seitig angebautem (älterem) Fabrik-  
annex (ehem. Schifflickerei). **Nr. 16**  
Prot. Pfarrhaus, 1911, von Curjel & Mo-  
ser für die Evang. Kirchgemeinde Tablat.  
Einzigster realisierter Annexbau im

130



130

Umfeld der Kirche (geplant war eine Gruppe von Bauten). Lit.1) Emil Schmid, *Denkschrift zur Einweihung der evangelischen Kirche Tablat*, St. Gallen 1913. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.186.

- 131 **Nr. 18** Prot. Kirche Tablat, 1911–1913, von Curjel & Moser für die Evang. Kirchengemeinde Tablat. 1901 Gründung eines «Protestantenvereins Tablat» infolge der raschen Zunahme der evang. Wohnbevölkerung in der katholisch geprägten Gemeinde. 1906 Konstituierung der Evang. Kirchengemeinde Tablat (Hauptinitiant Pfarrer August Lutz-Kuster) und Erwerb eines Bauplatzes (sog. «Staatsdomäne») südlich der kath. Wallfahrtskirche. Direktauftrag an Curjel & Moser, Grundsteinlegung am 10. September 1911. Monumentaler Rechteckbau mit Mansardwalmdach und Turm mit Zwiebelhaube auf der Nordostseite. Im Giebfeld der dorischen Vorhalle Reliefs von Karl Häny (Bern). Im Innern tonengewölbter Apsidensaal mit gelbgrün bemalter Kassettierung. In der Apsiskalotte allegorisches Wandbild von Carl Liner. Kanzelwand aus schwarzgrünem Marmor. Hauptwerk des ref. Kirchenbaus im Kanton St. Gallen. Lit.1) *SB* 1911, S.284. 2) Emil Schmid, *Denkschrift zur Einweihung der evangelischen Kirche Tablat*, St. Gallen 1913. 3) *St. Gallen* 1927, S.27 (Abb.). 4) Jenny 1934, S.67. 5) Reinle 1962, S.83. 6) *KLS*, S.667. 7) *KFS* (1) 1971, S.420. 8) *TB*, 17. 4. 1971. 9) Meyer 1973, S.181. 10) Kirchgraber/Röllin 1984, S.133. 11) Rössling 1986, S.92. 12) Studer 1990, S.83, 89–92. 13) *Tablat und Rotmonten* 1991, S.77 (mit Abb.), 140–144. 14) *Kanton St. Gallen* 1994, S.330, 364.

**Letzistrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

**Nr. 4** Bahnhof Winkeln, 1856, von Friedrich Bitzer für die St. Galler–Appenzeller-Bahn. Erweitert 1905/06. Lit.1) Stutz 1976, S.128 (Kat. Nr.30). 2) Wäspé 1985, Nr.258.

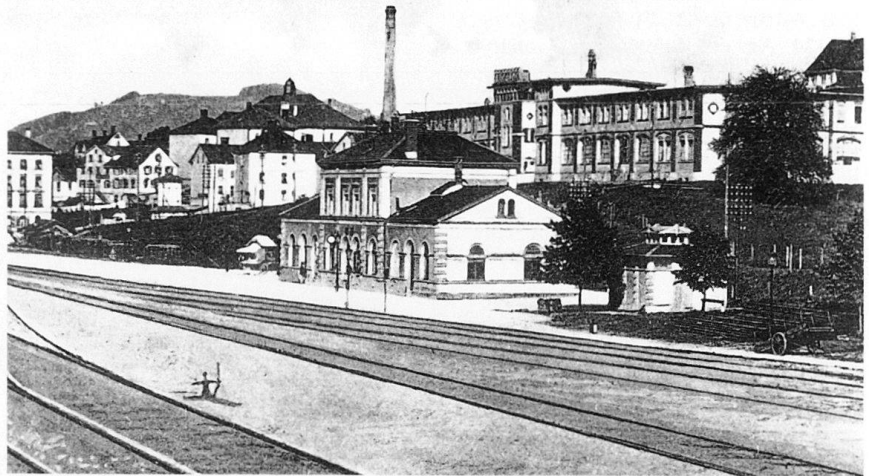
**Lilienstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 1–5** Wohn-/Geschäftshäuser, 1898–1900, von und für Andreas Osterwalder.

**Lindenstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Angelegt 1904–1913 von der *Steinachstrasse* in östl. Richtung bis zur *Rorschacher Strasse*. Lit.1) *AmtsB* 1907/08, S.47; 1912, S.74; 1913, S.79. 2) *SBZ* 46 (1905), S.330; 48 (1906), S.140; 60 (1912), S.44. **Nrn. 21–33** Whr, 1904, von Wagner & Weber für R. Kunzmann & Co. (Mechanische Schreinerei und Glaserei). **Nr. 61** Wohn-/Geschäftshaus, Lagergebäude, erb. 1898 als Stickereifabrik von Karl August Hiller (Bauleitung P. Reuter) für Charles Fenwick. Erweiterungen 1899 (von Hiller), 1906 (von den Gebr. Oertly und Wacker) und 1920 (von und für

132



das Medizinalgeschäft Hausmann AG). Eingeschossiges Sichtbacksteingebäude mit flachem Dach, auf der Nordostseite dreigeschossiger Annex. Lit.1) *TB*, 26.4. 1979. **Nr. 63** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1899 als Stickereifabrik von Karl August Hiller (Ausführung Gebr. Oertly) für August Breitenmoser. Anbauten 1900 (von Wendelin Heene für L.E. Merian) und 1906 (von Anton Morscher). 1928 Lithographie-Anstalt und Bandweberei. **Nr. 69** Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1899 als Stickereifabrik von Jakob Merz für Rechsteiner & Hirschfeld & Co. 1912 Anbau von Wagner & Weber für J.Dintheer-Hugentobler. **Nr. 73** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1900 als «Fensterfabrik mit Wohnungen» von Karl August Hiller für Friedrich Seeger-Rietmann. 1904 für August Breitenmoser zur Schifflickerei umfunktioniert. 1936 mit einer mechanischen Werkstatt ausgestattet. Wuchtiger Baukomplex über annähernd quadratischem Grundriss mit viergeschossigem Frontbau und zweigeschossigem hinterem Annex. Rustizierter Sockel und überhöhter Mittelrisalit. **Nrn. 85/87** *S. Helvetiastrasse* 48/50. **Nr. 105** Schulhaus Buchental, 1908/09, von Wendelin Heene für die Schulgemeinde Katholisch-Tablat. In drei auf drei Achsen gegliedertes Gebäude mit in der Symmetrie gelegenen Quergiebel, kubisch verdichtetem Mansardwalmdach und Dachreiter. Lit.1) *SBZ* 51 (1908), S.30. 2) Schlegel 1959, S.30, bei S.48. 3) Heilig 1979, S.106, 112, 117. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S.262. **Nr. 155** *Kesselhaldenstrasse* 2 Dpl-MFH Saturn (ehem. Restaurant), 1909, von Konrad & Linke für A. Stäheli. Eckbau mit Rundturm über winkelförmigem Grundriss und je einem geschweiften Treppengiebel an den Seitenfassaden. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.22. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.262.

**Nr. 72** Lindenhof (Arbeiterinnenheim mit Saalbau), 1912, von Eduard Klischowsky für den Verein für soziale Fürsorge Tablat. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.78.

**Lindentalstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

- 132 **Nr. 31** Bahnhof St. Fiden, 1891, von Friedrich Trindler für die Vereinigten Schweizer Bahnen (VSB). 1910/11 Neugestaltung des Bahnareals nach Überwölbung der Steinach auf Tablater Gemeindegebiet 1908/09 (s. *Bahnareal*). Dabei wurde ein südlich der Steinach gelegener Hügel vollständig abgetragen. 1910 Passerelle über die Gleise von Theodor Bell & Co. (Kriens). Durch die Einführung der Linie der Bodensee-Toggenburg-Bahn (BT) in den Bahnhof St. Fiden 1911 und die Verlegung der Bahnlinie in den Rosenbergertunnel 1912 weitere Umbauten (Abbruch Bahndamm, Geleisebeseitigung usw.). 1945 Umbau des Aufnahmegebäudes. Lit.1) Stutz 1976, S.204 (Kat. Nr.122). 2) *St. Galler Quartiere* 1980, S.163. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.262. 4) *Tablat und Rotmonten* 1991, S.79/80 (Abb.).

133 **Linsebühlstrasse** → *Linsebühl, Lämmliisbrunnen, Speicherstrasse*

Vom Spisertor zur *Singenbergstrasse* verlaufende Strasse. 1854 Bauquartieranlage, 1902 Verbreiterung. Lit.1) *AmtsB* 1902/03, S.43. 2) Arnet 1990, S.241–243. **Nrn. 9–13** *S. Lämmliisbrunnenstrasse* 4. **Nrn. 23–27** *Lämmliisbrunnenstrasse* 2 Wohn-/Geschäftshauskomplex mit Kino Sántis, 1931/32, von Moritz Hauser für die Linsebühl-Bau AG (Präsident Kurt Bendel). Lit.1) *Schreibmappe* 1932, S.21–23. 2) *Neues Bauen* 1989, S.106, 114. 3) *Stickerei-Zeit* 1989, S.134/135 (mit Abb.). **Nrn. 47/47a** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus, 1886, von Adolf Müller für Flaschnermeister (Spengler)

E. A. Rösle. **Nr. 67** Wohn-/Geschäftshaus, 1889, von Arnold Schmid für N. Härtsch. **Nr. 77** Wohn-/Geschäftshaus, erstellt 1898/99 als Postfiliale (bis 1983 Post Linsebühl) und Polizeiposten von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Erb. anstelle von älteren Gebäuden, bei deren Abbruch eine bemalte Holzdecke u.ä. zum Vorschein kam (heute im Historischen Museum). Erstmalige Verwendung des Systems Hennebique in St. Gallen. Lit. 1) *AmtsB* 1896/97, S. 10; 1897/98, S. 25; 1898/99, S. 26. 2) *TB*, 8. 10. 1883. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 263. **Nr. 83a** Spätklassizistisches Wh Meinau, 1875, von Eduard Engler für Lehrer Custer. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 263. **Nr. 89** Wh, 1880, von J. Sturm für Schreiner Joh. B. Meier. **Nr. 91** Wh, um 1870, von Georg Leonhard Wartmann für Theodor Schlatter. **Nr. 32** *S. Rotachstrasse* 11/13. **Nr. 100** MFH, 1889, von Carl Weigle für Pferdehändler J. B. Eigenmann. Kubischer Walmdachbau mit schwachem Mittelrisalit. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 263. **Nrn. 102/104** Ehem. Volksküche, 1887, von Wilhelm Dürler für die «Aktiengesellschaft Linsenbühl Neubau St. Gallen». Lit. 1) Röllin 1981, S. 386. **Nr. 106** Wohn-/Geschäftshaus, 1888/89, von Eduard Locher für J. Bernet. Anbauten 1911 und 1921.

**Lukasstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Begonnen 1906 im Heiligkreuz wegen Neubauten der Aktienbaugesellschaft Tablat. Ab 1910 Teilstück *Rorschacher Strasse-Harzbüchelstrasse* und Erstellung der Lukasbrücke über die Geleise. 1919 Verlängerung bis zur *Lindenstrasse*. Lit. 1) Stadelmann 1987, S. 92 (mit Abb.). 2) Arnet 1990, S. 246.

**Nrn. 3/5** MFH über stumpfwinkligem Grundriss, 1909, von Heinrich Baur für Johann Moll und Johann Stern. **Nr. 7** Geschäftshaus mit Fabrikgebäude (Kopfbau mit Mansardwalmdach und ostseitig angebautem Flachdach-Fabrikannex), erstellt 1903 als «Maschinen-Stickerei zur Aufstellung von 10 Stickmaschinen», von Johann Labonté (Baugeschäft Jakob Schmidheiny) für A. Steiger & Cie. Umbau zur Motorenfabrik 1913 von Max Hoegger (Firma Bonaria) für die Rapid AG. **Nr. 41** Ländliches EFH, 1920, von und für Karl Kern. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 263. **Nrn. 2/4** / *Heiligkreuzstrasse* 32/36 Wohn-/Geschäftshäuser, 1908/09, für die Aktienbaugesellschaft Tablat (Pfarrer August Lutz-Kuster). Strassenbildprägende Gruppe über abgewinkeltem Grundriss. **Nr. 34** EFH, 1904/05, von Hans Bendel für Pfarrer August Lutz-Kuster. **Nr. 52a** Wh, 1909, von Würth & Abt für Johann Hauser. **Nr. 70** Dpl-Wh, 1909/10, von und für die Gebr. Wacker.

**Lustgartenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Verbindung zwischen *Burgstrasse* und *Bogenstrasse*, erstellt 1901 durch August Krämer.

**Nrn. 1–7** MFH, 1911, von und für Johann Gottlob Beck (Pläne J. Wydler). **Nrn. 9–17** / *Bogenstrasse* 1/3 MFH (z.T. mit Attikageschossen) in Blockrandbebauung, 1910, von und für Cyrin Anton Buzzi.

**Nrn. 10–14** *S. St. Leonhard-Strasse* 69–79.

**Magniberg** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Nr. 10** 2FH, 1889, von Johann Kälin für Wetter-Baumann. Italianisierend. Die

Südfassade mit Balkonsöller, Balustrade und Loggia-Nische. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 264.

**Marktgasse** → *Altstadt*

Vom Marktplatz in südlicher Richtung zum *Klosterhof* führende Gasse. Trichterförmige Verengung vom breiten, platzartigen Raum vor dem 1877 abgebrochenen Rathaus (heute *Vadian-Denkmal*) zur schmalen Gasse. Bildete ehem. den zentralen Platz der Stadt. Nach Norden wurde er vom alten Rathaus und vom Irer- oder Stadttor abgeschlossen. Auf der Ostseite befand sich das Heiliggeist-Spital (1846 abg.), und auf der gegenüberliegenden Seite lag das 1912 abgebrochene Zunfthaus der Weber (heute Amtshaus, s. *Neugasse* 1–5). Der Zugang zur Hinterlauben war durch die 1873 abgerissene Brotlaube versperrt (heute *Bärenplatz*). Zwischen *Multer-* und *Schmiedgasse* dominanter Warenhauskomplex (s. *Multergasse* 1). Der obere Teil der Gasse zwischen *Schmiedgasse* und ehem. Klostermauer wird von der Stadtkirche St. Laurenzen (Nr. 25) dominiert. Infolge Schiedmuerabbruchs (1828) und die dadurch bedingte Öffnung zum Klosterhof grundlegende Änderung des Raumcharakters. Lit. 1) *St. Galler Gassen* 1977, S. 37. 2) Haller-Fuchs 1978, S. 154–156.

**Nr. 21** Geschäftshaus Zum Schild, entstanden 1904 aus Umbau des alten «Café Tiger» von Wendelin Heene für C. Schölly-Rauch. 1947 verändert. Lit. 1)

42 *Kulturgüter* 1991, S. 46. **Nr. 25** Prot. Stadtkirche St. Laurenzen, 1843 und 1846

45 Umbauprojekte für den hauptsächlich aus dem 15. und 16. Jh. stammenden Sakralbau. Ausführung 1850–1854 nach Plänen von Johann Georg Müller, Ferdinand Stadler und Johann Christoph Kunkler, der die Bauarbeiten leitete (vgl. Kap. 2.3). Die Kirche erschien zu Beginn des 19. Jh. als ein durch vielfältige An- und Umbauten entstandenes Gebilde. Ein alle Schiffe und Emporen umfassendes Walmdach drückte die spätgotische Hallenkirche in die Breite. Im Auftrag der evang. Kirchenvorsteherschaft wurde im Oktober 1843 das erste Umbauprojekt von Felix Wilhelm Kubly, wahrscheinlich auf Vorstudien Ambros Schlatters beruhend, dem Verwaltungsrat der Ortsbürgergemeinde vorgelegt. Im Juni 1845 lenkte die Baukommission ein und wollte die «Reparaturbedürftigkeit der Kirche» und die Möglichkeit einer «Hauptrenovation» abklären lassen. Kublys Schüler Cäsar Daniel von Gonzenbach entwarf darauf eine dreischiffige Basilika in gotisierender Formensprache und der Maler Emil Rittmeyer einen Kirchenbau in mittelalterlich-italianisierender Tradition. Das entscheidende Projekt gelang dem jungen Kubly-Schüler Johann Georg Müller, der vom Ortsbürgerrat Daniel



Bernet-Sulzberger zur Mitplanung aufgefordert worden war. Müller legte in seinem Gutachten dar, dass die Kirche nach seinen Untersuchungen im wesentlichen gut erhalten und wertvoll sei. Sein Umbauplan in neugotischen Formen fand allseits Anklang, so auch bei Kubly. Dennoch liess es sich Kubly nicht nehmen, 1846 noch ein weiteres Projekt vorzulegen, darunter einen Entwurf für einen Turm mit einer gusseisernen Pyramide als Abschluss. Teilweise über den Mauern der spätgotischen Kirche entwarf er einen Bau in den Formen toskanischer Renaissance. Die Baukommission überliess den Entscheid den Gutachtern Johann Christoph Kunkler und Ferdinand Stadler (Zürich). Diese gaben, indem sie das «Schönheitsprinzip» vor das «Nützlichkeitsprinzip» stellten, Müllers Vorschlag zu «einer durchgreifenden Restauration» den Vorzug. Sein Projekt wurde als von «ausgezeichnete Eleganz» (Baukommission) und künstlerischer Reife bezeichnet. Es sah folgende Umbauten vor: Tieferlegung der Seitenschiffdächer und Anbringung von Lichtgaden an den Mittelschiffwänden, Bekrönung der seitlichen Fenster mit stumpfen und spitzen Dreieckgiebeln, Neugestaltung der Westfassade, einen neuen Turmaufbau, sowie die farbige Ausmalung des Kirchenraumes. (Letztere wurde heftig kritisiert und kam nicht zu Ausführung.) Müllers Absicht, die scheunenartige Staffelhalle in eine Basilika mit hochaufragendem Mittelschiff umzugestalten, bedeutete letztlich eine Neuauflage des bereits im frühen 15. Jh. geführten Disputs um das Aussehen dieser Stadtpfarrkirche. Kunkler selbst reichte 1848 noch ein Neubauprojekt in byzantinisiertem Stil ein, auf das aber nicht weiter eingegangen wurde. Bedingt durch Müllers frühen Tod 1849 verzögerte sich der Baubeginn. Er hatte keine Werkpläne, sondern nur Ideenskizzen hinterlassen. Müllers Bruder Johann Baptist liess die fehlenden Pläne durch den Ingenieur-Architekten Léon Baumgartner herstellen. Diese wichen aber stark von den Zeichnungen Müllers ab, so dass sie von Amadeus Merian und Christoph Riggenbach begutachtet werden mussten. Am 6. August 1850 wurde die Restaurierung unter der Leitung Kunklers begonnen. Kubly wurde als Gutachter hie und da beigezogen. Völlig abg. wurden die Westfassade und die oberen Turmpartien bis auf das Niveau der Glockenstube. Den Plänen von Müller entsprechend, erfuhr die neue Westfassade durch das neugebaute grosse Ostfenster (Glasfenster des in Paris tätigen St. Gallers Johann Julius Kaspar Gsell, 1853), die giebelbekrönte Portalarchitektur und die mit den vier Evangelisten geschmückten Pfeiler (Figuren von Johann Jakob Oechslin) die erwünschte

vertikale Gliederung. Während des Umbaus wurde beschlossen, den Turm nach modifizierten Plänen von Stadler auszuführen, der sich im wesentlichen an die Grundidee Müllers hielt: Aus dem viereckigen Unterbau wächst ein schlanker, mit hohen Fenstern durchbrochener achteckiger Oberbau, der mit einem farbig gedeckten Spitzhelm schliesst. Die Eindeckung der Kirche mit farbig glasierten Ziegeln entspricht jener der Münchner Ludwigskirche. Weitgehend den Plänen Kunklers folgte der Innenausbau: Abstützung der Flachdecke, Emporenbrüstungen, Entwurf zum Orgelgehäuse (Orgel 1856 von M. Braun, Spaichingen), Kanzel, Brüstungen usw. Am 9. April 1854 fand der Einweihungsgottesdienst statt. Eine letzte Renaissance erlebten die Ideen von Müller bei der Restaurierung der Kirche 1963–1979. Für die Gestaltung der Innenwände und Decken zog man Müllers zu Recht so bezeichnete «Vision des Innenraumes» bei, ein mit Lichtreflexen atmosphärisch gesteigertes Aquarell. Die darauf scheinhaft zu erkennenden Ornamente wurden als Fresko auf die Wand übertragen. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, S.24/25 (mit Abb.). 2) *SBZ* 14 (1889), S.91. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.441/442 (mit Abb.). 4) *GLS* 4, S.430 (Abb.). 5) Schlatter 1916, S.35. 6) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.216–233 (mit Abb.). 7) *St. Gallen* 1927, S.28/29 (mit Abb.). 8) Jenny 1934, S.66/67. 9) Poeschel 1957, S.97–123 (mit Abb.). 10) Reinle 1962, S.12, 31, 34, 38, 75–77. 11) *KFS* (1) 1971, S.412. 12) Knoepfli 1979, S.65–162. 13) Röllin 1981, S.418–422 (mit Abb.). 14) Albert Knoepfli, *Reformierte Kirche St. Laurenzen St. Gallen* (Schweizerische Kunstführer, hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte), Bern 1983. 15) Schubiger 1984, S.202–204 (Werkkatalog Nr. 98, mit Abb.). 16) *Kulturgüter* 1991, S.46, 85/86. 17) Ninfa 1993, S.163–172 (mit Abb.). 18) *Kanton St. Gallen 1994*, S.322/323 (mit Abb.), 364. **Nr. 18** Geschäftshaus (Umbau eines älteren Hauses). 1895 Kellereinbau von Adolf Müller für Werner Graf; 1904 Umbau mit neuer Fassade von Wagner & Weber für Drogist Werner Graf-Beck. Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S.45/46. **Nr. 20** Grosse Engelburg. Erstmals erwähnt im 16. Jh., entscheidender Umbau vermutlich 1790. Nach dem 1873 erfolgten Abbruch der angrenzenden Brotlaube 1875 aufgestockt von Eduard Engler für die Gebr. Schlatter (Glashändler). Gesamtrenovation 1984–1986 durch Urs Niedermann. Eckbau mit spätklassizistischer Südfassade und französischem Mansarddach. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.395–398 (mit Abb.). 2) Poeschel 1957, S.301/302. 3) *KFS* (1) 1971, S.415. 4) Boari 1988, S.193. 5) *Kulturgüter* 1991, S.46.

### Marktplatz → Altstadt

Marktplatz und *Bohl* bilden zusammen einen langen, bandförmigen Bereich vom Schibenertor zum Brühltor. Dieser entstand an der Nahtstelle der beiden Mauerringe des 10. und 15. Jh. Während die erste Stadtmauer dem Verlauf der heutigen *Neugasse* und der *Brühlgasse* folgte, wurde im 15. Jh. auch die Vorstadt in den Mauerring einbezogen. Allerdings blieben die beiden Teile voneinander getrennt, und die Platzanlage Rindermarkt (heute Marktpavillon) / *Bohl* bildete eine räumliche Einheit. Auf der Rückseite des 1564 erbauten, gegen die *Marktgasse* ausgerichteten Rathauses befanden sich öffentliche Gebäude wie das Kornhaus, die Münz und die alte Metzger auf dem Rindermarkt. Letztere hatte bis 1860 als Schlachthalle gedient und wurde 1865 zusammen mit dem Irer- bzw. Stadttor abgebrochen (s. *Steinachstrasse* ehem. Nr.16). Mit dem Abbruch des alten Rathauses 1877 war dann die räumliche Beziehung zwischen *Marktgasse* und Marktplatz hergestellt. Am östlichen Ende des Platzes befand sich das Schibenertor (abg. im März 1837), das einen direkten Zugang zu der vom Multertore ausgehenden «Zürcher Landstrasse» (Rosenbergstrasse) vermittelte. Bedingt durch die zentrale Lage, entstanden auf dem Marktplatz bis zur Gegenwart verschiedene grosse Geschäftsbauten. Lit. 1) Poeschel 1957, S.79 (Abb.), 81/82. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.44/45. 3) Haller-Fuchs 1978, S.130–132. 4) Edgar Heilig/Thomas Eigenmann, *Marktplatz-Bohl. Eine Studie über die geschichtlichen und städtebaulichen Zusammenhänge des Platzes* (Typskript), St. Gallen 1980. 5) Ehrenzeller 1988, S.390. 6) Arnet 1990, S.248.

- 63 **Vadian-Denkmal**, 1904, von Bildhauer Richard Kissling im Auftrag der Ortsbürgergemeinde. Nach dem Abbruch des alten Rathauses 1877 wurde der freigewordene Platz zu einer kleinen Anlage umgestaltet und eine meteorologische Säule aufgestellt. 1889 regte der St. Galler Kunstverein unter seinem damaligen Präsidenten Johann Christoph Kunkler die Schaffung eines Monuments für den St. Galler Reformator, Bürgermeister, Arzt und Geschichtsschreiber Joachim von Watt, genannt Vadianus (1484–1551), an. Ein Aufruf von Architekt Emil Kessler 1892 eröffnete einen diesbezüglichen Fonds, welcher durch die Zuweisung von 50000 Fr. durch die Ortsbürgergemeinde weiter geöffnet wurde. Beschlüsse der Ortsbürgergemeinde von 1899 und 1902 ermöglichten 1904 die Ausschreibung eines Wettbewerbs unter den drei Bildhauern Robert Dorer, August Bösch und Richard Kissling, welcher zugunsten



Kisslings entschieden wurde. Lit.1) *Bericht über die Vorgeschichte und die Entstehung des Vadian-Denkmal*, St. Gallen 1904. 2) J. D., *Erinnerung an Joachim von Watt (Vadianus) 1484–1551*, überreicht vom Verwaltungsrat der Stadt St. Gallen am 7. Juli 1904. 3) *Schweiz*, 8/1904, S.402/403 (mit Abb.). 4) *GLS* 4, S.436 (Abb.). 5) *St. Galler Gassen* 1977, S.37. 6) Röllin 1981, S.403–405 (mit Abb.). 7) Ehrenzeller 1988, S.396.

**Nr. 1** St.Gallische Creditanstalt, 1933–1935, von Ziegler & Balmer. Erb. anstelle der alten Stadtschreiberei. Neoklassizistischer Monumentalbau mit ostseitiger Pfeilervorhalle. Lit.1) Walter Rheiner, *100 Jahre St. Gallische Creditanstalt 1854–1954*, St. Gallen 1955, S.102ff. (mit Abb.). 2) *Kanton St. Gallen 1945*, S.430/430 (mit Abb.). 3) *Stickerzeit* 1989, S.134/135 (mit Abb.). 4) *Kulturgüter* 1991, S.47.

**Nrn. 18/20** *Engelgasse* 2 Geschäftshäuser, 1910, von Wendelin Heene für den Konsumverein St. Gallen. Lit.1) Heilig 1979, S.110, 117. 2) *Kulturgüter* 1991, S.48. **Nrn. 22/24** Geschäftshäuser, 1906/07, von Pfleghard & Haefeli (Ernst Kuhn) für Ehrenzeller-Meyer, Inhaber eines Merceriegeschäftes. Sandsteinrelief («Mohren» beim Kriegstanz) von Georg Josef Burgstaller 1909. Teilweise purifiziert (u.a. Entfernung des Mohrenbrunnens an der Augustinergasse). Lit. 1) *SBZ* 53 (1909), S.333–335. 2) Bossart 1943, S.38/39. 3) *KLS*, S.154. 4) Kirchgraber 1979, S.42. 5) *Kulturgüter* 1991, S.48/49.

**Marsstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Ehem. Nr. 1** Stickereifabrik, 1902 (zusammen mit den Whrn Nrn. 2, 4, 6, 8), von Max Hoegger für Stauder & Cie. 1981 abg. Lit.1) Röllin 1981, S.502.

**Martinsbruggstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Ausfallachse von der *Rorschacher Strasse* in den Kanton Appenzell-Ausser Rhoden, korrigiert und verbreitert 1889/90. Gemeindegrenze im Martinstobel. 1876/77 erstellten J. Beat Gubser und Fritz Bersinger anstelle einer gedeckten Holzbrücke eine 34, 6 m lange und 5 m breite Eisenfachwerkbrücke über die Goldach, die 1968 durch eine Sprengwerkkonstruktion in Beton ersetzt wurde. Lit. 1) Röllin 1981, S.511 (mit Abb.). 2) Stadelmann 1987, S.53–56 (mit Abb.). 3) Arnet 1990, S.249.

**Nr. 2** MFH, 1910, von Würth & Abt für Johann Stöckli. Eckbau mit aus der Achse verschobenen Quergiebeln und auffällig verglasten Balkonen.

**Meisenstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 12/14** Dpl-Wh, 1904, von Hans Bendel für A. Krämers Erben.

**Melchtalstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Gehört zum Greifenacker, ausgebaut zusammen mit der *Greifenstrasse* und der *Tellstrasse* 1889/90.

**Nrn. 1, 3** Whr, 1895, von und für Zm Fidel Lampert.

**Nr. 10** MFH, 1893/94, von Carl Weigle für J. U. Schiess.

**Melonenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

**Nr. 2** Wh, 1893, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 4, 6, 8** Whr, 1898, von Franz Josef Gestach für Matthias Greinacher.

**Merkurstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

Verbindung zwischen *Schützengasse* und *Kornhausstrasse*, angelegt 1907. Lit.1) *AmtsB* 1906/07, S.50; 1907/08, S.47.

**Ehem. Nr. 1** Kaufmännisches Vereinshaus, 1906, von Wendelin Heene für den Kaufmännischen Verein. 1987 abg. **Nr. 3** *S. Kornhausstrasse* 7.

**Metallstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 2** *S. Stahlstrasse* 3/5. **Nrn. 4/6** Dpl-Wh, 1908, von und für Osterwalder & Schelling. **Nrn. 8, 10** Sichtbackstein-Whr (Nr.10 mit Treppengiebel), 1903/04, von und für Andreas Osterwalder und den Bahnangestellten Küng.

**Metzgergasse** → *Altstadt*

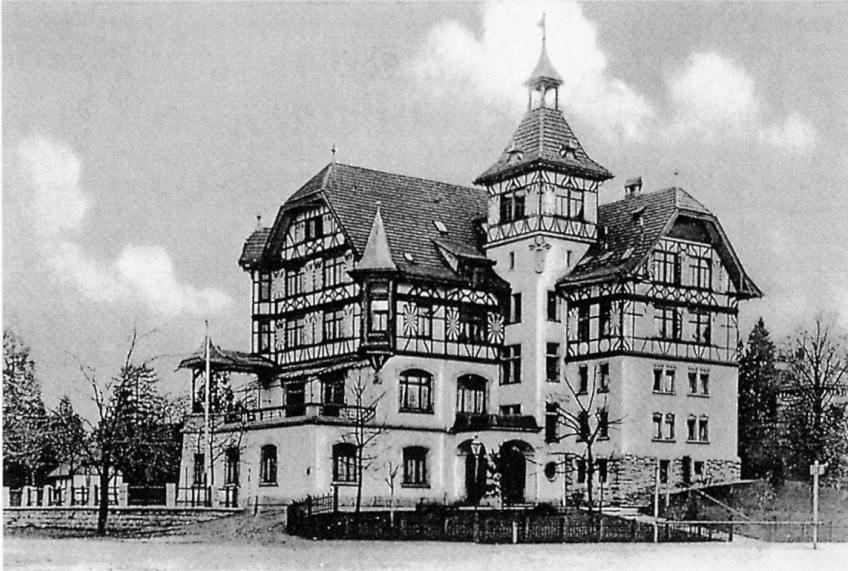
Vorstadtgasse vom *Marktplatz* zum *Unteren Graben*, an deren nördlichen Ende sich bis 1809 das Metzgerörtli befand. Lit.1) *St. Galler Gassen* 1977, S.65/66. 2) Haller-Fuchs 1978, S.136/137. 3) Arnet 1990, S.255.

**Nrn. 18/20** Wohn-/Geschäftshäuser, aus Umbauten von älteren Gebäuden entstanden. Nr.18: Aufstockung 1875 von Wartmann & Schlatter für J. Keller-Lämmli. Nr.20: Aufstockung 1888 von Müller & Sing für Kaspar Pfeiffer. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.50/51. **Nr. 22** Wohn-/Geschäftshaus, aus dem Umbau eines älteren Gebäudes entstanden. 1870 Aufstockung von Wartmann & Schlatter für Metzger Cornelius Wild; 1896 umgebaut von Jakob Merz für Frau Kobler-Gerig. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.51.

**Militärstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 9** Gasthaus Militärkantine (ehem. Offiziersheim und Soldatenstube), 1901, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Wuchtiger Bau über abgewinkeltem Grundriss mit Turm und Sichtfachwerk. Drei Soldatenköpfe in Sandstein, Löwenkopf von Henri Gisbert Geene. Lit.1) *AmtsB* 1900/01, S.31; 1901/02, S.35; 1902/03, S.43.

135



2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462. 3) Kirchgraber 1979, S.78. 4) Röllin 1981, S.458. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.192. **Nrn. 2/4** Reithalle und Stallungen, 1889, von Kantonsbaumeister Theodor Gohl für den Kanton St. Gallen. Seit 1992 Kulturzentrum. Langgestreckte Sichtbacksteinbauten, Nr.2 mit Sandstein-Landsknechten, Nr.4 mit Pferdekopf-Medaillons auf der Nordseite. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.192. 2) *TB*, 27., 28.4.1992. **Ehem. Nr. 6** Altes Zeughausmagazin in rotem Sichtbackstein, erb. 1885 von Pietro Delugan als Postremise und Kriegsdepotgebäude; d.h. Wiederaufrichtung der 1863/64 erstellten Kornhalle auf dem Bahnhofplatz, welche 1884 dem neuen Postgebäude Platz machen musste. 1981 wegen Tunnelierung der Nationalstrasse N1 abg. Lit.1) Röllin 1981, S.482. **Ehem. Nr. 8** Infanteriekaserne, 1876/77, von Emil Kessler. 1980 wegen Tunnelierung der Nationalstrasse N1 abg. Symmetrische Anlage im Stil eines barocken Schlossbaus. Lit.1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462. 2) *GLS* 4, S.432 (Abb.). 3) Dieter Meile, Geschichte und Bau der Kaserne auf der Kreuzbleiche in *St. Gallen 1878–1980*, St. Gallen 1982, S.7–44. 4) Ehrenzeller 1988, S.398/399. 5) *Kanton St. Gallen 1994*, S.343 (Abb.).

#### Molkenstrasse → Linsebühl,

#### Lämmlibrunnen, Speicherstrasse

Verbindung zwischen Speicherstrasse und Steingrüeblistrasse, angelegt 1900/01. Lit.1) *AmtsB* 1900/01, S.29; 1901/02, S.34.

136 **Nr. 1** Schülerhaus, 1901, von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger im Auftrag des Kantons St. Gallen. Mittelrisalit mit Schweifgiebel, stärker vortretende seitliche Eckrisalite. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.78. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.264.

#### Moosbruggstrasse → Altstadt und Mülenenschlucht

Markiert den Rand der mittelalterlichen Altstadt zwischen Müllertor (*St. Georgen-Strasse*) und Spisertor (*Linsebühlstrasse*). 1865 Beginn der Steinachüberwölbung bei der Moosbrücke, Korrektur 1905/06. Im mittleren Abschnitt das Abts- oder Karlstor, das einzige erhaltene Stadttor. Lit.1) *AmtsB* 1905/06, S.46. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.76/77. 3) Haller-Fuchs 1978, S.90/91.

**Ehem. Nrn. 1/3** Druckerei am Spisertor (später Volksstimme), 1906/07, von Adolf Müller für Lithograph Carl Seitz. 1986 abg. **Nr. 5** Wohn-/Geschäftshaus mit Garage, 1924/25, von Ernst Häny für Schlosser Heinrich Schäppi. **Nr. 21** Gallusschulhaus, erb. 1903/04 als Dpl-Wohn-/Geschäftshaus von Wendelin Heene für Heizungsfabrikant Alfred Wild. 1908 Anbau einer Loggia von Adolf Tschärner (Zürich). Seit 1931 Schulhaus der Mädchenabteilung der

Kath. Kantonssekundarschule (Flade). Lit.1) *Die Ostschweiz*, 11. 9. 1973; 17.4. 1975. 2) *TB*, 8. 9. 1973; 29. 9. 1978; 22.9. 1979.

#### Moosmühlestrasse → Winkeln,

*Sitterschlucht/Bruggen, Lachen-Vonwil*  
Von der *St. Josefen-Strasse* abzweigende Strasse über die Sitter. 1877 entstand eine erste, 52 m lange 3, 2 m breite eiserne Fachwerkbrücke zur Erschliessung der Industrieanlage (s. Nr.6). 1962 verstärkt, 1980 durch eine 5, 2 m breite Betonbrücke ersetzt. Lit.1) Stadelmann 1987, S.48 (mit Abb.). 2) Arnet 1990, S.258.

**Nr. 6** Getränkefiltrierung (Filtrox), ein erster Bau 1828 von Zürcher und Hoffmann, 1839 Erwerb durch den französischen Industriellen Claude Lafont. 1863 nach Brand als «Walke mit Trökne» neu aufgebaut. 1886 Bau einer Schreinerwerkstätte durch Friedrich Lafont, 1889 mit Appretur und Sengerei. 1901 Bau eines Appreturgebäudes («Sengerei, Bleicherei und Appretur») für den Herisauer Appreteur Johannes Frischknecht und Ausbau zu einer leistungsfähigen Ausrüstanstalt. 1930 Einstellung des Betriebs. 1943 Übergang an die Filtrox AG. Zur Anlage gehört die Villa (s. Nr.20). Wichtig ist vor allem das der Sitter zugewandte, zweigeschossige Gebäude (Ass.-Nr.1003) mit Segmentbogenfenstern auf der Langseite und der einachsigen Schmalseite mit Karniesbogenabschluss. Lit.1) *Kanton St. Gallen 1945*, S.305–307 (mit Abb.). 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S.214/215 (mit Abb.). **Nr. 20** Villa, 1910, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für den Appreteur Otto Frischknecht. Herrschaftliches Wohngebäude mit Walmdach und aufgesetztem Querriegel; erstellt für den Besitzer der Industrieanlage (s. Nr.6). Lit.1) *SBZ* 59 (1912), S.78, 92. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.193.

136



**Moosstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Südliche Parallelstrasse zur *Fürstenlandstrasse* bis zur *Hagenstrasse*. Am westlichen Ende befindet sich der 1826 für einen St. Galler Appreteur ausgehobene Moosweiher. Er diente als Wasserreservoir für ein Textilveredlungsunternehmen, von dem heute nur noch das ehem. Bürogebäude vorhanden ist (s. *Zürcher Strasse* 204c). Der Zwischensammler an der Ecke *Zürcher Strasse/Erlachstrasse* ist heute mit einer Tankstelle überdeckt. Lit.1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.191, 209, 241 (Abb.). 2) Arnet 1990, S.256.

**Nr. 57** Sichtbackstein-EFH mit Heimatstilelementen, 1900, von und für den Textilveredlungsfabrikanten Conrad Kunz (s. *Zürcher Strasse* 204c).

**Moosweg** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*  
**Nrn. 7, 9** MFHr mit Sichtfachwerk, 1906/1907, von und für G. Kuonath.

**Mühlensteg** → *Altstadt*

**Nrn. 2/6**/*Berneggstrasse* 13 Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1892 als Wohn- und Magazingebäude von und für Alder & Jenni. 1902 Umbau von Wendelin Heene für Schreiner F. Bulach. Lit.1) *Kultur-güter* 1991, S.52.

**Mühlenstrasse** → *Altstadt und Mülenschlucht*

**Nr. 2** Mühleggbahn, erb. 1892/93 von Adolf Naeff für die Mühleggbahn-Gesellschaft. Naeff und Baron Gottfried von Süsskind (1842–1902), Inhaber der Maschinen-Werkstätte und Giesserei St. Georgen (s. *St. Georgen-Strasse* 160), wollten die Verkehrsverhältnisse zwischen der Stadt und dem Dorf St. Georgen durch die steile Mülenschlucht verbessern und ergriffen 1888 die Initiative zum Bau einer Drahtseilbahn. Erste Pläne stammten von Jakob Haltiner. Danach Auftrag an die Firma Bucher & Durrer (Kägiswil), Erbauer der vielbeachteten Standseilbahn Lugano-Stazione von 1886. Am 31. Januar 1889 legte diese drei Vorschläge vor. Gewählt wurde die Variante mit dem Hydrantenschopf neben der Steinachbrücke beim Müllertor. Bohrung eines fast 300 m langen Tunnels. Mechanische Teile sowie zwei Wagen von der Maschinenfabrik Theodor Bell & Co. (Kriens). Tal- und Bergstation in Sichtbackstein mit Heimatstilelementen, erb. von Adolf Müller. 1950 Umstellung von der Drahtseilbahn auf Zahnradbetrieb und Abbruch der alten Bergstation. Seit 1975 Schienenschräglift. Lit.1) *SBZ* 14 (1889), S.5. 2) Stadelmann 1987, S.60/61 (mit Abb.), 136/137 (mit Abb.). 3) Werner Stadelmann, *100 Jahre Mühleggbahn St. Gallen 1893–1993*, St. Gallen 1993.

137



**Müller-Friedberg-Strasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Hangstrasse von der *Tigerbergstrasse* zur *Tannenstrasse*, angelegt 1905. Vor allem herrschaftliche Zwei- und MFHr. Bei der Einmündung der *Dierauerstrasse* (Höhe Haus Nr. 33) Wandbrunnen mit Bronze-Reliefplakette Karl Müller-Friedbergs (1910 von der Steinbruchgesellschaft Mägenwil). Lit.1) *SBZ* 44 (1904), S.286. 2) *AmtsB* 1904/05, S.47; 1905/06, S.46/47; 1910, S.57; 1912, S.75. 3) Volland 1928, S.17. 4) Bossart 1943, S.81. 5) Schlegel 1959, S.31.

**Nr. 15** 2FH mit flachem Runderker und geschweiftem Quergiebel, 1907, von Konrad & Linke für E. Lumpert Benz. 1985 Aussenrenovation durch Ernst Knecht. Lit.1) Boari 1988, S.209. **Nr. 33** MFH mit steilem asymmetrischem Quergiebel, 1907, von Konrad & Linke für F. J. Kürschner-Göggel. **Nr. 35** MFH mit Mansardwalmdach und Dachreiter, 1907/08, von Konrad & Linke für Kaufmann Rudolf Zürcher-Bercht. **Nr. 37** MFH, 1907, von Alfred Cuttat für den Kaufmann Walter Scheitlin.

**Nr. 14** MFH, 1912, von Heinrich Baur für Ingenieur W. Broggi. **Nr. 22** Villa Helios, 1907, von Konrad & Linke für E. Lumpert-Benz. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.62/63, 66. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.194. **Nr. 28** MFH, 1908/09, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Bankkaufmann Hermann Brettauer. **Nr. 30** MFH mit Rundbogen-Giebelsegment, 1915, von Ernst Kuhn für Neuburger-Reichenbach. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.56/57, 64. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.194. **Nr. 34** Villenartiges 2FH Riposo, 1905, von und für Eugen Schlatter. Lit.1) Kirchgraber/

Röllin 1984, S.265. **Nr. 36** 2FH, 1911, von Robert Stricker für Brauereibesitzer Arnold Billwiller. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.265. **Nr. 40** Barockisierende Villa, 1917, von Anton Aberle für August Kaderli. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.194.

**Multergasse** → *Altstadt*

Zentrale Ost-West-Hauptgasse von der *Marktgasse* zum Börsenplatz (s. *Neugasse* 54) und dem ehem. Multertor (s. *Multergasse* 47). Zusammen mit der *Spisergasse* die wichtigste Verkehrsachse durch die alte Stadt. Die längste geradlinige Gasse innerhalb der Altstadt zeigte bis über die Mitte des 19. Jh. hinaus ein spätgotisches Erscheinungsbild. Danach Erneuerung des grösseren Teils der Bauten, so dass die Multergasse zur eigentlichen Jugendstilgasse St. Gallens wurde. Mehrere z.T. stark umgebaute Gebäude von Wendelin Heene prägen ihren Charakter. Wurde 1974 die erste Fussgängerstrasse der Stadt. Lit.1) Poeschel 1957, S.343–346. 2) St. Gallen 1976 (2), S.34/35 (mit Abb.). 3) *St. Galler Gassen* 1977, S.29/30. 4) Haller-Fuchs 1978, S.77–81. 5) Heilig 1979, S.106ff. 6) Arnet 1990, S.264/265.

**Nr. 1**/*Schmiedgasse* 2 Warenhaus (heute Vilan), 1909/10, von Bernoulli-Wenk (Basel) für Julius Brann (Zürich). Erb. anstelle des Eckhauses Zur Laterne an der *Marktgasse/Multergasse*. Südliche Erweiterung 1919/20 von Johann Scheier für J. Zünd-Bischof (Abbruch der beiden Häuser Zum Kamel, *Marktgasse* ehem. Nrn.22/24). Vollendung des Warenhauskomplexes 1958 (Abbruch des Hauses Rosenstock, *Schmiedgasse* ehem. Nr.2). Lit.1) Hardegger/Schlatter/

138



Schiess 1922, S.380–386 (mit Abb.). 2) St. Gallen 1976 (2), S.32/33 (mit Abb.). 3) *St. Galler Gassen* 1977, S.23/24. 4) *Neues Bauen* 1989, S.113. 5) *Stickerzeit* 1989, S.113, 116 (Abb.), 134. 6) *Kulturgüter* 1991, S.53. **Ehem.Nr. 11/Schmiedgasse** ehem.14 Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1886, von Adolf Müller für Frau Graf-Habisreutinger. 1963 abg. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.54. **Vor Nr. 11** (seit 1965 Warenhaus ABM) Bacchusbrunnen, 1897, von August Bösch (Ausführung Henri Gisbert Geene) für die

139



Politische Gemeinde St. Gallen. Den Auftrag zum Brunnen mit der Statuette eines Knaben, der aus einem Fässchen Wasser giesst, erhielt Bösch im Anschluss an die Ausführung des Broderbrunnens. Lit.1) *AmtsB* 1896/97, S.9/10. 2) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.447. 3) Bossart 1943, S.14. 4) Bauer/Maeder 1971, Nr.14. 5) *St. Gallen* 1976 (2), S.36/37 (mit Abb.). 6) Röllin 1981, S.406. **Nr. 15** Geschäfts- und Warenhaus Toggenburg (Name erinnert an das benachbarte, 1887 abgebrochene Gasthaus zur Toggenburg), 1908/09, von Wendelin Heene für Kaufmann Paul Armbruster. Lit.1) *St. Gallen* 1976 (2), S.36/37 (Abb.). 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.31. 3) *Kulturgüter* 1991, S.55. **Nr. 21** Wohn-/Geschäftshaus, 1899, von Max Hoegger für den Messerschmied Emil Renz. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.56. **Nr. 27** Wohn-/Geschäftshaus zwischen Neugotik und Jugendstil, 1910, von Pflegehard & Haefeli (Ernst Kuhn) für den Optiker Willi Walz. Lit.1) *SBZ* 64 (1914), S.4/5. 2) *Stickerzeit* 1989, S.126. 3) *Kulturgüter* 1991, S.56. **Nrn. 31/35** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1883, von Arnold Schmid für Louis Maestrani und Züllig. Nr.31 war das Geschäftshaus der Firma Maestrani (s. *St. Georgen-Strasse* 105). Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.57. **Nr. 43** Schmalbrüstiges Wohn-/Geschäftshaus, 1912, von Wendelin Heene für den Kaufmann Theodor Frey. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.57. **Nr. 47** Geschäftshaus Rösslitor (Warenhaus Globus), 1913/14, von Höllmüller & Hänni als Versammlungsort und Bibliothek für die 1856 gegründete Museumsgesellschaft St. Gallen. (Die gesellige und literarische Gesellschaft zog Ende Juli 1928 in das Haus *Rorschacher Strasse* 25 um.) Bauplastik von Karl Hänni, Globusbrunnen 1941 von Wilhelm Meier. Wichtiger Kopfbau mit firstübersteigendem Fassadenturm beim westlichen Haupteingang in die Altstadt, erb. anstelle des Laemmlinischen Hauses Zum Rösslitor, das von 1864 bis 1913 Bestand hatte. Das Multeroder Rösslitor war bereits 1839 abgebrochen worden; dessen Glöcklein hängt im Turm des heutigen Warenhauses. Lit.1) *St. Galler Blätter* 1/1913, S.7; 22/1914, S.169, 185, 188–190 (mit Abb.). 2) Otto Seiler, *Weberhaus und Rösslitor. Festschrift der Museumsgesellschaft St. Gallen*, St. Gallen 1914. 3) *SBZ* 65 (1915), S.132, 144/145. 4) *SB* 1915, S.73–83 (mit Abb.). 5) *Schreibmappe* 1915, S.33. 6) *St. Gallen* 1927, S.47, 97 (Abb.). 7) Jenny 1934, S.69. 8) *KFS* (1) 1971, S.421. 9) Haller-Fuchs 1978, S.74, 78. 10) *Stickerzeit* 1989, S.109 (Abb.). 11) *Kulturgüter* 1991, S.57. **Nr. 4** Wohn-/Geschäftshaus (Umbau eines älteren Hauses), 1900, von Max Hoegger für J. Lemm & Marty (Eisenhandlung). Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.53. **Nr. 8** Geschäfts- und Warenhaus Bersin-

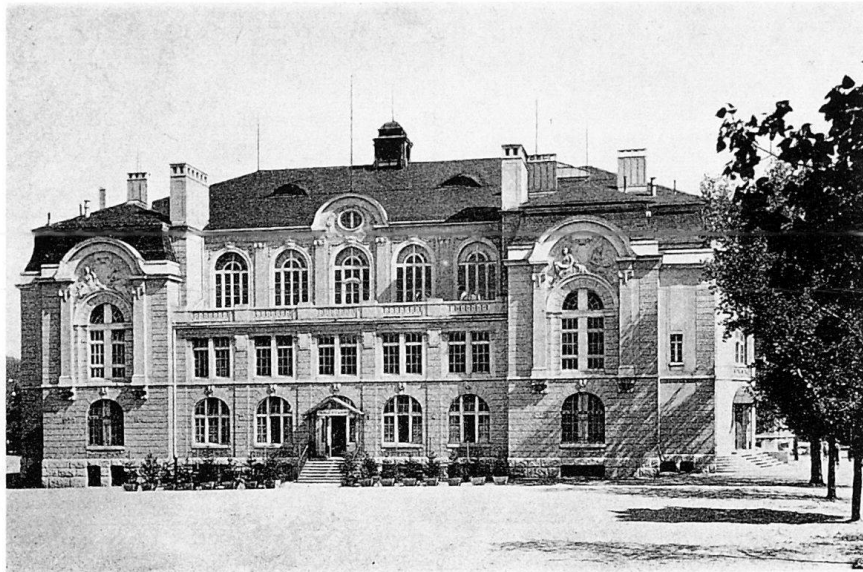
ger (Quincaillerie- und Mercerie-Geschäft anstelle eines älteren Hauses), 1899/1900, von Wendelin Heene für den Textilkaufmann Johann Heinrich Bersinger. Viergeschossige Pfeilerfassade mit zwei schmalen seitlichen Achsen und einer breiten Mittelpartie (urspr. Eisenkonstruktion mit Fensterstützen in Art Nouveau-Ornamentik). Unter dem dreiteiligen Fenster des Giebfeldes ein geflügelter Merkurkopf. Die rückseitige, an Bauten Victor Hortas erinnernde Eisen-Glas-Fassade gegen Hinterlauben ist noch erhalten. Hier ein gusseiserner Erker, Bauplastik in Anlehnung an gotische Vorbilder und originale Jugendstilornamente, im steilen Giebfeld ein leerer Wappenschild und die Jahrzahl 1900. Lit.1) *Kanton St. Gallen* 1945, S.347/348. 2) Haller-Fuchs 1978, S.79/80 (mit Abb.). 3) Heilig 1979, S.111 (Abb.), 115/116. 4) Kirchgraber 1979, S.18. 5) Röllin 1981, S.271, 489–491 (mit Abb.). 6) *Stickerzeit* 1989, S.113/114, 118 (Abb.). 7) *Kulturgüter* 1991, S.54. **Nr. 10** Geschäfts- und Warenhaus (anstelle eines älteren Hauses), 1907/08, von Wendelin Heene für den Posamentier Bernhard Friderich. Abänderung des urspr. Projekts durch den ausführenden Architekten Victor Müller. Sandsteinverkleidete Fassade (Sockelzone verändert), in der Mittelachse polygonaler Fassadenturm mit Spitzhelm und Puttenfries. Lit.1) Haller-Fuchs 1978, S.79/80. 2) *Kulturgüter* 1991, S.54. **Nr. 14** Geschäftshaus, 1907/08, von Wendelin Heene für Teppich Schuster & Co. Erb. anstelle des aus dem 14. Jh. stammenden Hauses Zum Zebra. Eisenbetonkonstruktion mit Natursteinverkleidung, später verändert. Vor dem Umbau war die Fassade mit abgerundeten, säulenartigen Pfeilern gegliedert und mit einem geschwungenen Giebel zusammengefasst (aussergewöhnlich grosse Schaufensterflächen für Teppichauslagen). Rückseite gegen Hinterlauben noch intakt. Lit.1) *Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz*. Im Auftrag der Gesellschaft Schweizerischer Zeichenlehrer hg. von verschiedenen Autoren, St. Gallen 1914, S.390 (Abb.). 2) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.447–449 (mit Abb.). 3) 150 Jahre Schuster. *Kleine Chronik einer Familie und des daraus hervorgegangenen Geschäftshauses von den Anfängen im Jahre 1795 bis zum Anfang des Jahres 1945*, St. Gallen 1945. 4) Haller-Fuchs 1978, S.47/48 (mit Abb.). 5) Heilig 1979, S.113 (Abb.), 116. 6) *Stickerzeit* 1989, S.114–117 (mit Abb.). 7) *Kulturgüter* 1991, S.55. **Nr. 16** Wohn-/Geschäftshaus, 1907–1909, von Wendelin Heene für den Bürstenfabrikanten Wilhelm Kinkelin. Erb. anstelle des Hauses Zum Pflug. Schmalbrüstiges Gassenhaus in natursteinverkleideter Eisenbetonkonstruktion. Sockelzone verändert. In den OG

dreifach gekoppelte Fenster und schmalbauchiger Balkon, im Giebfeld die girlandengerahmte Jahrzahl 1908 in Kartusche. Lit.1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.449–451 (mit Abb.). 2) Haller-Fuchs 1978, S.81. 3) Heilig 1979, S.113 (Abb.), 115–117. 4) Kirchgraber 1979, S.73. 5) *Kulturgüter* 1991, S.55. **Nr. 18** Schmalbrüstiges Wohn-/Geschäftshaus, 1905, von Wagner & Weber für den Bauunternehmer Johann Gottlob Beck. 1913 Einbau der noch heute bestehenden Bäckerei von Hans Bendel. Lit.1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.449–451 (mit Abb.). 2) *Die Ostschweiz*, 10. 10. 1981. 3) *Kulturgüter* 1991, S.55. **Nr. 22** Wohn-/Geschäftshaus Zum Palmbaum, 1892, von Adolf Müller für den Tapezierer Jean Jacques Nänny. Lit.1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.450/451. 2) *Kulturgüter* 1991, S.56. **Ehem. Nr. 26** Hotel Schiff, 1890, von Wilhelm Dürler und Adolf Müller für Leonhard Glinz. 1900 Bebilderung der «St. Galler Stube» durch Walter Früh. 1902 Aufstockung von Max Hoegger. 1908 grösserer Umbau. 1972 abg. (heute Multishop). Lit.1) Ernst Baenziger, *Chronik des «Hotel Schiff» St. Gallen*, Zürich 1975. 2) *Stickerzeit* 1989, S.114 (Abb.). 3) *Kulturgüter* 1991, S.56.

**Museumstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nr. 1** Klassizistisches Wh Brühlau (heute Verwaltungsgebäude), erb. in der 1. Hälfte des 19. Jh. 1873 Ökonomiegebäude von Jakob Merz für Keller-Lampertz. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.195. **Nr. 25** Tonhalle, 1906–1909, von Julius Kunkler (Bauleitung zu Beginn Alfred Richard, Wynau) für die Tonhallengesellschaft St. Gallen. 1883 erste Wettbewerbsausschreibung zu einer «Wahl- und Tonhalle». Eingegangen 38 Projekte, davon 26 aus der Schweiz, 11 aus Deutschland und 1 aus Paris. Kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Hermann Weinschenk, Hottingen bei Zürich; Friedrich Walser und Leonhard Friedrich, Basel. 3. Dériaz frères, Genf. Kein definitiver Entscheid für einen Entwurf. Nach Kontroverse Aufschub. Kantonsbaumeister Theodor Gohl wollte, den vielfältigen Aufgaben entsprechend, drei Säle nebeneinander anordnen, die durch verschiebbare Wände verbunden werden sollten. Wiederaufnahme des Tonhalleprojekts erst 1900. Erneute Ausschreibung eines Wettbewerbs. Eingangen 27 Entwürfe (hauptsächlich neubarocke Projekte). Kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Robert Leitner, Basel (z. Z. in Wien); Julius Kunkler, Zürich; Jakob Moggi-Courtin & Emil Gremaud, Zürich. 3. Gustav Kächer und Paul Rickert, Basel (z. Z. in Stuttgart). Nach verschiedenen Einwänden 1901 provisorischer Entscheid für Julius Kunkler. Danach wieder vier-

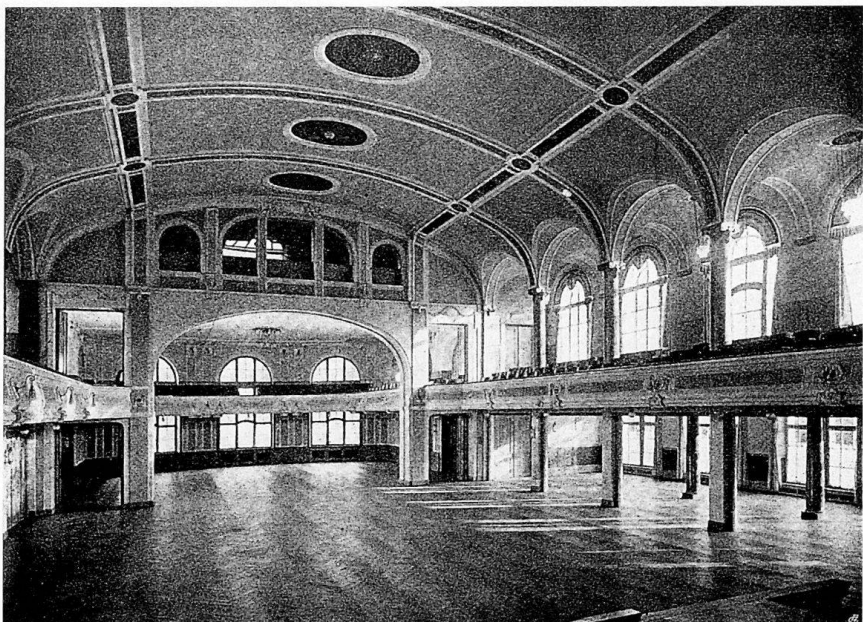
140



jähriger Unterbruch. 1905 genehmigte die Hauptversammlung der Tonhallengesellschaft unter Präsident Albert Baumann schliesslich die Baupläne von Julius Kunkler und beauftragte die Baukommission, «die erforderlichen weitem technischen und finanziellen Massnahmen derart zu fördern, dass der Bau noch im Spätsommer dieses Jahres auf der Bürgli-Liegenschaft begonnen werden könne» (*SBZ* 45 [1905], S.66). Kunkler verdankte den Auftrag wohl der Tatsache, dass er elf Jahre als erster Geiger im Städtischen Orchester mitgewirkt hatte. Baubeginn im März 1906, verschiedene Kontroversen während der Ausführung. Konstruktion in armiertem Beton von Robert Maillart, Aussenverkleidung in verputztem Backstein. Eiserner Dachstuhl, Dachdeckung mit belgischem Schiefer. Sockel aus Regensberger-Kalkstein, die Hausteinarbeit der

Fassaden aus Kunststein. Innen Stuckmarmor an den Galeriesäulen. Durchgestaltung des Baukörpers mit barocken Stilmitteln (Eisenbetonbarock). Raumprogramm: Garderobe, Wirtschaft und Übungssaal im EG. Konzertsaal für 1400 Zuhörer im ersten Geschoss, davon abtrennbar ein kleinerer Saal für Kammermusik. Bühne für bis zu 400 Mitwirkende. 1928 Umbau der Orchesterbühne, 1957 neue Bedachung und Entfernung der Ochsenaugen, 1972 neue Bestuhlung, 1992/93 Gesamtrenovation mit westlichem Glasvorbau (Restaurant) von Bamert, Müller & Niedermann. Wiedereröffnung im Mai 1993. Lit.1) *SBZ* 1 (1883), S.146, 164; 2 (1883), S.76, 81, 121, 129/130, 135, 146–148, 152/153; 7 (1886), S.7; 35 (1900), S.287/288; 36 (1900), S.140, 148, 196/197, 206/207, 222–226, 234–237; 37 (1901), S.119/120; 45 (1905), S.66; 53 (1909), S.158;

141





54 (1909), S.347; 58 (1911), S.227–229. 2) Hans Auer, Beitrag zur Lösung der Saalbaufrage, in: *TB*, 11.11.1902. 3) *Städtischer Saalbau. Projekt 1902*, St. Gallen 1902. 4) *Denkschrift zur Eröffnung der Tonhalle*, St. Gallen 1909. 5) *St. Gallen 1927*, S.39 (Abb.). 6) Jenny 1934, S.69. 7) Birkner 1975, S.134/135. 8) Kirchgraber/Röllin 1984, S.135. 9) *Stickerzeit* 1989, S.139 (Abb.). 10) Jost Kirchgraber, Zeige dich der Stadt St. Gallen, in: *Bodensee Hefte*, 5/1993, S.48–51 (mit Abb.). 11) *Kanton St. Gallen 1994*, S.341 (Abb.). 12) Jost Kirchgraber, *Die St. Galler Tonhalle. Wie es dazu kam*, hg. vom Hochbauamt der Stadt St. Gallen, St. Gallen 1994. **Nrn. 27–31** Neurenaissance-MFHr (Teil einer Blockrandbebauung, vgl. *Blumenaustrasse 20/22* und *Notkerstrasse 10–18*), 1876–1879, von Adolf und Friedrich Brunner für Oberst Paul Kirchhofer (Nr. 27), für Dr. Hans Meyer (Nr.29, Zum Steg) und Eduard Engler für G. Josef Löhner (Nr.31). Im Vestibül des z.T. purifizierten Gebäudes Nr.27 die Marmorskulptur «Ruhender Löwe», 1883 in Kirchhofers Auftrag ausgeführt von Urs Egenschwiler (Zürich). Haus Nr.27 kam nach dem Tode der Witwe von Paul Kirchhofer 1908 als Schenkung an die Ortsbürgergemeinde mit der Auflage, darin ein Museum einzurichten. 1911 wurde es unter der Leitung von Konservator Emil Bächler zum Heimatmuseum umfunktioniert (seither Museum im Kirchhoferhaus). Lit.1) *Schreibmappe* 1912, S.71 (mit Abb.). 2) *St. Gallen 1927*, S.70–72 (mit Abb.). 3) Volland 1928, S.19. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S.195/196. 5) *Sammlungskatalog Kunstmuseum St. Gallen*, S.369. 6) *Stickerzeit* 1989, S.100 (Abb.). 7) Ehrenzeller 1988, S.433. 8) Daniel Studer, *Martha*

*Cunz 1876–1961 – Eine Schweizer Jugendstil-Künstlerin in München. Das graphische Werk*, St. Gallen 1993, S.323–330. **Nrn. 33–39** MFHr, 1878/1879, von und für Hans Boesch. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.196/197. **Nrn. 41–47** MFHr, 1885–1891, von und für Karl Aug. Hiller (Nr.41, Hadwig), Pietro Delugan für Johann Götti und Gottlieb Beck (Nrn.43/45) und Johann Georg Mutter für Wilhelm Mayer (Nr.47). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.197/98. **Nr. 32** Natur- und Kunstmuseum (auch Altes Museum), 1873–1877, von Johann Christoph Kunkler für die Ortsbürgergemeinde. Der Wunsch nach einem Museum wurde bereits zu Beginn des 19. Jh. laut. Als Bauplatz war urspr. das westliche Dreieck des Unteren Brühl vorgesehen, endgültiger Platz auf dem ehem. Schererschen Park. 1843 erste Pläne für ein Museum mit angegliederter Stadtbibliothek von den Architekten Felix Wilhelm Kubly und Johann Christoph Kunkler. Das Projekt, ein zweigeschossiger Bau in florentinischem Rundbogenstil, wäre seitlich von zwei stark hervortretenden Querbauten eingeklemmt und abgeschlossen worden. Der Eingangsbereich mit Figurennischen hätte sich, wie beim später ausgeführten Projekt, an der Westseite befunden. 1868 wurden von Kunkler erste Planskizzen für ein verändertes Projekt vorgelegt. 1872 übergab die Museums-Kommission die Kunkler-Pläne den Experten Kubly, Reinhard Lorenz, Ferdinand Stadler und Johann Jakob Breitinger zur Begutachtung. 1873 Baubeginn und gleichzeitig Intensivierung der Ankäufe alter Gemälde. Kunkler folgte bei der Projektierung des Museums einem Grundmuster, das er bereits beim Bürgerspital angewendet

hatte (vgl. alte Pinakothek von Leo von Klenze, erb. 1826–1836). Ein nach Ost und West ausgezogener Mittelbau wird durch etwas schmalere Flügel fortgesetzt und von breiten Querbauten abgeschlossen. Durch das Hervortreten der Querabschlüsse und die Auszeichnung des Mitteltraktes (Doppelfenster, Lünetten, Galeriebekrönung auf dem Dach, urspr. als Figurengalerie vorgesehen) ergibt sich der Schlosscharakter des Museums. Dem Schlossschema widersprechend, verlegte Kunkler den Eingang und das festliche Treppenhaus, wie beim Projekt von 1843, in den westlichen Eckbau und gestaltete die westliche Hauptfassade zu einer Art Tempelfront mit kannelierten Pilastern und Dreiecksgiebel. Minervakopf im Giebfeld von Julius Kunkler. Die Eingangsfassade ist zudem mit zwei Figurennischen mit allegorischen Plastiken «Kunst» und «Wissenschaft» (Symbole für die Doppelfunktion des Museums) von Robert Dorer (ausgeführt von A. Reinold, Dresden) ausgezeichnet. Gesamthaft bestimmen Neurenaissanceformen das Äussere: Horizontalgliederung, Bossenverkleidung, Rundbogenfenster im EG, Pilastergliederung und Hochrechteckfenster im OG. Die Ostfassade ist ähnlich konzipiert. Kunklers Raumprinzip, verstärkt durch die Verlegung der Eingangspartie in einen Eckbau, ermöglichte im Innern die Anlage der ungestörten Saal- und Kabinettfolge. Von der Eingangshalle mit dorischen Säulen führt eine zweiläufige Treppe in die Vorhalle des OG mit ionischen Säulen und reich stukkierter Decke mit Dekorationsmalerei. 1970 musste das Gebäude wegen seines schlechten Zustandes geschlossen werden. Ein Abbruch wurde diskutiert. 1983–1987 erfolgten Renova-

tion und Erweiterung nach Plänen von Marcel Ferrier. Lit. 1) Henne am Rhyn 1887, S.31/32. 2) *SIA-Festschrift* 1889, S.25, Abb. bei S.26. 3) *SBZ* 14 (1889), S. 91. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.442 (mit Abb.). 5) *GLS* 4, S.427 (Abb.). 6) *St. Gallen* 1927, S.62–67 (mit Abb.), 70/71. 7) Jenny 1934, S.68/69. 8) Reinle 1962, S.38, 92, 336. 9) *KFS* (1) 1971, S.424. 10) Meyer 1973, S.178. 11) Birkner 1975, S.113. 12) Röllin 1979 (1), S.326–338 (mit Abb.). 13) Kirchgraber/Röllin 1984, S.136. 14) *Natur- und Kunstmuseum St. Gallen 1877/1887*. Mit Beiträgen von Werner Pillmeier, Edgar Heilig, Marcel Ferrier, Heinz Christen, St. Gallen 1987. 15) Ehrenzeller 1988, S.398. 16) *Stickerzeit* 1989, S.101–103 (mit Abb.). 17) *Kulturgüter* 1991, S.78, 89–91. 18) *Kanton St. Gallen 1994*, S.339 (Abb.). 19) Marcus Casutt, *Museumsbauten in der Schweiz 1820–1910. Inventar und Entwicklungsgeschichte*, Liz. Uni ZH 1994 (Manuskript), S.25–27. **Nr. 50**

143 Museum für Geschichte und Völkerkunde, 1915–1921, von Bridler & Völki und Carl Adolf Lang (Bauleitung Max Hoegger) für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen. Raummangel im Alten Museum (s. Nr.32) führte 1912 zur Äufnung eines Baufonds für die städtischen Sammlungen durch die Ortsbürgergemeinde. Gleichzeitig wurde eine reich bebilderte Werbeschrift für das geplante zweite Museum hg. (s. Lit. 1). Als Bauplatz war die Bürgli-Liegenenschaft auf dem *Unteren Brühl* (östlich des Kunstmuseums) vorgesehen, wobei ein 1432 erstmals erwähntes Herrschaftshaus abgebrochen werden sollte. 1913 Ausschreibung eines beschränkten Wettbewerbs unter zehn Schweizer Architekten. 1. Pflughard & Haefeli, St. Gallen und Zürich. 2. Bridler & Völki, Winterthur. 3. Albert Froelich, Brugg. 4. von Ziegler & Balmer, St. Gallen. Beschluss der Bürgergemeinde am 28. Juni 1914,

«das neue Museum nach den Plänen der Architekten Bridler & Völki, Winterthur (die im Fassaden-Wettbewerb den 2. Preis erhalten hatten) und Arch. Lang, St. Gallen, auszuführen» (*SBZ* 67 [1916], S.39/40). Arbeitsausschreibung im November 1915, gleichzeitig Beginn der Fundamentierung. 1919 Ausschreibung eines Wettbewerbs für «Dekorativen Schmuck». Ergebnis für das Deckengewölbe: 1. Theo Glinz. 2. August Wanner. 3. Paul Tanner. Ankauf: Augustin Meinrad Bächtiger. Für die Bogenfelder: Kein 1. Preis. 2. Rudolf Brunner. 3. August Wanner. 4. Augustin Meinrad Bächtiger. Ankauf: Walter Roshardt, Zürich. Ausgeführt wurden die Arbeiten von Theo Glinz und August Wanner. 1919/20 Umgebungsanlagen und Anschluss an den Stadtpark. Neoklassizistischer Walmdachbau mit breit gelagertem westlichem Eingangstrakt und Freitreppe. Daran angeschoben hufeisenförmiger Körper, so dass ein Innenhof entsteht (dort auch der 1918 entstandene Gallusbrunnen von Wilhelm Meier und die Wandmalerei von August Schmid, Diessenhofen). Hauptfront mit mächtiger Säulenordnung über beide Geschosse, Wiederholung auf der Ostseite. Im Innern die lokalhistorischen Sammlungen sowie die Sammlungen für Völkerkunde. Im ersten OG wurden zwölf antike Zimmer aus dem Anfang des 16. bis Ende des 18. Jh. eingebaut, u.a. die ehem. Ratsstube aus dem 1877 abgebrochenen Rathaus. Modell der roman. Klosteranlage St. Gallen von Arch. Julius Leemann und das 1919–1921 von Salomon Schlatter nach Merian angefertigte Stadtmodell. Sammlung an Glasgemälden des 15. bis 18. Jh. Lit. 1) *Städtisches Museum für Geschichte und Völkerkunde in St. Gallen. Als Werbeschrift für den zweiten Museumsbau herausgegeben vom Verwaltungsrat der Stadt St. Gallen*, St. Gallen 1912. 2) *SBZ*

61 (1913), S.221, 279–281, 300; 67 (1916), S.39/40; 73 (1919), S.211; 74 (1919), S.151, 179. 3) *TB*, 17. 4. 1913. 4) *SB* 1914, S.269; 1919, S.161. 5) *St. Galler Blätter* 1916, S.229 (Abb.). 6) *Schreibmappe* 1916, S.12/13 (mit Abb.); 1919, S.4 (mit Abb.); 1922, S.5–9 (mit Abb.). 7) *Werk* 1922, S.169–178. 8) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.510/511 (mit Abb.). 9) *St. Gallen* 1927, S.76–80 (mit Abb.). 10) Bossart 1943, S.17. 11) Poeschel 1957, S.267–272. 12) *KLS*, S.623. 13) *KFS* (1) 1971, S.424. 14) Kirchgraber/Röllin 1984, S.137. 15) Ehrenzeller 1988, S.432/433. 16) *Kulturgüter* 1991, S.78, 91/92. 17) Stender 1992, S.44.

**Näfenackerstrasse** → *Linsebühl, Lämmliisbrunnen, Speicherstrasse*  
**Nrn. 3, 5, 7** Whr, 1880, von Josef Anton Liner für die AG Steingrübli.

**Neptunstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*  
**Nrn. 1–5** S. *Helvetiastrasse* 21–25.

**Neugasse** → *Altstadt*

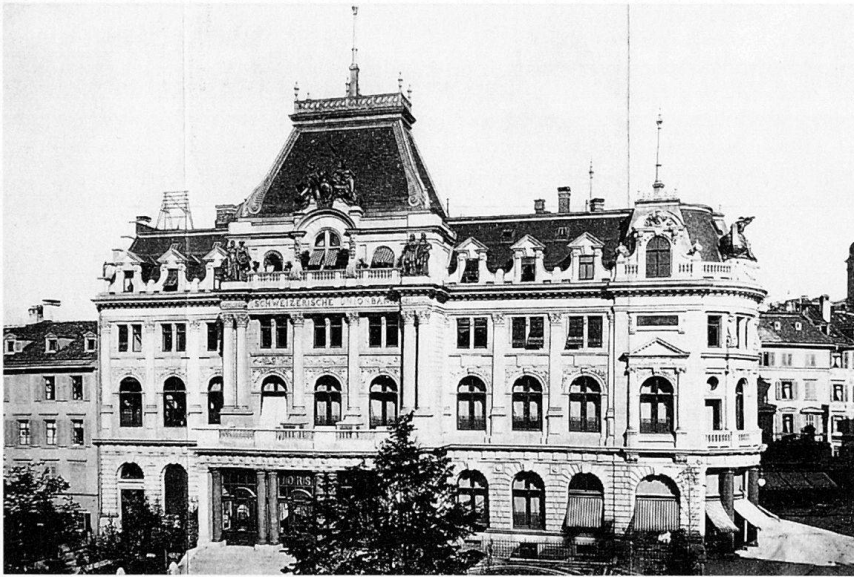
Von der *Marktgasse* dem ersten Mauerverlauf folgende Gasse, am Durchgang zum *Oberen Graben* vorbei bis zur Einmündung in die *Multergasse*. Der Durchbruch zum *Oberen Graben* erfolgte 1877 (verbreitert 1899), im gleichen Jahr wie die Schleifung des alten Rathauses, mit der die *Neugasse* zur *Marktgasse* hin geöffnet wurde. Lit. 1) Poeschel 1957, S.331–333. 2) *St. Gallen* 1976 (2), S.40–43 (mit Abb.). 3) *St. Galler Gassen* 1977, S.36. 4) Haller-Fuchs 1978, S.82–85. 5) Röllin 1981, S.351. 6) Arnet 1990, S.271.

145 **Nrn. 1–5** Amts- und Gerichtshaus (auch städtisches Bauarchiv), 1916–1921, von Stadtbaumeister Max Müller für die Politische Gemeinde St. Gallen. Erb. anstelle des Zunfthauses der Weber, des Zunfthauses der Schneider Zum Antlitz und des Tuchhauses. Bei letzterem handelte es sich um die frühere städtische Mange für das Leinwandgewerbe, einen langgezogenen, mittelalterlichen Bau mit ostseitigem Treppengiebel. Ausgeführt in zwei Etappen: Mit dem Bau des Gerichtshauses und der Polizeihauptwache (Nrn.3 und 5) wurde 1916 begonnen. Das Amtshaus (Nr.1) wurde als Eckbau in einer zweiten Phase 1920/21 errichtet. Dominanter, einheitlich durchgestalteter Verwaltungskomplex zwischen Neubarock und Neoklassizismus. Die Unterteilung des abgewinkelten Baukörpers erfolgt durch kapitellgeschmückte Quaderlisenen. Die rustizierte Sockelzone mit reichen Portalen und zweiflügeligen Türen. Innere Ausstattung weitgehend erhalten. In den Gängen des Amtshauses die Fragmente des Wandbild-Zyklus «Alt-St.Gallen» (1900 von Walter Früh) aus dem 1972 abgebrochenen Hotel Schiff (s. *Multer-*



386  
St. Gallen, Neues Museum.

144



gasse ehem. Nr.26). Lit.1) Schlatter 1916, S.35/36 (mit Abb.). 2) *AmtsB* 1916, S.58. 3) *SB* 1916, S.12. 4) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.307–319 (mit Abb.). 5) *St. Gallen* 1927, S.10 (Abb.). 6) Jenny 1934, S.69. 7) *St. Gallen* 1976 (2), S.42/43 (mit Abb.). 8) Haller-Fuchs 1978, S.84/85. 9) Röllin 1981, S.281–283 (mit Abb.). 10) *Kulturgüter* 1991, S.58. **Nr. 33** Geschäftshaus, 1891, von Adolf Müller für J. Wirth. 1915 Umbau von Robert Schneider (Glarus/Affoltern) für J. Wirth-Scheitlin. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.60. **Nrn. 43/49** Geschäftshäuser Zur Treue, 1907–1909, von und für Cyrin Anton Buzzi. Durch sandsteinverkleidete Pfeiler stark vertikal strukturierter Bau. Figural-allegorischer Fassadenschmuck nach Entwürfen von Stadtbaumeister-Adjunkt Hermann Lüthy. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.23, 116/117, 122. 2) *Sticker-Zeit* 1989, S.117, 119 (mit Abb.). 3) *Kulturgüter* 1991, S.61. **Nr. 55** Geschäftshaus Zur Waage, 1903/04, von Wendelin Heene für den Konsumverein. Erb. anstelle der Häuser Zur Garbe und Zur Waag (ein Relief im Historischen Museum). Ecküberbauung mit barockisierendem Erkerturm (stilisierte Kartuschen bekrönen die Erkerfenster). Starke Plastizität der mit Sandstein verkleideten Fassaden. Über den Fenstern des 2. OG die fünf Erdteile darstellende Köpfe vor floralem Flechtband mit aufgesetzten Tieren von Henri Gisbert Geene. Lit.1) *SBZ* 41 (1903), S.170; 42 (1903), S.306. 2) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.453–455 (mit Abb.). 3) *Schreibmappe* 1937, S.99/100 (mit Abb.). 4) Haller-Fuchs 1978, S.78. 5) Heilig 1979, S.106/107, 110, 117. 6) Kirchgraber 1979, S.121, 124. 7) *Sticker-Zeit* 1989, S.114/115. 8) *Kulturgüter* 1991, S.62.

**Nr. 20** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus (1970 mit Nr.22 vereinigt). Urspr. Nr.20: 1885, von Carl Forster für R.Baumann.

144

Vormalig Nr.22: 1901, von Adolf Müller für Konditor Carl Frey. Umbau und Zusammenlegung 1969. Lit.1) *TB*, 10. 10. 1969. 2) *Die Ostschweiz*, 10. 10. und 29. 10. 1969. 3) *Kulturgüter* 1991, S.59. **Nr. 44** Wohn-/Geschäftshaus, 1909, von Pflegard & Haefeli (Ernst Kuhn) für die Witwe Schönenberger. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.61. **Nr. 54** Frühere Schweizerische Unionbank mit Stickereibörse (heute Schweizerischer Bankverein), 1889–1891, von Forster & Heene (Projekt Wendelin Heene, Bauleitung Iwan Bartcky) und C. Vent, München (Künstlerische Leitung, Innendekoration, Bankeinrichtung). Wettbewerb 1889, 12 Projekte. 1. Forster & Heene. 2. Adolf Glenck, Zürich. 3. (ex aequo) Karl August Hiller, Müller & Sing und Xaver Müller, Rapperswil. Repräsentativer, üppig instrumentierter «Bankpalast» zwischen Neurenaissance und Neubarock, erb. anstelle des alten Schenken- oder Freihofs. Wichtige Stellung

145



zwischen *Oberer Graben* und *Neugasse*, am Anfang der *Multergasse* beim ehem. Multertor. Renovation mit totaler Auskernung 1978. Lit.1) *SBZ* 13 (1889), S.42, 86; 21 (1893), S.1/2, 12/13, 19–23. 2) *SIA-Festschrift* 1889, S.38. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.459/460 (mit Abb.). 4) *GLS* 4, S.426 (Abb.). 5) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.456–458 (mit Abb.). 6) Jenny 1934, S.68. 7) *KFS* (1) 1971, S.421. 8) Birkner 1975, S.151/152. 9) *St. Gallen* 1976 (2), S.38/39 (mit Abb.). 10) Haller-Fuchs 1978, S.73, 78. 11) Heilig 1979, S.106. 12) Röllin 1981, S.488/489 (mit Abb.). 13) *Sticker-Zeit* 1989, S.104–107 (mit Abb.). 14) *Kulturgüter* 1991, S.62.

#### Notkerstrasse → Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)

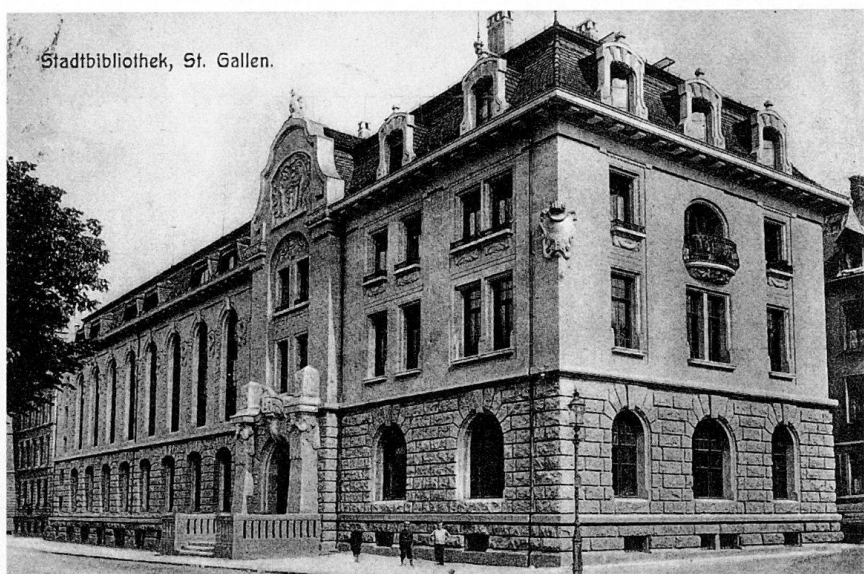
Angelegt 1874 im Zusammenhang mit der Überbauung des *Unteren Brühls*, verlängert 1892 und 1896–1898 über den Wiedacker bis zur Poststrasse (heute *Splügenstrasse*). Siehe auch *Kolumbanstrasse*. Lit.1) *AmtsB* 1892/93, S.12; 1897/98, S.22; 1898/99, S.24; 1912, S.79. **Nrn. 13–19** MFHr, 1875–1885, von Carl Weigle für J. B. Eigenmann (Nr. 13, 1875), von Hans Boesch für A. Kunkler (Nrn. 15/17, 1878) und von und für Pietro Delugan (Nr. 19, 1885). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.199/200. **Nr. 25** Villa Zum Bürgli, 1887, von August Hardegger für Witwe Louise Hochreutiner. Name nach der südlich benachbarten Bürgli-Liegenschaft. Reich instrumentierte Villa im Stil eines welschen Landsitzes: zwei Eckrundtürme mit hohen Kegeldächern (vgl. Reminiszenz an das alte Landhaus), gekapptes Mansarddach, an der Südwestecke Turm über quadratischem Grundriss mit Steinerker. Diverse Bauplastik. Abgegangen: Sog. «Libetmaa» (Standporträt des St.Galler Leinwand-Mannes) auf dem Erkerdach. Lit.1) *SIA-Festschrift*

1889, S.37 (mit Abb.). 2) *SBZ* 14 (1889), S.90; 15 (1890), S.86/87, 93. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462. 4) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.510/511 (mit Abb.). 5) Meyer 1970, bei S.16 (Abb.), 29. 6) Meyer 1973, S.172. 7) Röllin 1981, S.143 (Abb.), 287. 8) Kirchgraber/Röllin 1984, S.201. **Nr. 27** Schulhaus Hadwig (Pädagogische Hochschule), 1905–1907, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für die Einwohnerschulgemeinde St. Gallen. Wettbewerbsausschreibung 1903 als «Mädchen-Primarschul-Gebäude» mit folgenden Bedingungen: 4 Stockwerke, 31 Klassenzimmer à 67 m<sup>2</sup> für je 50 Schülerinnen, als Garderobe benutzbare Gänge und Vorplätze, mehrere weitere Räume für Rektorat, Lehrerschaft usw., eine Wohnung für den Hausmeister; ferner waren Vorgaben zur Belichtung mit Tageslicht, zur Turnhallengrösse und zum äusseren Erscheinungsbild – «in einfachen, aber würdigen Formen» (*SBZ* 42 [1903], S.272) – gemacht. Eingegangene Projekte 145, kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Adolf Gaudy, Rorschach; und Karl Moser, Karlsruhe. 3. Ubaldo Grassi, Neuenburg. 4. Hermann Weideli, Oberhofen TG, z.Z. in Mannheim. Im Anschluss an einen engeren Wettbewerb wurden Stellung und Grundriss des Gebäudes so geändert, dass eine Einflügelanlage über geknicktem Grundriss mit Giebelfassaden entstand. Letztere lehnen sich an die Giebelformen des 1877 abgebrochenen Rathauses an und erinnern an die deutsche Renaissance. Eisenbetondecken von Robert Maillart. Erstausrüstung mit Lüftungs- und Badeeinrichtungen. Gesamtrenovation 1993–1995. Lit.1) *SBZ* 42 (1903), S.272; 43 (1904), S.125, 150, 219–224, 246–249; 44 (1904), S.11, 131; 45 (1905), S.230; 46 (1905), S.144; 49 (1907), S.251; 50 (1907), S.183–185. 2) Baudin 1917, S.296–302 (mit Abb.). 3) Hermann Platz, Architekt Karl Moser in der baukünstlerischen Entwicklung seiner Zeit, in: *SBZ* 96 (1930), S.75. 4) *St. Gallen* 1927, S.32 (Abb.). 5) Jenny 1934, S.68. 6) Schlegel 1959, S.16, bei S.32. 7) *KLS*, S.666. 8) *KFS* (1) 1971, S.418. 9) Meyer 1973, S.181. 10) Kirchgraber 1979, S.86/87, 90/91. 11) Kirchgraber/Röllin 1984, S.201. 12) Jost Kirchgraber, Das Schulhaus Hadwig als Beispiel, in: *Gallus-Stadt* 1986, S.109–114. 13) Rössling 1986, S.109/110. 14) *Kanton St. Gallen* 1994, S.345 (Abb.). 15) *Festschrift zur Renovation 1995*. **Ehem. Nr. 57** Wohn-/Geschäftshaus Wiedacker (später Bauamtsgazin), 1898, von und für Adolf Müller. 1976 wegen Bau der Nationalstrasse N1 abg.



**Nrn. 10/12** MFHr (Teil einer Blockrandbebauung, s. *Blumenastrasse* 20/22 und *Museumstrasse* 27–31), 1880–1883, von und für Karl August Hiller. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.198. **Nrn. 14–18** MFHr (Teil einer Blockrandbebauung, s. *Blumenastrasse* 20/22 und *Museumstrasse* 27–31), 1905, von und für Cyrin Anton Buzzi. Gotisierende Sichtbacksteinbauten, Malereien aus der Bauzeit (im Treppenhaus von Nr. 16 von Hedwig Scherrer). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.199. **Nr. 20** Frühere Handelshochschule (heute Verkehrsschule), 1910/11, von Carl Adolf Lang für die Politische Gemeinde St. Gallen, die Ortsbürgergemeinde und das Kaufmännische Directorium. Der Bau geht auf die 1899 erfolgte Gründung einer Handelsakademie und Schule für öffentliche Verwaltung (Verkehrsschule) zurück. Kubisches Gebäude über langrechteckigem Grundriss. Turmartiger Mittelrisalit mit flacher Kuppel und Sandsteinrelief von

Karl Häny (allegorische Figuren des Handels und Verkehrs). Lit.1) *AmtsB* 1910, S.27. 2) *SBZ* 55 (1910), S.244. 3) *Führer durch das Gebäude*, St. Gallen 1911. 4) *Schreibmappe* 1912, S.42/43. 5) *St. Gallen* 1927, S.34/35 (mit Abb.). 6) *Kanton St. Gallen* 1945, S.107 (Abb.). 7) *KFS* (1) 1971, S.418. 8) *75 Jahre Verkehrsschule St. Gallen 1899–1974*, St. Gallen 1974. 9) Kirchgraber/Röllin 1984, S.200. 10) *Stender* 1992, S.44. **Nr. 22** Kantonsbibliothek (Vadiana), 1905–1907, von Karl Mossdorf (Bauleitung Max Hoegger) für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen. Baubeschluss durch die Ortsbürger am 21. Mai 1905, direkte Auftragserteilung an Karl Mossdorf. Anforderungen: Archiv der Ortsgemeinde im Unter- und EG, Bibliothek im ersten und zweiten OG (1905 etwa 80000 Bände). Räumlichkeiten für Archivar, Bibliothekar und Personal. Baubeginn im Sommer 1905. Konstruktion in armiertem Beton, die einzelnen Säle unter sich durch Treppen und Bücheraufzüge verbunden. Fassadengestaltung in Formen der italienischen Renaissance. Unterschiedliche Hälften: Auf der Ostseite der Bibliotheksteil mit hohen Rundbogenfenstern, westlich der Verwaltungstrakt. Zentrierender Eingangsrisalit mit kräftigem Portal und geschweiftem Giebel. Bildhauerarbeiten (Relief mit Stadtwappen, Sandsteineule) von Henri Gisbert Geene. Kunstverglasung im Treppenhaus von Karl Wehrli (Zürich). Lit.1) *SBZ* 45 (1905), S.279, 304; 49 (1907), S.144; 50 (1907), S.243. 2) *Die Schweizer Familie*, Juli 1908. 3) *St. Gallen* 1927, S.48 (Abb.). 4) Jenny 1934, S.69. 5) *KFS* (1) 1971, S.418. 6) Birkner 1975, S.115. 7) Kirchgraber 1979, S.75. 8) Kirchgraber/Röllin 1984, S.138/139. 9) *Kulturgüter* 1991, S.78, 92–94. **Nr. 24** Schulhaus Bürgli, 1890–1892, von Julius Kunkler für die Einwohnerschulgemeinde St. Gallen. Wett-



148



bewerbsausschreibung 1889 «für den Bau zweier Realschulhäuser, nämlich eines Knaben- und eines Mädchenschulhauses nebst zwei Turnhallen» (SBZ 13 [1889], S.159). Eingegangen 19 Projekte, kein 1. Preis. 2. Otto Dorer, Baden, & Adolf Füchslin, Brugg. 3. Eugen Meyer, Winterthur (in Paris). 4. (ex aequo) Müller & Sing, St.Gallen; und Hiller & Seifert, St.Gallen. Kein Wettbewerbsprojekt verwirklicht, Auftragserteilung an Julius Kunkler für zwei getrennte Schulhäuser: Knabenrealschule Bürgli und Mädchenschule Talhof (s. *Unterer Brühl* Nr.1). Bei beiden Bauten wiederholte Kunkler den durch seinen Vater vorgezeichneten Schulhaustyp (s. Blumenau, *Unterer Brühl* Nr.3). Lit.1) SBZ 13 (1889), S.159; 14 (1889), S.80, 107, 154–157. 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.461 (Abb.). 3) Schlegel 1959, S.14, bei S.33. 4) Otto Scheitlin, *Die Schulen Talhof und Bürgli in St. Gallen 1892–1967*, St.Gallen 1967. 5) Röllin 1981, S.218, 437. 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.200. **Nr. 38** Wh Notker (mit Eckschräge), 1886, von Eduard Locher für Schirmfabrikant Rudolf Baumann. **Nr. 40** Wh, 1884, von Max Hoegger für Rudolf Baumann. **Nr. 42** Wh, 1885, von und für Max Hoegger.

**Obere Berneggstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Aussichtspunkt mit Denkmalstein für Joseph Viktor von Scheffel (1828–1868), aufgestellt 1887. Entwurf der (seriell) hergestellten Inschrifttafel von Emil Hansen, der später unter dem Namen Emil Nolde als Maler bekannt wurde. Lit.1) *St. Gallen* 1927, S.45 (Abb.). 2) *TB*, 14. 2. 1976. 3) Manfred Reuther, *Das Frühwerk Emil Noldes*, Köln 1985, S.109 (Abb. Tafelentwurf).

148 **Nr. 66** Wh Scheffelstein (ehem. Restaurant), 1904, von Otto Konrad für J. Uhler und J. Gemper. Name in Anlehnung an

Scheffel, den Dichter des «Ekkehard». Weithin sichtbares Gebäude am Nordhang der Stadt, 1946/47 – nach Dachstockbrand 1943 – stark verändert.

**Obere Büschenstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

Erstellt 1899/1900 als «Brühlgartenstrasse», Umbenennung nach Fertigstellung. Seit dem südlichen Erweiterungsbau der Kantonsschule (s. *Burggraben* 21) in *Obere und Untere Büschenstrasse* unterteilt. Lit.1) *AmtsB* 1899/1900, S.20; 1900/01, S.30; 1907/08, S.50. **Nrn. 4–10** S. *Lämmliisbrunnenstrasse* 7/9.

**Obere Felsenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

**Nrn. 2, 4/6, 8/10, 12/14, 16** Whr, erb. 1888 (Nr.2), 1909 (Nrn.4/6), 1901 (Nrn.12/14) und 1887 (Nr.16) von und für Scheier & Dürtscher.

**Obere Wildeggstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Linsebühl, Lämmliisbrunnen, Speicherstrasse*  
Abzweigung von der *Wildeggstrasse*, angelegt 1901.

**Nrn. 1, 3, 5, 7, 9** Whr, 1902–1904, von Josef Kinast für August Fatzer.

**Oberer Graben** → *Altstadt*

Teil des einstigen Befestigungsringes auf der Westseite der Altstadt. Vom Schibenertor in südlicher Richtung zum Geschäftsgebäude des Schweizerischen Bankvereins (s. *Neugasse* Nr.54) und dem Warenhaus Globus (s. *Multergasse* 47) beim einstigen Multertor, von dort zur Wassergasse beim ehem. Grünen Turm (s. *Gallusstrasse* 43 / *Wallstrasse* 5). Erste Planierungsarbeiten 1798, 1833 bis 1841 Auffüllung des Grabens, 1839 Beseitigung von Multertor und Grünem Turm. Lit.1) *St. Galler Gassen* 1977, S.72. 2) Haller-Fuchs 1978, S.73–75. 3) Röllin 1981, S.346–349. 4) Arnet 1990, S.283.

**Nr. 31** Wh Zur Perle im Stil der Neurenaissance, 1876–1878, von Adolf Brunner, Zürich (Pläne), und Eduard Engler (Bauleitung) für E. Bärlocher. Eines der frühesten Sichtbacksteingebäude St.Gallens. Zwei zweigeschossige Erker auf geschweiften Volutenkonsolen (Wiederauftreten des vormals verpönten Erkermotivs). Diverse Bauplastik. 1981 Renovation durch Ernest Brantschen. Lit.1) Haller-Fuchs 1978, S.72 (Abb.), 74/75. 2) Boari 1988, S.192. 3) *Kulturgüter* 1991, S.63.

**Nr. 2** S. *Bahnhofstrasse* 5–9. **Nrn. 4/6** Wohn-/Geschäftshäuser, erb. kurz nach 1840 nach dem Situationsplan von Johann Christoph Kunkler. Querabschluss des Baugevierts *Poststrasse-Bahnhofstrasse* nach Osten. Lit.1) *St. Gallen* 1979, S.60. 2) Röllin 1981, S.364–366 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.202.

149 **Nr. 8** S. *Poststrasse* 2–10. **Nrn. 32/36** Geschäftshäuser (heute Kantonale Verwaltung), 1913 (Nr.32) und 1909 (Nr.36), von Anton Aberle für J. Bänziger und Buchbinder Josef Eichmüller. Sandsteinverkleidete Pfeilerbauten mit dreifacher Vertikalgliederung, Kopfbau Nr.32 barockisierend, mit kannelierten Pfeilern in Anlehnung an das Stickeriegeschäftshaus Fenkart & Abegg von Curjel & Moser (Bauleitung Aberle, s. *Teufener Strasse* 1/3). Lit.1) *Kanton St. Gallen* 1945, S.493 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.266. **Nrn. 44/46** Stickeriegeschäftshäuser, 1912, von Ernst Kuhn für A. Bammert. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.266.

**Oberstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Von der *Teufener Strasse* abzweigende Hangstrasse, neu angelegt 1884/85. Lit.1) *AmtsB* 1885/86, S.14. 2) Arnet 1990, S.287.

**Nrn. 21/23** Wohn-/Geschäftshäuser mit Restaurant, 1910, von und für Johann

149



Gottlob Beck. **Nrn. 37/39** Dpl-Wh, 1887, von und für Scheier & Dürtcher. **Nr. 49** Landhaus Melonenhof, erb. um 1810. Ungliederter klassizistischer Bau mit zwei OG und Walmdach, renoviert 1995. Das Wh des Gelehrten Iwan von Tschudi. Lit.1) Poeschel 1957, S.384/385. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.203. 3) Arnet 1990, S.251. **Nrn. 101–107** Whr, 1909/10, von Anton Aberle für Zm Albert Wiedenkeller. Strassenbildbestimmende Mansardwalmdachbauten mit Quergiebeln. **Nrn. 125–129** Breit-ausladender Wohn-/Geschäftshauskomplex, 1906, von Arnold Schmid für Müller & Meyer. **Nr. 153a** Sichtbackstein-Villa mit französischem Mansarddach und spitzem Quergiebelrisalit, 1900, von Cyrin Anton Buzzi für Eugen Steinmann. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.267. **Nrn. 165/a, 167/a/b** Sichtbackstein-Whr, 1907, von und für Beck, Maer & Wydler. **Nr. 175** Dpl-Wh (mit Saalanbau), 1905, von Johann Felix Thöny (Pläne A. Gautschi) für Jacques Künzler. 1920 Einrichtung eines «Lichtspieltheaters» für 180 Personen im Saal (damals Restaurant Palme) durch Anton Aberle. Das Kino war bis 1928 in Betrieb, dann wurde der Saal auf Veranlassung des Brauereibesitzers Arnold Billwiller abg. Lit.1) *Gallus-Stadt* 1992, S.106. **Nr. 273** Villa mit zwei seitlichen Erkertürmen und Sichtfachwerk, 1905, von Albert Grüebler für Rechtsanwalt S. Eigenmann. Im Aufbau identisch mit dem aus dem 16.Jh. stammenden Fehrschen Schloßlein auf dem Rosenberg (*Höhenweg* 50). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.267. **Nrn. 12, 14** Villa mit Ökonomiegebäude, 1865, von Johann Christoph Kunkler für J.J. Schlatter-Freisz. Kreuzfirstbau mit Elementen des Münchner Rundbogenstils. Auf der Nordseite polygonale Gusseisenveranda mit neugotischen Formelementen. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.203. **Nrn. 16/18** S. *Geltenwilenstrasse* 19–23. **Nrn. 30/30a/Unterstrasse** 51/53 Whr, 1889/90, von K. Ramseyer und Johann Kälin für Lizzari & Loccatelli. **Nr. 32** Wh, 1897, von Josef Zangerl für A. Schmid. **Nrn. 34/36** Dpl-Wh, 1890, von und für Josef Zangerl. **Nrn. 38–42** Whr 1903–1906, von J. Fischer für J. Merz (Nrn.38/40) und Max Hoegger (Nr.42). **Nrn. 44/46, 48/50, 52, 56/58, 60/62, 64/66, 68/70** Whr, 1872–1874, für den Aktienbauverein. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.36. 2) Röllin 1981, S.377. **Nrn. 112–118** Wohn-/Geschäftshäuser mit Krüppelwalm-Quergiebeln, 1910/11, von Andreas Latzer (Nrn.112–116) und Hans Ischer (Nr.118). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.266. **Nr. 208** Wohn/Geschäftshaus mit Restaurant Goldener Schlüssel, 1905, von Claudio Grizzetti (Pläne Albert Stuber) für Pietro Del Fabro.

**Oststrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 11a** Ehem. Schulhaus St. Fiden, 1889, von Kantonsbaumeister Theodor Gohl (Bauleitung Adolf Müller) für die Schulgemeinde Katholisch-Tablat. Lit.1) Schlegel 1959, S.29, bei S.49.

**Nrn. 16–22** Whr, 1912, von Würth & Abt für Bäcker Johannes Rösch (Nr.16) und Johann Quadrelli für Klischowsky, Quadrelli & Geroldt (Nrn.18–22). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.268.

**Otmarstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Angelegt 1908 als «Freie Strasse» von der *Ilgenstrasse* zur *Burgstrasse*.

**Nr. 6** MFH, 1910, von Albert Stuber für August Ziegler.

**Paradiesstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Parallelstrasse zur Bahnlinie, angelegt um 1878 als Ausbau eines Privatweges im Zusammenhang mit der Erstellung der Burgstrasse. Neue Stützmauer 1887, Verlängerung 1902, Korrektur 1909. Lit.1) *AmtsB* 1887/88, S.15; 1902/03, S.43. 2) Arnet 1990, S.292.

**Nr. 1** Wh, um 1870, von Adolf Müller für Dürler & Forster.

**Nrn. 30/32/Zylistrasse** 12 MFHr, 1905/06, von und für Franz Josef Gestach und für A. Ruoff. **Nr. 30** mit Schweifhelm-Erkerturm an Eckschräge. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.18 (Abb.), 204. **Nrn. 34–38** MFHr, mit Treppengiebeln (aussen) und Segementbogengiebel (Mitte innen), 1902, von Wagner & Weber für Hofstetter, Schänzle & Thöny. **Nr. 40** S. *Grenzstrasse* 5/7.

**Parkstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nrn. 14/16/Sonnenstrasse** 34 Whr Zum Park, 1902, von Adolf Müller für C. Loccatelli.

**Paul-Brandt-Strasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Nrn. 51/53** MFHr, 1911–1914, von Paul Robert Gerber für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (Teil der *Schorensiedlung*). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.268.

**Paul-Brandt-Weg** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Pelikanstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Siehe *Kolosseumstrasse*.

**Nrn. 15/17** S. *Kolumbanstrasse* 30–36.

**Pestalozzistrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nrn. 2/6** S. *St. Leonhard-Strasse* 59–63.

**Poststrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

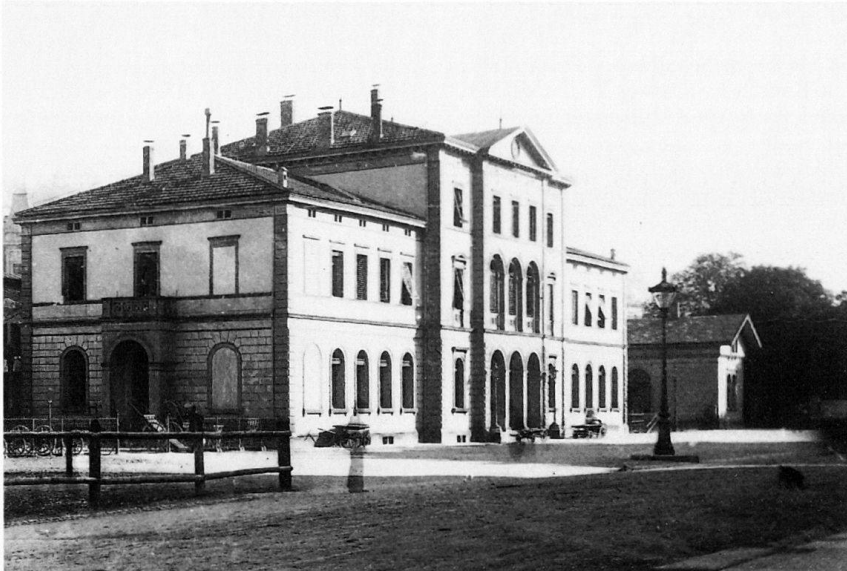
47 Angelegt 1859/60 als Simonstrasse unter der Bauleitung von Ingenieur Reinhard Lorenz. Später von Bernhard Simon erworben, nach dem die Strasse urspr. benannt war. Lit.1) Röllin 1981, S.371.

**Nr. 17** Stickereigeschäftshaus, 1915/16, von Otto Konrad für Eduard Sturzenegger. Neuklassizistischer Bau mit zweigeschossigem, von dorischen Säulen gestütztem Sockel, drei OG und zurücktretendem Walmdach. Lit.1) *Kanton St. Gallen* 1945, S.432/433 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.268.

150 **Ehem. Nrn. 19/21** Altes Postgebäude und Hotel Walhalla, erb. 1860/61 von und für Bernhard Simon (Bauleitung Reinhard Lorenz). Eine erste Poststelle befand sich im heutigen Stadthaus an der *Gallusstrasse* 14. 1855 ersuchte die Kreis-Post-Direction das Eidg. Post- und Bau-Departement um eine Verlegung in die Nähe des Bahnhofs. 1857 konnte ein Bauplatz gegenüber dem 1856 eröffne-

150





ten Bahnhof erworben werden. Auf Drängen des Gesamtbundesrates 1858 Ausschreibung eines Wettbewerbs. Eingegangen 13 Entwürfe. 1. Johann Ludwig, Chur. 2. Gustav Mossdorf, Luzern. 3. Felix Wilhelm Kubly und Alexander Trischler. Auftrag an Kubly zur Ausarbeitung der definitiven Baupläne. Nach dem bundesrätlichen Widerstand, auf Bundeskosten Postgebäude zu errichten, verzichtete Kubly 1860. Noch im gleichen Jahr übernahm Bernhard Simon den Bauplatz und errichtete das Gebäude, in das 1861 die Eidg. Post als Mieterin einzog. 1887 verlegte die Post ihren Betrieb in das gegenüberliegende, von Baumgart & Hirsbrunner errichtete Gebäude (*Bahnhofstrasse* ehem. Nr. 23). Das Postgebäude, ein Bau mit doppelgeschossigem Parterre und strengem Fensterraster, wurde 1955 durch Brand zerstört. Lit. 1) Röllin 1981, S. 483–485 (mit Abb.). 2) Schubiger 1984, S. 235/236 (Werkkatalog Nr. 130, mit Abb.). 3) Ehrenzeller 1988, S. 421. 4) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 339 (Abb.).

**Nrn. 2–10 / Oberer Graben** 8 Wohn-/Geschäftshäuser, erb. zwischen 1840 und 1860 nach dem Situationsplan von Johann Christoph Kunkler. Lit. 1) *St. Gallen* 1979, S. 60/61. 2) Röllin 1981, S. 364–366 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 204. **Nrn. 12–18** Spätklassizistische Wohn-/Geschäftshäuser, 1859/60, von und für Bernhard Simon. Lit. 1) Poeschel 1957, S. 64. 2) *TB*, 5.1. 1979. 3) Röllin 1981, S. 235 (Abb.), 364–366, 371–374. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 205. **Ehem. Nr. 22** Alter Bahnhof, 1855/56 (Projekt 1853–1855), von Friedrich Bitzer, Stuttgart (Bahnhalle) und Bernhard Simon (Aufnahmegebäude) für die St. Galler–Appenzeller-Bahn. Am 27. Dezember 1853 genehmigte der Verwaltungsrat der St. Gallisch-Appenzellischen Eisenbahngesellschaft das Projekt für den

Bau des auf dem Areal der ehem. Reitschule zu errichtenden Stationsgebäudes (vgl. Kap. 2.5). Die Pläne stammten von Friedrich Bitzer, Direktionsarchitekt der Gesellschaft, und lagen Ende 1854 vor. Baubeginn im März 1855. Nach einer von Bernhard Simon eingebrachten Kritik wurden Bitzers Pläne Felix Wilhelm Kubly und Johann Christoph Kunkler zur Begutachtung vorgelegt und anschliessend von Simon überarbeitet. Trotz der schwierigen Fundamentierung durch Pfahlroste stand der Bahnhof bei der Eröffnung am 24. März 1856 doch im Rohbau vollendet da. In der Formensprache erinnerte das Gebäude mit dem dreigeschossigen Mittelbau mit den drei Rundbogentoren und den seitlich angeschobenen, niedrigeren Annexen an die Frührenaissance. Unter der Bauleitung Kublys wurde 1856 die von Bitzer projektierte Bahnhalle über zwei Gleise erstellt. 1909–1911 niedrige Anbauten auf beiden Seiten (Dienst- und Aufenthaltslokale für das Personal und Unterbringung der Expressgutexpedition). Nach dem Bau des neuen Bahnhofs 1911–1913 durch Alexander von Senger (s. *Bahnhofplatz* 2) als Nebengebäude weiterbenutzt. 1972 wegen Rathausneubau abg. Lit. 1) *SBZ* 29 (1897), S. 78, 195–198; 46 (1905), S. 22–24, 262. 2) *GLS* 4, S. 431 (Abb.). 3) Poeschel 1957, S. 275 (mit Abb.). 4) Carl 1963, S. 30. 5) Stutz 1976, S. 85 (Abb.), 86, 129–131 (Kat. Nr. 32), 241. 6) Röllin 1981, S. 369/370 (mit Abb.). 7) Schubiger 1984, S. 234 (Werkkatalog Nr. 125). 8) Wäspe 1985, Nr. 254.

**Primelweg** → *Rosenberg, Rotmonten*  
Siehe *Waldgutsiedlung*.

**Rabenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*  
Siehe *Kolosseumstrasse*.  
**Nrn. 4/6** S. *Kolumbanstrasse* 30–36.

**Rappensteinstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nrn. 15/17** Dpl-Wh, 1911, von Ernst Berger für Giovanni Zasio.  
**Nr. 10** S. *Hagenbuchstrasse* 16/18.

**Redingstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Umfasst den Bereich zwischen *Winkelriedstrasse* und *Tigerbergstrasse*, erstellt ab 1900. Lit. 1) *AmtsB* 1900/01, S. 29; 1901/02, S. 34; 1905/06, S. 49; 1906/07, S. 51; 1907/08, S. 49.

**Nr. 5** Villa mit breitem Söller, Walmdach und geschweiften Quergiebeln, 1909, von Alfred Cuttat für W. Labhard-Etter. Lit. 1) Baudin/Baur 1909, S. 85–90. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 205.

**Nr. 6** Villa Sonneschij, 1910/11, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Hermann Wegelin. 2FH mit Runderker, Walmdach und geschweiftem Blendgiebel mit Voluten. Lit. 1) *SB* 1914, S. 19 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 205.

**Rehetobelstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Im Krontal von der *Rorschacher Strasse* abzweigende Ausfallachse nach Speicherschwendli und Rehetobel (AR), korrigiert 1908/09.

**Nr. 31** Villa Freya mit Erkerturm und Schaugiebel, 1909/10, von Würth & Abt für die Witwe Stadelmann (urspr. für Abt & Stadelmann). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 269. **Nr. 37** Wh, 1911, von Würth & Abt für Stadelmann & Abt. **Nrn. 45/47** Dpl-Wh, 1905, von und für Johann Felix Thöny.

**Nr. 4** MFH, 1909, von und für Pasquale Rossi-Zweifel (Pläne Albert Goetschi). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 269.

**Rickenstrasse** → *Bruggen, Lachen–Vonwil*

**Nrn. 2–6, 8/10, 12–16, 18–22, 24, 26** Whr, 1902–1910, von Würth & Abt und Otto Knaus für Hohl & Eggenberger und Zuberbühler & Fatzer.

**Ringelbergstrasse** → *St. Georgen*

Angelegt 1906 als Verbindung zwischen *Demutstrasse* und *Wiesenstrasse*. Lit. 1) Arnet 1990, S. 308/309.

**Nr. 5** MFH (heute Altersheim), 1906/07, von und für Zaetta & Gasparotto. Polygonaler, die Dachtraufe übersteigender Risalit, Elemente der Neuromantik und Neugotik. Die Fenster mit «gedrechselten» Säulchen und Masswerk als Stilizitate aus Venedig. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 269. 2) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 356. **Nr. 7** MFH, 1906, von Hugo Mündler für Polizist Jakob Kuster.

**Rittmeyerstrasse** → *Bruggen, Lachen–Vonwil*

Erstellt als *Wiesenstrasse* von der *Straubenzellstrasse* zur *Haggenstrasse*, 1921

umbenannt. Südlich befindet sich der 1905 angelegte Friedhof Bruggen. Lit. 1) Volland 1928, S. 18.

**Nrn. 1, 3, 5, 7, 9, 11** Whr, 1902–1905, von und für Gottlieb Strub (Stein AR). **Nr. 15** Langedrogenes Sichtbackstein-Geschäftsgebäude, erb. 1905 als «Schifflick-Fabrik für 25 10-Yards-Maschinen» von Wendelin Heene für Zähler & Schiess (s. *Fürstenlandstrasse* 159). Aufstockungen 1932 und 1966. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 216, 261.

**Röschstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

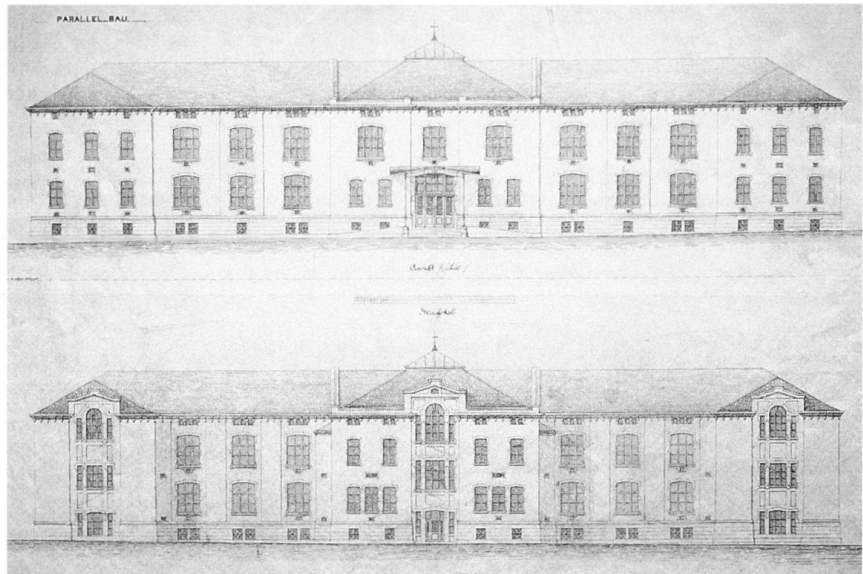
**Nr. 5** EFH, 1910, von Emil Layer für Dr. med. A. Bachmann. Kehrgiebelgebäude mit ausgezogenem Pyramindendach. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 272. **Nrn. 15/15a** Dpl-Wh, 1904, von Adolf Zahner für Fuhrhalter J. Haugstetter. **Nrn. 23/25** Dpl-Wh, 1907, von Gottlieb Würth für Heinrich Hinrichs. **Nr. 27** Wh, 1909/10, von Konrad & Linke für R. Kunzmann & Co.

**Nrn. 14/16, 16a** Dpl-Whr, 1903/04, von und für Jacob Süss. Nr. 16 purifiziert, Nr. 16a mit neubarocker Gipsornamentik.

**Rorschacher Strasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)/ St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Führt vom Brühltor bis zur Gemeindegrenze mit Mörschwil. Angelegt ab 1774. Verlängerung und Ausbau 1839 nach heftiger Auseinandersetzung im Grossen Rat. Ein von Strasseninspektor Alois Negrelli ausgearbeitetes Gutachten gab den Ausschlag für die Erstellung. Ausführung in Abweichung vom Negrelli-Projekt. Lit. 1) Röllin 1981, S. 363–365. **Nr. 25** Klassizistisches Wh mit Frontispiz und ostseitigem Verandavorbau, erb. im ersten Viertel des 19. Jh. für J. J. Scherer (1756–1832). Ab 1928 Sitz der Museums-gesellschaft St. Gallen (s. *Multergasse* 45), heute Jugendmusikschule. Zu dieser

153



Villa gehörte bis 1872 der Scherersche Park, der heutige Stadtpark. Lit. 1) *Gallus-Stadt* 1946, S. 51 (Abb.). 2) Poeschel 380/381. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 208. **Nr. 33** Wohn-/Geschäftshaus, 1875, von Adolf Müller für Schreinermeister J. Fröh. **Nr. 47a** Pavillon im Stadtpark, erb. 1811 als «Pavillon und Badhaus». Klassizistischer Bau mit Giebeldreieck und Portikus mit 4 glatten Säulen. Lit. 1) Poeschel 1957, S. 381/382 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 207. **Nr. 67** Wohn-/Geschäftshaus, 1881, von und für Bernhard Wild. 1988–1990 Renovation und Aufstockung. **Nrn. 71, 73, 75, 77, 79, 81/83, 85, 87/89, 91, 93** Klassizistische Whr, erb. zwischen 1842 und 1860, z.T. wohl von Felix Wilhelm Kubly oder Johann Christoph Kunkler. **Nrn. 81/83, 85 und 87/89** wurden 1984 abg. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 94–97, 210, 269/270. **Nr. 95** Kantonsspital, Haus 01, erb. 1870–1872 von Emil Kessler (Detailpläne und Bauleitung) nach 1867 datier-

ten Entwurfsplänen von Bernhard Simon. Ost–West-Ausrichtung wie beim nahen Bürgerspital (s. Nr. 92). Diverse Umbauten (ab 1912 im BASG). 1918 Terrasse, Badanbauten, Bad, Aborte und Dachlukarnen auf der Südseite. 1929 Um- und Aufbau (Mansardwalmdach, Mittelrisalit). 1947 Aufstockung in zwei Geschossen (Nordterrasse). 1956 Auf- und Ausbau des Westflügels. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 442. 2) *GLS* 4, S. 432 (Abb.). 3) *St. Gallen* 1927, S. 52/53 (Abb.). 4) *KFS* (1) 1971, S. 418. **Nr. 121** Spätklassizistisches Wohn-/Geschäftshaus, 1899, von und für Andreas Kaiser. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 271. **Nr. 139** / *Helvetiastrasse* 27 Stickereigeschäftshäuser, 1909–1911, von Anton Aberle für G. Thoma & Co. (Manufacturers of Swiss Embroideries). Sandsteinverkleideter Baukomplex mit Pfeilerfassade, abgesetztem DG, Eckgiebeln und Dachreiter. Lit. 1) *Kanton St. Gallen* 1945, S. 437 (mit Abb.). **Nrn. 175–179** Wohn-/Geschäftshäuser Zum Rosenbaum, 1910/11, von Ernst Berger für Grimm & Albisetti. **Nr. 187** Wohn-/Geschäftshaus Zum Kreuz, 1910, von Anton Aberle für Gotthold Scheffold. Zusammengebaut mit der Wirtschaft Zum Kreuz (abg. 1951). Lit. 1) Josef Gallus Wild, *Das Gasthaus zum Kreuz. Zur Geschichte eines Tablater Wirtshauses*, St. Gallen 1921, S. 21. 2) *Tablat und Rotmonten* 1991, S. 76 (Abb.). **Nr. 229** Wohn-/Geschäftshaus, 1901, von Fritz Wagner für Albert Allemann. 1914 Erweiterung (Bäckerei). **Nrn. 255–259** Kath. Pfarrkirche St. Maria Neudorf, 1914–1917, von Adolf Gaudy für die Kath. Kirchgemeinde Neudorf. Auf 8 Architekten beschränkter Wettbewerb. Eingegangen 7 Projekte. 1. Johann Scheier, St. Gallen. 2. Albert Rimli, Frauenfeld. 3. Adolf Gaudy, Rorschach. 4. Pflughard & Haefeli, Zürich und St. Gallen. Ende 1913 Entscheid für Gaudy.

153

152



Glanzvollste Kirchenanlage des Rorschacher Architekten mit deutlichen Anklängen an den Jugendstil. Markierte während sechs Jahrzehnten den östlichen Ausgang des Stadtgebiets. An die Kirche schliesst ein längerer Trakt mit Sozialräumen an, welcher den Sakralbau mit dem Pfarrhaus verbindet. Zusammen mit dem Pfarrgarten ergibt sich ein offener Platz, der von einem offenen Kreuzgang umgrenzt wird. Der Turm mit Zwiebelhaube und Laterne dient als Gelenk zwischen Kirche und Annexbauten. Reiche Innenausstattung mit Malereien von Fritz Kunz. Die Fenster in Kunstverglasung mit Betonstegen (Schweizer Patent + 68289) von Richard A. Nüscheler (Zürich). Englische Antikgläser, belgische und amerikanische Opaleszentgläser. Die westliche Rosette wurde von der Dörfkirche der Schweizerischen Landesausstellung 1914 in Bern übernommen. Lit. 1) *SB* 1913, S. 191, 383; 1918, S. 111–122 (mit Abb.). 2) *SBZ* 63 (1914), S. 28. 3) *Festblatt zur Feier der Einweihung der Marienkirche Neudorf*, St. Gallen-St. Fiden 1917. 4) Die Steinfenster mit Buntverglasung von Richard A. Nüscheler, in: *SBZ* 72 (1918), S. 88–90. 5) Jenny 1934, S. 67. 6) *KFS* (1) 1971, S. 419. 7) Meyer 1973, S. 169. 8) Kirchgraber 1979, S. 83/84, 94/95. 9) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 140. 10) *Stickerzeit* 1989, S. 196 (mit Abb.). 11) Studer 1990, S. 83. 12) *Tablat und Rotmonten* 1991, S. 77 (mit Abb.). 13) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 331 (Abb.), 364. **Nr. 301** Bürgerasyl, Altersheim, erb. 1856, Anbau 1923, Umbau 1956. Ländlicher Klassizismus, das Satteldach mit Quergiebel und Dachreiter. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 213. **Nrn. 303** Villa Diana mit südlichem Söllerausbau, 1905, von Wagner & Weber für Flaschner Karl Berger. 1918 Innenumbau von Ernst Kuhn für R. Vogel-Sallenbach. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 272.

154 **Nrn. 32/34/Lämmlisbrunnenstrasse 53/55** Wohn-/Geschäftshauskomplex mit Restaurant Bierhof, 1900–1902, von Karl

August Hiller (während den Bauarbeiten gestorben) für Arnold Billwiller (Besitzer der Brauerei Schützengarten). Erb. anstelle der alten Bierbrauerei Bierhof (seit dem 14. Jh. Badhaus Lämmlisbrunnen, 1835 zur Bierbrauerei umgebaut durch J. A. Kurrer von Berneck). Imposanter Kopfbau mit rustiziertem Sockel, Ecktürmen und Treppengiebel. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 459. 2) Röllin 1981, S. 441 (Abb.), 450/451. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 183, 209. **Nrn. 44–48** Wohn-/Geschäftshäuser, 1910, von und für Adolf Bärlocher (Pläne Georg Scherrer). **Nr. 50** Hotel Ekkehard, 1895, von Wendelin Heene als Kath. Gesellenhaus («Casino») im Neurenaisancestil, Festsaal mit neubarockem Schmuck. 1958/59 purifizierend umgebaut. Lit. 1) Heilig 1979, S. 106. 2) Stender 1992, S. 45. **Nrn. 52–58** Wohn-/Geschäftshäuser, 1908/09, von Wagner & Weber für Johann Gottlob Beck. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 269. **Nr. 80** Bürgerheim Singenberg der Stadt St. Gallen, 1902–1904, von Emil Rudolf Friolet für die Ortsbürgergemeinde. Wegen Platzmangel im Bürgerspital (s. Nr. 92) 1892 Wettbewerbsausschreibung für ein «Bürgerasyl in St. Gallen». Ergebnisse der «Ideenconcurrenz»: 1. Johann Metzger, Riesbach-Zürich. 2. Albert Wirz, Zürich. 3. Andersen & Kress, Arlesheim. Kein Projekt ausgeführt, stattdessen Ausschreibung der Stelle eines Architekten, «dessen Aufgabe es wäre, das definitive Bauproject für das Bürgerasyl aufzuarbeiten, den eventuellen Neubau zu leiten, sowie allfällige anderweitige Entwürfe aufzuarbeiten» (*SBZ* 19 [1892], S. 159). 1902 Anstellung des 1871 in Murten geborenen Emil Rudolf Friolet, der während den Bauarbeiten 1903 starb. Symmetrisch angelegter Langbau mit Seitenrisaliten in Anlehnung an das benachbarte Bürgerspital; im Unterschied zu diesem jedoch mit Heimatstilelementen und grossen Walmdächern. Steinhauerarbeiten von Henri Gisbert Geene. Lit. 1)

*SBZ* 19 (1892), S. 59, 132, 157–159, 162; 40 (1902), S. 42. 2) *Schreibmappe* 1905, S. 27. 3) *St. Gallen* 1927, S. 50 (Abb.), 59. 4) Buchmann 1945, S. 147ff. 5) *KFS* (1) 1971, S. 418. 6) Kirchgraber 1979, S. 78. 7) Röllin 1981, S. 447/448. 8) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 209. **Nr. 92** Bürgerspital, 1840–1845, von Johann Christoph Kunkler für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen (vgl. Kap. 2.3). Verlegung des Spitals von der Altstadt (s. *Marktgasse/Spitalgasse*) auf die Linsebhüblleiche. 1838/39 Ausschreibung eines Wettbewerbs, an dem sich auch ausländische Architekten beteiligen konnten. 1. Gustav Albert Wegmann, Zürich. 2. Leonhard Zeugheer, Zürich. 3. Johann Christoph Kunkler. 4. Cäsar Daniel von Gonzenbach. Aus finanziellen Gründen entschied man sich für Kunkler, der Mitglied des Verwaltungsrats der Ortsbürgergemeinde war. In der Folge wurden ihm die Ausarbeitung der Pläne und die Leitung des Neubaus übertragen. Baubeginn 1840, Einweihungsfeier 1845. 1846 Vollendung der Nebengebäude. Südl. Parkgelände mit Gusseisenbrunnen. Mit seinem rund 150m langen Spital mit den breit hingelagerten Seitenflügeln schuf Kunkler ein im 19. Jh. von keinem andern städtischen Gebäude in den Ausmassen übertroffenes Bauwerk (vgl. Kap. 2.3). Es wurde auch wegweisend für spätere St. Galler Grossbauten: Kunstmuseum (s. *Museumstrasse* 32), Kaserne auf der Kreuzbleiche (s. *Militärstrasse* ehem. Nr. 8), Schulhaus St. Leonhard (s. *Vadianstrasse* 47), Waisenhaus auf dem Girtannersberg (s. *Dufourstrasse* ehem. Nr. 40). Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 343/344. 2) *St. Gallen* 1927, S. 58. 3) Buchmann 1945, S. 72–77. 4) Poeschel 1957, S. 224. 5) Carl 1963, S. 28/29, Taf. 65. 6) *KFS* (1) 1971, S. 418. 7) Meyer 1973, S. 178. 8) *Ad infirmorum custodiam. Zur Einweihung der Geriatriischen Klinik. 750 Jahre Heiliggeist- und Bürgerspital in St. Gallen*, hg. vom Bürgerrat der Ortsbürgergemeinde St. Gallen, St. Gallen 1980.

154



155



9) Röllin 1981, S.217–219, 444–448.  
 10) Kirchgraber/Röllin 1984, S.210.  
 11) *Kanton St. Gallen 1994*, S.341 (Abb.).  
**Ehem. Nr. 92e** Armen- und Arbeitsanstalt für Frauen (sog. Blarerhaus), 1895/96, von Hermann Gsell für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen. 1978 wegen Neubau der Geriatriischen Klinik abg. Lit. 1) *St. Gallen 1927*, S.59. 2) Buchmann 1945, S.142ff. 3) Kirchgraber 1979, S.77. 4) Röllin 1981, S.447. **Nr. 110/ Scheibenackerstrasse Nr.3 / Falkensteinstrasse 1–9** Wohn-/Geschäftshäuser, 1908–1910, von und für Adolf Müller. Südwestlicher Abschluss einer Blockrandbebauung mit dem Kopfbau *Rorschacher Strasse 110* (Phönix). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.211, 249, 274. **Nr. 116** *S. Grossackerstrasse 2*. **Nr. 120** *S. Grossackerstrasse 1/3*. **Nrn. 124–128** *S. Helvetiastrasse 21–25*. **Nrn. 174/176** *S. Hagenbuchstrasse 1*. **Nr. 244** MFH in Ecksituation, 1906, von Gottlieb Würth für Metzger Jakob Tobler. **Nr. 252** Villa in der Art eines englischen Landhauses, 1914/15, von Ernst Kuhn für Dr. Wilhelm Fässler. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.28. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.212. **Nr. 254** Barockisierendes Pförtnerhaus (gehört zur Villa Nr.258), 1911/12, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für Stickereifabrikant Arnold Hufenus. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.271. **Nr. 258** Altersheim Notkerianum (ehem. Villa), 1910/11, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn, Bauleitung E. Stettler) für Arnold Hufenus. 1924 Umbau zur Privatklinik von Oskar Walz (Zürich) und Albert Bryner für Kaufmann Beat Stoffel (Weidenhof, Steinach). Nach dem Umbau übernahm das Institut Menzingen die Klinik. 1934 Erweiterungsbau von Winzeler & Burkard für das Lehrschwern-Institut Menzingen. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.272. **Nr. 272** Villa Schönbühl, 1906/07, von Wendelin Heene für den Bankier Max Wegelin-Janssen. Herrschaftliches Landhaus mit hohem Walmdach. Lit.1) Heilig 1979, S.109 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin

1984, S.212. **Nr. 312** Landhaus Riedernhof, 1918/19, von Johann Anton von Tschärner für Victor Mettler-Salzmann. Nach Brand am 23. Juli 1921 Wiederaufbau 1922. Langgestreckte Anlage im englischen Cottage-Stil mit spitzen Quergiebeln und gedrungem Turm mit Zwiebelhelm. Lit.1) *Schreibmappe 1922*, S.52a (mit Abb.). 2) Jenny 1934, S.69. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.141.

#### Rosenbergstrasse → Rosenberg, Rotmonten

83 1812 Neuerstellung der «Zürcher Landstrasse» mit Trottoir vom Schibenerort bis zum Stahl (Gemeindegrenze Straubenzell). 1885 wurde die Rosenbergstrasse statt wie bisher über die Gleise zum Schibenerort neu zum Blumenbergplatz geführt. Trambahnstrecke von 1897–1915, nachher Verlegung in die *St. Leonhard-Strasse*. Lit.1) *AmtsB 1885/86*, S.15; 1915, S.84. 2) Schlatter 1916, S.22. 3) Arnet 1990, S.312.

**Ehem. Nrn. 43–47** (inkl. a-Nrn.), 49/51 Whr, 1883, von und für Hans Boesch. 1976/77 und 1980 abg. **Nr. 55** Wohn-/Geschäftshaus mit Hotel Montana, 1907/08, von Franz Josef Gestach für Eduard Egli. **Ehem. Nr. 59** Wh Zum Strauss, 1877, von und für Wachter-Good. 1971 abg. **Nr. 61** Wohn-/Geschäftshaus, 1888, von und für Carl Weigle. **Nrn. 69–81** Wohn-/Geschäftshäuser, 1885–1889, von und für Wilhelm Dürler (Nrn. 69–75) und von Arnold Schmid für Karl Gschwend und Wilhelm Naescher (Nrn. 79/81). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.273. **Nrn. 83–93** Whr, 1888/89, von Pietro Delugan für Ludwig Geduldig (Nr.83, Zur Geduld, eine Anspielung auf den Bauherrn), von und für Cyrin Anton Buzzi (Nr.85), ohne Pläne (Nr.87), von P. Delugan für Johann Götti (Nr.89, Main-Au), von Wild & Gsell für C.A. Buzzi (Nr.91) und von Carl Weigle für J.B. Eigenmann (Nr.93). Sechsteilige Bauzeile von einheitlicher Wirkung (Sichtbackstein und Sandsteinelemen-

te). Vgl. vor allem mit Nrn.4–14a, 42–50a und 52–60. Nrn.87 und 89 mit dekorativen Malereien. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.215. **Nr. 95** Villa Wiesental, 1878, von Daniel Oertli (I) für Konsul C. Menet-Tanner. Zweigeschossige Villa mit französischem (Schiefer) Mansarddach. **Wehrstrasse 4** Ökonomiegebäude, erb. um 1830, verändert im Zusammenhang mit dem Villa-Neubau 1879. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.215, 281.

**Nrn. 4–14a** Siebenteilige Wohn-/Geschäftshauszeile, 1890/91, von Josef P. Schmid (Winterthur) für Johann Gottlob Beck, Johann Götti und Roman Schänzle. Viergeschossiger Sichtbacksteinbau mit niveausgleichender Sockelzone mit Putzbänderung. Nr.4 (seit 1895 im EG die Wirtschaft Rosenhof) mit Eckschräge und Steinerkern. Eingangspartien z.T. purifiziert. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.272/273. **Ehem. Nr. 16** Waisenhaus, erb.

156 1809–1811 nach Plänen von Leonhard Wartmann (Maurer- und Steinmetzarbeiten durch Johann Ulrich Tobler) für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen. Für die Fundamente wurde Abbruchmaterial von zwei Mauertürmen am Unteren Graben verwendet. Das erste Waisenhaus der Stadt St. Gallen, von dem angeblich in der ganzen Schweiz gesprochen wurde. Klassizistisches, elfachsiges Gebäude mit Pilastergliederungen und fünf Achsen überspannendem Giebel. Nach Brand 1868 wurde der Mitteltrakt um ein Geschoss erhöht. 1891 Verlegung der Waisenanstalt auf den Rosenberg (s. *Dufourstrasse* ehem. Nr.40). Bis 1903 Geschäftshaus (Name: Atlantic) der Firma Huber, Keller & Co. (seit März 1901 auch Einmietung der Bauverwaltung), danach Verkehrsschule (gegr. 1898). 1964 wegen Geschäftshaus-Neubau der Winterthur-Versicherungen abg. Lit.1) *AmtsB 1900/01*, S.29. 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.360. 3) Buchmann 1945, S.56–60, 75 (Abb.),

156



157



184. 4) Poeschel 1957, S.226. 5) *TB*, 23. 4., 14. 5. und 7. 6. 1964. 6) *St. Gallen* 1976 (2), S.60/61 (mit Abb.). 7) Röllin 1981, S.316, 431/432 (mit Abb.). **Nrn. 20/22** 157 Geschäftshaus Washington, 1891/92, von Forster & Heene für Leopold Iklé. Massiger Baukörper über hufeisenförmigem Grundriss, mit Mansarddach und üppigen neubarocken Stilelementen. Sockelpartie Granit, diverse Bauplastik. 1986–1988 Gesamtrenovation. Lit.1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462 (Abb.). 2) *GLS* 4, S.426. 3) Heilig 1979, S.106, 108 (Abb.), 117. 4) Röllin 1981, S.108, 270/271, 491. 5) Röllin 1983, S.225 (Abb.), 232. 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.213. 7) *Stickerzeit* 1989, S.108 (mit Abb.). 8) *Kanton St. Gallen 1994*, S.24 (Abb.). **Ehem. Nrn. 26–34** Whr, 1886/87, von Johann Fasquel für Pietro Delugan. Städtebaulich wichtige und architektonisch aufwendige Mietshauszeile in Sichtbackstein. 1971 und 1979 abg. Lit.1) *TB*, 1. 2. 1979. **Nr. 36** Wh, 1897, von Adolf Müller für den Ingenieur Ludwig Kürsteiner. Sockelrustika, OG in Backstein, reiche Gliederung, geschlossener Balkon mit Bauplastik, Wohnturm an der Südwestecke. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.273. **Nr. 38** Villa Am Berg, erb. um 1780 für den Junker David Gonzenbach. Umgebaut 1888/89 von Adolf Müller für den Grosskaufmann Arthur Schiess (1842–1917). Unmittelbar hinter dem Bahnhof – inmitten eines grosszügigen Anwesens – gelegener zweigeschossiger Massivbau mit Satteldach, Putzbänderung im Sockel und Mittelrisalit mit Portikus. Nordseitiges Oekonomiegebäude 1869 erb. Infolge Vermächtnis von Arthur Schiess seit 1918 im Besitz der Stadt. Auflage: Einrichtung einer öffentlichen Anlage (sog. Schiesserpark). Renovation 1979. Lit.1) *AmtsB* 1918, S.25. 2) *Schreibmappe* 1918, S.8 (mit Abb.). 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.213. 4) Ehrenzeller 1988, S.490. **Nrn. 42–50a** Wohn-/Geschäftshäuser, 1904 (Nr.42/42a, urspr. als Hotel geplant) und 1899–1901, von und für Wagner & Weber (Nr.42/42a) und von Wendelin Heene für Johann Gottlob Beck. Vgl. vor allem mit Nrn.4–14a, 52–60 und 83–93. Nr.42 (Rosenhof) mit neugotischen Blendgiebeln. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.74. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.214. **Nrn. 42b–46b** Whzeile mit Kleingewerbe, 1902, von und für E. Ganz und J. H. Bolleter. **Nrn. 52–60** Wohn-/Geschäftshäuser, 1892, von Josef P. Schmid (Winterthur) für Schürpf-Wegmann und Seiler-Schürpf. Strassenbestimmende Häuserzeile (vgl. vor allem mit Nrn.4–14a, 42–50a und 83–93). **Nrn. 52 und 60** (Freieck, renoviert 1992/93) mit Eckschräge, Nr. 56 leicht risaliert und als Mittelbau der fünfteiligen Einheit gekennzeichnet (geschlossene Balkone, Blendgiebel mit Bauplastik). Lit.1) Kilchmann 1898,

nach S.32 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.214. 3) *TB*, 18. 6. 1993. **Nrn. 62–74, 78–82** Wohn-/Geschäftshäuser, 1881, von und für Bauunternehmer Johann Gasser (Ingenieur Johann Egloff). Nrn.64/66 wurden 1908 von Adolf Tschärner (Zürich) umgebaut. Lit.1) Kilchmann 1898, nach S.32 (Abb.). **Ehem. Nr. 76** Landhaus Zum Greifenacker, erb. im frühen 17. Jh. von einem Zollikofer. 1956 abg. Gab dem nördlich angrenzenden Rosenbergsgebiet seinen Namen (s. *Greifenstrasse*). Lit.1) Poeschel 1957, S.386–388 (mit Abb.). 2) Röllin 1981, S.140/141. **Ehem. Nr. 94** Villa, 1884/85, von Wilhelm Dürler für Ingenieur Viktor Wenner-Fischbacher (1857–1929). Abgebrochen. Lit.1) *SIA Festschrift* 1889, S.35 (Abb.). 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462.

#### Rosenfeldstrasse → Bruggen, Lachen-Vonwil

**Nrn. 1/3** Dpl-Wh, 1893, von und für Andreas Osterwalder. **Nrn. 5, 7, 9** Whr, 1896/97, von und für Andreas Osterwalder.

#### Rosengartenstrasse → St. Fiden, Krontal, Neudorf

**Nr. 1** Strumpffabrik, erb. 1906/07 als Schiffstickerfabrik von Severin Ott (Arbon) für G. Thoma & Co. 1909 Vergrößerung, 1911 Aufstockung durch Anton Aberle.

#### Rosenheimstrasse → St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz

**Nrn. 1/3** S. Langgasse 2. **Nrn. 5–9** Whr, 1911, von und für J. Krucker und für Albert Germann. **Nrn. 2/4** Whr, erb. 1856 als Stickmaschinengebäude für J. A. Sennhauser und J. A. Walliser (s. *Langgasse* 6). 1874 verfügte die Stickerei noch über 22 Maschinen, 1894 war sie nicht mehr in Betrieb. 1898 Goldleisten- und Rahmenfabrik (1916 mit Stall und Remise).

#### Rotachstrasse → Linsebühl, Lämmliisbrunnen, Speicherstrasse

**Nrn. 1/3, 5, 7/9** Whr, 1906, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 11/13/Linsebühlstrasse** 32 Wohn-/Geschäftshäuser, 1905/06, von Wagner & Weber für Johann Gottlob Beck. Sichtbackstein- und Sandsteinbauten mit geschweiften Quergiebeln. Die Fassadenfront bricht sich um die Strassenkurve herum. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.187, 217. **Nrn. 2/4, 6/8, 10/12** Dpl-Whr, 1903, von und für Scheier & Dürtscher.

#### Ruhbergstrasse → Paradies, Ruhberg, Bernegg

**Nrn. 7/9** Dpl-Wh, 1889, von und für Josef Zangerl. **Nrn. 11/13, 15/17, 19/21, 23** Whr, 1887, von Jakob Merz für den Aktienbauverein. **Nr. 37** Wh, 1902, von

A. Racine für Jakob Hofstätter. **Nr. 41** Wh, 1897/98, von Scheier & Dürtscher für Fuhrhalter Jakob Keller. **Nrn. 43/45** Dpl-Wh, 1902, von Scheier & Dürtscher für Matthias Greinacher. **Nrn. 47, 49, 51** Whr, 1888, von W. Schär für W. Freudenberg. **Nr. 53** Wh, 1900, von Albert Wiedenkeller für E. Weinschedel. **Nr. 57** Wohn-/Geschäftshaus, 1897, von Arnold Schmid für W. Freudenberg. **Nrn. 59–63** Whr, 1901, von Adolf Zahner für Engelbert Zangerl. **Nr. 20** Originelles EFH mit Mansarddach und hohem Ecktürmchen, 1887/88, von und für Alder & Jenni. Lit.1) *TB*, 3.3. 1982. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.273. **Nr. 22** Wh, 1896, von Scheier & Dürtscher für Adolf Flury. **Nr. 36** Wh, 1902, von A. Racine für Ulrich Bruggmann. **Nr. 40** Wh, 1904, von Rudolf Zeuch für Pietro Di Centa. **Nrn. 44/46** Dpl-Wh, 1902, von A. Racine für Ulrich Bruggmann. **Nrn. 48/50** Dpl-Wh, 1899, von H. Friedli für E. Rumpf. **Nr. 52** Wh, 1905, von C. Gschwend für Ferdinand Wetter.

**Salisstrasse → Bruggen, Lachen-Vonwil** Abzweigung von der *Zürcher Strasse*, angelegt 1908 als Glaserstrasse, zusammen mit der *Krügerstrasse*. **Nrn. 23/25** S. *Krügerstrasse* 8/10.

#### St. Georgen-Strasse → Paradies, Ruhberg, Bernegg/St. Georgen

Steile Strasse vom 1836 abgebrochenen Müllertor hinauf nach Mühleck, angelegt 1847/48. Korrektion und Ausbau ab 1892. Lit.1) *AmtsB* 1892/93, S.10. 2) Volland 1928, S.11. 3) Röllin 1981, S.367/368. **Nr. 21** Klassizistisches Wh, erb. um 1850. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.218. **Nr. 25** Satteldachhaus, erb. um 1850. 1890 Verandaanbau von Max Hoegger für Otto Alder-Bänziger. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.218. **Nr. 69** 2FH, 1909, von Emil Layer für B. Wiedenkeller-Bernet. **Nr. 89** Herz-Jesu-Kirche, 1930–1932, von Johann Scheier für die Kath. Kirchgemeinde St. Gallen. Erb. anstelle der 1868 letztmals renovierten Wiborada-Pfarrkirche St. Georgen. Ausstattung von Ferdinand Gehr (Altarbilder und Chorbogen), Hans Stocker (Altarwand) und Albert Schenker (Kreuzwegstationen). Lit.1) *GLS* 4, S.442 (Abb.). 2) *Schreibmappe* 1931, S.101 (mit Abb.). 3) Poeschel 1957, S.172–174. 4) Studer 1990, S.87. 5) *Kanton St. Gallen 1994*, S.328, 364. **Nr. 105** Schokoladenfabrik Maestrani, 1810 erb. als Spinnerei St. Georgen auf dem Areal der ehem. Klostermühle für Girtanner, Wegelin & Co. 1820 Übernahme durch Hans Ulrich Graf und Johann Jacob Rieter, Besitzer der Spinnerei Buchenthal (s. *Heiligkreuzstrasse* 7). 1821–1823 Anlage des Wenigerweihers, 1836 des Rütliweihers als Reservoir für die Industriebetriebe

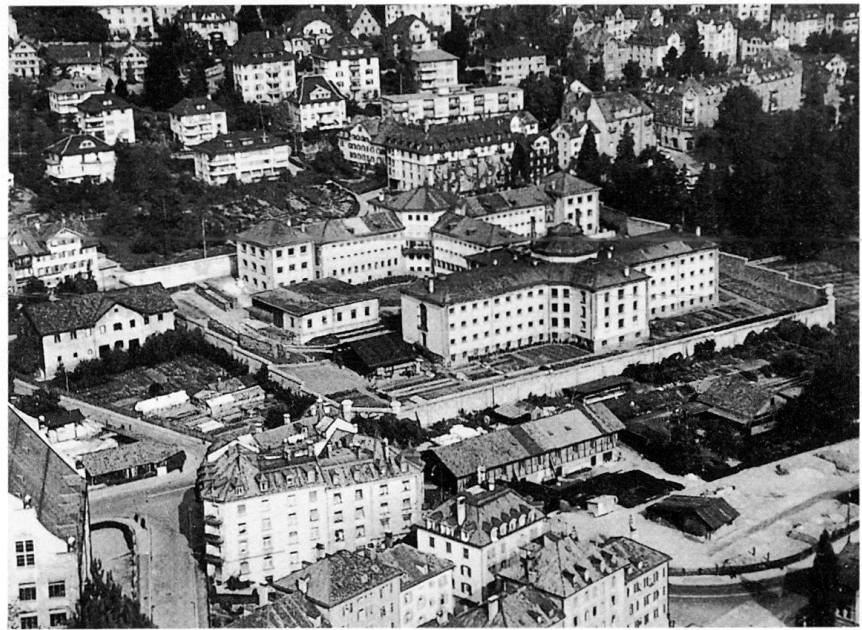
an der Steinach (s.Nr.160, 160a). 1842 Erwerb durch die J. J. Rieter & Co., 1848 Einstellung des Betriebs. 1886 Übernahme durch Aquilino Maestrani & Söhne, deren Geschäftshaus sich an der *Multergasse* 31 befand. 1887 wurde aus der Spinnerei eine Schokoladenfabrik. Das ehem. freistehende frühere Spinnereigebäude im nordöstlichen Teil des Fabriktrakts (Ass.-Nr.221) wird heute von den später für die Schokoladenfabrik Maestrani errichteten Bauten weitgehend umschlossen, bildet mit diesen einen gestuften Grundriss, ist aber kaum verändert. Walmdachgebäude mit turmhaftem, von einer Kuppel überdeckten Aufbau und neun auf fünf Achsen. Lit.1) Willi Schädler, *Aus der Geschichte der Maschinenfabrik St. Georgen*, St.Gallen 1953. 2) *St. Galler Quartiere* 1980, S.94/95. 3) Röllin 1981, S.498, 501 (Abb.). 4) Kupper 1984, S.174–176. 5) *Tablat und Rotmonten* 1991, S.53. 6) Stender 1992, S.47. **Nr. 135** Wh, 1906, von Theodor Schlatter & Söhne für Schuhmacher Jakob Krampf. **Nr. 141** Schulhaus Am Bach, erb. in zwei Etappen 1880 und 1885 für die Schulgemeinde Evangelisch-Tablat. Ländlicher Bau mit zwei Quergiebeln und Schindelschirm. Lit.1) Schlegel 1959, bei S.17, 33. 2) Röllin 1981, S.443.

**Nrn. 44/46** Wh mit Restaurant und Saal, 1899, von Arnold Schmid für Wirt Robert Graf-Tobler. Ecktürme, Sichtbackstein, im Sockel purifiziert. **Nr. 62** / *Demutstrasse* 2/4 Wohn-/Geschäftshäuser mit Post und Polizeiposten, 1914, von Konrad Otto für Th. Bürkler und C. Gschwend. **Nrn. 68/70** Dpl-Wh, 1910, von E. Schukraft (Heilbronn) für Bäcker R. Martin. **Nrn. 96/98** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus Zur Post (ehem. Bierkeller Restaurant Post), 1902, von Johann Bischofberger für J. Ruckstuhl-Wild. Lit.1) *St. Galler Blätter* 53/1915, S.417. **Nrn. 160, 160a** Maschinenfabrik Weniger (heute Whr mit Garagen). 1821–1823 Anlage des sog. Wenigerweihers (mit Schleusenhaus in klassizistischem Stil) durch den Fabrikanten Michael Weniger. 1822/23 Bau einer Eisengiesserei, 1839 erweitert. Ab 1841 im Besitz des Augsburger Bankiers Gottlieb Freiherr von Süsskind, der grössere Umbauten realisierte. Mitte des 19. Jh. die drittgrösste Maschinenfabrik der Schweiz mit bis zu 420 Beschäftigten. 1910/1912 Liquidation, danach teilweise abgebrochen und umfunktioniert (Wohnungen, Garagen für eine Fuhrhaltere, später Transportunternehmen). Lit.1) *St. Galler Quartiere* 1980, S.95. 2) Röllin 1981, S.502–504 (mit Abb.). 3) Stender 1992, S.13, 46/47.

**St. Jakob-Strasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Teil der alten Thurgauer Landstrasse (*Torstrasse* – *St. Jakob-Strasse* – *Lang-*

158



*gasse*). 1834 vom Brühlthor bis an die Gemeindegrenze zu Tablat erweitert. Die stark vertiefte Strasse wurde mit der Demolierung der Platztor-Vorwerke erhöht. Gleichzeitig Eindolung des Schwärzebachs entlang dieser Strasse bis zum Schützengarten (s.Nr.35). Der letzte offene Teil des Schwärzebachs – zwischen der 1857 angelegten Hochgerichtsstrasse (heute Jägerstrasse) und der damaligen Bahnlinie – wurde 1897 überwölbt. 1913–1915 Korrektion und Ausbau bis zum Heiligkreuz. Diverse Häuserabbrüche in der St. Jakob-Vorstadt in den letzten Jahrzehnten aus verkehrstechnischen Gründen (Nationalstrasse N1). Lit.1) *AmtsB* 1897/98, S.21; 1913, S.82; 1914, S.85; 1915, S.81–83. 2) Röllin 1981, S.363. 3) Arnet 1990, S.329/330.

**Ehem. Nr. 3** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Tiefenhof, 1892, von Eduard Engler für Kaufmann J. A. Schäfler. 1977 wegen Strassenverbreiterung abg. **Nr. 35** Gesellschaftshaus Zum Schützengarten (heute Kongresshaus Schützengarten), 1884/85, von Karl August Hiller für Brauereibesitzer Arnold Billwiller-Gnägi. Entstanden als Umbau des bestehenden Schützengartens. 1906 Aufstockung und Saaleinbau von Adolf Müller. 1910 Saalanbau von Wendelin Heene. 1958 purifizierende Renovation durch Baerlocher & Unger. Lit.1) Henne am Rhy 1887, S.32. 2) R. Suter, *175 Jahre Schützengarten*, St.Gallen 1954. **Ehem. Nr. 57a** Lagergebäude (Baumagazin, zuletzt Brauerei Schützengarten), 1907, von und für Wendelin Heene. 1977 abg. **Nr. 61** Wohn-/Geschäftshaus, 1915, von und für Wendelin Heenes Erben (Pläne Otto Broglie). **Nr. 93** Wh, 1911, von und für Claudio Grizzetti. **Nrn. 97–105** Wohn-/Geschäftshauszeile, 1908/09, von Würth & Abt für Claudio Grizzetti.

**Nrn. 2/4** Whr (Umbau von zwei älteren Gebäuden), 1882 und 1875, von H. Kobelt für Witwe Ziegler (Nr.2) und von Eduard Engler für Bäcker Keller (Nr.4). **Nr. 8** Wh, 1878, von Johann Bischofberger für Parquetier Lainer. **Nr. 16** Wohn-/Geschäftshaus Blumenau (erb. als Hotel und Restaurant), 1888, von und für Forster & Heene. 1922 Umbau zur Molkerei St.Gallen durch den Milchproduzentenverband St.Gallen-Appenzell. **Nrn. 34/36** Dpl-Wh, 1880, von Carl Weigle für Kirchgraber. **Nr. 38** Wohn-/Geschäftshaus Löwengarten (St. Jakobs-Apotheke), 1881, von Carl Weigle für Maurermeister Kirchgraber. 1914 Schaufenster- und Pergolaanlage von Max Hoegger für Apotheker Anton Bühlmann. **Nrn. 44/46** Dpl-Wh, 1885, von Carl Weigle für Kaufmann J.A. Schäfler. **Nr. 52** Wohn-/Geschäftshaus, 1911, von Wendelin Heene für Caspar Portmann. **Nrn. 60–64** Wohn-/Geschäftshäuser, 1911, von und für Max Hoegger. **Ehem. Nr. 80** Kantonale Strafanstalt St. Jakob, 1836–1839 (Planung 1833–1835), von Felix Wilhelm Kubly im Auftrag des Kantons St.Gallen. Im September 1833 erhielt Kubly den Auftrag für «Aufnahme u. Plan einer neuen Strafanstalt» (vgl. Kap. 2.3). 1834 beschloss man die Projektierung einer noch grösseren Anstalt (108 statt 96 Sträflinge). Kubly besuchte in der Folge Zürich, Bern, Lausanne und Genf, um sich über die Gefängnisse ins Bild zu setzen, die dort kurz zuvor gebaut worden waren oder in Planung standen. Am 7. Juni 1834 wurde sein neuer Plan genehmigt. Am 18. Februar 1839 fand die Kollaudation des Neubaus statt. 1883–1885 Erweiterung durch den Anbau einer Zweiflügelanlage von Kantonsbaumeister Theodor Gohl. 1958 Abbruch (heute Olma-Areal). Kubly's

Bau war für die Bedürfnisse des Strafvollzugs nach dem sog. «Auburn'schen System» geschaffen worden, d.h. Nachtruhe der Sträflinge in Einzelzellen, Tagesarbeit in gemeinsamen Arbeitssälen unter Schweigegebot. Die Errichtung der Gefängnisse erfolgte im 19. Jh. nach teilweise einheitlichen Grundsätzen. Beliebt war das sog. panoptische System (von einem Punkt aus kann man das ganze Areal überblicken), dem auch Kublys Anlage teilweise folgte. Hauptmerkmal ist die radiale Anordnung mehrerer Zellenflügel um ein zentrales Verwaltungs- und Aufsichtsgebäude. Kublys Anlage bestand aus einem viergeschossigen Mittelbau mit Treppenhaus, Verwaltungs- und Wirtschaftsräumlichkeiten sowie Kapelle. Daran schlossen T-förmig drei Zellenflügel mit Arbeitssälen im EG und Einzelzellen im OG an. Eine Mauer umschloss im Halbkreis die Strafanstalt. Kublys Anlage galt in der Schweiz wie im Ausland als Musterbeispiel. Lit.1) Theodor Gohl, Strafanstalt St. Jakob bei St. Gallen, in: *SBZ* 8 (1886), S.25/26 (mit Abb.). 2) Henne am Rhyn 1887, S.33. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.60. 4) Poeschel 1957, S.274. 5) Röllin 1981, S.454–457 (mit Abb.). 6) Schubiger 1984, S.164–166 (Werkkatalog Nr.43, mit Abb.). 7) Wäspen 1985, Nr.278. **Ehem. Nr. 98** Neubarocke Villa Hohegg (heute Olma-Areal), 1904/05, von und für Baumeister Max Hoegger. 1966 abg. Lit. 1) *TB*, 22. und 26.1.1966.

#### St. Josefen-Strasse → Bruggen, Lachen-Vonwil

Fortsetzung der *Feldlistrasse* bis zur Gemeindegrenze St. Gallen/Gaiserwald. **Nr. 27** Frauenaltersheim Sömmerli, 1915, von Müller & Fehr für den Verein des Altersasyls für alleinstehende Frauen. Langezogener, dreigeschossiger Bau mit Mansardwalmdach, zwölf Achsen mit vierachsigem Quergiebel. Südseitig schöner Park und klassizistischem

Gartenpavillon. Lit.1) *Schreibmappe* 1916, S.4. 2) Kirchgraber 1979, S.78. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.273.

#### St. Leonhard-Brücke → Handels- und Bahnhofquartier

Siehe *St. Leonhard-Strasse*.

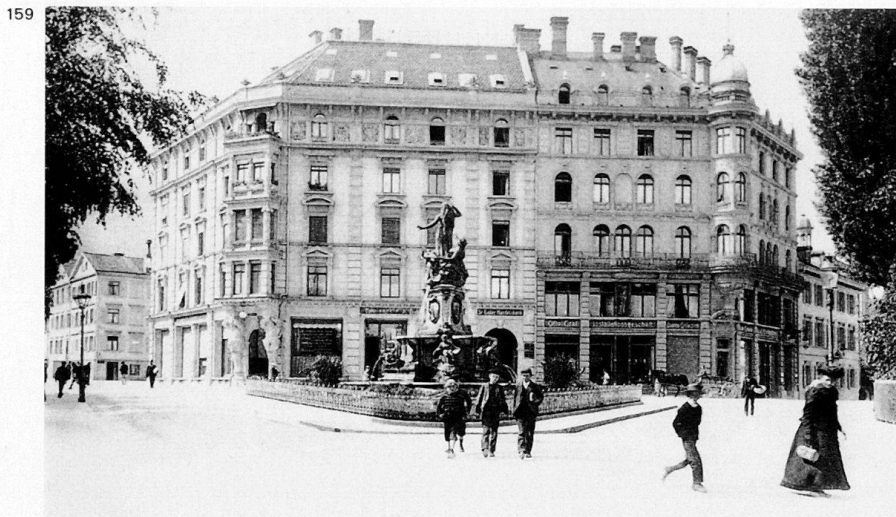
#### St. Leonhard-Strasse → Handels- und Bahnhofquartier

Begonnen 1809 als Lindenstrasse im Zusammenhang mit den Bauarbeiten auf der ehem. Webersbleiche. 1839 Fortsetzung, 1855/56 Verlängerung und Ausbau bis zum Kloster St. Leonhard. 1880 Anlage eines Square mit Springbrunnen (in Betrieb 1888–1927) vor dem nachmaligen St. Leonhard-Schulhaus (s. *Vadianstrasse* 49). 1900/01 entscheidende Veränderungen bzw. Verlegung in die Achse der damaligen *Poststrasse* und Aufschüttung entlang der Gleise anlässlich des Baus der St. Leonhard-Brücke (anstelle des bisherigen Niveauübergangs, s. *Bahnareal*). Auf Höhe der *Geltenwilenstrasse* Richtungsänderung um 90°. In der nördlichen Fortsetzung Neue Kasernenstrasse (Aufhebung der Kasernenstrasse) bis zur *Wehrstrasse* und *Rosenbergstrasse*.

**St. Leonhard-Brücke.** Seit Mitte der 1880er Jahre waren Projekte für eine Brücke über die Gleise entstanden, wobei man sich aber über die Linienführung nicht im klaren war. Nach Prüfung von acht Varianten Ausführung einer eisernen Brücke 1899–1901 (Experte Ingenieur A. Bürkli-Ziegler, Zürich). 1904 erste Sanierung. Infolge Trambahnverlegung über die Brücke (1916) Gesamtanierung und Einbau einer schweren Fahrbahnplatte unter Verwendung der alten Eisenträger 1915 (armierte Betonkonstruktion). Gleichzeitig Verbreiterung um 50 cm (Totallänge: 23,9 m, Breite: 9,5 m). 1994 wegen Anschluss an die Nationalstrasse N1 abg. (verstärkter Neubau). Lit.1) *AmtsB* 1885/86, S.15; 1901/02, S.34; 1915, S.83.

2) Bossart 1943, S.51/52. 3) Röllin 1981, S.374ff. 4) Stadelmann 1987, S.83–85 (mit Abb.). 5) Arnet 1990, S.332. 6) *TB*, 10. 8. 1994.

- 159 **Ehem. Nr. 3** Schweizerische Kreditanstalt, erb. 1884 als Wohn-/Geschäftshaus Seidenhof von Karl August Hiller für den Cementier Werner Graf. 1901 von Wendelin Heene zur St. Galler Handelsbank umgebaut. 1960 wegen Bankneubau abg. Lit.1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.503. 2) Röllin 1979 (2), S.19 (mit Abb.). 3) Röllin 1981, S.374–376 (mit Abb.). **Ehem. Nr. 5** Hotel Zur Linde, 1886/87, von und für Carl Forster. 1970 abg. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.33 (Abb.). 2) Röllin 1981, S.374–376 (mit Abb.). **Nr. 15** Verwaltungsgebäude der Technischen Betriebe, erb. 1873/74 als Hotel St. Gallerhof von und für Ingenieur Reinhard Lorenz. 1876 von der Stadt erworben und nach Abbruch des alten Rathauses am Marktplatz als Verwaltungsgebäude bezogen. 1877–1914 diente das Gebäude als Rathaus und trug ein Türmchen. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.26. 2) *St. Gallen* 1927, S.9 (Abb.). 3) Röllin 1981, S.43, 479/480. **Ehem. Nr. 17** Hotel Stieger, 1880 (Umbau des Hauses Rosengarten), von J. Wehrli für Jacques Stieger. 1977 wegen Neubau der Kantonalbank abg. **Ehem. Nr. 25** Verwaltungsgebäude der Versicherungsgesellschaft Helvetia. Erb. 1876–1878 von Johann Christoph Kunkler für die Transport- und Feuerversicherungsanstalt Helvetia. 1977 wegen Neubau der Kantonalbank abg. Die winkelförmige Anlage mit über Eckgestellter Hauptfassade dominierte die wichtige Strassenkreuzung *St. Leonhard-Strasse/Kornhausstrasse*. Das dreigeschossige Neurenaissancepalais mit Rustika-Verkleidung im EG, Säulen und Pilastern im Mittel- und Sgraffiti im OG war aussen wie innen bis ins Detail von Kunkler durchdacht. Über der dreiecksigen Eingangsfassade mit Balustradenabschluss breitete Helvetia, begleitet vom Handelsgott Merkur, der Göttin der Künste und Wissenschaften sowie den Phönix-Vögeln schützend ihre Arme aus (Bauplastik von Robert Dorer, heute auf dem Rasen beim neuen Verwaltungsgebäude auf dem Girtannersberg). Die plastisch wie malerisch reich ausgestatteten Fassaden erinnerten an venezianische und florentinische Renaissancepalazzi. Lit.1) Henne am Rhyn 1887, S.36. 2) *SIA-Festschrift* 1889, nach S.24 (Abb.). 3) *SBZ* 14 (1889), S.91. 4) *GLS* 4, S.426. 5) Jenny 1934, S.68. 6) *Kanton St. Gallen 1945*, S.382–385 (mit Abb.). 7) Reinle 1962, S.336. 8) *KFS* (1) 1971, S.421. 9) Meyer 1973, S.178. 10) Albert Knoepfli, Unheil Dir, Helvetia, in: *Ukdm* 1/1978, S.151ff. 11) Röllin 1981, S.486/487. 12) Röllin 1983, S.232. 13) *Stickerzeit* 1989, S.101–103 (mit Abb.). **Nr. 31**/Kornhausstrasse 18



160



161



Stickereigeschäftshaus mit sandsteinverkleideter Fassade, 1909/10, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für August Breitenmoser. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.181, 220. 2) Stender 1992, S.42. **Ehem. Nr. 33** Schweizerische Volksbank, erb. 1887 als Geschäftshaus von und für Heinrich Ditscher. 1907 und 1909 Anbauten von Victor Müller für William Meyer. 1922 Umbau zur Schweizerischen Volksbank von von Ziegler & Balmer. 1973 wegen Neubau der SVB abg. Lit.1) Röllin 1981, S.239 (Abb.). **Ehem. Nrn. 37, 39–43, 45/47, 49–53 / Gutenbergstrasse 8/10** Whr., um 1870. Abgebrochen. **Nrn. 59–63 / Pestalozzistrasse 2/6 / Vadianstrasse 52/54** Wohn-/Geschäftshauskomplex, 1899/1900, von und für Max Hoegger und Alfred Müller. Sichtbacksteinbau mit Steingliederung. Fortsetzung der Überbauung der Davidsbleiche in westlicher Richtung (s. *Vadianstrasse* 58). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.204, 221, 232. **Nr. 65 S. Vadianstrasse 58. 69–79 / Büchelstrasse 4/6 / Lustgartenstrasse 10–14** Gotisierende Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshäuser in Blockrandbebauung, 1900/01 von Fritz Wagner für Johann Gottlob Beck. Erb. anstelle des zuletzt als Strafanstalt genutzten Wohngebäudes des alten Klosters St. Leonhard sowie des östlich angrenzenden Friedhofs. Lit.1) *AmtsB* 1891/92, S.10/11. 2) Poeschel 1957, S.156/157 (mit Abb.). 3) *St. Gallen* 1976 (2), S.62/63 (mit Abb.). 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S.245, 264, 274.

**Ehem. Nr. 2/Oberer Graben 12–16/Poststrasse 9** Whr., erb. um 1810 nach dem 1808 vom Gemeinderat erlassenen Baureglement. Nr.2 (Zum Lindengarten) bildete den Kopfbau der ausgewogenen Flucht von fünf gleichförmigen Bauten, die den östlichen Beginn der Webersbleiche kennzeichnete. Abgebrochen. Lit.1) Poeschel 1957, S.63, 385/386 (mit Abb.). 2) Carl 1963, S.27. 3) *St. Gallen* 1979, S.58 ff. 4) Röllin 1981, S.360–362 (mit Abb.).

**Nr. 20** Stickereigeschäftshaus Oceanic, 1904/05, von Pflughard & Haefeli (Bauleitung Ernst Kuhn) für den Fabrikanten Karl Fenkart. Auftakt zur Grossüber-

bauung der *St. Leonhard-Strasse*. Der erste eigentliche Jugendstilbau St. Gallens mit wellenartig geschwungener Fassade (Eisenbeton von Westermann), stielbeinigem EG und Bauplastik von August Bösch. Eine mit Flachreliefs (Textil-Allegorien) und Goldornamentik ausgestattete Zierkommode im Strassenraum zwischen Börse und Bahnhof. Lit.1) *GLS* 4, S.426. 2) Jenny 1934, S.69. 3) *Schreibmappe* 1937, S.99. 4) *KFS* (1) 1971, S.421. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.143. 6) *Stickerei-Zeit* 1989, S.120–122 (mit Abb.), 127. 7) *Kanton St. Gallen* 1994, S.343 (Abb.). **Nr. 22**

**Nr. 22** Stickereigeschäftshaus, 1906, von Pflughard & Haefeli (Ernst Kuhn) für Karl Fenkart. 1907 Einrichtung des ersten permanenten Kinosaals der Stadt St. Gallen (Kino Radium). 1916 Innenumbau von Höllmüller & Hännly für die St. Gallische Hypothekarkasse. Im Fassadenraster an seinem östlichen Nachbarn (Nr.20) orientierter Bau mit hoher Sockelzone, drei OG und einem zurückversetzten DG. Teil der perfektesten Geschäftshauszeile aus der Jahrhundertwende; erreicht aber nicht mehr die Qualität des Oceanic (vgl. Nr. 24). Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.220. 2) *Stickerei-Zeit* 1989, S.127. 3) *Gallus-Stadt* 1992, S.104f. **Nr. 24** Bankgebäude, 1907/08, von Curjel & Moser für die Bankgesellschaft Toggenburg (heute SBG), zusammengebaut mit *Kornhausstrasse* 7. Viergeschossiger Eckbau mit fünf auf vier Fensterachsen sowie einer abgerundeten «Eckachse» mit Haupteingang und Kuppelaufbau über der Dachtraufe (vgl. *Teufener Strasse* 1/3). Lit.1) *SBZ* 54 (1909), S.89–91, 101 ff. 2) Jenny 1934, S.69. 3) *KFS* (1) 1971, S.421. 4) Kirchgraber 1979, S.34, 52. 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.220. 6) Rössling 1986, S.136/137. 7) Stender 1992, S.42. **Nr. 32** Stickereigeschäftshaus Merkatorium, 1913, von Curjel & Moser für Dufour & Schmidheiny. Erb. anstelle der 1911 abg.en Villa Kürsteiner (s. *Hochwachstrasse* 15). Sandsteinverkleidete Pfeilerfassade mit Segmentbogengiebel als Frontispiz. Bauplastik von Karl Hännly. Lit.1) *SB* 1911, S.239. 2) Jenny

1934, S.69. 3) *KFS* (1) 1971, S.421. 4) *St. Gallen* 1976 (2), S.59 (Abb.). 5) Kirchgraber 1979, S.137. 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.221. **Ehem. Nrn. 68–72** Whr., 1885, von und für Cyrin Anton Buzzi (erb. als Häuserzeile am Pfarrweg 3–7). 1994 wegen Neubau der *St. Leonhard-Brücke* abg. **Nrn. 74/76** Dpl-Wh Neuhof mit Ladeneinbauten, 1902, von und für Cyrin Anton Buzzi. Sichtbackstein. Nr.74 mit geschweiftem Treppengiebel.

**Schäflerstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*  
Siehe *Schorensiedlung*.

**Scheffelstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

**Nr. 1** Wohn-/Geschäftshaus Blumenau mit französischem Mansarddach, 1875, von und für den Ingenieur Reinhard Lorenz. 1892 Verandaanbau. 1918 Umbau zur Privatklinik von Eugen Schlatter für Dr. med. Max Hausmann. 1990–1992 Gesamtrenovation. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.274. **Nr. 3** MFH, 1875, von und für Reinhard Lorenz. 1910 für Frau E. Baumgartner-Hauser umgebaut. Purifiziert.

162



163



**Nr. 2** Villa (heute Städtische Schulverwaltung), 1875, von Adolf und Friedrich Brunner für Kaufmann Albert Beutter. Sichtbacksteinbau mit weissen Steingliederungen. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 222. **Nr. 12** Wohn-/Geschäftshaus mit Hotel Jakobstal, 1880, von Max Hoegger für Kaufmann J. A. Schäfler.

**Scheibenackerstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 3** *S. Rorschacherstrasse* 110. **Nrn. 7–11** Wohn-/Geschäftshäuser, 1910, von und für Adolf Müller. Westlicher Abschluss einer Häuserreihe, Nr. 7 mit polygonalem Eckturm. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 274/275.

**Nrn. 6–10** Wohn-/Geschäftshäuser Zum alten Schützenhaus, 1908–1910, von Würth & Abt für die Gebr. Zuber. **Nrn. 12/14** Dpl-MFH, 1900/01, von Adolf Zahner für Schwanenwirt Konrad Bopp.

**Scheidwegstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Parallel zur *Rorschacher Strasse* verlaufende Verbindung zwischen *Rehetobelstrasse* und *Grünaustrasse*, angelegt 1904. **Nr. 1** Sichtbackstein-MFH Orion, 1904, von Jakob Merz für Schuhmacher J. Scheiwiler. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 275. **Nr. 3** MFH, 1905, von den Gebr. Wacker für Fotograf Heinrich Mattle-Müller und Albert Ambühl. Gotisierender Bau mit Eckturm und abgetrepptem Quergiebel. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 275.

**Nr. 10** Gewerbebau, 1903 erb. als Schiffstickfabrik von Felice Carlo Gallone-Kaiser für Otto Pulaski & Co. (Geschäftshaus an der *Vadianstrasse* 31). 1912 Verbreiterung nach Nordosten. 1942 Umbau des Flachdachs. Sichtbacksteinbau mit dreigeschossigem Kopfbau und eingeschossigem Fabrikannex.

**Schellenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

**Ehem. Nrn. 8, 12, 16** Schlachthof auf dem Schellenacker, 1893–1895, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Projektiert 1891, da das alte Schlachthaus an der *Steinachstrasse* (s. ehem. Nr. 16) nicht mehr genügte. Einheitlich in Sichtbackstein und Eisen erbaute Anlage nahe dem Bahnhof St. Fiden (s. *Lindentalstrasse* 31) mit eigenem Gleisanschluss. 1976 wegen Bau der Nationalstrasse N1 abg. Lit. 1) *AmtsB* 1892/93, S. 12; 1893/94, S. 19/20; 1894/95, S. 23/24; 1895/96, S. 29–40; 1896/97, S. 28/29. 2) Röllin 1981, S. 504/505 (mit Abb.). 3) Ehrenzeller 1988, S. 390, 517.

**Schillerstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 1** *S. Vonwilstrasse* 23/25.

**Nr. 2** *S. Vonwilstrasse* 27. **Nr. 6** Breitgelagertes Geschäftshaus (urspr. Wohn- und Stickereigebäude) mit Arkadenfenstern im 1. OG, 1915, von Paul Robert Gerber für Robert Strebel.

**Schlosserstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

72 **Nrn. 2/4, 6/8, 10/12, 14/16, 18/20, 22, 26/28** Whr, 1872–1874, für den Aktienbauverein. Lit. 1) *SIA-Festschrift* 1889, S. 36. 2) Röllin 1981, S. 377.

**Schmiedgasse** → *Altstadt*

Eine der ältesten Gassenbildungen in der Altstadt. Parallel zur *Multergasse* verlaufende Ost-West-Verbindung von der 163 *Marktgasse* zur *Webergasse*. Von Bauten aus dem 16. und 19./20. Jh. geprägte Erscheinung. Purifizierung im mittleren Abschnitt durch die Rückseite des 1965 erstellten Warenhauses ABM; hier auch ein Durchgang zur *Multergasse* (sog. *Toggenburggässlein*). Beim Zusammentreffen mit der *Rosen-* und *Bankgasse* platzartige Ausweitung vor dem Bankgebäude (s. *Bankgasse* 1). Im westlichen Teil Fassaden aus dem 19. Jh. und Verengung der Gasse bis zum Weberhaus (s. *Webergasse* 5/7). Lit. 1) Poeschel 1957, S. 347–354. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S. 23/24. 3) Haller-Fuchs 1978, S. 63–65. **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Alpeglöggli, 1889, von Wilhelm Dürler für F. Müller (Wirt zur Blume). Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 64.

**Nr. 2** *S. Multergasse* 1. **Nr. 16** Geschäftshaus Zum Felsenhof, 1914/15, von Müller & Fehr für die Fehrsche Buchhandlung. Erb. beim Durchgang zur *Multergasse* (*Toggenburggässlein*) anstelle des im 15. Jh. erstmals erwähnten Felsenhofs. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 460–462 (mit Abb.). 2) *St. Galler Gassen* 1977, S. 31. 3) *Kulturgüter* 1991, S. 64. **Nr. 28** Wohn-/Geschäftshaus Zur Traube (nach Poeschel Zum Trauben), erstmals erwähnt im 14. Jh., 1882 um-

gebaut von Daniel Oertli (I) für Nef-Biedermann. Entfernung des zweistöckigen Holzerkers (1. Hälfte 18. Jh.); eine der Frontbrüstungen sowie die vier seitlichen Füllungen heute im Historischen Museum. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S. 363/364 (mit Abb.). 2) Poeschel 1957, S. 352–354 (mit Abb.). 3) *Kulturgüter* 1991, S. 65.

**Schneebergstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Hangstrasse von der *Teufener Strasse* zur *Falkenburgstrasse*, angelegt 1906/07. Lit. 1) *AmtsB* 1906/07, S. 50; 1906/07, S. 52; 1907/08, S. 47; 1910, S. 58/59; 1912, S. 75.

**Nr. 7, 9** EFHr, 1910, von Anton Aberle für Kaufmann A. Widmer-Huber (Nr. 7) und A. Huber-Bechtler (Nr. 9, Lug ins Land). **Nr. 11** Chalet, 1910, von Christian und Ludwig Michel (Chaletbauer von Bönigen am Brienzensee) für T. Lutz-Bärlocher. **Nr. 15** Wh *Veritas*, 1910, von Tobias Dierauer für Lehrer E. Nüesch. **Nr. 17** 2FH, 1911, von und für Tobias Dierauer. **Nrn. 51, 53** EFHr, 1914, von Johann Scheier für Fotograf Oskar Hauser. **Nr. 71** *S. Fellenbergstrasse* 64. **Nr. 73** Wh, 1904, von Albert Wiedenkeller für Bankkassier A. Rau-Schefer.

**Nr. 4** 2FH, 1907, von und für Theodor Schlatter. Geschindelter Kubus mit Mansarddach, Appenzellergiebeln und Dachreiter. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 222. **Nr. 10** MFH mit Sichtfachwerk, 1908, von und für Cyrin Anton Buzzi. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 275. **Nr. 12** Wh, 1913, von Leuzinger & Niederer für Oskar Stähelin. Lit. 1) *SBZ* 66 (1915), S. 136/137. **Nr. 16** EFH mit Krüppelwalmdach, 1913/14, von und für Leuzinger & Niederer. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 275. **Nrn. 32/34, 36/38** Dpl-Whr, 1911, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 60–64** Whr, 1921, von Otto Broglie für die Gebr. Gujer.

**Schochengasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nr. 7** Bauamtsmagazin und Zentralfeuerwehrdepot, 1903/04, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Lit. 1) *AmtsB* 1904/05, S. 47/48. 2) *SBZ* 52 (1908), S. 172. 3) Volland 1928, S. 17.

**Schönaustrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 81** *Zürcher Strasse* 90 Dpl-MFH mit Eckturm 1910/11, von Albert Stuber für Johann Stärkle. Von 1911 bis 1916 waren im Parterre und 1. Stock Schullokalitäten untergebracht. Retourgebaut durch Arnold Billwiller.

**Schönbrunnstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 4** MFH mit Mansarddach und seitlichem Quergiebel, 1905, von August Schenkers Erben für Gottlieb Baumann.

164



**Schorensiedlung** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

164 Erb. 1911–1913 von Paul Robert Gerber, Ulm, für die Eisenbahner-Baugenossenschaft. Umfasst die Häuser an der *Schorenstrasse, Fichtestrasse, Fichteweg, Lenaustrasse, Sonnenbergstrasse, Paul-Brandt-Strasse, Paul-Brandt-Weg, Schäflerstrasse*. Die einzige St. Galler Gartensiedlung dieser Geschlossenheit, entstanden im Rahmen der Eigenheimbewegung der Jahrhundertwende. Hohe Wohnungsmieten um das Bahnhofsareal führten 1909 zur Gründung der Eisenbahner-Baugenossenschaft. Erwerb eines Geländes am nordwestlichen Rosenberghang, Finanzierung mit Genossenschaftsanteilen, SBB-Pensionskassengeldern und Bankkrediten. Planung der Siedlung durch den Architekten Paul Robert Gerber aus Ulm (später Entwerfer für die Eisenbahnersiedlung in Olten). Gegen die ursprünglichen Pläne Gerbers sprach sich 1910 der Architekt Robert Rittmeyer aus, der im Auftrag des Regierungsrates des Kantons St. Gallen ein Gutachten lieferte. Rittmeyer lehnte das Projekt aus ästhetischen und praktischen Gründen ab, nannte Gerbers Häuschen «kleinlich & puppenhaft». Er hob indessen die Vorzüge von Reihenhäusern hervor, reduzierte die Strassen innerhalb der Siedlung und verlegte das von Gerber zentral geplante Geschäftshaus «auf den flachsten Teil des Terrains», an den südlichen Rand der Siedlung. Rittmeyers günstige Beeinflussung lässt sich an den siedlungsstrukturellen Vorzügen dieser Quartieranlage ablesen. Hinter dem klammerförmigen Quartiereingang (ehem. Konsum, Metzgerei, Bäckerei, Kaffeehalle, Kinderhort) entwickelt sich die Siedlung blasenförmig auf leicht abfallendem Gelände. Zwei Rundbogentore dienen als

Zugänge zur *Fichte-* und *Lenaustrasse*. Es folgen Reihenhäuser in gestaffelten und abgewinkelten Gruppen. Jede Wohneinheit hat ihren Garten. Die Individualität der Häuser ist durch die wechselnde Stellung und durch die Variationen in der Dach- und Fassadengestaltung bei durchgehender Übereinstimmung (hohe Krüppelwalm- und Mansarddächer, dunkle Verschalungen, schmale, hell gemauerte Sockelzonen) gewahrt. Neben traditionellen Elementen (Heimatstil) herrschen barockisierende Formen vor. Ein südlich gegenüber dem Eingangsbereich geplantes Schulhaus wurde nicht gebaut. Dieses Gelände diente den Genossenschaftlern bis 1960 als Pflanzgarten. Auf der Schorenhalde wurden von der Eisenbahner-Baugenossenschaft die Baulose II (1964) und III (1969) errichtet, in ihrer siedlungsstrukturellen und konzeptuellen Bedeutung gegenüber der alten stark abfallend. Die Nationalstrasse N1, die seit 1987 z.T. oberirdisch in nächster Nähe vorbeiführt, stört den ehem. direkten Übergang der Siedlung in den Hätterenwald. Lit.1) *Schreibmappe* 1913, S.78/79 (mit Abb.). 2) *60 Jahre Eisenbahner-Baugenossenschaft St. Gallen. Jubiläumsbericht, 60. Jahresbericht und Jahresrechnung der Genossenschaftsverwaltung*, St. Gallen 1969. 3) *St. Gallen* 1979, S.118–121. 4) *St. Galler Quartiere* 1980, S.48–53. 5) Dieter Meile, Die St. Galler Schorensiedlung, in: *Ukdm* 2/1983, Bern 1983, S.240–250 (ausführliche Würdigung mit Angabe weiterer Literatur). 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.20–22 (mit Angabe weiterer Literatur). 7) Stender 1992, S.49.

**Schorenstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*  
Siehe *Schorensiedlung*.

**Nrn. 41–47** Whr, 1911–1914, von Paul Robert Gerber für die Eisenbahner-Baugenossenschaft. Kopfbauten der *Schorensiedlung*. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.223.

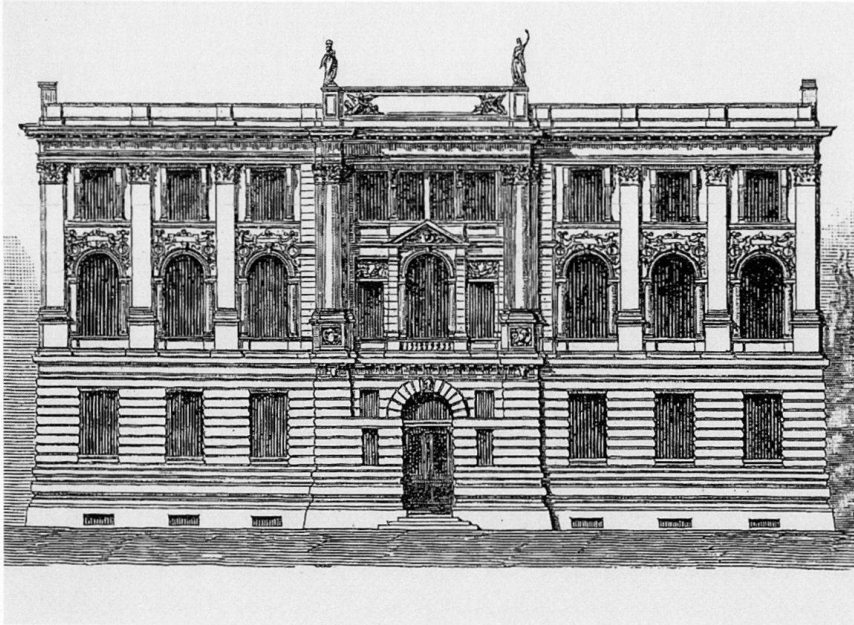
**Schreinerstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

57 **Nrn. 5/7** Stickereigeschäftshaus Pacific, 1906/07, von Curjel & Moser (Bauleitung Anton Aberle) für Zürcher, Niederer & Cie. Sechsgeschossiger, zehnnachsiger Pfeilerbau mit zurückversetztem, mit Ziegeln verkleidetem Dachaufbau und breitem Giebel mit symmetrisierendem Türmchen. Das Betonskelett vollständig mit Sandstein verkleidet. Curjel & Moser richteten in diesem Gebäude ihr St. Galler Zweigbüro ein. 1985 Aussenrenovation durch Hans-Jörg Schmid. Lit.1) Hector G. Preconi, Zwei Geschäftshäuser in der Stadt St. Gallen, in: *SB* 1910, S.35–41 (mit Abb.). 2) *Kanton St. Gallen 1945*, S.478 (mit Abb.). 3) Birkner 1975, S.158/159. 4) *St. Gallen* 1979, S.137/138. 5) Kirchgraber 1979, S.39. 6) Röllin 1983, S.233/234 (mit Abb.), 237. 7) Kirchgraber/Röllin 1984, S.223. 8) Rössling 1986, S.133. 9) Boari 1988, S.204. 10) *Stickerei-Zeit* 1989, S.124, 126 (Abb.).

**Schützengasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

165 **Nr. 1** Kantonalbank (heute Kantonale Verwaltung), 1884–1886, von Bruno Schmitz (Pläne) und Kantonsbaumeister Theodor Gohl (Bauleitung) für die St. Gallische Kantonalbank (gegr. 1867). Wettbewerb 1884 bei freier «Wahl des Baumaterials und Ausbildung der Architectur» (*SBZ* 3 [1884], S.148). Eingegangen 54 Projekte, kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Bruno Schmitz, Düsseldorf, und Wilhelm Cohn & Carl Siecke,

165



Hamburg. 3. (ex aequo) Theobald Hofmann & Emil Schlesier, Budapest, und Julius Kunkler, St. Gallen. Ehrenmeldung an Gustav Klemm und Wilhelm Müller, Frankfurt a.M. Dreigeschossiger, siebenachsiger Bau im Stil der italienischen Spätrenaissance mit rustiziertem EG, Kolossalordnung in den OG (Säulen und Pilaster), Attika und flachem Walmdach. Als Vorbild für die Fassadengestaltung dürfte Andrea Palladios um 1550 entstandener Palazzo Porto in Vicenza gedient haben. Diverse Bauplastik (Karyatiden von Robert Dorer). 1916–1918 nordseitiger Anbau durch Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. Lit. 1) *SBZ* 3 (1884), S. 148; 4 (1884), S. 74, 80, 142–145. 2) Henne am Rhy 1887, S. 35. 3) *SIA-Festschrift* 1889, Abb. nach S. 34, 36. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 462. 5) *GLS* 4, S. 426. 6) *SB* 1916, S. 12. 7) Diem 1927, S. 140. 8) Jenny 1934, S. 68. 9) Reinle 1962, S. 336. 10) *KFS* (1) 1971, S. 421. 11) Röllin 1981, S. 487. 12) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 223.

**Nrn. 2–10** Whr mit Ladeneinbauten, erb. um 1810 (Nrn. 2/4) und um 1850 (Nrn. 6–10). Westlicher Abschluss der nach 1808 angelegten Webersbleiche-Überbauung. Lit. 1) Röllin 1981, S. 360–362 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 224. **Nr. 12** Wh mit Geschäftsräumlichkeiten, erb. um 1860. Klassizistischer Kubus mit Kreuzgiebel. Westlicher Abschluss der Häuserzeile *Bahnhofstrasse* 11–19. 1985 Renovation. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 224. 2) Boari 1988, S. 204.

**Schwalbenstrasse** → *Linsebühl, Lämmli Brunnen, Speicherstrasse*  
Siehe *Florastrasse*.

**Nrn. 2/4** S. *Florastrasse* 12. **Nrn. 6–10** S. *Florastrasse* 11–19.

**Schwertgasse** → *Altstadt*

Die östlichste Gasse der Vorstadt (bis 1835 Heidengasse), umfasst den Bereich zwischen *Böhl* und *Platztor*, bis ins 19. Jh. nur einseitig (gegen Westen) bebaut. Erst mit dem Abbruch der Stadtmauer 1809 entstanden gegen Osten Werkstätten, die jedoch beim Bau der Thurgauer Landstrasse (*Torstrasse*) abgebrochen wurden. Die um die Mitte des 19. Jh. erstellten Bauten wurden nach einem speziellen Baureglement von 1888 aufgestockt. Lit. 1) *St. Galler Gassen* 1977, S. 50. 2) Haller-Fuchs 1978, S. 143–145. 3) Röllin 1981, S. 312. 4) Arnet 1990, S. 163.

**Nr. 11/Katharinengasse** 12 Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus mit dreigeschossigem Mittelcker, 1885, von Jakob Merz für H. A. Scherrer. Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 66.

**Nr. 6 / Torstrasse** 7 Wh, 1900, aus Umbau und Aufstockung eines älteren Gebäudes von Max Hoegger für W. Steinlin. Lit. 1) *Kulturgüter* 1991, S. 66.

**Seidenhofstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Ehem. Nr. 6** Wh, 1890, von und für Max Hoegger. 1983 wegen Warenhaus-Neubau abg.

**Singenbergstrasse** → *Linsebühl, Lämmli Brunnen, Speicherstrasse*  
**Nrn. 1/3** S. *Steinachstrasse* 12.

**Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus Singenberg, 1898, von Wendelin Heene für Beck & Götti. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 275. **Nrn. 16/18/Florastrasse** 18 Whr, 1887/88, von A. Bach für A. Oertli.

**Sittertalstrasse** → *Winkeln, Sitterschlucht*

Zufahrt zum Fabrikareal, Abzweigung

bei der Brauerei Stocken (s. *Kräzernstrasse* 10).

**166 Nrn. 11–21 und 28–38** Industrieanlage (ehem. Färberei Sitterthal), 1840 Bau einer mechanischen Flachspinnerei, wahrscheinlich durch Friedrich Züblin. 1866 Ankauf der bisherigen Flachspinnerei durch die Firma Rittmeyer & Cie. Einrichtung und Betrieb einer Maschinenstickerei unter Leitung von Otto Rittmeyer. 1890 Abtrennung der Fabrik im Sittertal vom Rittmeyerschen Unternehmen, Weiterführung des Betriebs als «Anonyme Gesellschaft Sitterthal». 1904 Kauf der inzwischen leerstehenden Fabrik durch Johann Haenimerhart (s. *Fürstenlandstrasse* 5) und Ausbau zur Sengerei, Bleicherei und Färberei Sitterthal. Stilllegung 1988. Ausgedehnte Anlage (u.a. ehem. Badanstalt, Fischzucht) mit einer grossen Anzahl von Gebäuden (u.a. Verwalterhaus im Heimatstil). Erhalten sind auch das ehem. Appreturgebäude, ein Shed und verschiedene Hallen mit Eisenunterzügen, in Beton gegossenen Sägezahn-Oblichtern und Abluftkaminen. Diverse Projekte für Umnutzung. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 172–180, 206–209 (mit Abb.). 2) Ehrenzeller 1988, S. 460. 3) Stender 1992, S. 52.

**Sittertobel-Brücken** → *Winkeln, Sitterschlucht*

**5** **Kräzern-Strassenbrücke**, erb. 1807–1811 von Johann Ulrich Haltiner, Altstätten. Die Holzbrücke über die Sitter in Kräzern, einst wichtiger Zollübergang der 1774–1778 von Abt Beda erstellten Strasse St. Gallen–Wil, wurde 1811 durch die steinerne *Kräzernbrücke* ersetzt. Die Brücke in einheimischem Sandstein misst 117 m und überspannt die Sitter mit zwei Bogen in 25 m Höhe. Sie zählte in der 1. Hälfte des 19. Jh. zu den bedeutendsten und modernsten Brückenbauten der Schweiz. Auf der östlichen Zufahrt ein klassizistisches Zollhaus (s. *Kräzernstrasse* 27). Lit. 1) Schlatter 1916, S. 59/60 (mit Abb.). 2) *Gallus-Stadt* 1943, S. 114. 3) Poeschel 1957, S. 401 (mit Abb.). 4) Carl 1963, S. 27. 5) Röllin 1981, S. 507–509 (mit Abb.). 6) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 138–144 (mit Abb.). 7) Stadelmann 1987, S. 32–37 (mit Abb.). 8) *Kulturgüter* 1991, S. 81. 9) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 350.

**52** **Kräzern-Bahnbrücke** (erste), erb. 1853–1856 von Louis Gaspard Dollfus, Mülhausen, in Zusammenarbeit mit den Ingenieuren Carl von Etzel, Friedrich Wilhelm Hartmann, Reinhard Lorenz und Adolf Naeff. Etzel schlug eine schmiedeeiserne Bogenbrücke vor. Ausführung des Entwurfs von Dollfus: ein Gitterträger mit drei 48 m hohen gusseisernen Pfeilern nach dem Vorbild der Londoner *Britanniabrücke*. Die 61 m über dem Fluss liegende und 165 m lange Brücke war die erste schmiede- und guss-

eiserne Eisenbahnbrücke mit eisernen Pfeilern auf dem europäischen Kontinent. Ein bedeutendes Werk aus der Frühzeit des schweizerischen Eisenbahnwesens. 1925/26 durch ein aus Beton mit Natursteinverkleidung konstruiertes Viadukt mit fünf Bogen (ein sechster im Widerlager) ersetzt und seither doppelspurig geführt. Lit.1) *SBZ* 7 (1886), S.66/67. 2) *SIA-Festschrift* 1889, S.32. 3) Schlatter 1916, S.60/61 (mit Abb.). 4) *Gallus-Stadt* 1943, S.115. 5) Poeschel 1957, S.401/402. (mit Abb.). 6) Reinle 1962, S.127/128 (mit Abb.). 7) Röllin 1981 S.510–512 (mit Abb.). 8) *Ars Helvetica* 4/1989, S.243. 9) *Kanton St. Gallen* 1994, S.350. 10) Stadelmann 1987, S.98–103 (mit Abb.). 11) *Straubenzeller Buch* 1986, S.144–146 (mit Abb.). 12) Stender 1992, S.51.

33 **BT-Viadukt** für die Bodensee-Toggenburg-Bahn (St.Gallen–Herisau), erb. 1907–1910 unter der Bauleitung von Ingenieur Gobat von der Firma Müller, Zeerleder und Gobat. Eisenkonstruktion projektiert und berechnet von Theodor Bell & Co. (Kriens). Brücke mit beidseitig gemauerten Anschlussviadukten und einem 120 m weiten, stählernen Halbparabel-Fachwerkträger in der Mitte. Die Brücke misst 365 m, liegt 99 m über der Sitter und ist der höchste Bau des Kantons. Bis zum Bau der Brücke führte die Bahnlinie von Herisau über Winkeln nach St.Gallen. Lit.1) *SBZ* 54 (1909), S.314ff. 2) Schlatter 1916, S.60–62 (mit Abb.). 3) *Gallus-Stadt* 1943, S.115. 4) *Kanton St. Gallen* 1945, S.111 (Abb.). 5) Poeschel 1957, S.401/402 (mit Abb.). 6) Heinrich Oberli, Die BT-Sitterbrücke, St.Gallens höchstes Bauwerk in neuem Glanz, in: *Toggenburger Annalen* 1981, S.84–89 (mit Abb.). 7) Stadelmann 1987 S.118–125 (mit Abb.). 8) *Strauben-*

*zeller Buch* 1986 S.147–154 (mit Abb.). 9) *Kanton St. Gallen* 1994, S.350.

**Sömmerlistrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Angelegt als Polarstrasse nördlich der *Zürcher Strasse*, umbenannt 1947. Lit.1) Arnet 1990, S.371.

**Nrn. 3–9** Whr, 1902, von und für Anton Staerkle. **Nr. 11** Dpl-MFH, 1911/12, von und für Anton Staerkle.

**Nr. 10** Wh, 1909/10, von und für Anton Staerkle. **Nr. 12** Wh mit Gewerbebetrieb, 1911/12, von und für Anton Staerkle.

**Solitüdenstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

**Nr. 28** 2FH, 1907, von J. Breitenmoser für Metzger J. Schwager. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.276.

**Sonnenbergstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Siehe *Schorensiedlung*.

**Sonnengartenstrasse** → *Handels- und Bahnhofquartier*

**Nr. 6** Stickereigeschäftshaus Sonnengarten, 1907, von den Gebr. Daniel und Heinrich Oertly und Otto Konrad für R. Zürcher-Bercht. Mit Sandstein verblendete Fassade. An barocke Sakralbauten erinnernde Fenster über drei Geschosse mit Erkerbauchungen. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.38. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.225.

**Sonnenstrasse** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)/Langgass, Heiligkreuz*

Abzweigung von der *St. Jakob-Strasse*. Verlängerung 1893 als Arbeitslosenbeschäftigung. Lit.1) *AmtsB* 1892/93, S.13; 1893/94, S.19.

**Nr. 9** Klassizistisches Dpl-Wh mit zwei schönen Eingängen, 1865, von und für M. Stoffers. 1890 Anbau von Jakob Merz für Josef Kirchgraber. **Nrn. 15–21** Whr, 1889, von Carl Weigle für Kaufmann J. A. Schäfler. **Nr. 27** Wh mit leichtem Mittelrisalit und Bauplastik, 1907, von und für Victor Müller.

**Nr. 34** S. *Parkstrasse* 14/16.

**Speicherstrasse** → *Linsebühl, Lämmlibrunnen, Speicherstrasse*

Hangstrasse von der *Linsebühlstrasse* zur Kantonsgrenze Appenzell-Ausser-rhoden. Angelegt 1841/42 als Vögelins-eggstrasse von Pedemonti & Custagnola unter Leitung von Ingenieur Adolf Naeff. Gleichzeitig Korrekturen in der Spiservorstadt, dem Anfangsstück der Strasse. 1902/03 Bau des Trassees und Verlegung der Gleise für die elektrische Strassenbahn über Vögelinssegg nach Speicher-Trogen (Trogenerbahn). Lit.1) Volland 1928, S.11. 2) Anton Helbling, *Die Geschichte der Vögelinssegg-Ruppen-Strasse*, St.Gallen 1943. 3) Röllin 1981, S.366/367.

**Nr. 21** Wh, um 1890, von Adolf Müller für Benedikt Stäheli. **Nr. 41** MFH, 1905, von Alfred Cuttat für Jakob Hofstetter. **Nrn. 43/45** Dpl-MFH, 1907, von Konrad & Linke für Hofstetter & Schefer.

**Nrn. 14, 16** Whr, 1878, von L. Füller für die Baugesellschaft St.Gallen. **Nr. 20** Wh Felsenquelle (mit Werkstätte), 1883, von Bernhard Wild für Schlosser K. Furer. **Nr. 24** MFH, 1902, von A. Racine für Claudio Grizzetti. **Nr. 30** Wh, 1890, von Johann Georg Mutter für J. Bernet. **Nr. 34** MFH in der Gabelung mit der *Wildeggsstrasse*, 1890, von Arnold Schmid für Stadtrat B. Zweifel-Weber. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.276. **Nrn. 36, 38, 40, 42** MFHr, 1904/05, von Alfred Cuttat für Buchhalter J. U. Schefer-Rohner (Nrn. 36 und 42, Cappella), Kreispostdirektor Kaspar Störi (Nr.38) und A. Rizzi (Nr.40). **Nrn. 44/46** Dpl-MFH Castor und Pollux, 1904/05, von Alfred Cuttat für Jakob Hofstetter. **Nr. 54** Bierdepot der ehem. Brauerei Bavaria. 1875 Ökonomiegebäude von Fr. Fasser für August Fatzer. 1880 erstmals als «Brauerei Bavaria» bezeichnet, Schrotmühle von Adolf Müller für Wifling & Schöllhorn. 1884 Terrassenanbau von Jakob Anton Liner für Wifling & Schöllhorn. 1897 Wagenschuppen, Abladerampe, Maschinenhaus und Hochkamin von Adolf Müller für die «Vereinigten Schweizerbrauereien 'Zur Bavaria'». Um 1911 Einstellung des Betriebs. 1912 Stallbau und Umbau für die Brauerei Haldengut, Nutzung als Bierdepot. **Nrn. 100, 102** Sichtbackstein-Whr, 1902 und 1904, von Adolf Zahner für Weinhändler Carl Karrer «zum Tivoli». **Nr.102** mit Eckturm.



167

**Spisergasse** → Altstadt

167 Zusammen mit der *Multergasse* die wichtigste Verkehrsachse durch die mittelalterliche Stadt. Im mittleren Abschnitt Ausweitung zum *Spisergass-Platz* (s. Nr.12). Am östlichen Ende befand sich bis 1879 das Spisertor, das als letztes Tor der mittelalterlichen Stadtbefestigung abgebrochen wurde. Lit.1) Poeschel 1957, S.306–319. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.27/28. 3) Haller-Fuchs 1978, S.86–89. 4) Röllin 1981, S.345–348 (mit Abb.), 441 (Abb.). 5) Arnet 1990, S.377.

**Nr. 31/Brühlgasse** 50 Wohn-/Geschäftshäuser, 1893, von und für J. Lutz. Anbau (*Spisergasse* 31) 1911 von Adolf Bärlocher für David Neuburger. 1913 Ladenumbau von Adolf Bärlocher (Pläne A. Strakosch, Zürich) für Harry Goldschmidt, 1918 erneuter Umbau. Aufwendig instrumentierte Neurenaissance-Sichtbacksteinbauten, an der Eck-schräge zur *Spisergasse* ein dreigeschossiger Erker mit Spitzpyramide. Lit.1) Haller-Fuchs 1978, S.45/46 (mit Abb.). 2) *Kulturgüter* 1991, S.72.

**Nr. 12** Dpl-Geschäftshaus, durch Zusammenlegung des Hauses Zum Freieck (vormals *Turm-gasse* 7) und der ehem. St. Gallischen Creditanstalt entstanden. Westteil gegen die *Kugelgasse*: erb. 1878/79, von Eduard Engler für die Creditanstalt St. Gallen (gegr. 1854) anstelle eines älteren Gebäudes. Ostteil (Haus Zum Freieck, in der Gabelung von *Turm-gasse* und *Spisergasse*): umgebaut 1905 von Salomon Schlatter für die Papierhandlung Appenzeller & Co. 1935 wegen gemeinsamer Benützung des Treppenhauses zu einem einzigen Haus vereinigt. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.404–406 (mit Abb.). 2) Walter Rheiner, *100 Jahre St. Gallische Creditanstalt*

1854–1954, St. Gallen 1955, S.58/59 (mit Abb.). 3) *Kulturgüter* 1991, S.69.

**Spitalgasse** → Altstadt

In westöstlicher Richtung verlaufende Verbindung zwischen der *Markt-gasse* und der *Kugelgasse/Brühlgasse*, seit der zweiten Hälfte des 19. Jh. Spitalgasse genannt (vormals *Ilgengasse*). Bis zum Abbruch des Heiligeist-Spitals (1846) war der Bereich des Marktes durch einen Schwibbogen abgeschlossen, so dass nicht von einer selbständigen Gasse gesprochen werden konnte. Auf der Ostseite von Haus Nr.4 wurden 1983/85 – anlässlich einer Rekonstruktion des Eckbaus zur *Markt-gasse* (Musik Hug) – Verandateile des 1909 nach Plänen von Pasquale Rossi-Zweifel erstellten Anbaus (ehem. Wiener Café) wiederverwendet. Lit.1) *St. Galler Gassen* 1977, S.39/40. 2) Haller-Fuchs 1978, S.108/109. 3) Arnet 1990, S.380.

**Nr. 5** S. Bohl Nr. 6.

**Splügenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz/St. Fiden, Krontal, Neudorf* Querverbindung *Langgasse*-*St. Fiden*, hiess bis 1921 *Poststrasse*. 1911 *Splügenbrücke* (urspr. Bezeichnung *Poststrassenviadukt*). 1980 wegen des N1-Anschlusses abg. und als Autobahnbrücke neu erstellt. Bei der Einmündung in die *Rorschacher Strasse* der Dorfbrunnen von St. Fiden. Der sog. Dörfli- oder Röseligartenbrunnen war von Wilhelm Schwerzmann für das Dörfli der Landesausstellung 1914 in Bern geschaffen und nach Ende der Ausstellung angekauft worden (urspr. auf dem Hirschenplatz aufgestellt). Lit.1) Bossart 1943, S.71–74. 2) Bauer/Maeder 1971, Nr.32. 3) Stadelmann 1987, S.86–88.

**Ehem. Nr. 12** Stickereifabrik (zuletzt Tiefbaugeschäft), 1897/98, von Wendelin Heene für J. D. Einstein & Co. 1981 wegen Bau einer Olma-Halle abg.

**Spyristrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Abzweigung von der *Heimatstrasse*, angelegt 1904.

**Nr. 13** Wh, 1903, von und für Emil Zürcher (Heiden).

**Nrn. 2/4** Dpl-Wh mit symmetrisierendem Treppengiebel und flachem Annex, 1903, von und für Schreinermeister Jakob Seiferle. **Nr. 10** Schulhaus Buchwald, erb. 1901 als Schiffstickerei von Wendelin Heene für den Kaufmann Otto Alder. 1902 Erweiterung. 1919 von Stadtbaumeister Max Müller zum Schulhaus umgebaut. Lit.1) Schlegel 1959, bei S.49, 61.

**Stadtpark** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

Siehe Kap. 2.9.3.

**Stahlstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 1/Zürcher Strasse** 10 Dpl-MFH, 1891, von und für August Schenker. **Nrn. 3/5/Metallstrasse** 2 MFH mit Laden, 1910, von und für Osterwalder & Schelling.

**Nr. 16** Bauamtsmagazin, erb. 1902/03 als «Feuerwehr-Depot mit Landjägerwohnung» von Johannes Rüesch-Schegg für die Politische Gemeinde Straubenzell.

**Stationsstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 39** Wohn-/Geschäftshaus, 1897, von Karl August Hiller für White & Co. 1903

168



Umbau von Ludwig Pfeiffer. **Nr. 39a** Langezogenes Sichtbackstein-Fabrikgebäude (Dixa), erb. 1899 als Stickerfabrik von Wendelin Heene für Muser Brothers. 1902 und 1906 Erweiterungen und Aufbau. 1907 Erstellung eines nördlichen Traktes samt Verbindungsbau. 1912/13 Um- und Aufbauten. Lit.1) *Kanton St. Gallen 1945*, S.454 (mit Abb.). 2) Röllin 1981, S.502. 3) Röllin 1983, S.232. 4) *Straubenzeller Buch* 1986, S.216, 261. 5) *TB*, 27. 4. 1989. **Nr. 41** Wh, 1902, von Wilhelm Epper für Carl Graf. **Nrn. 49/51** Dpl-Wh, erb. 1903 für F. Geser.

**Nrn. 6, 8** Wohn-/Geschäftshäuser, 1905, von Albert Grüebler für Rechtsanwalt Dr. iur. J. S. Eigenmann. **Nr. 6** mit auffälligem Sichtbackstein-Eckturm, ansonsten verputzt und mit neuerem Anbau. **Nrn. 22, 22a** Bahnhof Bruggen und Güterschuppen, 1898–1900, von Friedrich Trindler für die Vereinigten Schweizer Bahnen (VSB). Am westlichen Ende der Station entstand 1915 die Passerelle Oberstocken (1968 ersetzt). Eine zweite Passerelle (ebenfalls von 1915) östlich des Stationsgebäudes. Lit.1) Stutz 1976, S.220 (Kat. Nr.134). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.226. 3) Stadelmann 1987, S.140/141.

#### Stauffacherstrasse → Rosenberg, Rotmonten

Angelegt 1896 als Erschliessung westlich der *Melchtalstrasse* von und für Adolf Müller.

**Nr. 2** Villa Campanula, 1903, von und für Adolf Müller. Gestelzter Kehrgiebelbau mit Sichtfachwerk und Eckerker. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.277. **Nr. 4** Villa mit Rundturm und Sichtfachwerk, 1903, von und für Adolf Müller. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.277.

**Nr. 6** Sichtbackstein-Villa in der Art der deutschen Renaissance, 1899, von und für Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.226.

#### Steinachstrasse → Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)/St. Fiden, Krontal, Neudorf

170 **Ehem. Nr. 35** Kavalleriekaserne, erstellt im Auftrag der Politischen Gemeinde St. Gallen. 1855 Vorprojekt von Johann Christoph Kunkler für eine «Stallung für 128 Pferde mit Schlafsaal für die Trainmannschaft» im OG. Wohl wegen der zu gering bemessenen Mannschaftsräume nicht ausgeführt. Realisiert wurde 1856/57 ein auf den Plänen Kunklers aufbauendes Projekt von Zm M. Stoffers, das nebst der Stallung im EG einen Schlafsaal für die Mannschaft sowie Zimmer für Offiziere und Unteroffiziere vorsah. Ungegliederter, langezogener Walmdachbau mit zwei Geschossen und übergebeltetem Mittelrisalit. 1931 abg.

169



und Errichtung eines Brennmaterialschuppens. Abbruch 1947 und Bau der Olmahalle (heute Nr.41). Lit.1) Volland 1928, S.11. 2) *Schreibmappe* 1932, S.19. **Nr. 47** Elektrizitätswerk auf dem Schellenacker (noch bestehender Mittelbau ehem. Nr.49), 1896/97, von Max Hoegger und Graf & Rossi für die Politische Gemeinde St. Gallen. Erste Abklärungen betr. Einführung der elektrischen Beleuchtung 1887. Beschluss der Bürgerversammlung am 10. November 1895 für Trambahnbetrieb (s. ehem. Nr. 42) und Beleuchtung. Baubeginn im Februar 1896, Inbetriebnahme im Januar 1897. Erweiterung 1912. Lit.1) Kilchmann 1898. 2) *SB* 1912, S.276. 3) Röllin 1981, S.67/68. 3) Ehrenzeller 1988, S.417–420. **Nr. 73** Gasbehälterstation, 1902, von Ingenieur Zollikofer für die Gas- und Wasserwerke der Stadt St. Gallen.

**Nr. 12** / *Singenbergstrasse 1/3* / *Volksbadstrasse 2* Wohn-/Geschäftshauskomplex mit Restaurant Park, 1898, von Adolf Müller für den Müllereiunternehmer Benedikt Stäheli. **Ehem. Nr. 16** Schlachthaus, 1858–1860, von Felix Wilhelm Kubly für die Politische Gemeinde St. Gallen. Schlachthaus mit drei Nebengebäuden über U-förmigem Grundriss. 1896 Betriebsverlegung an die *Notkerstrasse 57*. Beim Bau des Volksbads (s. *Volksbadstrasse 2/4*) abg. Lit.1) Röllin 1981, S.504. 2) Schubiger 1984, S.238 (Werkkatalog Nr.135). 3) Ehrenzeller 1988, S.390. **Ehem. Nr. 42** Tramdepot der Stadt St. Gallen, 1907, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. 1911/12 erweitert. 1989 wegen VBSG-Neubau abg. Lit.1) *SB* 1911, S.284.

170



**Steinbockstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

**Nr. 11** EFH, 1923, von und für Adolf Gaudy. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.277.

**Nr. 2** 2FH, 1912, von und für Adolf Gaudy. Realisiert als Teiletappe der geplanten Gartenstadt Berghalde. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.277.

**Steingrüeblistrasse** → *Linsebühl, Lämmli Brunnen, Speicherstrasse*

**Nrn. 39/41, 45–51** Whr, 1879, von Josef Anton Liner für die Handwerker-Aktiengesellschaft Steingrübli (Präsident K. Kuster-Wiget).

**Stephanshornstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 4** Botanischer Garten, angelegt 1914/15 nach Plänen von Gemeindebaumeister Max Müller als «neue Stadtgärtnerei Stephanshorn» (seit 1945 Botanischer Garten). Bedarf wegen Abbruch der alten Gärtnerei beim Bürgli, die dem Museum für Geschichte und Völkerkunde (s. *Museumstrasse* 50) Platz zu machen hatte. Ausgedehnte Anlage nördlich der *Brauerstrasse* mit kammförmig angeordneten Beeten und Walmdach-Gewächshäusern und Arbeits- und Pflanzenschuppen. Erweiterungsbauten 1916, 1950/51, 1959, 1969, 1972, 1975, 1981 und 1987. Lit. 1) *AmtsB* 1914, S.57; 1915, S.58/59. 2) *Schreibmappe* 1916, S.12 (Abb.); 1919, S.19 (Abb.). 3) *Gallus-Stadt* 1988, S.58ff.

**Sternackerstrasse** → *Linsebühl, Lämmli Brunnen, Speicherstrasse*

Querverbindung zwischen *Rorschacher Strasse* und *Linsebühlstrasse*, angelegt 1874. Lit. 1) Volland 1928, S.12. 2) Arnet 1990, S.391.

**Nr. 7** Wh (heute Kantonale Verwaltung), 1875, von und für Carl Forster. Von 1896–1973 Haushaltungs- und Dienstbotenschule Sternacker (später Hausbeamten- und Hauspflegerinnen-schule). Die erste St. Galler Berufsschule für Töchter. Nach Brandanschlag 1994 neu aufgebaut. Lit. 1) *TB*, 26.7. 1973. 2) *Ostschweizer AZ*, 13.1. 1975. 3) Stender 1992, S.45.

**Nrn. 6–10 / Konkordiastrasse** 17 Whr, 1884, von Kronauer & Ludwig (Thalwil) für Volland-Rietmann.

**Stiftseinfang** → *Altstadt*  
Siehe *Klosterhof*.

**Stockbergstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nr. 2** Wh, 1903, von Albert Goetschi für Frau Marie Bertel (Bregenz).

**Storchenstrasse** → *St. Jakob, Langgass, Heiligkreuz*

Umfasst den Bereich zwischen *Kolumbanstrasse* und *Idastrasse*. Angelegt

1907, in einem ersten Schritt nur zwischen *Langgasse* und *Kolosseumstrasse*. **Nrn. 29/31** S. *Langgasse* 83.

**Stückelbergstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Angelegt 1905 aufgrund eines Situationsplans von Anton Staerke über das Bauareal Dr. Schildknecht. 1910 ausgebaut.

**Nrn. 1/3** Dpl-Wh mit Werkstätte, 1908, von Albert Stuber für Emil Gujer. **Nrn. 5/7** Dpl-Wh, 1907/08, von Albert Stuber für Pietro Di Centa. **Nrn. 9/11** Dpl-Wh, 1909, von und für Anton Staerke.

**Nrn. 2–6** Whr, 1907, von Andreas Latzer für Anton Staerke.

**Tannenstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Im oberen Bereich urspr. Teil der 1850 angelegten *Leimatstrasse*. Im unteren Abschnitt (ausgehend von der *Dufourstrasse*) erstellt ab Ende der 1880er Jahre. Fortgeführt, verbreitert und bis zur *Guisanstrasse* ausgebaut seit 1903. Lit. 1) *AmtsB* 1903/04, S.42; 1904/05, S.47; 1905/06, S.48.

**Nr. 1** EFH, 1898, von und für Carl Walter Kirchhofer. **Nrn. 3/5** Dpl-MFH, 1890, von Ludwig Pfeiffer für Kirchhofer & Sutter. **Nr. 7** EFH, 1899, von und für Carl Walter Kirchhofer. **Nrn. 9/11** Dpl-MFH, 1890, von Ludwig Pfeiffer für Kirchhofer & Sutter. **Nr. 13** Wh, 1900, von und für Carl Walter Kirchhofer. **Nr. 15** MFH Löwenzahn, 1904/05, von und für Carl Walter Kirchhofer. **Nr. 31** S. *Girtannerstrasse* 16. **Nr. 33** EFH, 1920/21, von und für Anton Aberle. Erb. als «Wohnkolonie Tannenstrasse» zusammen mit *Girtannerstrasse* 12, 14, 16/*Tannenstrasse* 31, 20, 22/24 und *Guisanstrasse* 56, 58. **Nr. 61** MFH Bernina, 1911, von und für Johann Felix Thöny. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.278.

**Nr. 12** EFH mit Eckturm und Sichtfachwerk, 1904/05, von und für Carl Walter Kirchhofer. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.278. **Nr. 14** 2FH, 1910, von Josef Kinast für Carl Walter Kirchhofer. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.278.

**Tellstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Angelegt ab 1887 von Pietro Delugan, vollendet 1891. Verläuft parallel zur *Zwinglistrasse*, wie diese in Ausrichtung auf die bereits früher erstellte Serpentinverbindung *Greifenstrasse*. 1889–1891 Fortsetzung im oberen Teil (urspr. *Greifenstrasse*). Lit. 1) *AmtsB* 1891/92, S.10. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.78.

**Nr. 21** MFH, 1897, von Arnold Schmid für Claudio Grizzetti. **Nr. 23** MFH, 1899, von Adolf Zahner für Claudio Grizzetti. **Nrn. 6, 8, 10** MFHr, 1886, von und für Pietro Delugan. **Nr. 18** Villa mit Fassadenturm und seitlich verschobenen Quergiebeln, 1896, von Ferdinand Wachter für A. Scheitlin. 1906 Umbau

von Wendelin Heene. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.278. **Nrn. 20, 22** MFHr, 1895, von und für Scheier & Dürtscher. **Nr. 24** Sichtbackstein-MFH, 1882, von und für Bauunternehmer Johann Gasser. Das erste Gebäude auf dem ehem. Greifenacker. **Nrn. 26, 28** MFHr, 1889, von Carl Weigle für J. U. Schiess. **Nr. 32** MFH, 1883, von und für die Gebr. Sturzenegger (Herisau).

**Tempelackerstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

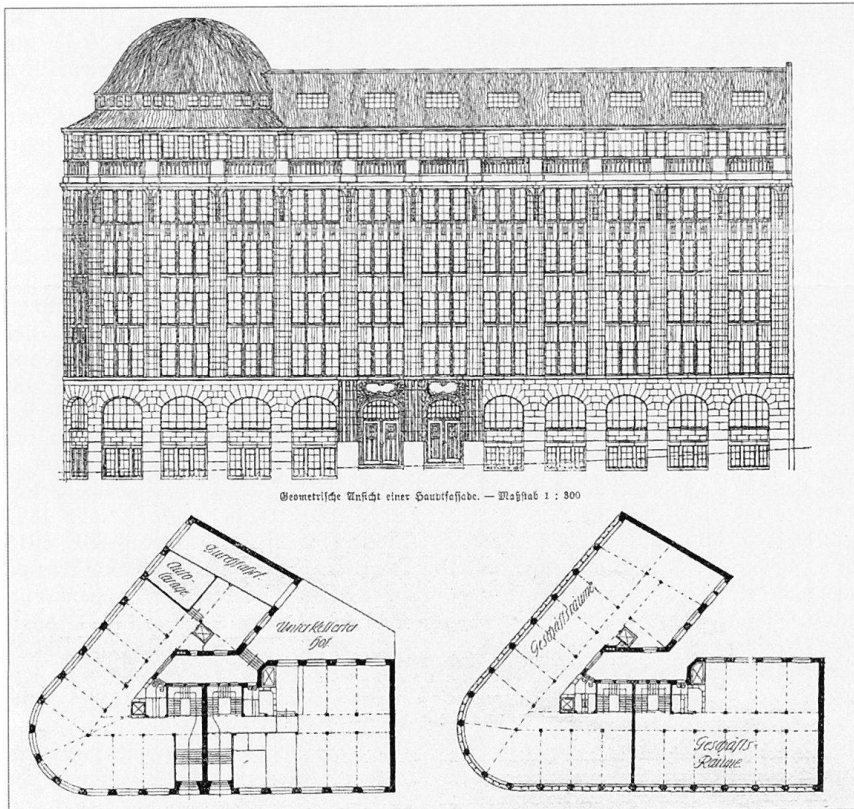
Verbindung zwischen *Flurhofstrasse* und *Rorschacher Strasse*. Entstanden durch Korrektur der alten *Linsebühlstrasse* 1873/74. Verbreiterung nach Abbruch des alten Linsebühl-Kirchleins 1897 (s. *Flurhofstrasse* 1). Lit. 1) *AmtsB* 1897/98, S.21. 2) Röllin 1981, S.385. 3) Arnet 1990, S.406.

**Nrn. 20/22** Dpl-MFH, 1909, von Curjel & Moser (Emil Höllmüller) für Heizungsfabrikant Alfred Wild.

**Teufener Strasse** → *Handels- und Bahnhofquartier/Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Ausfallachse nach Teufen, erb. 1806 als Plattenstrasse vom Multertör über Kugelmoos, Scheitlinsches Gut und Platten zur Kantonsgrenze St. Gallen/Appenzell-Ausserrhoden. 1834–1838 Korrektur und teilweise Neuanlage. Nach 1880 Umbenennung in Teufener Strasse. 1911–1913 Ausbau anlässlich der Erstellung der Trambahnlinie Bahnhof-Teufener-Strasse-Nest. Führt von der *Kornhausstrasse* aus diagonal hangaufwärts, im unteren Abschnitt hauptsächlich Geschäftshäuser. Auf Höhe Haus Nr.33 der sog. Schwimmerkopfbrunnen (1904 von Jakob Merz). Lit. 1) Naef 1867, S.399. 2) Schlatter 1916, S.20. 3) Volland 1928, S.9, 10, 20. 4) Bossart 1943, S.37. 5) Röllin 1981, S.363. 6) Arnet 1990, S.295.

<sup>171</sup> **Nrn. 1/3** Stickereigeschäftshaus (heute Filtex), 1907/08, von Curjel & Moser (Eingabepäne und Bauleitung Emil Höllmüller und Anton Aberle) für Josef Fenkart-Abegg. Sechsgeschossiger Pfeilerbau über annähernd dreieckigem Grundriss mit sieben, vier und zehn Fensterachsen. EG: Sockelgeschoss mit rundbogigen Fensteröffnungen; Ecklösung (zur *Schochengasse*): Kreissegment mit vier Achsen und kuppelförmigem Dachaufbau. Das oberste Geschoss ist hinter eine Brüstung zurückgesetzt. Lit. 1) Hector G. Preconi, Zwei Geschäftshäuser in der Stadt St. Gallen, in: *SB* 1910, S.35–41 (mit Abb.). 2) *Schreibmappe* 1937, S.100/101 (mit Abb.). 3) Birkner 1975, S.159. 4) Kirchgraber 1979, S.35. 5) Röllin 1983, S.233/234 (mit Abb.), 236. 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S.35 (Abb.), 227. 7) Rössling 1986, S.134. 8) *Stickerei-Zeit* 1989, S.125–127 (mit Abb.). 9) Stender 1992, S.43. **Nr. 11**



Stickereigeschäftshaus, 1890, von Pietro Delugan für Reichenbach & Co. Sichtbacksteinbau mit weissen Steingliedern. Lit.1) Röllin 1983, S.232. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.279. 3) Stender 1992, S.43. **Nr. 15** Geschäftshaus, 1901, von Wendelin Heene für den Consumverein St. Gallen. Sichtbacksteinbau mit gotisierenden Elementen. Bauplastik. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.227. 2) Stender 1992, S.43. **Nr. 19** Ehem. Lagerhaus des Consumvereins, 1888/89, von Julius Kunkler für den Consumverein St. Gallen. Sichtbacksteinbau mit Krüppelwalm-Quergiebel. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.279. 2) Stender 1992, S.43. **Nrn. 21/23** Dpl-Wh, 1875, von C. Schwarz für Hemmer & Gasser. **Nrn. 61–65** MFHkomplex, 1903, von Franz Josef Gestach für Konditor A. Engeler. **Nr. 75** Wh, 1875, von und für Schreinermeister Jean Gujer. **Nr. 89** Wh, 1906, von Moll & Eberhard. **Nr. 117, 119** Whr Hörnliblick und Äscher (mit Laden), 1899, von Pfrunder & Hammerer (Basel) für Stickereifabrikant Johann Flury. **Nrn. 127/129** Dpl-Wh, 1902, von Albert Wiedenkeller für Lemm & Flury. **Nrn. 131/133** Dpl-Wh, 1886, von Georg Gluttig für Reifler, Keller, Sebastian. **Nrn. 2/4/Davidstrasse** 1/3 Geschäftshaus Zum Johannes Kessler (erb. als Heim für junge Männer), 1910/11, von Curjel & Moser (Pläne und Bauleitung Ferdinand Wächter und Emil Höllmüller) für den Christlichen Verein junger Männer (CVJM). Gebäudekomplex im spitzen Winkel von *David- und Teufener Strasse*.

Der Kopfbau Nr.2 mit Eckpolygonturm und Haube. Lit.1) *Schreibmappe* 1912, S.77/78 (mit Abb.). 2) *St. Galler Blätter* 2/1914, S.16. 3) Kirchgraber 1979, S.78. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S.246/279. 5) Rössling 1986, S.117/138. **Nr. 26** S. *Unterstrasse* 11. **Nr. 52** Ehem. Villa, heute Wohn-/Geschäftshaus, 1887, von Julius Kunkler und Max Hoegger. Sichtbackstein, polygonaler Fassadenturm. **Nr.58** Wh, 1890, von und für G. H. Müller. **Nrn. 114/116, 118/120** Dpl-Whr, 1902, von J. Egli für Fensterfabrikant Friedrich Seeger-Rietmann. **Nrn. 146/148, 150/152** Dpl-Whr mit Quergiebeln und zweigeschossigen Erkern, 1910/11, von Albert Stuber und Otto Konrad für den Postbeamten Karl A. Stärkle.

**Theaterplatz** → *Altstadt*  
Siehe *Bohl*.

**Tigerbergstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

1868 liess der Textilfabrikant William Mayer eine erste Fahrstrasse auf den Rosenberg erstellen, welche in engen Schlaufen, ungefähr dem Verlauf eines alten Weges folgend, den Hang emporsteigt. In der Folge verkaufte Mayer einzelne Bauparzellen, auf denen nach 1880 Wohnbauten errichtet wurden. Lit.1) Arnet 1990, S.407. **Nr. 5** Villa Berg, 1883, von Henry Meister für Anton Schürpf-Wegmann. 1898 Verandaanbau von Adolf Zahner. **Nr. 17** MFH Melchthal, 1906, von Wendelin Heene für Dr. A. Engeler. **Nr. 21** Wh,

1891, von K. Ramseyer für Zm Joseph Stieger. **Nr. 23** MFH mit französischem Mansarddach und farbiger Treppenhauseverglasung, um 1889. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.279.

**Nr. 2** Wohn-/Geschäftshaus Tigerhof, erb. kurz vor 1850 wohl von Johann Heinrich Weniger. 1866 Umgestaltung zum Appreturgebäude von Felix Wilhelm Kubly für den Textilfabrikanten William Mayer. Umbau 1894 von Josef P. Schmid (Winterthur) für den Parketier Anton Schürpf-Wegmann. 1989 Aussenrenovation von Laurenz Hungerbühler. Noch heute wichtige Lage am unteren Rosenberg (die südliche Hauptseite ist auf die Achse der *Metzgergasse* ausgerichtet). **Nr. 8** Spätklassizistisches Wh Edelweiss, 1883, von und für Carl Weigle. In der Nordfassade zwei qualitätvolle Kopfskulpturen (Merkur und Handwerker). **Nrn. 10/12** Dpl-Wh, 1885, von und für Carl Weigle. **Nrn. 14, 16** MFHr, 1880, von und für Carl Weigle. **Nr. 16** (Wartburg) war das zeitweilige Wh von Emil Hansen, später Emil Nolde (1867–1956) während seiner Lehrtätigkeit an der Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe 1892–1898. **Nr. 26** Villa Fiorina, 1905, von Wendelin Heene für Isaak Wohlgenannt. Gekapptes Dach und Schaugiebel. Balkonanker mit neoklassizistischen Säulen und geschweiften Haube. Lit.1) Kirchgraber 1979, S.44, 100. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.228. **Nr. 30** MFH Sämtsblick mit französischem Mansarddach und firstübersteigendem Turm, 1881, von Johann Fasquel für Textilfabrikant William Mayer (Anbau an ein bestehendes, 1560 dendrodat. Haus). Der für das heutige Aussehen entscheidende Umbau fand 1882 von Wilhelm Dürler für Gemeinderat C. W. Stein statt. Gesamtrenovation 1994/95. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.279.

**Torstrasse** → *Altstadt*  
Siehe *Unterer Graben*.

**Nr. 7** S. *Schwertgasse* 6. **Nr. 9** Wh, 1900, entstanden durch Aufbau eines zusätzlichen Geschosses auf ein älteres Gebäude von Max Hoegger für Ferdinand Specker. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.74. **Nr.11** Wh, 1887, entstanden durch Aufbau eines zusätzlichen Geschosses auf ein älteres Gebäude von Adolf Müller für Ständerat C. Hoffmann. 1911 Umbau von Müller & Fehr für Dr. O. Wenner-Hoffmann. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.74.

**Treuackerstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

**Nrn. 7/9** Dpl-Wh, 1902, von und für Josef Zangerl. **Nr. 11** Wh, 1897, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 13/15, 17/19, 21, 23, 25, 27–31** (Dpl-)Whr, 1885–1891, von und für Alder & Jenni. **Nrn. 33, 35, 37** Whr, 1896–1898, von Alder & Jenni

für J. Sutter. **Nr. 39** Wh, 1895, von Alder & Jenni für Matthias Greinacher. **Nr. 41** Wh, 1895, von Alder & Jenni für J. Sutter. **Nrn. 10/12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26** Whr, 1889/90, von und für Alder & Jenni. **Nr. 28** Ehem. Stickereifabrik, 1888, von Alder & Jenni für Johann Flury. Lit. 1) Röllin 1981, S.394. **Nr. 34** Wh, 1896/97, von und für Johann Felix Thöny. **Nr. 36** Wh, 1896/97, von Albert Wiedenkeller für J. Lemm-Marty.

#### **Tschudistrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg*

Angelegt 1889 als Birkenstrasse (Umbenennung 1951) von der *Teufener Strasse* aus. 1909 Verlängerung bis zur *Oberstrasse*. Lit. 1) *AmtsB* 1890/91, S.12. **Nrn. 7/9** Dpl-MFH, 1909, von Johann Scheier für Engelbert Zangerl. **Nrn. 11/13, 15/17** Dpl-Whr, 1902, von A. Racine für Anton Engeler und J. Hofstetter. **Nrn. 31, 33/35, 37/39, 41** (Dpl-)Whr, 1885–1889, von und für Alder & Jenni. **Nr. 43** Stickereifabrik, 1880, von Emil Kessler für J. F. Fatzner-Kolb. Erweitert 1896 von Karl August Hiller. Lit. 1) Röllin 1981, S.394. **Nrn. 51/53** Dpl-Whr, 1890, von und für Alder & Jenni. **Nr. 55** Wh, 1897, von und für Albert Wiedenkeller. **Nr. 2** Spätklassizistisches Wh Zur Baumschule, 1887, von Julius Kunkler für Max Hoegger. 1974 Renovation und Auskernung. **Nr. 4** MFH mit Fassadenturm, gekapptem Dach und Bauplastik, 1905, von Johann Ulrich Hammerer für A. Engeler-Thoma. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.279. **Nr. 12, 14** Whr, 1897–1899, von und für Josef Zangerl und für F. Rehkat. **Nr. 32** Wh, 1886, von J. Stärke für Sebastian Eigenmann. **Nr. 34** Wh, 1890, von Johann Kälin für Zm J. Kobel. **Nrn. 36/38, 40/42** Dpl-Whr, 1888/89, von Alder & Jenni und Johann Kälin. **Nrn. 44/46, 48/50, 52/54** Dpl-Whr, 1880, von Jakob Merz für den Aktienbauverein. **Nr. 62** Wh, 1897, von Scheier & Dürtscher für Flaschnermeister Fluri. **Nrn. 66–70** Whr, 1911, von den Gebr. Linke für Friedrich Wetterer (Nr.66), A. Engeler (Nr.68) und Albert Wiedenkeller (Nr.70).

#### **Turm-gasse** → *Altstadt*

Parallel zur ehem. Trennmauer zwischen Kloster und Stadt verlaufende Gasse, die ihren Namen seit 1887 trägt und dem Turm der Stadtkirche St. Laurenzen verdankt (s. *Kugelgasse*). Lit. 1) Poeschel 1957, S.320–322. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.26. 3) Haller-Fuchs 1978, S.106–108. 4) Arnet 1990, S.412.

#### **Turnerstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Bruggen, Lachen-Vonwil*

Querverbindung zwischen *Zschokkestrasse* und *Zürcher Strasse*. 1905 südliches Teilstück, 1912 Verlängerung von der *Schillerstrasse* zur *Zürcher Strasse*.

**Nr. 1** Wh, 1905, von Anton Staerke für Bäckermeister Jacques Frei. **Nr. 3** Wh, 1904, von und für Anton Staerke.

**Nrn. 6/8** MFH Carnica mit mächtigen Zwiebelhelmen über turmartig aufragenden Ecken, 1905/06, von Felice Carlo Gallone-Kaiser für Emil Guyer. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.280. 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S.249 (Abb.).

#### 81 **Unterer Brühl** → *Oberer und Unterer Brühl (Museumsquartier)*

Erstellt zusammen mit den Schulhausbauten. Lit. 1) *AmtsB* 1892/93, S.10. 2) Arnet 1990, S.416.

172 **Nr. 1** Schulhaus Talhof (als Mädchenrealschule konzipiert), 1890–1892, von Julius Kunkler für die Einwohnerschulgemeinde St. Gallen. Zusammen mit der Knabenrealschule Bürgli geplant und verwirklicht (s. *Notkerstrasse* 24, dort auch Baugeschichte und weitere Lit.). Westlich des Blumenau-Schulhauses von Johann Christoph Kunkler gelegen, heute mit diesem durch einen modernen Anbau verbunden. Lit. 1) *SLA-Festschrift* 1889, S.38. 2) Schlegel 1959, S.14, bei S.17. 3) Otto Scheitlin, *Die Schulen Talhof und Bürgli in St. Gallen 1892–1967*, St. Gallen 1967. 4) Röllin 1981, S.437. 5) Stender 1992, S.44.

173 **Nr. 3** Schulhaus Blumenau, 1867–1869, von Johann Christoph Kunkler für die Evang. Schulgemeinde St. Gallen. Viergeschossiger, leicht risalierter Kernbau mit sieben Achsen und Walmdach, dreigeschossige Annexe

flankierend angeschoben. Heute mit dem Schulhaus Talhof (s.Nr.1) zusammengebaut. Lit. 1) Henne am Rhyn 1887, S.32. 2) *SLA-Festschrift* 1889, S.25. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.442. 4) Schlegel 1959, bei S.17. 5) Röllin 1981, S.437, 442 (Abb.).

#### **Unterer Graben** → *Altstadt*

Markiert den Verlauf der ehem. Stadtmauer vom Schibenertor über das Metzger- bis zum Platztor. Zusammen mit der *Torstrasse* Umfassung der Vorstadt. 1834 wurde die vorspringende Grabenecke beim Brühlort aufgefüllt und die *Torstrasse* in einen Bogen korrigiert. 1836 Abbruch des Brühlorts als erstes Tor der ganzen Befestigungsanlage. 1837 folgte das Schibenertor, 1867 das Platztor. Verbreiterung 1897 infolge Trambahnöffnung. Bis 1915 führte die Eisenbahn in offenem Trasse vom Blumenbergplatz am Grabenschulhaus (ehem. Nr.15) vorbei. Lit. 1) *AmtsB* 1897/98, S.21. 2) *SBZ* 63 (1914), S.298. 3) *St. Galler Gassen* 1977, S.79/80. 4) Haller-Fuchs 1978, S.124/125. 5) Röllin 1981, S.352–354. 6) Arnet 1990, S.419.

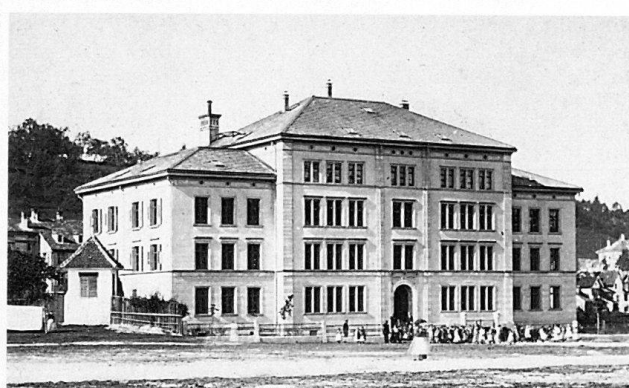
**Nr. 1** Geschäftshaus St. Gallerhof (gen. Kreml), 1882 und 1899, von und für Eduard Engler (vorm. Nr.5) und von Karl August Hiller für Johann Baptist Mayer (Kopfbau Nr.1, erb. als Hotel St. Gallerhof). 1911 Innenumbau des Hotels in Ladenlokale von Zeerleder & Bösigler für Zahnarzt Alfred Reutlinger. 1913 Einbau eines Kinotheaters im Auftrag von Leopold Guggenheim (Zürich). Sichtbacksteinbau über trapezförmigem Grundriss mit übereck gestellten Zwiebeltürmchen und Frontispiz im Stil deutscher Renaissance. Grabenseite mit Erker. 1979–1982 Renovation und Auskernung durch Rudolf Gujer. Lit. 1) *St. Gallen* 1976 (2), S.50/51 (mit Abb.). 2) *TB*, 11. 5. 1979; 5. 11. 1982. 3) *Die Ostschweiz*, 5. 11. 1982. 4) Röllin 1981, S.289, 291 (Abb.). 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.228. 6) *Gallus-Stadt* 1992, S.106.

174 **Ehem. Nr. 15** Grabenschulhaus, 1840/41, von Johann Christoph Kunkler erb. für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen als Knabenschulhaus. 1971 abg. (Turnhalle noch erhalten). Schlichter dreige-

172



173



schossiger Bau über rechteckigem Grundriss. An der durch Dreierfenster leicht betonten Mittelachse der Hauptfassade befand sich ein Eingang mit offenen Fenstern. Eine vorgesetzte Freitreppe musste 1855 beim Bau der Eisenbahn abgetragen werden. Sie wurde durch eine Passarelle ersetzt, die 1912 nach Eröffnung des Rosenberg-tunnels abgebrochen wurde. Lit.1) Schlegel 1959, S.11, bei S.16. 2) Röllin 1981, S.433/434 (mit Abb.). 3) Stadelmann 1987, S.145 (mit Abb.). **Nr. 21** Wohn-/Geschäftshaus (ehem. Centralgarage), 1926/27, von Ernst Hanny für Ritzli & Wagner. Langgezogener Zweckbau, der zylinderförmige Kopfbau mit abgesetztem DG und ausgezogener Haube. Lit.1) *Neues Bauen* 1989, S.113. 2) *Stickerie-Zeit* 1989, S.134 (mit Abb.).

#### Unterstrasse → Handels- und Bahnhofquartier

Verbindung zwischen *Teufener Strasse* und *Oberstrasse*, angelegt ab 1891. Ausgebaut und verlängert 1901 im Zusammenhang mit der Bahnhofweiterung (s. *Bahnareal*) und der Überbauung der Liegenschaft Rüesch-Schegg (s. *Davidstrasse* 37–45 und *Geltenwilenstrasse* 19–23). Lit.1) *AmtsB* 1899/1900, S.20; 1900/01, S.30; 1901/02, S.34.

**Nr. 11/Teufener Strasse** 26 Stickereigeschäftshäuser, 1912/13, von Leuzinger & Niederer für E. Reichenbach. Winkel-förmig aneinandergebaute Trakte mit breiter, abgestufter Kuppel. Lit.1) *SBZ* 66 (1915), S.128/129. 2) *Schreibmappe* 1938, S.81ff. 3) Kirchgraber 1979, S.36. 4) Röllin 1983, S.236/237 (mit Abb.). 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.227, 229. 6) *Stickerie-Zeit* 1989, S.126. 7) Stender 1992, S.43. **Nr. 15** Stickereifabrik Reco (heute Suva), 1906, von Wendelin Heene für Billwiller Brothers. Klar akzentuierter Mittelrisalit mit Dreiecksgiebel und Bauplastik. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.229. 2) Stender 1992, S.43. **Nrn. 37/39** *S. Geltenwilenstrasse* 19–23. **Nrn. 51/53** *S. Oberstrasse* 30.

**Nr. 4** Geschäftshaus, 1898, von Wendelin Heene für Johann Gottlob Beck. 1905/06 Aufstockung von Jakob Merz für Otto Alder. Kubischer Sichtbacksteinbau

mit hohen Fensterausschnitten. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.280. **Nr. 6** Marthaheim, 1904, von Wendelin Heene für die Hilfsgesellschaft der Stadt St.Gallen. Mittelrisalit mit geschweiftem Giebel und Neubarock-Portal. Lit.1) *Schreibmappe* 1905. 2) Kirchgraber 1979, S.140. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.280. **Nr. 14** Stickereigeschäftshaus (heute Militärversicherung), 1912, von Alfred Cuttat für D. Klauber & Co. Mit Vordächern vertikal gegliederte Sandsteinfassade. Mansarddach mit Segmentbogengiebel. Lit.1) *SB* 1911, S.239; 1913, S.183 (Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.280. 3) Stender 1992, S.43. **Nr. 16** MFH mit gekapptem Dach, 1904, von Alfred Müller für D. Klauber & Co. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.280. **Nrn. 22/24** Geschäftshäuser, 1910/11, von Anton Aberle für Josef Eichmüller. Sandsteinverkleidete Eisenbetonskelettbauten mit rhythmisierenden Pfeilerfassaden, abgesetztem DG und rundbogigen Quergiebeln. Kopfbau Nr. 24 mit hohem Mansardwalmdach, Segmentgiebel und Dachreiter. Lit.1) *Kanton St. Gallen* 1945, S.457 (mit Abb.). 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.229. **Nrn. 28–38** *S. Davidstrasse* 37–45.

#### Vadianstrasse → Handels- und Bahnhofquartier

Erb. ab 1874. 1885/86 Erw. der *Kessler- und Pestalozzistrasse* um das St. Leonhard-Schulhaus (s. Nr. 49). Das westl. Teilstück nach Bahnhofweiterung mit Anschluss an Güterbahnhof 1900–1902 (s. *Bahnareal*). Charakterisierung von Henne am Rhyn 1887, S.38: «Ebenfalls nach St. Leonhard führt die neue Vadianstrasse, deren Beginn der imposante Neubau des 'Seidenhofes' und das an denselben anstossende neue Gewerbemuseum bezeichnen [...]. An der kleinen, aber gefällig in orientalischem Stil erbauten Synagoge und sodann an dem hübschen Gebäude der Zollikoferschen Buchdruckerei vorbei führt die Strasse zu dem Anlagenplatze im Angesichte der St. Leonhardskirche, welchen das neue und grösste Primarschulhaus der Stadt ziert.» Lit.1)

*AmtsB* 1899/1900, S.20; 1900/01, S.29; 1901/02, S.34; 1902/03, S.43. 2) Volland 1928, S.12. **Nr. 11** Geschäftshaus in Neurenaissance, 1885, von Karl August Hiller für Guggenheim & Sons. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.231. **Ehem. Nr. 25/Gutenbergstrasse** 13 Buchdruckerei Zollikofer, 1868/69, von Emil Kessler für Emil Zollikofer. Nach Brand 1880 wiederaufgebaut. Fassade gegen die

175 *Gutenbergstrasse* mit Treppengiebel und gotisierenden Backsteinelementen. Seitentrakt (*Gutenbergstrasse* ehem. Nr. 13) in Sichtbackstein, mit Dachreiter und Erkerturm. 1935 teilweise purifiziert. 1972 wegen Neubau Migrosmarkt abgerissen. Lit.1) *SIA-Festschrift* 1889, S.26/27 (mit Abb.). 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.442 (mit Abb.), 462. 3) *GLS* 4, S.426. 4) *Schreibmappe* 1935, S.85/86 (mit Abb.). 5) *Kanton St. Gallen 1945*, S.279–283. 6) *Gallus-Stadt* 1989, S.72/73 (mit Abb.). **Nrn. 31–35, 37–41** Whr, 1875/76, von Eduard Engler für Kobelt & Schiess (Nrn. 31–35) und von und für Jakob Merz sen. (Nr. 37–41).

**Ehem. Nrn. 43–47**, Whr, 1882, von Alfred Müller und G. H. Müller. 1979 abg.

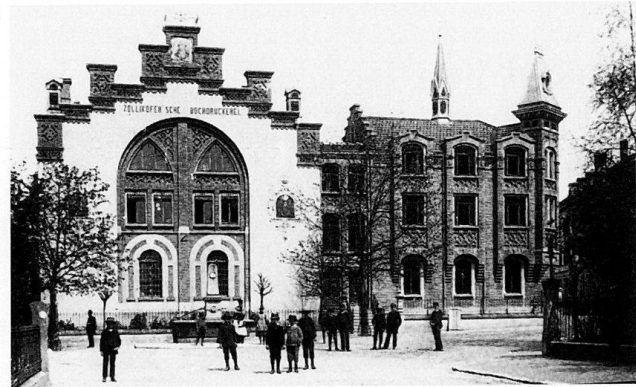
176 **Nr. 49** Schulhaus St. Leonhard mit Turnhalle, 1885–1887, von Wilhelm Dürler und Julius Kunkler für die Einwohnerschulgemeinde St. Gallen (urspr. Knabenschulhaus). Wettbewerb 1885. Eingegangen 28 Projekte, kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Wilhelm Dürler und Julius Kunkler. 3. Wilhelm Fichter, Basel. Schlossähnlicher Sichtbacksteinbau mit Mittel- und Eckrisaliten und reicher Sandsteingliederung. Vor dem Schulhaus Parkanlage, angelegt 1888. 1962 Renovation und Neubau der Turnhalle. Lit.1) *SBZ* 5 (1885), S.38, 58, 122, 154–158. 2) *SIA-Festschrift* 1889, S.36. 3) *SBZ* 14 (1889), S.91. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.461 (Abb.). 5) *GLS* 4, S.426. 6) Schlegel 1959, S.13, bei S.32. 7) Röllin 1981, S.437, 442 (Abb.). 8) Kirchgraber/Röllin 1984, S.232.

177 **Nr. 2** Industrie- und Gewerbemuseum, 1885/86, von Emil Wild (Director des Industrie- und Gewerbemuseums) im Auftrag des Kaufmännischen Direktori-ums. Wettbewerbsausschreibung 1884:

174



175

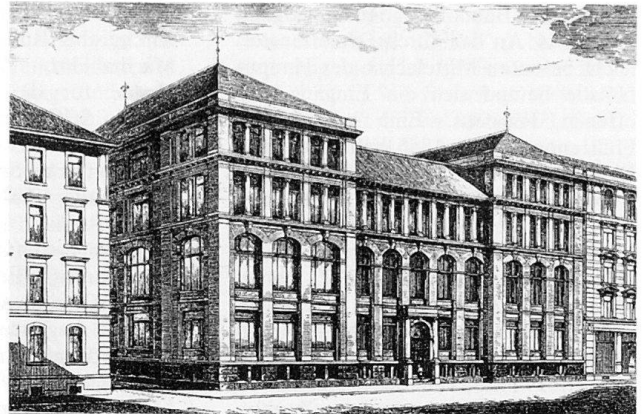


176



«Das Gebäude [...] soll massiv in Backstein projectirt werden, wobei im Äussern und Innern Alles Luxuriöse [sic] und Überflüssige vermieden werden soll.» (SBZ 3 [1884], S. 78). Eingegangen 35 Projekte, kein 1. Preis. 2. Gustav Gull. 3. (ex aequo) A. Müller und Chiodera & Tschudy. Ausführung des (angekauften) Projektes von Emil Wild (Motto: Was frommet und nicht glänzt) unter Verwendung von Plänen des 2. Ankaufs (Karch & Hauser, Zürich und Luzern). Auf den Plänen Wilds jedoch die explizite Bemerkung: «Invenit et direxit.» Kommentar im Jahresbericht über das St. Gallische Industrie- und Gewerbe-Museum: «Die auf die Preisausschreibung eingegangenen Pläne enthielten keine ganz befriedigende Lösung; dagegen im Grundriss und Façaden manche wertvollen Ideen. – Um ein möglichst rationelles Project aus den verwendbarsten Arbeiten combiniren zu können, wurden neben den drei von der Jury prämierten Arbeiten noch zwei weitere angekauft und der Museums-director mit der Ausarbeitung eines endgültigen Projectes beauftragt.» (Lit. 2, S. 2). An ein Gewerbehaus erinnerndes, durch zweigeschossige Rundbogenöffnungen gegliedertes Gebäude. Der rote Sichtbackstein (1956 verputzt) trug dem Bau den Namen «Palazzo rosso» ein. Lit. 1) SBZ 3 (1884), S. 78, 120, 148. 2) *Siebenter Bericht über das St. Gallische Industrie- und Gewerbe-Museum 1884*, St. Gallen 1885, S. 1/2. 3) *SIA-Festschrift 1889*, Abb. bei S. 34. 4) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 332–340 (mit Abb.), 462. 5) *GLS 4*, S. 426. 6) Jenny 1934, S. 69. 7) *KFS* (1) 1971, S. 424. 8) Meyer 1973, S. 170. 9) Birkner 1975, S. 115. 10) Röllin 1981, S. 464–466 (mit Abb.). 11) Röllin 1981, S. 232 (mit Abb.). 12) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 230. 13) *Stickerzeit* 1989, S. 52–59 (mit Abb.). 14) *Kulturgüter* 1991, S. 78. 15) Stender 1992, S. 44. 16) Marcus Casutt, Museumsbauten in der Schweiz 1820–1910. Inventar und Entwicklungsgeschichte. Liz.-Arbeit Uni ZH 1994 (Manuskript), S. 41–43. **Nrn. 6/8** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1872, von Lorenz & Wild für

177



Chr. Fischbacher. **Ehem. Nr. 10** Wohn-/Geschäftshaus Columbia, 1882, von Carl Forster für Loeb & Schönfeld. 1977 wegen Neubau der Kantonalbank abg. **Ehem. Nr. 14** Geschäftshaus Columbia, 1913, von Alfred Cuttat für die Helvetia-Versicherungsgesellschaft. 1977 wegen Neubau der Kantonalbank abg. **Nrn. 22–26** Strassenbildbestimmender Stickergeschäftshauskomplex in Anlehnung an die Wiener Secession, 1906/07, von Wendelin Heene (Mitarbeit Ernst Kletschka) für August Breitenmoser. Das Eckgebäude zur *Kornhausstrasse* (Nr. 22) mit Runderker und Turm mit turbanartiger Zwiebelhaube; dasjenige zur *Gutenbergstrasse* mit zwei segmentartigen, dreistöckigen Erkern. In Nr. 22 wurde 1911 im Auftrag der Gebr. Kaller ein «Amerikanisches Licht- u. Tonbild-Theater» eingebaut (Kinobetrieb bis 1983). Lit. 1) Kirchgraber 1979, S. 99. 2) Röllin 1983, S. 234/235 (mit Abb.). 3) *TB*, 11. 10. und 24. 11. 1983. 4) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 231. 5) *Stickerzeit* 1989, S. 123. 6) *Gallus-Stadt* 1992, S. 105. **Ehem. Nrn. 28/30, 32–36**/*Gutenbergstrasse* 10 Whr, 1873/74, von Eduard Engler und Carl Forster. 1960 und 1964 wegen Neubau Migrosmarkt abg. **Nrn. 52/54** S. St. Leonhard-Strasse 59–63. **Nr. 58** / *St. Leonhard-Strasse* 65 Wohn-/Geschäftshauskomplex Du Pont, 1899/1900, von Karl August Hiller für Max Hoegger und Alfred Müller. Sichtbacksteinbau in Ecksituation. Giebel in Anlehnung an Formen der deutschen Renaissance (vgl. *St. Leonhard-Strasse* 59–63). Lit. 1) Röllin 1981, S. 323. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 221, 232.

**Varnbühlstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

**Nr. 9** Wh Tigerberg, Baujahr wohl 1. Hälfte 18. Jh. 1875 Umbau von Hans Boesch für Daniel Wirth-Sand. 1919 Veranda von K. Koller (St. Moritz) für Frau Fischbacher-Zellweger. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 233.

**Veilchenweg** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

**Nrn. 1, 3, 5** Identische 2FHr, 1903, von

Wilhelm Zahner für Kantonsrat A. Schildknecht.

**Volksbadstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

Von der *Steinachstrasse* parallel zur *Rorschacher Strasse* abzweigende Strasse. Bis zur westlichen Verlängerung 1908 Gasfabrikstrasse nach der 1857 erbauten Gasfabrik (s. *Gasfabrikstrasse* ehem. Nr. 7). Lit. 1) *AmtsB* 1907/08, S. 50; 1908/09, S. 56.

**178 Nrn. 4/6** Volksbad, 1904–1906, von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen auf dem Areal des ehem. Schlachthauses (s. *Steinachstrasse* ehem. Nr. 16). Erste Diskussionen um ein Volksbad seit 1894 im Zusammenhang mit der Bodensee-Wasserversorgung. Projekt 1895 aufgeschoben und stattdessen Ausbau der Frauen- und Mädchenbadanstalt auf Dreiweihern (s. *Dreilindenstrasse* 50). Erb. nach den Vorbildern von Giessen und Heilbronn als erstes öffentliches Hallenbad der Schweiz (mit Schwimmbad und Brausen- und Wannenbädern beidseits des Vestibüls). Der um die Jahrhundertwende verbreitete Hallentypus (L. 20 m, B. 10 m) wurde mit einem Eisenbetongewölbe überspannt und erinnert an römische Thermen. Plastische Arbeiten von Henri Gisbert Geene: Am Eingang des Bades ein Wassermann, Nixenköpfe und Frösche, im Innern Wassermann und zwei Knaben mit wasserspeiender Schildkröte. 1913 erweitert. Lit. 1) *AmtsB* 1894/95, S. 8/9; 1895/96, S. 28; 1903/04, S. 44; 1904/05, S. 49; 1905/06, S. 53; 1906/07, S. 56–59; 1913, S. 54. 2) *SBZ* 48 (1906), S. 187; 50 (1907), S. 102; 51 (1908), S. 119–124, 133–136. 3) *TB* 12.10. 1906; 8.8. 1907. 4) *Schreibmappe* 1907. 5) *St. Gallen* 1927, S. 55 (mit Abb.). 6) Schlegel 1959, S. 16. 7) *KFS* (1) 1971, S. 418. 8) Birkner 1975, S. 126/127 (mit Abb.). 9) Röllin 1981, S. 322, 451–453 (mit Abb.). 10) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 233. 11) *Stickerzeit* 1989, S. 110–112 (mit Abb.). 12) Stender 1992, S. 44/45. **Nr. 12** S. *Steinachstrasse* 12. **Nrn. 12/14** Dpl-Wh, 1909/10, von Würth & Abt für J. Lainer jun. **Nrn. 18/20** Dpl-Wh, erb. 1903/04 für

«Beamte und Angestellte des Elektrizitäts-Werkes und der Trambahn», von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer für die Politische Gemeinde St. Gallen. Lit. 1) *AmtsB* 1904/05, S. 49.

**Vonwilbrücke** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Bruggen, Lachen-Vonwil*  
Siehe *Vonwilstrasse*.

**Vonwilstrasse** → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Bruggen, Lachen-Vonwil*  
Verbindung zwischen *Oberstrasse* und *Zürcher Strasse*. 1902 Verbreiterung und Korrektur im Bereich *Oberstrasse-Ilgenstrasse* wegen Neubau der gleisüberquerenden Vonwilbrücke (vormals einfache eiserne Balkenbrücke). Ein erstes Projekt zum «Umbau der Strassenbrücke über die Bahn bei Vonwil, Gem. Straubenzell» war vom Regierungsrat am 26. Januar 1891 genehmigt worden. Das zweite ausgeführte Projekt der VSB zum «Bahnhof-Umbau St. Gallen, Vonwil-Brücke» datiert vom 16. Februar 1901. Verlängerung anlässlich des Baus der Bodensee-Toggenburg-Bahn 1907–1910. 1911 Verstärkung durch Bogenfachwerke. 1950 Sanierung der steinernen Pfeiler. Lit. 1) *AmtsB* 1901/02, S. 34. 2) Stadelmann 1987, S. 80–82 (mit Abb.). 3) Arnet 1990, S. 424–426.

**Nrn. 1–7** Wohn-/Geschäftshäuser mit Restaurant Ritter (Nr. 1) und Eisenbahn (Nr. 7), 1903, von Doebeli & Brügger für G.A. Strupp (Nrn. 1/3) und Fidel Lampert (Nrn. 5/7). Auf der Untersicht des Rundturms das namengebende Ritter-Relief. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 281. **Nr. 9** / *Zschokkestrasse* 2–6 Mietshauskomplex mit Geschäftsräumlichkeiten (Nr. 9), 1911, von C. H. Kausel für Schänzle & Haller. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 17. **Nrn. 23/25** / *Schillerstrasse* 1 Wohn-/Geschäftshauskomplex, 1911, von Eugen Schlatter für Jakob Köpp. **Nr. 27** / *Schillerstrasse* 2

179



Dpl-MFH mit Laden, 1910, von Albert Stuber für J. Bautz. Türmchen gegen die *Vonwilstrasse*, aus der Achse verschobene Quergiebel. **Nr. 29** MFH, 1909, von und für Albert Stuber. **Nr. 31** MFH, 1904, von Anton Staerke für Kreisförster Wilhelm Zahner. **Nr. 35** Wh, 1892, von und für Robert Rüesch.

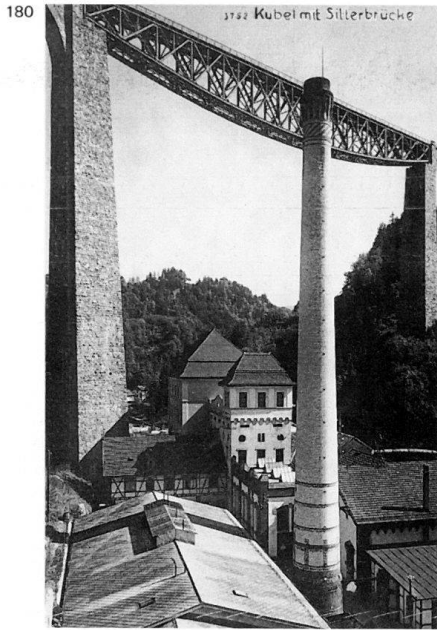
**Nr. 37** EFH mit Heimatstilelementen, erb. 1896 von einem Aargauer Architekten für Dr. med. K. Jud. Anbau 1905 von Ludwig Pfeiffer. **Nr. 41** Schulhaus Lachen, erb. 1883 für die Evang. Schulgemeinde Straubenzell. Umbau und Aufstockung 1922/23 von Stadtbaumeister Max Müller. Lit. 1) Schlegel 1959, S. 37, bei S. 64.

**Nr. 10** Kath. Pfarrkirche St. Otmar, 1905–1908, von August Hardegger für die Kath. Kirchgemeinde Straubenzell. 1891 erste Anregungen für den Bau einer Filialkirche im Westquartier. 1892 Bau-

schluss und Erwerb einer Parzelle auf der Anhöhe des Lustgartens, westlich der evang. St. Leonhard-Kirche (s. *Burgstrasse* 8). Zwei Vorstudien von Hardegger in Neumanik und Neurenaissance stiessen bei den Protestanten auf Widerspruch, worauf der zugezogene Experte Karl Moser die Ausschreibung einer engeren Konkurrenz vorschlug (nicht erfolgt). Verlegung des Bauplatzes in das sog. Wetzgelut (Straubenzell, «katholisches» Gemeindegebiet!) und Auftrag an Hardegger für ein neues Projekt. Nach Prüfung einer neubarocken, neurenaissancehaften und neugotischen Variante Entscheid für letztere. Baubeginn im November 1905, Einweihung im April 1908. Orgeleinbau 1913. Renovationen 1951 (Entfernung der Fialen an Turm und Schiff) und 1966/67. Dreischiffige Basilika mit Querschiff, polygonalem Dreikonchenchor und Turm auf der westlichen Schauseite. Ausstattung: Hochaltar von Johann Nepomuk Neumann, St. Gallen–St. Georgen, Seitenaltäre von Karl Glauner, Wil. Altarbilder von Fritz Kunz, Einsiedeln, und Augustin Meinrad Bächtiger, Gossau (nicht erhalten). Glasfenster im Chorraum von der Hofkunstanstalt Mayer, München. Lit. 1) *St. Galler Volksblatt*, 8.8., 14.8. 1905. 2) *SBZ* 51 (1908), S. 237. 3) *St. Gallen* 1927, S. 20. 4) Anton Müller, *Geschichte der Pfarrei St. Otmar und der Gründung der katholischen Kirchgemeinde St. Gallen*, St. Gallen 1933. 5) Jenny 1934, S. 67. 6) *KFS* (1) 1971, S. 421. 7) Meyer 1970, S. 21–25, 29. 8) Meyer 1973, S. 172. 9) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 148. 10) Isabella und Daniel Studer, *Augustin Meinrad Bächtiger 1888–1971*, St. Gallen 1988, S. 9, 89. 11) Studer 1990, S. 83. 12) *Kanton St. Gallen* 1994, S. 324, 364. **Nr. 18** *S. Burgstrasse* 59.

178





**Wägenwaldstrasse** → Winkeln,  
Sitterschlucht

- 180 **Nrn. 8, 8a, 8b** Kubelwerk, 1899–1901, von Ingenieur Ludwig Kürsteiner und Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger im Auftrag des Elektrizitätswerks des Kantons St. Gallen (seit 1914 St. Gallisch-Appenzellische Kraftwerke, SAK). Erweiterungen 1906, 1911 (Verteilerturm) und 1915 (Schaltanlage). Als Wasserreservoir diente der Gübsensee (heute nur noch Verteilstation ohne Eigenproduktion). Walmdachbauten, z.T. mit Blendarkaden und Sichtfachwerk. Lit. 1) *SBZ* 43 (1904), S.161–163; 171–175; 209/210; 225–227; 235–239; 267–270; 277–280. 2) *Techniker-Zeitung* Juni 1912, 297–300. 3) *Kanton St. Gallen 1945*, S.292–295. 4) Jola B. Schweizer, *75 Jahre Schweizerischer Baumeisterverband 1897–1972*, Zürich 1972, S.76–79 (mit Abb.). 5) Kirchgraber/Röllin 1984, S.281. 6) *Straubenzeller Buch* 1986, S.194/195. 7) Ehrenzeller 1988, S.420. 8) Stender 1992, S.51/52.

**Waisenhausstrasse** → Handels- und  
Bahnhofquartier

- Nrn. 15/17** Whr, erb. um 1860. Östlicher Abschluss des einheitlich gestalteten Gevierts. Lit. 1) Röllin 1981, S.364–366. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.234.  
**Nrn. 14/16** Whr, erb. um 1850 nach dem Situationsplan von Johann Christoph Kunkler. Westlicher Abschluss des einheitlich gestalteten Gevierts. Lit. 1) Röllin 1981, S.364–366. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.233.

**Waldaustrasse** → Bruggen, Lachen-  
Vonwil

- Nrn. 2–6** Kompakter MFHkomplex Labor Libertas mit Bauplastik (Reliefs mit figürlichen Darstellungen), 1910/11, von und für Anton Staerke.

**Waldgutsiedlung** → Rosenberg,  
Rotmonten

- 181 Projektiert von Adolf Gaudy, Rorschach (Überbauungsplan vom 24. Juni 1910) für die «Vereinigung für Eigenheime St. Gallen und Umgebung 'Gartenstadt Waldgut'» (unter finanzieller Beteiligung der Politischen Gemeinde St. Gallen). Vertreter der Vereinigung, die sich vor allem aus Angestellten der Mittelschicht zusammensetzte, waren Chr. Betschen und E. Birchler. Ausgeführt 1910–1912 unter der Leitung von A. Wernli (Rorschach). Bauführer der 1. Etappe: H. Schweiger, der 2. Etappe: J. Sachs. Bau der Häuser an der *Waldgutstrasse* und *Baumgartenstrasse* im Sommer/Herbst 1910. Die Siedlung umfasst die Häuser an der *Waldgutstrasse*, *Primelweg*, *Baumgartenstrasse*, *Glärnischstrasse*. Die Strassenführung war vorgegeben, so dass keine markanten Eingangsbereiche und Plätze vorhanden sind und die Waldgutsiedlung daher nicht so geschlossen wirkt wie die *Schorensiedlung*. Es sind freistehende und zusammengebaute EFHr mit einheitlichen Grundrissen. Alle Wohneinheiten sollten gemäss Planung über eine Badegelegenheit verfügen und auf einer durchschnittlichen Bodenfläche von 400m<sup>2</sup> stehen. Äusserlich unterscheiden sich die Häuser durch verschiedenartig gestaltete Veranden und Erker, innen durch verschiedene Raumgrössen. Traditionelle Elemente des Heimatstils (hohe Satteldächer, Holzschindeln) aber auch neubarocke Formen (Mansard- und Walmdächer, geschweifte Giebel) prägen deren Erscheinung. Auch im Innern wurde meist eine einheitliche Ausstattung gewählt. Um Spekulationen zu vermeiden, konnten die Häuser nur innerhalb der Genossenschaft gekauft und verkauft werden. Lit. 1) *SBZ* 57 (1911), S.280. 2) *Techniker-Zeitung* Juni 1912, S.301–304 (mit Abb.).

**Waldgutstrasse** → Rosenberg,  
Rotmonten

Siehe *Waldgutsiedlung*.

**Wallstrasse** → Altstadt

Die urspr. doppelt geführte Stadtbefestigung vom Grünen Turm (s. *Gallusstrasse* 43) zum 1836 abg. Müllertor. Lit. 1) Haller-Fuchs 1978, S.96–99. **Nr. 5** *S. Gallusstrasse* 43.

**Walsenstrasse** → Bruggen,  
Lachen-Vonwil

Teilstück der alten Hagenstrasse.

**Nrn. 2, 4, 6/8** Whr, 1903, für Frau Marie Bertel (Bregenz). Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.240 (Abb.).

**Wartensteinstrasse** → Rosenberg,  
Rotmonten

Verbindung zwischen *Tannenstrasse* und *Gerhaldenstrasse*, angelegt 1907–1909. Lit. 1) *AmtsB* 1906/07, S.53; 1908/09, S.55; 1912, S.75.

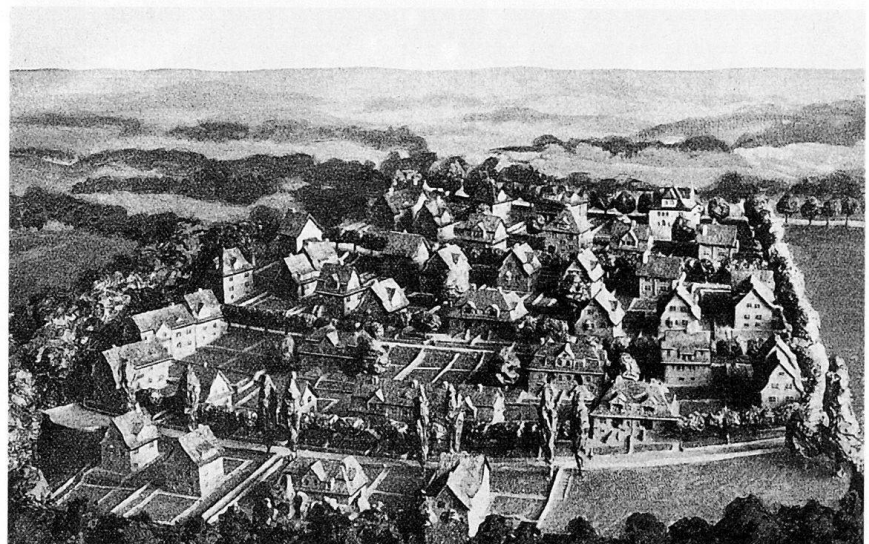
**Nrn. 9, 11, 15** S.Nrn. 6, 8. **Nr. 17** EFH, 1927, von Erwin Schenker für Dr. iur R. Eberle-Manser. **Nr. 21** Neubarocker Garagenbau, 1927, von Anton Aberle für Asboeck-Hanselmann.

**Nrn. 2, 4** MFHr Hortensia und Loewenzahn, 1908–1909, von und für Carl Walter Kirchhofer. Nr. 2 mit neoklassizistischen Zierelementen. **Nrn. 6, 8** EFHr mit appenzellischem Einschlag, 1926–1927, von Hektor Schlatter. **Nrn. 30/32, 32a/34a, 34, 36/36a** (Dpl-)MFHr, 1903/04, von Claudio Grizzetti für Jean Kopp.

**Wassergasse** → Handels- und  
Bahnhofquartier

Verbindung zwischen *Oberer Graben* und *Teufener Strasse*, korrigiert und verbreitert 1894/95, zusammen mit *Schreinerstrasse* und *Schochengasse*. «Gallusbrünneli» 1894 von Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer. Lit. 1) Bossart 1943, S.33ff. 2) Bauer/Maeder 1971, Nr.26. 3) Arnet 1990, S.438.

181



182



**Nr. 5** Wh mit Ladeneinbau, 1872, von und für Zm M. Stoffers (Umbau und Aufstockung eines älteren Gebäudes). **Nr. 7** Wh, 1881, Umbau eines älteren Gebäudes für Wild & Nänny. **Nrn. 9/11** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus, 1878, von Johann Bischofberger für Jean Jacques Nänny. **Nr. 47** Wohn-/Geschäftshaus Zum Auto, 1906, von Cyrin Anton Buzzi für Konditor A. Engeler-Thoma. **Nr. 12** Geschäftshaus, 1898/99, von Cyrin Anton Buzzi und Wendelin Heene für Gottlieb Beck. **Ehem. Nr. 24** Gewerbebau Schlatter (zuletzt Kunsthalle), 1906/07, von und für Theodor Schlatter & Söhne. 1993 abg.

#### Webergasse → Altstadt

Der westlichste Strassenzug des historischen Stadtkerns. Umfasst den Abschnitt vom Geschäftsgebäude des Schweizerischen Bankvereins (s. *Neugasse* 54) bis zum Gallusplatz. Der Name erinnert an die für St. Gallen einst wichtigste Berufsgattung. Lit.1) Poeschel 1957, S.372–375. 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.18/19. 3) Haller Fuchs 1978, S.69–72. 4) Arnet 1990, S. 440.

**Nrn. 5/7** Weberhaus (Buchhandlung am Rösslitor), 1912/13, von Otto Konrad für Emil Handloser und Caspar Vorburger. Lit.1) *TB*, 2. 10. 1968; 20. 2. 1995. 2) *Die Ostschweiz*, 1. 10. 1968, 30. 9. 1978. 3) *Kulturgüter* 1991, S.75/76. **Nr. 21** Geschäftshaus, 1906, von Wagner & Weber für Johann Gottlob Beck. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.77.

**Nr. 12** Wh mit Laden (Umbau eines älteren Gebäudes), 1881, von Adolf Müller für Schuhmacher Th. Kessler. Lit.1) *Kulturgüter* 1991, S.76.

#### Wehrstrasse → Handels- und Bahnhofquartier

Ausgebaut und korrigiert im Zusam-

menhang mit der Überbauung des St. Leonhard-Areals mit angrenzendem Friedhof (s. *St. Leonhard-Strasse* 69–79). Lit.1) *AmtsB* 1901/02, S.34. **Nr. 4** *S. Rosenbergstrasse* 95.

#### Weierweidstrasse → St. Georgen

Angelegt 1905, zusammen mit der *Wiesenstrasse*. Lit.1) *AmtsB* 1904/05, S.47; 1905/06, S.47.

**Nr. 1** MFH, 1912, von und für die Gebr. Heinrich und Daniel Oertly. Betont die Ecksituation zur *Wiesenstrasse*. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.281. **Nrn. 3/5** Dpl-MFH mit Mansardgiebeln, 1911, von und für die Gebr. Heinrich und Daniel Oertly. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282. **Nr. 7/9** Dpl-MFH mit Appenzeller Schweifgiebeln, 1910, von und für die Gebr. Heinrich und Daniel Oertly. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282. **Nr. 11** MFH, 1909, von und für die Gebr. Heinrich und Daniel Oertly.

**Nrn. 4/6** 2FH mit Mansardwalmdach und auffälligem Quergiebel, 1905, von und für Alfred Cuttat. **Nrn. 8/10** Barockisierendes 2FH mit geschweiftem Doppelgiebel, 1904, von und für Alfred Cuttat. **Nr. 12** EFH mit Fassadenplastik (Stuck), 1904, von und für Alfred Cuttat. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282.

#### Wengistrasse → Bruggen, Lachen-Vonwil

Parallel zur *Zürcher Strasse* verlaufende Erschliessung von der *Austrasse* her. Weiter nördlich befand sich bis 1983 die ehem. Stickereifabrik Rittmeyer, der wohl grösste Holzbau in der Ostschweiz (s. *Austrasse* 16).

**Nrn. 6, 8, 10, 12** Identische Wohnbauten, 1902–1904, von Carl Scheiwiler für Sebastian Eigenmann.

**Wienerbergstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*  
Siehe *Guisanstrasse*.

#### Wiesenstrasse → St. Georgen

Quartierstrasse, angelegt 1904. Weiterführung 1905, zusammen mit der *Weierweidstrasse*. Lit.1) *AmtsB* 1903/04, S.43; 1904/05, S.47; 1905/06, S.47.

**Nr. 35** *S. Demutstrasse* 7.

**Nr. 16** EFH, 1915, von und für Anton Aberle. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282. **Nr. 24** MFH mit aus der Achse verschobenen Quergiebeln und Sichtfachwerk, 1911, von Jean Seeger für Kaufmann Bernhard Becker-Miller. Lit.1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282.

#### 182 Wildeggsstrasse → *Paradies, Ruhberg, Bernegg/Linsebühl, Lämmlibrunnen, Speicherstrasse*

Verbindung zwischen *St. Georgen-Strasse* und *Speicherstrasse*, begonnen 1887 als Arbeitslosenbeschäftigung, vollendet 1889. Lit.1) *AmtsB* 1887/88, S.15.

**Nrn. 1/3, 5/7, 9/11, 13/15** Dpl-MFHr, 1902, von und für Scheier & Dürtcher. **Nrn. 17/19** Dpl-Wh, 1889, von Wilhelm Hauser für Schreiner Franz J. Schädler. **Nr. 21** Wh Wildeggs, 1890, von und für August Fätzer. **Nr. 23** Wh, 1889, von Wilhelm Hauser für August Fätzer. **Nr. 27** Wh, 1891, von Johann Kälin für August Fätzer. **Nr. 29** Wh, 1889, von Andreas Kaiser für Schlossermeister Furer. **Nrn. 35/37, 39/41** Dpl-Whr, 1902, von A. Racine für Claudio Grizzetti. **Nrn. 18, 20** Whr, 1890, von und für R. Blatter. **Nr. 22** Wh, 1893, von und für Johann Kälin. **Nr. 24, 26** Whr, 1893, von Johann Bischofberger für August Fätzer. **Nrn. 28, 30** Wh, 1900/01, von Josef Kinast für August Fätzer. **Nr. 32** Wh, 1887, von und für Eduard Locher. **Nrn. 34, 36, 38, 40, 42, 44** Whr, 1902–1906, von und für Eder & Krucker. **Nr. 46** Wh, 1905, von Wagner & Weber für J. Ruckstuhl-Wild.

#### Wildpark Peter und Paul → *Rosenberg, Rotmonten*

Initianten für einen Wildpark waren Hotelier Robert Mader, der Zoologe Dr. med. Albert Girtanner und Forstverwalter Martin Wild. Letzterer suchte 1891 einen geeigneten Platz für einen Wildpark. Als schönstes Areal wurde die aussichtsreiche Kuppe am östlichen Ende von Rotmonten mit Wiese, Wald und Tobel (sog. Rietmannsches Gut) befunden. Im Mai 1892 Kauf des 6,48 ha grossen Geländes (bestehend aus Wiese und Wald, samt Haus und Stall) durch die Ortsbürgergemeinde. Seit der offiziellen Eröffnung des Wildparks 1892 erfolgten die Arbeiten schrittweise: 1902 Auftrag an Urs Eggenschwyler zum Bau eines Kletterfelsens für Steinwild. 1907–1912 Bau weiterer Kunstfelsen. Die künstlichen Felsen sind den Kalk-

steinformationen der Kreuzberge im Alpstein nachempfunden. 1926/27 Erweiterung des Parkareals von 3,38 auf 4,55 ha. 1943 erste Spezialgehege für Murmeltiere. 1948 Gehege mit Hütte für Wildschweine. 1979 zweites Gehege für Murmeltiere und 1980 Luchsgehege. Lit. 1) *Der St. Galler Wildpark Peter und Paul* (Fotografien Herbert Maeder, Bildlegenden Heinz Bächler), St. Gallen 1974. 2) *Wildpark Peter und Paul* (Textbeiträge von Heinz Bächler, Hermann Bauer, Willy Krapf, Gottlieb Naegeli, Willy-A. Plattner, Jost Schneider und Martin Wild. Vorwort von Karl Müller), St. Gallen 1991.

**Winkelbachstrasse** → *St. Fiden, Krontal, Neudorf*

**Nr. 5** Wh mit französischem Mansarddach, 1901, von Fritz Wagner für Otto Ledergerber.

**Winkelriedstrasse** → *Rosenberg, Rotmonten*

Von West nach Ost verlaufende Rosengauffahrt, angelegt 1887–1891. Im unteren Teil eher einfache Whr, mit zunehmender Höhe immer aufwendigere Bauten und Villen. Lit. 1) *AmtsB* 1891/92, S.10.

**Nr. 1** Wh, 1899, von Adolf Zahner für Claudio Grizzetti. **Nr. 27** Villa Burg, 1888, von Wilhelm Dürler für Jean Jacques Nänny. 1889 Umbau durch J. Lutz. 1890 Nebengebäude von Pietro Delugan für Jakob Schmidheiny. 1901 Umbau von Wendelin Heene für J. Obrist. Die «Villa als Burg», mit Treppengiebeln, Zinnen und Auslugerker. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.282. **Nr. 31** Villa Helios, 1889, von Pietro Delugan für Jakob Schmidheiny. 1905 Umbau von Wendelin Heene für den Zahnarzt Carl Miller. 1926 von Sigrüst-Merz für Elektriker Hans Hausmann-Lüscher zum Dreifamilienhaus umgebaut. **Ehem. Nr. 35** Villa, 1901, von Alfred Müller und Max Hoegger für Alfred Graf. Abg.

**Nr. 6** Wh, 1889, von und für Stähelin & Ramseyer. **Nr. 8** Wh, 1894, von und für Josef P. Schmid (Winterthur). **Nr. 20** Villa Tannhalde (heute Verwaltungsgebäude), 1891/92, von Adolf Müller für Emil Tanner-Ricklin. Sichtbacksteinbau im Stil deutscher Renaissance mit qualitativollen Farbverglasungen. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.149. **Nr. 30** Villa Winkelried mit übergiebeltem Mittelrisalit, 1886, von Johann Fasquel für Pietro Delugan. 1907 Umbau von Eugen Schlatter für Adolf Iklé. **Nr. 32** MFH, 1888, von Julius Kunkler für Carl Hoenig. 1896 Verandaanbau von Adolf Müller. **Nr. 34** Villa Rosa, 1889, von August Hardegger für Kaufmann Theodor Löpfe-Sequin. 1910 Anbau eines Oekonomiegebäudes von Adolf Müller für Johann Heinrich Bersinger.

Letztmals renoviert 1989 durch Alois Walker (Ganterschwil). Villa im Stil eines italienischen Palazzos mit polygonalem Mittelsöller, überhöhten Seitenrisaliten und Dachstatuen. Auf dem Dach allegorische Darstellungen der vier Jahreszeiten. Lit. 1) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S.462. 2) Meyer 1970, S.29. 3) Kirchgraber/Röllin 1984, S.235. 4) *Anzeiger*, 6.7.1989. **Nr. 62** MFH Bellaria, erb. um 1898 für Kaufmann E. W. Bodenmann. Lit. 1) *Sticker-Zeit* 1989, S.137 (Abb.).

**Zentralstrasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Verbindung zwischen *Krügerstrasse* und *Zürcher Strasse*, angelegt 1909 von Anton Staerke zusammen mit der *Fontanastrasse*.

**Nr. 9** S. *Zürcher Strasse* 51.

**Nrn. 2/4** S. *Krügerstrasse* 30. **Nrn. 6/8** S. *Zürcher Strasse* 49.

**Zeughausgasse** → *Altstadt*

Umfasst den Bereich hinter dem Zeughaus von Kubly (s. *Klosterhof* 1), dem die Gasse ihren Namen verdankt (seit 1865), bis zum ehem. Spisertor. Nachdem 1828 die Schiedmauer zwischen Kloster und Stadt in der Verlängerung der *Marktstrasse* durchbrochen worden war, erfolgte 1829 der Durchbruch auch beim ehem. Theater in der äbtischen Wagenremise (zwischen den Nrn. 14 und 20). Somit wurde die freie Zufahrt vom Spisertor und von der *Spisergasse* zum Theater, zum Kriminalgefängnis im Karlstor sowie zum Regierungsgebäude und zum Klosterplatz ermöglicht. Auf der südlichen Seite hat sich ein Stück der alten Klostermauer erhalten. Lit. 1) Poeschel 1957, S.73, 74, 96 (Abb.). 2) *St. Galler Gassen* 1977, S.10/11. 3) Haller-Fuchs 1978, S.104/105. 4) Röllin 1981, S.355. 5) Arnet 1990, S.467.

**Nr. 22** Geschäftshaus Webers Basar mit zweigeschossigem Erker und Firsttürmchen gegen die *Spisergasse*, 1878, von J. E. Gächter (Oberriet) für J. Weber «zum Bazar». Erb. anstelle des zusammen mit dem Spisertor 1879 abgebrochenen Hauses Zur Hofstatt, das im 19. Jh., wohl seit der Kantonsgründung, als Kaserne gedient hatte (Situationsplan von Wartmann & Schlatter). Die Glocke der Spisertor-Schlaguhr wurde 1882 im Turmgehäuse eingesetzt (vgl. Dachreiter des ehem. Laemmlinschen Hauses, s. *Multergasse* 47). Frühes Beispiel eines durchmischten Geschäfts- und Wohnbaus (Veränderung der Schaufenster 1912). 1981 Gesamtrenovation durch Müller und Bamert. Lit. 1) Hardegger/Schlatter/Schiess 1922, S.283/284 (mit Abb.). 2) Röllin 1981, S.352, 489. 3) Andreas Künzler, *Das Haus am Spisertor im Wandel der Zeit*. Sonderdruck anlässlich der Renovationsarbeiten am Wohn- und Geschäftshaus am Spisertorplatz im September 1981, St. Gallen 1981. 4) Boari 1988, S.200.

**Zschokkestrasse** → *Paradies, Ruberg, Bernegg*

Parallel zur Bahnlinie verlaufende Strasse zwischen *Vonwilstrasse* und *Turnerstrasse*, angelegt 1910. Der Sonnenweg zwischen der damaligen Waldwegstrasse (heute *Ilgenstrasse*) und der neuen *Zschokkestrasse* wurde dabei aufgehoben.

**Nrn. 2–6** S. *Vonwilstrasse* 9.

**Zürcher Strasse** → *Bruggen, Lachen-Vonwil*

Ausfallachse von der *Rosenbergstrasse* bis zur Gemeindegrenze St. Gallen/Gossau.

**Nr. 25** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Eidgenössisches Kreuz, erb. um die Mitte des 19. Jh. Flacher Anbau (Restaurant) 1903 für Conrad Haas. Erinnert an

183



Gruss aus Lachen-Vonwil

Spisewirtschaft u. Metzgerei z. Ochsen. J. Fey

184



die Nähe der 1980 abgebrochene Kaserne (s. *Militärstrasse* ehem. Nr. 8). **Nrn. 35–39** Wohn-/Geschäftshauskomplex mit polygonalen Erkertürmen an den Eckschrägen, 1905/06, von Josef Kinast für Max Kern. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. **Nr. 49**/Zentralstrasse 6/8 Wohn-/Geschäftshäuser, 1910, von und für Anton Staerke (Pläne Bruno Plischka). **Nr. 49** mit Kunststein-Sockelrustika, Louis XVI-Zierelementen und polygonalem Eckturm. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. **Nr. 51** / Zentralstrasse 9 MFHr, 1904, von Johann Schelling für Bäcker Robert Fräfel. **Nr. 53** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von und für Anton Staerke. An der Eckschräge Erkerturm mit Pyramidenhelm. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. **Nrn. 55/57** Wuchtiger Wohn-/Geschäftshauskomplex zwischen *Fontanastrasse* und *Burgstrasse*, 1904 (Nr. 57) und 1906 (Nr. 55), von Wilhelm Epper für Metzger Julius Fey. **Nrn. 67, 67b** Schulhaus Schönenwegen (mit Turnhalle), 1900/01, von Ludwig Pfeiffer für die Schulgemeinde Straubenzell. Walmdachgebäude mit rustiziertem Sockel, Mittelrisalit und Eckquaderung, renoviert 1991. Lit. 1) *SBZ* 36 (1900), S. 10. 2) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 462. 3) Schlegel 1959, S. 39, bei S. 64. 4) Kirchgraber 1979, S. 85/86. 5) Röllin 1981, S. 444. 6) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. 7) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 111–113 (mit Abb.). **Nr. 117** Ehem. Fabrikgebäude (heute Lagerhaus), erb. wohl Mitte des 19. Jh. Anbau 1899 von Jakob Merz für die Aktien-Gesellschaft Griesser. **Nr. 215** Wohn-/Geschäftshaus, 1903, von Anton Staerke für Schreinermeister M. Reger.

Anbau 1912 von L. Federspiel. **Nr. 217** Prot. Pfarrhaus Bruggen, 1909/10, von Curjel & Moser (Bauleitung August Bryner) für die Evang. Kirchgemeinde Straubenzell. Mansarddach mit Kielbogengiebel nach appenzellischen Vorbildern. Lit. 1) *Gutachten der evang. Kirchenvorsteherschaft Straubenzell an die evang. Kirchgemeindeversammlung vom 26. September 1909 betr. Pfarrhausbau in Bruggen*. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. **Nr. 223** Prot. Kirche Bruggen, 1903–1906, von Curjel & Moser (Bauleitung August Bryner) für die Evang. Kirchgemeinde Straubenzell (gegr. 1902). 1903 Ausschreibung des Wettbewerbs bei freier Wahl des Baustils, «doch wird darauf aufmerksam gemacht, dass der Turm der benachbarten kath. Kirche eine typische Zwiebelhaube besitzt» (*SBZ* 41 [1903], S. 12). Bedingungen: 700 Sitzplätze, davon 40 bis 60 auf einer etwa 30 m<sup>2</sup> grossen Orgelempore. Kanzel und Taufstein sollten von allen Sitzplätzen aus sichtbar sein, ein Raum von 30 bis 40 m<sup>2</sup> für Konfirmations- und Abendmahlfeiern, Turm mit Uhrwerk und Geläut. Eingegangen 76 Projekte, kein 1. Preis. 2 (ex aequo) Bösiger & Daxelhofer, Biel, und Streiff & Schindler, Zürich. 3. Curjel & Moser, Karlsruhe. Ehrenmeldung E. Heman, Basel. Entscheid für Curjel & Moser im Juni, Beginn der Bauarbeiten im Oktober 1903. Einweihung am 14. Januar 1906. Ortsbildprägende Stellung an erhöhter Lage, nach Norden Terrasse, alter Baumbestand. Kreuzförmige Anlage (Zentralbau) mit seitlichem Spitzturm; stilistisches Vorbild für den Aussenbau ist die deutsche Renaissance, der Turm erinnert an appenzellische Grubenmann-Kirchen. Innenrenovation 1966 von Max Künzler (Holz und Glas vorherrschend, vormals mit Sternengewölbe). Urspr. bestand auch eine enge Verbindung zwischen Altar, Kanzel, Kanzelwand und Orgel, die durch den Verzicht auf einen Platz für den Sängerkorchor möglich geworden war. Lit. 1) *SBZ* 41 (1903), S. 12, 179, 193; 42 (1903), S. 51, 134; 47 (1906), S. 20–23. 2) *DBZ* 37 (1903), S. 216. 3) *Die evang. Kirche Straubenzell*, St. Gallen 1906. 4) *KLS*, S. 666. 5) *KFS* (1) 1971, S. 422. 6) Meyer 1973, S. 181. 7) Paul Hans Stemmermann, *Der Bildhauer Oskar Kiefer*, Ettlingen 1976, S. 38. 8) Kirchgraber 1979, S. 81/82, 96. 9) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 14/15, 236. 10) Rössling 1986, S. 82/83. 11) Studer 1990, S. 83. 12) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 364. **Nr. 237** Kath. Pfarrhaus (heute Wohngebäude), erb. 1892 anstelle des alten Pfarrhauses für die Kath. Kirchgemeinde Straubenzell. Lit. 1) *SBZ* 19 (1892), S. 114. **Nr. 239** Schulhaus Bruggen, erb. 1880 für die Kath. Schulgemeinde Straubenzell. 1905 von Wendelin Heene um ein Stockwerk erhöht. Lit. 1) Schlegel 1959, S. 37, bei

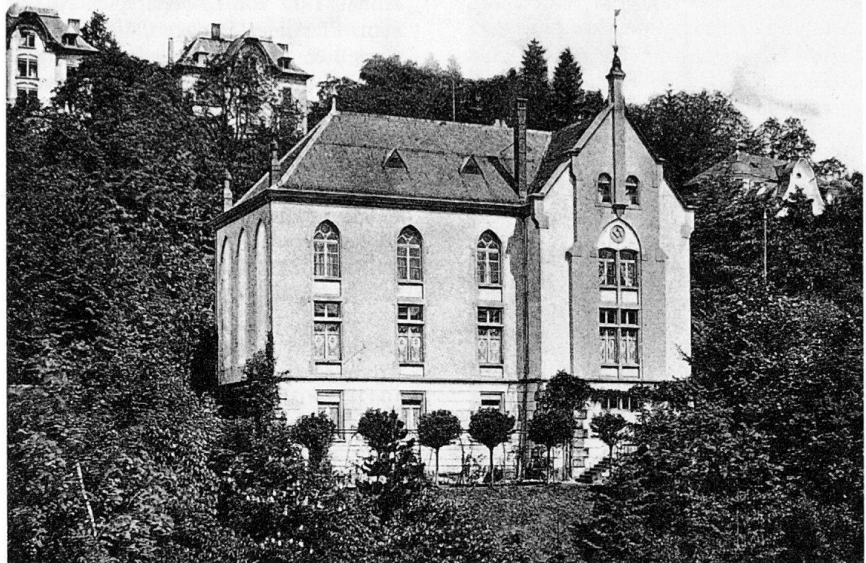
S. 64. 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 110, 268. **Nr. 253** Kath. Pfarrkirche St. Martin, 1935/36, von Erwin Schenker für die Kath. Kirchgemeinde. Nach Vollendung des Neubaus wurde die westlich gelegene barocke Kirche von 1784, welche 1884 von August Hardegger letztmals renoviert worden war, abg. Ausstattung von August Wanner, Johannes Hugentobler, Josef Büsser, Albert Schenker und Ferdinand Gehr. Lit. 1) *Zur Einweihung der neuen St. Martinskirche in Bruggen-St. Gallen West*, St. Gallen 1936. 2) Poeschel 1957, S. 159–162. 3) Röllin 1981, S. 265. 4) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 75–79 (mit Abb.), 230/231 (Abb.). 5) *Neues Bauen* 1989, S. 116. 6) *Stickerzeit* 1989, S. 249 (Abb.). 7) Studer 1990, S. 86/87. 8) *Kanton St. Gallen 1994*, S. 328, 364. **Nr. 293** Wh, 1893, von August Schenker für Dr. med. vet. A. Schildknecht. Verandaanbau 1909 von August Bryner. **Nr. 301** Zweibruggenmühle, 1902, von Adolf Müller für Adolf Hungerbühler. Schlossähnlicher Sichtbacksteinbau mit nach Süden (gegen die Bahnlinie) ausgerichteter Hauptfassade. Gliederung mit farblich unterschiedlichen Backsteinbändern und Blendarkaden. Die alte Zweibruggenmühle befand sich oberhalb der zwei Holzbrücken im Kubel, auf dem linksseitigen Ufer der Sitter auf Appenzeller Boden. Nach Brand am Ostersonntag 1902 sofortiger Wiederaufbau beim Bahnhof Bruggen auf der sog. Helblingschen Liegenschaft, einem Grundstück mit Herrschaftshaus und Oekonomiegebäuden (s. *Nrn. 301a–e*). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 236. 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 202–206 (mit Abb.). 3) Stender 1992, S. 50. **Nr. 301a** Büro- und Wh, 1903, von Adolf Müller für Adolf und Otto Hungerbühler. Dreigeschossiger Sichtbacksteinbau mit Sockelrustika, Sichtfachwerk und aus der Achse verschobenen Quergiebeln. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 236. **Nr. 301b** Klassizistische Villa mit Mittelrisalit und flachem Walmdach, erb. 1867 für Kantonsrat und Kaufmann Arnold Göldi. 1910 Umbau von Josef Kinast für Adolf Hungerbühler. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 237. 2) *Straubenzeller Buch* 1986, S. 204. **Nrn. 301c, d, e** Holzverschaltete Ökonomiegebäude der Zweibruggenmühle (s. *Nr. 301*), 1902/03, von Adolf Müller für Adolf Hungerbühler. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 283. **Nr. 10** *St. Stahlstrasse* 1. **Nrn. 48/50** Dpl-Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Central, 1902, von Scheier & Dürtscher für Matthias Greinacher. Umbau 1905 von Anton Staerke für Heinrich Maucher. **Nr. 56** Wh (Umbau eines älteren Gebäudes), 1907, von Andreas Osterwalder für Wagenbauer Albert Aeple. **Nr. 66** MFH, erb. 1899/1900 für Loepfe. **Nr. 68** MFH, 1898, von Scheier & Dürtscher für den Wirt P. Karrer.

**Nr. 76** MFH, 1904, von August Schenkers Erben für den Lehrer August Künzle. **Nr. 84** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von und für Balduzzi & Giubellini. **Nrn. 86/88** Dpl-MFH, 1910, von Albert Stuber (Pläne A. Bleuler) für Johann Stärkle. **Nr. 90** S. *Schönaustrasse* 81. **Nr. 204c** Spätklassizistisches, zweigeschossiges Geschäftshaus mit flachem Dach und hochgezogener Mittelachse, 1902, von Josef Kinast für Conrad Kunz. Der als «Bureau- und Ausrüstgebäude» erstellte Bau gehörte zu einem 1826 gegründeten und 1901 erweiterten Textilveredlungsunternehmen (1980 abg., heute Einkaufszentrum Waro) am nördlich der *Zürcher Strasse* fließenden Aubach (als Wasserreservoir diente der Moosweiher am westlichen Ende der *Moosstrasse*, s. Nr. 57). Spezialitäten dieser Bleicherei waren die Veredlung von Stickereien, besonders Ätz- und Guipres-Spitzen. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.209. **Nr. 230** Wohn-/Geschäftshaus, 1909, von Wagner & Weber für Drogist Hermann Cailloud. **Nr. 238** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant (ehem. Hirschen), 1903, von Albert Gruebler für Sebastian Eigenmann. Erb. als Gasthaus Hirschen mit Konzert- und Musiksaal anstelle des alten Riegelhauses zum Engel. 1918 liess Arnold Billwiller im Parterre und 1. Stock Schulzimmer einbauen. 1936 Rückbau zur Wirtewohnung. Urspr. Sichtbacksteinbau mit französischem Mansardwalmdach, heute purifiziert. Lit. 1) *Straubenzeller Buch* 1986, S.230 (mit Abb.). **Nr. 254** Wohn-/Geschäftshaus mit polygonalem Fassadenturm, 1910, von August Bryner für U. Reich. **Nr. 430** Ehem. Schulhaus Bild, 1893, von Adolf Müller für die Schulgemeinde Straubenzell. 1932 erweitert. Lit. 1) *SBZ* 21 (1893), bei S.28. 2) Schlegel 1959, S.38/39, bei S.64. 3) *Straubenzeller Buch* 1986, S.111, 257 (Abb.). 4) Stadelmann 1987, S.138/139 (mit Abb.).

#### Zwinglistrasse → Rosenberg, Rotmonten

Begonnen 1884 als «Waisenhaus-Auffahrt» vom ehem. Viehmarkt (Blumenberg) aus. 1886 bis zur Kreuzung mit der *Winkelriedstrasse* vollendet (Arbeitslosenbeschäftigung). 1889 Verlängerung bis zur *Dufourstrasse*. Lit. 1) *AmisB* 1885/86, S.14; 1887/88, S.15; 1894/95, S.36. 2) Röllin 1981, S.388. **Nr. 3** Kinotheater Palace mit Wohnungen, 1923, von Moritz Hauser für Julius Schulthess. Lit. 1) *Gallus-Stadt* 1992, S.106. **Nr. 5** Fröbelscher Kindergarten, 1872/73, von Wartmann & Schlatter für die Ortsbürgergemeinde St. Gallen. Der nach dem Konzept von Waisenvater Johannes Wellauer – beruhend auf den Vorstellungen des Pestalozzi-Schülers Friedrich Fröbel – erstellte und am 10. Oktober 1873 eingeweihte Kindergarten bestand seit 1870 im ersten Waisenhaus der

185



185

Stadt an der *Rosenbergstrasse* (ehem. Nr.16). Lit. 1) *Schreibmappe* 1937, S.52. 2) *TB*, 21. 6. 1952, Nr.288 (mit Abb.). 3) Röllin 1981, S.73, 433/434 (mit Abb.). **Nr. 7** Wh mit Geschäftsräumlichkeiten, 1891, von Josef P. Schmid (Winterthur) für Roman Schänzle. Östlicher Anbau 1904 von Max Hoegger für U. Bentele-Goldinger. **Nr. 9** MFH, 1891, von Josef P. Schmid (Winterthur) für Beck, Götti & Schänzle. **Nr. 11** MFH, 1899, von W.E. Hieronymi (Zürich-Enge) für Claudio Grizzetti. **Nr. 13** MFH, 1900, von und für Claudio Grizzetti. **Nr. 15** MFH, 1900, von Adolf Zahner für Claudio Grizzetti. **Ehem. Nr. 21** Freimaurerloge Concordia, 1887/88, von Pietro Delugan. Neugotischer Bau mit seitlich aus der Achse verschobenem Risalit und hohen Masswerfenstern. 1969 abg. Lit. 1) Walter Baumgartner, *125 Jahre Freimaurerloge Concordia St. Gallen*, St. Gallen 1984 (mit Abb.). **Nr. 25** Villa, 1888, von Carl Weigle für Adolf Iklé-Schmid. Umbauten von Wendelin Heene 1903 und 1910 (Veranda auf der Westseite, Dach, Umgestaltung der Fassade). Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.238. **Nrn. 31, 33** MFHr (Nr.31 Kindergarten), 1890, von Ferdinand Wachter für A. Schürpf. **Nrn. 35, 37, 39** MFHr, 1894, von und für Scheier & Dürtscher. **Nrn. 41, 43** MFHr (Grünhof, Soldanella), 1897, von Jakob Merz für J. U. Schiess. **Nr. 45** MFH Zum Ekkehard, 1904, von Friedrich Wilhelm Fissler für Jean Jacques Nanny. **Ehem. Nr. 6** Neugotische Villa Castelvino (Aguasana), 1890/91, von Forster & Heene für Fontanari & Ramsauer. Erb. als Weinkellerei und Kuferei, später auch Badanstalt. 1982 abg. Lit. 1) *Schreibmappe* 1930, S.102. 2) *TB*, 8. 1. 1977; 21.4.1978. **Nr. 8** MFH mit Eckturm und Loggia über zwei Geschosse, 1900, von und für Gemeindebaumeister Albert Pfeiffer. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S.74,

74. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S. 238. **Ehem. Nr. 10** Heimatstil-Villa, 1900, von Julius Kunkler für Dr. Vetsch. 1973 abg. **Nr. 22** Villa Bergruh, 1902, von Max Hoegger für Emil Wild. Sichtfachwerk, Söllerturm, Fassadenplastik von Henri Gisbert Geene. Lit. 1) Kirchgraber 1979, S.63, 115. 2) Kirchgraber/Röllin 1984, S.238. **Nr. 26** Villa Hortulus, 1890, von und für Karl August Hiller. 1893 westlicher Anbau. Historistischer Bau mit diversen Stilzitaten aus der reichen Erfahrung des deutschen Architekten. Über dem Hauptfenster des ersten Geschosses der Porträtkopf Hillers. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.239. **Nr. 28** MFH Castelletto, 1901, von und für Scheier & Dürtscher (projektiert 1896 als «Berg-Restaurant & kleine Fremden-Pension am Rosenberg» von Karl August Hiller für J. U. Schiess). Diverse Anbauten zwischen 1908 und 1924. An die italienische Renaissance erinnernder Sichtbacksteinbau mit rustiziertem Sockel, südwestlichem Turm, Balkonrisalit und östlicher Veranda. Lit. 1) Kirchgraber/Röllin 1984, S.284. **Nrn. 30, 32** MFHr, 1897, von und für Scheier & Dürtscher.

#### Zylistrasse → Paradies, Ruhberg, Bernegg

Angelegt aufgrund des Überbauungsplans von 1902. Ein von Ingenieur W. Brunner 1889 ausgearbeitetes Projekt hatte vorgesehen, die Zylistrasse über die *Paradiesstrasse* und die Gleise bis zur *Oberstrasse* zu führen (eine «Zylibrücke» wurde trotz verschiedenen Planungen nie realisiert). 1905 erfolgte die Verlängerung der *Zylistrasse* von der *Ilgenstrasse* zur *Paradiesstrasse*. Lit. 1) *AmisB* 1885/86, S.15; 1901/02, S.34; 1905/06, S.48; 1913, S.81; 1914, S.83; 1916, S.77. **Nrn. 8/10** S. *Ilgenstrasse* 21. **Nr. 12** S. *Paradiesstrasse* 30/32.