

Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 6 (1991)

Artikel: Luzern

Autor: Wyss, Béat / Rüesch, Edgar

Kapitel: 3: Topographisches Inventar

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-7530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan



Abb. 73 Übersichtsplan der Gemeinde Luzern, 1982. Massstab 1:5000. Schwarz eingetragen ist die Lage der Ausschnitte Abb. 74–79.



Abb. 74 Luzern. Untergrund, Sankt Karli, Geissmatt, Bramberg, Maihof, Zürichstrasse. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan Abb. 73.



Abb. 75 Luzern. Altstadt, Hofquartier, Zürichstrasse, Bruchquartier, Bahnhofquartier, Hirschmatt, Neustadt, Tribtschen. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan Abb. 73.

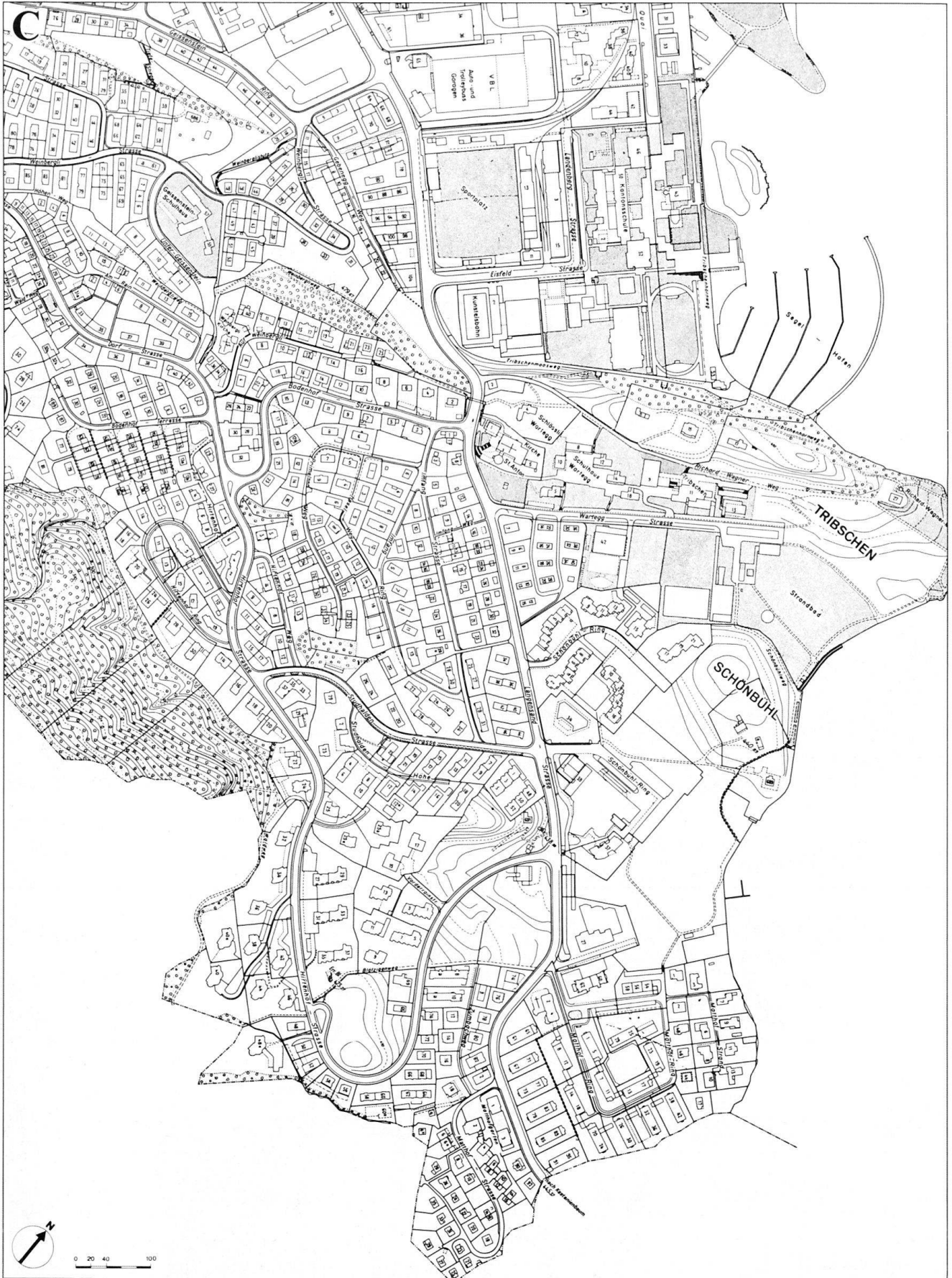


Abb. 76 Luzern. Sternmatt, Tribschen. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan Abb. 73.



Abb. 77 Luzern. Untergrund, Sankt Karli, Gütsch, Bruchquartier, Guggi, Steinhof. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan Abb. 73.

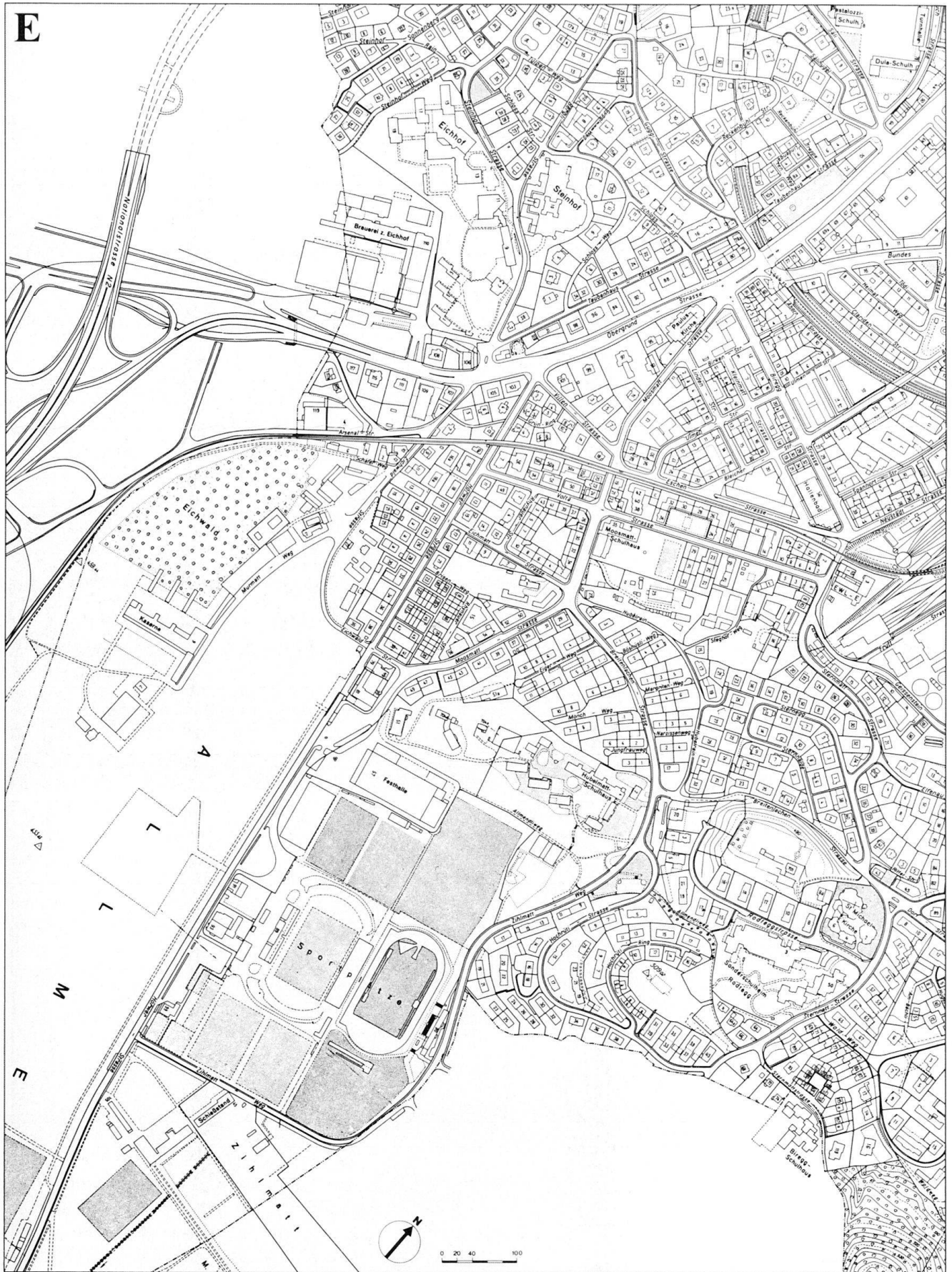


Abb. 78 Luzern. Steinhof, Guggi, Obergrund, Moosmatt, Sternmatt. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan Abb. 73.

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten sowie ausgewählte Gewerbe- und Industriebauten. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte oder solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten.

Bäder

Siehe auch Spitäler.

Alpenquai (städtische Badanstalt).
Badmetzg: *Hirschengraben* Nr. 18.
Geissmattbad: *Sankt-Karli-Quai*.
Hotel Du Lac: *Seidenhofstrasse* Nr. 7.
Kurplatz (städtische Badanstalt).
Lindenhof: *Obergrundstrasse* Nr. 57a.
Löwengarten: *Zürichstrasse* Nr. 16.
Nationalquai: *Haldenstrasse* Nr. 6a.
Sankt-Karli-Hof: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 34.
Spreuerbrücke: *Mühlenplatz* Nr. 8.
Tivoli: *Haldenstrasse* Nr. 57.
Türkisches Bad: *Alpenstrasse* Nr. 8.
Zerleitenbaum: *Bellerivestrasse* Nr. 19.

Bahnbauten

Siehe auch Brücken, Standseilbahnen.
Bahnareal. Bahnhofplatz. Baselstrasse. Dammstrasse. Frohburgstrasse Nr. 1.
Obergrundstrasse. Pilatusstrasse. Sentimatt.

Banken

Pilatusstrasse Nrn. 14–16 (Kantonalbank).
Schwanenplatz Nrn. 8–12 (Schweizerische Kreditanstalt).
Seidenhofstrasse Nrn. 14, 16 (Nationalbank).

Bedürfnisanstalten

Bundesplatz. Obergrundstrasse (Trambahnstation Eichhof).
Unter der Egg Nr. 10.

Bibliothek

Bahnhofstrasse Nr. 19 (Kantonsbibliothek).

Bootshäuser, Schiffshäuser

Siehe auch Schiffplätzen.

Alpenquai. Alpenquai Nr. 31. *Bahnhofstrasse* Nr. 9. *Inseliquai* Nr. 3. *Theaterstrasse* Nr. 3a.

Brauereien

Bubenberg: *Baselstrasse* Nrn. 78–80.
Eichhof: *Obergrundstrasse* Nr. 110.
Eintracht: *Hertensteinstrasse* Nr. 32.
Falken: *Grendelstrasse* Nrn. 8–10; *Maihofstrasse* Nr. 95; *Töpferstrasse* Nr. 10.
Freienhof: *Bahnhofstrasse* Nrn. 10–11.
Frohsinn: *Obergrundstrasse* Nrn. 40–42.
Jakob: *Baselstrasse* Nrn. 13–15.
Lädeli: *Baselstrasse* Nrn. 78–80.
Löwengarten: *Zürichstrasse* Nr. 27.

Rosengarten: *Grendelstrasse* Nr. 19.
Schweizerhalle: *Gibraltarstrasse* Nr. 31.
Seefeld: *Haldenstrasse* Nr. 22.
Wicki: *Baselstrasse* Nr. 92.

Brücken, Fähren

Bahnareal. Bahnhofstrasse. Baselstrasse. Geissmattbrücke. Langensandbrücke. Rathausquai. Rathaussteg. Reussbrücke. Reussegg. Sälistrasse. Sankt-Karli-Brücke. Sankt-Karli-Strasse Nr. 19. *Schweizerhofquai. Seebrücke. Sentimatt. Sentimattstrasse.*

Brunnen

Alpenquaibrunnen: *Alpenquai, Kapellplatz*.
Bundesplatzbrunnen: *Bundesplatz*.
Dorfbrunnen: *Eisenbahnerdorf, Hirschengraben* Nr. 16.
Fritschbrunnen: *Kapellplatz*.
Neptunbrunnen: *Hirschenplatz. Mühlenplatz*.
Falknerbrunnen: *Falkenplatz*.
Fontäne: *Kurplatz*.
Gänsemännchenbrunnen: *Hirschenplatz*.
Kurplatzbrunnen: *Kurplatz*.
Löwenplatzbrunnen: *Löwenplatz*.
Puttenbrunnen: *Krienbrüggliplatz, Buobenmattstrasse*.
Schlosserbrunnen: *Eisengasse*.
Tellbrunnen: *Lindengarten, Obergrundstrasse*.
Wagenbachbrunnen: *Bahnhofplatz*.
Weinmarktbrunnen: *Weinmarkt*.

Cafés

Siehe Hotels, Restaurants

Camera obscura

Siehe Panoramen

Casino – Kursaal

Haldenstrasse Nr. 6.

Denkmäler und Freiplastiken

Bourbakiarmer: *Sankt-Leodegar-Strasse*.
Freischarendenkmal: *Probsteimatte*.
Löwendenkmal: *Denkmalstrasse*.
Christoph Schnyder: *Sempacherstrasse* Nr. 10.
Schwingergruppe: *Inseliquai. Kurplatz*.

Elektrische Anlagen

Städtisches Unterwerk: *Sternmattstrasse* Nrn. 1–3.
Transformatorstationen: *Baselstrasse. Dammstrasse. Geissensteinring. Gütsch. Horwerstrasse. Musegstrasse* Nr. 7a. *Obergrundstrasse*.

Festhalle

Bahnhofplatz Nr. 2.

Feuerwehr

Baselstrasse Nr. 76. *Hirschengraben* Nrn. 37–39. *Löwengraben* Nr. 14. *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 44. *Theaterstrasse* Nr. 3a.

Freimaurerloge

Murbacherstrasse Nrn. 15–17.

Friedhöfe

Baselstrasse. Friedentalstrasse. Hirschengraben Nrn. 37–39. *Probsteimatte*.

Fuhrhaltereien, Remisen und Garagen

Siehe auch Gewerbe- und Industriebauten.
Bahnhofstrasse Nr. 5. *Bergstrasse* Nr. 1a. *Brünigstrasse* Nrn. 20–24. *Bundesplatz* Nrn. 5–6. *Buobenmattstrasse* Nrn. 1–5. *Denkmalstrasse* Nr. 21. *Englischgriessstrasse* Nrn. 12 und 16. *Fluhmattstrasse* Nr. 65. *Friedenstrasse* Nr. 2a. *Gibraltarstrasse* Nrn. 30–32. *Haldenstrasse* Nr. 14. *Haldenstrasse* Nr. 27a. *Inselistrasse* Nr. 2a. *Kauffmannweg* Nr. 24. *Löwenstrasse* Nr. 10. *Militärstrasse* Nrn. 10–12. *Moosmattstrasse* Nr. 24. *Töpferstrasse* Nr. 3. *Weggismattstrasse* Nr. 23. *Winkelriedstrasse* Nrn. 36–48.

Gärtnereien

Brambergstrasse Nr. 7 (Stadtgärtnerei).
Maihofstrasse Nr. 76. *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 81.

Gaswerke

Sempacherstrasse Nr. 10. *Industriestrasse* Nr. 6.

Gefängnisse, Strafanstalten

Kesselturn: *Hirschengraben* Nr. 18.
Schwarzer Turm: *Grabenstrasse* Nr. 1.
Sentizuchthaus: *Baselstrasse* Nr. 20.
Weiberzuchthaus: *Hertensteinstrasse* Nrn. 56–58.
Zentralgefängnis: *Löwengraben* Nr. 16.

Gerichte

Amtsgericht: *Grabenstrasse* Nr. 2.
Bezirksgericht: *Grabenstrasse* Nr. 2. *Zürichstrasse* Nr. 6.
Eidg. Versicherungsgericht: *Adligenswilerstrasse* Nr. 24.
Kantonsgericht: *Hirschengraben* Nr. 16.
Scharfrichterhaus und Richtstatt: *Sentimatt*.
Verhörrichteramt: *Hirschengraben* Nr. 18.

Gewerbe- und Industriebauten

Siehe auch Brauereien, Fuhrhaltereien, Mühlen, Wäschereien.
Altarbau Josef Eigenmann: *Sentimattstrasse* Nrn. 6–6a.
Aufzüge Schindler: *Sentimatt* Nrn. 2–3.
Baugeschäft Keller: *Tribschenstrasse* Nr. 48–52.
Baumaterialien: *Kauffmannweg* Nr. 14. *Neustadtstrasse* Nr. 6.
Chemische Produkte AG: *Moosmattstrasse* Nrn. 20–24, 20a–20b.
Consumverein: *Hirschengraben* Nrn. 3–5.
Druckereien: *Baselstrasse* Nrn. 11, 13–15. *Blumenweg* Nr. 2. *Frankenstrasse*

Nr. 7. *Grabenstrasse* Nrn. 4–6. *Kasernenplatz* Nr. 2. *Museggstrasse* Nrn. 21–23. *Sentimattstrasse* Nrn. 6–6a. *Zürichstrasse* Nrn. 5, 13, 21.

Eisenwerke von Moos: *Reussinsel*.

Farbfabrik Schmid & Reinle: *Horwerstrasse* Nr. 81.

Fensterfabrik Heinrich Herber: *Neustadtstrasse* Nrn. 22–26, *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 13b–13c.

Fotografische Anstalt Hirsbrunner: *Zürichstrasse* Nr. 4.

Gasmesserfabrik: *Arsenalstrasse* Nrn. 4–6.

Gerbereien: *Bahnhofplatz*. *Bernstrasse* Nr. 59.

Gewerkschaft- und Möbelfabrik Pays & Cie.: *Neustadtstrasse* Nr. 6.

Gewerbegebäude: *Mühlenplatz* Nr. 7.

Heizungsfabrik Moeri & Cie.: *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 15–15a, 15c.

Holztypenfabrik Roman Scherrer: *Obergrundstrasse* Nr. 117.

Hutmacherei: *Bahnhofstrasse* Nrn. 6–8.

Käseexport Dillier-Wyss: *Industriestrasse* Nr. 9. *Murbacherstrasse* Nr. 19.

Kerzenfabriken: *Brüggliasse* Nr. 11, *Maihofstrasse* Nrn. 15–17.

Kohlenhandlungen: *Güterstrasse* Nrn. 2–3 (Schätzle). *Güterstrasse* Nr. 4.

Kunststeinfabriken: *Moosmattstrasse* Nrn. 20–24. *Sagenmattstrasse* Nrn. 24–26, 28.

Lebensmittel Curti & Co.: *Frohbürgstrasse* Nr. 3.

Maschinenfabrik Bell: *Steghofweg*.

Mechanische Schreinereien und Zimmereien: *Hirschengraben* Nr. 41a. *Maihofstrasse* Nr. 7. *Mühlemattstrasse* Nr. 2. *Tribtschenstrasse* Nrn. 48–52.

Mineralwasserfabriken: *Industriestrasse* Nr. 15 (von Vivis). *Brüggliasse* Nrn. 1–3, 5.

Nähmaschinenfabrik Helvetia: *Tribtschenstrasse* Nr. 60.

Nagelfabrik: *Reussinsel*.

Orgelbaugeschäft Goll: *Sentimatt* Nrn. 2–4.

Rösterei: *Güterstrasse* Nr. 6.

Schlossereien: *Baselstrasse* Nrn. 27, 32. *Gibraltarstrasse* Nr. 16. *Kasernenplatz* Nr. 3a. *Kleinmattstrasse* Nr. 13. *Löwengraben* Nr. 6. *Moosmattstrasse* Nr. 54. *Museggstrasse* Nr. 7. *Sälistrasse* Nrn. 19, 21. *Winkelriedstrasse* Nr. 32. *Zürichstrasse* Nrn. 5, 50–58.

Schuhmagelfabrik: *Horwerstrasse* Nr. 81.

Seidenspinnerei Nigg: *Bahnhofstrasse* Nrn. 6–8.

Seifenfabriken: *Moosmattstrasse* Nr. 56, *Unterlachenstrasse* Nr. 13 (Minaltwerke).

Siegbauwerkengesellschaft: *Werkhofstrasse*.

Teigwarenfabrik: *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 15–15a, 15c.

Tintenfabrik: *Imfangring* Nr. 13.

Ziegelbrennereien: *Haldenstrasse*. *Sentimatt* Nrn. 6–8.

Heime und Herbergen

Siehe auch Kinder- und Schulheime, Pensionate und Institute.

Alterspflegeheim Steinhof: *Steinhofstrasse* Nr. 10.

Altersheim St. Josef: *Kapuzinerweg* Nr. 14.

Frauenheim: *Hitzlisbergstrasse* Nr. 7.

Gesellenspital: *Mühlebachweg* Nr. 2.

Josefsheim: *Museggstrasse* Nrn. 27 und 32.

Jugendherberge: *Maihofstrasse* Nr. 30.

Katholischer Frauenbund: *Obergrundstrasse* Nr. 97.

Katholischer Gesellenverein: *Friedenstrasse* Nr. 8, *Gibraltarstrasse* Nr. 11.

Männerheim: *Steinhofstrasse* Nr. 15.

Pfrundhaus: *Obergrundstrasse* Nr. 14.

Schwesternheime: *Rössligasse* Nr. 14, *Bruchmattstrasse* Nr. 9, *Sankt-Anna-Strasse* Nrn. 30–32, 36.

Sentispital: *Baselstrasse* Nrn. 19–21.

Weiberhaus Sankt Jakob: *Militärstrasse* Nr. 9.

Hotels, Pensionen, Cafés, Restaurants

Aeschmann und Worley: *Kapellplatz* Nr. 1.

Alpenclub: *Kramgasse* Nr. 2.

Alpengarten: *Felsental* Nr. 1.

Alpenhof: *Obergrundstrasse* Nr. 73.

Alpenrösl: *Obergrundstrasse* Nrn. 17–19.

Alpina: *Frankenstrasse* Nrn. 6–6a.

Alt Schweizerhaus: *Hitzlisbergstrasse* Nr. 12.

Anglais-Huguenin: *Alpenstrasse* Nr. 3.

Astoria: *Pilatusstrasse* Nr. 29.

Bacilieri: *Baselstrasse* Nr. 73.

Bahnhof: *Bahnhofplatz* Nr. 1, *Felsbergstrasse* Nr. 16, *Frohbürgstrasse* Nr. 5.

Bahnhof-Bristol: *Pilatusstrasse* Nrn. 3–5.

Bank: *Blumenweg* Nrn. 1–5.

Baslerhof: *Baselstrasse* Nr. 75.

Bavaria: *Sempacherstrasse* Nr. 36.

Bayerische Bierhalle: *Zürichstrasse* Nr. 3.

Beau Rivage: *Haldenstrasse* Nr. 37.

Beau Séjour: *Haldenstrasse* Nr. 53.

Bellerive: *Tivolistrasse* Nr. 5.

Bellevue: *Abendweg* Nr. 1.

Bellevue («Speuztruckli»): *Haldenstrasse* Nr. 2.

Bellevue-Eden House: *Haldenstrasse* Nr. 47.

Belvédère: *Gesegnetmattstrasse* Nr. 1.

Bernerhof: *Seidenhofstrasse* Nrn. 6–8.

Bethlehem: *Eisengasse* Nr. 9.

Bienz: *Zingentorstrasse* Nr. 8.

Bierhalle Straubinger-Barbatti: *Töpferstrasse* Nr. 10.

Blume: *Maihofstrasse* Nr. 6.

Britannia-Victoria: *Oberhochbühl* Nrn. 18–20.

Bruchmatt: *Klosterstrasse* Nr. 10a.

Bruchtor: *Hirschengraben* Nr. 28.

Brunner: *Grabenstrasse* Nr. 7.

Bubenberg-Gewerbhalle: *Baselstrasse* Nrn. 46–52.

Carlton-Tivoli: *Haldenstrasse* Nr. 57.

Casino-Kursaal: *Haldenstrasse* Nr. 6.

Cécile: *Haldenstrasse* Nrn. 33–35.

Central: *Zentralstrasse* Nrn. 8–10.

Concordia: *Theaterstrasse* Nrn. 7–11.

Continental: *Morgartenstrasse* Nr. 4.

De la Paix: *Museggstrasse* Nrn. 2–4.

Des Alpes: *Rathausquai* Nr. 5.

Deschwanden: *Bramberghöhe* Nr. 4.

Deutsche Bierhalle-Stadtkeller: *Sternenplatz* Nrn. 2–2a.

Diana: *Sempacherstrasse* Nr. 16.

Dietschiberg: *Dietschiberg*.

Dreikönigen: *Klosterstrasse* Nr. 10, *Weggasse* Nr. 11.

Dreilinden-Palmiers: *Sonnbühlstrasse* Nr. 2.

Du Lac: *Bahnhofstrasse* Nr. 5.

Du Nord: *Morgartenstrasse* Nrn. 3–5.

Du Pont: *Unter der Egg* Nr. 10.

Edelweiss: *Hirschmattstrasse* Nr. 46.

Eichhof: *Obergrundstrasse* Nr. 110.

Eichwald: *Eichwaldstrasse* Nrn. 10–12.

Eidgenössischer Hof-Fédéral du Lac: *Rathausquai* Nr. 6.

Einhörnlein: *Schwanenplatz* Nrn. 8–12.

Eintracht-Hubertus: *Hertensteinstrasse* Nr. 32.

Elite: *Zentralstrasse* Nr. 38.

Engel: *Pfistergasse* Nr. 31.

Engelburg: *Fluhmattstrasse* Nr. 48.

Englischer Hof: *Schweizerhofquai* Nr. 1.

Europe: *Brunnhalde* Nrn. 1–3.

Falkenhof: *Grendelstrasse* Nrn. 8–10.

Faller: *Zingentorstrasse* Nrn. 1–3.

Felsberg: *Felsbergstrasse*.

Felsenegg: *Maihofstrasse* Nrn. 2–4.

Felsenthal: *Felsental* Nrn. 9–11.

Fischerstube: *Mühlenplatz* Nr. 11.

Flora: *Pilatusstrasse* Nr. 4.

Freienhof: *Bahnhofstrasse* Nrn. 10–11.

Frey: *Baselstrasse* Nr. 81.

Friedau: *Sonnenrain* Nr. 21.

Friedheim: *Brambergstrasse* Nr. 9.

Frohbürg: *Frohbürgstrasse* Nrn. 3–5.

Frohsinn: *Obergrundstrasse* Nrn. 40–42.

Fuchsenloch-Krim («Brönzstubeli»): *Unter der Egg* Nr. 10.

Furka: *Winkelriedstrasse* Nrn. 5–7.

Galliker: *Schützenstrasse* Nr. 1.

Geissenstein: *Eisenbahnerdorf*.

Geissmatt: *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 5–13a.

Germania-Central-Continental: *Haldenstrasse* Nr. 7.

Germania-Schwert: *Zürichstrasse* Nrn. 51–61.

Gesellenhaus-Kolping: *Friedenstrasse* Nr. 8.

Goldener Adler: *Löwengraben* Nr. 21.

Goldener Sternen: *Franziskanerplatz* Nr. 4.

Gütsch: *Gütsch*.

Gütschstation: *Baselstrasse* Nr. 23.

Gyger: *Hitzlisbergstrasse* Nrn. 1–5.

Habsburgerhof: *Seidenhofstrasse* Nr. 4.

Hegglin-Gambrinus: *Mühlenplatz* Nr. 12.

Helvetia (Hotel): *Waldstätterstrasse* Nr. 1.

- Helvetia (Wirtschaft): *Zürichstrasse* Nrn. 63–65.
Himmelrich: *Bireggstrasse* Nr. 28.
Hirschmatt: *Winkelriedstrasse* Nr. 48.
Hirschmatt-Winkelried: *Winkelriedstrasse* Nrn. 20–28.
Hopfenkranz: *Zürichstrasse* Nr. 34.
Hospiz Johanniterhof: *Bundesstrasse* Nr. 18.
Hungaria: *Löwenstrasse* Nrn. 6–8.
Ibach: *Reusseggstrasse*.
Ilge: *Pfistergasse* Nr. 17.
Jägerheim-Maihof: *Maihofstrasse* Nr. 70.
Jakob: *Baselstrasse* Nrn. 13–15.
Jura: *Pilatusstrasse* Nr. 29.
Kaufmann: *Haldenstrasse* Nr. 12.
Klosterhof: *Bruchstrasse* Nr. 54.
Koller-Rütli: *Rütligasse* Nrn. 4–8.
Kreuzstutz: *Baselstrasse* Nr. 88.
Krienbrücke: *Pfistergasse* Nr. 2.
Krone (Hotel): *Weinmarkt* Nr. 12.
Krone (Wirtschaft): *Krongasse* Nrn. 1–3.
Krone-Poste: *Bahnhofstrasse* Nr. 22.
Lädeli: *Baselstrasse* Nrn. 78–80.
Lamm: *Baselstrasse* Nr. 64.
Latene-Malaga: *Grabenstrasse* Nr. 9.
Lehmann: *Stadthofstrasse* Nr. 10.
Leiterli: *Gerbergasse* Nr. 9.
Lindenhof: *Obergrundstrasse* Nrn. 53–57a.
Littauerhof: *Bernstrasse* Nr. 58.
Löwen-Widder: *Zürichstrasse* Nrn. 51–61.
Löwendenkmal: *Zürichstrasse* Nr. 11.
Löwengarten (Pension): *Denkmalstrasse* Nr. 2.
Löwengarten (Bierhalle): *Zürichstrasse* Nrn. 16 und 27.
Löwengrube: *Militärstrasse* Nr. 7.
Lutz: *Baselstrasse*.
Luzernerhof: *Schweizerhofquai* Nr. 5.
Maihof: *Maihofstrasse* Nr. 76.
Meierisli: *Baselstrasse* Nr. 95, *Löwengraben* Nr. 5.
Merkur: *Merkurstrasse* Nr. 1.
Metzgerhalle: *Baselstrasse* Nr. 1.
Militärgarten: *Horwerstrasse* Nr. 79.
Mohren-Savoy-Bali: *Kapellgasse* Nr. 8.
Monopol-Metropole: *Pilatusstrasse* Nr. 1.
Montana: *Adligenswilerstrasse* Nr. 22.
Moos: *Frankenstrasse* Nr. 18.
Moosmatt: *Moosmattstrasse* Nrn. 20–24.
Mühlerad-Titlis-Braukeller: *Hertensteinstrasse* Nr. 24.
Musegg-Beau Séjour: *Auf Musegg* Nr. 1.
National (Café): *Englischgrussstrasse* Nr. 5.
National (Hotel): *Haldenstrasse* Nrn. 4–4a.
Neuhof: *Bireggstrasse* Nr. 24.
Neuschweizerhaus: *Hitzlisbergstrasse* Nr. 7.
Nidwaldnerhof-Simplon: *Habsburgerstrasse* Nr. 16.
Oberer Steinbruch-Eisenbahn: *Baselstrasse* Nr. 24.
Oberland: *Sempacherstrasse* Nr. 26.
Ochsen: *Weggisgasse* Nr. 11.
Old Swiss House: *Löwenplatz* Nr. 4.
Orsini: *Hertensteinstrasse* Nr. 40.
Palace: *Haldenstrasse* Nr. 10.
Paris: *Pilatusstrasse* Nr. 17.
Pfauen-Mostrose: *Rathausquai* Nr. 11.
Pferdekaserne-Schnepfengestell-Sankt-Karli-Brüggli: *Militärstrasse* Nr. 14.
Pilatusblick: *Hochrüti* Kat. Nr. 700.
Pont Neuf-Châlet-Gotthardloch: *Pilatusstrasse* Nr. 2.
Raben: *Brandgässli*.
Räber-Gütschhalle: *Baselstrasse* Nr. 31.
Rebstock: *Sankt-Leodegar-Strasse* Nr. 3.
Regatta: *Seehüslweg* Nr. 6.
Reussbad: *Brüggligasse* Nr. 19.
Reussfähre: *Meyerstrasse* Nr. 18.
Reussport: *Reussport* Nrn. 2–4.
Richemont: *Rigistrasse* Nrn. 26–28.
Rigi: *Schwanenplatz* Nr. 5.
Riviera-Touriste: *Zentralstrasse* Nr. 28.
Rössli: *Mühlenplatz* Nr. 15.
Rötheli-Brünig: *Grendelstrasse* Nr. 5.
Rothaus: *Klosterstrasse* Nr. 4.
Royal: *Rigistrasse* Nr. 22.
Sankt Gotthard-Terminus: *Pilatusstrasse* Nr. 2.
Schiff: *Brandgässli* Nrn. 5–9.
Schiller: *Sempacherstrasse* Nrn. 2–4.
Schloss Bramberg: *Brambergstrasse* Nr. 20.
Schlossberg: *Zürichstrasse* Nr. 68.
Schlüssel: *Franziskanerplatz* Nr. 13.
Schmid-Moser: *Kapuzinerweg* Nr. 39.
Schmiede: *Obergrundstrasse* Nr. 16.
Schott: *Sempacherstrasse* Nr. 18.
Schützengarten: *Bruchstrasse* Nr. 20.
Schützenhaus: *Horwerstrasse* Nr. 91.
Schützenstubeli: *Bruchstrasse* Nr. 11.
Schwanen: *Brandgässli* Nr. 11, *Schwanenplatz* Nrn. 4 und 8.
Schwarzer Walfisch: *Hertensteinstrasse* Nr. 22.
Schweizergarten: *Neustadtstrasse* Nr. 1.
Schweizerhalle: *Kasernenplatz* Nrn. 3–4.
Schweizerhof: *Schweizerhofquai* Nrn. 2–4.
Seefeld: *Haldenstrasse* Nr. 22.
Seehof-Remor: *Seehofstrasse* Nrn. 3–9.
Sentimatt: *Baselstrasse* Nr. 26.
Sommerau: *Kapuzinerweg* Nrn. 25–29.
Sonne: *Rathausquai* Nr. 9.
Spanische Weinhalle-Fritschistube: *Sternenplatz* Nr. 5.
Spillmann-Wagner: *Morgartenstrasse* Nr. 6.
Splendide: *Haldenstrasse* Nr. 49.
Stadthof: *Stadthofstrasse* Nrn. 4–6.
Stadttheater: *Bahnhofstrasse* Nr. 9.
Steghof: *Voltastrasse* Nr. 2.
Stein-Des Alpes: *Schwanenplatz* Nr. 7.
Steinbruch: *Baselstrasse* Nrn. 55–57.
Stiefel - Stumpen - Sporren: *Grendelstrasse* Nr. 19.
Stirnemann: *Baselstrasse* Nr. 33.
Stöckli: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 30.
Suter: *Oberhochbühl* Nr. 23.
Taubenhaus: *Taubenhausstrasse* Nr. 23.
Terrasse: *Schweizerhausstrasse* Nr. 12.
Theaterhalle-Le Dézaley: *Theaterstrasse* Nr. 6.
Traube: *Bruchstrasse* Nr. 28.
Ulmi-Pilatus: *Pilatusstrasse* Nrn. 39–43.
Union: *Löwenstrasse* Nr. 16.
Untergrund: *Baselstrasse* Nr. 25.
Unterlachen: *Grimselweg* Nr. 11.
Unterlachenhof: *Tribtschenstrasse* Nr. 20.
Victoria: *Pilatusstrasse* Nrn. 12–18.
Vier Jahreszeiten: *Stadthofstrasse* Nrn. 10–12.
Villa Maria: *Hitzlisbergstrasse* Nrn. 1–5.
Volksküche: *Theaterstrasse* Nrn. 5–5a.
Waage-Balance: *Metzgerrainli* Nr. 7.
Waldstätterhof: *Zentralstrasse* Nr. 2.
Walhalla-Du Théâtre: *Blumenweg* Nrn. 1–3.
Wallis: *Gütschhöhe* Nr. 27.
Wasmer: *Zürichstrasse* Nrn. 50–58.
Weber-Neustadt: *Neustadtstrasse* Nr. 21.
Weinhof: *Englischgrussstrasse* Nr. 9.
Weinrose: *Grabenstrasse* Nr. 21.
Weisses Schloss: *Moosstrasse* Nr. 7.
Weiter Keller: *Unter der Egg* Nr. 10.
Widmer: *Baselstrasse* Nr. 62.
Wilder Mann: *Bahnhofstrasse* Nrn. 28–30.
Wilhelmshöhe: *Gütsch*.
Winkelried (Motschenke): *Sankt-Leodegar-Strasse* Nr. 2.
Zum Neuen Bund: *Zürichstrasse* Nrn. 67–73.
Zum Tellen: *Pilatusstrasse* Nr. 29.
Zur Freien Schweiz: *Neustadtstrasse* Nrn. 12–14.
- Kasernen und Exerzierplätze**
Siehe auch Magazine und Zeughäuser.
Baselstrasse Nr. 20. *Kasernenplatz* Nr. 6. *Lindengarten*. *Murmattweg*.
- Kinder- und Schulheime**
Baselstrasse Nr. 77. *Hubelmatt*.
Seraphisches Liebeswerk: *Kapuzinerweg* Nr. 39.
Vinzenzverein: *Gibraltarstrasse* Nr. 11.
Waisenhaus: *Baselstrasse* Nr. 10.
Wartegg: *Richard-Wagner-Weg* Nr. 4. *Hirtenhofstrasse*.
- Kindergärten und Kinderkrippen**
Hirschengraben Nr. 57. *Luegetenstrasse* Nr. 9. *Maihofstrasse* Nr. 7.
- Kinos**
Baselstrasse Nr. 15. *Museggstrasse* Nrn. 2–4. *Pilatusstrasse* Nrn. 4, 21. *Stadthofstrasse* Nr. 5.
- Kirchen, Kapellen, Kirchgemeindegäuser**
Abdankungskapelle: *Friedentalstrasse* (Friedhof).
Am Ölberg: *Gibraltarstrasse* Nrn. 5–7.
Am Rain: *Vorderrain*.
Bruchmattschwestern: *Bruchmattstrasse* Nr. 9.
Chäppelimmatt: *Haldenrain* Nr. 7.
Christuskirche: *Museggstrasse* Nr. 15c.
Franziskanerkirche: *Franziskanerplatz* Nr. 1.

Heiliggeistkapelle: *Obergrundstrasse* Nr. 1.
 Hofkirche: *Sankt-Leodegar-Strasse*.
 Jesuitenkirche Franz-Xaver: *Bahnhofstrasse* Nr. 11a.
 Josefshaus: *Museggstrasse* Nr. 32.
 Löwendenkmal Kapelle: *Denkmalstrasse*.
 Maria Hilf: *Museggstrasse* Nr. 21.
 Maria zum Trost: *Reussport*.
 Matthäuskirche: *Hertensteinstrasse* Nr. 15.
 Methodistenkirche: *Zähringerstrasse* Nr. 7.
 Pauluskirche: *Moosmattstrasse* Nr. 2.
 Peterskapelle: *Kapellplatz* Nr. 1a.
 Protestanten: *Rössligasse* Nr. 14.
 St. Mark's Church: *Haldenstrasse* Nr. 31.
 Sankt Joder: *Mühlebachweg* Nrn. 4–6a.
 Sankt-Karli-Kapelle: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 36.
 Sentikirche: *Baselstrasse* Nrn. 19–21.
 Spitalkapelle: *Kantonsspital* Nr. 15.
 Studentenkäppeli: *Moosmattstrasse* Nr. 2.
 Zahnwehkapelle: *Pilatusstrasse* Nrn. 19–23.

Kliniken und Kurhäuser

Siehe Spitäler

Klöster

Beginen: *Gibraltarstrasse* Nrn. 5–7.
 Franziskanerkonvent: *Hirschengraben* Nr. 16.
 Gerlisberg: *Gerlisberg*.
 Kapuzinerkloster: *Wesemlinstrasse* Nr. 42.
 Sankt Anna im Bruch: *Klosterstrasse* Nrn. 15–23.
 Ursulinenkloster Maria Hilf: *Museggstrasse* Nr. 21.

Konzertsäle, Musik- und Tanzpavillons

Siehe auch Zunft-/Gesellschaftshäuser.
Felsberg, *Haldenstrasse* Nr. 2, *Hirschengraben* Nr. 10, *Löwengraben* Nr. 21, *Pilatusstrasse* Nr. 4.

Krematorium

Friedental (Friedhof).

Luftschiffstation

Eisfeldstrasse Nr. 2.

Märkte und Messen

Bahnhofplatz, *Bruchstrasse*, *Hirschengraben*, *Kasernenplatz* Nr. 6.

Magazine und Zeughäuser

Siehe auch Kasernen.

Pulvermagazine: *Friedentalstrasse*, *Libellenstrasse* Nr. 15, *Militärstrasse* Nr. 3a, *Murmattweg*.
 Salzmagazin: *Bahnhofstrasse* Nr. 9, *Eichwaldstrasse* Nr. 27.
 Spitalmagazin: *Obergrundstrasse* Nr. 13.
 Sust: *Kapellplatz*.

Zeughäuser: *Hirschengraben* Nr. 48, *Neustadtstrasse* Nr. 2, *Pfistergasse* Nr. 24, *Museggstrasse* Nr. 37.

Mühlen und Stampfen

Mühlebachweg, *Reussinsel*, *Taubenhausstrasse*.
 Lohmehlstampfe: *Taubenhausstrasse* Nr. 31.
 Nussölstampfe: *Baselstrasse* Nrn. 63–67.
 Spendmühle: *Taubenhausstrasse* Nrn. 4–6.
 Spitalmühle: *Mühlebachweg* Nr. 10.
 Stadtmühlen: *Mühlenplatz* Nr. 7.
 Stampfeli: *Rotseehöhe* Nr. 20.

Museen und Sammlungen

Gletschergarten: *Denkmalstrasse* Nr. 4.
 Kriegs- und Friedensmuseum: *Bahnhofplatz* Nr. 2, *Museggstrasse* Nr. 9.
 Kunst- und Gewerbemuseum: *Museggstrasse* Nr. 9.
 Kunst- und Historisches Museum: *Kornmarkt* Nr. 3.
 Löwendenkmalmuseum: *Denkmalstrasse* Nr. 11.
 Naturalienkabinett: *Hirschengraben* Nr. 10.
 Reinharts Trachtenkabinett: *Hofstrasse* Nr. 1a.
 Richard-Wagner-Museum: *Richard-Wagner-Weg* Nr. 27.
 Stauffersches Museum: *Löwenplatz* Nr. 4.

Päpstliche Nuntiatür

Kapellplatz Nr. 1, *Obergrundstrasse* Nrn. 9–11, *Rössligasse* Nr. 14.

Panoramen und Dioramen

Alpengarten der Urschweiz: *Felsental* Nr. 1.
 Alpineum: *Denkmalstrasse* Nr. 11.
 Bourbakipanorama: *Löwenplatz* Nr. 10.
 Kriegs- und Friedensmuseum: *Bahnhofplatz* Nr. 2.
 Camera obscura: *Denkmalstrasse*, *Schwanenplatz*.
 Meyers Diorama: *Zürichstrasse* Nr. 1.

Parkanlagen, öffentliche Gärten, Promenaden und Quais

Alpenquai, *Auf Musegg* Nr. 1 (Zytmat), *Bahnhofplatz*, *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17 (Posthof), *Baselstrasse* Nrn. 84–86, *Brambergstrasse* Nr. 7 (Wettsteinpark), *Bundesplatz*, *Carl-Spitteler-Quai*, *Dreilindenstrasse* Nrn. 80–82, *Felsbergstrasse*, *Felsental* Nr. 1 (Alpengarten der Urschweiz), *Denkmalstrasse* (Löwendenkmalpark), *Denkmalstrasse* Nr. 4 (Gletschergarten), *Gütsch*, *Gütschhöhe* Nr. 27, *Inseliquai*, *Lindengarten*, *Klosterstrasse* Nrn. 15–23 (Klostermättli), *Kurplatz*, *Nationalquai*, *Obergrundstrasse* (Pilatusplatz), *Probsteimatte*, *Rathausquai*, *Reussport* (Hirschengraben), *Sankt-Karli-Quai*, *Schwanenplatz*, *Schweizerhofquai*, *Sempachergar-*

ten, *Sternenplatz* Nrn. 2a–3, *Unter der Egg*, *Utenberg*.

Passage

Schwanenplatz Nr. 7.

Pensionate und Institute

Institut Helvetia: *Gütsch* Kat. Nr. 619 o.
 Marienheim: *Zähringerstrasse* Nrn. 22–24.
 Sankt Agnes: *Abendweg* Nr. 1.
 Schloss Bramberg: *Brambergstr.* Nr. 7.
 Sozial-Caritative Frauenschule: *Hitzlisbergstrasse* Nr. 5.
 Villa Rätia: *Rigistrasse* Nr. 35.

Pensionen

Siehe Hotels

Pfarrhäuser

Christuskirche: *Museggstrasse* Nr. 15c.
 Matthäus: *Hertensteinstrasse* Nr. 30.
 Sankt Karli: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 36.
 Sankt Paul: *Moosmattstrasse* Nr. 13.
 Senti: *Gibraltarstrasse* Nrn. 33–35.

Polizeiposten

Baselstrasse Nrn. 76, 77, *Neustadtstrasse* Nr. 1.

Post, Telephon und Telegraph

Bahnhofpost: *Bahnhofplatz* Nr. 1.
 Hauptpost: *Bahnhofstrasse* Nr. 3.
 Kantonspost: *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17, 22.
 Postfilialen: *Baselstrasse* Nr. 17, *Hirschengraben* Nr. 33b, *Obergrundstrasse* Nr. 77, *Zürichstrasse* Nrn. 12–14.
 Telephon- und Telegraphenzentrale: *Bahnhofstrasse* Nr. 3, *Sternenplatz* Nr. 2.

Priesterseminare

Jesuiten: *Hirschengraben* Nr. 16.
 Maria Hilf: *Museggstrasse* Nr. 31.
 Sankt Beat: *Adligenswilerstrasse* Nr. 15.
 Zinggenhüsli: *Zinggentorstrasse* Nr. 2.

Rathaus

Kornmarkt Nr. 3.

Regierungsgebäude

Bahnhofstrasse Nrn. 15–17.

Reitschulen

Gibraltarstrasse Nrn. 30–32, *Militärstrasse* Nr. 33.

Restaurants und Cafés

Siehe Hotels

Schiessstände und Schützenhäuser

Alpenquai, *Bahnhofplatz* Nr. 2, *Bruchstrasse* Nr. 11, *Hirschengraben* Nr. 51, *Horwerstrasse* Nr. 91.

Schiffländer und Schiffstege

Siehe auch Bootshäuser.
Bahnhofplatz, *Schwanenplatz*, *Schwei-*

zerhofquai. Seeburgstrasse. Unter der Egg.

Schlachthäuser

Badmetzg: *Hirschengraben* Nr. 18.
Freibank und Schlachthof: *Militärstrasse* Nrn. 2–4.
Koschere Metzgerei: *Bruchstrasse* Nr. 26.
Unschlitt- und Kuttlerhäuser: *Theaterstrasse* Nr. 3a, *Kasernenplatz* Nr. 6.

Schulhäuser und Berufsschulen

Siehe auch Kinder- und Schulheime, Pensionate und Institute, Priesterseminar.
Hotelfachschule: *Sempacherstrasse* Nr. 14.
Jesuitenkollegium: *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17.
Kantonsschule: *Hirschengraben* Nr. 10.
Kaufmännische Schule: *Frankenstrasse* Nr. 4.
Knabenschule: *Sternenplatz* Nr. 2.
Krienbach: *Hirschengraben* Nr. 18.
Kunstgewerbeschule: *Hirschengraben* Nr. 10.
Maihof: *Maihofstrasse* Nrn. 15–17.
Maria Hilf: *Museggstrasse* Nr. 21.
Moosmatt: *Voltastrasse* Nr. 35
Musegg: *Museggstrasse* Nrn. 22–24.
Musikschule: *Bramberghöhe* Nr. 4.
Pestalozzi: *Zähringerstrasse* Nr. 28.
Realschule: *Hirschengraben* Nr. 16.
Säli: *Pilatusstrasse* Nr. 59.
Sankt Karli: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 44.
Talmud-Hochschule: *Bramberghöhe* Nr. 20.

Spitäler, Kliniken und Kurhäuser

Siehe auch Bäder.
Absonderungs- und Desinfektionshäuser: *Militärstrasse* Nr. 14, *Rotseehöhe* Nr. 20, *Sedelstrasse* Nrn. 24–26.
Bergli: *Berglistrasse* Nr. 20.
Bethanien: *Cysatstrasse* Nr. 1.
Blaternhaus: *Militärstrasse* Nr. 14.
Dr. Stocker und Dr. Steiger: *Kasimir-Pfyffer-Strasse* Nrn. 1–5.
Gesellenspital: *Mühlebachweg* Nr. 2.
Heiligegeistspital: *Obergrundstrasse* Nr. 1.
Johannisberg: *Museggstrasse* 15a.
Kantonsspital: *Kantonsspital*.
Quisisana: *Spitalstrasse* Nrn. 26–28.
Sanatorium Dr. Stocker: *Museggstrasse* Nr. 19.
Sankt-Jakobs-Spital: *Militärstrasse* Nr. 9.
Sentispital: *Baselstrasse* Nrn. 19–21.
Sonnmatt: *Hemschlen*.

Sportanlagen

Golf: *Dietschiberg*.
Rollschuhpalast: *Bahnhofplatz* Nr. 2.
Tennis: *Haldenstrasse* Nrn. 8a, 57.

Stadtgräben und Stadtmauern

Auf Musegg Nr. 1, *Baselstrasse* Nr. 21a.

Grabenstrasse. *Grendelstrasse*. *Hirschengraben*. *Löwengraben*. *Museggstrasse* Nr. 7.

Stadttürme und Stadttore

Äusseres Weggistor: *Alpenstrasse* Nr. 9.
Barfüssertürme: *Hirschengraben* Nrn. 16 und 18.
Baslertor: *Kasernenplatz* Nr. 6, *Pfistergasse* Nr. 31.
Bruchtort: *Hirschengraben* Nr. 28.
Burgertor: *Bahnhofstrasse* Nr. 21.
Dächliturm: *Museggstrasse* Nr. 9.
Frauenturm: *Hirschengraben* Nr. 10.
Graggertor: *Grabenstrasse* Nr. 21.
Hoftor: *Kapellplatz*.
Kesselturm: *Hirschengraben* Nr. 18.
Kriensertor: *Hirschengraben* Nr. 18.
Kropftor: *Hirschengraben* Nr. 10.
Lederturm: *Schwanenplatz* Nr. 5.
Nölliturm: *Sankt-Karli-Quai*.
Rosengartenturm: *Grendelstrasse* Nr. 19.
Schwarzer Turm: *Grabenstrasse* Nr. 1, *Hertensteinstrasse*.
Sentitor: *Baselstrasse* Nr. 21a.
Wachturm und Zeitturm: *Auf Musegg* Nr. 1.

Stadtverwaltung

Grabenstrasse Nr. 2, *Mühleplatz* Nr. 9, *Winkelriedstrasse* Nrn. 10–12.

Standseilbahnen

Adligenswilerstrasse Nr. 22 (Hotel Montana), *Baselstrasse* Nr. 21a (Gütsch), *Dietschiberg* (Dietschibergbahn).

Synagoge

Bruchstrasse Nr. 51

Theater

Bahnhofstrasse Nr. 9 (Stadttheater), *Felsberg*, *Hirschengraben* Nr. 10.

Tiergehege

Hirschengraben, *Reussport*, *Sempacherstrasse* Nr. 10.

Tram- und Busbetrieb

Autobusgarage: *Kleinmattstrasse* Nr. 26.
Kraftstation der Trambahn: *Sternmattstrasse* Nrn. 1–3.
Linie Kriens–Luzern: *Obergrundstrasse*.
Trambahnstationen: *Bundesplatz*, *Obergrundstrasse*.
Tramdepot: *Bireggstrasse* Nr. 36.

Tunnels

Siehe Bahnareal

Turnhallen

Lindengarten: *Lindengarten*.
Maihofschulhaus: *Maihofstrasse* Nrn. 15–17.
Maria Hilf: *Museggstrasse* Nr. 21.
Moosmatt: *Voltastrasse* Nr. 35.
Musegg: *Museggstrasse* Nrn. 19a, 22–24, *Obergrundstrasse* Nr. 72.
Sankt Agnes: *Abendweg* Nr. 1.

Sankt Karli: *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 44.

Verkehrsbüro

Schwanenplatz Nr. 7.

Verwaltungsgebäude

Siehe auch Stadtverwaltung.
Centralschweizerische Kraftwerke Luzern: *Hirschengraben* Nrn. 33–33a.
Gotthardbahn: *Schweizerhofquai* Nr. 6.
Ortsbürgergemeinde: *Militärstrasse* Nr. 9.
Schweizerische Unfallversicherungsanstalt: *Fluhmattstrasse* Nr. 1.

Volièren

Sempacherstrasse Nr. 10, *Inseliquai*.

Volkshaus

Obergrundstrasse Nr. 5.

Warenhäuser

Grand Magazin: *Kornmarkt* Nr. 7.
Nordmann: *Weggisgasse* Nr. 11.
Sally Knopf: *Weggisgasse* Nr. 40.

Wäschereien

Adligenswilerstrasse Nr. 22, *Brüggli-gasse* Nr. 13a, *Englischgrussstrasse* Nr. 14, *Haldenstrasse* Nr. 21, *Löwengraben* Nr. 2, *Löwengraben* Nr. 12, *Neustadtstrasse* Nr. 4, *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 21–25, *Schweizerhofquai* Nr. 3a, *Theaterstrasse* Nr. 15.

Wasserreservoir

Gütsch.

Werften

Bahnhofplatz, *Werftstrasse* Nr. 5.

Werkhöfe

Strasseninspektorat: *Sempacherstrasse* Nr. 10, *Werkhofstrasse* Nrn. 9–13.
Zimmerwerk: *Eichwaldstrasse* Nr. 27, *Kasernenplatz* Nr. 6, *Militärstrasse* Nrn. 2–4.

Wettersäule

Schwanenplatz.

Zeughaus

Neustadtstrasse Nr. 6.

Zollhäuschen

Hertensteinstrasse Nr. 2, *Brüggli-gasse* Nrn. 14–16, *Schwanenplatz*.

Zunft- und Gesellschaftshäuser

Gerberzunft: *Weinmarkt* Nr. 12.
Herren zu Schützen: *Löwengraben* Nr. 24, *Metzgerrainli* Nr. 7.
Herrenkeller: *Kasernenplatz* Nr. 6.
Maskenliebhabergesellschaft: *Löwengraben* Nr. 5.
Pfisternzunft: *Brandgässli*.
Safranzunft: *Bahnhofstrasse* Nr. 9, *Metzgerrainli* Nr. 7.
Schmiedezunft: *Weggisgasse* Nr. 11.
Schuhmacherzunft: *Metzgerrainli* Nr. 7.

3.3 Inventar

Erfasst ist die Bautätigkeit in Luzern mit Ausnahme des rechtsufrigen Landbezirks südöstlich der Dietschiberg-Bahnlinie (ausser *Bellerivestrasse* Nr. 19, *Gerlisberg* und *Hemschlen*). Die Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassennamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern zu finden; bei unnummerierten Objekten wird dessen Name oder Begriff halbfett gesetzt (**Trafostation**). Alle Objekte, auch die verschwundenen, wurden nach dem Hausnummernplan von 1987 numeriert. Bei alten Strassennamen wird auf die heutige Bezeichnung verwiesen. Aufgenommen wurden auch das Bahndamm, Brückenbauten, Quais und Plätze. Die Orts- und Strassenbezeichnungen wurden nach ihrem ersten Buchstaben eingereiht (*Obere Bergstrasse*). Verweise auf andere Strassen sind *kursiv* gedruckt. Die hinter den Strassennamen mit einem → bezeichneten Quartierweise beziehen sich auf die Kapitel 2.8.1–2.8.9 (Quartiere). Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Ein Strassenzug wird einleitend beschrieben, wenn seine Anlage bedeutende Baubewegungen (Tiefbauten, Hausabbrüche) nötig machte oder Gebäude enthält, die nicht unter den Hausnummern eingereiht werden konnten. Im übrigen verschaffen die entsprechenden Quartierbeschreibungen (2.8) einen situativen Überblick. Es werden zuerst die gerade, dann die ungerade nummerierten Objekte aufgeführt. Zum Standort öffentlicher Bauten vgl. Kapitel 3.2. Den Zusammenhang der im Inventar durch die alphabetische Abfolge getrennten Strassen und Bauten vermitteln die Planausschnitte im Kapitel 3.1. Die minimale Information zu einem Objekt besteht in der Regel aus einer Charakterisierung (Etagenvilla), dem Baudatum, dem Architekten, Baumeister und/oder Ingenieur sowie dem Bauherrn. Wo keine ungefähren Daten angegeben sind (um 1870–1890), lag die Planeingabe vor (Baupolizeiakten im Stadtarchiv). Falls die Bezugsbewilligung eines Gebäudes in den Akten belegt ist, wurde sie als

Vollendungsdatum dazugefügt (1889–1890). Die Ausführenden eines Baus werden mit der Präposition «von», die Bauherren mit «für» bezeichnet (Villa, 1870, von Carl Griot für Advokat Arthur Oswald); sind Ausführende und Bauherren identisch, steht nur «von» (Mietshof 1907–1908, von Gebr. Keller). Der Ausdruck «Reversbau» bedeutet, dass für das betreffende Gebäude nur eine provisorische Baubewilligung vorlag.

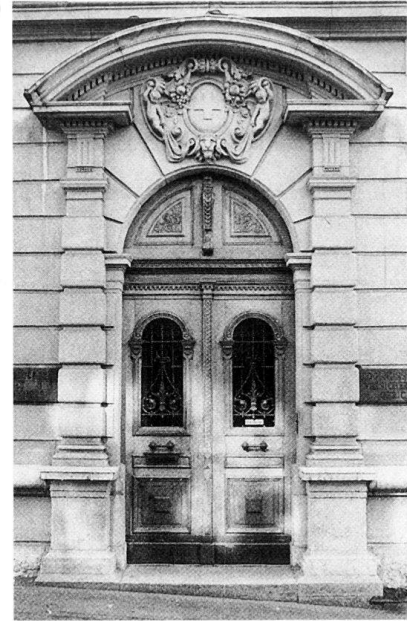
Abendweg → Dreilinden

Nr. 1/*Adligenswilerstrasse* Nr. 17 Hotel Bellevue, 1866, von Johann Düring. Langgestreckter, spätklassizistischer Bau, seit 1893 Mädchenpensionat Sankt Agnes der Dominikanerinnen. 1902 Anbau an der Westseite mit Durchfahrt und Dachterrasse. 1904 Anbau des Nordtrakts mit Treppenturm. 1919 Turnhalle. 1956–1961 Erweiterungsbauten. Lit. 1) Zelger 1930, S. 103. **Nr. 11** Wohnhaus, 1920–1921, von A. Berger für die Schweiz. Unfallversicherungs-Anstalt. **Nrn. 17, 19** Vorderwesemlinhof. Nr. 17: hölzernes «Kaplanenhaus», 1867 abgebrochen und biedermeierlich wiederaufgebaut, von Zimmermeister Ineichen für den Landwirt Johann Ruckli. Nr. 19: Waschhaus mit Mostrotte und Wohnung, 1896, von Elmiger & Zraggen für Franz Josef Ruckli. Beide Bauten 1966 abgebrochen (s. *Stauffacherweg* Nr. 2). **Nr. 4** Wohnhaus, 1889, von Johann Meyer für Josef Räber-Meyer. 1947–1948 verändert. **Nr. 6** Etagenvilla mit Mansarddach, 1899–1902, von G. Wilhelm für den Musiker Carl Bast. **Nr. 10** Etagenvilla, 1895–1896, von Johann Meyer für Sekretär Xaver Beck.

Adligenswilerstrasse → Halde

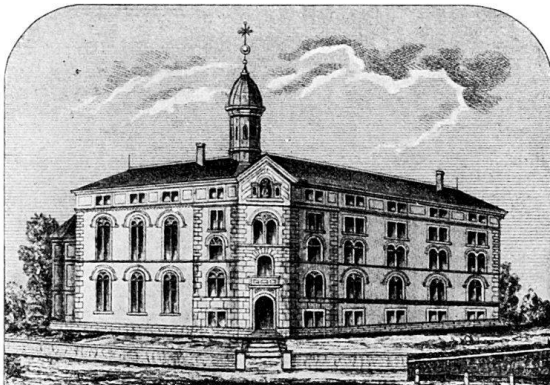
Nrn. 9–13 Chorhof, 1863–1864, von Samuel Senn für das Stift im Hof. Spätklassizistischer Längsbau mit Dreieckgiebel. **Nr. 15** Priesterseminar Sankt Beat, 1882–1883, von Wilhelm Keller für Bischof Eugen Lachat (s. *Zinggendorstrasse* Nr. 2). Zweiflügelbau über stumpfwinkligem Grundriss. Dachreiter und Stockwerkgesims im Münchner Rundbogenstil. 1970 abgebrochen für Neubau. Lit. 1) Zelger 1930, S. 101. 2)

80

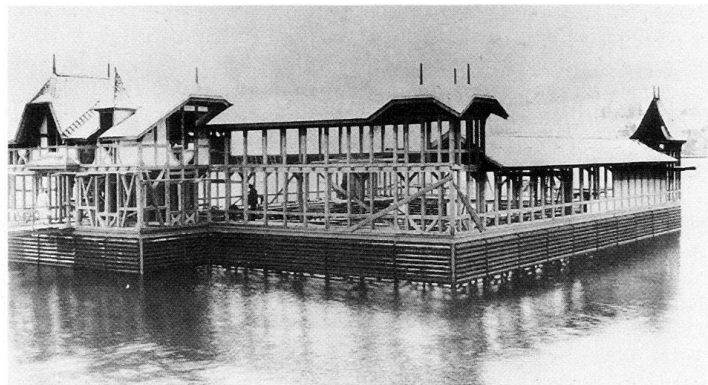


Otto Moosbrugger, Das Seminar Sankt Beat in Luzern ist hundertjährig geworden. Die theologische Lehranstalt in Luzern, in: *Vaterland*, 8. Juli 1978. **Nr. 17** s. *Abendweg* Nr. 1. **Nr. 25** Wohnhaus, 1875, von den Baumeistern Albert Meyerhofer und Gotthard Arnet. **Nrn. 27–29** Doppelwohnhaus Hofburg, 1876, von Samuel Senn für Josef Kost. 1889–1890 Aufstockung. **Nr. 35** Backsteinvilla Splendide, 1889–1890, von Othmar Schnyder für Metzger Johann Balmer. Dachzone verändert. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 110. **Nr. 37** Neubarocke Schlossvilla, 1904, von Friedrich Felder für Privatier Franz Badino, erbaut anstelle des Pächterhauses von Nr. 39. **Nr. 39** Landsitz Lindenfeld, 1834–1836 klassizistisch umgebaut von Louis Pfyffer für Karl Gloggner-Knörr. 1969–1971 Abbruch und Rekonstruktion. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 263. 2) *KFS I* (1971), S. 331. 3) Wyss 1976, S. 117. **Nr. 4** Spätklassizistisches Wohnhaus, 1869, von Wilhelm Keller. **Nr. 6** Spätklassizistisches Haus Zinggeneck, 1870, von Segesser & Balthasar für J. Wicki-Frei. 1930–1931 umgebaut. **Nr. 8** Mietshaus Rosenau, 1895–1896, von Friedrich

81



82



Felder für J. Wetterwald. **Nr. 10** Haus Gutenberg, 1906, von Arnold Bringolf für H. Keller-Lütolf. Flachdach 1957 durch Walmdach ersetzt. **Nr. 12** Haus Bella Vista, 1873, von Josef Weber für Johann Lütolf. 1896 Verandaanbau. **Nrn. 14–16** Wohnhausreihe, 1894–1895, von Arnold Bringolf. Nr. 16 von Architekt Bringolf (1851–1946) bewohnt; 1950–1951 umgebaut. **Nr. 18** Spätklassizistische Villa, 1868, für Bankdirektor Leodegar Corragioni. **Nr. 20** Villa, 1863, von Konrad Munzinger für Josef Gilli-
 62 Bucher. 1900 Anbau. **Nr. 22** Hotel Montana, 1908–1910, von Möri & Krebs. Erbaut anstelle der Sennerei in der Hofgasse («Nidlenpalast»; zuletzt mit Schreinerei und Lohnwäscherei). Monumentaler Jugendstilbau, durch Drahtseilbahn mit der *Haldenstrasse* verbunden. Lit. 1) *SBZ* 15 (1911). 2) Zelger 1930, S. 120. 3)
 80 Ineichen-Zanoni 1985, S. 62. **Nr. 24** Villa mit Laboratorium, 1890–1892, von Heinrich Meili-Wapf für Kantonschemiker Emil Schumacher-Kopp. Neurenaissancebau mit überkuppeltem Risalit an der Südseite. Fassaden ursprünglich mit ornamentalen Malereien. 1917 Umbau zu Eidg. Versicherungsgericht. 1930 Anbau von Anton Berger. Lit. 1) Zelger 1930, S. 103. **Nr. 26** Haus Beausite, 1883, von Johann Meyer für Heinrich Bürgisser. Umbauten 1940er Jahre. **Nr. 28** Wohnhaus, 1875, von Segesser & Balthasar und Gotthard Arnet für Jost Widmer. 1906 viertes Geschoss und Terrasse. 1946 Dachstockausbau. **Nr. 32** Villa Neulinden, 1874, von Heinrich Viktor von Segesser. Fensterbekrönungen mit Neorokoko-Grotesken. Purifiziert.

Ahornstrasse

Nr. 2 s. *Obergrundstrasse* Nrn. 81–83.

Allenwindenstrasse → Bramberg

Nr. 17 Scheune des barocken Landsitzes Allenwinden, 1890, von Arnold Bringolf. 1944 Umbau zu Wohnung. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 264.

Allmend

Siehe *Murmattweg*.

Alpenquai → Tribschen

Grossflächige Seeaufschüttung zwischen *Inseliquai* und *Tribschen*, am 16.6.1895 von Einwohnergemeinde genehmigt, nachdem der Kanton den Seegrund unentgeltlich abgetreten hatte. 1898 grosse Teile aufgeschüttet: damals Entschädigungszahlung der Stadt an die Korporationsgemeinde für Zerstörung der Fisch-Laichplätze am Seeufer. 1901 Vollendung: Festplatz des Eidg. Schützenfests. Transport- und Planierungsarbeiten durch das Baugeschäft Ritter-Egger. Füllmaterial vom Rangierbahnhof und vom Wesemlintunnel (s. *Bahnareal*) sowie vom Delta des Würzenbachs. 1905–1906 Anlage einer Strasse.

Anstelle des Motorboothafens bis 1977
 82 Städtische **Badanstalt Alpenquai**. 1903 Eröffnung des Männerbads (Südflügel), 1906–1907 Bau des Frauenbads (Nordflügel). Hölzerner Pfahlbau im Wasser mit zwei Bassins, zentralem Eingangspavillon und Eckpavillons im Cottagestil. Auf den Vorplatz am Ufer wurde 1917 der **Brunnen** vom Kapellplatz verlegt. Vor der Kantonsschule (Nr. 45) stand bis 1978 das **Bootshaus** der St. Niklausen-Schiffsgesellschaft, 1902, von Arnold Cattani. Ein hölzerner Pfahlbau mit Fachwerkturm ersetzte den 1898 bei der Dampfschiffwerft (s. *Werftstrasse* Nr. 5) aufgestellten, 1901 abgebrannten Vorgängerbau; 1924 Wiederaufbau nach erneutem Brand und Bau eines **Werftgebäudes** am Ufer (1980 abgebrochen). Lit. 1) Rüesch 1981. **Nr. 31** Bootshaus des Ruderklubs «Reuss», 1922, von Vinzenz Fischer. Ersetzte einen hölzernen Vorgängerbau, der im Club-Gründungsjahr 1904 eingerichtet worden war. Lit. 1) Rüesch 1981. 2) Rüesch-Meyer 1988, S. 103.

Alpenstrasse → Hofquartier

Nr. 1 s. *Schweizerhofquai* Nr. 5. **Nrn. 3–5** Wohnhof, 1872, von H. V. v. Segesser & C. Balthasar für Vinzenz Bognar und Kasimir Röthelin. Nr. 3: 1899 mit Café Anglais-Huguenin. Abbruch 1956. **Nrn. 7–9** Wohnhof, 1870–1872, von Gustav Mossdorf für Louis Müller-Buholzer. Spätere Dachaufbauten. An der Stelle von Nr. 9 stand zuvor ein Vorstadthaus (um 1850 mit Garnsechte). 1860 von der Stadtgemeinde versteigert mit der Auflage, es zusammen mit dem angrenzenden Äusseren Weggistor abzubauen. Lit. 1) Rüesch 1978/1, S. 351.

Nrn. 4–6 s. *Stadthofstrasse* Nrn. 4–6. **Nr. 8** Wohnhof und Türkisches Bad, 1868–1870, von Gustav Mossdorf für Dr. Franz Brun. Orientalisierende Ornamente mit bunter Terrakottaverkleidung, gusseiserne Blendarkaden im Erdgeschoss. 1926 aufgestockt und purifiziert. **Nr. 10** Wohnhof und Bäckerei, 1887–1889, von Arnold Bringolf für Bäcker-

meister Josef Hug. 1926 zusammen mit Nr. 8 umgebaut.

Am Bächli

Siehe *Eisenbahnerdorf*.

Am Rain

Siehe *Eisenbahnerdorf*.

Arsenalstrasse → Obergrund

83 **Nrn. 4–6** Gasmesserfabrik, 1900. Backsteinbau mit Sheddach. 1907–1908 Anbauten. 1923 Magazingebäude (Nr. 4) an der Ostseite, für Baugeschäft Gustav Labhart. Verschiedene Erweiterungsbauten im westlichen Fabrikareal (Gemeindegebiet von Kriens).

Auf Hirtenhof → Sternmatt

Nr. 3 Fachwerchalet Salvatore, 1906, für Zimmerpolier Fridolin Zuber. 1937 Anbau.

Auf Musegg → Altstadt

Nr. 1 Sommerwirtschaft Musegg (später Beau Séjour), an der Museggmauer. 1867 Baubewilligung an die Verwaltung des Zytmatguts. Gästeterrasse zwischen Türmen im Stil eines französischen Landschaftsschens; davor auf abschüssigem Gelände englischer Park. 1883 Umbau zu schlossartiger Villa, für Schultheiss Josef Schobinger; im Garten Ökonomiegebäude. Seit 1964 Kindergärtnerinnenseminar. **Nrn. 2, 3, 4** Drei Villen, 1887–1889, von Eugen Grossmann und Othmar Schnyder. Nr. 3: Villa Margaritha, mit gotisierendem Erker, 1901 mit Grottesk-Fassadenmalerei versehen. 1937 von Dr. Gustav Schaller an die Stadt vermacht. **Nr. 5** Villa, 1886, von Architekt Knobel für den Gotthardbahnbeamten Theobald Anton Pesch. **Nr. 6** Wohnhaus Vorder-Luegisland, 1898, von Josef Weber für Weinhändler Kaspar Scherer. 1956–1957 Garage.

Bahnareal → Bahnhofquartier

Zur Geschichte vgl. Kap. 2.8.8.

Geleiseanlagen des Bahnhofs zwischen Bahnhofgebäude (*Bahnhofplatz* Nr. 1) und Elektrizitätswerk (*Geissensteinring*)

83

Gasmesserfabrik Luzern
ELSTER & Co.
 5. April 1907

Wir fabricieren:
 MASSE GASMESSE
 TROCKENE GASMESSE
 System V^B

GASAUTOMATEN
 ACETYLENGASMESSE

WASSERMESSE
 Patent
 Siemens & Halske

EICHAPPARATE
 FÜR
 GASMESSE

Wir reparieren:
 MASSE UND TROCKENE
 GASMESSE
 aller Systeme

WASSERMESSE

GESETZLICHE
 NACHPRÜFUNGEN
 Amtliche Eichstätte

84



Nr. 1) einerseits, *Zentralstrasse* und *Güterstrasse* andererseits. Grossflächiges, rund einen Kilometer langes Stammfeld der Eisenbahnlagen, die sich auf Luzerner Stadtgebiet viermal gabeln; ersetzt seit der Neuorganisation des städtischen Bahnhofsystems 1896 das Bahnhofareal der 1859 eröffneten Bahnlinie (s. *Pilatusstrasse* und *Bahnhofplatz* Nr. 1). Das Areal wird von der *Langensandbrücke* überquert; nördlich der Brücke Y-förmig sich verzweigend zum Personen- und zum Güterbahnhof; in der Gabel, sackgassenartig, das Kleinquartier hinter dem Kunst- und Kongresshaus (s. *Frohburgstrasse*, *Inselstrasse*, *Merkurstrasse*); südlich der Brücke der Rangierbahnhof mit Lokomotiv- und Wagendepots. **Gütergeleise** zweigen ab zum Werftareal (s. *Werftstrasse*) und ins Industriequartier des Tribschenmooses; südlich der Langensandbrücke ins Areal des Gaswerks (s. *Industriestrasse* Nr. 6). Ein Hauptast der Bahnlinien folgt vom Süde des Bahnhofareals der *Eschenstrasse*, um sich nördlich des Eichwalds, bei der *Arsenalstrasse*, in die **Krienserslinie** (s. *Obergrundstrasse*) und in die **Brüniglinie** (s. *Frohburgstrasse* Nr. 1) zu teilen. Der andere Hauptast, die **Linie nach Basel, Zürich und Bern**, verlässt das Bahnhofareal in südlicher Richtung bei der *Langensandbrücke* und biegt in einer Schlaufe Richtung Nordwesten ab; sie verläuft in einem Graben unter der *Neustadt-* und der *Bleicherstrasse* sowie unter der Strassengabel *Obergrund-*

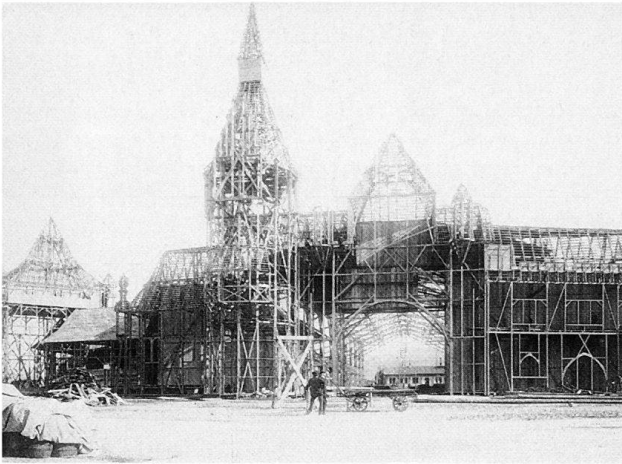
Bundesstrasse, taucht nach der *Taubenhäuserstrasse* in den **Schönheimtunnel** (209 m), unterquert die *Sälistrasse* und verschwindet kurz vor der *Klosterstrasse* im **Gütschtunnel** (292 m). Nach dem Tunnelaustritt, zwischen Gütschbahnstation (s. *Baselstrasse* Nr. 21a) und Senticirche, zweigt von der älteren, flussabwärts führenden Linie Basel–Bern die 1897 fertiggestellte **Verbindungsline der Gotthardbahn** ab. Über die Reuss setzt, parallel zur *Geissmatthütte*, eine **Eisenbrücke**, erbaut von der Firma Bell (Kriens). Am rechten Flussufer fährt die Gotthardlinie in einem Graben, der von der *Sankt-Karli-* und der *Geissmatthütte* überquert wird, unterhalb des Wettsteinparks (s. *Brambergstrasse* Nr. 7) in den **Stadttunnel** (2107 m). Dieser biegt

nach Norden aus, um die *Zürichstrasse* an ihrer höchsten Stelle zu unterfahren. Mit dem Material des 1891–1897 ausgehobenen Tunnels wurde der *Schweizerhofquai* verbreitert. Die Gotthardlinie kommt bei der Brunnhalde am östlichen Stadtrand wieder an den Tag, folgt, landeinwärts versetzt, dem Verlauf des Seufers und verlässt nach dem Eintauchen in den **Schiltenneutunnel** (166 m) und den **Seeburgtunnel** (112 m) das Luzerner Gemeindegebiet Richtung Meggen. Die **Stammlinie Richtung Olten–Basel** (eröffnet 1859) fährt nach der Abzweigung der Gotthardlinie entlang der *Dammstrasse* – ursprünglich auf Strassenniveau, seit 1896 auf einem 4 Meter hohen **Bahndamm**. Die Geleise folgen dem linken Reussufer und tauchen in den Zim-

85



86



87



meregtunnel auf Emmener Gemeindegebiet. Nordwestlich der Reussinsel zweigt die 1864 eröffnete **Zürich-Linie** ab, welche die Reuss überquert über einer imposanten, den Flusslauf schräg schneidenden **Eisenbrücke** (1920–1921 erneuert). Nach Passieren des **Mohrentaltunnels** unter der rechtsufrigen Geländerippe der Reusslegg folgen die Geleise dem Nordhang des Friedentals (s. *Friedentalstrasse*) und des Rotsees in der Gemeinde Ebikon.

Bahnhofplatz → *Bahnhofquartier*

Auf dem sumpfigen, von Entwässerungsgräben durchzogenen Grasland östlich der Kleinstadt befand sich das Seemättleingut, auch «Fröschenburg» genannt. 1835 errichtete Franz Josef Schiffmann neben diesem Haus eine **Gerberei**. Im gleichen Jahr baute die Dampfschiffgesellschaft im Hitzlisbergried (an der Stelle von *Bahnhofstrasse* Nr. 5) ihre erste **Werft** (s. auch *Werftstrasse* Nr. 5). Nach dem Bau des Bahnhofs 1858–1859 beschloss die Gemeinde 1860 die Anlage eines Quais, der den Jesuitenplatz fortsetzen sollte (s. *Bahnhofstrasse*), samt Schiffplätzen beim

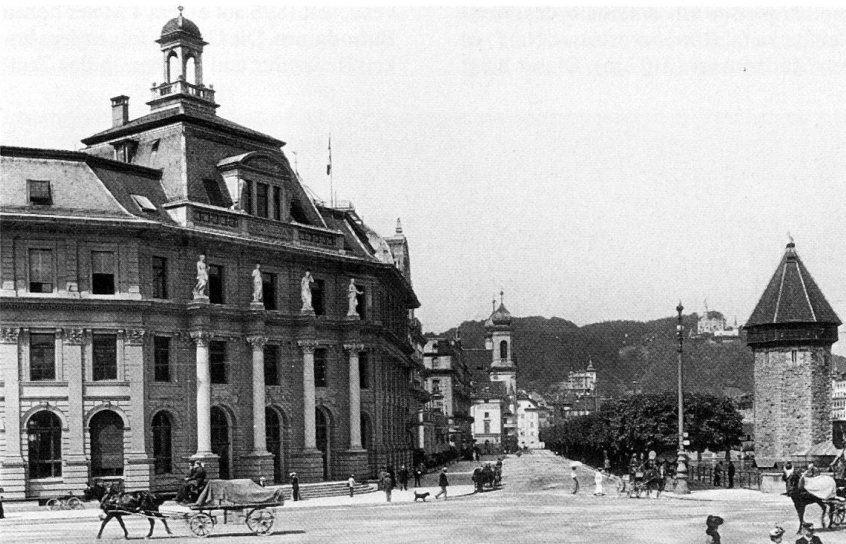
Bahnhof. Die Innerschweizer Seeuferkantone erhoben Einspruch dagegen, da sie fürchteten, die Aufschüttungen könnten den Wasserabfluss durch die Reuss beeinträchtigen. Eine bundesrätliche Expertise zerstreute jedoch die Bedenken. Seit 1870 mündet die *Seebrücke* auf den Platz. 1862 war der **Alpnachersteg**, 1872 der **Flüelersteg** in Betrieb (s. auch *Schwandenplatz*, *Schweizerhofquai*). Der Flüelersteg erhielt 1889 zwei flankierende Riegelbauten für Wartsaal und Gepäckdepot. Von 1907 stammt das Billettäuschen zwischen den beiden Stegen. 1913 wurde der Flüelersteg anstelle des Wellblechdaches mit einer Gusseisenkonstruktion versehen. Der Alpnachersteg wich 1935 einem Neubau von Armin Meili. Auf dem Platz wurde 1867–1896 der Vieh- und Pferdemarkt abgehalten. Eine Neugestaltung des Bahnhofplatzes erfolgte mit dem Stadtbauplan von 1933: Vor dem Bahnhofsgebäude wurde der Tram- und Busbahnhof angelegt; gegenüber dem Kunst- und Kongresshaus (s. *Bahnhofplatz* Nr. 2) schiesst, als neues Wahrzeichen der Stadt nach Entwurf Armin Meilis, die Fontänengarbe des **Wagenbachbrunnens** himmelwärts (Ein-

weihung 1. 8. 1934). Die Freitreppe zum Kunst- und Kongresshaus (s. *Bahnhofplatz* Nr. 2) flankieren die zwei gegossenen Pferdeabänder von Hugo Siegwart. Lit. 1) *SBZ* 95 (1930), S. 318, 328. 2) Goll in: *Quartier im Umbruch* 1978, S. 42–47. 3) Rüber 1978. 4) Roggen 1978/6. 5) Ruesch 1981. 6) Ruesch-Meyer 1988, S. 92.

2 **Nr. 1** Alter Bahnhof (vgl. Kap. 2.8): 1857 wurde die Fröschenburg als Standort für den Bahnhof der Basel–Lucerne-Bahn, die seit 1856 bis Emmenbrücke führte, bestimmt. Beginn der Bauarbeiten im Mai 1858; Eröffnung am 25. Mai 1859. Ausführung von Firma Portmann und Meier, nach Plänen von Ludwig Maring. Das **Aufnahmegebäude** mit langgestrecktem Perron stand als unechter Kopfbahnhof parallel zu den Geleisen: ein hölzerner, eingeschossiger Bau mit Laubsäge-Ornamenten im Schweizerhausstil. Südlich der Geleisanlagen befand sich der **Güterbahnhof** (s. *Pilatusstrasse*). Neben den **Güterschuppen** standen zwei Fachwerkhäuschen mit Wohnungen für das Bahnpersonal. Die **Wagenremise** stand anstelle der heutigen Liegenschaft *Pilatusstrasse* Nrn. 3–5, die Lokomotivremisen anstelle der Liegenschaften *Pilatusstrasse* Nr. 17 und *Sempacherstrasse* Nr. 10, bei der ehemaligen Gasfabrik. In der Fröschenburg richteten die Gebrüder Hauser 1865 die Wirtschaft Zum Bahnhof ein. Für die Erweiterung der Geleisanlagen musste sie 1882 verschwinden; der Gastbetrieb wurde an die *Frohburgstrasse* Nr. 5 verlegt. Eine zweite Wirtschaft befand sich von den 1880er Jahren bis 1896 in einem kleinen Chaletgebäude auf dem Bahnhofplatz (s. auch *Felsbergstrasse* Nr. 16).

8 Neuer Bahnhof: Schon in den 1880er Jahren begann die Geleiseführung des ersten Bahnhofs das Wachstum der Stadt zu hemmen. Nach Vorschlag von Ingenieur Lindner wurde eine Drehung der Gesamtanlage Richtung Südwesten erwogen. Das Konzept wurde am 18. November 1892 vom Bundesrat genehmigt.

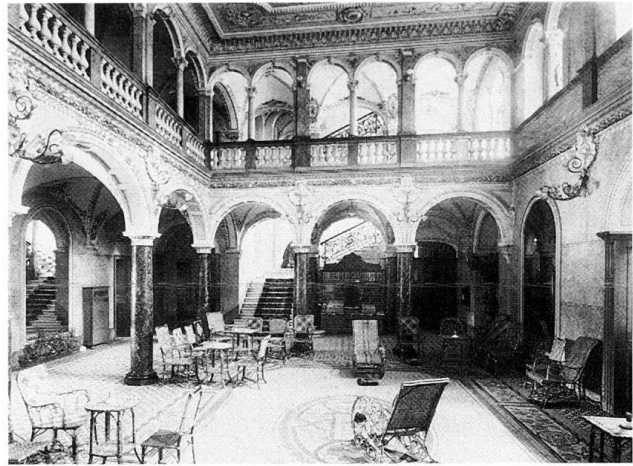
88



89



90



Im November 1893 gingen 45 Projekte für den öffentlich ausgeschriebenen Bahnhofwettbewerb ein. Die Jury mit den Architekten Auer, Vischer und Schmid-Kerez sprach keinen ersten Preis zu. Vom April bis Juni 1894 erarbeitete eine Kommission der Schweizerischen Central-Bahn einen eigenen Plan. Das Ergebnis war ein Kompromiss aus verschiedenen Wettbewerbsentwürfen; insbesondere derjenigen von Béguin aus Neuchâtel, Moessinger aus Frankfurt und Stier aus Hannover. Der alte Bahnhof verschwand Ende 1894; seit dem 13. Dezember versah ein provisorisches Aufnahmegebäude dessen Dienst (auf der Höhe des heutigen Kunsthauses, Nr. 2). Nach langwierigen Fundamentierungsarbeiten konnte im Mai 1895 mit den Hochbauarbeiten begonnen werden. Ausführung durch die Bauunternehmer Albiez, Ritter-Egger und Gebr. Keller. Gusseiserne Bahnhofhalle von Firma Bell (Kriens). Kuppel über der Schalterhalle von Buss & Cie. (Basel). Eröffnungsfeier am 26. November 1896, im betriebseigenen Bahnhofbuffet. Die bauplastische Ausstattung zog sich noch Jahre hin. Reliefs an der Eingangsfassade von Bildhauer Vetter. 1904 Veranstaltung eines Wettbewerbs für eine Giebelplastik an der Hauptfassade. Gewinner war Richard Kissling mit der symbolistischen Figurengruppe «Zeitgeist»; 1907–1971 stand sie über dem Scheitel des Themenfensters.

37

Überkuppelte Schalterhalle als Zentrum des Komplexes. Hauptportal unter Themenfenster, flankiert von Pylonen-Risaliten. Westlich langgestreckter Diensttrakt, gegen die *Pilatusstrasse* durch überkuppelten Eckrisalit abgeschlossen. 1919–1927 Erweiterung durch einen Ostflügel, mit Gepäck- und Zolldienst sowie Bahnhofpost. Der zweiflügelige Anbau mit Eckrisalit bezog sich axialsymmetrisch auf das Dienstgebäude West. Gleichzeitig wurde der bestehende Bau leicht purifiziert; die Laterne und die vier Obelisken auf der Kuppel verschwanden. Die pagodenartigen Aufsätze der

Pylonen wichen schlichteren Pyramidendächern. Ausdruck eines neuen dekorativen Bedürfnisses war auch die Ausmalung der Kuppelhalle durch Maurice Barraud, die 1929 vollendet war. Am 5. Februar 1971 brannte der Bahnhof ab. Der Betrieb wird seither durch provisorische Gebäude aufrechterhalten. Eine Neuüberbauung ist im Gang. Lit. 1) *SBZ* 17 (1891), S. 35; 20 (1892), S. 145; 22 (1893), S. 159, 166; 23 (1894), S. 3, 31, 35, 39; 30 (1897), S. 36; 35 (1900), S. 72; 42 (1903), S. 239; 43 (1904), S. 161, 168, 213; 48 (1906), S. 87; 63 (1914), S. 341; 64 (1914), S. 54. 2) *Festschrift* 1893, S. 156. 3) Zelger 1930, S. 121, 140. 4) Zelger 1935. 5) *Hirschmatt- und Neustadtquartier* 1949, S. 49–53. 6) Winiger 1969. 7) *KFS* 1 (1971), S. 330. 8) *Profitopolis* 1972. 9) Stutz 1976, S. 138, 212. 10) *Bahnhof* 1977. 11) Eggermann in: *Quartier im Umbruch* 1978, S. 58–63. 12) Meyer 1978, S. 425. 13) *SIA* 1985. 14) Galliker 1985. 15) Trüb 1987.

86 **Nr. 2** Festhalle, von Hans Siegwart für das eidg. Schützenfest von 1901. Monumentaler Holzbau mit basilikalem Querschnitt. Schauseite gegen den See in Form einer vieltürmigen Kulissenburg.

91



1902 Einrichtung des Internationalen Kriegs- und Friedensmuseums, auf Initiative des polnisch-russischen Industriellen Johann von Bloch: Ausstellung von Waffen aus der Urzeit bis zur Moderne; Dokumentation zur Geschichte der Kriegsführung von der Antike bis zum Burenkrieg in Form von Modellen, Dioramen, Reliefs und grossflächigen Historienbildern berühmter Schlachten (vgl. Kap. 2.6). Nach dem Umzug des Museums 1910 an die *Museggstrasse* Nr. 10 diente der Bau als Ausstellungs- und Festlokal, Tennishalle und Rollschuhpalast. 1931–1933 Abbruch und Bau des Kunst- und Kongresshauses von Armin Meili. Lit. 1) Samuel James Capper, *Rede vor dem Bankett . . . in Luzern zur Eröffnung des Internationalen Kriegs- und Friedensmuseums*, o.O. 1902. 2) *Führer durch das Kriegs- und Friedensmuseum in Luzern*, Luzern 1902. 3) Zelger 1930. 4) Reinle 1958, S. 138. 5) *KFS* 1 (1971), S. 331. 6) *LNN* 18. 9. 1973. 7) Marfurt 1978, S. 126–201. 8) Rüesch 1975/2. 9) Steiner 1978/2. 10) Ineichen-Zanoni 1985, S. 38. 11) Riedler 1987, S. 80. **Nr. 3** s. *Pilatusstrasse* Nr. 2.

Bahnhofstrasse → *Bahnhofquartier*

Umfasst den Reussquai zwischen Bahnhofplatz und Jesuitenkirche (Nr. 11a) sowie die Strasse vor dem ehemaligen Jesuitenkollegium (Nrn. 13–17). Erste linksufrige Reussaufschüttung zwischen Reussbrücke und dem Salzmagazin (Nr. 9), wo kurz darauf das Stadttheater entstand: Hauptresultat dieser Phase war der geräumige Jesuitenplatz. 1835 Plan von Ludwig Pflyffer von Altshofen für Umwandlung der Brandschutt-Ablagerung von 1833 (s. *Brandgässli*) zu Quai. Ausführung ab 1836 von Ing. Karl Emanuel Müller (Altdorf) übernommen. 1837 reichte der Quai bis zum Seidenhof (Nrn. 6–8), resp. der Kapellbrücke. Zuerst Jesuiten-, dann Theaterquai genannt. 1857 Verlängerung bis zum Seeufer als Zugang zum neuen *Bahnhofplatz*, durch die Centralbahngesellschaft, die 1860 die öffentliche Benutzung der zur Bahnhof-

strasse gewordenen Uferstrasse garantierte. 1862 Geländer von der Kapellbrücke bis zu den Schiffstegen. 1864 Vollendung der Uferböschung.

- 88 **Nr. 3** Hauptpostgebäude, 1886–1888,
91 von v. Muralt & Gull. 1885 Wettbewerb. Preisgericht: Arch. A. Bluntschli (Zürich); Arch. J. Camoletti (Genf); A. Flückiger (Adjunkt d. eidg. Oberinspektors, Bern); Arch. F. Wüest (Baudirektor der Stadt Luzern) u. a. Preise: 1. v. Muralt & Gull (Zürich); 2. Hirsbrunner & Baumgart (Bern); 3. Mauerhofer (Lausanne). Neubau anstelle des Mooseggmatt-Guts und eines klassizistischen Landhauses (erbaut um 1850 für Felix Nager). Neurenaissance-Palast in städtebaulicher Schlüsselstellung: Übergang vom Seebecken zum Fluss. Stumpfwinklige Zweiflügel-Anlage mit schräggestelltem Eingangstrakt: kolossale Säulen, mit vier Statuen von Alfred Lanz (Post, Telegrafie, Schifffahrt, Eisenbahn); Mansardhaube mit Laterne. 1891 Einrichtung der Telefonzentrale im Dachstock (s. *Sternenplatz* Nr. 2; Nrn. 13–17). Lit. 1 *SBZ* 5 (1885), S. 154; 6 (1886), S. 12. 2) *Festschrift* 1893, S. 83. 3) Meyer 1973, S. 170. 4) *Quartier im Umbruch* 1978, S. 47. 5) Sigrist 1978/2.
- 87 **Nr. 5/Seidenhofstrasse** Nrn. 1–7 Hotel
89 du Lac, 1867, für Franz Josef Villiger-
90 Spillmann, anstelle der ersten Dampfschiffwerft (s. *Werftstrasse* Nr. 5) 1872 Dépendance an der Seidenhofstrasse Nr. 3. 1874–1876 Anbau eines Ökonomiegebäudes. 1887 Badhaus und Dampfkesselhaus an der Seidenhofstrasse, von Gustav Gull. 1890 Restaurant Flora (s. *Pilatusstrasse* Nr. 5). 1891 Verbindungsbau zwischen Hauptgebäude und Dépendance. 1895–1897 Erweiterung zu Hotelpalast, von Arnold Cattani. Mitteltrakt mit mächtiger Klosterkuppel, Bauplastik und Fassadenmalerei. 1948 abgebrochen für Bau des PTT-Verwaltungsgebäudes. Annexbauten an der Seidenhofstrasse 1977 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930,

- S. 136. 2) Mengelt 1978. 3) Meyer 1978, S. 420. **Nrn. 6–8** Ehemals barocker Jesuitenhof, seit 1821 mit «Seidenfäule» von Kaufmann Martin Nigg. 1846 Einbau eines Wasserrades beim Waschhaus an der Reuss. 1857 Einrichtung einer Hutmacherei. 1859 Umbau des Hauptgebäudes. Abgebrochen für den Bau des Miets- und Geschäftshauses Seidenhof, 1886–1890, von Arnold Cattani für den Negotianten Cäsar Nigg. Imposanter, langgestreckter Neubarockpalast mit Mansarddach und Attikageschoss über dem Kranzgesims. Im Blendgiebel des Mittelrisalits Sgraffitomalerei von Seraphin Weingartner. Nr. 6 1956, Nr. 7 1971 abgebrochen. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 98. 2) Zelger 1930, S. 136. **Nr. 9** Stadttheater, 1837–1839, von Louis Pfyffer anstelle des alten Salzmagazins und der Schiffshütte. Viergeschossiger Bau mit Satteldach und Mittelrisalit an der Reussfront. Ein dazugehöriges Kaffeehaus war 1839–1900 Stammsitz der Safranunft (s. *Metzgerrainli* Nr. 7). 1907 Anbau eines Notausgangs mit Treppentürmen. Nach dem Brand von 1924 Ausbau des Dachstocks. 1969–1970 Erweiterung des Foyers gegen den Hirschengraben (s. auch *Hirschengraben* Nr. 10). 1) Zelger (1930), S. 69. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 71. 3) *Theater* 1965. 4) Wyss 1976, S. 138. **Nrn. 10–11** Freienhof, 1510. 1803–1893 mit Brauerei und Wirtschaft. 1899–1900 Aufstockung des Magazinebäudes und Verbindungstrakt zum Hauptgebäude, von Gebr. Keller für Ing. Roman Abt: neugotischer Treppengiebel, im Obergeschoss Arkadenreihe im Perpendicular-Stil. 1948 abgebrochen unter Protest weiter Bevölkerungskreise. Lit. 1) *Landesmuseum* 1890. 2) Zelger 1930, S. 177. 3) *Brauwesen* 1935, S. 22. 4) *Kdm LU* III (1954), S. 177. 5) Rüesch
45 1978, S. 370. **Nr. 11a** Jesuitenkirche
46 Franz-Xaver, 1666–1677. Vollendung der Doppelturmfassade in Anlehnung an das barocke Projekt, 1893, von Heinrich

- Victor von Segesser; finanziert von Bankier Leodegar Corragioni. Die quadratischen Turmstümpfe wurden um ein Geschoss erhöht und mit kupfernen Zwiebelhauben gedeckt (das barocke Projekt hatte Kuppelhelme vorgesehen). 1957–1958 und 1974–1980 umfassende Restaurierungen. Der gepflästerte Vorplatz mit Balusterbrüstung wurde 1978 angelegt unter Zuzug originaler Plandokumente. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 76. 2) *Kdm LU* II (1953), S. 319. 3) *Segesser* 1960, S. 19. 4) Reinle 1962. 5) Meyer 1982. **Nrn. 13–17** Ritterscher Palast, 1557 begonnen für Schultheiss Lux Ritter. Nach dessen Tod 1578 vollendet als Jesuitenkollegium (s. *Krongasse* Nr. 7). Seit 1804 Sitz der Luzerner Regierung. 1840–1843 Anbau des halbzyklindrischen Grossratsaals an der Südfassade des Ritterschen Palasts, von Melchior Berri (Basel); gleichzeitig wurde im Westtrakt (Nr. 17) das Postamt eingerichtet (s. Nr. 22). Als Kehrplatz der Kutschen diente der Hof zwischen Grossratsaal und Franziskanerkirche, der mit Bäumen und Rasen bepflanzt wurde. Der Loggiahof des ehemaligen Palasts beherbergt seit 1903 die spätgotische Turmpyramide des Weinmarktbrunnens. Lit. 1) Zelger 1930, S. 198. 2) *Kdm LU* II (1953), S. 297. 3) Wyss 1976, S. 57, 95. 4) Meyer 1978, S. 405. **Nr. 18** Ehemaliges Jesuitengymnasium, 1578, 1729–1731 erneuert. Der Kongregationsaal im Dachgeschoss diente 1832–1842 als Grossratsaal (s. *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17). Nach dem Umzug des Gymnasiums an den *Hirschengraben* Nr. 10 dient das Haus seit 1894 als Staatsarchiv. **Nr. 19** Ehemalige Kantonsbibliothek, 1846–1849, von Johann Seidl (München), anstelle des Barockpalais Falcini. Klassizistischer Palast mit kolossalen Pilastern und Kranzgesimse. Lit. 1) Zelger 1930, S. 179. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 74. 3) Carl 1963, S. 42. 4) *KFS* 1 (1971), S. 328. 5) Wyss 1976, S. 78. **Nr. 21** Bürgerhaus, um 1530. Fassade zur Bahnhof-

92



93



strasse, 1864–1865, nach Abbruch des angrenzenden Burgertors (s. auch *Franziskanerplatz* Nr. 1). 1882 neugotischer Umbau, von Josef Weber für Apotheker Otto Suidter (s. auch *Sternhalde* Nr. 1a). 1906 Anbau eines neugotischen Fenstererkers und eines Wendeltreppenturms, von Wilhelm Hanauer. Lit. 1) Zelger 1930, S. 48. 2) *Kdm LU* II (1953), S. 59. 3) Ruesch 1978/1, S. 360. **Nr. 22** Spätmittelalterliche Wirtschaft Zur Krone. 1814–1841 Sitz der kantonalen Post (s. Nrn. 13–17). 1851 Umbau zu Hôtel de la Poste, für Hotelier Jean Baptiste Blondeau. 1927 Umbau in ein Geschäftshaus nach Plänen von Heinrich Meili-Wapf und Armin Meili. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 146. 2) *KFS* (1971), S. 328. **Nrn. 28–30** Hotel Zum Wilden Mann; heutiger Umfang durch Erweiterung einer alten Wirtschaft seit Mitte 19. Jh.: 1861 Erweiterungsbau an der Stelle eines benachbarten Waschhauses, für Wirt Franz Estermann. 1864 Aufstockung. 1891 Terrasse mit Pavillon aufsatz (an der Burgerstrasse). 1897 Angliederung des barocken «Sandhauses» (Münzgässlein Nr. 8). Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 64. 2) Fries 1966, S. 23. 3) *KFS* I (1971), S. 328.

Balthasarweg → Dreilinden

Nr. 5 Villa Rheingold mit Stallungen und Ökonomiegebäude, 1904, von Arnold Cattani für Oskar Brenken. Eckrisalit mit neubarockem Klostersgewölbe.

Baselstrasse → Untergrund

Ausfallsachse Richtung Bern und Basel, ursprünglich von kleingewerblichen Vorstadthäusern gesäumt. Bei Nrn. 63, 67 («Neue» und «Alte Öle») wurde Nussöl gestampft. Nr. 67 beherbergte im letzten Viertel des 19. Jh. die Wirtschaft Lutz. Das Kramerhaus Nr. 69 («Leipziger Mäas», 1930 abgebrochen) gehörte zu den ältesten Bauten ausserhalb des Sentitors. In diesem Stadtteil herrschte die höchste Dichte an Restaurants und Schenken. Zu den älteren gehörte das Gasthaus «Zum Steinbruch» (Nrn. 55, 57) aus dem 18. Jahrhundert (1953 abgebrochen). Als erster Stadtturm Luzerns wich das **Sentitor** 1833 dem anschwelenden Verkehr. Es befand sich bei der nachmaligen Gütschstation (Nr. 21a). Vor der Stadtmauer war der **Totenacker** für Dirnen, Hingerichtete und Selbstmörder angelegt, nebst einem Haus für die Wohnung des Totengräbers. 1859 Aufhebung des Friedhofs für die Anlage der Centralbahnlinie: ebenerdiger **Bahnübergang**, mit Rollbarrieren. 1896 Bau einer eisernen **Gitterbrücke** für das neue, höher angelegte Bahntrasse (s. *Bahnareal*). Seit Ende des 19. Jh. wurde die alte, kleinteilige Strassenbesiedlung durch Neubauten ersetzt. Bei der Verbreiterung der Strasse 1898–1899 wurde Nr. 73 abgebrochen. Vor dem Kreuzstutz

94



(Gabelung *Bernstrasse*) **Trafostation**, 1906, von Robert Elmiger. Der Sanierung der Strassengabelung wichen mehrere Häuser, darunter das Eggenschwilerhäuschen (Nrn. 84–86), benannt nach einer Familie von Schirmmachern und Kunstblumen-Herstellern. Nach Abbruch 1926 entstand an der Stelle ein kleiner Rasenplatz mit Strassenwärterhaus. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 247. 2) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965. 3) *Untergrund* 1988.

Nr. II Biedermeierliches Wohnhaus mit Druckerei, um 1850, für Buchdrucker Xaver Meyer. 1853 Bewilligung für den Betrieb eines Dampfheizungsapparats. 1886 Anbau an der Südseite, 1893 aufgestockt und 1896 um ein Bürogebäude erweitert. 1902–1904 Anbau mit Flachdach an Ostseite, Aufstockung des Zwischentrakts. Das Druckereigebäude ist Redaktionssitz des liberalen Luzerner Tagblatts. **Nrn. 13–15** Haus Alte Farb, um 1800. Mit Färberei, seit 1855 mit Bierbrauerei (bis 1888) und Gaststube (ab 1860er Jahren Zum Jakob). Abbruch und Bau eines Wohn- und Geschäftshauses, 1912, von Möri & Krebs und Gebr. Keller für Buchdruckerei Keller. In Nr. 15 Nachfolger der alten Wirtschaft. 1916 Einbau des ersten, eigens gebauten Kinosaals der Stadt: «Lichtspiele zum Gütsch»; 1917 in «Madeleine» umbenannt. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 27. 2) Weber 1965. 3) Bucher 1971, S. 35. **Nr. 17** Wohnhaus, 1838, für Regierungsrat Hunkeler. Klassizistischer Bau mit kolossaler Pilastergliederung, dominierte einst die kleingewerbliche Umgebung. 1986 abgebrochen. **Nrn. 19–21** Ehemaliges Siechenhaus an der Senti, 16. Jh. 1817–1819 Erneuerung der Kirchenfassade im Empirestil, von der Luzerner Kunstgesellschaft entworfen, ausgeführt von Josef Singer. Im 19. Jh. Verpflegungs- und Korrekptionsanstalt für Männer. 1919–1920 Einrichtung von Notwohnungen (s. auch *Gibraltarstrasse* Nrn. 30–32, 34). 1) *Kdm LU* II (1953), S. 273. 2) *Segesser* 1960. 3) Carl 1963, S. 13. **Nr. 21a** Stationsgebäude der Gütschbahn, 1884 eröffnet, zusammen mit dem Hotel Gütsch (s. *Gütsch* Kat. Nr. 619i). Drahtseilbahn, von Ing. Eduard Näf. Hölzerne Talstation, 1897 durch steinernen Neubau ersetzt, von Emil

Vogt. 1927 Modernisierung der Bahn. **Nr. 23** Biedermeierwohnhaus, 1830er Jahre. Nach 1884 mit Restaurant Gütschstation. Abbruch 1966. Vorstadthaus **Nr. 25** seit der 2. Hälfte 19. Jh. Wirtschaft Zum Untergrund. 1967 abgebrochen. **Nr. 27** Wohnhaus mit Werkstatt, 1832, von Alois Greter. 1900 Anbau einer Schlosserei, für Joseph Burri. 1956 abgebrochen. **Nr. 31** Wirtshaus Räber, später Gütschhalle, 1864, von Ammann & Müller für Zimmermeister Johann Hunkeler. 1980 abgebrochen. Vorstadthaus **Nr. 33** im letzten Drittel 19. Jh. mit Wirtschaft Stirnimann. 1974 abgebrochen. **Nr. 35** Wohnhaus, 1862, von Johann Baumgartner für Jakob Hedinger anstelle zweier Vorstadthäuschen. Spätbiedermeierlicher Längsbau mit breitem Zwerchhaus. 1979 abgebrochen. **Nrn. 37, 39, 41** Haus Zum Kleinen Herrgott (Nr. 37), 1. Drittel 19. Jh. 1862 Anbau des Hausteils Nr. 39, für Steinhauermeister Jakob Hedinger. 1864 Steinhauerhütte (Nr. 41). 1967 abgebrochen. **Nr. 45** Scheune des Bauernhauses Rosegg (Nr. 43, um 1900 abgebrochen), um 1890–1900 in Ökonomiegebäude mit Wohnung umgebaut, für Viehhändler Jacob Rey. 1954 abgebrochen. **Nr. 49** Biedermeierhaus, um 1840. 1908 durch Erdsturz teilweise verschüttet. 1956 abgebrochen. Lit. 1) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 66. **Nr. 51** Vorstadthaus, frühes 19. Jh., 1823 mit Farbwerkstätte, für Melchior Büelmann. 1965 abgebrochen. **Nr. 59** Wohnhaus, 1919, von Josef Vallaster mit Abbruchmaterial der Dépendence des Hotels Schwanen (*Schwanenplatz* Nr. 8). 1954 abgebrochen. **Nr. 61** Haus mit Scheune, Mitte 19. Jh. 1955 abgebrochen. **Nr. 65** Wohnhaus, um 1830. 1952–1953 abgebrochen mit der Alten und Neuen Öle (Nrn. 63, 67). **Nr. 73** Wohnhaus, 18. Jh. Um 1880–1890 von Giuseppe Bacilieri (Varese) in Wirtschaft umgebaut. Stammlokal der italienischen Gastarbeiter. 1899 abgebrochen. **Nr. 75** Wohnhaus mit Wirtschaft Baslerhof, 1898–1899 von J. Baumann für Wirt Franz Rölli. Markantes, schmales Eckhaus an der Kreuzung Bernstrasse. **Nrn. 81–83** Doppelwohnhaus, 1862–1863, von Jost Schürmann und Christoph Ernst für Bernhard und Leonhard Suter. Um 1880–1900 mit Wirtschaft Frey. **Nrn. 85–89** Reihen-

wohnhaus, 1874, von Caspar Schiesser für Bernhard Suter. Spätere Umbauten. **Nrn. 91–99** Wohnhauszeile mit Werkstätten, Läden und Wirtschaft Meierisli, 1897–1899, von Elmiger & Zraggen für Leopold Lehmann.

Nr. 4 Waisenhaus, 1808–1810, von Josef Singer. Längsbau mit schwerem Walmdach, Mittelrisalit an der Hauptfassade. Erster öffentlicher Profanbau seit dem Ende des Ancien régime. 1975 abgebrochen für Verkehrssanierung. Eine Nachbildung wurde am «Weiten Bogen» bei der Spreuerbrücke errichtet. Lit. 1) Zeltner 1930, S. 57. 2) *KDM LU III* (1954), S. 67. 3) Carl 1963, S. 83. 4) *KFS 1* (1971), S. 329. 5) Meyer 1978, S. 394.

⁹² **Nr. 12** Wohn- und Geschäftshaus, 1903, von Hans Müller für die Eisenhandlung Biemann & Cie. anstelle eines älteren Vorstadthauses. Angebaut an die Häuserzeile Nrn. 14–18 aus dem 18. Jh. Eckbau mit reicher Bauplastik, Turmaufbau und manieristischen Blendgiebeln. Hinter dem zweiflügeligen Haus stand das Magazinegebäude, 1897, von Arnold Cattani anstelle kleinerer Vorgängerbauten. 1971 abgebrochen. Lit. 1) Meyer 1978, S. 423. **Nr. 20** Kantonale Strafanstalt, 1834–1839, von Louis Pfyffer und Karl Emanuel Müller (Altdorf), unter Einbezug der ehemaligen Sentikaserne. T-förmige Dreiflügelanlage. Abbruch 1951. Lit. 1) Wyss 1976, S. 46. **Nr. 24** Wohnhaus Zum Oberen Steinbruch (später «Eisenbahn»), 1852, für Xaver Birrer. 1971 abgebrannt. **Nrn. 26–28** Doppelwohnhaus mit Wirtschaft Sentimatt, um 1840, für Josef Filliger und Malermeister Josef Sidler. **Nrn. 30–36** Reihenwohnhaus, 1839, von Balthasar Kaufmann. Hinterhaus Nr. 32 mit Schlosserei, um 1860–1870. **Nrn. 38–40, 42–44** Zwei Doppelwohnhäuser, 1839, von Fidel Leimbacher. **Nr. 40a** Hinterhaus, um

1880. **Nrn. 46–52/Lädelistrasse** Nr. 3 Doppelwohnhaus (Nrn. 50–52), 1838. 1861–1863 Anbau des Hinterhauses *Lädelistrasse* Nr. 3 und der flachgedeckten Wirtschaft Bubenbergs (heute Gewerbehalle), für den Bäcker und Bierbrauer Xaver Gassler. 1866–1876 mit Brauerei. 1894 Aufstockung von Nr. 50 und Anbau des Hausteils Nr. 46 nach Abbruch des alten Schanklokals. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 31. 2) Weber 1965. **Nrn. 56–58** Doppelwohnhaus mit Bäckerei, 1837, für die Bäcker Gebrüder Jutz. 1866 Anbau Hinterhaus von Kaspar Brunner für Steinbrecher Josef Meyer. 1908–1909 östlicher Anbau und Werkstattgebäude bei Nr. 56, von Robert Wieland für Sattlermeister Albert Ruckstuhl. **Nrn. 60–64** Hinterhaus Nr. 60, nach 1860; Doppelwohnhaus Nrn. 62–64, 1864, für Michael Imhof. Im letzten Jahrhundertdrittel mit den beiden Wirtschaften «Widmer» und «Zum Lamm». **Nrn. 66–68, 70–72** Zwei Doppelwohnhäuser, 1868, von Gustav Mosdorf für Michael Imhof. Lit. 1) Meyer 1973, S. 180. **Nr. 72a** (heute *Lädelistrasse* Nr. 19) Schmiede, 1882, für Johann Helfenstein. 1891 Ausbau zu Wohnhaus. 1947 abgebrochen. **Nr. 76** Polizeiposten und Feuerwehrmagazin, ⁹⁴ 1866. 1932 abgebrochen. **Nrn. 78, 80** Wohnhaus und Gaststube Zum Lädeli (Nr. 80), 1833, für Wirt Xaver Degen, anstelle eines spätbarocken Sommerhauses. 1882 Brauereigebäude (Nr. 78), von Firma Bender (Mannheim) für Brauer Friedrich Diemer. 1897 Erweiterung um Kühlmaschinenraum und Sudhaus. 1917 Aufgabe des Braubetriebs. 1932–1933 Teilabbruch für Lädelihofüberbauung. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 28. 2) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 26, 52. **Nr. 82** Wohnhaus, 1919–1920, von Josef Vallaster, aus Abbruchmaterial des Wagenbachhauses (*Schwanenplatz* Nr. 8). 1956

abgebrochen. **Nr. 88** Wirtschaft Zum Kreuzstutz, 1857, für Anna Maria Ludin. 1890 Kegelbahn. 1894 Saalanbau. 1964 abgebrochen. Lit. 1) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 45, 59, 83. **Nr. 92** Wohnhaus, 1836, für Küfermeister Alois Wikki. 1838 Bewilligung zum Betrieb einer Brauerei. 1964 abgebrochen. Lit. 1) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 82.

Bellerivestrasse → Halde

Ehemaliges Landgut Zerleitenbaum. Am Seeufer wurde 1827 das erste **Seebad** der Stadt errichtet, das 1851 an den Neuen Platz, verlegt wurde (s. *Kurplatz*).

⁹⁵ **Nr. 19** Landhaus Bellerive, 1888–1890, von Arnold Bringolf für Kaufmann Martin Bodmer-von Muralt. Seitenrisalite mit italianisierenden Loggien. Kapitelle geschaffen von der Kunstgewerbeschule Luzern. 1964 Ankauf durch den Staat Luzern. Seit 1970 kantonales Kindergärtnerinnen- und Handarbeitslehrerinnen-Seminar. Lit. 1) Jenny 1945, S. 166. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 262. 3) Meyer 1978, S. 412. 4) Lüthy 1979.

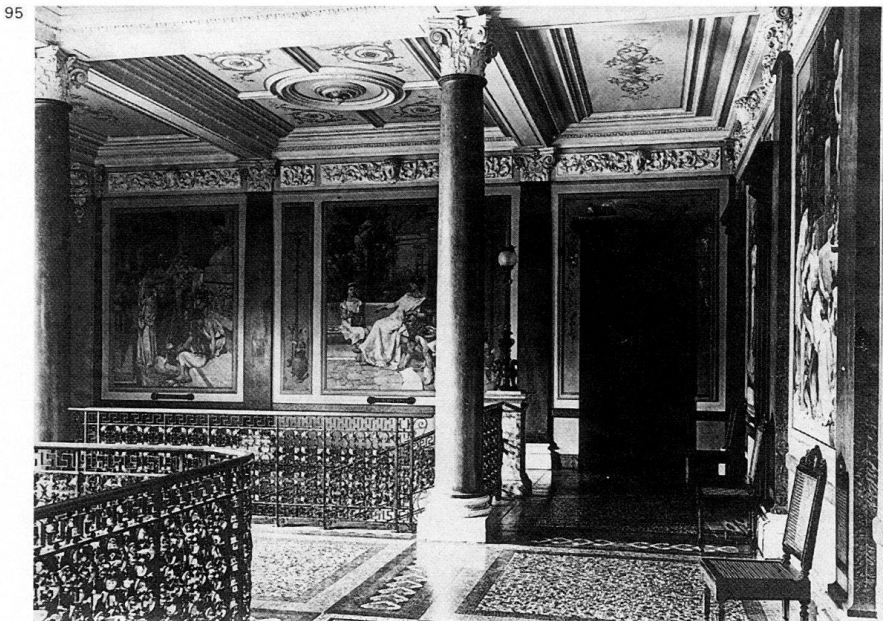
Berglistrasse → Guggi, Bruchquartier

Nr. 5 Villa Carmen, 1914, von E. & A. Berger für Hans Herzog. **Nr. 7** und **Nr. 11** Zwei Mehrfamilienhäuser im Heimatstil, 1913 bzw. 1919–1920, von E. & A. Berger für Anton Croci. **Nr. 19** Wohnhaus, 1919, von Carl Suter. 1975 abgebrochen. **Nr. 27** Wohnhaus, 1919, von Carl Suter. 1975 abgebrochen. **Nr. 35** Wohnhaus, 1898–1899, für Karl Grob. 1907 aufgestockt. **Nr. 37** Wohnhaus, 1900, von H.W. Schumacher für Frau Habicht-Hänle. 1912 Verandenanbau. **Nr. 41** Wohnhäuschen, 1898–1899, von Ferdinand Schär für Josef Höltschi. 1980 abgebrochen.

⁹⁶ **Nr. 20** Privatklinik Bergli, 1902, von Heinrich Meili-Wapf für den Arzt Hans Brun. Heimatstil-Barock. 1919 Anbau des Westtrakts. 1950 Alterswohnheim. **Nr. 38** Wohnhaus, 1906, von Gottfried Müller für Eusebius Seeberger. 1966 abgebrochen. **Nr. 40** Haus Bürgenblick, 1903, von Josef Schär. Dachpavillon mit geschweiftem Helm. **Nr. 44** Bauernhaus Untergütsch, 1634 erstmals aktenkundig. 1923 Veranda-Anbau.

Bergstrasse → Bramberg

Nr. 1a Stallgebäude mit Wohnung, 1889–1890, von Josef Weber für Fuhrhalter Kaspar Baumgartner. **Nrn. 3–5** s. *Fluhmattstrasse* Nrn. 61–63. **Nr. 5a** Wohnhaus, 1876, von L. J. Sutter-Meyer und Josef Winterberg. **Nr. 11** Doppelwohnhaus, 1913, von E. & K. Ammann. Abbruch 1960. **Nr. 13** Villa Rosenberg, 1887–1888, von Karl Ulmi. Abbruch 1977. **Nr. 23** Haus «Berghüsli», 1908, von Gebr. Keller für Franz Isaak. 1969 abgebrochen. **Nr. 25** Villa Rivalta, 1909, von Wilhelm Spycher für Emil Stigeler. **Nr. 27** Etagevilla, 1912, von Arnold



96



Bringolf für Josef Hug. **Nr. 31** Einfamilienhaus, 1919–1920, von A. Berger für Eugen Seinet. **Nr. 35** Einfamilienhaus, 1920–1921, von Albert Gerster für Niklaus Prevost.

Nr. 2 s. *Friedentalstrasse* Nr. 11. **Nr. 18** Etagenvilla, 1914, von E. & K. Ammann. **Nr. 22** Etagenvilla, 1911, von Gebr. Ammann für J. Steffen. **Nr. 24** Villa Rophaïen, 1919–1920, von von Euw & Arnold für Isidor Buholzer. **Nr. 28** Villa Glarona, 1910, von Thomas Figi, für Jakob Figi.

Bernerweg → *Untergrund*

Nr. 13 Reversbau, 1919 in ein Einfamilienhaus umgewandelt von Zimmermeister Ernst Buchwalder.

Bernstrasse → *Untergrund*

Nrn. 3–5, 7–9 Doppelwohnhauszeile Sagenmatthof, 1898–1899, von den Baumeistern Luigi Franchi und Oswaldo Foschi nach Plänen von H. W. Schumacher und F. Felder. **Nr. 11** Wohnhaus Bernerhof, 1889, von J. Baumann für Frau Bühler-Harter. **Nrn. 13–17** Wohnhauszeile, 1895–1897. Nr. 13 von Romeo Tiravanti, Nrn. 15–17 von H. W. Schumacher für M. Schwendimann-Bühlmann. **Nrn. 19–21, 23–25** zwei Doppelwohnhäuser, 1895–1897, für M. Schwendimann-Bühlmann. **Nr. 49**/*Kanonenstrasse* Nr. 2 Zwei Einfamilienhäuser, 1890–1891, von Josef Meier für Gottfried Troller, im Schweizerhausstil. 1910 Werkstattgebäude für Nr. 49. **Nr. 57** Wohnhaus, 1906, von F. E. Japke für Ernest Bernaschia. **Nr. 59** Gerbereigebäude und Wohnhaus Johanna, 1896–1897, von F. Felder für Franz Businger-Meyerhans. 1907 Magazinbau am Wohnhaus. 1919 Umbau und 1934 Erweiterung des Fabrikgebäudes. **Nr. 61** Wohnhaus, 1897, von F. Felder für F. Businger-Meyerhans. **Nrn. 63–75** Mietshauszeile,

1898–1899, von Bauunternehmer Leopold Lehmann und Anton Wyss. **Nrn. 77, 79, 81** Drei freistehende Wohnhäuser, 1897, von Bauunternehmer Leopold Lehmann. 1975 abgebrochen.

Nr. 4 Vorstadthaus Hochfarb, 18. Jh.; 1868 und 1918 umgebaut. 1930 mit Polizeiposten und Kinderheim. **Nr. 8** Wohnhaus, 1889, für Anton Möhrle. **Nrn. 10, 12** Wohnhaus, 1864, von Jakob Hedinger und Zimmermeister Johann Baumgartner für Josef Stutz. Scheunenvorbau (Nr. 12), 1874, für Kutscher Thaddeus Imbach; 1887 von Peter Forster zu Wohnhaus umgewandelt. **Nrn. 14–16** Ehemalige Sagenmatt-Scheune. 1869 Wohnungseinbau von Zimmermeister Johann Portmann für Vital Kopp. 1914 weitere Umbauten von F. E. Japke. **Nrn. 18–20, 34–36, 38–40** Drei Doppelwohnhäuser, 1894–1895, für M. Schwendimann-Bühlmann. 1899 Ladenanbau an Nr. 36. **Nr. 42** Wohnhaus, 1891–1892, von Johann Wilhelm Füllemann. **Nrn. 44–46** Doppelwohnhäuser, 1892, von Polier Johann Hurter. Abbruch 1971. **Nr. 48** Schmiede mit Wohnung, 1892–1893, von J. W. Füllemann für M. Schwendimann-Bühlmann. 1971 abgebrochen. **Nr. 50** Wohnhaus mit angebauter Remise, 1892, von Albert Meyer für Frau M. Schwendimann-Bühlmann. **Nr. 52** Scheune, 1891, von J. W. Füllemann für Frau M. Schwendimann-Bühlmann. Später zum Wohnhaus umgebaut. **Nrn. 54, 56** Zwei freistehende Wohnhäuser, 1889–1890, von Bauführer H. Schriber für Maria Süess-Lang. Nr. 54 1948 umgebaut. **Nr. 58** Wirtshaus Littauerhof, 1892–1893, von Paul Segesser für Zimmermeister Johann Hurter. **Nr. 64** Ökonomiegebäude, 1911, für Jakob Felder. **Nrn. 66, 68** Wohnhaus Vetterhüsli und Ökonomiegebäude, 1863–1864, für Joseph Vetter. **Nr. 72** Wohnhaus, um 1860, für Xaver Brunner,

1970 abgebrochen. **Nrn. 74–76, 80** Zwei Einfamilienhäuser im Schweizerhausstil, 1889, für Franz Estermann. 1893 Anbau eines Ökonomiegebäudes (Nr. 76) mit Wohnung an Nr. 74. **Nr. 78** Wohnhaus, 1893–1894, für Briefträger Anton Bucher. **Nrn. 82, 84** Zwei Wohnhäuser mit Fachwerk, 1889, von Josef Weber für Gottfried Troller. **Nrn. 88, 90, 92, 96, 102, 106, 110, 112** Acht Einfamilienhäuser im Schweizerhausstil, 1890–1891, von Josef Meier für Gastwirt Franz Estermann. Seit den 1890er Jahren verschiedene Anbauten, Werkstätten und Ökonomiegebäude im Gartengelände. 1955 Abbruch von Nrn. 110 und 112, 1980 von Nr. 106. **Nr. 114** Wohn- und Geschäftshaus Grenzhof, 1910, von Theiler & Helber für Alois Dubach.

5 Bireggstrasse → *Neustadt*

Nr. 1/*Obergrundstrasse* Nr. 91 Doppelmietshaus mit Läden, 1904, von Suter & Bucher für Therese Suter. Hochgetürmter Ecktrakt, als Auszeichnung der platzartigen Strassenkreuzung, die durch den Bau der Pauluskirche 1912 (s. *Moosmattstrasse* Nr. 2) nochmals aufgewertet wurde. **Nrn. 3–5** Mietshauszeile, 1910, von Carl Suter, anstelle eines Waschhauses vom Gehöft des Himmelrichs (s. *Obergrundstrasse* Nr. 83). **Nrn. 1–15**/*Birkenstrasse* Nr. 7 Zwei Reihenmiets Häuser, 1913, von Giosuè Galli. **Nrn. 8–12, 12a** Mietshauszeile und Hinterhaus (Nr. 12a, heute Kleinmattstrasse Nr. 7), 1873–1875 von Albert Meyerhofer für Anton Glanzmann. 1973 bzw. 1962 abgebrochen. **Nrn. 14, 16** Zwei Reihenmiets Häuser, 1902, von Gebr. Segesser für Alfred Ottiger. **Nrn. 20–20a** Doppelmietshaus, 1898–1899, von Hans Schnyder für Xaver Schnyder-Willmann. **Nrn. 22–22a** Mietshauszeile, 1895–1896, von Friedrich Felder für Franz Businger. **Nr. 24** Wohnhaus und Restaurant Neu Hof, 1893–1894, von Hans Schriber für Franz Businger. **Nrn. 28–34**/*Kleinmattstrasse* Nrn. 19, 21 Zwei Wohnzeilen, 1873–1875, für Zimmermeister Georg Zäh. Nr. 28 bis um 1900 mit Wirtschaft Zum Himmelrich. 1911 und 1932–1933 Dachausbauten bei Kleinmattstrasse Nrn. 19–21. **Nr. 36** Tramdepot mit Büroräumen, 1899, von Othmar Schnyder für die Einwohnergemeinde Luzern. Langgestreckter Backsteinbau mit Flachdach. 1905 Anbau eines Schuppens an der Kleinmattstrasse. 1968 abgebrochen für den Bau des Hallenbads. Lit. 1) Backes 1957.

Birkenstrasse → *Neustadt*

Nr. 7 s. *Bireggstrasse* Nr. 11. **Nr. 9** (früher Nrn. 3–5) Doppelwohnhäuser mit Werkstatt, 1874, von Josef Weber für Anton Glanzmann. 1973 abgebrochen.

Bleicherstrasse → *Neustadt*

Nr. 1 s. *Bundesstrasse* Nrn. 34–38. **Nr. 7**

97



s. *Mythenstrasse* Nr. 9. **Nr. 11** s. *Neustadtstrasse* Nr. 6 **Nr. 16** Wohnhaus, 1873, von Albert Meyerhofer für Schlossermeister Franz Blum.

Blumenrain → *Maihof*

Nrn. 11, 13, 15, 17 Vier freistehende Wohnhäuser, 1892, von Heinrich Meili-Wapf für Kohlenhändler Albert Moser. **Nr. 19** (heute *Maihofstrasse* Nr. 68a) Wohnhaus, 1895–1896, von Hans Müller für Maurer Peter Häfliger. 1964 abgebrochen.

Nr. 10 «Dörighaus», erbaut 1876 an der *Maihofstrasse* Nr. 25, 1907 abgebrochen und hier neu aufgebaut für Jakob Blattner. Schweifgiebel. 1909–1911 Werkstätte und Holzschuppen. **Nr. 14** Wohnhaus, 1888, für Weinhändler Wilhelm Weingartner. **Nr. 16** Wohnhaus, 1887, für den Gotthardbahnbeamten S. Wilhelm. Umbauten 1950er Jahre. **Nr. 18** Wohnhaus, 1887, für den Gotthardbahnbeamten F. Bucher-Egli.

Blumenweg → *Bahnhofquartier*

Nrn. 1–5/*Theaterstrasse* Nrn. 12–14/*Buobenmattstrasse* Nrn. 2–4 Mietshausgeviert, 1870, von Gustav Mossdorf für Zeugschmied Michael Imhof. Nrn. 1–3 mit Hotel-Restaurant *Walhalla-Du Théâtre*; *Buobenmattstrasse* Nr. 2 mit Café *Bank*. 1968 abgebrochen (s. *Pilatusstrasse* Nrn. 14–16). **Nrn. 7–11** Mietshauszeile, um 1871, für Gipsermeister Leopold Knüsel und Postbeamten Johann Ineichen. 1968 abgebrochen für Neubau der Kantonalbank (s. *Pilatusstrasse* 14–16).

Nr. 2 Wohnhaus und Werkstätte, um 1868, für Färber Christian Küng. 1900 Einrichtung einer Spenglerei für Gottfried Wagner. 1907 abgebrochen für Druckereigebäude, von Carl Griot für die Genossenschafts-Buchdruckerei Luzern. Eckbau mit geometrischen Jugendstil-Ornamenten. 1979 abgebrochen. **Nr. 4** Magazingebäude, 1895–1897, von Carl Griot für den Allgemeinen Consumverein Luzern, anstelle eines Wohnhauses aus dem frühen 19. Jh. Das Hofge-

bäude wurde 1902 durch eine Passerelle mit *Hirschengraben* Nr. 3 verbunden. 1979 abgebrochen. **Nrn. 6–8** Doppelwohnhaus, 1860 und 1869, von Kaspar Brunner. Nr. 6 1978 abgebrochen.

Bramberghöhe → *Bramberg*

Nrn. 1–3 Zwei Wohnhäuser, 1911, von Emil Ammann. Polychrome Backsteinbauten.

Nr. 4/*Brambergstrasse* Nr. 11 Barocker Landsitz (1675) und Bauernhaus *Bramberg*, 1868 Versorgungsanstalt für notleidende Mägde, später Privatpension Deschwanden und Pensionat *Schloss Bramberg*. Seit 1975 Musikschule Luzern. Bauernhaus Nr. 11 1910–1920 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 266. **Nr. 6** Wohnhaus, 1909, von Josef Segesser für L. & C. Lombardi.

Brambergstrasse → *Bramberg*

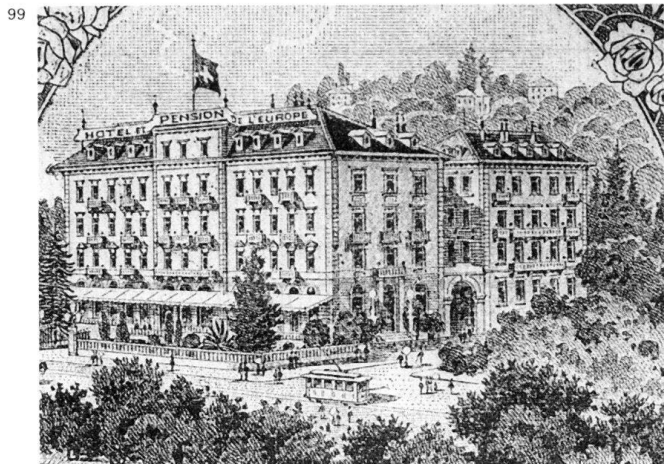
Nr. 1 Mehrfamilienhaus, 1898, von Josef Vallaster. 1908 Anbau an der Südwestseite. **Nr. 3** Mehrfamilienhaus, 1896–

1897, von H. Schriber für Johann Steffen, Abwart der Gotthardbahn. 1959 abgebrochen. **Nr. 3a** Mehrfamilienhaus, 1897, von Otto Schnyder für Jakob Weber. **Nr. 5** Mehrfamilienhaus, 1896–1897, von Hans Müller für den Gotthardbahnbeamten Josef Häfliger. 1913 Erweiterungsbauten. **Nr. 5a** Spätklassizistisches Wohnhaus, 1897, von J. Weber für den Postbeamten A. Notz-Baumeyer. **Nr. 7** Landhaus *Wilhelma* mit Ökonomiegebäuden, 1876, für Gärtner Damian Wettstein. Um die Jahrhundertwende Institut *St. Agnes* «zur Erziehung und höheren Bildung junger Töchter besserer Stände». Seit 1906 Stadtgärtnerei und öffentlicher Wettsteinpark. **Nr. 9** Wohnhaus *Friedheim*, 1872, für Damian Wettstein. Um die Jahrhundertwende Fremdenpension. **Nr. 11** s. *Bramberghöhe* Nr. 4. **Nr. 11a** Einfamilienhaus, 1919–1920, von Theiler & Helber für Josef Fellmann. **Nr. 15** *Châlet*, 1919–1920, von E. Casserini-Moser für Adolf Zünd. **Nr. 17** Einfamilienhaus, 1920–1921, von Robert Wielandt. **Nr. 27** Wohnhaus *Enziana*, 1902, von H. W. Schumacher und O. Schnyder für Gotthardbahnbeamten Hartmann-Schnyder. **Nr. 29** *Villa Luginsland*, 1889–1890, von Wilhelm Hanner für Katharina Stocker-Kaufmann. Sichtfachwerk. **Nr. 31** *Villa und Stallung*, 1895–1896, von Ph. Stahl (Frankfurt) für E. Zimmermann. 1919 Umbau zu Dreifamilienhaus. **Nr. 33** *Villa Bramberg*, 1905, von H. W. Schumacher für Buchhalter Heinrich Sautier. 1970 abgebrochen. **Nr. 35** Wohnhaus «*Zyböris Klaus*», 1920, von Robert Wielandt für Leo Hürlimann.

Nr. 2 s. *Fluhmattstrasse* Nr. 1. **Nr. 4** Pächterhaus *Fluhmatt*, 1895 zur *Villa* umgebaut. 1953 abgebrochen für den Erweiterungsbau der *SUVA*. **Nr. 6** Mehrfamilienhaus, 1913, von W. Pfister für Anton Dossenbach. **Nr. 18** Wohnhaus, 1870, für Otilie Deschwanden. **Nr. 20** *Villa*, 1875, für Herrn Gretener. Bis 1920 Pension *Schloss Bramberg*. Bis zum Abbruch 1968 Sitz der *Talmud-Hochschule*. Oktogonaler Turm mit Spitzhelm. **Nr. 26** Mehrfamilienhaus, 1910, von Robert Wielandt. **Nr. 28** Einfamilienhaus, 1911, von Robert Wielandt. **Nr. 28a** Einfamilienhaus, 1911, von J. Pfisterer für Josef Gretener. **Nr. 30** Mehrfamilienhaus, 1913, von Robert Wielandt. **Nrn. 32, 34** Zwei Mehrfamilienhäuser, 1912, von Theiler & Helber für Friedrich Lutnauer (Nr. 32) und Josef Gretener (Nr. 34). **Nr. 36** Mehrfamilienhaus, 1909, von Friedrich Felder für Theodor Ackermann. **Nrn. 38, 40, 42** Drei Mehrfamilienhäuser, 1912, von Robert Wielandt. **Nr. 44** Mehrfamilienhaus, 1913, von Carl Griot jun. und Robert Wielandt. **Nrn. 48, 50** Zwei Mehrfamilienhäuser, 1911 und 1909, von Robert Wielandt. **Nr. 52** Mehrfamilienhaus, 1909, von Emil Gaulh für Fridolin Wollenmann.

98





Brandgässli → Altstadt

Nrn. 1–9, 6–14/Kornmarkt Nr. 5/Kornmarktgasse Nr. 1/Unter der Egg Nr. 6 Häusergeviert zwischen Kornmarkt und Reuss, abgebrannt am 12./13. 6. 1833. Wiederaufbau nach Plänen von Louis Pfyffer, Forstinspektor Jost Mohr und Bauinspektor Placid Segesser, ausgeführt 1833–1834 von den Baumeistern Thaddäus Müller, Weibel und Sidler. Aufzoning von 3 auf 4 Stockwerke. Der unversehrt gebliebene Laubengang *Unter der Egg* wurde übernommen. Aus feuerpolizeilichen Gründen Anlage des Brandgässli zwischen den Häuserzeilen; Zugang vom Kornmarkt her durch Passage im Haus Nr. 1. S. auch *Bahnhofstrasse* und *Schwanenplatz* Nr. 4. Lit. 1) Kopp 1833. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 246. 3) Zelger 1930, S. 19. 4) Spreng 1966, S. 47. 5) Wyss 1976, S. 87.

Breitenlachenstrasse

Nr. 20 s. *Rodtegg*.

Bruchmattrain → Bruchquartier

1928 angelegt. Vorher waren die Häuser nach der *Bruchstrasse* nummeriert. **Nr. 3** Haus Bruchmatthöhe, 1898, von Baumli & Cie. **Nr. 5** Wohnhaus, 1898–1899, von Philipp Thomas für Melchior Renggli. **Nr. 2** s. *Berglistrasse* Nr. 41.

Bruchmattstrasse → Bruchquartier

Nr. 7 Etagenvilla Sankt Anna, 1896–1897, von Gebr. Keller für Friedrich von Moos-Schumacher. **Nr. 9** Spätbarocker Landsitz Bruchmatt. Aufbau eines Zwerchhauses und Bau eines klassizistischen Gartenhauses, um 1820, für Jost Mahler (s. auch *Gibraltarstrasse* Nr. 16). Anbau einer neugotischen Kapelle am Hauptbau, 1910 von Josef Segesser für M. de Bury de Bienville. Seit 1902 Schwesternheim. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 290. 2) *KFS* 1 (1971), S. 330. **Nrn. 13, 15** Zwei Wohnhäuser mit Holzveranden, 1898–1899, von Albert Hofmann für Franz Duss. **Nr. 15** 1980 abgebrochen. **Nrn. 17, 19** Zwei Wohnhäuser, 1900, von Josef Vallaster. **Nr. 19** 1968



abgebrochen. **Nrn. 21–23** Doppelwohnhaus, 1901–1902, von Friedrich Felder für Eusebius Seeberger. 1972 abgebrochen.

Nr. 20 Wohnhaus, 1902, von Gebr. Ammann für Josef Frank. **Nrn. 22, 24, 26, 28, 30–32** Fünf Wohnhäuser, 1906–1911, von H. & G. Müller und H. W. Schumacher für Adolf Seeberger.

Bruchstrasse → Bruchquartier

1875 angelegt, 1900–1907 verbreitert. Südlich der *Schützenstrasse* befand sich der **Grossviehmarkt** mit überdeckten Marktständen, angelegt 1911–1912 bei gleichzeitiger Verbreiterung der Strasse als Ersatz für den Markt am *Hirschengraben*. Anstelle des Markts standen zuvor das Fotoatelier von Julius Rüeegg-Neuner und ein Wohnhaus (erb. 1864–1865). 1971 Aufhebung des Marktbetriebs.

Nr. 1 Vorstadthaus der Zeile *Baselstrasse* Nrn. 3–7, 18. Jh. 1813 Umbau für Josef Aloys Gloggnier in klassizistischem Stil. 1885 Einbau einer Bäckerei, 1892–1893 Waschküche mit Gartenhaus. **Nr. 3** Mietshaus mit Eckerker und Terrassenanbau, 1904–1905, von Arnold Cattani für Anwalt Dr. Moser. **Nr. 5** Wohnhaus Schützenmatthof, 1905, von Ferdinand Schär für Dr. Julius Wangler. **Nrn. 7–9** Mietshof mit U-förmig angebautem Hinterhaus (Nr. 9), 1905, von Josef Vallaster für Uhrmacher W. Häfliger, anstelle eines Biedermeier-Doppelhauses (1841, für Regierungsrat Anton Hunkeler und Uhrmacher Gebr. Häfliger). **Nr. 9**: 1980 abgebrochen. **Nr. 11** Magazinegebäude und Stallungen der von Mooschen Eisenwerke (s. auch *Reussinsel* Nr. 28), erbaut 1889–1891 von Paul Segesser unter Einbeziehung des Schützenhauses. Der Schiessplatz war 1888 an die *Horwerstrasse* Nr. 91 verlegt worden. 1899 Anbau an das Magazinegebäude. 1985 abgebrochen. Lit. 1) *Moosche Eisenwerke* 1942. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 94. 3) *KFS* 1 (1971), S. 329. **Nr. 27** Stallung mit Wohngeschoss, 1889–1890, von Arnold Cattani für die von Mooschen Eisen-

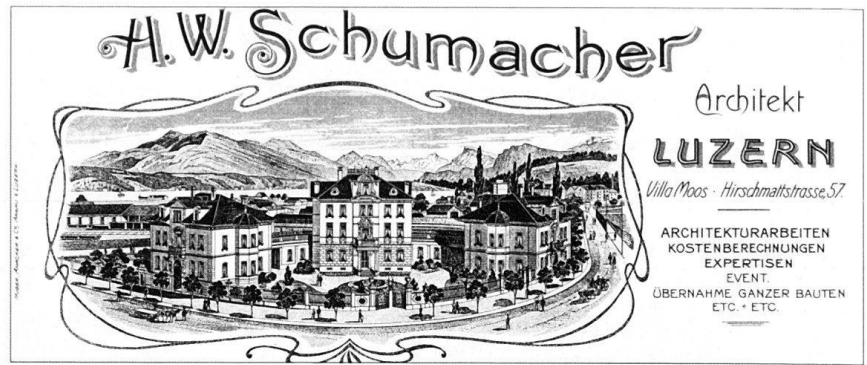
werke (s. Nr. 11). **Nr. 31** Suppenanstalt (provisorisches Gebäude), 1918, für die Einwohnergemeinde Luzern. 1934 Umbau zu städtischem Gantlokal (s. auch Nr. 33). **Nr. 33** Miets- und Geschäftshaus, 1904, von Arnold Cattani für Kaufmann Baptist Schilling. 1927 Einrichtung des städtischen Steigerungslokals (vorher im alten Bürgerspital, s. *Obergrundstrasse* Nr. 1; s. auch Nr. 31). **Nr. 35** s. *Klosterstrasse* Nr. 10. **Nrn. 41–47** Reihenmietshäuser, 1909–1911. **Nrn. 41, 43, 47** von Baumeister Julius Keller und Anton Tschärner; **Nr. 45** von H. & G. Müller für Carlo Bartoletti. **Nr. 51** Synagoge, 1919, von Max Seckbach (Frankfurt) für den Israelitischen Kultusverein. Zwischen Jugendstil und Expressionismus. 1) *Segesser* 1960, S. 28. **Nrn. 53–57** Mietshausreihe. **Nr. 53**: 1910, von Giosuè Galli und Johann Bucher. **Nrn. 55, 57**: 1909, von Gottfried Müller für Carlo Bartoletti, bzw. von Niklaus Zanini und Friedrich Felder. **Nrn. 67–69** s. *Pilatusstrasse* Nrn. 46–52. **Nr. 2** s. *Baselstrasse* Nr. 11. **Nrn. 6–8** Miets- und Geschäftshaus, 1902–1903, von Gebr. Segesser für Fuhrhalter Arnold Huber-Bossard. Eckbau mit polygonalem Turmerker. **Nrn. 12–14** Doppelmietshaus, 1886, von Peter Forster für Fanny Brun-Herzog. 1889 rückwärtiger Anbau an Nr. 14. **Nr. 16** Wohnhaus mit Hafnerwerkstätte, 1897, von Wilhelm Hanauer für Hafnermeister Eduard Bucher im Stil eines spätgotischen Bürgerhauses, anstelle eines Werkstattgebäudes (s. *Gibraltarstrasse* Nrn. 18–20). **Nrn. 20–22, 24–26** Zwei Doppelwohnhäuser, um 1863, von Leodegar Haas. **Nr. 20** mit Restaurant Schützengarten. **Nrn. 22** und **24** 1977 abgebrochen. **Nr. 26a** Werkstattgebäude, 1911, von H. Schriber für Josef Galliker. Flachgedecktes Hinterhaus. **Nrn. 28–30, 32** Mietshauszeile. **Nrn. 28–30**: 1873, von L. J. Suter-Meyer für Moritz Räber-Christen; **Nr. 28** bis 1918 mit Wirtschaft Zur Traube. **Nr. 32**: 1866, für Franz Villiger-Spillmann. 1984 abgebrochen. **Nr. 34** Mietshaus, 1862, von Jost Schür-

mann für Michael Imhof. **Nr. 36** Wohnhaus, 1893–1894, von Johann Meyer für Spenglermeister Bernhard Waldsbühl. **Nrn. 44–50** Mietshofzeile. Nr. 44: 1909, von Julius Keller und Robert Wielandt. Nr. 46: 1908, von Gottfried Müller für Ferdinand Wangler. **Nrn. 48–50**: 1912, von Julius Keller und Emil Ludin. **Nrn. 54–64** Mietshofzeile. **Nrn. 54–60**: 1907–1909 von Julius Keller und Robert Wielandt; Nr. 54 mit Restaurant Klosterhof; Nr. 56 1975 abgebrochen. Nr. 62: 1907, von Julius Keller und Otto Reinhardt. Nr. 64 s. *Zähringerstrasse* **Nrn. 11–17**.

Brüggligasse → Altstadt

Nrn. 1–3, 5 Wohnhaus (ehemals Stallung), Waschhaus (Nr. 3) und Gartenpavillon (Nr. 5), 18. Jh. 1856 Erneuerung des Waschhauses. 1871 Einbau einer Dampfmaschine zur Mineralwasserfabrikation, für Emanuel Corragioni d'Orelli. Um 1930 abgebrochen für Platzanlage. **Nr. 9** Mietshaus, 1863, von Josef Frey für Johann Georg Meier. 1900 Magazin an der Westseite. 1969 abgebrochen. **Nr. 9a** Waschhaus am Reussufer, um 1800. 1884 Stockwerkaufbau mit Flachdach. 1900 abgebrochen für die Anlage des *Sankt-Karli-Quais*. **Nr. 11** Langgestreckter Barockbau mit Kerzenfabrik (Kaufbrief 1820). 1900 für *Sankt-Karli-Quai* abgebrochen. Auf neuer Baulinie Magazinegebäude mit Flachdach, von H. Schürch für Kaufmann Blasius Muth. **Nr. 13** Mietshaus, 1864, von Christoph Ernst für Alois Lampart. **Nrn. 15, 17a** Gutshaus des Brügglimatt- oder Zytmatthaus (Stallungen s. *Museggstrasse* **Nrn. 31, 50**) mit Werkstattgebäude (Nr. 17a). 1900 um ein Flachdachgeschoss aufgestockt, von Christian Lutz für Moritz Brunner. 1976 abgebrochen.

102



Nr. 19 Wohnhaus und Wirtschaft Reussbad, 1873–1874, von Caspar Schiesser für Xaver Bürkli. 1898 Aufstockung. 1901 Trinkhalle an der Ostseite. 1920 Brand und Wiederaufbau. **Nr. 23** Wohnhaus Brügglicke, 1896–1897, von Gebr. Ammann für Josef Weber. 1970 abgebrochen.

Nrn. 2–2a Wohnhaus, 1832–1833 erbaut für den sizilianischen Gardehauptmann Jost Pfyffer anstelle eines Vorgängerbau. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 245. **Nrn. 8–10** Wohnhaus, 1874, für Schreinermeister Portmann. Anbau des Hausteils (Nr. 10) mit Werkstatt, 1888–1889, von Paul Segesser für Spenglermeister Peter Schnieper. 1913 Umbau des Dachstocks. **Nr. 12** Villa, 1869, von Gustav Mossdorf. Wohnsitz des Architekten (s. *Rebhalde* Nr. 10). Gedrungener Eckturn im italienischen Landhaus-Stil. **Nrn. 14, 16** Ehemaliges Zollhaus beim Nöllitor, 1851 an Schreinermeister Martin Schwarzenberger versteigert. 1860 umgebaut. 1882 Anbau des Werkstattgebäudes an der Westseite, anstelle des ehemaligen Zollwärterhäuschens. 1892 Malerwerkstatt an der Ostseite. Nach der Jahrhundertwende Freilegung des Fachwerks.

Brünigstrasse → Tribtschen

Nr. 3 s. *Grimselweg* Nr. 4. **Nrn. 7–11** Mietshauszeile, 1907–1911, von Gottfried Müller für Rudolf Zobrist.

Nrn. 22–24/Fruttsstrasse Nr. 17 Fuhrhaltereie, 1897–1898, von Hans Siegwart und Gebr. Segesser für den Camionneur Arnold Gmür. Magazinegebäude (Nr. 22) und Stall mit Wasser- und Sauerstoffkesseln an der *Fruttsstrasse*. Stallung 1901 zu zweigeschossigem Flachdachbau erweitert; Magazinegebäude 1904 um Wohngeschoss aufgestockt. 1906–1907 beidseits um Trakte mit Wohnungen und Stallungen erweitert (Nr. 24, *Fruttsstrasse* Nr. 17), von Friedrich Felder. Nr. 24 1913 verlängert.

Brunnhalde → Halde

Siehe auch *Bahnareal*.

Nrn. 1–3 Hotel De l'Europe, 1873–1874, von Gustav Mossdorf und Segesser & Balthasar für Spediteur Friedrich Knörr und Schreinermeister Jakob Beutter. Unregelmässige Vierflügelanlage im Stil der Neurenaissance. 1904 Innenumbau im Jugendstil, von Tscharner & Durrer. 1904 und 1913 Anbauten im westlichen Hofraum. **Nr. 7** Villa Haldenrain, 1897, von Johann Räss für Optiker Friedrich Kuhn. Schmäler Flankenturm. 1903 Zwerchhaus an der Südseite. **Nrn. 7a, 9–11** Doppelwohnhaus und Schreinerei, 1876, von Josef Weber für Zimmermeister Heinrich Sieber. 1912 Anbau an Südseite.

Nrn. 2, 4 Villa Halde und Ökonomiegebäude, 1866–1867, für Weinhändler Josef Roos. Spätklassizistischer Bau mit breitem Eckturn. **Nr. 12** Villa Brunneck, 1904, von Carl Griot für Advokat Dr. Arthur Oswald. Eckturn und manieristische Bauplastik. 1962 Umbau zum Mehrfamilienhaus. **Nr. 14** Villa Fontaneck, 1906, von Hermann Lüthy für Advokat Dr. Arthur Oswald. Zweigeschossiger Bau mit steilem Krüppelwalmdach und Zwerchhaus. 1963 abgebrochen.

Bürgenstrasse → Bahnhofquartier

Ursprünglich ein Strassenzug vom *Bahnhofplatz* bis zum nachmaligen *Viktoriaplatz*, parallel verlaufend zu den Geleisen des ersten Bahnhofs. Ging nach Auf-

101



hebung der alten Geleiseführung in die *Pilatusstrasse* auf. Der Name wurde 1939 auf eine Werkstrasse im Tribtschengebiet, die ehemalige Sportstrasse, übertragen, s. *Werkhofstrasse* Nrn. 9–13. **Nr. 1** s. *Güterstrasse* Nrn. 2–3.

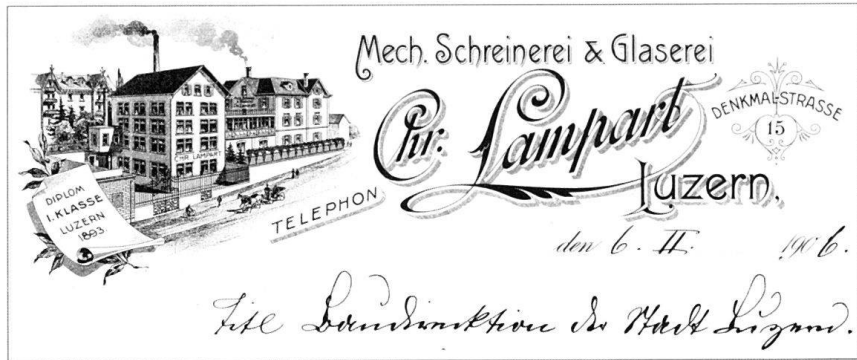
Bundesplatz → Hirschmatt

Im Bebauungsplan von 1895 festgelegt. Sammelt die Verkehrsachsen des Hirschmattquartiers an dessen südlichem Ende und leitet sie über die Bahnschienen (s. *Langensandbrücke*) in die Quartiere Neustadt und Tribtschen. In der Platzmitte wurde 1910 eine Grünfläche mit **Bedürfnisanstalt** und **Brunnen** angelegt, von Karl Mossdorf und Dindo & Niederberger. Die Bedürfnisanstalt wurde 1932 neugebaut von Carl Griot Vater und Sohn, der Brunnen 1935 an den westlichen Platzrand verlegt. Lit. 1) *Rüesch-Meyer* 1988, S. 95.

- 102 **Nrn. 1, 2, 3, 4** Villenkomplex Moos und Ökonomiegebäude, 1900–1901, von H. W. Schumacher für Heinrich Schumacher anstelle des Herrensitzes Rösslimatt. Drei Palazzi, verbunden durch zwei Pavillons. Axialsymmetrische Anlage mit konkavem «Ehrenhof» zum Bundesplatz. 1950 abgebrochen. **Nrn. 5, 6** Bauernhaus und Scheune Specklihof, 1923 in Autogarage umgebaut für Gebrüder Schumacher. **Nr. 5** 1975–1976 abgebrochen. **Nr. 9** s. *Neustadtstrasse* Nr. 1 **Nrn. 10–11** s. *Bundesstrasse* Nrn. 34–38. **Nrn. 12–13–14**/*Hirschmattstrasse* Nr. 66/*Winkelriedstrasse* Nr. 63 Dreiflügliger Wohnhof, 1902–1903, von Gebr. Keller. Axialsymmetrische Stirnfassade, Mittelbau Nr. 13 mit gedrungener Klosterkuppel. Nr. 14/*Hirschmattstrasse* Nr. 66 1963 abgebrochen. *Winkelriedstrasse* Nr. 63 1965 purifiziert. Lit. 1) Meyer 1978, S. 402. **Nr. 15** Mietshaus

103

104



Bundeshof, 1902, von F. E. Japke für Felder & Cie. 1967 abgebrochen. **Nrn. 16–18**/*Sempacherstrasse* Nrn. 38–44 Zwei Mietshofzeilen, 1906, von Suter & Bucher. **Nrn. 16–17** 1967 abgebrochen. **Nr. 18** mit Hotel-Pension Hospitz Johannerhof.

Bundesstrasse → Neustadt

Nrn. 34–38/*Bundesplatz* Nrn. 10–11/*Neustadtstrasse* Nr. 4/*Mythenstrasse* Nrn. 2–10/*Bleicherstrasse* Nr. 1 Weitläufiges Mietshof-Geviert mit polygonalen Turmerkern, 1910–1911, von F. E. Japke und Josef Felder & Cie., anstelle von *Neustadtstrasse* Nr. 2.

Buobenmattstrasse → Bahnhofquartier

1877–1969 stand in der platzartigen Einmündung zur *Hirschmattstrasse* der **Puttenbrunnen** (s. *Krienbrüggliplatz*). **Nrn. 1, 3, 5** Wohnhaus Nr. 1, 1887–1888, von Gebr. Keller für Müller Franz Schaller. Anschliessend Lagerhaus und Stallung mit Remise (Nr. 3), erbaut zwischen 1865–1878, sowie Wohnhaus Nr. 5, 1861–1863 für Holzhändler Lorenz Schiffmann und Heinrich End. 1906 wich die ganze Strassenzeile dem Bau der Kantonalbank (s. *Pilatusstrasse* Nrn. 14–16). Lit. 1) Wyss *Häuserchronik* 1976.

Nrn. 2–4 s. *Blumenweg* Nrn. 1–5. **Nr. 14** Wohnhaus, um 1860, für Regierungsrat Vinzenz Huber. Schlichter Spätbiedermeierbau. 1968 abgebrochen.

Burgerstrasse → Altstadt

Der geschwungene Verlauf der Gasse folgt dem *Krienbach*, der einst offen in die Reuss floss. Über das Wasser führte das Krienbrüggli beim Burgertor (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 21). 1890 wurde der Bach von der Reuss bis zum Heiliggeistspital (s. *Obergrundstrasse* Nr. 1) zugedeckt.

Nr. 11 Wohnhaus, grenzte ursprünglich an das 1865 abgebrochene Burgertor (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 21). 1873 Umbau zu spätklassizistischem Mietshaus mit Läden, von Paul Segesser für Josef Leonz Meyer-Pisoni.

Nr. 2 Wohn- und Geschäftshaus, 1910, für Kaspar Jäger, nach Abbruch des Hinterhauses von *Pfistergasse* Nr. 10. Zwi-

schen Heimatstil und Expressionismus. **Nr. 8** Wohnhaus mit Laden. 1870 Aufstockung, für Alois Gloggner. **Nr. 24** s. *Hirschengraben* Nr. 18.

Carl-Spitteler-Quai → Halde; Kap. 2.2

Cysatstrasse → Altstadt

Nr. 1 Privatklinik Bethanien, 1912, von E. & A. Berger für den Arzt Franz Kopp. Loggienmotiv im Heimatstil. Seit 1961 zu Wohnhaus umgebaut. Linde, gepflanzt 1914 zum Gedenken an die Schüsse von Sarajewo. **Nr. 3** Mehrfamilienhaus, 1913–1914, von Gebr. Keller für Julius Hartmann. Terrassengarten, flankiert von zwei Pavillons; 1966 Garageneinbau. **Nr. 21** Wohnhaus Cysathof, 1899–1901, von Elmiger & Zraggen für Kaufmann A. Wismann-Hofstetter. **Nr. 23**/*Museggstrasse* Nr. 25a Wohnhaus Cysathöhe und Magazingebäude, 1896–1897, von A. Portmann für Kaufmann Peter Blum. 1912 Einbau von Garagen und Wohnungen im Magazingebäude (*Museggstrasse* Nr. 25a), 1955–1956 Aufstockung.

Dammstrasse → Untergrund

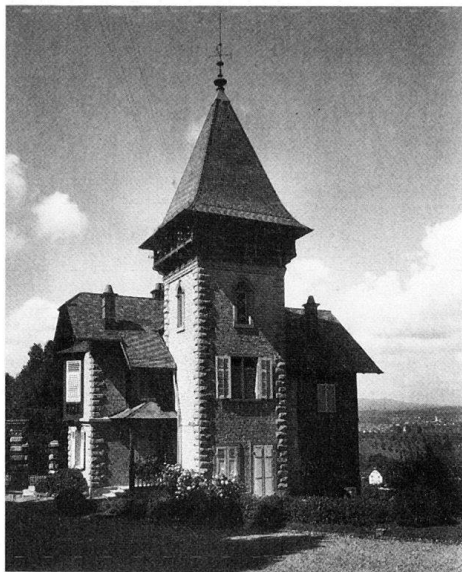
Gesäumt vom 1896 erbauten **Eisenbahndamm** (s. *Bahnareal*). An der Ecke Damm-, Giesser-, Meyerstrasse **Transformatorenhaus**, 1920.

Nr. 1 Wohnhaus, 1896, von Paul Segesser für Holzhändler Baptist Meyer. Erkerhaus in markanter Lage an der Gotthardlinie. 1964 abgebrochen. **Nrn. 4–6** s. *Sentmattstrasse* Nrn. 2–3. **Nr. 9** Wohnhaus, 1897, von Wilhelm Spycher für Holzhändler Baptist Meyer. **Nrn. 10–14b, 15** Mietshauszeile mit Werkstätten, 1897–1898, von Josef Bernasconi. **Nr. 16** Wohnhaus, 1902, von Gebr. Ammann für Burkhard Drexler. Abbruch 1959. **Nr. 17** Wohnhaus, 1897, von Romeo Tiravanti für Burkhard Drexler. Abbruch 1959.

Denkmalstrasse → Zürichstrasse

35 **Löwendenkmal** 1820–1821 in den Fels gehauen vom Steinmetzen Lukas Ahorn nach Entwurf von Bertel Thorvaldsen (vgl. Kap. 2.4). Gedenkstätte auf die Gefallenen der Schweizer Garde beim Pariser Tuileriensturm vom 10. August 1792. 1886 hölzerner Souvenirpavillon mit Ca-

105



106



mera lucida, gerichtet auf den Denkmal-löwen; 1954 abgebrochen. Die Parkanlage wurde durch die Überbauung der *Denkmalstrasse* verkleinert. Lit. 1) Felder 1964. 2) Ottiger 1975. 3) Wyss 1977. 4) Marfurt 1978, S. 43–77. 5) Nosedá 1985.

Nrn. 1–9 Mietshauszeile, 1888–1890, von Othmar Schnyder für Bierbrauer Traugott Spiess. **Nr. 11** Löwendenkmal-museum, 1885, von Othmar Schnyder für Jean Renggli und E. Drexler. Eingeschossiger Pavillon mit zylindrischem Mitteltrakt. Hauptattraktion bildete ein Diorama des Tuileriensturms von 1792 in Paris (s. Löwendenkmal). 1895 erwarb Kunstmaler Ernst Hodel senior das Gebäude, um darin das Alpinum einzurichten: Ausstellung selbstverfertigter Dioramen von Berglandschaften (Gornergrat, Montblancmassiv, Aussicht von Monte Rosa). Seit 1975 geschlossen.

Nr. 15 Wohnhaus mit mechanischer Schreinerei und Glaserei, 1888–1889, von Othmar Schnyder für Schreinermeister Christian Lampart. 1898 Anbau eines Werkstattgebäudes; 1904 aufgestockt. **Nr. 21/Zürichstrasse** Nr. 34a Autogarage und Magazin, 1905, von Gottfried Müller für die Automobil AG Luzern und Coiffeurmeister Jakob Höltschi. An der Stelle ehemals die Scheune des Vordersteinbruchhofs (s. Nr. 4 und *Zürichstrasse* Nrn. 24–26).

Nr. 2 Dreiteiliges Wohnhaus, 1867, für Anton Waldis, anstelle des «Sandhauses». Diente bis um die Jahrhundertwende als Pension Löwengarten. 1963 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 293.

Nr. 4 Gletschergarten (vgl. Kap. 2.6). Museumsbau im Schweizerhausstil, 1873–1874, von Albert Meyerhofer für Wilhelm Amrein-Troller aus dem Material der Steinbruchscheune (s. Nr. 21). Lit. 1) *Erklärung des geologischen Theiles des Gletschergartens nach Herrn Al-*

bert Heim, Luzern o.J. 2) Roesli 1957. 3) *Gletschergarten* 1972. 4) *Gletschergarten Luzern*, Museumsführer, Luzern 1985. 5) Riedler 1987, S. 68.

Diebold-Schilling-Strasse → *Bramberg*

Nr. 13 Ökonomiegebäude mit Wohnung, 1889, von Arnold Bringolf für Gebr. Hauser. 1937 abgebrannt und südwestlich des alten Standorts neu aufgebaut.

Dietschiberg → *Halde*

Landgut Dietschiberg, 16. Jh. Scheunenneubau, 1836, von Lienhard Haas für Nanette Meyer von Schauensee. Bauernhaus, 1860 erneuert, wurde 1921 Vereinslokal des Golfclubs, der auf dem Hügelkamm seinen Golfplatz betreibt. Zwischen Scheune und Bergstation Ausflugsrestaurant mit gedeckter Terrasse, 1907, von Alfred Möri für Dr. Arthur Oswald. Die aussichtsreiche Bergkuppe im nordöstlichen Gemeindegebiet wurde 1912 durch eine **Standseilbahn** von Ing. A. Trautweiler erschlossen (s. auch *Felsental* Nr. 4). 1977 Brand des Restaurants. 1978 Einstellung des Bahnbetriebs. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 254. 2) *KFS* I (1971), S. 332.

Dorfstrasse

Siehe *Eisenbahnerdorf*.

Dorenbach → *Halde*

Landgut Dorenbach, 1446 erstmals erwähnt. Östlich des Pächterhauses Ökonomiegebäude, 1872, für Franz Xaver Schwyzer, 1906 erweitert. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 256.

Dornacherstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 15–17 Mietshauszeile, 1901, von F. E. Japke, Friedrich Felder und J. Felder & Cie. **Nrn. 6–8** s. *Habsburgerstrasse* Nrn. 40, 42–52. **Nr. 14** s. *Moosstrasse* Nrn. 7–11.

Dreilindenhöhe → *Dreilinden*

Nr. 5 Villa Griswolden, 1890–1893, von Edward Hewetson (Cannes) für Lorillard Spencer. Massiger Hausteinbau mit Fachwerk und zwei gedrungenen Türmen. 1898–1899 Treibhausgebäude im nördlichen Parkareal (s. *Dreilindenstrasse* Nr. 86). 1947 gesprengt.

Dreilindenstrasse → *Dreilinden*

Nr. 39 Etagevilla Mathilde, 1903, für Musiker Carl Bast. **Nr. 41** Etagevilla, 1906, von Bortoluzzi & Cie. Backsteinbau mit Eckerker und Veranden. **Nr. 45** Etagevilla Belmont, 1905–1906, von Friedrich Felder für Malermeister Emil Abry. 1909 Stallgebäude an der Westseite. **Nr. 47** Etagevilla Rondinella, 1905, für den Gotthardbahnbeamten Stephan Zürcher-Galliker. 1911 Veranda an der Südwestecke. **Nr. 55** Etagevilla Stephanie, 1907, von Friedrich Felder für Stephan Zürcher. Fachwerkgiebel, Eckturm mit Zwiebelhelm. **Nr. 69** Villa, 1915–1916, von Friedrich Felder für Stephan Zürcher. **Nr. 71** Villa Heimeli, 1904, von Sepp Kaiser (Berlin) für Chemiker Momme Andresen. Herausragender Jugendstilbau der geometrisch-strengen Richtung. Lit. 1) Reto Brunner, Sepp Kaiser (1872–1936). Ein Stanser als Architekt in Berlin, in: *Beiträge zur Geschichte Nidwaldens*, Stans 1991.

Nr. 26 Mehrfamilienhaus Lindeneck, 1895–1896, für Alois Zimmermann. **Nr. 28** Mehrfamilienhaus, 1910, von Carl Griot für K. & J. Breitenbach. **Nr. 30** Villa Silvana, 1909, von Alfred Möri für Malermeister Emil Abry. **Nr. 34** Etagevilla Im Grünen, 1911, von Arnold Bringolf für Emil Abry. **Nr. 38** Villa Gertrud, 1906, für Marquise de Riencourt. Zweigeschossiger Bau mit Mezzanin; gedrungener Eckturm im italienischen Landhausstil. 1910 Anbau an der Westseite. 1977 abgebrochen. **Nr. 50** Landhaus Hitzlisberg mit Pächterhaus, Ökonomie-

gebäude und Scheune (*Hitzlisbergstrasse* Nrn. 19, 19a), um 1730–1740, für den Aufklärungspolitiker und Literaten Franz Urs von Balthasar. 1827 Innenumbau des Herrenhauses und Anlage eines englischen Gartens durch Kunstgärtner Müller (Bern) sowie Vorhalle von Louis Pfyffer. Wohnsitz von Stadtpräsident Dr. Jakob Zimmerli (1863–1940). 1919 Brand der Scheune. Um 1945 Abbruch von Pächterhaus und Ökonomiegebäude. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 262. 2) *KFS* I (1971), S. 332. 3) Wyss 1976, S. 115. **Nr. 58** Wohnhaus, 1890, für den Gotthardbahnbeamten Max Straub. Auffällige Lage in der Weggabelung *Dreilinden/Gundoldingerstrasse*. **Nr. 72** Villa mit Turmerker, 1891–1892, von Othmar Schnyder für Dr. Alfred Steiger. 1912 Autogarage. 1962 abgebrochen. Lit. 1) *Festschrift 1893*, S. 113. **Nrn. 80, 82** Villa Dreilinden und Nebengebäude, 1890–1895, für Prinzessin Cenci von Vicovaro. Hauptbau (Nr. 93) von Edward Hewetson (Cannes): wichtiger Bossensteinbau mit Masswerk und Fachwerkgiebeln. An der Südwestseite breiter, polygonaler Eckturm mit steiler Bedachung, über dem nördlichen Eingang gotisierender Turm mit Zinnenkranz. Pfortnerhaus (Nr. 89) von Arnold Bringolf: mit pyramidal gedecktem «Wehrturm»; Hausecken durch Bossenquaderung verstärkt. Im nördlichen Teil der Parklandschaft Ökonomiegebäude (Nr. 91) mit Wohnung: dreiflügelige «Ritterburg» mit gedecktem Innenhof; Rundturm mit Spitzhaube und Zifferblatt, Rustikamauerwerk. Englischer Park, grösste Grünanlage auf Stadtgebiet: hügelige Rasenlandschaft, von Baumgruppen malerisch gerahmt. Eingestreut graue Marmor-skulpturen im Stil des Manierismus und «fabriques»: künstliche Ruine, kleines «Schweizerhaus» (abgebrochen), Fels-grotte (entstanden bei der Gewinnung der Hausteine für die Bauten). 1923 ging Dreilinden an Mathilde und Charles Kiefer-Hablitzel, die sie 1937 der Stadt Luzern schenkten. Seit 1952 Konservatorium (s. *Obergrundstrasse* Nr. 61). Lit. 1) Meyer 1978, S. 424. **Nr. 86** Gärtnerhaus für Villa Griswolden, 1894, von Othmar Schnyder für Lorillard Spencer (s. *Dreilindenhöhe* Nr. 5). 1969 abgebrochen.

Dufourstrasse → Bruchquartier

Nrn. 13–17 Mietshauszeile, 1911, von Josef Mandrino. **Nrn. 23–27** Mietshauszeile, 1910, von Josef Mandrino. Nr. 27: 1969–1970 umgebaut.

Nrn. 12–18 s. *Zähringerstrasse* Nrn. 11–17. **Nr. 20** Mietshof mit Polygonerker und Blendgiebel, 1909, H. W. Schumacher für Josef Graber.

Eichwaldstrasse → Obergrund

Nrn. 5, 7 s. *Horwerstrasse* Nrn. 4, 6, 12. **Nrn. 9, 11** Zwei Wohnhäuser, 1892–1893, von Gebr. Keller. Ursprünglich mit

Sichtfachwerk; beide durch Umbauten stark verändert. **Nr. 13** Einfamilienhaus im Schweizerhausstil, 1892–1893, von Gebr. Keller. 1969 abgebrochen.

Nrn. 15–19, 21–25 Zwei dreiteilige Mietshäuser, 1900, von F. J. Japke für Bauunternehmer Josef Bernasconi. Nrn. 15–19 1982–1986 abgebrochen. **Nr. 27** Ehemaliger städtischer Zimmerwerk-hof, 1872 vom Schweinemarkt (s. *Militärstrasse* Nrn. 2–4) hierher an den Eichwald verlegt. An der Strasse Wächterhaus mit Wohnung des Zimmerwerkmeisters; dahinter Werkplatz mit hölzernen Magazin- und Stallgebäuden, 1915 erweitert mit Abbruchmaterial von Nebengebäuden des Heiliggeistspitals (s. *Obergrundstrasse* Nr. 1, *Winkelriedstrasse* Nrn. 10–12). Das Ökonomiegebäude südöstlich von Nr. 27 diente Ende 19. Jh. als Salzmagazin.

Nrn. 10–12 Doppelmietshof, 1902–1903, von H. W. Schumacher für Privatier Adolf Wyss. Eckbau im Jugendstil. Nr. 12 mit Restaurant Eichwald.

107 Eisenbahnerdorf Obergeissenstein

→ *Sternmatt*

Dorfstrasse Nrn. 9–27, 29–31, 18, 20–26; *Hügelweg* Nrn. 3–7, 9–11, 8/*Am Bächli* Nrn. 1, 10, 12, 14; *Am Bächli* Nrn. 3–5; *Höhenweg* Nrn. 11–13, 2, 4, 6, 8, 10, 15; *Am Rain* Nrn. 1, 7–9, 2, 4, 6 Eisenbahnerdorf, 1911–1914. Stammhaus der Siedlung war der schon im 16. Jh. bezeugte Obergeissensteinhof mit dem «Spranagelhaus» (*Höhenweg* Nr. 11–13): 1814 durch Neubau ersetzt, hölzernes Pächterhaus. 1866 wurde daneben für den Kunstmaler Jost Muheim-Corragioni ein spätbiedermeierliches Herrenhaus errichtet und mit dem Pächterhaus durch eine Passerelle verbunden. Diente 1873–1881 als Fremdenpension Geissenstein. 1910 vom Engländer Ernest Williams an die Eisenbahner-Baugenossenschaft verkauft, die in der Pension Arbeiterwohnungen einrichtete. Gleichzeitig wurde

ein Wettbewerb für den Bau einer genossenschaftlichen Siedlung ausgeschrieben. Preisgericht: u. a. die Architekten Karl Moser (Karlsruhe), Nikolaus Hartmann (Sankt Moritz) und Kantonsbaumeister Balthasar. Preise nach dem zweiten engeren Wettbewerb: 1. Möri & Krebs, 2. (ex aequo) E. & A. Berger und Theiler & Helber. Ausführung durch Baumeister Bolli und die Siegwartbalken AG; Bauführung Werner Kuentz (Bern). Finanzierung durch Genossenschaftler-Anteile (10%), Darlehen der SBB-Hilfskasse, der Luzerner Kantonalbank, der Schweizerischen Unfallversicherung AG Winterthur und der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich. Auch die Stadt Luzern beteiligte sich mit Anteilscheinen. Ausführung 1911–1912 und 1912–1914 in 2 Bautappen, von West nach Ost. 1915 Renovation der ersten Bauten, die wegen zu frühem Bezug Feuchtigkeitsschäden aufwiesen. Hauptachse ist die leicht geschwungene *Dorfstrasse*, gesäumt vorwiegend von Reihenhäuschen (Nrn. 9–27 ist 10teilig). An den Muldenhängen südlich und nördlich Strassenschlaufen (*Hügelweg/Am Bächli*; *Höhenweg/Am Rain*), überwiegend mit Einzelbauten. Durchwegs 2 Geschosse und Dachgeschoss sowie Gärten. Klebdächer und Hofstätten erinnern an heimische Bauernhäuser und Biedermeierbauten; das Fachwerk im Cottagestil (*Hügelweg* Nrn. 10 und 14) verrät das englische Vorbild der Garden City. 1925 wurde an der Dorfstrasse der **Dorfbrunnen** angelegt (s. *Hirschengraben* Nr. 16). Der Eckbau *Dorfstrasse* Nrn. 12–14/*Hügelweg* Nr. 1 bildete den Kopf der Siedlung und enthielt einen Tordurchgang zum *Hügelweg*; Nr. 14 mit Consum-Laden; zusammen mit *Dorfstrasse* Nr. 16 1973 abgebrochen. Abgebrochen wurde auch das Stammhaus *Höhenweg* Nrn. 11–13 (1968) und *Hügelweg* Nr. 3 (1978). Lit. 1) *SBZ* 57 (1911), S. 194–197; 62

107



(1913), S. 20–22. 2) *Jahresberichte der Eisenbahner-Baugenossenschaft Luzern* 1910–1915. 3) Tribtschen 1975, S. 84. 4) Feer in: *Quartier im Umbruch* 1978, S. 139–144. 5) Meyer 1978, S. 403. 6) Hunkeler 1978. 7) Geissenstein 1983. 8) Rüesch-Meyer 1988, S. 109.

Eisengasse → Altstadt

An der Kreuzung Schlossergasse steht der **Schlosserbrunnen**, 1915 errichtet nach Entwurf von Karl Mossdorf anstelle eines 1905 beseitigten, grösseren Vorgängers. Freie Nachbildung des Quintenmassys-Brunnens in Antwerpen (1470). Brunnenfigur eines Schmieds von Fritz Huf; gotisierender Baldachin von Ernst Michel; Trog von Traugott Niederberger. Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 29. **Nr. 9/ Werchlaubengasse** Nr. 12 Wirtschaft Bethlehem, 17. Jh. 1899 aufgestockt, von Traugott Niederberger für die Brauerei Spiess AG. 1969 abgebrochen. **Nr. 16** s. *Weggisgasse* Nr. 11.

Eisfeldstrasse → Tribtschen

11 **Nr. 2** Anstelle der Kunsteisbahn ehemals
108 hölzerner Luftschiifhangar, 1910, von den Zimmermeistern Sieber, Eggstein und Lohr für die Aereo-Genossenschaft, gebildet von Hoteliers und flugbegeisterten Luzernern. (Ein 1892 von Oberst Alois Geissshüsler gegründetes Ballonflugkomitee hatte als Landeplatz den *Gütsch* vorgesehen, wo aber die Waldrodung nicht erlaubt wurde.) Betrieb anfänglich durch die Pariser Compagnie Générale Transaérienne, mit den Luftschiffen «Ville de Lucerne» (1910) vom Typ Astra und dem «Schwaben» vom Zeppelin-Werk Friedrichshafen (1911); ab 1912 durch Luftverkehrsgesellschaft Berlin mit einem Parsival-PVI-Apparat. Den technischen Betrieb der Luftfahrstation besorgte Ing. Friedrich Bell (Kriens). 1913 Aufgabe des Flugbetriebs. Am 10. August 1913 Aufführungsort für das Gedächtniskonzert zum 100. Ge-

burtstag Richard Wagners (s. *Richard-Wagner-Weg* Nr. 27). Während des Ersten Weltkriegs Heu- und Strohmagazin der Eidgenossenschaft. 1923 abgebrochen. Lit. 1) Strebi 1960. 2) Tribtschen 1975, S. 96.

Englischer Park

Siehe *Sempachergarten*.

Englischgrussstrasse → Hofquartier

Nrn. 1–3 Barockes Magazin des Hofstifts. Um 1870 Einbau von Wohnungen. 1976 abgebrochen. **Nrn. 5–7** Doppelwohnhäuser, 1863, von Sidler & Schwarzenberger. 1871 aufgestockt. Nr. 5 bis um die Jahrhundertwende mit Café National. Abbruch 1976. **Nr. 9** Wohnhaus und Wirtschaft Weinhof, 1869, von Xaver Meier für Anton Bühler. 1976 abgebrochen. **Nrn. 11–15/Weysstrasse** Nr. 20 Wohnhauszeile, 1865–1868, für Bernhard Waller, Klemens Sidler und Heinrich Sieber. Abbruch 1977. **Nr. 12** Wagenremise mit Wohnung, 1904, von Arnold Bringolf für die Hoteliers Gebr. Hauser. 1911 Erweiterungsbauten. 1962 abgebrochen. **Nr. 14** Wäschereigebäude, 1893, von Gebr. Keller für Anton Wey. 1962 abgebrochen. **Nr. 16** Wohnhaus, 1888–1889, von Adolf Moser für Zimmermeister Josef Ziswyler. 1917 Anbau einer Autogarage für Firma Koch. 1962 abgebrochen.

Fährestrasse

Siehe *Sentimattstrasse*.

Falkengasse → Altstadt

Nr. 3 s. *Grendelstrasse* Nrn. 8–10.

Falkenplatz → Altstadt

Entstand durch Abbruch des Schwarzen Turms (s. *Grabenstrasse* Nr. 1). 1861 wurde ein schlichter **Brunnen** aufgestellt; 1898 ersetzt durch den **Falknerbrunnen** von Josef Vetter. Die gegessene Falknerfigur erinnert an das alte Brau-

haus Zum Falken, das im Jahr der Brunnenaufstellung abgebrochen wurde (s. *Grendelstrasse* Nrn. 8–10). Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 26.

Felsbergstrasse → Wesemlin

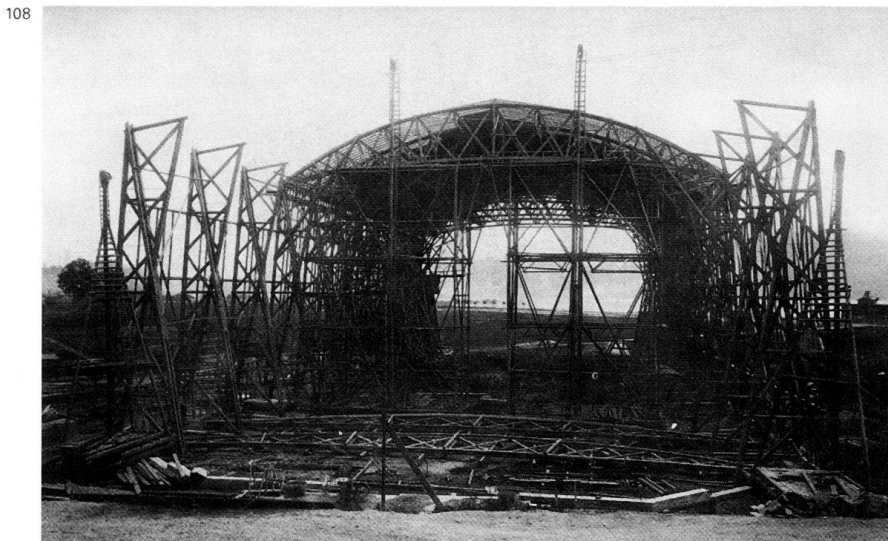
Der abschüssige Felsberg war ursprünglich Teil des Vorderwesemlinguts. 1845 erwarb ihn Kaufmann Alois Gretzer von der Familie Pfyffer von Altshofen. Seit 1859 breitete sich um das Stammhaus Nr. 15, inmitten einer Parklandschaft, die **Pension Felsberg** aus: Hoteldorf, zuletzt mit 10 Dépendancen (Nrn. 11, 4, 6, 10–20), Ballsaal (Nr. 18) und Theater (Nr. 14). 1942–1943 von der Stadt zur Einrichtung von Notwohnungen erworben. Ein Grossteil der Bauten 1946 beim Bau des Felsbergschulhauses abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 103.

Nr. 11 Chalet Mimi. Ursprünglich Verkehrsbüro der Stadt am *Schwanenplatz* Nr. 7. 1900 als Dépendance auf den Felsberg verlegt. Wohnung des Kunstmalers Alfred Schmidiger (1892–1977). **Nr. 15** Wohnhaus, 1846, für Kaufmann Alois Gretzer. 1859 Einrichtung der Pension Felsberg. 1860 erworben von Dampfschiffkapitän Alexander Pietzker. Seit 1866 geführt von Johanna Katharina Hippenmeyer, gesch. Pietzker, die den Betrieb beträchtlich ausbaute. 1863 und 1893 Erweiterung des Speisesaals. 1898 Verandaanbau. In den 1950er Jahren mit städtischen Künstlerateliers. 1960 abgebrochen.

Nr. 4 Wagenremise, um 1860. Wohnhausanbau 1869. Teilabbruch 1946. **Nr. 6** Chalet Reseda, um 1896. 1946 abgebrochen. **Nr. 10** Chalet Margarith, 1903–1904. Sichtfachwerk, Ecktürme mit bizarren Spitzdächern. 1946 abgebrochen. **Nr. 12** Chalet im Schweizerhausstil, um 1869. 1946 abgebrochen. **Nr. 14** Theater und Pflanzenhaus, 1891, von Heinrich Viktor von Segesser. 1898 Aufstockung. 1946 abgebrochen. **Nr. 16** Chalet Serpente. Diente in den 1880er Jahren als Bahnhofrestaurant (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1). 1896 als Dépendance auf den Felsberg verlegt. 1946 abgebrochen. **Nr. 18** Fachwerk-Pavillon, 1887, von Heinrich Viktor von Segesser. 1903–1904 Anbau an der Nordseite. Heute städtischer Kindergarten und Freizeitanlage. **Nr. 20** Villa Felsberg, um 1876. Schlichtes Spätbiedermeier. **Nr. 22** Waschhaus mit Wohnung, um 1907. 1946 abgebrochen.

Felsental → Halde

Nr. 1 Alpengarten der Urschweiz, 1912, von Bernhard von Euw. Rustikal-mittelalterlicher Kulissenbau. Miniaturlandschaft mit der Nachbildung des Stanserhornes, des Marktplatzes von Altdorf und des Schächentals mit der Burgruine Zwing-Uri. Im Innern befanden sich, nebst der Wirtschaft, eine Wandelhalle und ein Panoramaraum mit Historienbildern und Landschaften aus der Inner-



109



schweiz, gemalt von Jean Renggli. Originale Ausstattung zum Teil verschwunden. Lit. 1) *Illustrierte Luzerner Chronik* Nr. 28, 11.7.1913. **Nr. 7** Wohnhaus, 1896–1897, von Bauführer Schriber für den Senn Jakob Muther. **Nrn. 9–11** Wohnhaus Felsenthal erbaut um 1870–1880, mit Stallung, Remise und Küferei. Bis um die Jahrhundertwende mit Wirtschaft und Trinkhalle. 1892 Einrichtung einer Sennerei. **Nr. 4** Talstation der Dietschiberg-Drahtseilbahn, 1912, von Emil Vogt. 1978 Einstellung des Betriebs (s. auch *Dietschiberg*).

Fischerstrasse

Siehe *Merkurstrasse* Nrn. 1–9.

Fluhmattstrasse → *Bramberg*

Vor 1890 angelegt als Steinbruchstrasse; 1908 umbenannt.

- 111 **Nr. 1**/*Brambergstrasse* Nrn. 2, 4 Verwaltungsgebäude der Schweiz. Unfallversicherungsanstalt (SUVA). 1914 Wettbewerb. Preisgericht: Von seiten der SUVA Verwaltungsratspräsident Usteri und Direktor Tzaut; die Architekten M. Braillard (Genf), K. Indermühle (Bern), H. Meili-Wapf (Luzern), M. Risch (Zürich) und R. Rittmeyer (Winterthur). Preise: 1. Gebr. Pfister (Zürich). 2. Joss & Klauser (Bern). 3. ex aequo: Widmer, Erlacher & Calini (Basel); N. Hartmann & Cie. (St. Moritz). Ausführung nach Plänen der Gebr. Pfister. Luzern war als Standort der Anstalt gegen Bern und Aarau gewählt worden. Baubeginn 1914 nach Abbruch des barocken Landsitzes Fluhmatt (s. auch *Brambergstrasse* Nr. 4). Bezug am 3. Dezember 1915. Offizielle Betriebsaufnahme am 1. April 1918. Der massige Vierflügelbau, eine Mischung von Klosteranlage und Resi-

110



denz hoch über der Altstadt, war wegen seiner opulenten Kuppel umstritten (vgl. Kap. 2.3). Lit. 1) *SBZ* (1914), S. 5–12, 32–35, 115; 65 (1915), S. 78; 66 (1915), S. 131. 2) Zelger 1930, S. 83. 3) Werk 55 (1968), Heft 1. 4) Rüesch 1975/3. 5) Meyer 1978, S. 419.

Nrn. 21–23 Doppelwohnhaus Brauerheim (später Firmenblick), 1898–1899, von Traugott Niederberger für Brauermeister Traugott Spiess. **Nrn. 25–27** Doppelwohnhaus, 1912, von Bernhard von Euw für Lebrecht Edelmann. **Nr. 41** Etagevilla Bergfried, 1913, von Berhard von Euw für Emil Troxler. **Nr. 43** s. *Bergstrasse* Nr. 13. **Nrn. 45–47** s. *Bergstrasse* Nr. 11. **Nrn. 61–63**/*Bergstrasse* Nrn. 3–5, Mietshausgeviert, 1875, von J. L. Sutter-Meyer für K. Stacher und J. Studer. **Nr. 65** Wohnhaus, 1893–1894, von Josef Weber für Fuhrhalter Kas-

par Baumgartner. 1895 Einbau einer Schmiede.

Nr. 2 s. *Museggstrasse* Nr. 12a. **Nr. 18** Wohnhaus, 1893, für Gipsermeister Josef Ulrich. **Nrn. 22, 24** Wohnhäuser, 1894, von Friedrich Felder für Braumeister Traugott Spiess. **Nr. 26** Wohnhaus, 1888, von Josef Weber. 1965 abgebrochen. **Nr. 32** Wohnhaus, 1891, für Josef Wirz. 1969 abgebrochen. **Nr. 36** Haus Alpenblick, 1889–1890, von Othmar Schnyder für Professor Vital Kopp. **Nr. 42** Wohnhaus, 1889, von Josef Weber für Bankkassier Alfred Breitschmid. 1959 abgebrochen. **Nr. 44** Haus Staftelegg, 1893–1894, von Gustav Labhart für Josef Wetterwald. **Nr. 48** Wohnhaus, 1897, von Hans Müller für Gipsermeister Konrad Fink. 1898 Anbau der Gaststube Engelburg. **Nr. 50** Haus Sonnenfels, 1898, von Friedrich Felder für den Musiker Carl Bast. **Nrn.**

111



Schweiz. Unfallversicherungsanstalt
Luzern

52–54 Doppelwohnhaus Titlisblick und Wesemlinblick, 1897, für Josef Wetterwald. **Nr. 56** Haus Finkenfels, 1890–1891, von Josef Weber für Gipsermeister Konrad Fink. 1966 abgebrochen. **Nr. 58** Wohnhaus Rosenberg mit Werkstatt, 1867, für Zimmermeister Johann Baptist Hunkeler.

Fluhmattweg → *Bramberg*

Nr. 4 Neubarockes Einfamilienhaus, 1896, von Josef Weber.

Frankenstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 3–5 Doppelmietshof, 1902–1903, von Josef Mandrino. **Nrn. 7–9/Morgartenstrasse** Nr. 7 Mietschloss und Druckerei Gutenberghof, 1906, von Gottfried Müller für Druckerei Räber & Cie. Bizarrer Eckturm mit polychromen Dachziegeln. Lit. 1) Meyer 1978, S. 399. **Nr. 2** s. *Pilatusstrasse* Nr. 1. **Nr. 4** Kaufmännische Berufsschule, 1898–1899, von Friedrich Felder für den Kaufmännischen Verein Luzern. 1957–1958 aufgestockt. **Nrn. 6–6a** Hotel Alpina, 1900–1901, von Gedeon Berger. **Nr. 12/Sempacherstrasse** Nr. 5 Mietshof, 1906–1907, von Heinrich Meili-Wapf. **Nr. 18** Pension Moos, 1898–1899, von Gebr. Keller. 1920 Betriebsschliessung.



Franziskanerplatz → *Altstadt*

Nr. 1 Franziskanerkirche, um 1270–1280 (Konventgebäude s. *Hirschengraben* Nr. 16). 1866 Aufbau eines neugotischen Dachreiters, mit Uhr und Feuerglocke des geschleiften Burgerturms (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 21). 1930 vom Sturm zerstört. 1897–1898 Restaurierung des kurz zuvor entdeckten Heiligkreuzfreskos und des gemalten Fahnenwalds am Langhaus-Obergaden, durch Aloys Balmer und J. Albert Benz (s. auch *Hirschengraben* Nr. 16). Lit. 1) Zelger 1930, S. 48. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 221. 3) Segesser 1960, S. 10. 4) Steiner 1973, S. 76.

Nr. 4 Hotel Zum Goldenen Sternen. 1872 Aufstockung, von Johann Portmann für Gastwirt Ludwig Huober. **Nr. 5** Wohnhaus mit Kramladen, 1889–1890 aufgestockt, von Gebr. Keller für Spezereihandlung Ackermann. **Nr. 13** Spätgotisches Haus mit Hotel Schlüssel, 1876–1888 aufgestockt, von Paul Segesser für

Hotelier Georg Weibel. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 100. 2) Fries 1966, S. 27. 3) *KFS* I (1971), S. 328.

Friedbergstrasse → *Geissmatt*

Nr. 56 s. *Sankt-Karli-Strasse* Nrn. 34–38.

Friedenstrasse → *Hofquartier*

Nr. 5 s. *Löwenplatz* Nr. 10. **Nrn. 7, 9** Reihenmietshäuser, 1895–1896, von Hans Müller für Malermeister Emil Heer bzw. von Hans Siegwart für Bootsbauer Rudolf Herzog. **Nr. 2a** Miets- und Geschäftshaus, 1912, von E. & A. Berger für Autogarage Franz Koch & Söhne. **Nr. 4** Mietshaus, 1893–1894, von Paul Segesser für den Kutscher Franz Koch. **Nr. 8** Gesellenhaus und Hotel Kolping, 1905, von Elmiger & Zraggen für den Katholischen Gesellenverein Luzern (s. auch *Gibraltarstrasse* Nr. 11, *Löwenstrasse* Nr. 16). Lit. 1) Zelger 1930, S. 91.

Friedentalstrasse → *Geissmatt*

Friedhof Friedental 1884–1885 angelegt auf dem Hochplateau des Mohrentals, anstelle des gleichnamigen Bauernhofs. Hochbauten von Othmar Schnyder. Langgestreckte Anlage auf der Anhöhe oberhalb der Reuss; im nordwestlichen Teil verengt durch den Graben der Bahnlinie nach Zürich, die hier die Hügelrippe untertunnelt. Klassisch-axiale Disposition: Tempelpavillons beidseits des Hauptportals (Abdankungskapelle und Leichenhalle) als Propyläen zum Jenseits. Von ihnen greifen zwei winkelförmige Arkadengänge toskanischer Ordnung aus, erinnernd an die Gräberhalle des Hofstifts. Rechtwinkliges Wegsystem, dominiert von zwei Hauptachsen; in ihrem Kreuzpunkt monumentales Kruzifix. Als point de vue am nordwestlichen Ende steht ein überkuppelter Tempietto. Am südlichen Ende, neben dem alten Pulvermagazin von 1702, befindet

sich der erste jüdische Friedhof (1887 eröffnet). 1891–1892 Hallengräber gegen die Ibachstrasse. 1917 Erweiterung der Dienstgebäude am Eingang. 1922–1926 Bau eines Krematoriums am Nordwestende des Friedhofs, auf dem Hügel oberhalb des Bahngrabens; der dominierende Standort der Feuerbestattung im Friedhofgelände provozierte katholische Kreise. 1928–1929 Anlage der Gräberfelder entlang der Friedentalstrasse; die langgestreckte Gräberhalle in diesem Ostabschnitt stammt von 1934. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 78. 2) Zelger 1930, S. 83, 84. 3) *Kdm LU* III (1954), S. 59. 4) Halder 1968, S. 25. 5) Steiner 1973, S. 49. 6) Ineichen-Zanoni 1985, S. 118.

Nrn. 7–9 Doppelmietshaus, 1875, von L. J. Sutter-Meyer für Zimmermeister Josef Lenzlinger. **Nr. 11/Bergstrasse** Nr. 2 Mietshaus, 1890, von Konrad Ammann Sohn. 1910 Anbau des Hausteils *Bergstrasse* Nr. 2, von Gebr. Ammann. **Nr. 13** Bauernhof Fluhhütte, 1880 Wiederaufbau der Scheune nach Brand. 1946 abgebrochen. **Nr. 17** Mietshaus, 1891–1892, von Josef Weber für Robert Waldis. **Nrn. 29–31, 33–39/Spitalstrasse** Nrn. 1–3, 5–7, 9–11 Gartenstadtsiedlung Friedberg im Neubiedermeier, 1920–1921, von Heinrich Meili-Wapf & Armin Meili für die Gemeinnützige Baugenossenschaft Luzern. Lit. 1) Ineichen-Zanoni 1985, S. 35. **Nrn. 41, 43, 45** Urnerhof. Nr. 41: Wohnhaus, 1858, für Landwirt Alois Helfenstein. Nr. 43: altes Bauernhaus, 1886 spätbiedermeierlich umgebaut. Nr. 45: Gartenhaus, um 1850, diente in den 1870er Jahren dem Gotthardbahn-Ingenieur Louis Favre als Liebesklause. 1898 Pflanzenhaus, für Gärtner Josef Werck. Urnerhofscheune, um 1900 (an der Sedelstrasse).

Nrn. 6–8 Doppelwohnhaus, 1887, für Bildhauer Josef Schüpfer und Niklaus Geiger. Werkstattgebäude, 1890 und 1901. 1986 abgebrochen. **Nr. 10** Wohn-



haus, 1889–1890, von Josef Weber für Barbara Lenzlinger. 1986 abgebrochen. **Nr. 10a** Malerwerkstätte mit Wohnung, 1901, von Zimmermeister Lenzlinger für Barbara Lenzlinger-Holenstein. 1986 abgebrochen. **Nr. 12** Wohnhaus mit Ökonomiegebäude, 1880, von Konrad Ammann und Josef Albisser für Xaver Gilli. Umbau 1935. **Nr. 42** Wohnhaus, 1906, von Traugott Niederberger für Brauermeister Traugott Spiess.

Frohbürgstrasse → Bahnhofquartier

Nr. 1 Bahnhof der 1889 eröffneten Brünigbahn, von P. A. Tièche. Fachwerkbau mit turmartigem Eckkrisalit; seit 1897, da die Brünigbahnlinie direkt in den neuen Hauptbahnhof mündete, als Lagerhaus benützt. 1981 abgebrochen. Lit. 1) Ottiger 1964/l. 2) Stutz 1976, S. 201. **Nrn. 3–5** Mietshaus und Restaurant Frohbürg mit angebauten Magazinen, 1882, von Arnold Bringolf für die Hoteliers Gebrüder Hauser. Lagerplatz der Lebensmittel-Grosshandlung Curti & Co. Das Restaurant bot Ersatz für die abgebrochene Wirtschaft Zum Bahnhof in der Fröschenburg (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1). Lagerhäuser 1888–1907 erweitert, 1910 und 1923 nach Grossbränden wieder aufgebaut. 1982 abgebrochen. **Nr. 5a** s. *Inselstrasse* Nr. 2a. **Nr. 9** s. *Merkurstrasse* Nrn. 1–9.

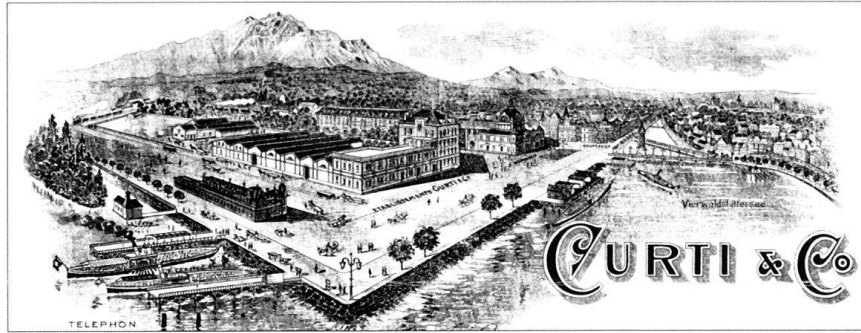
Fruttstrasse → Tribtschen

4 Ursprünglich Rangierstrasse, 1894–1895 angelegt; 1939 umbenannt. **Nr. 11** Bürogebäude mit angebautem Lagerschuppen, 1912, von E. & A. Berger für Baumaterialienhändler Siegfried Berger. Sitz der Handelsgenossenschaft des Schweizer Baumeisterverbandes. 1937 Erweiterung des Bürotrakts. **Nr. 17** s. *Brünigstrasse* Nrn. 22–24.

Furrengasse → Altstadt

Nr. 1 Ratzendorfer-Hertensteinhaus, 1545–1546. 1833–1834 biedermeierlicher Umbau für den Metzger Anton Meyer; Entfernung des spätgotischen Bauschmucks, Zwerchhaus-Aufbau. Bei der Renovation von 1908 Versuch zur Wiederherstellung des gotischen Charakters: Dem Zwerchhaus wurde ein Treppengiebel vorgeblendet; die Fassade von Seraphin Weingartner, Josef Meyer und Kunstgewerbeschülern bemalt (Masswerk, Girlanden und Wappen; Schlacht von Giornico). 1953 abgebrochen und in modernisierter Form wieder aufgebaut. Wandgemälde mit folkloristischer Szene, von Oskar Rüegg. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 147. **Nr. 3** Ehemaliges Gerichtsschreiberhaus, 1874–1875 zu Hotel Des Alpes umgebaut, von Albert Meyerhofer für Ignaz Minder. Die spätgotische Fassade wurde aufgestockt und klassizistisch erneuert mit gusseiserner Veranda. 1908 weiterer Umbau, von Anton Tschärner für Kaspar Troxler zwi-

114



schen Neubarock und Jugendstil. Lit. 1) Zelger 1930, S. 147. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 148. 3) *KFS* I (1971), S. 315. 4) *Altstadt* 1978, S. 296. **Nr. 5** Bürgerhaus, 1908 umgebaut zu Hotel Eidgenössischer Hof-Fédéral au Lac, von Anton Tschärner für Anna Küttel-Danner. Fassade mit kolossalen Halbsäulen. 1970 Schliessung des Hotelbetriebs. Lit. 1) Zelger 1930, S. 147. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 294. **Nr. 13** Hotel Sonne, 1599 erstmals erwähnt. 1879 Anbau einer Altane über der Reuss für Gastwirt Josef Spengler. 1906 Aufstockung für Familie Berchtold. 1945 Schliessung des Hotelbetriebs. **Nr. 6** Wohnhaus und Verkaufsmagazin, 1908 im Stil der Jahrhundertwende erneuert von Gedeon Berger für Franz Schmid.

Gärtnerstrasse → Dreilinden

Nr. 3 Einfamilienhaus, 1915–1916, von Carl Suter für Emil Abry. **Nr. 4** Villa, 1912, von Arnold Bringolf. Seit 1950 Alterswohnheim Brisen. 1967 Abbruch für einen Altersheimneubau. **Nr. 6** Villa Closerie des Lilas, 1903, von Arnold Bringolf für Malermeister Emil Abry. Seit 1966 Alterssiedlung Mythen. 1980 abgebrochen.

Geissensteinring → Sternmatt

Ursprünglich Gasstrasse, 1899 angelegt; 1939 umbenannt. Gegenüber Kreuzung *Kellerstrasse* **Transformatorstation**, 1913.

Nr. 15 Lagerhaus mit Wohnung, 1910, für Porzellanhändler Gebr. Bauscher. 1912 Mansarddach von Carl Suter. 1919 Magazingebäude.

Nr. 18 Haus Zum Ziel, 1902, von Gebr. Keller für Josef Amrein. **Nr. 26** Villa Bertha, 1905, von Gebr. Keller. Sichtfachwerk. Abbruch 1965. **Nr. 28** Etagenvilla Diana, 1905, von Gebr. Keller. Fachwerkgiebel.

Geissmattbrücke → Untergrund, Sankt Karli

1891 erbaut als Sankt-Karli-Brücke; nach dem Bau der neuen, gleichnamigen Brücke 1912 umbenannt. Verband die rechtsufrigen Quartiere Geissmatt und Sankt Karli mit der linksufrigen Sternmatt. Stand in der Achse der Reithalle (s. *Militärstrasse* Nr. 33). Die Konstruktion

ruhte auf vier Gerüstpfählern im Wasser. Geländer mit gusseisernen Kandelabern. 1972 Neubau.

Geissmatthöhe → Geissmatt

Nr. 1 Mehrfamilienhaus, 1893–1894, von Carl Griot für die Genossenschaft für billige Wohnungen; 1931 umgebaut. **Nrn. 2–3, 4–5, 6–7, 8–9** Vier Doppelwohnhäuser, 1892–1893, von Carl Griot für die Genossenschaft für billige Wohnungen.

Geissmattstrasse → Geissmatt

Nr. 1 Wohnhaus, 1894, für den Postbeamten Peter Frey. 1907 Anbau. **Nrn. 3, 5** Zwei Mehrfamilienhäuser, 1906, von Gottfried Müller für Landwirt Michael Schmid, anstelle von Scheune und Pächterhaus Vordergeissmatt (das letztere 1860 erbaut, für Fridolin Schmid, s. *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 2). **Nr. 7** Molkelei, 1897, von Josef Müller für Kaufmann Josef Hürlimann. **Nr. 9** Etagenvilla Blumenhalde, 1895–1896, von B. Mennel für Kaufmann Josef Hürlimann. **Nr. 25** Mietshaus, 1910, von H. & G. Müller für Michael Schmid. **Nr. 35** Mehrfamilienhaus, 1911, von Robert Wieland für Daniel Hurter.

Gerbergasse → Altstadt

Nr. 1 Bürgerhaus, 1903–1904, umgebaut zu Wohn- und Geschäftshaus, von Vogt & Balthasar für Geschwister von Schumacher. Fassade zum *Schwanenplatz* mit gotisierendem Erker, im Erdgeschoss Souvenirgeschäft. Abbruch 1955. Lit. 1) *Altstadt* 1978, S. 254. **Nr. 7** Wohnhaus mit Ladengeschoss, um 1871, für Hotelier Robert Wallis im Hofraum des Hauses *Kappellplatz* Nr. 10. **Nr. 9** Eckbau mit Ladengeschoss, 1905, von Vogt & Balthasar für Banquier Carl Sautier, anstelle der Mostschenke Zum Leuterli. Manieristischer Erker, an der Hausecke Madonna mit Kind unterm Baldachin. **Nrn. 2–6** s. *Schwanenplatz* Nr. 4.

Gerlisberg → Halde

Kloster Gerlisberg, 1902–1904, von Heinrich Victor von Segesser, als Ersatz für das aufgehobene Frauenkloster St. Anna im Bruch (s. *Klosterstrasse* Nrn. 15–23). Neugotische Saalkirche mit Vorzeichen, Fensterrose, Dachreiter; südlich anschliessend vierflügliges Konventsge-

115



bäude mit Kreuzgang. Vor dem Kloster Kaplanenhaus mit Backsteinfassaden. Lit. 1) Zelger 1930, S. 157. 2) Segesser 1960, S. 14. 3) *KFS* 1 (1971), S. 331. 4) Meyer 1973, S. 186.

Gesegnetmattstrasse → *Halde*

Nr. 1 Pension Belvédère, 1895–1896, von Arnold Bringolf für Philomena Burch-Odermatt. 1899, 1902 und 1910 Erweiterungsbauten für die Hoteliers Philomena und Rudolf Nigel-Odermatt. 1945 Aufgabe des Pensionsbetriebs. **Nr. 3** Terrassenwohnhaus Paradiso, 1902, von Friedrich Felder für Kaufmann Blasius Muth. Auffällige Kolonnaden mit ionischen Zwillingssäulen auf der Seeseite. **Nr. 19** Villa Hans (früher Belvédère), 1867, von Josef Weber für Peter Siegwart. Klassizistischer Bau mit Saaltrakt von 1903. 1959 abgebrochen.

Nrn. 2–4 Palmenhof, 1890, von Othmar Schnyder für Kaufmann Blasius Muth. Auffälliger, spitzwinkliger Stirnbau in Strassengabelung. 1907 Verkaufsmagazin an der *Haldenstrasse*. 1909 Passerelle zu *Haldenstrasse* Nr. 47. **Nr. 8a** Wohnhaus, 1909, von Emil Vogt für Walter Pfyffer. **Nrn. 10–12** Doppel-einfamilienhaus Anderhalden, 1889–1890, für R. Schnitzler-Furrer und Lampert Pierre Opp den Hooff. Nr. 12 1892–1924 Wohnsitz von Carl Spitteler, der den Garten gestaltete. Lit. 1) Lauber 1958, S. 11. **Nrn. 14, 16** Zwei Cottage-Villen, Florida und Columbia, 1887–1889, von Othmar Schnyder für Josef Lang; purifiziert.

Gibraltar → *Bruchquartier*

Landsitz Gibraltar (Kat. Nr. 548), auch Gütschmätteli und Geissrücken, 1776 erstmals aktenkundig. Das Herrenhaus im spätbarocken Klassizismus erhielt 1827 ein Hinterhaus, das 1868 im Schweizerhausstil umgestaltet wurde. Weitere Umbauten 1890 und 1904. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 289.

Gibraltarstrasse → *Bruchquartier*

Alte vorstädtische Verbindungsstrasse zwischen Sentivorstadt (s. *Baselstrasse*) und dem Frauenkloster Sankt Anna im Bruch (s. *Klosterstrasse* Nrn. 15–23). Mit der Anlage der *Bruchstrasse* 1892 abgewertet. Bei Sanierung an der Kreuzung *Schützenstrasse* wurde das alte Blauhüslü um 1890 abgebrochen.

Nr. 1 Magazingebäude von *Hochbühlstrasse* Nrn. 2, 4, zweites Drittel 19. Jh. 1909 Einbau eines Eiskellers, 1920 Räucher-kammer für Uehlinger & Seinet, Comestibles. 1963 abgebrochen. **Nr. 3** Wohnhaus, 1863, von Baumeister Josef Frei. Abbruch 1963. **Nrn. 5, 7** Wohnhaus mit Werkstatt (Nr. 5), 1870 angebaut ans ehemalige, mittelalterliche Beginenhaus Am Oelberg im Bruch (Nr. 7), von Zimmermeister Klaus Stutz für Anton Imbach; 1879 aufgestockt, 1979 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 157. 2) *Kdm LU* II (1953), S. 279. **Nr. 9** Wohnhaus, 1868–1870, von Josef Frey für Martin Halter. 1979 abgebrochen. **Nr. 11** Wohnhaus, 1868, von Gustav Mossdorf für Martin Halter. Seit 1883 Sitz des Gesellenvereins (s. auch *Friedenstrasse* Nr. 8), seit 1898 Kinderasyl des Vinzenzvereins. 1979 abgebrochen. **Nr. 13** Wohnhaus, 1833, von Bauinspektor Segesser für Exerziermeister Euprep Frey. 1959 abgebrochen. **Nr. 15** Wohnhaus, 18. Jh. 1875 Umbau und Erhöhung in spätbiedermeierlicher Art, von Baumeister Josef Weber für Eduard Brupbacher. 1897 Anbau eines Werkstattgebäudes. 1961 abgebrochen. **Nrn. 17–21** Arbeitermiets-haus, 1888–1889, von Peter Forster für Fanny Brun-Herzog. **Nrn. 23–25** Wohnhaus mit Sennerei, 1893, von Hans Siegwart für Molker Melchior Galliker. 1919 Kühlanlage im Hofraum. **Nr. 29** Wohnhaus, 1864, von Leodegar Haas für Pferdehändler Adolf Müller. 1900 Waschhaus. **Nr. 31** Brauerei Schweizerhalle, 1871, für die Gastwirte Gebr. Steffen (s. auch *Kasernenplatz* Nr. 4). Stand hinter dem Scheibenstand der alten Schiessanlage im Bruch (s. *Hirschengraben* Nr. 51); 1897 abgebrochen bei der Verlegung des Gütschtunnel-Nordportals. Nordöstlich der abgebrochenen Brauerei erbaute Pferdehändler Bossard nach der Jahrhundertwende eine Scheune; in den 1970er Jahren abgebrochen. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 34. **Nrn. 33–35** Sentipfarrhaus, 1817–1818 erneuert zusammen mit der Kirche und dem Spital (s. *Baselstrasse* Nrn. 19–21). Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 273.

Nr. 2 Wohnhaus mit Werkstatt, 1876, für Malermeister Bernhard Theiler. **Nr. 4** Vorstadthaus, 1865, für Zimmermeister Baptist Hunkeler. 1876 Einrichtung einer Leimsiede. **Nr. 6** Wohnhaus, 1876, von

Josef Vallaster für Josef Talleri. **Nrn. 8–10** Doppelwohnhaus, 1867, von Josef Frei für Jakob Vonmoos. 1875 aufgestockt. **Nrn. 12–12b** Doppelwohnhaus, 1895–1896, von Gebr. Keller für Kaminfeger Franz Josef Galliker. **Nr. 12a** Wohnhaus mit Werkstatt, um 1865. Dachstockaufbau 1878. Werkstattgebäude 1908. 1970 abgebrochen. **Nr. 14** Vorstadthaus mit Werkstatt, um 1857. **Nr. 16** Behäbiges Biedermeierhaus mit Nebengebäude, 1835, für Anton Arnold, ehemaligen Bedienten des Bruchmattguts (s. *Bruchmattstrasse* Nr. 9). 1860 Einrichtung einer Schreinerwerkstätte, 1878 in eine Schlosserei umgewandelt. **Nrn. 18–20** Biedermeierliches Doppelhaus mit Hafnerwerkstätte, 1838–1839, von Balthasar Kaufmann. 1889 und 1896 Magazinbauten für Hafnermeister Bucher. 1907 Anbau eines Ökonomiegebäudes (s. auch *Bruchstrasse* Nr. 16). **Nr. 22** Remise, 1913, von August am Rhyn für M. Gallikers Söhne. **Nr. 24** Miets-haus, 1894–1895, von Paul Segesser für Schlossermeister Josef Meyer. **Nrn. 26–28** Doppelmietshaus, 1889–1891, von Carl Griot für Fanny Brun-Herzog. **Nrn. 30–32** Stallungen, 1873, von Heinrich Victor von Segesser und C. Balthasar für Pferdehändler Adolf Müller, anstelle der Sentischeune (s. *Baslerstrasse* Nrn. 19–21). 1896 Anbau einer Reitschule von Paul Segesser für Fuhrhalter Anton Bossard. 1920 Einrichtung von Garagen für das städtische Strasseninspektorat. **Nr. 34** Ehemaliges Sentiwaschhaus. (s. *Baselstrasse* Nrn. 19–21). 1896–1897 Aufbau eines Wohngeschosses. Umbauten in den 1930er Jahren.

Giesserstrasse

Siehe *Sentimattstrasse*.

Grabenstrasse → *Altstadt*

Mittleres Teilstück des rechtsufrigen Stadtgrabens zwischen *Löwengraben* und Grendelkanal (s. *Grendelstrasse*), 1881–1882 eingedeckt. Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 36. 2) Rüesch *Luzern* 1978/1. **Nr. 1** Mietshaus, 1886, von Arnold Bringolf für den Postbeamten Xaver Osterreich. Errichtet anstelle eines Altbaus, der an den 1862 geschleiften Schwarzen Turm (auch: Inneres Weggistor) stiess. 1902 Dachausbau für den Apotheker Amrein. 1932 Fassadenmalerei: Aesculap mit Schlange, von Hans Zürcher (s. auch *Falkenplatz*). **Nr. 7** Ursprünglich Hinterhaus von Weggigasse Nr. 10. 1873 Aufstockung, von Albert Meyerhofer für Josef Ehrler. Im letzten Viertel des 19. Jh. Wirtschaft Brunner. 1904 Goldschmiede für Anton Rotter. **Nr. 9/Weggigasse** Nr. 10 Biedermeierliches Hinterhaus der Wirtschaft Zur Laterne (später Malaga). 1942 Aufgabe des Gastbetriebs. **Nr. 21/Weggigasse** Nr. 22 Wohn- und Geschäftshaus, 1910–1911, von Julius Keller und Anton Tschärner, an-

stelle von zwei Bürgerhäusern mit Wirtschaft Zur Weinrose. Der Eckbau steht an einem Durchgang zur Weggigasse, der bis 1864 durch das Gragentor abgeschlossen war. Abbruch 1980. Lit. 1) *Altstadt* 1978, S. 292.

Nr. 2 Haus Zur Gilgen, 1715. 1844 von der Stadt erworben und klassizistisch umgebaut zum Sitz von Stadthaus und Bezirksgericht (s. *Mühlengasse* Nr. 9). 1854 Verlegung des schmiedeeisernen Tors vom Untern *Hirschengraben* vor die Freitreppe. 1899 Auszug des Bezirksgerichts in das Wirzsche Haus (s. *Zürichstrasse* Nr. 6). Als die Stadtverwaltung 1917 an die *Winkelriedstrasse* Nrn. 10–12 übersiedelte, zog das Amtsgericht ein. Lit. 1) *Zelger* 1930, S. 56. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 206. 3) *Altstadt* 1978, S. 140.

Nrn. 4–6 Druckerei und Magazingebäude mit Wohnung, 1899, von Josef Weber für Buchdrucker Jakob Burkhardt. 1939 Dachaufbau. 1927–1964 Postfiliale. **Nr. 8/Mariahilfegasse** Nr. 2a Flachgedeckte Backsteinremise und Stall, 1895, von Wilhelm Hanauer für Dr. Sautier. 1928–1929 aufgestockt und in den Neubau Nr. 8 integriert.

Grendelstrasse → Altstadt

Der Grendelkanal bildete den östlichen Teil des Stadtgrabens (s. *Grahenstrasse* und *Löwengraben*). 1819–1822 eingewölbt unter der Leitung von Baumeister Josef Singer. Lit. 1) *Zelger* 1930, S. 26. 2) *Kdm LU II* (1953), S. 36. 3) *Rüesch* 1978/1.

Nr. 3 Wohn- und Geschäftshaus, 1875, von Paul Segesser für Karl und Fritz Faller, anstelle von zwei Altbauten. Abbruch 1967. **Nr. 5** Wirtschaft Rötheli, 1863 aufgestockt. 1898–1900 Umbau zu Hotel Brünig unter Einbezug der östlichen Liegenschaft, von Carl Griot für Hotelier Josef Habermacher. 1919 Umbau zu Miets- und Geschäftshaus. Abbruch 1967. **Nr. 9/Ledergasse** Nr. 10 Wohnhaus, 1862, von Baumeister Josef Weibel für Franz Josef Kasper um ein fünftes Geschoss aufgestockt. 1905 Verkaufsmagazin für Bäcker Michael Herzog. 1926 wurde die Fassade in die Flucht der benachbarten Häuser vorgezogen und erneut aufgestockt. **Nr. 11/Ledergasse** Nr. 12 Wohn- und Geschäftshaus, 1896–1897, von Elmiger & Zraggen für Coiffeurmeister Schürmann-Ruckli anstelle eines Vorgängerbaus. **Nrn. 13–15** Altstadthäuser, 1863 aufgestockt und in die Strassenflucht vorgezogen, von Baumeister Eduard Weibel für Josef Anton Weibel. 1959 abgebrochen. **Nr. 19** Anstelle des Geschäftshauses ehemals Brauerei und Wirtschaft. 1836 Konzession zum Biersieden für Brauer und Küfermeister Josef Wicki sowie Schenkrecht auf die Wirtschaft Zum Stumpfen (später Zum Sporen, in Anspielung an die benachbarte Schenke Zum Stiefel, *Gerbergasse* Nr. 8). Abgebrochen zu-

sammen mit Rosengartenturm für Neubau Zum Rosengarten, 1863, von Xaver Meier für den Bierbrauer Franz Michel (Kerns). 1888 Verkauf an Heinrich Endemann (Mannheim), der den Braubetrieb in den Eichhof verlegte (s. *Obergrundstrasse* Nr. 110). 1889–1890 Erweiterungsbau einer Bierhalle an der Ledergasse Nr. 18 und westlicher Anbau eines Wohnhauses, von Paul Segesser, anstelle von zwei Altbauten. 1951 abgebrochen. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 24, 31. **Nr. 21** Wohnhaus, 1865 aufgestockt von Baumeister Düring und Zimmermeister Brun für Jakob Giger. 1891 Einbau eines Backofens. 1935 abgebrochen. **Nr. 23** Wohnhaus, 1903 aufgestockt von Baumeister Josef Weber für Geschwister Keller. Manneristischer Blendgiebel. 1935 abgebrochen. **Nrn. 25–27** Doppelwohnhaus, 1870, für Kupferschmied Jakob Suppiger, anstelle der Weberhäuser. 1955 abgebrochen.

Nr. 2 Sempacherhof, 1895–1897, von Paul Segesser für Baumaterialienhändler Benedikt Zimmermann anstelle eines Häuschens mit Mansarddach. Backsteinbau mit Turmerker, Wandmalereien unter der Kehle des Balkons: Schlacht von Sempach und Allegorie der vier Jahreszeiten. **Nr. 6** Mietshof, 1895–1897, von Paul Segesser für Baumaterialienhändler Benedikt Zimmermann anstelle eines Vorstadtbaues. 1968 abgebrochen. **Nrn. 8–10/Hertensteinstrasse** Nr. 47/*Falkengasse* Nr. 3 Brauerei Zum Falken, seit 1686 belegbar. 1834 erneuert. Zweiflügelbau mit Biergarten zum *Falkenplatz*. 1882 Verlegung des Braubetriebs an die *Maihofstrasse* Nr. 95. 1897–1898 Abbruch und Neubau eines Doppelmietshauses mit Restaurant Falkenhof, von Arnold Cattani für Brauer Johann Berchtold (s. auch *Falkenplatz*). Zweiflügliges Gebäude mit schlanken Turmerkern, im Hinterhof Trinkhalle mit Kegelbahn; nach deren Abbruch 1910 fügten H. & G. Müller den Eckbau *Hertensteinstrasse* Nr. 47/*Falkengasse* Nr. 3 an. Ganzer Komplex zwischen 1957 und 1969 abgebrochen. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 18.

Grimselweg → Tribtschen

Nrn. 7–9 (heute Nr. 5) Doppelwohnhaus, 1897, von Gebr. Keller. Personalgebäude

der Kellerschen Schreinerei (s. *Tribtschenstrasse* Nr. 48). 1964 abgebrochen. **Nr. 11** Bauernhaus Unterlachenhof. 1835 Zwerchhaus, für Oberst Peter Amrhyn. 1878 richtete Josef Huez die Wirtschaft Unterlachen ein. 1897 Anbau einer Gartenhalle. Nach Aufgabe des Gastbetriebs 1933 Schreinerei. 1975 abgebrochen. Die Scheune mit Pächterwohnung befand sich an der *Kellerstrasse* Nr. 19 (1956 abgebrochen; s. auch *Industriestrasse* Nr. 3). Lit. 1) *Tribtschen* 1975, S. 180.

Nr. 4/Brünigstrasse Nr. 3 Mietshaus mit Ökonomietrakt, 1895, von Hans Müller für Rudolf Zobrist. 1908 Wohnungseinbau im Ökonomietrakt, dessen Flachdach 1949 durch ein Satteldach ersetzt wurde. **Nr. 6** Mietshaus, 1903, von Friedrich Felder für Rudolf Zobrist.

Grünring → Obergrund

Nr. 3/Horwerstrasse Nr. 3; **Nr. 5/Villenstrasse** Nr. 4; **Nr. 4/Horwerstrasse** Nr. 5; **Nrn. 6–8**; **Nr. 10/Villenstrasse** Nr. 8; *Villenstrasse* Nr. 2. Gartenstadtsiedlung mit sechs Kleinvillen (Narziss und Maiglöckli, Viola und Immergrün, Rosengut und Grüneck, Edelweiss und Alpenrose, Männertreu und Iris, Blumau), 1897, von E. Usteri für die Schweizerische Baugesellschaft in Zürich. Sichtfachwerk, spitzhaubige Türme und Erker. *Villenstrasse* Nr. 2: 1965 purifiziert.

Güterstrasse → Tribtschen

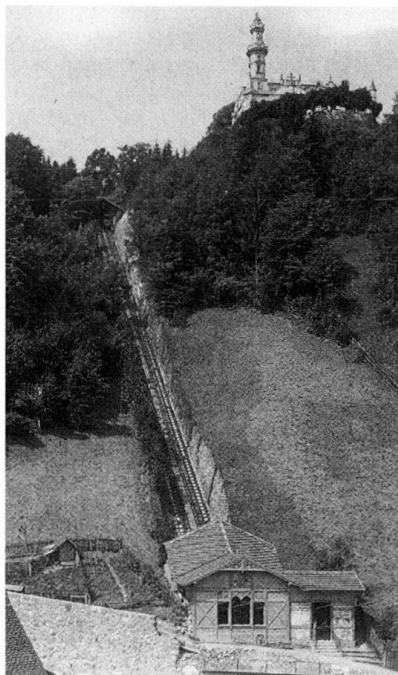
Parallelstrasse östlich der Rangiergleise (s. *Bahnareal*). Vor der Kreuzung mit der Werftstrasse ehemals Geflügelhaus von Anton Wey; 1887–1888 für den Gastwirt Anton Stalder zu provisorischem Wohnhaus Villa Maia umgebaut. 1894 bei Bahnhofumbau abgebrochen.

- 115 **Nrn. 2–3/Bürgenstrasse** Nr. 1 Miets- hauszeile mit Erkerturm, Ökonomiegebäude und Stallungen, 1898–1906, von Gebr. Keller für Kohlenhändler Schätzle. Purifiziert. **Nr. 4** Magazingebäude, 1917–1920, für Kohlenhändler Alois
- 116 Ambühl. 1939 abgebrochen. **Nr. 6** Flachgedecktes Magazingebäude, 1907, von H. W. Schumacher für Kaufmann Karl Bühler, Grossrösterei. **Nrn. 7–8** Wohnhaus mit angebautem Magazin, 1905, von H. W. Schumacher. Nr. 8 um 1980 abgebrochen.

116



117

**Gütsch** → *Gütsch*

Bewaldetes Hügelplateau, das gegen *Baselstrasse* und *Gibraltarstrasse* felsig abbricht. 1817–1819 Spazierwege angelegt durch Sentiverwalter Rusconi. 1830 Café Fluder im **Gütschturm**, nach Plan von Louis Pfyffer.

Landsitz Gütschhof (Kat. Nr. 619), 1827 erneuert. 1860 Einrichtung einer Ausflugswirtschaft für Burkard Pfyffer. 1881–1884 südwestlich des Landhauses Bau des Hotels **Château Gütsch** (Kat. Nr. 619i), für Ignaz Businger. Eröffnung 1884, zusammen mit der **Standseilbahn**, von Ing. Eduard Näf (s. *Baselstrasse* Nr. 21a). 1888 nach Brand neu errichtet von Emil Vogt: eklektizistischer Bau, dessen Turm ein Wahrzeichen der Stadt geworden ist. 1901 Restaurantpavillon, durch Umbau 1946 purifiziert. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 93, 215. 2) Zelger 1930, S. 163. 3) *Kdm LU* III (1954), S. 291. 4) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 31–36. 5) Wyss 1978/1. 6) Wyss 1979.

Châlet Wilhelmshöhe (Kat. Nr. 619o), 1887, für Vergolder Wilhelm Hurter. In den 1890er Jahren mit Sommerwirtschaft von Frau Hurter-Wangler. 1899 Bau einer Trinkhalle. 1902–1903 Anbau einer Fremdenpension, von Josef Schär in bizarrem Fachwerk-Stil, mit zwei pagodenartigen Spitzhelmen. Seit den 1920er Jahren Sitz des privaten Instituts Helvetia, seit 1972 des Missionsseminars Schöneck. Südlich des Bauernhofes Obergütsch (Kat. Nr. 618; 1968 abgebrochen) **Transformatorstation**, 1916. Im westlichen Zipfel des Gütschwaldes, an der Grenze zu Littau und Kriens, **Wasserreservoir** Sonnenberg (Kat. Nr. 619h), 1873–1875 erbaut zur Speicherung des neu gefassten Quellwassers im Eigental. 1900 Speicherkapazität von

4000 auf 8000 Kubikmeter verdoppelt. 1908 Bau des Schieberhäuschens. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 150. 2) Stirnimann 1902, S. 108. 3) Günther 1946.

Gütschhöhe → *Gütsch*

Nrn. 14–16, 27 Pension Wallis (Nr. 27), Baubeginn 1864, nach Abbruch des Bauernhauses Hintergütsch, für Hotelier Robert Wallis. Eröffnung 1866. Schindelbau mit polygonalen Ecktürmen. Gleichzeitig Bau der *Dépendance* (Nrn. 14–16) mit dem Material der Hintergütsch-Scheune (1965 abgebrochen). 1908 vom Baugeschäft Vallaster erworben; 1932 Einrichtung von Arbeiterwohnungen. Der Park wurde 1946–1947 von der Genossenschaft für Arbeiterwohnungen überbaut. Lit. 1) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 69. 2) Zelger 1930, S. 163.

Gütschstrasse → *Gütsch*

Nrn. 2–6 s. *Baselstrasse* Nr. 12.

Guggistrasse → *Guggi*

Nr. 1 Leimhäuschen, 1833–1834 im Biedermeier erneuert von und für Zimmermann und Küfer Balz Stutz. **Nrn. 3–5** (auf Areal der heutigen Nrn. 7, 8, 10) Bauernhaus und Barockschlösschen Oberguggi (auch Reckenbühl), Umbauten Mitte 19. Jh. und 1932. 1967 bzw. 1971 abgebrochen. Lit. *Kdm LU* III (1954), S. 285. **Nrn. 9, 11** Etagevillen Hortensia und Primula, 1897–1898, von Carl Griot für Johann Felix. **Nr. 15** Etagevilla, 1897, von Gustav Labhart. **Nr. 15a** Villa Florina, 1897, für Johann Troxler. Schweizerhaus mit Holzveranda. **Nr. 17** Etagevilla mit Sichtfachwerk, 1901, von Carl Griot für Heinrich Herber. **Nr. 19** Etagevilla Rosenheim, 1898–1899, von Otto Schnyder und Carl Suter für L. Schnyder. **Nrn. 21–25** Reihenhäuser im Heimatstil, 1910, von Carl Suter. **Nr. 27** Wohnhaus, 1919, von Carl Suter. 1975 abgebrochen. **Nr. 2** Einfamilienhaus, 1912, von Gustav Labhart. **Nr. 6** Mehrfamilienhaus, 1913, von Gustav Labhart. **Nr. 10** Villa Emilia, 1902, von Emil Vogt für Friedrich Ryser-Hotz. Palladiomotiv im Hauptgeschoss. 1978 abgebrochen.

Guggiweg → *Guggi*

Nr. 3 Mehrfamilienhaus, 1896–1897, von Ferdinand Schär für Franz Herzog. **Nr. 5** Mehrfamilienhaus, 1905, von Elmiger & Zraggen für Franz Herzog. Backsteinbau. **Nr. 8** Wohnhaus, 1897, von Gustav Labhart. 1913 Anbau von Remise und Stall.

Gundoldingenstrasse → *Dreilinden*

Nr. 5 Châlet Berna, 1897, von Friedrich Frey.

Habsburgerstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 1–5a s. *Zentralstrasse* Nr. 28. **Nr. 9** Mietshof mit Erker, 1905, von Friedrich

Felder für Schreinermeister Heinrich Herber. **Nr. 11** Mietshof, 1905, von Josef Mandrino. **Nr. 19** s. *Hirschmattstrasse* Nrn. 46–48. **Nrn. 21–23** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 43–53. **Nr. 27** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 54–56. **Nr. 29** Wohnhaus, 1896–1897, von Josef Mandrino. **Nr. 31** Mietshaus und Stall, 1894–1895, von Othmar Schnyder für Pferdehändler Emil Müller-Hartmann. 1932 purifizierender Umbau. 1984 abgebrochen. **Nr. 35** Mietshaus Dornacherhof, 1902, von F. E. Japke und J. Felder & Cie. 1908 Obsthallen-Anbau an der Ostseite (1984 abgebrochen). **Nrn. 37–39** s. *Moosstrasse* Nrn. 7–11. **Nr. 12** s. *Sempacherstrasse* Nr. 26. **Nr. 16** Hotel-Restaurant Nidwaldnerhof, später Simplon, 1895–1896, von Josef Mandrino. 1944 Aufgabe des Hotelbetriebs. **Nr. 20** s. *Hirschmattstrasse* Nrn. 36–44. **Nr. 22** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 35–41. **Nr. 30** s. *Kauffmannweg* Nr. 16. **Nrn. 40, 42–52/Dornacherstrasse** Nrn. 6–8 Mietshöfe mit Erkertürmen und Hinterhauszeile (Nrn. 48–52), 1905–1907, von F. E. Japke und J. Felder & Cie.

Haldenrain → *Halde*

Nr. 7 Bauernhaus Chäppelimmatt, 1864 zu Villa Trautheim umgebaut, für Weinhändler und Hotelier Johann Hallauer. 1893 Waschhaus. 1898 Kegelbahn. 1953 abgebrochen. **Nr. 2** Villa mit Treppenturm, 1906, für Advokat Arthur Oswald. **Nr. 6** Spätklassizistische Villa Flora, 1872, für Weinhändler und Hotelier Johann Hallauer, anstelle der Käppelimmattscheune.

Haldenstrasse → *Halde*

Ursprünglich eine gewerblich besiedelte Ausfallstrasse. Auf der Höhe von Nr. 2 seit 1559 «Neuer Platz»: ein Zimmerwerkplatz, wo auch die Stadtbäcker ihre Holzvorräte stapelten. An der Stelle des Casinos (Nr. 6) standen einst die städtischen Ziegelhütten. An der Haldenstrasse Nr. 7 und Nr. 17 befanden sich zwei Schreinereien. Am Seeufer (Haldenstrasse Nrn. 2–4) betrieben zwei Hafnermeister ihr Handwerk. Durch die Hotelbauten und die Anlage des Nationalquais ins Touristenquartier einbezogen (s. auch *Kurplatz*).

Nr. 5 Neurenaissance-Mietpalazzo, 1890, von Carl Griot für Felix Schumacher-La-Salle, anstelle der Stiftshäuser. Eckschräge mit Palladiomotiven. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 101. **Nr. 7** Hotel Continental au Lac, später Germania, bzw. Excelsior, 1890–1892, von Othmar Schnyder für Conditor Franz Bohnenblust, anstelle der Schreinerei Tschopp. 1919 Aufgabe des Gastbetriebs. **Nr. 9** Wohnhaus mit Verkaufslokal, 1883, von Baumeister Josef Weber für J. H. Schobinger-Gloggnier, anstelle eines Vorstadthauses. **Nrn. 11–15** Wohnhaus (Nr. 13), 18. Jh. 1870 Ladenvorbau für Franz

Bucher. 1900 Anbau der flankierenden Verkaufspavillons (Nrn. 11 und 15), von Heller-Bürgi & Sohn, anstelle eines Vorstadthauses. Zuletzt Galerie Rosengart. 1971 abgebrochen. **Nr. 17** Wohnhaus mit Stall, um 1835, für Schreinermeister Schlegel. 1889 abgebrochen für Fotoatelier mit Flachdach, 1889, von Arnold Bringolf für Hermann Witte. 1923 Umbau zu Kunstgalerie für Kunsthändler Theodor Fischer. 1929 aufgestockt, in Abstimmung auf Nachbarhaus Nr. 19. **Nr. 19** Souvenirpavillon, 1891–1892, von Paul Segesser für Dampfschiffkassier Albert Pfister. 1911 Aufbau um zwei Stockwerke. Seit den 1920er Jahren Auktionshaus von Theodor Fischer. **Nr. 21** Dépendance, Stallung, Eiskeller und Wäscherei von Hotel National, 1869, für Gebr. Segesser. 1888 und 1910 Aufbauten am Eiskeller (s. *Haldenstrasse* Nrn. 4–4a). **Nr. 23** Doppelmietshaus Nationalhof, 1895–1897, von Paul Segesser für Hotelier Hans Pfyffer. **Nr. 23a** Flachgedeckte Remise mit Wohnung, 1900, von Emil Vogt für Oberst Pfyffers Erben. 1907 Autogaragen. 1978 abgebrochen. **Nrn. 25–27** Doppelmietshaus, 1862–1863, von Ammann & Müller für Schmied Blasius Buholzer. 1948 abgebrochen. **Nr. 31** St. Mark's Church, 1898–1899, von Frederic Jarrow für die Anglikanische Kirchengemeinde, auf dem Areal der ehemaligen Ziegelhütte (s. *Zinggertorstrasse* Nr. 8). Saalkirche mit Holzdeckenkonstruktion, neugotische Hausteinfassade (s. auch *Museggstrasse* Nr. 21). Lit. 1) Meyer 1972. 2) Meyer 1978, S. 409. **Nrn. 33–35** Hotel Cécile, 1886, von Baumeister Josef Weber für Ingenieur C. L. Segesser. 1888 Ökonomiegebäude an der *Zinggertorstrasse* Nr. 10. 1911 Anbau an der Rückseite. 1975 purifiziert. **Nr. 37** Hotel Beau Rivage, 1866, von Konrad Ammann für Josef Weingartner und Josef Haas. 1867 Wirtschaftsrecht. 1870 von Gustav Mossdorf um 8 Achsen verlängert. 1896 Aufbau eines

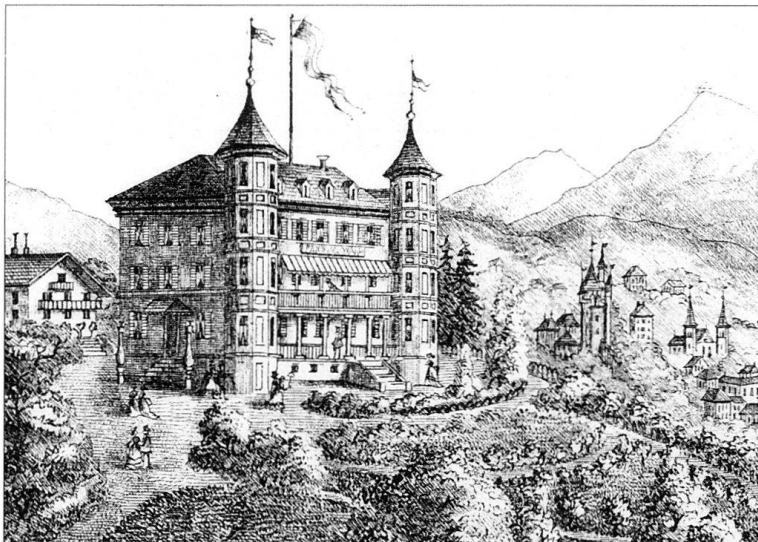
Mansarddachs. 1910 neue Balkone mit Zwillingssäulen und Karyatiden nach Plan von Anton Tschärner. 1942 Auflösung des Hotelbetriebs. Lit. 1) Meyer 1973, S. 180. **Nr. 39** Wohnhaus und Verkaufspavillon, 1870, für Alois Siegwart. **Nr. 41** Villa mit Erkerturm, 1888, von Othmar Schnyder für Karl Gustav Wunderlich. 1971 abgebrochen. **Nr. 47** Hotel Bellevue, später Eden House, 1893–1894, von Paul Segesser für Kaufmann Blasius Muth. 1903–1906 Saalanbau und Terrasse längs der Strasse (s. auch *Gesegnetmattstrasse* Nrn. 2–4). **Nr. 49** Biedermeiervilla Gesegnetmatt, erstes Drittel 19. Jh. 1904–1908 mit Pension Splendide. 1967 abgebrochen. **Nr. 53** Pension Beau Séjour, 1871, von Segesser & Balthasar für Gipsermeister Josef Fischer. 1893 Aufbau eines Mansarddachs. 1904 Anbau an der Westseite. **Nr. 55** Wohnhaus, 1871, von Gustav Mossdorf für Gipsermeister Josef Fischer. 1913 Dachaufbau. **Nr. 57** Hotel Carlton Tivoli, erbaut 1837 als Fremdenpension Tivoli für Philipp Segesser; nach dem Hotel Schwanen (s. *Schwanenplatz* Nr. 4) der zweite touristische Neubau; dreigeschossiges Haus im biedermeierlichen Klassizismus. Am Seeufer liess Segesser ein Badhaus errichten (1868 und 1888 im Cottagestil ausgebaut). 1890 Bau einer Dépendance östlich vom Hauptbau. 1897–1906 Erweiterungsbauten zu Grandhotel Carlton Tivoli, von Adolf & Arnold Bringolf. Dekor im Cottage-Jugendstil. 1926 Anlage von Tennisplätzen im Garten. 1954–1955 purifizierender Umbau. Lit. 1) Zelger 1930, S. 24, 244. **Nr. 65** Cottagevilla Marguerite, 1902, von Emil Vogt für Louis Kauffmann-Halter. **Nr. 69** Streckenwärterhaus in Backstein, 1896, von A. Schrafl für die Gotthardbahngesellschaft. **Nr. 2** Restaurant Bellevue, genannt Speuztruckli. Barocker Kleinbau, ursprünglich mit Hafnerei. 1863 Stockwerkaufbau und Zwerchgiebel für Jo-

120



hann Georg Renggli. Nach jahrelangem Seilziehen mit der Stadt verlor Renggli 1879 beim Bundesgericht ein Rekursbegehren gegen die Eigentumsbeschränkungen, die ihm mit der Errichtung des Nationalquais erwachsen. 1888 ging das Haus an die Stadtgemeinde. Abbruch 1907 für die Anlage des *Kurplatzes*. **Nrn. 4–4a** Grand Hôtel National, 1868–1870, von Xaver Segesser und Alphons Pfyffer für Gebr. Segesser & Cie., anstelle einer 1824 erbauten Töpferei. Bauplastik von den Bildhauern Odermatt und Jalenski. Deckenmalerei des Speisesaals im Nordflügel, von Antonio Barzaghi. Der von 3 Risaliten gegliederte Längsbau mit steilem Mansardwalmdach erinnert an den französischen Schlossbau. Östlicher Verlängerungstrakt, 1897–1899, von Emil Vogt. 1910 Aufstockung des Zwischentrakts. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S.

118



119



121



92. 2) Zelger 1930, S. 113. 3) Reinle 1962, S. 114. 4) *KFS* 1 (1971), S. 331. 5) Meyer 1973, S. 186. 6) Ottiger 1977, S. 135–185. 7) Meyer 1978, S. 411. **Nr. 6** Casino und Kursaal, 1882, von Léon Higonet (Paris) auf dem Areal der abgebrochenen Ziegelhütte (s. *Zinggertorstrasse* Nr. 8). Neubarockbau mit Klosterkuppel (vgl. Kap. 2.2). 1910 durchgreifender Umbau, von Emil Vogt: Anstelle der gusseisernen Veranda zwischen den Eckrisaliten kolossale ionische Kolonnade. Aufstokkung und Umgestaltung der Kuppel. Ostwärts Anbau und Peristyl zur Abschirmung des Gartenrestaurants, anstelle von hölzernen Pavillonbauten. Bauplastik von Hugo Siegwart. 1956–1957 Umbau des Gartenrestaurants. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 87. 2) *SBZ* 58 (1914), S. 105. 3) Zelger 1930, S. 117. 4) *KFS* 1 (1971), S. 331. 5) Meyer 1978, S. 415. 6) Müller 1979. **Nr. 6a** Badanstalt Nationalquai, 1884–1885 erbaut von einer Aktiengesellschaft mit städtischer Beteiligung als Ersatz für das 1870 abgebrochene Bad

beim nachmaligen Kurplatz. Das Projekt kam erst nach langwierigen Diskussionen zustande, da Tourismuskreise im Badbetrieb eine Störung der Quaipromenade befürchteten. Vierflügliger Pfahlbau im Cottagestil mit zwei nach Geschlechtern getrennten Bassins. 1963–1965 purifiziert. Lit. 1) Rogger 1965, S. 73. **Nr. 8a** Lawn-Tennisclub, 1900 gegründet von Hoteliers und Sportsleuten. 1901 waren drei Tennisplätze und ein Pavillon erstellt. Jährliche internationale Tennisturniere unter der Leitung des Engländers W. L. Hathaway, unterbrochen während des Ersten Weltkriegs. Seit 1920 wurde zeitweise die Festhalle am *Bahnhofplatz* Nr. 2 fürs Wintertraining benutzt. 1926 Anlage von vier weiteren Tennisplätzen im Garten des Hotel Tivoli (Nr. 57). Lit. 1) *BA* 1906, pl. IV; 1907, No. 108, S. 65. 2) Zelger 1930, S. 244. **Nr. 10** Grand Hôtel Palace, 1904–1906, von Heinrich Meili-Wapf für Franz Josef Bucher-Durrer namens der Schweiz. Hotelgesellschaft. Erster Eisenbetonbau der Zentralschweiz (Sy-

stem Hennebique), maskiert mit einer massigen Fassade zwischen Neubarock und Jugendstil. Mittelrisalit mit Kuppel; stadtseitige Ecke mit Turmaufsatz unter markanter geschweiften Haube. Bauplastik von Hugo Siegwart und A. Zbinden. Während des 2. Weltkriegs in ein Militärlazarett umgewandelt. Lit. 1) Zelger 1930, S. 118. 2) Reinle 1962, S. 115. 3) Fries 1966, S. 51. **Nr. 12** Spätklassizistische Villa Unterhalden, 1862, für Dr. Josef Pfyffer-Segesser. Um die Jahrhundertwende bis 1919 Pension Kaufmann, 1978 abgebrochen. **Nr. 14** Autogarage mit Wohnung, 1906, für Franz Josef Bucher-Durrer namens der Schweizerischen Hoteliergesellschaft. Seit 1967 von der Stadtgärtnerei benutzt. **Nr. 22** Hafnerei, 1836, für Hafnermeister Jakob Baumberger. Zweigeschossiger Biedermeierbau, 1860–1862 für Xaver Birrer in Café und Brasserie Seefeld umgewandelt. 1930 abgebrochen für Strassensanierung. **Nr. 30** Klassizistische Villa mit Schiffslände, 1866, für Regierungsrat Josef Zingg, 1914 und 1926–1927 Anbauten an der Ostseite. **Nr. 40** Villa, 1906, von Heinrich Meili-Wapf für den Gotthardbahnbeamten Stephan Renz-Brunner. Umbauten 1920, 1923 und 1932. Hölzernes **Bad- und Bootshaus** der Villa Belle-rive (s. *Bellerivestrasse* Nr. 19), nach 1890, für den Königlich Bayerischen Generalkonsul Adolf Brand. Laubsägedekor. 1978 abgebrochen.

Hallwilerweg → Obergrund

Sackgasse in den parzellierten ehemaligen Park des Landsitzes Unterguggi. 1968–69 zur Durchgangssachse zwischen Unterem *Hirschengraben* und *Obergrundstrasse* ausgebaut. **Nrn. 5–7/Obergrundstrasse** Nr. 4 Spätklassizistische Villa Vier Jahreszeiten, 1864, von Gustav Mossdorf für Niklaus Hartmann. Palladiofenster. 1961 abgebrochen. Lit. 1) Meyer 1973, S. 180. **Nrn. 4–6/Hirschengraben** Nr. 19 Landsitz Unterguggi mit barockem Herrenhaus (*Hirschengraben* Nr. 19; 1952 abge-

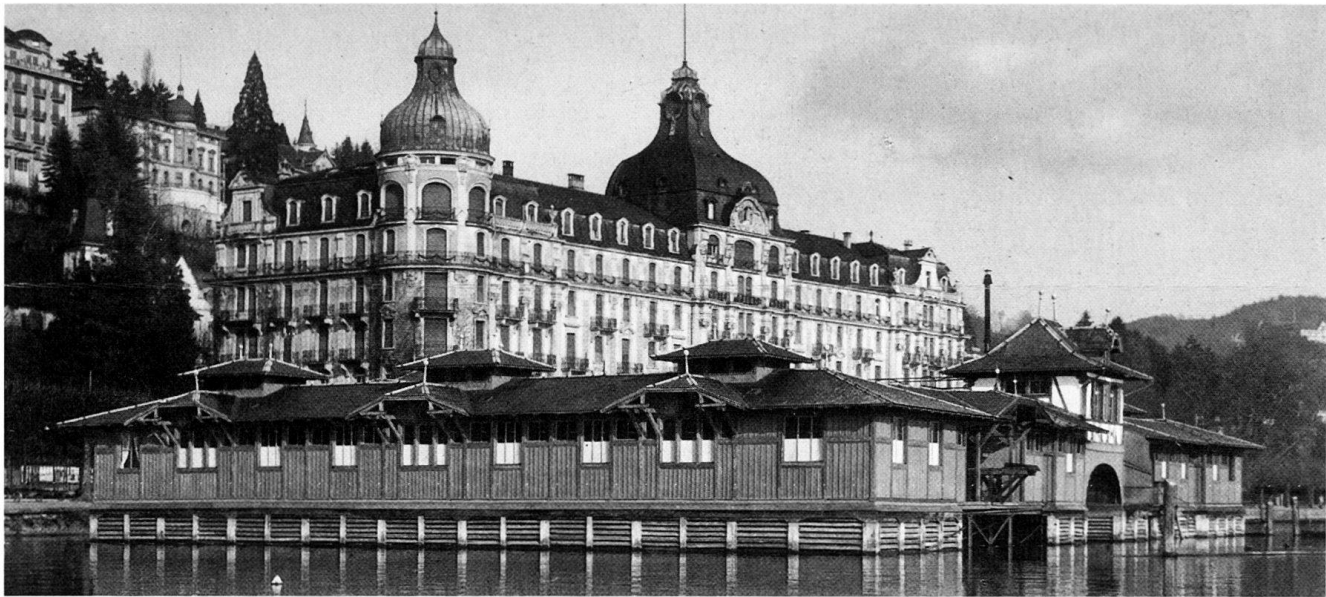
122



123



124



brochen). Nr. 4: geschindeltes Bauernhaus, 1826 erneuert für Hauptmann Alois zur Gilgen. 1898 Anbau eines Flachdach-Magazins für Zeno Kramer; 1960 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 288. **Nrn. 8–10** Doppelwohnhaus Hirschengrabenhof, 1909, von Ambros Zraggen. Nr. 10 1951, Nr. 8 1980 abgebrochen. **Nr. 12** Spätklassizistische Villa Nager, 1883, von Arnold Bringolf für Gustav Nager. 1958 abgebrochen.

Hans-Holbein-Gasse → Altstadt

Nr. 2 Haus des Kunstschlossers Joseph Willmann-Paradisi (1754–1831), Begründer eines Familienunternehmens in Eisenhandel. 1879 Umbau und Aufstockung, von Baumeister Josef Weber. Fassadenmalereien aus der Wende zum 17. Jh. zerstört; neue Bemalung von Seraphin Weingartner und Schülern. Beim Umbau von 1929 durch Tetmajer, Debrunner & Blankart glied man die Fassade dem mittelalterlichen Bestand wieder an. Seit 1941 Wohnmuseum. Lit. 1) *KFS I* (1971), S. 315. 2) *Altstadt* 1978, S. 94.

Hemschlen → Halde

125 **Kurhaus Sonnmatt** (Kat. Nrn. 638–638a), 1909–1910, von Theiler und Helber, Giebelformen im Heimatstil. Lit. 1) *SBZ* 56 (1910), S. 107. 2) *Moderne Bauformen* 11 (1912), S. 114–131. 3) *SB* 1914, S. 57–65. 4) Jenny 4 1945.

Hertensteinstrasse → Altstadt

Ehemals Äusserer Weggis. Verband die rechtsufrige Grossstadt mit dem Hofstift zwischen Schwarzem Tor (s. *Grabenstrasse* Nr. 1) und Äusserem Weggistor (s. Nrn. 2, 3), das 1860 geschleift wurde für die Anlage des *Museumsplatzes*. Lit. 1) Rüesch 1978/1.

Nr. 3 Haus am Äusseren Weggistor, 1812 erneuert für den «Franzosenmetzger» Ulrich Jäck aus Burgfelden. 1883 Win-

tergarten an der Nordostseite. **Nr. 33** Kino Apollo, am 11.6.1910 eröffnet vom Druckereibesitzer Jack Burkhardt. Umbauten 1913, 1926 und 1954. Lit. 1) Bucher 1971, S. 22. **Nr. 47** s. *Grendelstrasse* Nrn. 8–10.

Nr. 2 Zollhaus beim Äusseren Weggistor, nach dessen Abbruch 1862 von der Stadt versteigert. 1882 Erweiterung zum viergeschossigen Eckbau, von Wilhelm Keller für Josef Fuchs. **Nrn. 4–10/ Museggstrasse** Nrn. 3–5 Häuserzeile von 1766, Schaufenster und Dachausbauten später angefügt. 1890 Anbau des Hausteils *Museggstrasse* Nr. 3, von Architekt Grom für Metzgermeister Adolf Meyer; 1893 des Hausteiles *Museggstrasse* Nr. 5, von Josef Mandrino für Schuhmachermeister Anton Autsch. Zwischen dem Häusergeviert wurde die Museggmauer abgetragen (s. auch *Museggstrasse* Nr. 7). Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 248. **Nr. 12** Wohnhaus und Werkstatt Töpferhaus, 1914, von Carl Griot für Hafnermeister Kasimir Röchlin anstelle eines Altbaus. Relief (Töpfer

an der Drehscheibe) von Bildhauer Josef Vetter. **Nrn. 18–22** Wohnhaus und Magazine, 1868–1872, von Josef Weber für Josef Baumeler. Wohnhaus Nr. 22 seit 1881 mit Wirtschaft Zum Schwarzen Walfisch. Nrn. 18–20 1982 abgebrochen. **Nr. 24** Wohnhaus, 1863, für Richard Söll; mit Wirtschaft zum Mühlerad, dann Titlis und seit 1975 Braukeller. **Nr. 26** Ökonomiegebäude mit Wohnungen, 1904, von Arnold Bringolf für Schweizerhof-Hoteliere Gebr. Hauser. **Nr. 30** Pfarrhaus der Matthäuskirche (s. *Seehofstrasse* Nr. 4), 1872, von Albert Meyerhofer für die Protestantische Kirchgemeinde Luzern. Neugotischer Erker, Treppengiebel. **Nr. 32** Spätklassizistisches Wohnhaus mit Wirtschaft und Brauerei im Hinterhof, 1868–1870, anstelle von Altbauten, in denen Josef Rast 1852 die Biersiederei und Wirtschaft Zur Eintracht eröffnet hatte. 1888 Stilllegung des Braubetriebs durch Traugott Spiess (s. *Zürichstrasse* Nr. 27) und Einrichtung einer Schlosserei. Heute Wirtschaft Hubertus. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 26.

125



Nr. 34 Wohnhaus und Werkstatt, 1911–1912, von Albert Benz für Buchbinder Josef Gilg, anstelle von drei Altbauten. Relief (Putten tragen einen Stapel gebundener Bücher). **Nr. 40** Gotisches Bürgerhaus, um 1800 klassizistisch umgestaltet. Zuletzt mit Restaurant Orsini. 1960 abgebrochen. **Nrn. 48, 50** Bürgerhaus (Nr. 50), 1850 erweitert für Hauptmann Theodor Lüthert. 1905 Anbau eines flachgedeckten Ladenmagazins mit Jugendstildekor (Nr. 48), von H. W. Schumacher für Zahnarzt Albert Renggli. 1970 abgebrochen. **Nrn. 56, 58** Zwei Biedermeierhäuser, 1836–1838, von Louis Pfyffer und Baumeister Rudolf Steffen für den Arzt und Freischarenführer Jakob Robert Steiger (Nr. 56) und für Johann Baptist Sidler (Nr. 58). Erbaut anstelle des 1836 vom Kanton versteigerten Weiberzuchthauses im Wollenhausmättlein. Nr. 56 1970, Nr. 58 1976 abgebrochen. Lit. 1) Wyss 1976, S. 122. **Nr. 60** Hinterhaus mit Magazin und Pferdestall, 1863, von Gebr. Stutz für Eisenhändler Ferdinand Willmann. 1980 abgebrochen. **Nrn. 62–64** Miets- und Geschäftshaus, 1911, von H. & G. Müller für Höltschi und Cie., anstelle eines gotischen Bürgerhauses, das 1870 für Eisenhändler Ferdinand Willmann um einen Hausteil erweitert worden war. Lit. 1) *Bürgerhaus* 1920, S. 28. **Nrn. 66–68** Miets- und Geschäftshaus, 1899, von Josef Vallaster für Tapezierer Alfred Bucher, anstelle eines kleinen Doppelhauses.

Himmelrichstrasse → Neustadt

Nr. 1 Mietshof mit Eckerker, 1914, von E. & A. Berger für Traugott Niederberger.

Hirschengraben → Altstadt, Bahnhofquartier, Bruchquartier

Ehemaliger Stadtgraben der linksufrigen Altstadt. Seit dem 17. Jh. als Gehege für Hirsche benutzt (s. Nrn. 13–15; auch

127



Grabenstrasse Nr. 2, *Reussport*). Beim Bau des Stadttheaters (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 9) wurde ein erster Abschnitt zugewölbt. Der Untere Hirschengraben (Pfi-stergasse–Kasimir–Pfyffer–Strasse) verschwand 1854–1858 mit der Litzimauer. Die dadurch entstandene Strasse diente als Platz für Märkte und Messen. Die Fortsetzung der Strasse im Oberen Hirschengraben (*Obergrundstrasse–Bahnhofstrasse*) erfolgte 1858–1862. Lit. 1) Reinle 1952, S. 79. 2) *Kdm LU II* (1953), S. 29–70. 3) Rüesch 1978/1. **Nrn. 3–5** (heute Nr. 1) Miets- und Geschäftshof Zur Biene (Nr. 3) und Zur Arche (Nr. 5), mit Magazingebäude im Hinterhof (s. *Blumenweg* Nr. 4), 1895–1897 bzw. 1891–1892, von Carl Griot für den Allgemeinen Consumverein Luzern bzw. von Heinrich Meili-Wapf für Dagobert Schu-

macher-Mohr nach Abbruch des Studhalterischen Hauses. Seit 1896 im alleinigen Besitz des Consumvereins. Markante Backsteinfront an der Nahtstelle zwischen Altstadt und Bahnhofquartier. Blendgiebel im Stil norddeutscher Kaufhäuser; von 2 Atlanten gestützter Erker. 1981 abgebrochen. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 102. **Nr. 11** s. *Hirschmattstrasse* Nrn. 4–8. **Nrn. 13–15** *Winkelriedstrasse* Nr. 3 Miets- und Geschäftshauszeile Hirschmattthof, 1895–1897, von Gebr. Keller für Metzgermeister Carl Kauffmann. Nr. 13 1967 abgebrochen. An der Stelle hatte sich das Bauerngut Hirschmattthof befunden, wo der Hirschenwärter wohnte. Ein kleines Häuschen mit Mansarddach, erbaut 1842, wurde 1896 abgebrochen, das Bauernhaus an den *Sagenmattrain* Nr. 5 verlegt. **Nr. 17** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 10–12. **Nr. 19** s. *Hallwilerweg* Nrn. 4–6. **Nr. 29** s. *Kasimir-Pfyffer-Strasse* Nrn. 1–5. **Nr. 31** Miets- und Geschäftshaus, 1911, von Anton Tschärner-Wahl und Gustav Labhart. **Nrn. 33–33a** Hirzenhof, Verwaltungsgebäude und Hinterhaus der Centralschweizerischen Kraftwerke Luzern, 1914–1916, von Emil Vogt. Hausteinfassade im Stil eines barocken Stadtpalais. Lit. 1) *SBZ* 75 (1920), S. 52. 2) Zelger 1930, S. 161. 3) Meyer 1978, S. 397. **Nr. 33b** Mietshof mit Läden und Postfiliale, 1911, von Móri & Krebs und Josef Mandrino. Stirnbau mit Eckschräge. **Nr. 35** Wohnhaus, 1855, für Kaufmann Matthias Langenstein anstelle einer Remise. 1905–1907 Aufstockung und Anbau eines Erkers, von Elmiger & Zraggen für die Unterstützungsgesellschaft für Krankenpflege. **Nrn. 37–39** Feuerwehrmagazin und Möbellager, um 1885, von Wilhelm Keller für Robert

126



128



Zemp. 1950 abgebrochen. An dieser Stelle hatte sich 1827–1883 der **Friedhof der Protestanten** befunden. **Nr. 41** Biedermeierwohnhaus, 1838 im Besitz von Schreinermeister Xaver Iten. 1950 abgebrochen. Lit. 1) Halder 1968, S. 22. **Nr. 41a** Werkstattgebäude. 1872 Bewilligung zum Betrieb einer Dampfmaschine für die mechanische Schreinerei von Xaver Iten. 1897 Umbau zu viergeschossigem Wohnhaus von Friedrich Felder für Möbelfabrikant Robert Zemp. Purifiziert. **Nrn. 43–49** Zeile von Vorstadthäusern, 18. Jh. **Nr. 43** barockes Patrizierhaus, 1961 abgebrochen. **Nr. 49** 1870 erbaut anstelle eines Waschhauses; 1976 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 242. **Nr. 51** Stall und Remise, Mitte 19. Jh. 1886 Anbau einer Werkstatt und Wohnung. 1976 abgebrochen. Der Schumacherplan von 1792 zeigt an dieser Stelle den Schützenstand des ehemaligen Schiessplatzes im Bruch (s. *Bruchstrasse* Nr. 11). **Nrn. 53–55** Doppelwohnhaus, 1870, von Xaver Meier für Anton Hunkeler. 1886 Einrichtung einer Küferwerkstatt, für Alois Brun. **Nr. 57** Biedermeiererbau, 1862, für Anton Hunkeler. 1871 Hinterhaus im Garten, worin Bernhard Wicki 1876 einen Kindergarten einrichtete; Vorderhaus seit 1898 mit Schreibstube. 1977 abgebrochen.

126 **Nr. 10** Kantonsschule Luzern. 1890 Wettbewerb. 1891 Baubeginn unter Leitung von Eugen Meyer und Heinrich Viktor von Segesser. Der Bau bedingte den Abbruch der Kunstgewerbeschule, des Kropftors und des Pedellenhauses. Im November 1893 wurde der Schulbetrieb vom ehemaligen Jesuitengymnasium (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 18) hierher verlegt. Dreiflügliger Palazzo mit Elementen des Münchner Rundbogenstils.

Giebel des Hauptportals mit Sandsteinskulpturen von Hugo Siegwart: Athene und Hermes als Personifikationen der freien und der angewandten Künste (1968 entfernt). Der Verbindungsbau zum Chor der Jesuitenkirche (Nr. 8), die alte Sakristei und der Frauenturm wurden umgebaut für das Naturalienkabinett und das physikalische Museum, die bereits seit 1845 an der Stelle im Altbau untergebracht waren. Der Saal über der Sakristei hatte von 1741–1834 der Musikgesellschaft und der Theaterliebhabergesellschaft als «Comödienhaus» gedient (s. auch *Bahnhofstrasse* Nr. 9). Lit. 1) *SBZ* 16 (1890), S. 61; 17 (1891), S. 48, 56, 138. 2) *ASA* 25 (1892), S. 186. 3) *Festschrift* 1893, S. 79. 4) *Höhere Lehranstalt* 1893–1894, S. 55. 5) *KFS* 1 (1971), S. 328, 6) Meyer 1973, S. 186. 7) *Höhere Lehranstalt* 1974, S. 446–470. **Nr. 16** Kantonales Gerichtsgebäude, 1899–1900, von Hans Müller, nach Abbruch des Franziskanerpavillons und der beiden Barfüssertürme. Mitteltrakt mit Renaissance-motiven und beheltem Turmaufbau, der an die Silhouette der abgebrochenen Türme erinnert. Seitenflügel mit kolossalen Blendarkaden. Die Liegenschaft gehörte zuvor zum Franziskanerkloster (s. *Franziskanerplatz* Nr. 1), das 1839 aufgehoben worden war. In den 1830er und 1840er Jahren als Standort einer kantonalen Centralschule vorgesehen. 1844–1847 Sitz der Jesuiten, die hier das Priesterseminar führten. 1863 erhielt der zur öffentlichen Grünanlage umgestaltete Klostergarten gegen den Franziskanerplatz einen Brunnen, entworfen von Bauinspektor Senn, ausgeführt von Bargetzi und Hagedorn (Solothurn). 1925 ins *Eisenbahnerdorf* verlegt. Lit. 1) *ASA* 2 (1900), S. 45. 2) Zelger 1930, S. 148. 3) Wyss 1976, S. 78. 4) Rüesch-Müller 1988, S. 109. **Nr. 18** Krienschulhaus, von Eduard Weibel, 1855 von der Gemeinde beschlossen, am 16. Oktober 1857 eingeweiht (s. *Sternenplatz* Nr. 2). Klassizistisch-strenger Baukörper; seit dem Kollegiumsgebäude der Jesuiten (s. *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17) der erste repräsentative Bildungsbau Luzerns. Steht auf dem Areal der 1854 aufgehobenen Badmetzg. Die Westfassade ruht auf den Fundamenten der 1857–1858 abgebrochenen Litzimauer. Zur Arrondierung des Schulhausplatzes und der Strasse fielen 1856–1858 der spitzhaubige Kesselturn mit Kerker und das Verhörrichteramt sowie das Kriensertor, der Franziskanerpavillon und der westliche Barfüsserturm. Der östliche Barfüsserturm wurde in das Gerichtsgebäude einbezogen (s. Nr. 16). Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 67. 2) *KFS* 1 (1971), S. 329. 3) Wyss 1976, S. 75. 4) Rüesch 1978. **Nrn. 36–38** s. *Rüttligasse* Nrn. 4–8. **Nr. 48** Karrenmagazin bei der Litzli, 1664 erbaut. Um 1840 als militärisches Warenlager genutzt. Im 20. Jh. Umbau zu Gara-

129



ge. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 62. **Nr. 50** Hotel, 1888–1889, von Paul Segesser für Engel-Wirt Franz Helfenstein, anstelle der Stallungen des Gasthofs.

Hirschenplatz

Ursprünglicher Standort des **Neptunbrunnens**; 1891 aus verkehrstechnischen Gründen an den *Mühlenplatz* verlegt. An seiner Stelle wurde der kleinere **Gänsemännchenbrunnen** aufgestellt, nach Plan von Heinrich Viktor von Segesser. Die gusseiserne Brunnenfigur, eine Kopie des Nürnberger Gänsemännchens, wurde von Carl Bossard gestiftet. Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 25. **Nr. 6** Altstadtsthaus, 1868 umgebaut und erhöht von Eduard Weibel für Kaufmann Jost Reinhard. **Nr. 7** Dornacherhaus: neugotischer Umbau 1897–1900, von Emil Vogt für Tuchhändler Heinrich Halter. Der bestehende Erker erhielt einen Turmaufsatz. Das Zwerchhaus wurde mit einem Treppengiebel, die Fassade mit flamboyantem Masswerk versehen. Freskomalerei von Seraphin Weingartner: Gedenkfeier der Schlacht zu Dornach (1499), von der Safranzunft 1899 durchgeführt. Als deren Zeugherr liess sich der Bauherr im Kostüm eines Luzerner Feldhauptmanns porträtieren. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 294. 2) *Altstadt* 1978, S. 475. **Nr. 8** s. *Weinmarkt* Nr. 20.

Hirschmattstrasse → Bahnhofquartier, Hirschmatt

Nr. 1 Vorstadthäuschen «In den Schiffshütten», nach Schumacherplan von 1792 ein eingeschossiger Bau mit Mansarddach, im 1. Viertel des 19. Jh. um zwei Stockwerke erhöht. Geschindelter Bau, wich 1954 einem Versicherungsgebäude. An der Stelle des Gartenhauses **Nr. 3**

130



kleines Neurokoko-Stadtpalais, 1863, von Architekt Munzinger für Ludwig Mohr-Segesser. **Nr. 5** Mehrfamilienhaus im späten Biedermeier, um 1860, von Kaspar Brunner. **Nrn. 9–11** s. *Pilatusstrasse* Nr. 14. **Nr. 13** Pilatushof, 1898–1899, von Arnold Bringolf für Franz und Robert Bucher. Miets- und Geschäftspalast mit repräsentativer Schrägfassade zur Kreuzung *Pilatusstrasse*. **Nr. 15** Wohn- und Geschäftshaus mit Turmerkern, 1898–1899, von Gebr. Keller. **Nr. 21** s. *Murbacherstrasse* Nrn. 15–17. **Nr. 23** Mietshaus, 1889–1890, von Arnold Bringolf und Josef Mandrino. **Nr. 25** Riedmatthof, 1894–1895, von Josef Mandrino. 1962 abgebrochen. **Nrn. 29–33** Inselhof, 1895–1896, von Emil Vogt für Tapetenhändler Grüter-Kaus. Nr. 29 mit Eckschräge zur Kreuzung *Habsburgerstrasse*. **Nrn. 35–37** Hirschhof 1889–1890, von Gebr. Keller für Tapetenhändler Josef Grüter-Kaus. 1906 und 1912 Dachaufbauten. **Nrn. 45–47** Mietshauszeile, 1903, von J. W. Fülle-
mann für Schreinermeister Herber. **Nrn. 4–8**/*Hirschengraben* Nr. 11/*Stadthausstrasse* Nr. 1 Wohn- und Geschäftshofzeile, 1892–1893, von Gebr. Keller. An seiner Stelle vormals Gartenhaus und Hirschmattscheune, 1872 bzw. 1889 abgebrochen. **Nrn. 14–18**/*Pilatusstrasse* Nr. 18/*Stadthausstrasse* Nr. 1 Viktoriahof, 1889–1891, von Gebr. Keller. *Stadthausstrasse* Nr. 1 nach Umbau zum Bankgebäude purifiziert. Nr. 18 ehemals Hotel Viktoria, 1923–1924 Umbau zu Geschäftshaus. Backsteinpalast mit überkuppelter Eckschräge; bildete den architektonischen Abschluss des alten Bahnhofareals auf der nachmaligen Pilatusstrasse. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 93. **Nrn. 24–28** s. *Pilatusstrasse* Nrn. 19–23. **Nrn. 30, 30a, 30b**/*Murbacherstrasse* Nr. 14 Friedegghof, 1894–1895, von Paul

Segesser für Ida Hofstetter-Gmür und den Mineralwasserfabrikanten Alfred Heller. 1912 Zwerchhaus auf Nr. 30b. **Nrn. 36–44**/*Habsburgerstrasse* Nr. 20 Wohn- und Geschäftshof mit Erker und ornamentalen Wandmalereien, 1897, von Gebr. Keller. Nr. 42 purifiziert (1964), die übrigen abgebrochen (1967–1977). **Nrn. 46–56**/*Habsburgerstrasse* Nr. 19/*Waldstätterstrasse* Nr. 19 Wohn- und Geschäftshof, 1904–1905, von Gebr. Keller. Fassadenschrägen mit Ecktürmchen gegen die Kreuzungen *Habsburger-* und *Waldstätterstrasse*. Nrn. 50–52 mit durchlaufenden Balkonen auf allen Etagen. Nr. 46 mit Café-Restaurant Edelweiss. **Nr. 62** Eckbau mit Ladengeschoss, 1908, von Friedrich Felder für Josef Schenker. Floraler Stuckdekor. **Nr. 64** Mietshaus, 1907, von H. W. Schumacher für Giacomo Corridori. Abbruch 1967. **Nr. 66** s. *Bundesplatz* Nrn. 12–14.

Hirschpark

Siehe *Sempacherstrasse* Nr. 10, *Reussport*.

Hirtenhofstrasse → Sternmatt

Chalet, 1892, für Dagobert Schumacher-Mohr, auf seinem Hof Waldheim (auch «Blätziggen»; Kat. Nr. 692). «Amerikanerhüsli» genannt. Zeitweise Kinderhort Waldheim. 1966 abgebrochen. Lit. 1) *Luzerner Chronik* 29 (1918), S. 115.

Hitzlisbergstrasse → Dreilinden

Nr. 1/*Schweizerhausstrasse* Nrn. 4, 6 Etagenvilla, Pension Villa Maria und Pension Gyger, 1890–1895, von Othmar Schnyder für Gipsermeister Gedeon Berger. Gruppe von schlossartigen Bauten mit Türmen, Erkerfenstern und Veranden. Fassaden und Gartenstützmauer rustiziert. 1920 Aufgabe der Pensionsbetriebe. Nr. 5: Umbau für das Internat der

Sozial-Caritativen Frauenschule Luzern. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 113. **Nrn. 19, 19a** s. *Dreilindenstrasse* Nr. 50. **Nr. 2** Villa Andereck, 1867, für Alphons Pfyffer-Segesser. Kulissengotik: zinnenbekrönter Donjon, Treppentürmchen, flamboyantes Masswerk. Purifiziert. **Nr. 12** Hofgasshaus, seit 1790 aktenkundig. Um 1861 liess Jost Melchior Segesser die Pension Alt-Schweizerhaus einrichten. 1862 Gärtnerhaus. 1863 und 1867 Erweiterungsbauten. Um 1926 Aufgabe des Pensionsbetriebs. 1932 Umbau. Abbruch 1971. **Nr. 14** Geschindeltes Schweizerhaus, um 1864, für Jost Melchior Segesser. 1878 Dachstockumbau für den Landschaftsmaler und Fotografen Vital Troxler. **Nr. 16** Wohnhaus mit Gewächshaus, um 1874, für Handelsgärtner Josef Heimgartner. 1894 Erweiterung des Gewächshauses. **Nr. 18** Spätklassizistisches Wohnhaus, 1874, für den Gotthardbahnbeamten Hermann Zähringer. **Nr. 22** Villa Friedhort, 1875, von Segesser & Balthasar für Gotthard Arnet und Jost Widmer. An der Südseite hölzerner Kiosk. Ökonomiegebäude im Schweizerhausstil.

Hochbühlstrasse → Bruchquartier

Nr. 1 s. *Klosterstrasse* Nr. 14. **Nrn. 3–5** Doppelwohnhaus, 1909, von Theiler & Helber für Emil Kniep. **Nr. 7** Haus Louise, 1910, von Josef Graber und H. W. Schumacher. **Nrn. 2, 4** (heute *Klosterstrasse* Nr. 12a) Vorstadthaus aus dem 18. Jahrhundert. 1854 Anbau Seifensiederei, für Martin Brunner (Nr. 4). Abbruch 1963 (s. auch *Gibraltarstrasse* Nr. 1). **Nrn. 6, 8, 10, 12, 14, 16**/*Gibraltarstrasse* Nrn. 5, 7 Vorstadtsiedlung von Handwerkern. Ein Teil der Häuser ist auf dem Schererplan von 1764 eingezeichnet. Nr. 8: Anbau an Nr. 10, 1824, für Matratzenmacher Leonz Bächler. Nr. 14: Ladenhütte mit Wohnung, 1833, von Zimmermeister Baptist Hunkeler. Nr. 16: Zwerchhaus, 1862, von Zimmermeister Heinrich Keller. Nr. 16 wurde 1938 abgebrochen, die Nrn. 12, 14 mussten 1963 weichen. **Nr. 20** Villa Josefa, 1905, von Elmiger & Zraggen für Kaufmann Anton Bättig. Abbruch 1969.

Hochrüti → Sternmatt

Landgut Hochrüti (Kat. Nr. 701), in einem Kaufbrief 1675 erstmals erwähnt. Seit 1906 **Wirtschaft Pilatusblick**. 1908 Saalanbau, in den 1930er und 1950er Jahren erweitert. Daneben Pächterhaus, 1905, von F. E. Japke für Louis Meyer; zusammen mit der Scheune Anfang 1960er Jahre abgebrochen.

Höhenweg

Siehe *Eisenbahnerdorf*.

Hofstrasse → Hofquartier

Nr. 1 Mietshaus, 1903, von E. Berger für

Fuhrhalter Franz Koch & Söhne, anstelle eines Pferdestalls. Der «Grosse Heiland», ein Wegkreuz von 1687, wurde in einer Nische im Sockelgeschoss einbezogen. Lit. 1) *Hochwacht und Hof* 1975, S. 195. **Nr. 1a** Rothaus: 1789 eröffnete Josef Reinhart sein «Kunstkabinett von 46 Familiengemälden oder 132 Porträts von Personen in Nationaltracht und niedlicher Gruppierung» (heute im Kunsthaus Luzern). Um 1833 erneuert für Heinrich Müller, Wirt Zur Waag. An seiner Stelle Backsteinhaus, 1902–1903, von Traugott Niederberger für Fuhrhalter Franz Koch. **Nr. 3** Biedermeierhaus mit Werkstatt, 1833–1835, von Jost Schürmann für Schreinermeister Wilhelm Schnarrwyler, anstelle einer Remise. 1900 Werkstattaufbau für Spenglermeister Mathias Stiehl. 1912–1913 Dachstockausbau. **Nrn. 9–11** Wohnhofzeile, 1896–1897, von Hans Müller für die Herren Zünd, Schumacher, Fischer und Waldis-Barth. **Nr. 13** Mietshof mit Ladengeschoss, 1897, von Hans Müller für Kaufmann Anton Bühler. **Nr. 2** Biedermeierhäuschen, um 1850, für den Steinmetzen und Kirchhofaufseher Dominicus Stalder. An seiner Stelle Haus Weggistor mit Ladengeschoss, 1897–1899, für Kaufmann Blasius Muth. Wandgemälde von Seraphin Weingartner: Blick von der Hertensteinstrasse auf das Äussere Weggistor. **Nr. 4** Barockes Vorstadthäuschen. 1855 Umbau des Mansarddaches zu Wohngeschoss für Garnsechter Kaspar Brügger. 1886 Abbruch und Bau eines Mehrfamilienhauses von Arnold Bringolf für Droschenhalter Ami Tombet. **Nrn. 6, 8, 10** Alte Vorstadt-Zeilenhäuser. Nr. 6 1861 Zwerchhaus-Aufbau. Nr. 10 1866–1867 ausgebaut für Handelsgärtner Damian Wettstein. 1905 Anbau von Verkaufsmagazinen. 1958 abgebrochen. **Nr. 14** s. *Löwenstrasse* Nrn. 12–14. **Nrn. 16–18** Doppelwohnhaus, 1869, von Josef Weber für Kaminfegermeister Josef und Xaver Felder. 1961 abgebrochen. **Nr. 20** Wohnhaus, 1867, für Josef Baumeler. 1970 abgebrochen.

Horwerstrasse → Obergrund

Nrn. 3, 5 s. *Grünring* Nrn. 3, 4, 6, 8, 10. **Nr. 7** Landhaus Eichmatthof, auch Langkamin, später Urania genannt. 1828 umgebaut für Josef Göldlin von Tiefenau. 1962 abgebrochen. Das Pächterhaus befand sich an der *Voltastrasse* Nr. 43. **Nr. 11** Villa Tannheim, 1899, von E. Eichenberger für Josef Ulrich. **Nr. 15** Wohnhaus im Heimatstil, 1917–1918, von Friedrich Felder für Karl Lehner. **Nr. 21** Mietshaus, 1906, von F.E. Japke. **Nr. 23** Etagenvilla mit italianisierendem Eckturm, 1906, von Albert Best für Emil Korner-Gadola. **Nr. 79** Wirtshaus Militärgarten mit Kegelbahn, 1875–1877, von Johann Birrer und Melchior Kaiser für den Wirt Jean Maurer. 1903, 1925 und

131



1930 Ausbau der Kegelbahn. 1970 renoviert. **Nr. 81**/Moosmattstrasse Nr. 66 Fabrik, 1872, für die Schuhmagelfabrikanten Huber & Häfliger. Zweigeschossiges Wohnhaus mit Flachdachhalle an der Rückseite. 1877–1878 richteten Schmid & Reinle eine Farbfabrik ein; gegen die *Moosmattstrasse* neuer Flügel mit Magazinräumen, Stallungen, Remisen und einem Laboratorium. 1907 Lagerschuppen im Hofraum. 1919 brannte der Gebäudekomplex ab. Theiler & Helber richteten die Fabrik 1920 wieder auf: frühes Beispiel des Neuen Bauens in Luzern. 1934 durch Erweiterungsbauten in eine Autogarage umgewandelt. **Nr. 91** Restaurant Schützenhaus und **Schiessplatz** Allmend. Während Jahrhunderten befand sich Luzerns Schützenstand beim Unteren *Hirschengraben* (s. auch *Bruchstrasse* Nr. 11). Der Bau der Eisenbahnlinie und die Verdichtung des Bruchquartiers erforderten die Verlegung in die Allmend. Einweihung 1889 zum Zentralschweizerischen Schützenfest. 1891

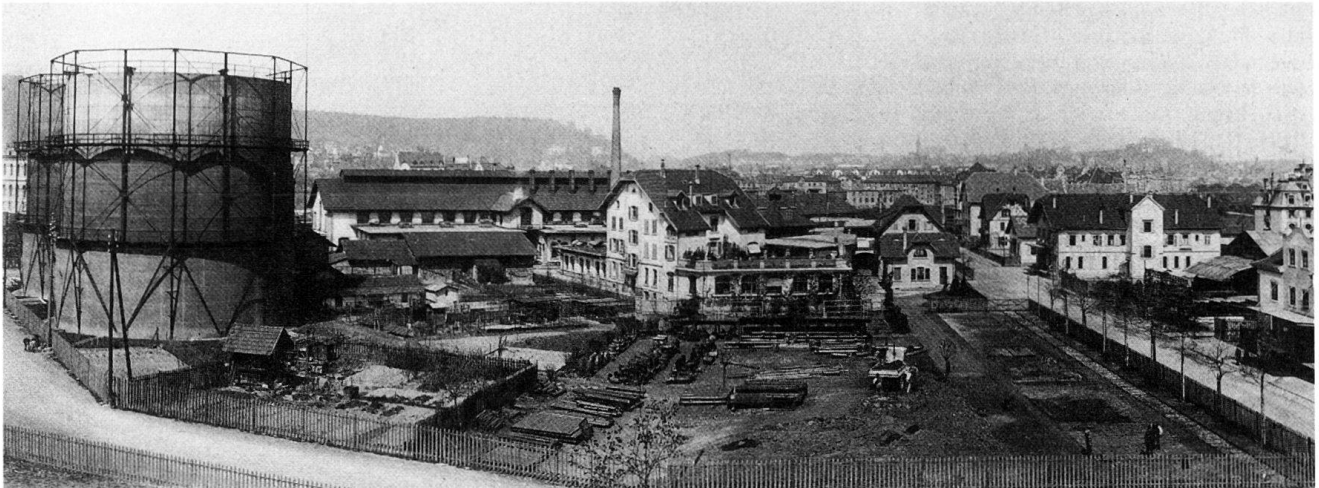
Restaurant im Schweizerhausstil. 1932 Verlegung des Schiessplatzes an die Gemeindegrenze von Horw und Anlage von Sportplätzen. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 88.

Nrn. 4, 6, 12/Eichwaldstrasse Nrn. 5, 7 Vorstadt-Kleinwillen aus Backstein, 1890. Nr. 6/Eichwaldstrasse Nrn. 5, 7 purifiziert. **Nr. 14** Streckenwärterhaus, 1889, für die Bahngesellschaft Jura-Bern-Luzern. **Nrn. 16, 18** Zwei Einfamilienhäuser, 1894, von Gebr. Keller. 1954 bzw. 1982 abgebrochen. **Nr. 20** Villa Frohheim, 1889, für Joseph Willimann. Seit 1953 Kinderkrippe; 1971 Krippenneubau. **Nrn. 22, 24, 26, 28** Vier Wohnhäuser, 1899–1900, von F.E. Japke für Bauunternehmer Josef Bernasconi. Nrn. 22 und 28 in der Form eines französischen Kleinpalais. Nr. 22 mit gemalten Jugendstil-Friesen. Nr. 26: 1924 Erker im Heimatstil. **Nrn. 24a, 26a, 28a** Drei Wohnhäuser, 1900–1905 von F.E. Japke für Marie Krieger und Bauunternehmer Josef Bernasconi. **Nrn. 30, 32, 34** Drei

132



133



Wohnhäuser, 1920–1921, von Carl Suter für die Baugenossenschaft der Stadt Luzern. Nr. 32 1966 abgebrochen. An der Kreuzung *Eichwaldstrasse* neoklassizistische **Transformatorstation**, 1908.

Hubelmatt → Moosmatt

Landsitz und Pächterhaus **Hubelmatt-hof**, auch Felsenhart genannt (Kat. Nrn. 704 d–e). Wohl in den 1840er Jahren erneuert, für Bäckermeister Josef Limacher. Kolossale toskanische Lisenen aus Holz, auf roten Schindeln. 1928 Einrichtung der «Kinderstube im Obergrund»; Anbau 1938. Scheune nach Brand 1907 wieder aufgebaut; 1939 für den Bau der Festhalle abgebrochen.

Hügelweg

Siehe *Eisenbahnerdorf*.

Imfangring → Sternmatt

Nr. 13 Fabrik für Tinte, Siegel- und Glasschellack, 1901, von Wilhelm Hanauer für Leo Siegwart-Grüter. 1934–1935 um ein zweites Geschoss erhöht. 1945 Garage im Hofraum. 1981 abgebrochen. Lit. 1) *Tribtschen* 1975, S. 184.

Im Rank → Maihof

Nr. 1 Seifensiederei, laut Gültbrief von 1854, verschrieben auf Andreas Weber. 1963 abgebrochen. **Nr. 3** Wohnhaus, 1889–1890, für Gotthardbahnbeamten Johann Steffen. 1965 abgebrochen.

Nr. 2 Bauernhaus Im Rank. Wohnsitz des Politikers und Publizisten Andreas Weber (1804–1869). Um 1947 abgebrochen. **Nr. 4** Kosthaus, um 1865 errichtet anstelle der Scheune Im Rank. 1977 abgebrochen.

4 Industriestrasse → Tribtschen

Nr. 3 Lagerhaus mit Stallungen, 1910, von Friedrich Felder für Transportunternehmer Arnold Gmür. 1933–1934 Anbau eines Garagen- und Werkstattgebäudes. 1955–1956 Lagerhaus. Im östlichen Teil der Liegenschaft, gegen die *Kellerstrasse*, Herrenhaus Unterlachenhof, 1828, für

Karl Vonlaufen. Kleiner Biedermeierbau, flankiert von einem Hühnerhaus und einem Holzschopf. 1933 abgebrochen (s. auch *Grimselstrasse* Nr. 11). **Nr. 5** Fachwerkhaus mit angebaute Werkstatt in Backstein, 1904, von Ferdinand Schär für Zimmermeister Philipp Lohr. 1916 flachgedecktes Lagerhaus. 1976 abgebrochen. **Nr. 7** Magazinegebäude, um 1903, für Kaufmann Alfons Eschle. 1912 Anbau eines Kesselhauses für Vinzenz Zettel (Einrichtung einer Talgsmelzerei). 1929 Umbau zu Wohnhaus, von Möri & Krebs für Walter Klaus. **Nr. 9** Lagerhaus mit Pferdestall und Wohnung, 1903–1905, von Gottfried Müller für Käseexporteur Franz Dillier-Wyss. 1920 umgebaut für Käsehändler Peter Bürki. **Nr. 11** Eisenlager mit Kohlenrampe und Magazin, um 1904, für Eisenhändler Josef Willmann. **Nrn. 15–17** Fabrik mit Wohnung, 1910, von Gebr. Keller für Mineralwasserfabrikant Carl von Vivis.

133 **Nrn. 6, 8, 10** Gaswerk der Stadt Luzern. Die Gasfabrik an der *Sempacherstrasse* Nr. 10 ging 1895 in den Besitz der Stadt über; im gleichen Jahr beschloss die Gemeinde die Verlegung in den Steghof.

Betriebsaufnahme am 22.11.1899. An der Fruttstrasse Reinigungshaus und langgestrecktes Retortenhaus; im Zentrum des Areals Verwaltungstrakt Nr. 10 mit Wohnungen; am Geissensteinring zwei Gaskessel. 1902 Anschluss an das Geleisennetz des Bahnhofs. 1906–1907 Erweiterung um Kokssortieranlage (Nr. 6), Werkstattgebäude mit Wohnungen und Waaghäuschen. Der Verwaltungstrakt erhielt einen flachgedeckten Bürotrakt an der Ostseite. 1912–1913 Mechanisierung des Kohlentransports im Retortenhaus durch Förderbänder; Bau eines dritten Gaskessels. 1914 Elevatorenturm: Eisenfachwerk und Backstein mit gesprengter Dachhaube. Zwischen Reinigungshaus und Gaskessel Magazin mit Aufenthaltsraum für die Arbeiter. Lieferte die alte Gasfabrik in der Hirschmatten maximal 971 060 m³ Gas, so hatte das neue Gaswerk einen Ausstoss von 1 602 450 m³. Bis 1920 steigerte sich die Produktion auf 3 960 850 m³. Neben der rasch anwachsenden Stadt versorgte das Werk seit 1901 Kriens, seit 1912 Emmenbrücke und Littau, seit 1916 Reussbühl. 1972 wich ein Grossteil der Anlage Neubauten. Lit. 1) *Gaswerk* 1958.

134



Inseliquai → Bahnhofquartier

Nr. 3 Bootshaus, 1889–1890, von Hans Siegwart für den Seeclub Luzern. 1913 Anbau einer Sonnenterrasse. Der Cottage-Pfahlbau wurde 1927 durch einen Neubau von Möri & Krebs ersetzt. Das **Landhaus Inseli** (Kat. Nr. 712) stand ursprünglich auf einer länglichen, kleinen Insel, die dem Riedland bei der Fröschenburg (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1) vorgelegt war. Zweigeschossiges Haus aus dem 18. Jh., 1819 umgestaltet. Um 1820 Projekt von Louis Pfyffer zur Neugestaltung des Inseli und des Gartens. Der konservative Politiker und Historiker P.A. von Segesser, seit 1867 Besitzer des Landguts, liess 1876–1877 die Insel durch Aufschüttungen vergrössern. 1924 gelangte die Liegenschaft an die Stadt; der Park wurde öffentlich. 1927 Abbruch

des Landhauses. 1954–1955 wurde das Inseli durch Aufschüttung mit dem *Inseliquai* verbunden. Gleichzeitig wurde die Volière vom Sempachergarten (s. *Sempacherstrasse* Nr. 10) hierher versetzt. 1958 Aufstellung der **Schwingergruppe** von Hugo Siegwart (s. auch *Kurplatz*). Lit. 1) Zelger 1930, S. 141. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 290. 3) Wyss 1976, S. 95.

Inselstrasse → Bahnhofquartier

Nrn. 7–9 Mietshaus mit angebauter Stallung, 1885, von C. Aepli-König für Fischhändler Anton Wey. 1981 abgebrochen.

Nr. 2a Magazingebäude, 1903, für Jakob Huber. 1923 und 1943 Einbau von Autogaragen. 1981 abgebrochen. **Nrn. 4–6** s. *Merkurstrasse* Nrn. 1–9.

Kanonenstrasse → Gütsch

Nr. 2 s. *Bernstrasse* Nr. 49.

Kantonsspital → Geissmatt

¹³⁵ **Nrn. 1, 4, 7, 10, 11, 15, 16, 21, 23** Kantonsspital, 1899–1902, von Hans Müller. Mit der Grossanlage am Stadtrand im Geissmattthof wurde der Wechsel vollzogen von der geistlich-karitativen Krankenfürsorge (s. *Obergrundstrasse* Nr. 1) zur wissenschaftlichen Medizin im Beamtenbetrieb (s. auch *Sedelstrasse* Nrn. 24–26). Verwaltungs- (Nr. 7) und Zentralgebäude (Nr. 16) in Mittelachse, flankiert von Medizinalpavillon (Nr. 11) und Kapelle (Nr. 15) im Westen, von den Chirurgiepavillons I (Nr. 10) und II (Nr. 21) im Osten. Gleichmässige Besonnung dank Ausrichtung der Gebäudefronten nach SSO. «Durchlüftung» gefördert durch freistehende Einzelbauten mit grossen Bauabständen. 1907 Bau der Augenklinik Nr. 4. Erweiterungsbauten der 1930er und 1970er Jahre haben das ursprüngliche Konzept stark verändert. Das Portierhaus wurde 1970 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 81. 2) *SBZ* 109 (1937), S. 83. 3) *Kdm LU II* (1953), S. 83, 261. 4) Wyss 1976, S. 36.

Kapellgasse → Altstadt

Nr. 1 Wohn- und Geschäftshaus, 1909–1910, durch Umbau eines barocken Vorgängerbaus, von Heinrich Meili-Wapf für Sanitätswaren Schubiger & Cie. Ecke gegen den Kapellplatz mit Turmerker betont. Fassaden aus glattem Haustein mit gotisierenden Steinmetzarbeiten. Groteske Wasserspeier aus Gusseisen. Die späthistoristische Warenhausarchitektur wurde vom Heimatschutz kritisiert. Lit. 1) *HS* 1911, Heft 3. **Nr. 5** Wohn- und Geschäftshaus, 1908, durch Umbau eines bestehenden Hauses, zwischen Neubarock und Jugendstil. Gusseiserne Schaufersteranlage.

³² **Nrn. 2–4** Hertensteinhaus, um 1510, mit Fassadenmalereien von Hans Holbein d.J., 1824 abgebrochen (vgl. Kap. 2.3). Neubau: Wohnhaus in klassizistischem

Biedermeier, 1828, von Baumeister Joseph Stager nach Plänen von Hans Conrad Stadler (Zürich). 1959 zusammen mit Nrn. 2, 4 abgebrochen für den Bau eines fensterlosen Warenhauses: Anlass denkmalpflegerischer Kontroverse. Lit. 1) Schneller 1873. 2) Vögelin 1881–1885. 3) Liebenau 1888. 4) Schmid 1913. 5) *Kdm LU III* (1954), S. 119. 6) Lauber 1962. 7) Roggen 1978/2. 8) Marfurt 1978, S. 97. 9) Riedler 1978. **Nr. 8** Hotel Mohren (1703–1933). 1908 Umbau, von Carl Griot für Hotelier Peter Blum. 1955 umgebaut zum Hotel Garni Savoy-Bali. **Nrn. 10, 12** Zwei Bürgerhäuser, 1900 umgebaut von Gebr. Keller für Goldschmied Albert Burger. Nr. 10 mit Erker im Stil der Spätgotik: groteske Wasserspeier, gewundene Säulchen und Fischblasen.

Kapellplatz → Altstadt

Der zentrale Verkehrsmittelpunkt für den Warenumsatz zwischen Fuhr- und Schiffsverkehr besass ein Sustgebäude, das seit 1496 in der Platzmitte gestanden hatte. 1862 wurde der spätmittelalterliche Hallenbau abgebrochen. Auf den ⁷ Platz kam ein **Brunnen** zu stehen, entworfen von Bauinspektor Samuel Senn, ausgeführt von den Steinhauermeistern Bargetzi und Hagedorn (Solothurn). 1917 an den *Alpenquai* versetzt. An seiner Stelle wurde 1918 der **Fritschi-Brunnen** aufgestellt, gehauen von Arthur Bertola nach Entwurf von August Am Rhyn. Bruder Fritschi verweist, als Patron der Luzerner Kaufleute, auf den einstigen Standort der Sust. Der Kapellplatz war früher über die Hofbrücke mit dem Stiftsbezirk und über die Kapellbrücke mit dem linksufrigen Stadtteil verbunden. Bei der Aufschüttung des *Schwanenplatzes* wurde 1835 die östliche Platzwand mit dem Hoftor und die Mündung ²² der Brücke abgetragen. Der direkte Zugang zur Kapellbrücke wurde 1898 bei der Anlage des *Rathausquais* entfernt. Lit. 1) *Kdm II* (1953), S. 110; III (1954),

S. 61. 2) Marfurt 1978, S. 132. 3) Roggen 1978/l. 4) Rüesch-Meyer 1988, S. 21, 103.

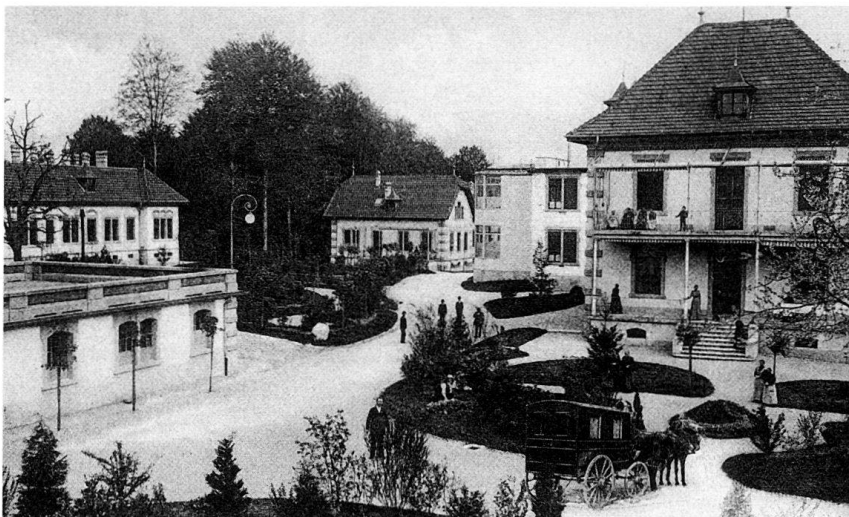
Nr. 1 Zurgilgenhaus mit Baghardsturm, 1507–1510 wiederaufgebaut nach Brand. 1836–1839 Sitz der päpstlichen Nuntiat. 1836 Einrichtung der Pension Johann Aeschmann und Maria Worley; Anbau des gedeckten, umlaufenden Balkons am Turm. Zu den Gästen zählte Victor Hugo. 1895–1896 Renovation der Turmkapelle. 1898 Errichtung eines neubarocken Gartentores zum Rathausquai. Lit. 1) *Altstadt* 1978, S. 33, 51.

Nr. 10 Erlacherhof, 1869–1871, von Gustav Mossdorf für Hotelier Robert Wallis. Wohn- und Geschäftspalazzo mit gequaderter Neurenaissancefassade. S. auch *Gerbergasse* Nr. 7. Lit. 1) *Altstadt* ¹³⁴ 1978, S. 485. **Nr. 12** Wohn- und Geschäftshaus Am Hoftor, 1910–1912, von August Am Rhyn, Schmid & Fischer für Banquier Dr. Falk. Ersetzte zwei zur Peterskapelle gehörige Eckbauten. Reich orchestrierter Eckbau zwischen Historismus und Heimatstil in städtebaulich markanter Lage. Ladenpavillon zum *Schwanenplatz*. Dachreiter und Erkertürmchen: Bezug auf Türme der Peterskapelle Nr. 1a und des Zurgilgenhauses Nr. 1. Der Hausname erinnert an das Hoftor (s. *Kapellplatz*).

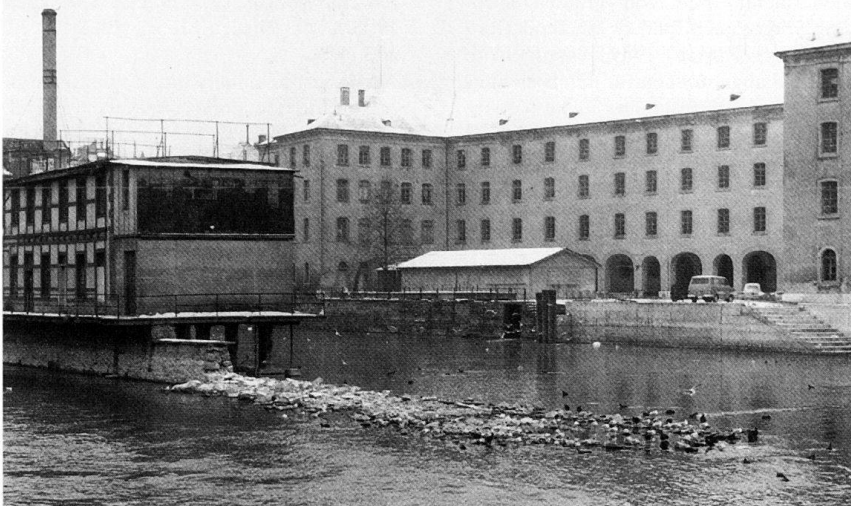
Kapuzinerweg → Wesemlin

Nr. 3 Landsitz Englischruss, 1821–1822 für Kantonsfürsprech Laurenz Baumann in Riegel erneuert. Klassizistisches Pächterhaus (*Sonnenrain* Nr. 10) von 1823; 1872 ersetzt durch Wohnhaus von Bildhauer Josef Odermatt. Die Englischruss-Scheune (*Sonnenrain* Nr. 9), 1824 erneuert, 1881 für Kürschnermeister Meyer in eine Felltröckne umgebaut, 1906–1908 erweitert. 1970 wich der ehemalige Landsitz dem Bau des KV-Schulhauses. **Nr. 7** Einfamilienhaus, 1887, von Johannes Meyer für Sekretär Xaver Beck. **Nr. 9** Villa Schönblick, 1887, von Josef Wildenthaler. 1962 abgebrochen.

¹³⁵



136



Nr. 11 Châlet Elisabeth, 1869, für Regierungsrat Weber. 1872 Ökonomiegebäude. **Nr. 17** Wohnhaus Fontaine, 1913, von H.W. Schumacher für Theodor Thoma. **Nrn. 25, 27, 29** Backsteinhäuser Carola, Felsheim und Sommerau, 1903, von Gebr. Ammann für Pfarrer Josef Bölsterli und Hauswart Josef Steffen. Haus Sommerau diente bis nach dem Ersten Weltkrieg als Fremdenpension. **Nr. 31** Etagevilla Tofana, 1902, von Friedrich Felder für Trambahnbeamten Josef Ulrich. **Nr. 33** Riegelhaus, 1895–1896, von J. Blaser & Söhne für Kunstmaler Jost Muheim. **Nrn. 37, 39** Spätklassizistische Villa und Gärtnerhaus, um 1876. Das Hauptgebäude Nr. 39 beherbergte bis in die 1890er Jahre das Restaurant Schmid-Moser. Seit 1920 Kinderheim des Seraphischen Liebeswerks. 1970 Neubau. **Nrn. 8, 10, 12, 14** Vier Mehrfamilienhäuser, 1872, von Wilhelm Keller. 1884 bei Nr. 10 Bad- und Waschhaus. Nr. 14 beherbergte seit 1904 das Altersasyl St. Josef. 1979 mit Ausnahme von Nr. 12 abgebrochen. **Nr. 16** Villa, 1866, für Josefine Elgger-Pfyffer. Seit den 1920er Jahren Dépendance des Altersasyls St. Josef (Nr. 14). 1979 abgebrochen.

Kasernenplatz → Untergrund

Nr. 1 Büro- und Magazingebäude, 1867, von Gustav Mossdorf für Eisenhandlung Gebr. von Moos. Spätklassizistischer Würfel. 1889 Verlängerung des Hinterhauses entlang der Schützenstrasse von Paul Segesser. Lit. 1) Meyer 1973, S. 180. **Nr. 2** Anderallmendhaus, 1679. Xaver Meyer liess im barocken Riegelbau 1820–1821 seine Druckerei einrichten. 1940–1941 restauriert und in ein Geschäftslokal umgewandelt von Markus Boyer für die von Mooschen Eisenwerke. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 201–203. **Nrn. 3–4** Vorstädtisches Doppelhaus mit Schmiede und, seit 1870er Jahren, Wirtschaft Schweizerhalle der Gebr. Steffen (s. auch *Gibraltarstrasse* Nr. 31). 1867 Neubau Nr. 4, 1888–1889 Erweiterung

zum Doppelwohn- und Geschäftshaus (Nr. 3). 1889–1890 flachgedeckter Anbau mit Ladengeschoss, von Carl Griot für Ludwig Steffen. Die Wirtschaft wurde 1922 aufgegeben. Die Schlosserwerkstätte im Hof **Nr. 3a** entstand 1864–1865 für Schlossermeister Franz Steffen anstelle eines 1834 errichteten kleinen Pulvermagazins, das zum Schützenhaus an der *Bruchstrasse* Nr. 11 gehört hatte. In den 1970er Jahren abgebrochen. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 35. **Nr. 5** s. *Militärstrasse* Nr. 1. **Nr. 6** Infanteriekaserne, 1861–1863, von Johann Kaspar Wolff, Bauleitung Gustav Mossdorf. Anlage auf dem Areal des Kurzweilplatzes und Schweinemarkts, für welche Louis Pfyffer bereits in den 1830er Jahren Kasernenprojekte entworfen hatte. Abbruch 28 des Baslertors mit seinem barocken Vorwerk, der städtischen Werkhütte, der Karrenhütte, der Kuttlerei und dem Herrenkeller bei der Spreuerbrücke (s. auch *Pfistergasse*). Der «Weite Bogen» (Durchgang von der Spreuerbrücke zur Pfistergasse) wurde in den Kasernenbau einbezogen. Dreiflügelanlage im Münchner Rundbogenstil mit Hof gegen die Reuss. 1935 wurde die Infanteriekaserne an den *Murmatweg* verlegt. 1971 Altbau gesprengt. Seit 1975 steht an der Stelle eine Imitation des Waisenhauses (s. *Baselstrasse* Nr. 10). Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 87. 2) Zelger 1930, S. 58. 3) *Kdm LU* III (1954), S. 57, 64. 4) Lustenberger 1968, S. 55. 5) *KFS* 1 (1971), S. 321. 6) Meyer 1973, S. 180. 7) Wyss 1976, S. 49.

Kasimir-Pfyffer-Strasse → Bruchquartier

Nrn. 1–5 Wohn- und Geschäftshauszeile Hallwilerhof, 1913, von Friedrich Felder für J. Widmer-Richli anstelle des zweiflügeligen Eckhauses *Hirschengraben* Nr. 29 (I. Drittel 19. Jh.). **Nrn. 9–15** Wohnhofzeile, 1909–1910, von Josef Graber und H.W. Schumacher. **Nr. 2** Sankt-Anna-Hof, 1907, von Gott-

fried Müller für Franz Sidler. Kopfbau mit Eckschräge zwischen Erkern; manieristischer Blendgiebel mit Uhr. **Nrn. 4–10** Wohnhofzeile, 1908, von Carl Suter und Johann Bucher. **Nrn. 12, 14** Eckbauten zweier Wohnhöfe, 1910 und 1912, von Julius Keller und Robert Wielandt. **Nrn. 16–20** Wohnhofzeile, 1908–1909, von Gottfried Müller für Hans Schmid, M. Jäger-Lang und M. Meyer-Scherer.

Kauffmannweg → Hirschmatt

Nrn. 3–9, 17–31 s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 20–28, 30–30b, 36–48, 58–60, 62–66. **Nr. 15** s. *Murbacherstrasse* Nr. 25. **Nr. 14** Bureau- und Magazingebäude, 1894–1985, von Emil Vogt für Baumaterialienhandlung Urs Vogt. 1904 hölzernes Lagerhaus. 1919 Autogarage. Um 1931 abgebrochen. **Nr. 16/Habsburgerstrasse Nr. 30 Doppelwohnhaus, 1895–1896, von Emil Vogt für Zimmermeister A.J. Eggstein. **Nr. 16a** Hinterhaus mit Werkstatt, 1900, von Josef Huber für Zimmermeister Eggstein. **Nr. 22** Flachgedeckte Schmiede mit Wohnung, 1896–1897, von Josef Mandrino. Um 1920–1930 Umwandlung in Autogarage. 1988 abgebrochen. **Nr. 24** Wohnhaus mit Erkerturm, 1912, von F.E. Japke für Schmied Johann Schwerzmann. **Nrn. 26–30** Hinterhauszeile, 1897, von Philipp Thomas. Nr. 30 1978 abgebrochen.**

Kellerstrasse → Tribtschen

Bis 1921 Geissensteinstrasse.

Nrn. 28–36 Zweiflügelige Wohnhauszeile, 1912, von Gebr. Keller. **Nrn. 38–40** Doppelwohnhaus im Heimatstil, 1914–1915, von Gebr. Keller.

Kesselgasse → Altstadt

Nr. 4/Rütligasse Nr. 5. Alte Häuserzeile, 1857 freigelegt bei der Schleifung der Litzimauer. Rütligasse Nr. 5: Wirtschaft Zum Bruchtor, grenzte nordwärts an das Bruchtor, das nach dem Brand von 1867 an der *Rütligasse* abgebrochen wurde. 1873 Schaufensteranlage; 1877 Erhöhung um ein Mansardgeschoss. Nr. 4: Zum Schwarzen Adler, wurde 1833 erneuert und aufgestockt. 1981 abgebrochen.

Kleinmattstrasse → Neustadt

Nr. 7 Doppelwohnhaus, 1903, für Anna Baumeler-Huber. 1962 abgebrochen. **Nr. 13** Wohnhaus, 1877, von Jost Ernst. 1894 Werkstattanbau im Hofraum für Schlossermeister Xaver Schnyder. 1908 Fabrikationshalle *Bireggstrasse* Nr. 18a. 1976 abgebrochen (s. auch *Bireggstrasse* Nr. 12a). **Nrn. 19–21** s. *Bireggstrasse* Nrn. 30–34.

Nr. 18 Doppelwohnhaus, 1892, von Othmar Schnyder für Steinbauer Peter Häfliger. 1947–1951 aufgestockt und purifiziert. **Nr. 26** Wohnhaus, 1877, von Jost Ernst. 1933 Neubau: städtische Autogarage.

138

Klosterstrasse → *Bruchquartier*

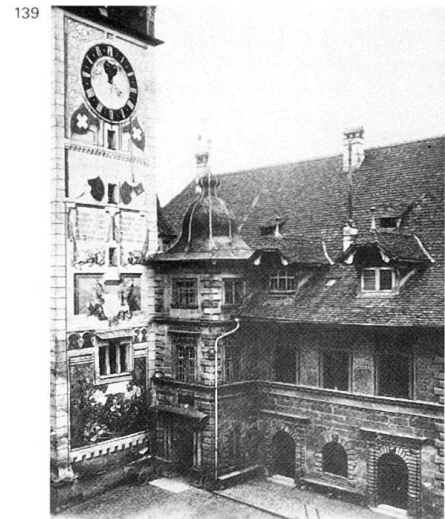
Trennt das Bruchquartier in den älteren Nordteil mit Wohn- und Gewerbebauten aus der Biedermeierzeit und der Wohnblocküberbauung im Süden, die nach Aufhebung des Klosters Sankt Anna im Bruch (1903) einsetzte. Die Klosterbauten (an der Stelle von Nrn. 15–23) wurden 1907 abgebrochen. Das «Kleine Klostermättli» an der Kreuzung *Bruchstrasse* wurde 1938 als Rasenplatz mit Bäumen gestaltet; dabei wurde die Rothüslischeune (Bruchstrasse Nr. 40) abgebrochen (s. auch Nr. 10). Die zum Konvent gehörende Pfisterei und die Schreinerwerkstätte befanden sich in der heutigen Kreuzung mit der *Zähringerstrasse*. Die Klosterscheune hatte an der alten Centralbahnlinie gestanden; sie verschwand 1894 bei der Verlegung des Gütschtunnels gegen Westen (s. *Bahnareal*). Das Frauenkloster zog auf den *Gerlisberg*. Lit. 1) *Kdm LU II* (1953), S. 279.

Nrn. 3–9 Wohnhofzeile, 1912, von Josef Mandrino. Nr. 11 Eckbau mit Laden, 1913, von Julius Keller und Emil Ludin, anstelle der Kellerei des Bruchklosters. Nrn. 15–23 Wohnhofzeile, 1910–1912, von Julius Keller und Emil Ludin, Dindo & Niederberger, E. Kniep & A. Wehrli. Nr. 4 Wohnhaus mit Sennerei, um 1840. 1861 Herbergsrecht, seither «Zum Rothaus» genannt. 1866 aufgestockt. 1965 abgebrochen. Nrn. 6–8 Doppelwohnhaus, um 1860–1870. 1909 Terrassenauf-

137 bau, 1963–1964 Teilneubau. Nr. 10 Hotel Dreikönigen, 1908–1909, anstelle des «Rothüslis» (seit 1500 aktenkundig), von Friedrich Felder und Josef Vallaster für Gemeindeammann J. Schmid. Eckbau mit Turmerker. Nr. 10a Wohnhaus, 1895–1896, von Josef Mandrino für Schiffbauer Josef Zihlmann anstelle der Wirtschaft Zur Bruchmatt. 1909 aufgestockt. Nr. 12a s. *Hochbühlstrasse* Nrn. 2, 4. Nr. 14 Wohnhaus mit Werkstatt im Heimatstil, 1909, von Theiler & Helber und Baumeister Otto Bucher, anstelle der barocken Kaplanei des Bruchklosters (s. *Klosterstrasse* Nrn. 15–23). Nrn. 16–18 Doppelwohnhaus, 1909, von Theiler & Helber und den Baumeistern Otto Bucher und Emil Kniep. Nr. 20 Villa Sonnenblick, 1909, von Theiler & Helber und Emil Kniep. Erbaut anstelle des seit 1683 aktenkundigen «Strasshüslis», das beim Neubau des Gütschtunnel-Südportals 1894 einige Meter verschoben worden war. Lit. 1) Wyss 1976, S. 116.

Kornmarkt → *Altstadt*

Nr. 3 Rathaus, 1602–1606 erbaut. Seit 1800 zwar Eigentum der Einwohnergemeinde, aber bis 1897 von städtischen und kantonalen Behörden gemeinsam genutzt. 1863 erhielt der Turm eine Bemalung von Anton Büttler: «Der Tod des Schultheissen Petermann von Gundoldingen in der Schlacht bei Sempach 1386.» 1873–1925 diente die Kornschütte



als Kunstmuseum, ab 1878 auch als Historisches Museum. 1901–1903 umfassende Renovation unter der Leitung von Arnold Cattani und den eidg. Experten Zeller-Werdmüller und Naef. Das Projekt einer späthistoristischen Erweiterung des Rathauses wurde 1900 verworfen (vgl. Kap. 2.3). Lit. 1) *Landesmuseum* 1890. 2) *SBZ 33* (1899), S. 190–193. 3) Zelger 1930, S. 52, 187. 4) *Kdm LU III* (1954), S. 10. 5) Marfurt-Elmiger 1978, S. 141. 6) *Altstadt* 1978, S. 133. Nr. 5 s. *Brandgässli* Nrn. 1–9, 6–14. Nr. 7 Bürgerhaus, 1909 umgebaut zu Warenhaus, von Friedrich Felder für Grand Magasin Schlageter (gegründet 1854). Purifiziert.

Kornmarktasse → *Altstadt*

Nr. 1 s. *Brandgässli* Nrn. 1–9, 6–14. Nr. 4 Altstadthaus, im Biedermeier umgebaut und aufgestockt.

Kramgasse → *Altstadt*

Nr. 2 Altstadthaus, 1658. 1775 Errichtung des ersten Kaffeehauses von Luzern. Zuletzt Café Alpenclub, 1907 geschlossen. 1908 Freilegung des Fachwerks im Sinne des Heimatstils. 1927 Einrichtung eines Gemischtwarenladens für Max Leszinski. 1969–1971 Geschäftsneubau mit Fachwerk-Scheinfassade. Lit. 1) Cramer, Roggen in: *Altstadt* 1978, S. 122–126.

Kreuzbuchstrasse

Nr. 33 Landhaus Hochhüslis, Mitte 18. Jh. 1904 Umbau zur neubarocken Villa, von Pflughard & Häfeli für Goldschmied Carl Bossard. Um 1915 Einbau des Barockportals von *Löwengraben* Nr. 15. 1916–1917 Wärterhaus, Terrassierung und Einfriedung, von Mörli & Krebs. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 169, 254. 2) *Luzerner Historische Veröffentlichungen* 10, 1981.

Kreuzmattweg → *Wesemlin*

Nr. 7 Etagevilla, 1906, von Vogt & Balthasar für Frau Meyer-Brun.

137



138



Krienbach → *Altstadt, Obergrund*

Entspringt dem Pilatusgebiet und fliesst auf Stadtgebiet entlang der *Obergrundstrasse*, *Burgerstrasse* in die Reuss. Wurde seit dem Mittelalter von gewerblichen Betrieben als Energiequelle genutzt. Ein parallel verlaufender Gewerbekanal wurde auf der Höhe Eichhof (s. *Obergrundstrasse* Nr. 110; *Taubenhausstrasse*) abgezweigt. Auf den verheerenden Überschwemmungen, die der Bach anrichtete, beruht die Pilatus-Wettersage. In fünf Etappen kanalisiert und eingedeckt: 1890 entlang der *Burgerstrasse*; um 1895 vom Heiliggeistspital Nr. 1 zum *Pilatusplatz*; 1897 bis zur Turnhalle *Obergrundstrasse* Nr. 72; 1901 bis *Paulusplatz*; 1919 bis *Brauerei Eichhof*. Die Eindeckung dient als Fussweg.

Krienbrügglipplatz → *Altstadt*

Der Name erinnert an die Krienbrücke, die den einst offenen Krienbach an dieser Stelle passierte. Der barocke **Puttenbrunnen**, 1877 an die *Buobenmattstrasse* verlegt und durch einen Gusseisenbrunnen ersetzt, kehrte 1978 an den alten Standort zurück. Lit. 1) Rüesch/Meyer 1988, S. 81.

Krongasse → *Altstadt*

Nr. 1 s. *Rosengässli* Nrn. 1–3.

Kurplatz → *Hofquartier*

Platz- und Parkanlage in der Gabelung von *Haldenstrasse* und *Nationalquai*. Seit Ende des 18. Jh. «Neuer Platz» genannt; hier lagerten die Stadtbäcker das Brennholz. 1851–1869 Standort der städtischen *Badanstalt* (s. *Haldenstrasse* Nr. 6a; *Bellerivestrasse* Nr. 19). 1860 Anlage einer **Fontäne** mit kreisrundem Kunstteich. 1905–1908 Standort der **Schwingergruppe** von Hugo Siegwart (s. auch *Inseliquai*). 1907–1908 Neuanlage des Platzes auf Initiative des Hoteliervereins. Die Fontäne wurde beseitigt, an ihrer Stelle ein kleinerer **Schalenbrunnen** im Jugendstil aufgestellt. Der Kleinpark wird gegen die *Haldenstrasse* abgeschirmt durch einen muschelförmigen

¹⁴¹ **Musikpavillon**, errichtet nach Plänen von Bruno Schmitz (Charlottenburg) (s.

¹⁴⁰ auch *Haldenstrasse* Nr. 2). Lit. 1) Zelger 1930, S. 107. 2) Jenny 1945, S. 166. 3) Rüesch/Meyer 1988, S. 69.

Lädelistrasse → *Untergrund*

Nr. 3 s. *Baselstrasse* Nrn. 46–52. **Nr. 19** s. *Baselstrasse* Nr. 72a.

Nrn. 4–4a Doppeltes Hinterhaus, 1896–1897, von Josef Vallaster für Schlossermeister Wilhelm Wangler und Schreinermeister D. Schnieper, anstelle von Ökonomiegebäuden. **Nrn. 6–8** Doppeltes Hinterhaus, 1895–1896, von Romeo Tiravanti für Josef Felder-Hengartner. **Nr. 40** Erkerhaus, 1907, von Josef Segesser für Metallhändler Jean Gassler.

Lamperdingen → *Halde*

Bauernhof Lamperdingen (Kat. Nr. 628). Geschindeltes Waschhaus mit Wohnung hinter dem Bauernhaus, 1886, für Landwirt Xaver Burri; später erweitert. **Chalet** (Kat. Nr. 628b), 1894, im Schweizerhausstil. Scheune 1919 erneuert, 1959 nach Brand neugebaut.

Landschautrasse → *Dreilinden*

Nr. 17 Haus Siegfriedsidyll, 1919–1920, von von Euw & Arnold für Dr. Ulrich Daubitz gen. Joachim. **Nr. 19** Scheune des Hinterwesemlinhofs. 1919–1921 Wohnungseinbau durch von Euw & Arnold. 1956 abgebrochen.

Nr. 10 Wohnhaus, 1895–1896, von Hans Müller für Frau Bucher-Meyer. **Nr. 26** s. *Wesemlinhöweg* Nrn. 1–13.

Langensandbrücke → *Hirschmatt,**Tribtschen*

Freitragende Eisenfachwerkkonstruktion, 1895. 1938 durch Betonbau ersetzt. Verbindet das Hirschmattgebiet mit Tribtschen über die Geleise des Bahnhofareals (s. *Bahnareal*).

Ledergasse → *Altstadt*

Ursprünglich Verbindung zwischen Hofbrücke (s. *Schwannenplatz*, *Schweizerhofquai*) und *Weggisgasse*. Als Verkehrsachse abgewertet durch die Eröffnung der parallel laufenden *Grendelstrasse*.

Nr. 2 s. *Schwannenplatz* Nr. 5. **Nr. 10** s. *Grendelstrasse* Nr. 7. **Nr. 12** s. *Grendel-*

strasse Nr. 11. **Nr. 18** s. *Grendelstrasse* Nr. 19.

Leumattstrasse

Nr. 7 Villa Leumatt, 1851–1852, für Friedrich Crivelli. Familienkapelle, 1871, von Heinrich Viktor von Segesser. Wasserspeier, geschaffen von der Luzerner Kunstgewerbeschule, um 1888. Umbau 1934. Lit. 1) Meyer 1973, S. 186.

Libellenstrasse → *Maihof*

Nrn. 49–51 s. *Weggismattstrasse* Nr. 15.

Lindensfeldsteig → *Dreilinden*

Nr. 14 Etagevilla, 1895–1896, von Emil Vogt für Carl Gebhart.

Lindensfeldweid → *Dreilinden*

Bauernhof Lindensfeldweid (Kat. Nr. 640c) gehörte ursprünglich zum Lindensfeldhof (s. *Adligenswilerstrasse* Nr. 39); 1862 zum Landgut Bellerive geschlagen (s. *Bellerivestrasse* Nr. 19). 1893 Waschhaus und Erneuerung der Scheune für Martin Bodmer-von Muralt.

Lindengarten → *Obergrund*

1759 angelegt. Diente bis zur Mitte des 19. Jh. als militärisches Exerzierfeld und für Volksfeste, dann von der Allmend abgelöst (s. *Murmattweg*). 1798 Volksfest anlässlich der Eidesleistung auf die Helvetische Verfassung; 1831 erstes Luzernisches Turnfest; 1840 neuntes Eidg. Turnfest; 1850 Eidg. Sängerkfest; 1873 Bau der ersten Turnhalle Luzerns (s. *Obergrundstrasse* Nr. 72). **Tellbrunnen** (1912), 1935 von der *Obergrundstrasse* hierher verlegt. Standfigur Wilhelm Tells von Hugo Siegwart; Brunnenstock gehauen von Josef Vetter; oktogonalen Trog von Dindo & Niederberger. Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 112.

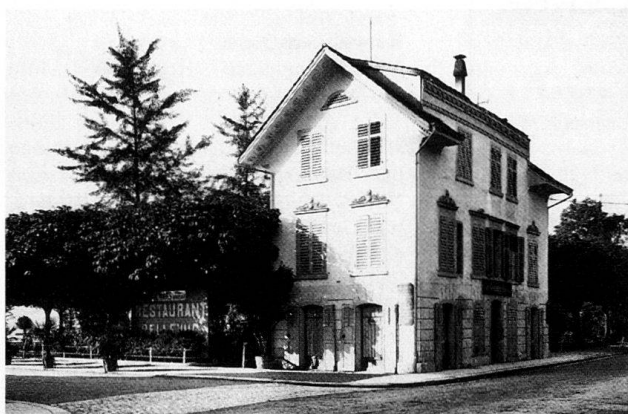
Lindengartenweg → *Obergrund*

Nrn. 3, 4, 5, 6, 7 s. *Taubenhausstrasse* Nrn. 8, 8a, 10, 10a, 10c.

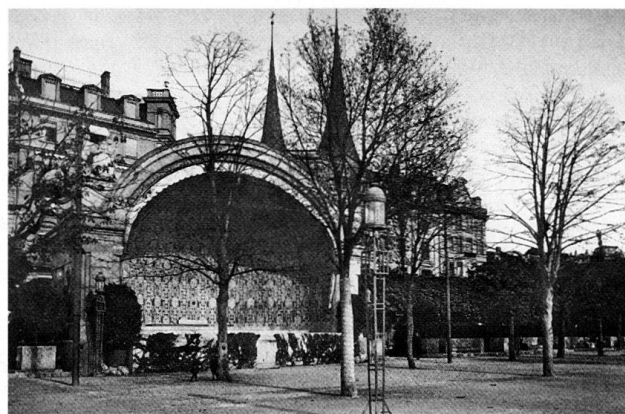
Lindenstrasse → *Neustadt*

Nr. 5 Fachwerkhaus mit angebautem Magazin, 1898, von Suter & Bucher. 1975–1976 abgebrochen.

140



141



Nr. 2 Mietshaus, 1909, von Theiler & Helber für Leonhard Reinert. Anleihen vom Heimatstil; Eckschräge gegen die Kreuzung zur *Moosmattstrasse*. **Nr. 2a** Mietshaus, 1903, von Suter & Bucher. **Nrn. 4–6** Reihenmietshäuser «Lindenhäuser», 1895–1897, von Suter & Bucher für Fidel Suters Erben. **Nrn. 8–10** Doppelwohnhaus, 1894, von Carl Griot und Fidel Suter. Nr. 8 1964 abgebrochen.

Löwengraben → Altstadt

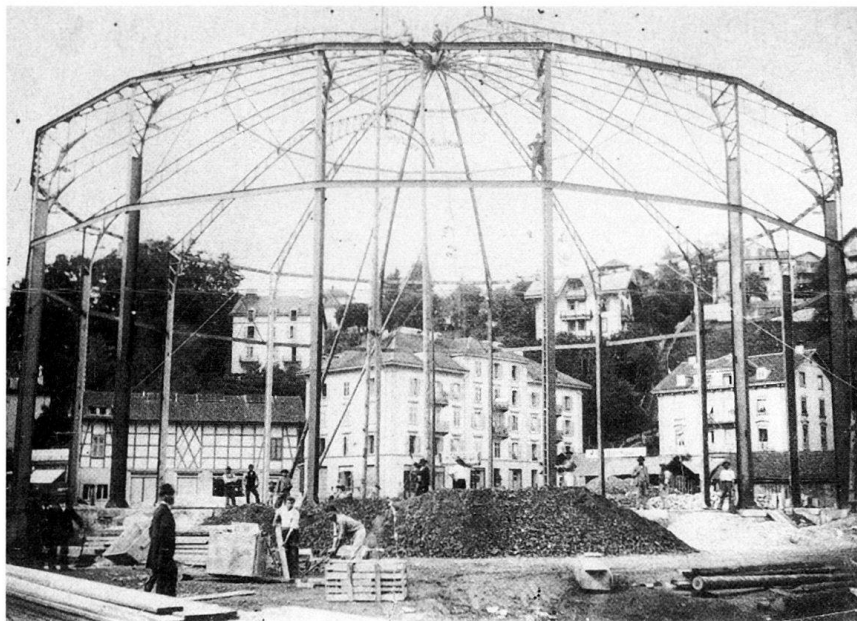
Westlicher Teil des rechtsufrigen Stadtgrabens (s. *Grabenstrasse*, *Grendelstrasse*), 1581–1582 eingedeckt.

Nr. 5/Weggisgasse Nr. 30 Wirtschaft Zum Meienrisli, 1898–1899 Neubau, von Josef Vallaster für Metzgermeister Georg Kaufmann-Vogel. **Nr. 7/Weggisgasse** Nr. 32 Bürgerhaus, 1867 Aufstokkung und Ladeneinbau, für Kaufmann August Schmid.

Nr. 15/Weggisgasse Nr. 40 Feerhaus, 1601–1605. 1880 Fassadenbemalung von Albert Benz und Fritz Stirnemann für Goldschmied Carl Bossard; manieristische Rollwerkmotive und Embleme der Wissenschaften und Künste, nach dem Vorbild der im Vorjahr zerstörten Fassade von *Kapellplatz* Nr. 7. 1886 Bekrönung des Erkers mit einem Zwiebelhelm von der Schlachtkapelle Sempach (im Vorjahr renoviert). An der Stelle des frühbarocken Palais mit seinem toskanischen Säulenhof 1914–1915 Bau eines Warenhauses, von Möri & Krebs für Sally Knopf, mit neugotischen Reihenfenstern; Verlegung des Barockportals, s. *Kreuzbuchstrasse* Nr. 33. Das neue Geschäft war Teil einer seit 1880 in Deutschland und im Elsass aufgebauten Warenhauskette. Vergeblicher Versuch der Stadt zu Kauf und Rettung des Altbaus; Bund und Gottfried-Keller-Stiftung lehnten Subventionen ab, ein Gutachten von Johann Rudolf Rahn (Zürich) sprach dem Monument kunsthistorischen Wert ab. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 103. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 166. 3) Rüesch, 1978/3, S. 100, 275.

Nr. 4 Wohnhaus im Spätbiedermeier, 1865, von Josef Anton Portmann für Zimmermeister Joseph Schwarzenberger. 1887–1892 mit Wäscherei und Badanstalt, für Seraphin Küng. **Nr. 6** Wohnhaus mit Werkstatt, 1867, von Joseph Anton Portmann für Schlossermeister Ferdinand Keel. **Nr. 8** Werkstatt mit Wohnung, 1868, für Carl von Moos und Heinrich Halter. Flachdachbau. **Nr. 10** Ehemaliges Gärtnerhaus mit Scheune, zum vorstädtischen Herrenhaus an der *Mariahilfsgasse* Nr. 1 gehörig, 1857–1858 im Schweizerhausstil umgebaut von Josef Anton Portmann. **Nr. 12** Wohnhaus mit Wäscherei, 1861, von Josef Anton Portmann. **Nr. 14** Lagerhaus, 1913, von Emil Vogt für L. Amrein Söhne. An die Ostseite des Flachdachbaus grenzte ein Feuerwehrmagazin. 1962 abgebrochen.

142



143



Lit. 1) Sigrist 1978/2, S. 245. **Nr. 18** Zentralgefängnis des Kantons Luzern. Krediterteilung 1860, Inbetriebnahme 1.10.1862. Pläne von Gustav Mossdorf. Der Neubau war mit der Schleifung der Stadttürme (vgl. Kap. 2.2) nötig geworden. Der T-förmige Neubau, flankiert von zwei Gefängnishöfen, stand auf einer Terrasse, die dem Löwengraben nur eine schmale Durchfahrt beliess; von ihr führte eine Passerelle zur gegenüberliegenden Nuntiatur an der *Rössligasse* Nr. 14. 1932–1934 Abbruch der Terrasse (Verkehrsanierung) und Bau eines neoklassizistischen Portals. Lit. 1) Rüesch 1978/1. **Nr. 24** Sommerhaus, 1719. Seit 1807 Casino der Herren Zu Schützen. 1808 Anbau eines Ballsaals im späten Louis XVI, von Josef Singer. Gleichzeitig Neuanlage des Gartens, projiziert von Louis Pfyster; in den 1970er Jahren

überbaut. Lit. 1) Zelger 1930, S. 54. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 90. 3) Carl 1963, S. 83. 4) *KFS* 1 (1971), S. 318. 5) Wyss 1976, s. 134.

Löwenplatz → Hofquartier

In der Platzmitte steht der **Löwenplatzbrunnen**, 1909 gehauen von Silvan Meyer nach Plan von Karl Mossdorf. Der Brunnenstock mit neubarocker Vasenbekrönung wurde 1954 entfernt. Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 56.

Nr. 4 Stauffersches Museum, 1858, für den Tierpräparator Samuel Stauffer. Der Fachwerkbau diente als Naturalienkabinett, das ausgestopfte Alpentiere in der entsprechenden Umweltkulisse zeigte. 1900 gelangte die Sammlung in den Gletschergarten (s. *Denkmalstrasse* Nr. 4). 1915–1919 Umbauten für den Fotografen Caspar Hirsbrunner. Heute Restaurant

144

Handelsgärtnerei & Landschaftsgärtnerei * Blumengeschäft

BALTH. SUTER-KRETZ

HAUPT-GESCHÄFT MAIHOF

Kantonale Gewerbeausstellung Luzern 1893
Diplom 1. Classe.

Ausstellung des Obst- & Gartenbauvereins Luzern 1899
1 Ehrendiplom
7 Diplome 1. Classe.

Ausstellung des Obst- & Gartenbauvereins Luzern 1902
3 Ehrendiplome
2 Diplome 1. Classe.

Blumengeschäft Pilatusstr. 11
Telephon Nr. 209

Hauptgeschäft der Handelsgärtnerei Maihof
Telephon Nr. 1244

Zweiggeschäft der Handelsgärtnerei Englischgrusstr. 3
Telephon Nr. 1357

Luzern, den 22. Juli 09

Old Swiss House. **Nrn. 5, 6, 7** Wohnhauszeile, 1882, von Othmar Schnyder für Kunsthändler Anton Waldis. **Nr. 9** Mietshaus mit Werkstatt, 1889–1890, von Johann Meyer für Wagnerei Gebr. Huber. 1894 um den Hausteil *Weystrasse* Nr. 27 verdoppelt von Friedrich Felder. **Nr. 10** Bourbakipanorama, 1889, von Theodor Gränicher für den Genfer Benjamin Henneberg. Erbaut anstelle der Scheune des Hofes Im Wey, die zuletzt als Garnsechte gedient hatte. 16eckiger Zylinder mit Stichtuppel und Laterne in Eisenfachwerk. Erdgeschoss von Souvenirpavillons umgeben (1906–1907 erweitert). Im Innern illusionistisches Rundgemälde von Edouard Castres (vgl. Kap. 2.6). Das Panorama war ursprünglich 112m lang und 14–15m hoch. 1925–1926 Einbau einer Autogarage von Vinzenz Fischer für die Fuhrhalterei Koch & Söhne, wobei die Publikumsplattform angehoben und das Bild unten zwei Meter beschnitten wurde. 1949 zweite Anhebung der Plattform und Beschneidung um weitere drei Meter, nach Plan von Franz Eggstein. 1954–1956 Anbau eines Geschäftshauses anstelle des Nordwestflügels. Lit. 1) Kämpfen-Klapproth 1980.

2) Horat-Meyer 1981. 3) ZAK 1985. **Nr. 11** Wohnhaus mit Ladengeschoss, 1862–1863, von Kaspar Brunner für Jakob Marti. 1954 abgebrochen.

Löwenstrasse → *Hofquartier*
Mittlere Längsachse des Weyquartiers, verbindet *Zürichstrasse* und *Haldenstrasse*. Auf der Höhe **Nrn. 12–14** kollidierten zwei Vorstadthäuser, die dem schrägen Verlauf der alten Hofstrasse folgten, mit der neuen Baulinie und wurden 1872 abgebrochen. An der Einmündung zur *Leodegarstrasse* wurde 1890 eine Zeile von Stifsthäusern für den Strassenbau abgebrochen.

Nrn. 3–5 s. *Stadthofstrasse* **Nrn. 4–6. Nr. 7** s. *Hofstrasse* Nr. 10. **Nr. 9** Mietshaus mit Läden, 1895–1896, von Hans Müller für Melchior Dönny. **Nr. 11** Wohn- und Geschäftspalazzo, 1893–1894, von Paul Segesser für Kaufmann Wilhelm Weingartner.

Nr. 2 Biedermeierhaus mit Molkerei, 1855, für Milchhändler Josef Zimmermann nach Abbruch eines Stifthauses. 1955 abgebrochen. **Nrn. 6–8** Wohn- und Geschäftshaus, 1871–1875, für Anton Bieri und Vinzenz Peter. Eckschräge mit

neumanieristischem Turmerker; gestützt von zwei Atlanten; darunter Eingang zum Café Hungaria. 1914 Flachdachanbau an der Ostseite. **Nrn. 12–14/Hofstrasse** Nr. 14/*Stadthofstrasse* Nr. 9 Wohn- und Geschäftshof, 1872, für Xaver Felder. **Nr. 16/Friedenstrasse** Nr. 6 Hotel Union. Vereinshaus für katholische Arbeiter und Handwerker, 1892–1893, von Wilhelm Hanauer für den katholischen Gesellenverein. Nach Fertigstellung wurde der Verein ins Hinterhaus an der *Friedenstrasse* Nr. 8 ausquartiert und das Hotel Union eingerichtet. Palazzo im Münchner Rundbogenstil mit kolossalen Blendarkaden über dem rustizierten Sockelgeschoss. Lit. 1) *SBZ* 65 (1915), S. 9. 2) Zelger 1930, S. 91. 3) Meyer 1973, S. 171.

Löwenterrasse → *Zürichstrasse*

Nr. 1 Mietshaus, 1876, von Albert Meyerhofer für Schreinermeister Franz Speitel. **Nr. 5** wurde 1891 angebaut von Josef Weber für Kaufmann Robert Waldis. 1936 Aufstockung und Balkonanbauten. **Nr. 4** Haus Löwenfels, 1874, von Albert Meyerhofer. **Nr. 6** Villa, 1911, von Friedrich Felder für Kaufmann Robert Waldis. 1964 abgebrochen.

Luegetenstrasse → *Sankt Karli*

Nrn. 1, 3, 5, 7 Vier Wohnhäuser, 1905, von F. E. Japke für Jean Zimmermann. **Nr. 9** Wohnhaus, 1872, für alt Posthalter Haas-Weber. 1908 Umbau in Kinderkrippe. Seit 1977 Familienherberge.

Maihofhalde → *Maihof*

Nr. 3 Wohnhaus, 1907, von Christian Lutz für Xaver Vogel. **Nr. 5** Haus Rosenfels, 1909, von F. E. Japke und Josef Mentasti. **Nr. 8** Wohnhaus, 1909, von F. E. Japke für Franz Duss.

Maihofmatte → *Maihof*

Nr. 4 Wohnhaus, 1912, von Josef Mentasti und H. & G. Müller.

Maihofstrasse → *Maihof*

Nr. 1 Mietshaus Falkenburg, 1870, von Zimmermeister Valentin Albiez. 1986 abgebrochen. **Nr. 3** Mietshaus mit Ladengeschoss, 1903, von Josef Vallaster. Backsteinbau mit Eckschräge. **Nr. 5** Haus Weggismatt, 1902, von Josef Weber für Dachdeckermeister Johann Krauer. **Nr. 7** Wohnhaus mit Flachdachtrakt für Dampfsägerei, 1873, von Albert Meyerhofer für Zimmermeister Kilian Gschwend. 1891 Dachstockausbau. 1901 Einrichtung einer Kinderkrippe. Bis zum Bau der Kirche Sankt Josef (geweiht 1941) diente das Erdgeschoss als Betsaal (1907–1937). Das Betglöcklein stammte von der Alten Nuntiatur (s. *Rössligasse* Nr. 14); 1952 gelangte es in die Notkapelle im Würzenbach. Lit. 1) Segesser 1960, S. 31. 2) Steiner 1973, S. 95. **Nrn. 15–17** Maihofschulhaus und Turnhalle, 1905–

145



1906, von Othmar Schnyder. Bruchsteinfassade mit manieristischen Blendgiebeln, grosse Masswerkwfenster. Der Neubau ersetzte den Weggismatthof und eine Seifen- und Kerzenfabrik, die der Gutsbesitzer Jacob Pfyffer-Feer 1840 hatte erbauen lassen. Lit. 1) *SBZ* 44 (1904), S. 293. 2) *Schulhausbauten* 1905. 3) Meyer 1978, S. 400. 4) Sigrist 1980, S. 111–116. **Nr. 25** «Dörighaus», 1876, für Alois und Stefan Felder. 1907 abgebrochen und am *Blumenrain* Nr. 10 wieder aufgebaut. An seiner Stelle Villa Mähüsli, von Heinrich Meili-Wapf. Gedrungener Jugendstilbau. **Nrn. 27–29** Doppelwohnhaus mit Gusseisenveranden, 1902–1906, von A. Bringolf und J. Blattner. **Nr. 35–35a** Dreiteiliges Wohnhaus, 1902, von Carl Suter. **Nr. 39** Mietpalazzo mit Werkstatt, 1894, von Hans Müller für Stukkateur Karl Weidmann. Üppig stukkierete Fassade: Eigenwerbung des Bauherrn. Sgraffitomalerei im Obergeschoss. Anbauten 1904–1905. **Nr. 41** Wohnhaus, 1894, von Josef Weber und Gebr. Ammann. **Nr. 43** Wohnhaus, 1902, von Josef Schär für den Maschinisten Leonz Hunkeler. **Nr. 45** Wohnhaus, 1890, von Zimmermeister Baptist Hunkeler für Leonz Hunkeler. 1909–1910 Ökonomiegebäude. **Nr. 47** Wohnhaus, 1870, für Leonz Zimmermann. 1892–1893 Einrichtung einer Brennerie für Johann Tanner im Hinterhaus. 1965 abgebrochen. **Nrn. 49–53** Wohnhauszeile, 1870, von J. Räber-Christen. 1965 abgebrochen. **Nr. 55** Hinterhaus, 1874, für Schreiner H. Hübscher. 1965 abgebrochen. **Nrn. 57, 59** Wohnhaus und hölzernes Gartenhaus, 1888–1890, von F. Keller für Eduard Rapetti. 1938 abgebrochen. **Nr. 77** Neurenaissance-Villa, 1867, für Josef Weingartner. 1970 abgebrochen. **Nr. 79** Einfamilienhaus, 1911–1912, für Ernst Zraggen. **Nrn. 87–89** Heimatstil-Doppelwohnhaus, 1912, von Bernhard von Euw. **Nr. 95** Falken-Brauerei, 1882–1883, für Johann Berchtold, der den Braubetrieb von der *Grendelstrasse* Nr. 8 hierher verlegte. 1897 Elektrifizierung und Installation von Eismaschinen. 1907 Wagenremise, für Traugott Spiess (abgebrochen). 1911 Erweiterung des Eiskellers. 1917 Hochkamin und Siedekesselanlage. Seit 1934 Fensterfabrik. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 18. **Nrn. 2–4** Doppelmietshaus und Wirtschaft Zum Felsenegg mit Hinterhaus, um 1870. In Nr. 2 Sennerei (1875), in Nr. 4 Bäckerei (1880). **Nrn. 6–8** Doppelmietshaus, 1873, von H. V. von Segesser & C. Balthasar und Josef Wüest. Nr. 6 bis Jahrhundertwende mit Wirtschaft Zur Blume. **Nrn. 10, 12, 14, 16** Doppelmietshaus mit Hinterhaus, 1870, für German Stehlin. **Nrn. 18–24** Zeilenmietshaus, um 1873. **Nr. 30** Rankhof, Wohnhaus mit Ökonomiegebäude, um 1860–1870. 1870 Einrichtung einer Schreinerwerkstatt. Erweiterungsbauten um 1910–1920.

1927–1935 Jugendherberge. 1962 abgebrochen. **Nr. 36** Wohnhaus Rosenheim, 1869, für Josef Schwarzenberger. **Nr. 38** Wohnhäuschen, 1870, für Geschwister Felder. 1946 abgebrochen. **Nrn. 54–58** Mietpalast, 1905, von Carl Griot für die Maihofgenossenschaft. Sgraffitomalereien im Mezzaningeschoss. **Nrn. 64–68** Mietpalast Rotseehof, 1901, von F. Frey für die Maihofgenossenschaft. Neubarockes Wohnschloss mit kolossalen Zwillingssäulen. 1949 Einbau einer Postfiliale. 1) Meyer 1978, S. 418. **Nr. 68a** s. *Blumenrain* Nr. 19. **Nr. 70** Wohnhaus mit Wirtschaft Jägerheim (später Maihof), 1896–1897, von Friedrich Felder für Weinhändler Franz Wyss. **Nr. 76** Bauernhaus Untermaihof, Mitte 19. Jh. erneuert. 1859 richtete Josef Weingartner die Wirtschaft Maihof ein, deren Wirtsrecht 1897 auf Nr. 70 verlegt wurde. 1870 Neubau der Scheune. 1909 Gewächshäuser für Gärtnermeister Suter. 1958 abgebrochen. **Nr. 84** Wohnhaus, 1909, von F. E. Japke für Josefine Mackley. **Nr. 86** Wohnhaus mit Eckturm, 1906, von Josef Mentasti und H. & G. Müller. **Nr. 88** Wohnhaus, 1911, für Geschwister Vogel.

Mariahilfstrasse → Altstadt

Nr. 1 Barockes Herrenhaus, ehemals mit Park längs des Stadtgrabens (s. *Löwen-graben* Nr. 10). 1868 Anbau eines Waschhauses am Löwen-graben von Xaver Meier für Salesia Camenzind; der Flachdachtrakt erhielt 1914 ein Walmdach und wurde in ein Kunst- und Antiquitätengeschäft umgewandelt, von Möri & Krebs für M. Arnold-Möri. **Nr. 3** Wohnhaus, 1863–1866, von Josef Anton Portmann. **Nrn. 5, 7, 7a** Cysathaus, benannt nach dem einstigen Bewohner, Staatsschreiber und Apotheker Renward Cysat (1545–1614). 1825–1826 Erweiterung des Gärtnerhauses (Nr. 5) für Rats-

herr Baptist Gloggnier. Nach 1931 gegen Widerstand der Stadtbehörden im Heimatstil umgebaut. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 162. 2) *KFS* I (1971), S. 319. **Nr. 9** Spätklassizistisches Wohnhaus, 1869, von Josef Weber und Xaver Meier für Holzhändler Jost Greber. **Nr. 4** s. *Museggstrasse* Nrn. 21–23. **Nr. 2a** s. *Grabenstrasse* Nr. 8.

Merkurstrasse → Bahnhofquartier

Sackgasse, Zufahrt zum Eilgutbahnhof. Anlässlich der Bahnhofserweiterung 1981 aufgehoben.

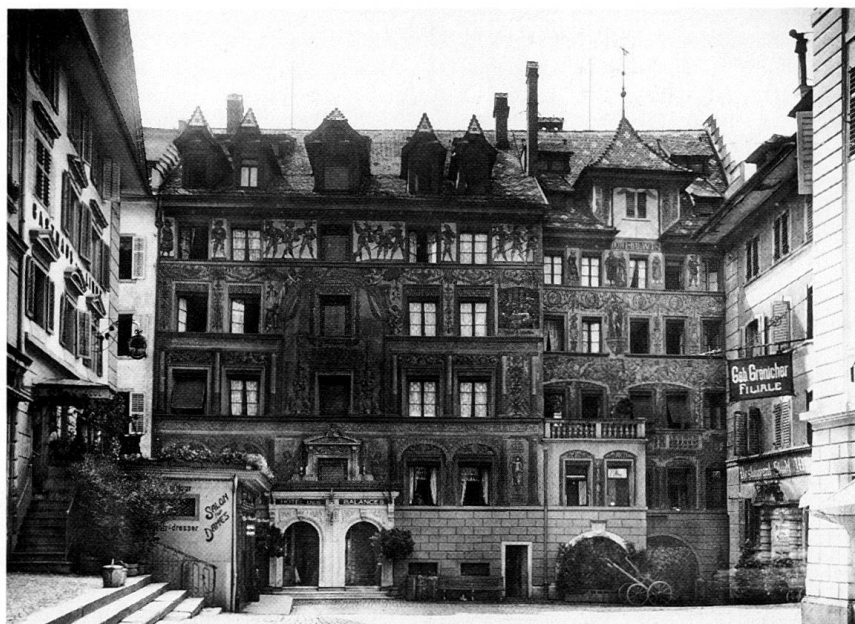
Nrn. 1–9/Inselstrasse Nrn. 4–8/*Fischerstrasse* Nrn. 2–10/*Frohburgstrasse* Nr. 9 Wohnhof, 1885–1886, von Frei, Jacobs & Schmid für Fischhändler Anton Wey. Nr. 1 mit Restaurant Merkur. Nr. 15 Flachgedecktes Wohnhaus, 1908, von Elmiger & Zraggen für Fischhändler Michael Wey. 1981 abgebrochen.

Metzgerrainli → Altstadt

Vor Nr. 1 ehemals städtischer **Pranger**, 1903 auf Betreiben des Quartiervereins Weggigasse entfernt.

Nr. 1 Spätklassizistisches Wohn- und Geschäftshaus, 1875, für den Hutfabrikanten Joseph Schürmann anstelle eines spätgotischen Bürgerhauses. Purifiziert. Lit. 1) Akesson 1978, S. 439. **Nr. 7** Gotisches Zunfthaus mit Laubengang an der Reuss. 1807 Einrichtung des Gasthauses Zur Waage. 1836 Aufstockung und Umbau zum Hotel Balances, von Baumeister Thaddäus Müller und Zimmermeister Leonhard Haas für Schiffmacher Heinrich Müller. 1870 liess Gottlieb Bindschädler die Reussfront auf sechs Geschosse erhöhen. Brüstung der Dachterrasse mit überlebensgrossen allegorischen Figuren (1910 entfernt). 1893 Bemalung der Fassade gegen das Metzgerrainli im manieristischen Stil, von Al-

146



147



bert Benz und Joseph Meyer nach Entwurf Seraphin Weingartners. 1899 Angliederung des östlich anstossenden, 1864–1865 aufgestockten Hauses, von Arnold Cattani für den Hotelier Adolf Zähringer. Damals entstand die Terrasse über der Reuss und eine gusseiserne Aussichtaltane (letztere wurde später entfernt). Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 106. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 76, 90. 3) *KFS I* (1971), S. 317.

Meyerstrasse → Untergrund

Nr. 18 Wohnhaus mit Wirtschaft Reussfähre, 1897, von Romeo Tiravanti. Backsteinbau mit neubyzantinischen Rundbogenfenstern.

Militärstrasse → Untergrund

Parallele Entlastungsstrasse zur Baselstrasse, 1877 angelegt. Schlug eine Schneise in das verwinkelte Vorstadtviertel «Schnepfengestell». 1901 fielen drei Häuser bei der Verbreiterung der Militärstrasse. Sechs weitere Vorstadthäuschen wichen 1912 bei der Neuanlage der Waisenstrasse als Querverbindung zur *Baselstrasse*.

147 **Nrn. 1–7** Zeile von Vorstadthäuschen, Anfang 18. Jh. 1854 Nr. 1, 1863 Nr. 5 aufgestockt. Nr. 7 mit Wirtschaft Zur

148



Löwengrube. Anstelle von Nrn. 1–3
148 **Wohn- und Geschäftshaus Zum Basler-**
tor, 1912, von Wilhelm Hanauer für Kaufmann Franz Hochstrasser. Dominanter Kopfbau, zwischen Gotik und Jugendstil. 1977 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 247. **Nr. 9** Sankt-Jakobs-Spital, auch «Weiberhaus» genannt, da hier die alleinstehenden Frauen versorgt wurden. Barocker Fachwerkbau. Seit 1894 Verwaltungsgebäude der Ortsbürgergemeinde. 1973 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 67. **Nr. 33** Militärstallungen und Reitschule («Rosskaserne»), um 1865, anstelle des Hurterhauses. Hallenbau mit T-förmigem Grundriss für 150 Pferde. 1877 Verlängerung der Reitbahn. Nach dem Ersten Weltkrieg Garage für Militärfahrzeuge. 1952 Abbruch. Lit. 1) *Lustenberger* 1968, S. 58.

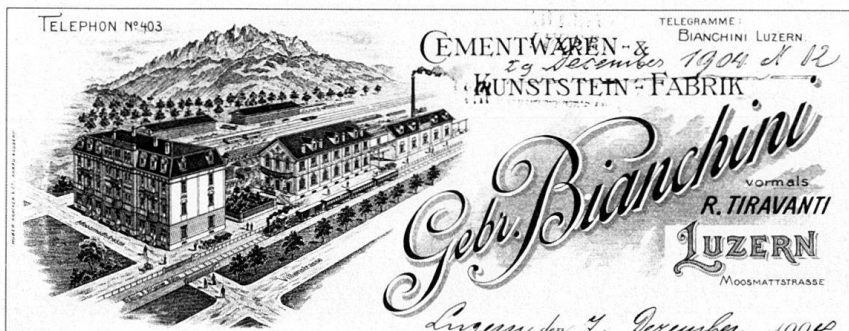
Nrn. 2–4 Schreinerwerkstätten und Schlachthof. Anstelle des 1806 abgebrochenen Armbrustschützen-Hauses entstand ein langgestrecktes Gewerbegebäude an der Reuss: eine Freibank für Metzger und Werkstätten für Schreiner. 1854 wurde der Schlachtbetrieb auf das ganze Gebäude ausgedehnt. 1861 Anbau des Kuttlerhauses. 1872–1873 dreischenkiger Erweiterungsbau mit Klein-

viehslachthalle, Schweinemetzger und Büros, erbaut auf dem Kurzweilplatz nach Abbruch der Zimmerwerkstätte (s. *Eichwaldstrasse* Nr. 27). 1900–1901 neuer Schlachthof: langgestreckter, dreischenkiger Backsteinbau mit Innenhof. 1970 abgebrochen. **Nr. 8** Magazingebäude, 1882, von Johann Meyer für Eisenhändler Leonz Bielmann anstelle eines Vorstadthauses. 1900 Umbau zu Wohnhaus. 1969 abgebrochen. **Nrn. 10–12** Wohnhaus und Wagenremise, 1871, für Eduard August Brupbacher. 1896 Verkaufsmagazin (1909 erweitert). 1969 abgebrochen. **Nr. 14** Blaternhaus, ehemaliges Absonderungshaus (s. auch *Rotsee-höhe* Nr. 20, *Sedelstrasse* Nrn. 24–26). Im 19. Jh. Wirtschaft Zur Pferdekaserne, später Schnepfengestell, zuletzt Sankt-Karli-Brüggli. 1969 abgebrochen.

Moosmattstrasse → Moosmatt

Nrn. 1, 5 Scheune (Nr. 1) und Wohnhaus (Nr. 5) Kleinmatthof, um 1825, von Baumeister Leimbacher für Freibankmetzger Jost Schobinger anstelle eines alten Bauernhauses. 1904 Stallung südöstlich der Liegenschaft, für Pferdehändler Josef Kaufmann. **Nr. 11** Mietshaus, 1906, von Suter & Bucher. Eckrundung unter Kuppelhaube. **Nr. 13** Wohnhaus, 1863, für Kunstmaler Robert Zünd. Seit 1920 Pfarrhaus Sankt Paul (s. Nr. 2). Lit. 1) *Steiner* 1973, S. 84. 2) *Zünd* 1978. **Nrn. 19–21** Wohnhof mit Hinterhauszeile. **Nrn. 19a–19c** entlang der Brünigbahnlinie, 1911, von Josef Mandrino. Nrn. 19a–19b 1982 abgebrochen. **Nr. 23** s. *Voltastrasse* Nr. 44. **Nr. 27** Bauernhaus Moosmatthof, früher auch Grosslachmatt genannt. 1861 aufgestockt für Kunstmaler Jost Schnyder von Wartensee (1822–1894). Geschindeltes Satteldachhaus. Die Scheune nach Brand 1895 an heutiger Stelle neu erbaut. **Nrn. 29,**

149



31–33, 35, 37 Wohnhäuser, 1874–1878, von L. J. Sutter-Meyer und Albert Meyerhofer für Alois Willimann.

47 **Nr. 2** Pauluskirche. 1909 Baupläne von Curiel & Moser (Karlsruhe). Im Winter Vorbereitung des Baugrunds: Abbruch des Bauernhauses Rhynauerhof (s. *Obergrundstrasse* Nr. 97) und des «Studentenkäppeli», Aufschüttung des Dünkelweihers (s. *Obergrundstrasse*). Bauarbeiten von Gebr. Keller. Grundsteinlegung am 22.5.1910; Einweihung am 15.8.1912. Dreischiffige Staffelhalle mit schlankem, von oktogonalen Treppentürmchen flankiertem Frontturm. Jugendstilgotik mit flamboyanten Masswerkfenstern; Rustikamauerwerk. Tympanon über dem Hauptportal mit Relief von Josef Vetter: Bekehrung Pauli.

151 Wandbild im Chor von Théophile Robert: Christus und die zwei Schächer am Kreuz. Die Altarbilder wurden von Luzerner Künstlern geschaffen: St. Josef von J. Tanner, Herz Jesu von X. von Moos, St. Ottilie von J. Balmer und die Muttergottes von G. Troxler. Orgel der Firma Goll, 1920 geweiht. Pfarrhaus s. *Moosmattstrasse* Nr. 13. Lit. 1) Zelger 1930, S. 155. 2) Segesser 1960, S. 29. 3) Reinle 1962, S. 63. 4) *KFS* 1 (1971), S. 330. 5) Steiner 1973, S. 84. 6) Meyer 1973, S. 85–90. 7) Meyer 1978, S. 410. 8) *Pfarrei St. Paul* 1982. **Nr. 10** Ökonomiegebäude, 1890, von Heinrich Meili-Wapf für Dampfschiffrestaurateur Adolf Dreyer anstelle der abgebrochenen Rhynauerhofscheune. Streifenmuster in Backstein, Flachdach. **Nrn. 20–24, 20a–20b/**

149 **Voltastrasse** Nrn. 50a–50c. Miethauszeile mit Läden und Wirtschaft Moosmatt; Hinterhaus mit Fabrik und Magazin *Voltastrasse* Nrn. 50a–50b längs der Brünigbahnlinie, 1898–1899, für das Zementgeschäft Romeo Tiravanti. 1907 Anbau des Doppelwohnhauses Nr. 20a an die Fabrikgebäude, von Robert Wielandt. 1913 Anbau *Voltastrasse* Nr. 50c für die Fuhrhalterei Baumgartner & Bucher. 1916 Einrichtung einer Siedekesselanlage für die Fabrik Chemischer Produkte AG Luzern (*Voltastrasse* Nr. 50a). Lit. 1) Jürg Goll, *Das Haus Moosmattstrasse 20a in Luzern*, Eine Monografie, Seminararbeit Univ. Zürich 1982. **Nrn. 26–28/Voltastrasse** Nr. 37 Wohnhof, 1903, von Hans Müller für Privatier Emanuel Müller. Dreiflügelbau mit Eck-schräge. **Nr. 54** Flachgedecktes Werkstattgebäude, 1887, von Arnold Cattani für Schlossermeister Jost Schnyder. 1955 abgebrochen. **Nr. 56** Seifenfabrik mit Stallung, Büroräumen und Wohnung, 1903, von Carl Suter für Kaufmann Alois Franzoni. 1962 abgebrochen. **Nr. 66** s. *Horwerstrasse* Nr. 81.

Moosstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 7–11/Dornacherstrasse Nr. 14/*Habsburgerstrasse* Nrn. 37–39 Miets-hof, 1904, von F. E. Japke und E. Felder

150



& Cie. Nr. 7 mit Restaurant Weisses Schloss. Dreischenklige Anlage mit Innenhof. **Nr. 15** Mietpalast Lenzerhof (später Mooschloss), 1899, von F. E. Japke und Felder-Hengartner, anstelle des Wohnhauses von Regierungsrat Vinzenz Huber (um 1860). 1960 abgebrochen. **Nrn. 17–19** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 62–66.

Morgartenstrasse → *Hirschmatt*

Nr. 1 s. *Pilatusstrasse* Nr. 5. **Nr. 3** Mietshaus, 1898–1899, von Gideon Berger für Gipsermeister Leo Berger. **Nr. 5** Hotel Du Nord, 1898–1899, für Hotelier Jean Gurtner. **Nr. 7** s. *Frankenstrasse* Nrn. 7–9. **Nrn. 9–11** Wohnhofzeile, 1899, von Friedrich Felder und Gebr. Keller für Bernhard Waller. **Nr. 13** Hotel Du Parc, 1898–1899, von Traugott Niederberger für Bierbrauer Traugott Spiess. **Nr. 2** Mietpalast mit Eckkuppel, 1900–1901, von Emil Vogt für Victor Troller. **Nr. 4** Hotel Continental, 1898–1899, von

Wilhelm Spycher für Glasermeister Heinrich Herber. **Nr. 6** Hotel Spillmann, 1903, von Gebr. Keller für Hotelier E. Spillmann. 1911–1942 Hotel Wagner.

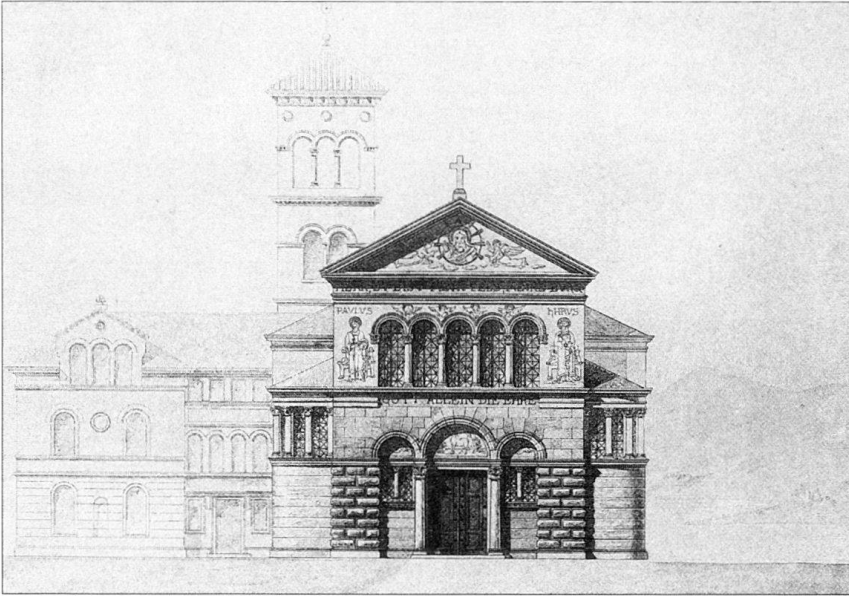
Mühlebachweg → *Obergrund*

Entstand 1905 durch Eindeckung des Mühlebachs, eines vom Krienbach abgezweigten Gewerbekanal. Umsäumt von Vorstadthäuschen; erhalten sind Nr. 8 und die Zeile bei *Obergrundstrasse* Nr. 64. Der letzte Zeuge der Gewerbebauten, die barocke Spitalmühle (Nr. 10), brannte 1988 ab. Die spätmittelalterliche Wegkapelle Sankt Joder (hinter *Obergrundstrasse* Nr. 18) verschwand 1911 für eine Strassenverbreiterung. Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 394. **Nr. 2** Barockes Vorstadthaus, seit 1819 Gesellenspital der Bruderschaft der ledigen Mannspersonen; in der 2. Hälfte 19. Jh. Streckenwärterhaus der Centralbahngesellschaft. 1898 für Strassenverbreiterung abgebrochen.

151



152

**Mühleamtstrasse** → *Geissmatt*

Nrn. 1, 3 Häuser Idyll und Lucerna, 1906, von H. W. Schumacher für Bauunternehmer Jean Kopp. **Nrn. 5–7** Doppelwohnhaus, 1906, von H. W. Schumacher und Gebr. Ammann. Luzerner Wappen im Treppengiebel. **Nr. 13** Doppelwohnhaus, 1909, von H. W. Schumacher für Johann Kaufmann. **Nr. 15** Haus Godwina, 1905, von F. Felder für Bauunternehmer Jean Kopp. Fassadenverkleidung mit polychromen, glasierten Tonplatten. **Nr. 25** Wohnhaus, 1906, von H. W. Schumacher für M. Jurt-Rüdin. 1976 abgebrochen. **Nr. 2** Bauernhaus Mühleamtli mit angebauter Scheune. 1913 von Jakob Brauchli in eine mechanische Zimmerei umgewandelt. Teilabbruch 1948. **Nr. 16** Doppelwohnhaus Reseda, 1909, von H. W. Schumacher für Johann Kaufmann. **Nrn. 24, 26** Doppelwohnhäuser Rusticana und Neu-Alpenblick, 1905–1906, von F. Felder und Bauunternehmer Jean Kopp. **Nr. 28** Doppelwohnhaus Mühleamtthof, 1904, von den Bauunternehmern Ammann für Bauunternehmer Jean Kopp. Backsteinbau mit Eckerkern.

Mühlenplatz → *Altstadt*

Am reussseitigen Platzrand steht der **Neptunbrunnen** (18. Jh.), 1891 vom *Hirschenplatz* hierher verlegt. Den Rokoko-Brunnenstock kopierte Josef Vetter 1912. Lit. 1) Rüesch-Meyer 1988, S. 23. **Nr. 2** Wohnhaus, 1878, von Xaver Meier für Spenglermeister Peter Schnieper anstelle des Hauses von Baumeister Joseph Singer (1760–1828). Nach Brand (1900) Neubau, 1902, von Josef Vallaster. Manneristischer Blendgiebel, Fassadenmalerei mit Architekturmotiven und Hermen. 1930 purifiziert. **Nr. 7** Gewerbegebäude mit Wasserkraftbetrieb, 1889–1890, von Paul Segesser für die Korporationsgemeinde. Erbaut anstelle der seit dem Mittelalter bestehenden, 1875 abge-

brannten Stadtmühlen. Dreigeschossiger Backsteinbau mit stichbogigen Zwillingfenstern, auf Eisenpfählen, bei der Reusschwelle. Werkstatt Räume für 20 Kleinbetriebe. Triebkraft für die Werkbänke mittels Transmissionsriemen von drei Turbinen, installiert von der Firma Bell (Kriens). 150–200 Arbeiter waren im Haus beschäftigt. Ein geplanter zweiter Flügel, der die Kapazität verdoppelt hätte, wegen mangelnder Nachfrage nicht ausgeführt. 1926 Beschluss zu Elektrifizierung. Nach Brand 1932 aus städtebaulich-ästhetischen Gründen Verzicht auf Wiederaufbau; neues Gewerbegebäude 1933 an der *Tribschenstrasse* Nr. 51. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 147. 2) Franz Zelger, *Das Gewerbegebäude und Wasserwerk am Mühlenplatz in Luzern*, Luzern 1903. 3) Zelger 1930, S. 222. 4) *Kdm LU II* (1953), S. 104. 5) Spreng 1966, S. 56, 64. 6) Roggen 1978/4. **Nr. 8** Badanstalt Spreuerbrücke, gen. «Mississippi dampfer». 1867 Konzession an Ing. J. B. Felder zum Betrieb einer geschlossenen Warmwasserbadanstalt. Langgestreckter, zweigeschossiger Riegelbau mit Hochkamin, errichtet auf einer Sandbank in der Reuss. Seit 1925 subventioniertes Volksbad. 1971 abgebrochen. **Nr. 9** Münze. 1803–1805 und 1814–1845 Sitz der Stadtverwaltung, die darauf an die *Grabengasse* Nr. 2 verlegt wurde. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 50. **Nr. II** Wirtschaft Zur Fischerstube. 1888 Aufstockung von Paul Segesser für Kleiderhändler Josef Vogel. 1939 Sgraffitomaleurei von Emil Silber und Isidor Waldis aus Zug; die alten Stadtmühlen, Zunftembleme und eine Sonnenuhr. **Nr. 12** Gotisches Doppelhaus, Wohnhaus des Historikers und Philologen Joseph Eutyech Kopp (1793–1866). 1875 spätklassizistische Fassade von Wilhelm Keller; Einrichtung eines Restaurants. 1911 eröffnete Arnold Meier das Hotel Gambrinus.

1938 Aufstockung. 1956–1957 Purifizierung. **Nr. 14** Wohnhaus des Architekten Louis Pfyffer von Wyher (1783–1845), von diesem 1816–1820 umgebaut und mit klassizistischer Fassade versehen. 1892–1893 Stockwerkaufbau. 1931 Schaufenstereinbau für Fritz Meyer-Martin, Getränkehandlung. 1968–1971 bis auf die Platzfassade abgebrochen und einem Warenhaus einverleibt. Lit. 1) Reinle 1952, S. 76. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 177. 3) Wyss 1976, S. 109.

Münzgasse → *Altstadt*

Nr. 13 Wohn- und Geschäftshaus, 1892, entstanden durch Umbau eines Bürgerhauses, von Heinrich Meili-Wapf für Kaufmann Anton Bucher. **Nrn. 8–10** s. *Bahnhofstrasse* Nrn. 28–30.

Murbacherstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 15–17/Hirschmattstrasse Nr. 21 Mietshaus und Freimaurerloge Murbacherhof, 1909, von Heinrich Meili-Wapf für die Loge Fiat Lux. Mosaik eines stilisierten Atlanten. Im Dachgiebel Relief: Maurersterne im Winkelmass und zwei gekreuzte Fackeln. **Nrn. 19–21** Wohnhaus mit angebautem Magazin, 1884, von Wilhelm Keller für die Kolonialwarenhändler Fritz Bühler & Caspar Baumann. Später Dillier-Wyss, Käseexport. 1958 abgebrochen. **Nr. 25** Eiskeller und Wagenremise, 1894–1895, von Gebr. Keller für Dampfschiffrestaurateur Adolf Dreyer. Fensterloser Flachdachbau, 1920 in ein Lagerhaus umgebaut für Kolonialwarenhandlung Hofer & Cie. Um 1935 abgebrochen. **Nr. 4** s. *Zentralstrasse* Nr. 8. **Nr. 14** s. *Hirschmattstrasse* Nr. 30–30b. **Nr. 16–16c** Mietshof mit Hinterhaus, 1895–1897, von Josef Mandrino. 1986 Abbruch. **Nr. 20** Mietshaus, 1897, von Friedrich Felder und Jakob Baumann.

Murmattweg → *Obergrund*

Führt in die **Bürgerallmend**. 1855 kantonales, 1862 eidg. **Pulvermagazin** im Eichwald. Die Allmend seit 1865 eidg. **Waffenplatz** (s. *Lindengarten*); 1877 um den Eichwald, 1885 um weitere 30 Jucharten vergrössert. Anstelle von Nr. 6 **Artillerieschanze**, gen. «Polygon»; Scheiben in 600–1000 Metern Distanz auf den Anhöhen Rodtegg, Hochrüti, Stirnrüti. Die Exerzieranlage für Kanoniere war bis um die Jahrhundertwende im Gebrauch. Südlich der Schiessanlage (s. *Horwerstrasse* Nr. 91) befand sich ein **Pumpwerk** der städtischen Wasserversorgung mit Wohnung; 1933 abgebrochen. Lit. 1) Lustenberger 1968, S. 58, 88. 2) Stirnimann 1902, S. 105. **Nr. 7** Bauernhaus Murmatt, 1861 umgebaut für Jacob Stutz. Seit 1878 im Besitz der Einwohnergemeinde. Die Scheune diente bis 1920 als Militärkantine, 1961 abgebrochen. **Waaghhaus**, 1904, von Gottfried Müller für den Rennclub Luzern; Riegel-

150

bau, ursprünglich nördlich von Nr. 7, beim Bau der Kaserne (Nr. 6) an den heutigen Standort verlegt.

Nr. 6 Infanteriekaserne, 1935, von Armin Meili (s. *Kasernenplatz* Nr. 6). Neusachlicher Betonbau.

Museggstrasse → Altstadt

Nrn. 3–5 s. *Hertensteinstrasse* Nrn. 4–10. **Nr. 7** Wohnhaus und Schlosserwerkstatt, letztere 1867 ohne Baubewilligung erbaut. Nach längerer, politisch befrachteter Auseinandersetzung 1889 Erlaubnis zum Abbruch eines Stücks Museggmauer, um in der Lücke das Wohnhaus zu erbauen. **Nr. 7a** Erste Transformatorstation der Stadt, 1896, von Othmar Schnyder für Gebrüder Troller. Schmalere Flachdachbau mit Zinnenkranz, 1899 aufgestockt. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 256. **Nr. 9** Kriegs- und Friedensmuseum (vgl. Kap. 2.6), 1909–1910, von Emil Vogt und Gebr. Keller für die Internationale Kriegs- und Friedensmuseums AG. Historistische Burg aus Rustikaquadern, trotz Protest des Heimatschutzes an die Museggmauer gebaut. Die Turmgewölbe mit Bogenfriesen und Pyramidendächern nehmen Bezug auf den benachbarten Dächliturm. Fassadenmalerei von Hans Zürcher: Barhäuptiger Ritter, Banner und Schwert vor der PAX streckend, welche in der aufgehenden Sonne symbolisiert ist. Das Museum (zuvor am *Bahnhofplatz* Nr. 2) zeigte Schlachtengemälde, historische Waffen und Uniformen. Schwindendes Interesse nach dem Ersten Weltkrieg führte zur Schliessung. 1925–1933 Kunst- und Gewerbemuseum (s. *Kornmarkt* Nr. 3), 1957–1964 Umbau zum Schulhaus Fluhmatt. Lit. 1) Führer durch das Kriegs- und Friedensmuseum in Luzern, Luzern 1902. 2) Zelger 1930, S. 80. 3) Rüesch 1975/2. 4) Marfurt 1978, S. 159. 5) *Armeemuseum* 1986. **Nr. 15** Altkatholische Christuskirche. 1890 beschränkter Wettbewerb für Christkatholische Kirche im Auftrag der Christkatholischen Genossenschaft. Eingeladen waren: Arnold Bringolf, Arnold Cattani, Heinrich Meili, Paul Segesser, Othmar Schnyder; O. Schnyders Entwurf wurde prämiert. Bauzeit 1891–1892. 1894 Anbau des Pfarrhauses. Der Neubau war beschlossen worden, nachdem die Gesuche der Christkatholischen Gemeinde zur Überlassung der Maria-Hilf-Kirche (s. *Museggstrasse* Nr. 21–23) abgeschlagen worden waren. Dreischiffige Basilika mit Eckturm östlich der Apsis in Anlehnung an frühchristlichen Kirchenbau. Im Innern korinthisches Peristyl. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 77. 2) Zelger 1930, S. 78. 3) Gilg 1946, S. 193–216. 4) Segesser 1960, S. 27. 5) Meyer 1973, S. 171. 6) Steiner 1973. 7) *Christkatholisches Kirchenblatt* 97 (1974), S. 101. **Nr. 15a** Ökonomiegebäude, 1907, von Heinrich Meili-Wapf. **Nr. 17** Augenklinik Johannes-

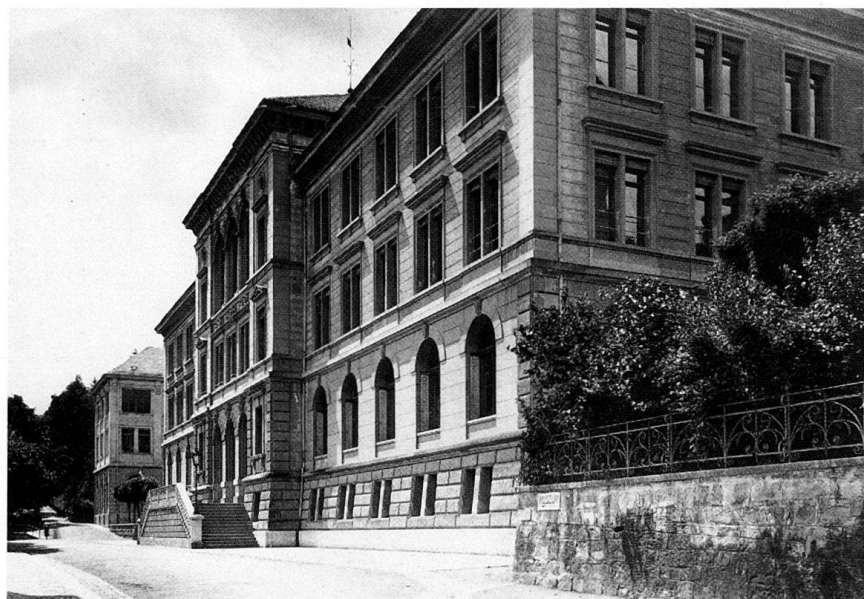
berg, 1895–1896, von Emil Vogt für Dr. Friedrich Stocker. Toskanische Eckturmvilla, groteske Fassadenmalerei im Obergeschoss. **Nr. 19** Wohnhaus, 1837, von Josef und Anton Blum für Regierungsrat Bernhard Wicki. 1890 und 1895 für Robert Stocker zu privatem Sanatorium umgebaut. 1921 Wiedereinbau von Wohnungen und Umbau der Stallungen in Garagen. **Nr. 19a** Turnhalle des Museggschulhauses (s. Nrn. 22–24), 1912, von Karl Mossdorf, anstelle der 1876 abgebrochenen Scheune des Wollenhausmittleins (s. *Hertensteinstrasse* Nr. 52). Lit. 1) *HS* 1915. **Nrn. 21–23** Ursulinenkloster Maria Hilf, 1676–1681. Nach der Aufhebung des Ordens plante die helvetische Regierung 1798 den Umbau zu einem Nationalpalast. Im Kirchenschiff wurde eine halbkreisförmige, hölzerne Tribüne aufgebaut. Da der Regierungssitz ein Jahr später nach Bern verlegt wurde, begnügte man sich mit der Einrichtung einer Nationaldruckerei und eines Feldspitals. Seit 1815 diente die Kirche wieder als Gotteshaus, von den 1860er Jahren bis 1897 den anglikanischen Touristen (s. *Haldenstrasse* Nr. 31). Im Konventsgebäude (Nr. 23) 1807–1814 Priesterseminar, 1810–1841 Lehrerseminar. 1874 nach Abbruch eines Ökonomiegebäudes Anbau des Westflügels für die Töchterschule (*Mariahilf-gasse* Nr. 4). Lit. 1) Zelger 1930, S. 68. 2) Reinle 1952, S. 77. 3) *Kdm LU II* (1953), S. 371. 4) Frei 1960. **Nr. 25** Spätklassizistische Villa Vinkomir, 1870–1871, von Wilhelm Keller für k.u.k. Hofrat Dr. Vinzenz Klun aus Wien. 1959 abgebrochen. **Nr. 27** Fischersche Augenheilanstalt, 1895–1897, für Alois Wissman. Neubarockes Palais mit Mansarddach, 1907 vom Katholischen Mädchenschutzverein zum Josefsheim umgewandelt. **Nrn. 29–31** Doppelmietshaus Museggshof, 1871–1872, von Gustav Moss-

dorf für Josef Anton Portmann. Spätklassizistischer Block mit Terrassendach. 1897 Waschhaus. **Nr. 33** Haus Bellaria, 1895–1896, von Carl Griot für Weinhändler Burkard Lang. **Nr. 35** Doppelwohnhaus Sonnengarten, 1894, von Friedrich Felder für den Gotthardbahnbeamten Stephan Zürcher. 1958–1959 umgebaut.

Nrn. 2–4/Zürichstrasse Nr. 1 Hotel De la Paix, 1911–1912, von Emil Kniep. Carl Suter, Theiler & Helber. Eckbau mit bizarrer Dachlaterne. Mit Kino Renoma (seit 1921 Palace, seit 1955 Ita). Meyers Diorama s. *Zürichstrasse* Nr. 1. Lit. 1) Bucher 1971, S. 30. **Nrn. 6–8** Mietshauszeile, 1911–1912, von Carl Suter. **Nrn. 10–12** Wohnhauszeile, 1912, von Emil Kniep. **Nr. 12a/Fluhmattstrasse** Nr. 2 Zweiflügliger Eckbau, 1912, von Emil Kniep und Friedrich Felder für Tanz- und Fechtlehrer Jean Mahler. **Nr. 14** Eckturmhaus, 1908, von Gustav Labhart. Sitz der Luzerner Sektion des Roten Kreuzes. 1979 Anbau eines Pavillons. **Nrn. 16–18** Doppelwohnhaus Mon Repos, 1909, von Gustav Labhart. **Nr. 20** Mietvilla Sonneck, gen. Kleiner Vatikan, 1892, von Othmar Schnyder für Josef Leonz Weibel, den Mitbegründer und ersten Präsidenten der Christkatholischen Kirche (s. Nr. 15c). **Nrn. 22–24** Knabenschulhaus Musegg. Kreditbewilligung am 10.5.1874; Einweihung am 5.10.1878. Pläne: Joseph Bühlmann (Professor am Münchner Polytechnikum). Bauführung: Segesser und Balthasar. 1884–1885 Turnhalle mit Zeichensaal (Nr. 24) und Verbindungstrakt zu Nr. 22; 1906 aufgestockt. Dreiflügliger Neurenaissancebau. Dreiteiliges Rundbogenportal mit skulptierten Schlusssteinen (Jugend und Alter). Im Treppenhaus Pestalozzibüste, 1927, von Hugo Siegwart. Am Sockel Relief (Die vier Jahreszeiten), 1938, von August Bläsi. Lit. 1) *Stadtschulen von*

152

153



Luzern 1878–1879. S. 85. 2) *Festschrift* 1893, S. 82. 3) *KFS* 1 (1971), S. 320. 4) Meyer 1973, S. 186. 5) *Altstadt* 1978, S. 392. 6) Max Graber, *Zur Geschichte des Museggschulhauses*, Typoskript Stadtarchiv Luzern 1978. 7) Oberhänsli 1986, S. 37–68. **Nr. 26** Wohnhaus, 1868, für Kunstmaler Xaver Schwegler (1832–1902). 1932 Anbau und Aufstockung. **Nrn. 28–30** Doppelwohnhaus Zytmat, 1873–1874, von Ludwig Johann Sutter-Meyer für Bernhard Pfyffer. **Nr. 32** Villa Blumenheim, mit Ökonomiegebäude und Gartenkapelle, 1869, von Segesser & Balthasar für G. Pfyffer-Crivelli. 1897 und 1925 Anbauten. Seit 1918 Josefsheim des Katholischen Mädchenschutzvereins. **Nr. 34** Wohnhaus, 1873–1874, von Ludwig Johann Sutter-Meyer. **Nr. 36** Villa mit Flankenturm, 1890–1891, von Johann Meyer für Kaufmann Clemens Räber. **Nr. 48** Wohnhaus, 1872, von Gustav Mossdorf für Schreinermeister Felix Portmann. **Nr. 50** Biedermeierhaus, 1856, für Schreinermeister Xaver Portmann. 1895 Anbau einer Werkstatt. 1953–1954 Aufstockung.

Museumsplatz

siehe *Hertensteinstrasse*.

Mythenstrasse → Neustadt

Nr. 9/*Bleicherstrasse* Nr. 7 Wohnhofecke, 1911, von F.E. Japke und J. Felder & Cie. **Nrn. 2–10** s. *Bundesstrasse* Nrn. 34–38.

156 Nationalquai → Halde

Östliche Fortsetzung des Schweizerhofquais. Anlage des ersten Stücks kurz nach dem Bau des Hotels National 1871 (s. *Haldenstrasse* Nrn. 4–4a). In den 1880er Jahren reichten die Uferaufschüttungen bis zur Badanstalt *Haldenstrasse* Nr. 6a. 1905–1906 Erweiterung bis auf die Höhe des Hotels Palace (s. *Haldenstrasse* Nr. 10). Der Quai setzt westlich

beim *Kurplatz* (s. auch *Haldenstrasse* Nr. 2) mit einer Kurve an, verläuft anschliessend gerade, bepflanzt mit zwei Reihen Kastanienbäumen. Zwischen *Haldenstrasse* Nr. 6 und Nr. 10 wurde 1901 der **Lawn-Tennisplatz** eröffnet.

Neustadtstrasse → Neustadt

1875–1877 angelegt; 1899 verbreitert. Zwischen Nrn. 18 und 22 wurde um 1895 eine **Geleiseüberführung** angelegt.

Nr. 1 Wohnhaus, 1868, für Mathias Wüthrich. 1893 eröffnete Brauereibesitzer Traugott Spiess das Restaurant Schweizergarten. 1903 Anbau einer Trinkhalle am *Bundesplatz* Nr. 9. 1906–1928 Polizeiposten im Erdgeschoss. **Nrn. 5–13** Geviert von Arbeiterwohnungen, um 1874 begonnen. 1876 Anbau Nr. 5 und 13, von L.J. Sutter-Meyer für Schreinermeister Anton Bürgisser. 1960 Abbruch Nrn. 7 und 11. **Nrn. 15–27** Zwei Arbeiterwohnzeilen. 1872–1874, von Josef Schobinger, J. Schwegler und Wilhelm Keller. Nr. 21 mit Wirtschaft Weber, heute Restaurant Neustadt. **Nrn. 29–33** Arbeiterwohnzeile, 1887, von Gebr. Keller. Nr. 33 um 1955 abgebrochen. **Nr. 35** Flachgedeckte Werkstatt mit Wohnungen, 1903–1904, von Gebr. Keller. 1958 abgebrochen. **Nr. 41** Wohnhäuschen, 1867, für Salzknecht Paul Felder. 1894 abgebrochen beim Bau der neuen Bahnlinie (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1).

Nr. 2 Wohnhaus, 1861, für Zeugwart Johann Buholzer. 1910 abgebrochen für die Überbauung *Bundesstrasse* Nrn. 34–38. **Nr. 4** s. *Bundesstrasse* Nrn. 34–38. **Nr. 6** Gewerkschaft- und Möbelfabrik, 1869, für die Firma Pays & Cie. (Belgien). Bis 1873 erweitert um Magazine, ein Waschhaus und eine langgestreckte Werkstatt im Hofraum; letztere war 1862–1872 eidg. Artilleriezeughaus. Später Baumaterialien und Zementfabrik Albert Moser. 1962 Teilabbruch. **Nr. 12** Wohnhaus, 1871, für Weichenwärter Anton Glanz-

mann. Anbau 1890–1891 für Uhrmacher Philipp Muff. 1969 abgebrochen. **Nr. 14** Wohnhaus, 1871, für Weichenwärter Anton Glanzmann (s. Nr. 12). Mit Wirtschaft Zur freien Schweiz. **Nrn. 16–20** Arbeiterwohnzeile, 1879, von Jost Ernst für Frau Ernst-Huser. Nr. 20 1894 abgebrochen für den Bau der neuen Bahnlinie (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1); die andern Haus- teile verschwanden 1958. **Nr. 22** Wohnhaus, 1876. **Nrn. 24–26** Doppelwohnhaus mit Laden und Werkstatt, 1887–1890, von Wilhelm Keller für Glasermeister Heinrich Herber; durch einen Magazinbau verbunden. Nr. 24 abgebrochen. **Nr. 24a** Fabrik, 1895–1896, im Hofraum von Friedrich Frey. **Nrn. 30–32** Doppelwohnhaus, 1890–1891, für den Postbeamten Johann Felix. **Nrn. 34–38** Wohnhofzeile, 1904–1906, von Johann W. Füllmann.

Neuweg → Neustadt

Nrn. 3–7 Hinterhauszeile, 1873–1874, von H. Schriber und K. Schiesser für Zimmermeister Josef Schwarzenberger. 1967 abgebrochen.

Nr. 4 Hinterhaus, um 1873, für Asphaltteur Xaver Keller. 1890 Einrichtung einer Sennerei. Zwischen 1899 und 1954 verschiedene bauliche Eingriffe. 1971 abgebrochen.

Obere Bergstrasse → Bramberg

Nr. 7 Etagenvilla Hochfluh, 1912, von Johann Bucher für Jost Steffen. **Nr. 4** Etagenvilla, 1912, von Johann Bucher für Louis Dättwyler.

69 Obergrundstrasse → Obergrund

Gemeindestrasse zur Allmend und nach Kriens entlang dem *Krienbach*, seit dem Mittelalter besiedelt. Am Stadtausgang befanden sich zwei Versorgungsbauten: das Heiliggeistspital (Nr. 1) und das **Pfrundhaus**, das 1858 abgebrochen wurde. An seiner Stelle entstand ein klei-

154

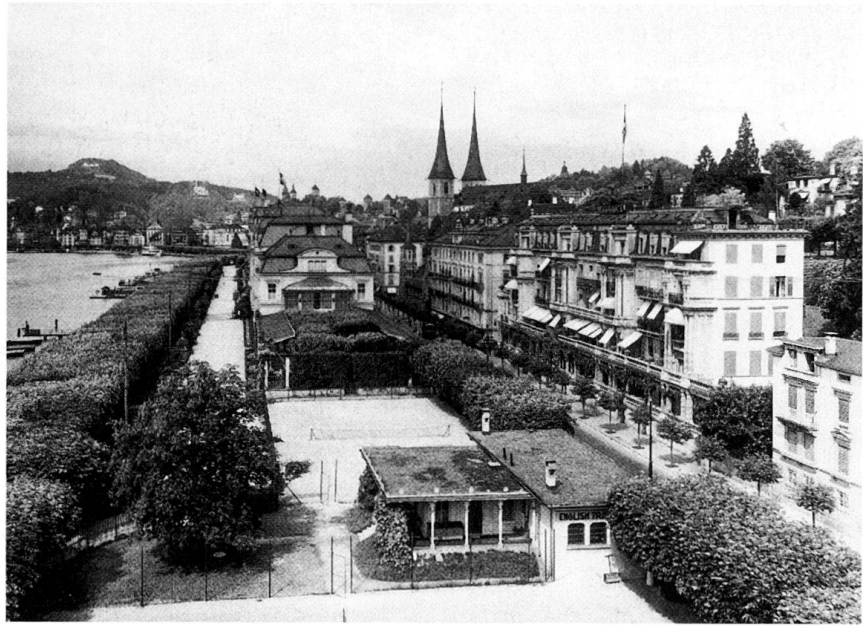


155



ner **Platz** mit Bäumen. 1912–1935 Standort des **Tellbrunnens** (s. *Lindengarten*). Um 1935 wurde die Grünanlage durch eine Fussgängerinsel auf dem Pilatusplatz ersetzt. Das Grosse **Spitalmagazin** (erbaut 1711) stand südlich von Nr. 13 in der Strasse; 1883 aus verkehrstechnischen Gründen abgebrochen. Zwei herrschaftliche Landhäuser haben sich erhalten: der Grundhof (s. Nrn. 11–13) und das Himmelrich (Nrn. 59–61). Das spätbarocke Pfyffersche Landhaus Nr. 44 wurde 1980 abgebrochen. Dominierend waren die ärmlichen Vorstadthäuschen von Kleingewerbetreibenden, in Zeilen oder Gruppen stehend, aus dem 18. und beginnenden 19. Jh. Erhalten ist nur noch die Zeile Nrn. 58–62. Nrn. 60–62 tragen biedermeierliche Zwerchhäuser aus den 1860er Jahren. Die Gewerbebauten nutzten den *Krienbach* als Energiequelle. Der grösste Betrieb war die Untere Säge (Nr. 78a), nach der letzten Besitzerfamilie auch «Lingersäge» genannt. Die Liegenschaft, 1482 erstmals aktenkundig, besass zwei Schaufelräder zum Betrieb einer mechanischen Säge. 1928 abgebrochen für den Bau einer Wohnsiedlung. Anstelle der Pauluskirche (*Moosmattstrasse* Nr. 2) befand sich der Dünkelweiher, worin die hölzernen Wasserleitungen, zum Schutz vor dem Austrocknen, gelagert wurden. Auf der Höhe von Nrn. 76 und 79 führt die Strasse über die Bahnlinien Gotthard–Zürich–Bern–Basel (s. *Bahnareal*, *Bahnhofplatz* Nr. 1). Seit 1886 diente die Strasse als Trasse der **Kriens-Luzern-Bahn**. Am Pilatusplatz war sie bis 1898 über eine Drehscheibe mit dem alten Rangierbahnhof verbunden (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1). Der Güterverkehr wurde seit 1897 beim Grosshof in die Brüniglinie geleitet. Personentransport 1900 durch Tram ersetzt. Für die Verdoppelung der Trambahnspur sollte die **Lindenallee** gefällt werden. Die Opposition des Heimatschutzes führte 1915 zu einer Gemeindeabstimmung, die für einen Kompromiss entschied: Abholzung der westlichen Baumreihe und Neupflanzung längs des Fusswegs. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 187. 2) Reinle 1952, S. 78. 3) Ottiger 1964/2. 4) Weber 1964. 5) Rüsch-Meyer 1988, S. 113. **Nr. 1** Heiliggeistspital, 1660 vollendet. Seit 1905 im Besitz der Einwohnergemeinde. Ausquartierung des Spitals (s. *Kantonsspital*) und Einzug der Stadtverwaltung. 1915–1917 Neubau auf dem rückwärtigen Areal unter teilweisem Abbruch von Spitalbauten (s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 10–12). Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 267. **Nr. 3** Barocker Vorstadtsitz Im Buw, 1732 vollendet. 1889 neubarocker Umbau von Carl Balthasar. Abbruch 1951. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 288. **Nr. 5** Volkshaus, eröffnet am 14.9.1913. Von Carl Griot für die Volkshausgenossenschaft. Erbaut anstelle eines klassizistischen Vorstadthauses

156



154 (1819 erbaut, 1895–1896 neumanieristisch umgestaltet). Zylindrischer Eckrisalit mit Kuppel. Im Innern Restaurationsräume, Sitzungszimmer und Säle der Arbeiterbewegung. Lit. 1) *SBZ* 64 (1914), S. 180. 2) Zelger 1930, S. 149. **Nr. 7** s. *Pilatusstrasse* Nrn. 43–45. **Nrn. 9, 11, 13** Neuer Grundhof, 1818–1821, von Louis Pfyffer für Adlerwirt Jost Biemann in der Nachbarschaft des alten Grundhofs (s. *Pilatusstrasse* Nrn. 43–45). Scheune 1830, abgebrochen. Zwei Nebengebäude (1836–1839), axialsymmetrisch, von Gebr. Sidler und Thaddäus Müller. Vorstädtisches Landhaus im Biedermeier-Klassizismus. 1843–1872 Sitz der päpstlichen Nuntiatur, 1913–1917 der städtischen Baudirektion. Lit. 1) Zelger 1930, S. 154. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 279. 3) Carl 1963, S. 40, 86. 4) *KFS* I (1971), S. 330. 5) Wyss 1976, S. 110. 6) Meyer 1978, S. 395. **Nrn. 17–19**

Biedermeierhaus mit Schreiner- und Schlosserwerkstatt, 1822–1823, von Louis Pfyffer für Schreinermeister Josef Leonz Bucher anstelle eines kleineren Vorstadthauses. Nr. 19 mit Wirtschaft Zum Alpenrösli. 1947 bzw. 1971 abgebrochen. **Nrn. 21–31** Häusergruppe, seit dem 18. Jh. aktenkundig. Nr. 31 Locherhüsli mit Karniesbogendach, 1. Viertel 19. Jh. 1950 mit Ausnahme von Nr. 21 abgebrochen zur Sanierung der *Moosstrasse*. Lit. 1) *Luzerner Hauskalendar* 1951, S. 54. 2) *LNN* 1.8.1950. 3) *Vaterland* 5.2.1980. **Nr. 39** Wohnhaus, 1858, für Gipser Johann Lütolf. Nach 1900 für Strassenverbreiterung abgebrochen. **Nr. 45** Wohnhaus, Kopfbau einer vorstädtischen Häuserzeile (Nrn. 41, 43, 47, 49, 51) aus dem 18. und frühen 19. Jh. 1817 umgestaltet: Vorblendung toskanischer Pilaster von Baumeister Josef Weibel 1934–1936 abgebrochen. **Nrn. 53–**

157



158



57, 57a Gasthaus Lindenhof, 1836–1837, von Baumeister Josef Weibel. Dreiteiliger Biedermeierbau mit Zwerchhäusern. 1839 wurde hinter dem Bauplatz eine mineralhaltige Quelle entdeckt, worauf Weibel das Badhaus Nr. 57a erbaute und eine Heilbadanstalt eröffnete (in Betrieb bis 1880). 1970 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 245. 2) *LNN* 12.2.1966. **Nrn. 59–61** Landsitz Himmelrich, 1772 erneuert. Stukkierte Kolossalpilaster an der Fassade des Hauptbaus I. Viertel 19. Jh., für Ratsherr Josef Anton Bühler. Scheune 1942 abgebrannt (an der heutigen *Bundesstrasse* Nr. 5; s. auch **Nrn.** 81–83). Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 271. **Nr. 67** Mietshof, 1911, von H. & G. Müller für H. Meyer-Scherer. **Nrn. 73–77** Wohnhauszeile, 1876, von Paul Segesser für L. Müller-Buholzer. Anbauten längs der *Bundesstrasse* aus den 1930er Jahren. **Nr. 73** mit Wirtschaft Zum Alpenhof, **Nr. 77** bis 1934 Postfiliale Obergrund. Lit. 1) *Tagblatt* 15.4.1975. **Nr. 79** Verkaufsladen mit Wohnung, 1904, von H.W. Schumacher für Gärtner Gottlieb Klauenbösch. Reversbau in Fachwerk, 1934 abgebrochen. **Nrn. 81–83** Bleiche und Pächterhaus des Himmelrichguts (**Nrn.** 59–63), 1950 abgebrochen. **Nrn. 85–89** Wohn- und Geschäftshof, 1903–1907, von Friedrich Felder für Bernhard Zürcher. **Nr. 91** s. *Bireggstrasse* Nr. 1. **Nr. 95** Backsteinvilla, 1889, von Arnold Cattani für Frau E. Wengi. Treppenturm; Sparrenründe am Giebel. 1910 Anbauten. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 108. **Nr. 97** Landhaus Rhynauerhof, auch Käppelhof genannt, 1839–1840, von Fidel Leimbacher für Metzgermeister Anton Meyer. Zur Villa gehörte ein Bauernhaus mit Scheune (s. *Moosmattstrasse* **Nrn.** 2, 10). 1899 Anbauten an der Ostseite. 1937–1986 Heim für alleinstehende Frauen des Katholischen Frauenbunds. Klassizistischer Bau mit reicher Bauplastik; Mittelrisalit mit Karyatiden. Schmiedeisernes Einfahrtstor, um 1900. **Nr. 99** Spätklassizistische Villa mit Rundbogenfenstern, 1890–1891, von Arnold Cattani für Fridolin Ryser. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 109.

159



Nr. 101 Villa Toscana, 1890–1891, von Heinrich Meili-Wapf für Roman Scherer. Backsteinbau mit Eckturm. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 108. **Nr. 107** Haus Schlosshof, 1897, von Ferdinand Schär für Weinhändler G. Corridori. **Nr. 109** Villa Noyelles, 1898–1899, von Johannes Müller für Emanuel Müller. 1965 abgebrochen. **Nr. 111** Etagenvilla, 1910, von Josef Mandrino. **Nr. 115** Haus Mozart, 1905, von Celeste Bortoluzzi für Musiklehrer Carl Bast. **Nr. 117** Neubarockes Wohn- und Bürohaus, 1900, von Gebr. Keller für den Holztypen-Fabrikanten Roman Scherer. **Nr. 4** s. *Hallwilerweg* **Nrn.** 5–7. **Nr. 18**, Vorstadthaus mit Molkerei, von Maurermeister Bachmann für den Senn Michael Odermatt 1838–1839 im Biedermeierstil erneuert. **Nrn. 40–42** Wohnhaus, seit 1835 mit Biersiederei (bis 1877) und Wirtschaft Zum Frohsinn (bis 1923). 1874–1875 Neubau mit Sommerterrasse für Wagnermeister Heinrich Frey. 1972 abgebrochen. **Nrn. 46–48** «Farbhaus», um 1800. 1864 Anbau eines Wohntraktes (**Nr.** 48) für Gebr. Waldis. 1980 abgebrochen. **Nr. 50** Biedermeierhaus mit Gürtlerwerkstätte, 1838–1839, für Schneidermeister Xaver Andres. **Nr. 64** Wohnhaus, 1890–1891, von Arnold Cattani für den Senn Jakob Herzog anstelle einer kleinen Sennerei. **Nr. 66** Spätklassizistisches Wohnhaus, 1862, für Josef Gyger-Maron. 1978 abgebrochen für die Verbreiterung der Einmündung *Taubenhausstrasse*. **Nr. 72** Knabenturnhalle Lindengarten (s. auch *Lindengarten*) 1873 erbaut. Abbruch 1959. **Nrn. 74–76** Doppelwohnhaus, 1884–1885, von Wilhelm Keller für Maria Winter-Bründler anstelle einer 1883 abgebrannten Gerberei und der «Dünelhütte» am *Kriensbach*. **Nrn. 88–90** Doppelvilla Dünkelweiher, 1907, von Josef Mandrino. 1974 abgebrochen. **Nr. 92** Villa mit Pferdestall und Ökonomiegebäude, 1906–1907, von Josef Mandrino. Seit 1940 Sitz des italienischen Konsulats. **Nrn. 94–96** s. *Taubenhausstrasse*. **Nr. 98** s. *Taubenhausstrasse* Nr. 27. **Trambahn- und**

Transformatorstation Eichhof, mit Bedürfnisanstalt, 1915–1916 erbaut. Unterstand mit Portikus und schwerem Mansarddach, 1937–1938 durch einen sachlichen Flachdachbau ersetzt. **Nr. 106** Restaurant Eichhof, 1889–1890, von Arnold Cattani für Brauereibesitzer Heinrich Endemann. Steile Dachhaube über dem Mittelrisalit. 1892 Trinkhalle im Biergarten. 1934–1937 durch einen Neubau ersetzt. **Nr. 110** Brauerei Eichhof, 1889–1890, auf dem gleichnamigen Landgut für Heinrich Endemann. Ursprünglich «Bayerisches Brauhaus Eichhof» genannt, 1900 als «Luzerner Brauhaus AG» weitergeführt. 1922 Fusion mit Brauerei Spiess (s. *Zürichstrasse* Nr. 27) zu «Vereinigte Brauereien AG». Hinter dem langgestreckten, fünfgeschossigen Flachdachbau mit Mälzerei, Brauerei und Eisfabrik stand parallel der Lagerkeller. Das barocke Herrenhaus an der *Steinhofstrasse* Nr. 11 wurde in eine Fabrikantenvilla umgestaltet. Im Juni 1890 nahm die Brauerei den Betrieb auf; in der Nachbarschaft wurde ein Gasthof erstellt (s. **Nr.** 106). 1895–1897 Erweiterungsbauten: Bahnanschluss mit dem Industriegeleise der Kriens-Luzern-Bahn; Anbau eines Verwaltungstraktes an der Ostseite; Fasshalle im südlichen Teil des Fabrikareals. 1914 Erweiterung des Lagerkellers. 1919 Autogaragen bei der Fasshalle. 1925–1934 Erweiterung der Produktionsanlagen unter teilweiseem Abbruch der bestehenden Bauten. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 270. 2) *Brauwesen* 1935, S. 44. 3) *Der Eichhof, Ein Stück Land und seine Geschichte*, hg. vom Verwaltungsrat der Brauerei Eichhof, Luzern 1973. 4) Ineichen-Zanoni 1985, S. 115.

Oberhochbühl → *Bruchquartier*
Siehe auch *Gibraltar*.

Nr. 23 Pension Suter, 1861, für Geschwister Suter. 1864 Anbau. 1905–1906 Bau zweier Dépendancen: Villa und Chalet. Der Hauptbau verschwand 1934, die Dépendancen 1959. **Nrn. 18, 20** Spätklassizistische Pension Britannia-Vikto-

ria, 1868, von Gustav Mossdorf für Zeugwart Johann Buholzer. 1870 Bau eines Chalets (Nr. 20) als Dépendance, von Baugeschäft Keller.

Paradiesgässli → Altstadt

Nr. 2 Bürgerhaus mit Werkstatt, 1855 um ein fünftes Stockwerk erhöht für Schneidermeister Christof Egli.

Pfistergasse → Altstadt

Ursprüngliche Hauptverkehrsachse vom Stadttinnern Richtung Basel. Stadtauswärts geschlossen durch Baslertor und Haberturm, die 1862 abgebrochen wurden (s. auch *Kasernenplatz* Nr. 6). Der anstossende Gasthof Engel (Nr. 31) wurde durch die Freilegung zum beherrschenden Kopfbau des Viertels.

Nr. 17 Wirtshaus Zur Ilge, 1871 spätklassizistisch erneuert. Nrn. 19–21 Wohn- und Geschäftshaus, entstanden durch Umbau zweier Bürgerhäuser 1890 bzw. 1909, für Schuhhändler Jakob Spieler. Wohl beim zweiten Umbau wurde die Fassade mit Architekturmotiven und Girlanden bemalt (übertüncht). Nr. 25 Bürgerhaus, 1903 aufgestockt von Elmiger und Zraggen für Kleiderhändler Josef Vogel. Nr. 29 Wohnhaus mit Laden, 1896 aufgestockt von Paul Segesser für Schuhhändler Johann Martin Meyer. Nr. 31 Gasthaus Engel, 1863 neu erbaut nach Abbruch des angrenzenden Baslertors, von Baumeister Johann Portmann für den Wirt Alois Helfenstein. 1910 Anbau eines Speisesaals mit Dachterrasse am *Hirschengraben* von Heinrich Meili-Wapf. 1923 Umwandlung des Hotels in ein Wohn- und Geschäftshaus. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 102. Nr. 2 Wohnhaus, 1865 aufgestockt von Christoph Ernst für Martin Bühlmann. Seit 1888 mit Wirtschaft Zur Krienbrücke.

Pilatusplatz

Siehe *Obergrundstrasse*.

Pilatusstrasse → Bahnhofquartier, Hirschmatt

Angelegt 1895–1896 anstelle des Bahntrassees (s. *Bahnareal, Bahnhofplatz* Nr. 1) und der an dessen Nordseite verlaufenden *Bürgenstrasse*. Nach Abbruch der Wagen- und Lokomotivremisen entstanden die Hotels Nrn. 3–5 und 17. Aus dem Güterbahnareal mit Geleisen und Schuppen wurde ein Boulevard mit Geschäften und Hotels. An der Ecke *Pilatusstrasse/Hirschmattstrasse* stand die Fluss- oder Zahnwehkapelle am Weg ins Moos, die 1866 abgebrochen wurde für den Bau von Nrn. 19–27.

158 Nr. 1/Zentralstrasse Nr. 2 Hotel Monopol & Metropole, 1898–1899, für die Hotel-AG Monopol. Neubarocker Kopfbau mit Eckschräge. Kolossale korinthische Halbsäulen. Die Fassadenmalereien von Fritz Strommayer und die Welsche Haube über dem Mitteltrakt wurden bei der

160



Renovation 1964 entfernt. Nrn. 3–5 Hotel Bahnhof, später Bristol, 1898–1899, von Arnold Bringolf für Kaufmann Blasius Muth. Hofzeile mit manieristischen Blendgiebeln. 1916 Aufgabe des Hotelbetriebs. 1923 Einbau von Wohnungen. Nr. 11 s. *Sempacherstrasse* Nrn. 1–3. Nr. 17 Hotel De Paris, 1898–1899, von Gebr. Keller. 1910 Aufgabe des Hotelbetriebs.

160 Nrn. 19–23/Hirschmattstrasse Nrn. 24–28/Winkelriedstrasse Nrn. 19–27 Miets- und Geschäftshaus Kellerhof. 1866 Hauptflügel an der Pilatusstrasse, von Wilhelm Keller. 1872 Flügel an der Hirschmattstrasse. 1883–1884 *Pilatusstrasse* Nr. 23 und Flügel an der *Winkelriedstrasse* (Winkelriedstrasse Nrn. 23–27 wurden 1974–1975 modernisiert bzw. abgebrochen). 1885 Hofgebäude. 1910–1912 Aufstockung, Ladenvorbauten und Einbau des Kinos Viktoria (Nr. 21; in den 1920er Jahren umgebaut zum Grand Cinéma Moderne). 1925–1926 Anbau des Hinterhauses *Hirschmattstrasse* Nr. 28a anstelle eines Ökonomiegebäudes. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 101. 2) Bucher 1971, S. 33. 3) Meyer 1978, S. 401.

159 Nrn. 29–31 Wohnhauszeile, 1871, von Josef Weber für Kuisel & Ineichen. Nr. 29 1892 aufgestockt, mit Wirtschaft Zum Tellen, 1901 umgewandelt zum Hotel Jura für Franz Moos. 1955 abgebrochen. Nrn. 33–37 Wohnhauszeile, 1874, von Segesser & Balthasar für Vinzenz Bogner. 1963 bzw. 1978 abgebrochen. Nrn. 39–43/Obergrundstrasse Nr. 7. Wohnhauszeile, 1874–1876, von Albert Meyerhofer und Peter Forster für Gipsermeister Josef Fischer anstelle des alten Grundhofs (s. *Obergrundstrasse* Nrn. 9–13). 1908 Bäckerei und Verkaufsladen für Armin Schürmann. *Obergrundstrasse* Nr. 7 mit Restaurant Pilatus, vormals Grand Café Ulmi. Nr. 47 Schmiede von Leonz Küttel, 1844 im Biedermeierstil erweitert. Der alte Kopfbau am Stadtausgang besass gegen den Pilatusplatz einen Laubengang zum Beschlagen der Pferde. 1876 Einrichtung der Wirtschaft Zur Schmiede für Bahnhofkutscher Bernhard Götti. 1932 Wandgemälde: zwei

Schmiedegesellen von Eduard Renggli. Nr. 53 Mietshaus mit Ladengeschoss, 1899, von Josef Portmann für Julius Bucher. Nr. 55 Mietshaus mit Ladengeschoss, 1901, von Emil Vogt für Portmann & Hunkeler. Nr. 59 Sälischulhaus, erbaut nach Plänen von Johann Metzger (Zürich), Gewinner des 1895 veranstalteten Wettbewerbs. Bauleitung: Vogt & Griot. 1898 eingeweiht. Gotisierender Backsteinbau mit Masswerkfenstern und Dachreiter über dem Mitteltrakt. Lit. 1) *SBZ* 26 (1895), S. 148; 27 (1896), S. 46; 28 (1896), S. 8. 2) *Schulhausbauten* 1905. 3) Oberhänsli 1986, S. 69–99.

161 Nr. 2 Hotel Sankt Gotthard-Terminus, 1869, von Segesser & Balthasar, Baumeister Konrad Ammann und Gipsermeister Josef Fischer. 1883–1890 verschiedene Anbauten an der Westseite für Hotelier Josef Döpfner. 1896 Aufstockung von Arnold Bringolf: Mansarddach mit steilen Dachhauben und Lukarnen mit manieristischen Blendgiebeln. Im Soussol Restaurant Gotthardloch. 1964 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 138. 2) Meyer 1973, S. 186. 3) Mengelt in: *Quartier im Umbruch* 1978, S. 102–103. 4) *Land der Mitte* 1979, S. 281. Nr. 4 Restaurant Flora, 1890, von Locher & Co. für Spilmann & Sickert (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 5). Nördlich der eingeschossigen Restoranthalle zweistöckiges Wohnhaus, 1893–1895, von Arnold Cattani. 1900 Anbau des Musikpavillons Floragarten. 1919 Einbau eines Kinos und Errichtung von Verkaufslokal entlang der Strasse. 1977 abgebrochen. Lit. 1) Bucher 1971, S. 19. Nrn. 12–14 Luzerner Kantonalbank, 1906–1909, von Hans Müller, anstelle der Neurenaissance-Villa Nr. 16 (1877 von Josef Weber für Stadtrat Lorenz Schiffmann), der Schallerschen Lagerhäuser Nr. 14 (1883) und den Häusern *Buobenmattstrasse* Nrn. 1–5. Neubarockbau mit drei Risaliten, der mittlere betont durch kolossale Säulen. Kupferne Klostergewölbe, Zifferblatt im Blendgiebel. Bauplastik von Roland Duss. 1972 Neubau. Lit. 1) Zelger 1930, S. 150. 2) *Wyss Häuserchronik* 1976.

161



Nr. 18 s. *Hirschmattstrasse* Nr. 18. **Nrn. 20–22** Mietshofecke mit Turmerker, 1891–1892, von Gebr. Keller. Nr. 20 um 1900–1924 Teil des anschliessenden Hotels Viktoria (s. *Hirschmattstrasse* Nr. 18). **Nrn. 24–26**/*Winkelriedstrasse* Nr. 14 Mietshofecke mit Erker, 1896–1897, von Gebr. Keller. Flügel *Winkelriedstrasse* 1964 abgebrochen. **Nr. 28** Mietshof, 1899, von W. Spycher. Fassadenschmuck im Jugendstil. **Nrn. 30–32** Mietshofzeile, 1900, von Josef Mandrino. 1916 Schaufensterumbau im Erdgeschoss. **Nr. 34** Neubarocker Mietshof, 1906–1907, von Gottfried Keller für Dr. Ed. von Schumacher. Amphoren als Fassadenschmuck. **Nr. 36** s. *Obergrundstrasse* Nr. 5. **Nrn. 46–52**/*Bruchstrasse* Nrn. 67–69. Mietpalais Sälihof, 1899–1902, von Josef Mandrino. Neubarocker Dreiflügelbau mit Hinterhaus. Nrn. 46a–46b 1968 abgebrochen. **Nr. 56** Mietshaus, 1901, von Emil Felix Allgäuer für Schreinermeister Johann Felix. Ecke mit Turmerker. **Nrn. 58–62** Mietshauszeile, 1901–1902, von Heinrich Meili-Wapf für Stephan Zürcher. Nr. 60 1967 umgebaut.

Probsteimatte → Dreilinden

Friedhof Beschluss zur Anlage am 27.10.1839. Dem Stift war der Verkauf des Landstücks ungelegen gekommen, da die finanziell bedrängte Probstei auf deren Bewirtschaftung angewiesen war. Zudem befürchtete man die Verseuchung des Grundwassers. Trotz ungünstiger Gutachten wurde der Friedhof am 1.1.1840 eröffnet. 1861 Vergrösserung um Friedhofanteil für Protestanten (s. *Hirschengraben* Nrn. 37–39). Bei der Aufhebung zeigte sich die Richtigkeit der Expertise: der lehmige Boden verzögerte die Verwesung der Leichname. Nach der Verlegung der Begräbnisstätte ins Morental (s. *Friedentalstrasse*) Umgestaltung zu Baupark. Belassen wurden das Gemeinschaftsgrab der Gefallenen des

zweiten Freischarenzuges (1845) und die Gedenksteine an die liberalen Politiker Kasimir Pflyffer und Jakob Robert Steiger. Lit. 1) Zelger 1930, S. 97. 2) Halder 1968, S. 17. 3) Kurmann 1975.

4 Rangierstrasse

Siehe *Fruttstrasse*.

Rathausquai → Altstadt

Siehe auch *Furrengasse*. 1897 Beschluss zur Aufschüttung einer Reusspromenade zwischen Zurgilgenhaus (*Kapellplatz* Nr. 1) und Rathaus (*Kornmarkt* Nr. 3). 1898 vollendet. Die Kapellbrücke, die ursprünglich bis zur Peterskapelle am Kapellplatz führte, wurde dabei um 18 Meter gekürzt (s. auch *Unter der Egg*). **Nr. 11** Hotel Mostrose. Seit 1552 aktenkundig, bis ins beginnende 19. Jh. Herberge Zum Pfauen. 1865 Aufbau um ein viertes Stockwerk für Metzgermeister Robert Bühlmann. 1881 Terrassenanlage über der Reuss. 1907–1908 Aufbau eines Mansarddaches mit gotisierenden Treppengiebeln und Erkeranbau von Gottfried Müller für Hotelier Josef Bühlmann. 1971 abgebrochen. Der Neubau lehnt sich äusserlich an die Baugestalt vor 1907 an. Lit. 1) Fries 1966, S. 22. 2) *Altstadt* 1978, S. 306.

Rathaussteg → Altstadt

1871 erste Projekte zur Erstellung eines Steges über die Reuss zwischen Stadttheater (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 9) und Rathaus (s. *Kornmarkt* Nr. 3). 1887 Bildung eines Initiativkomitees durch Gewerbevertreter; nach dem Bau des neuen Stegs hätte die Kapellbrücke abgebrochen werden sollen. Die Denkmalpflege-Experten Johann Rudolf Rahn (Zürich), Heinrich Reese (Basel) und Heinrich Viktor v. Segesser empfahlen eine Hängebrücke in möglichst grosser Entfernung vom Rathaus. Um 1890 gewann das Projekt einer Fussgängerbrücke zwi-

schen Freienhof (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 10–11) und Rathaus zusätzlich an Aktualität im Zusammenhang mit dem Projekt eines Landesmuseums, um das sich die Stadt beim Bund aber vergeblich bewarb. 1896 Pläne für die Fussgängerbrücke von Heinrich Meili-Wapf. Kreditbewilligung am 17.1.1897, Eröffnung am 8. Juli 1899. Bauarbeiten: Gustav Labhart. Eisenkonstruktion von Firma Bell (Kriens). Die Brücke steht auf sieben Paar Gerüstpfählern. Schmiedeiserne Geländer und Kandelaber, von Johann Meyer, Ludwig und Jost Schnyder, nach Entwürfen von Mitgliedern der Kunstgewerbeschule. 1960–1961 neue Träger aus Stahl. Lit. 1) Rüesch in: *Altstadt* 1978, S. 185–190.

Rebhalde → Altstadt

Nrn. 1–3 Doppelwohnhaus, 1889–1890, von Gebr. Steiner. **Nr. 8** Weinkeller mit Wohnung, 1898, von Josef Weber für Weinhändler Kaspar Scherer. **Nr. 10** Eckturmvilla in italienischem Stil, 1891, von Gustav Mossdorf. Wohnsitz des Architekten, an exponierter Lage an der Museggmauer (s. *Brüggligasse* Nr. 12).

Reckenbühlstrasse → Guggi

Nr. 1 Etagenvilla, 1912, von Gustav Labhart. **Nr. 5** Backsteinvilla Sonnhalde, 1886, für Franz Meyer-von Moos. **Nr. 7** Etagenvilla mit Mansarddach, 1896, von Emil Vogt und Gustav Labhart. **Nr. 9** Villa Bella Vista, 1895–1896, von Emil Vogt für H. Dienemann. Purifiziert. **Nr. 11** Eckturmvilla, 1895–1896, von Emil Vogt für Julius Hallersleben. Purifiziert. **Nr. 13** Eckturmvilla Wilhelmina, 1896, von Emil Vogt als eigenes Wohnhaus. Sgraffitomalerei im Mezzaningeschoss. Anbauten 1909. Lit. 1) *Tagesanzeiger Magazin* Nr. 11, 14.3.1987, S. 40. **Nr. 15** Villa Erika, 1895–1896, von Emil Vogt für Peter Schmid. Purifiziert. **Nr. 17** Villa Alpina, 1896, von Gebr. Keller für A. Geisshüsler. Altanerker an der Südseite. **Nrn. 19, 21** Villa und Chalet, 1904 bzw. 1901, von Arnold Bringolf für E. Salvisberg. **Nr. 2** Wohnhaus und Atelier, 1898–1899, von Hans Siegwart für den Bildhauer Hugo Siegwart. Kulissenburg mit Zinnenkranz und Ecktürmchen. 1909–1910 Erweiterungsbauten. **Nr. 4** Etagenvilla Friedeck, 1892, von Heinrich Meili-Wapf für Renward Mangold. Fachwerk-giebel. **Nrn. 6, 8** Villa mit manieristischem Giebel und Villa mit Sgraffitomalerei, 1897–1899, von Emil Vogt für Urs Vogt. **Nr. 12** Spätklassizistische Etagenvilla Schönheim, 1876–1877, von Peter Forster für Andreas Bucher. **Nr. 14** Backsteinhaus, mit Gusseisenveranda, 1912, von H. & G. Müller, für Mathias von Rotz. **Nr. 16** Etagenvilla, 1905, von J. Hüslér für Anton Bucher. **Nr. 18** Backsteinwohnhaus, 1905, von Friedrich Felder für Johann Jans.

162



Reussbrücke → Altstadt

Ältester befahrbarer Reussübergang in der Stadt, 1796 erneuert. 1855 Bundesgerichtsentscheid, wonach die Stadt und nicht der Kanton für den fälligen Neubau verantwortlich ist. Aus Spargründen Entscheidung für eine Holzkonstruktion auf drei Flusspfeilern nach Plan von Ingenieur Pressel, einem Experten der Schweizerischen Centralbahn. Ausführung 1859–1860, gleichzeitig mit dem Bau des Nadelwehrs (s. *Reusschwelle*). 1877–1878 Ersatz durch eine zweijochige Eisenkonstruktion nach Plänen der Ingenieure Gaudard & Cuénod aus Lausanne. Ausführung: Firma Bell (Kriens). Geländer und Kandelaber nach Entwürfen von Seraphin Weingartner, ausgeführt von Bau Schlosser A. Meyer (vgl. Kap. 2.8.1). Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 127. 2) Reinle 1952, S. 76.

Reussegg → Sankt Karli

Fährhaus Reussegg (Kat. Nr. 671) Holzbau mit Ornamenten im Schweizerhausstil (1972 durch einen Neubau ersetzt). 1873 Betriebsbewilligung an Josef Galliker für eine Reussfähre zur Verbindung Reussbühls (Gemeinde Littau) mit dem Rotseegebiet. Lit. 1) Pfister 1980.

Reusseggstrasse → Sankt Karli

Bauernhaus **Ibachhof** (Kat. Nr. 670), 1832 erstmals erwähnt. 1906 Einrichtung der Gartenwirtschaft Ibach und Bau eines neuen Bauernhauses (Nr. 670d) im späten Schweizerhausstil. Altes Bauernhaus 1962, neues Bauernhaus 1985 abgebrochen. Lit. 1) *Luzerner Chronik* Nr. 14, 8.4.1910.

68 Reussinsel → Untergrund

Langgestreckte, flache Sandbank in der Reusskrümmung bei der Sentimatt. Der natürliche Kanal zwischen Ufer und Insel wurde seit den 1830er Jahren industriell genutzt. 1832 Bewilligung des Re-

gierungsrats an Mechanicus Josef Meyer für den Bau einer Schwelle zum Antrieb seines Wasserrades (s. Nr. 1). 1842 richteten die Gebrüder von Moos in der ehemaligen Getreidemühle eine Drahtzieherei und Nagelfabrik ein (s. Nr. 28). Das Wachstum dieses Betriebes prägte die Überbauung der Reussinsel.

Nr. 1 Wohnhaus mit Werkhütten, 1833, für Mechanicus Josef Meyer. Nach 1910 abgebrochen.

Nr. 28 Fabrik, 1888–1889, nach Abbruch kleinerer Vorgängerbauten, für die von Mooschen Eisenwerke (1842 begründet, seit 1887 Aktiengesellschaft). 1891 Hochkamin. 1892 Eisenmagazin (nach 1910 wieder abgebrochen). 1910 Magazinegebäude anstelle des Werkschuppens 615c. Als der von Moosche Betrieb 1927 nach Emmenbrücke verlegt wurde, übernahm die Schaufensterfabrik Obrist das Fabrikareal. In den 1940er und frühen 1950er Jahren Umbauten und Erweiterungen (s. auch *Bruchstrasse* Nr. 11). Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 246. 2) *Moosche Eisenwerke* 1942. 3) *Vom Gütsch zur Reuss* 1965, S. 22–25. **Nr. 34** Biedermeierhaus mit Werkstatt, 1854, für Mechanicus Lampart. **Nrn. 44–46** Doppeltes Arbeiterhaus mit Werkstatt, 1876, von Josef Weber für Mechanicus M. Weckerlin.

Reussport → Sankt Karli

Fussweg über die Anhöhe zwischen *Sankt-Karli-Strasse* und *Friedentalstrasse*. Zugang zum **Hirschpark**, der sich seit 1906 hier befindet (s. *Sempacherstrasse* Nr. 10). An der Abzweigung zum Reussporthof (Nrn. 2–4) steht die alte **Wegkapelle** Maria zum Trost, die 1887 und 1945 renoviert wurde.

Nrn. 1–3 Doppelwohnhaus, 1911, von Josef Vallaster. **Nr. 5** Doppelwohnhaus, 1913, für Paul Gassmus.

Nr. 2 Wohnhaus, erbaut 1895 anstelle der Scheune von Nr. 4. **Nr. 4** Reussporthof, seit 1582 aktenkundig. Heutige Gestalt

aus dem frühen 19. Jh. 1899 Einrichtung der Wirtschaft Zum Reussport.

Reusschwelle → Altstadt

Die Flussschwelle zur Steuerung des Wasserabflusses vom See wurde mehrmals erneuert; die heutige Anlage des Nadelwehrs erfolgte 1859–1860 im Zusammenhang mit dem Bau von Bahnhof und Bahnhofplatz (*Bahnhofplatz* Nr. 1), durch welche die Flussströmung verändert wurde (s. auch *Mühlenplatz* Nr. 7; *Reussbrücke*).

Reusssteg → Altstadt

Nr. 3/*Krongasse* Nr. 3 Wohn- und Geschäftshaus Reusskopf, 1911, von Wilhelm Hanauer für Friedrich von Moos. Eckbau zwischen Neubarock und Jugendstil mit kolossalen Schaufensterarkaden. An seiner Stelle vorher drei Bürgerhäuser, darunter *Krongasse* Nr. 3 (bis Mitte 19. Jh. Gasthaus Krone). **Nr. 13** Pfisterhaus, 1906, von Friedrich Felder für Konditor Emil Pärli. Eckbau mit Erkern und Jugendstil-Bauplastik.

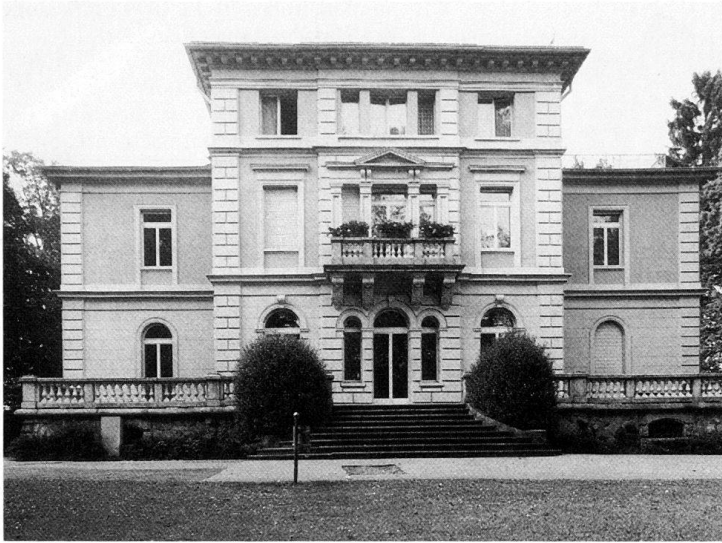
Richard-Wagner-Weg → Tribtschen

164 **Nrn. 11, 15** Villa Wartegg (Nr. 15), Gärtnerhaus (Nr. 11) und Bootshütte am See, 1895, von Paul Segesser für Regierungsrat Eduard von Schumacher. Erbaut auf einer Parzelle, die 1894 vom Am Rhynschen Fideikommissgut (Nr. 27) abgelöst wurde. Spätklassizistischer Bau mit zwei Seitenflügeln und markanter Eckquaderung. Seit 1939 in städtischem Besitz. 1943–1944 Einrichtung eines Schulhauses und Öffnung der Parkanlage. **Nr. 27** Landhaus Tribtschen, seit dem 18. Jh. im Besitz der Familie Am Rhyn (s. auch Nrn. 11, 15 und Nr. 4). Beim Umbau um 1800 gotische Reihenfenster durch grosse einheitliche Rechteckfenster ersetzt. Vom April 1866 bis April 1872 vermietete Oberst Walter Am Rhyn das Haus an den Komponisten Richard Wagner. 1932 Stadtbesitz. 1933 Eröffnung eines Richard-Wagner-Museums (s. auch *Eisfeldstrasse* Nr. 2). Lit. 1) Zelger 1930, S.

163



164



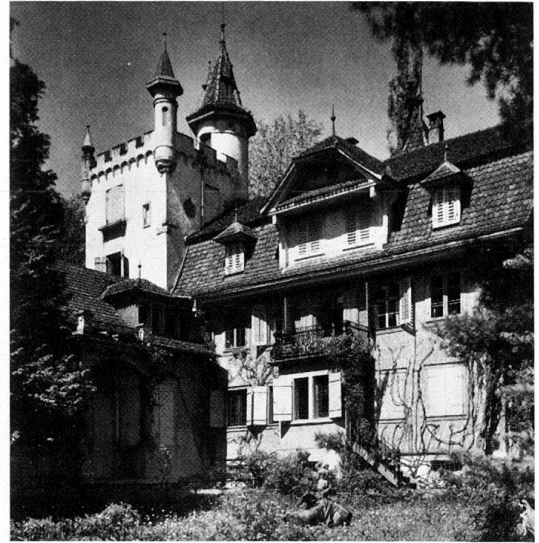
142. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 268. 3) Kaufmann 1958. 4) *KFS 1* (1971), S. 330. **Nr. 4** Landhaus Honegg, 1872, für Oberst Walter Am Rhyn. 1873 Abtrennung vom Fideikommissgut Tribtschen (s. Nr. 27). 1889 Verkauf an den Reiseschriftsteller Baron Ernst von Hesse-Wartegg und Umbau zu Villa Wartegg. Das schlichte, geschindelte Landhaus erhielt an der Südwestseite einen Anbau im Burgenstil: Donjon mit Zinnenkranz, Türmchen, Schiesscharten. Begegnungsstätte mondäner Fremder; Mittelpunkt war Hesses Frau Minnie Mauk (1853–1929), eine beliebte Opernsängerin der Gründerzeit. Nach ihrem Tod ging die Wartegg testamentarisch an die Stadt, die darin ein Kinderheim einrichtete. 1982 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 144. 2) Tribtschen 1975, S. 152.

Rigistrasse → Halde

Nr. 23 Wohnhaus, 1906, von Vogt & Balthasar für Kaufmann Otto Muri-Schulze. 1919 Umbauten. **Nr. 25** Haus Türmli, 1906, von Vogt & Balthasar für Kaufmann Willy Geiger. **Nr. 27** Heimatstilvilla Haldenrüti, 1908, von Vogt & Balthasar für Buchdrucker Carl Bucher. **Nr. 35** Institut Villa Rhätia, 1906, von O. Burkart für Pl. Berther. Seit 1911 Mädchenpensionat portugiesischer Schwestern. 1912 dreigeschossiger Südtrakt mit Dachterrasse. Monumentaler Jugendstilbau, durch spätere Renovationen purifiziert.

Nr. 22 Hotel Royal, 1909, von Friedrich Felder für Geschwister Tschupp. Erbaut anstelle der Sennerei Hofgass, auch Ge-segnetmatt (erbaut 1838; in den 1890er Jahren mit der Lohnwäscherei von Charlotte Segesser). Vergebliche Einsprüche gegen den Bau der neubarocken «Kaserne» (Heimatschutz). **Nr. 24** Wohnhaus, 1911, von Möri & Krebs für Ingenieur Fritz Bossardt. Purifiziert. **Nrn. 26, 28** Haus Beaulieu und Pension Richemont (seit 1944 Bäckerfachschule), 1903–

165



1904, von Heinrich Meili-Wapf für Ingenieur Fritz Bossardt. **Nr. 36** Villa, 1912, von Arnold Bringolf. Neuempire-Bau. **Nr. 48** Villa Aux Rosiers, 1913, von Theiler & Helber für Ed. Schmid-Lebert. Karniesbogiges Dach im Heimatstil. 1976–1977 abgebrochen (s. *Sankt-Anna-Strasse* Nrn. 30–32). **Nrn. 56–58** Doppelmietshaus, 1909, von Josef Mandrino.

Robert-Zünd-Strasse

Siehe *Bahnhofplatz* Nr. 2.

Rodtegg → Sternmatt

Landgut Rodtegg (Kat. Nr. 701), 1688 erstmals erwähnt. 1905 Erneuerung des Herrenhauses von F.E. Japke für Jost Meyer-Schnyder und Bau eines neuen Pächterhauses an der *Sternmattstrasse* Nr. 58: Holzbau mit Schopfwalmdach im Heimatstil. Einzelne Bauteile stammten von abgebrochenen Bauernhäusern der Umgebung. 1976 Abbruch und Wiederaufbau in Sursee. Das alte Pächterhaus («Chuderhüsli»), 1891 innen umgebaut, befand sich an der *Breitlachenstrasse* Nr. 20; 1964 abgebrochen. Lit. 1) *Quartier im Umbruch* 1978, S. 67.

Rössligasse → Altstadt

Nr. 1 Von Laufen-Haus, 1887 umgebaut von Heinrich Viktor von Segesser für Goldschmied Carl Bossard: mit einem manieristischen Erker versehen und aufgestockt um ein fünftes Geschoss, unter Einbezug des Nachbarhauses. Fassadenmalerei von Seraphin Weingartner und den Gebrüdern Benz: Trompe l'œil-Architektur, Grotteskfiguren und Rankenwerk, spielende Putten. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 106. 2) *Kdm LU III* (1954), S. 160. 3) *KFS 1* (1971), S. 319. 4) *Altstadt* 1978, S. 352, 477. **Nr. 14** *Löwengraben* Nr. 29 Ehemaliges Schwesternhaus Am Graben. Im 18. Jh. Sitz der päpstlichen Nuntiatur. Die 1599 geweihte Loreto-Kapelle wurde 1826 neugotisch umgestaltet und diente bis 1861 als Kultraum

der protestantischen Gemeinde. Erste Pfarrwohnung s. *Zinggendorstrasse* Nr. 2. Beim Auszug der Evangelischen Gemeinde (s. *Hertensteinstrasse* Nr. 15) wurde das Haus wieder dem katholischen Gottesdienst zugeführt; 1862–1932 war es mit dem benachbarten Zentralgefängnis (s. *Löwengraben* Nr. 18) durch eine Passerelle verbunden. Seit 1912 im Besitz der Stadt, die 1914 darin eine Suppenanstalt und 1928 das Brockenhaus einrichtete. Das Glöcklein im Dachreiter wurde auf den Betsaal an der *Maihofstrasse* Nr. 7 versetzt. Lit. 1) *Kdm LU II* (1953), S. 294. 2) Segesser 1960, S. 21. 3) Kurmann in: *Altstadt* 1978, S. 117–122. **Nr. 20** Hotel Rössli, eine der ältesten Herbergen der Stadt. 1899–1900 gotisierender Umbau, von Heinrich Meili-Wapf für Hotelier Emil Meyer. 1942 Aufgabe des Hotelbetriebs; im Rahmen des Notstandsprogramms richtete die Stadt in den Hotelzimmern 28 Wohnungen für Obdachlose ein. 1946 durch Warenhaus ersetzt. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 98. 2) Fries 1966, S. 17. 3) *KFS 1* (1971), S. 318. 4) *Altstadt* 1978, S. 274, 290. 5) Wyss 1978/1. 6) Wyss 1979.

Rösslimatt → Tribtschen

Zwischen Güter- und Werkhofstrasse. Seit den 1890er Jahren breiteten sich auf dem Riedland der Familie Schumacher provisorische Werkhütten, Lagerschuppen, Kleintierställe und Schrebergärten aus. Durch die Ausdehnung des *Bahnareals* in den 1980er Jahren wurde das Reversbaugelände verkleinert. **Kupferschmiede** mit Wohnung (Kat. Nr. 514dd), 1906, von H.W. Schumacher; 1988 abgebrochen. **Arbeiterküche** «Cucina Italiana» (Kat. Nr. 515b), 1899, von H.W. Schumacher, für Lodovico Franchi. 1904 um einen Schlafraum aufgestockt.

Rosenberghöhe → Maihof

Nr. 3 Villa mit Bruchsteinfassade, 1906,

von Karl Mossdorf für Georg Sibler-Schenker.

Rosengässli → Altstadt

Nrn. 1–3 Wohn- und Geschäftshaus, 1906, von Carl Griot für Kaufmann Otto Schnyder. Reussfassade mit gotisierendem Treppengiebel und Turmerker. An der Hausecke Statue des hl. Michael, von Bildhauer Josef Vetter: Erinnerung an den Bewohner des Vorgängerbaus, den «Schweizerkönig» Ludwig Pfyster (1524–1594), Träger des St. Michaelskreuzes. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 188. **Nr. 6** Bürgerhaus, um 1548; erhielt 1900 eine Schaufensterarkade, von Heinrich Meili-Wapf für Johann Hindemann-Schiffmann. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 189. 2) *KFS I* (1971), S. 322.

Rotseehöhe → Maihof

Nr. 20 Wohnhaus «Stampfeli», seit 1801 als Gewürzmühle aktenkundig. Diente zeitweise als Absonderungshaus (s. *Sedelstrasse* Nr. 24). 1898–1899 Wiederaufbau nach Brand.

Rütligasse → Altstadt

Verbindung zwischen *Pfistergasse* und Bruchtor. 1867 zerstörte ein Grossbrand die nördliche Häuserzeile. Beim Wiederaufbau im gleichen Jahr wurde das Bruchtor geschleift.

Nr. 5 s. *Kesselgasse* Nr. 4. **Nr. 2** Peyer-Sonnenberghaus, erbaut im 17. Jh. Burgähnlicher Eckbau, 1822–1823 im Biedermeierstil umgestaltet. 1824 Hinterhaus an der Rütligasse, von Arnold Bringolf 1886 für Carl Weber erweitert. Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 186. 2) *KFS I* (1971), S. 329. **Nrn. 4–8**/*Hirschengraben* Nrn. 36–38 Dreiteiliges Wohnhaus (Nrn. 4–8), 1868, von Wilhelm Keller und Peter Forster für den Wirt Franz Koller und Josef Schürmann, mit Abbruchmaterial des geschleiften Bruchtors. **Nr. 6** mit Restaurant Zum Grütli (vormals Mostwirtschaft Koller). 1897–1899

167

Sanatorium St. Anna - Luzern



Anbau des Hotels Rütli (*Hirschengraben* Nrn. 36–38), von Paul Segesser und Emil Vogt für Hotelier Anton Disler. Im Innern Historisch-Heraldische Saal, ausgemalt von Seraphin Weingartner. Zwei Turmhauben auf Mansarddach beim purifizierenden Umbau von 1960–1961 entfernt. Lit. 1) Hans Schriber, *Der Historisch-Heraldische Saal im Hotel Rütli in Luzern*, Luzern 1986.

Sälihügel → Guggi

Nr. 1 Etagenvilla mit Mansarddach, 1905, von Gustav Labhart. **Nr. 3** Etagenvilla mit Schweifgiebel, 1905, von Arnold Cattani für Johann Schmid. **Nr. 5** Eckturmvilla Agnes, 1904, von R. G. Wielandt für Anton Bucher.

Sälistrasse → Bruchquartier

Strassenbrücke über die Eisenbahnlinie, 1896; 1985 verbreitert (s. *Bahnareal*).

Nr. 9 Wohnhaus, 1904, von Josef Weber für Dr. Genhart. 1961 Anbau. **Nr. 11** Wohnhaus, 1911, von Friedrich Felder für Gebr. Erlanger. **Nrn. 19, 21** Haus Im Säli und Schlosserwerkstatt, 1902–1904, von Heinrich Meili-Wapf für Otto Nick. Treppengiebel zur Vonmattstrasse.

Nr. 8 Pestalozzischulhaus mit Turnhalle, 1903–1904, von der städtischen Baudirektion (Othmar Schnyder). Eklektizistischer Bau zwischen Renaissance und Gotik. 1) *Schulhausbauten* 1905. 2) Oberhänsli 1986, S. 69–99. **Nr. 26** Wohnhaus und Atelier, 1899, von Hans Siegwart für den Kunstmaler Josef von Moos.

Sagenmatttrain → Untergrund

Nr. 5 Bauernhaus, ursprünglich am *Hirschengraben* Nr. 13. Wurde 1895 von Metzgermeister Kauffmann in die Sagenmatt verlegt. 1933 abgetragen. **Nr. 4** Scheune, 1888, von Zimmermeister Leonhard Buss für Metzger Alois Kauffmann. 1940 abgebrannt.

Sagenmattstrasse → Untergrund

Nr. 12 Wohnhaus, 1895, für Frau Schwendimann-Bühlmann. **Nrn. 16, 18** Zwei Wohnhäuser, 1903–1904, von Wilhelm Spycher für Holzhändler Baptist Meyer. **Nr. 18** mit gotisierendem Fachwerkturm und rustizierten Quadern. **Nrn. 24–26, 28, 30–32** Kunststeinfabrik, Magazin und Doppelwohnhaus, 1911, von Anton Tschärner für Romolo Gadola. Fabrikanlagen (Nrn. 24–26, 28) 1963 abgebrochen. **Nr. 42** Wohnhaus, 1875, für Maria Schriber. **Nr. 52** Bauernhaus Kleinrönnimoos, 1836 erstmals erwähnt.

Sankt-Anna-Strasse → Halde

Nrn. 30–32 Sanatorium Sankt Anna, 1916–1918, von Theodor Nager für die Schweizerische Gesellschaft für Kranken- und Wöchnerinnenpflege. Dreiflügelbau mit Balkonloggien im Heimatstil (Nr. 32). Erweiterungsbauten seit den 1950er Jahren am Ost- und am Westtrakt. Anstelle des neuen Westtrakts (um 1955) ehemals Eckturmvilla Brunnhalde (Nr. 30) mit angebautem Pferdestall, 1863, für Oberst Konrad Munzinger. Um 1900 floraler Fassadenschmuck. Seit 1915 Teil des Sanatoriums; 1954 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 104. **Nr. 36** Fachwerkvilla mit Eckturm, 1904, von Fr. J. Burkart-Fölker für Dr. Pl. Berther. Seit 1929 Schwesternheim des Sanatoriums Sankt Anna (Nrn. 30–32). 1968 abgebrochen. **Nr. 38** Landsitz Lützel matt, 1574 erstmals erwähnt. Bausubstanz des Herrenhauses 18. Jh., Pilaster an den Fassaden wohl frühes 19. Jh. 1868 Pächterhaus im Schweizerhausstil für Dagobert Schumacher (zusammen mit der Scheune 1959 abgebrochen). Lit. 1) *Kdm LU III* (1954), S. 260.

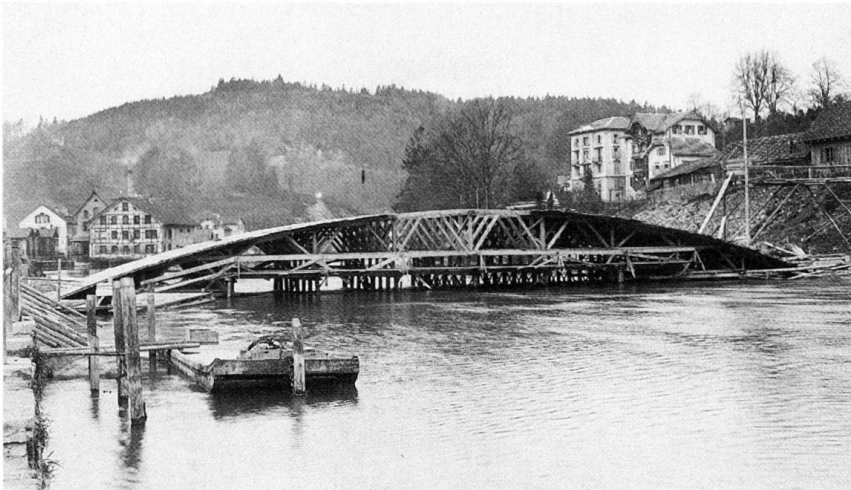
65 Sankt-Karli-Brücke → Sankt Karli, Untergrund

168 Reussübergang zwischen *Sentimattstrasse* und *Sankt-Karli-Strasse*, als Ersatz eines Fährbetriebs (s. *Sankt-Karli-*

166



168



Strasse Nr. 19, *Sentimattstrasse*) und anstelle des Reussbads Sankt Karli (s. *Sankt-Karli-Strasse* Nr. 34). Kreditbewilligung des Grossen Stadtrats 1907, Eröffnung im Mai 1909. Projekt von Ingenieur Max Schnyder (Burgdorf); Ausführung von Baumeister Jakob Blattner. Als Experte war Professor Mörsch (ETH Zürich) beigezogen worden. Die flache Bogenbrücke ist der erste unverkleidete Spannbetonbau der Stadt.

Sankt-Karli-Quai → Altstadt

97 Ausserhalb des Nöllitums, in der Reuss, stand der hölzerne Pfahlbau des **Geissmattbads**, erbaut 1862 als Badanstalt der Stadtschulen. 1900–1901 wurde die Uferböschung zwischen der Spreuerbrücke und dem Nölliturm aufgeschüttet. Der Nölliturm erhielt eine Tordurchfahrt. Der neuen Strassenanlage wurden die Badanstalt und die barocken Zweckbauten Nr. 7 und Bruggligasse Nrn. 9a–13a gegliedert.

Nr. 7 Wäscherei, nach 1901, von H. Schürch für Handelsmann Blasius Muth. Flachdachbau, anstelle eines Vorstadthauses. **Nr. 9** Vorstadthaus, 1862 von Jakob Giger für die Advokaten Fleischlin & Gehrig umgebaut und auf-

gestockt. 1976 abgebrochen. **Nr. 12** Haus des Katholischen Jünglingsvereins, 1904, von Friedrich Felder. 1930–1931 Erweiterungsbau an der Westseite von Otto Dreyer. **Nrn. 21–22** Nöllitorhof, 1897–1899, von Gebr. Ammann und Josef Weber. 1970 bzw. 1978 abgebrochen.

64 Sankt-Karli-Strasse → Sankt Karli

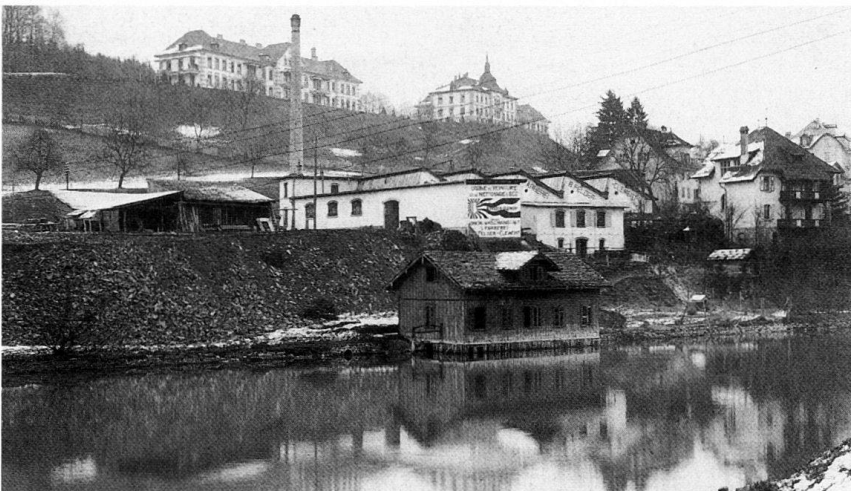
Erschliesst ein Wohn- und Gewerbequartier, das ursprünglich drei Bauernhöfe umfasste: das Vordergeissmattgut (Herrenhaus Nr. 2, 1964 abgebrochen); den Trüllhof (s. Nrn. 32–32c) und den Landsitz Sankt-Karli-Hof, dessen 1630 erbaute Kapelle Sankt Karl Borromäus der Gegend den Namen gab (s. Nr. 34/*Spitalstrasse* Nrn. 91a, 93).

Nr. 3 Wohnhaus, 1886, für Anna Steiner-Sandmeier. 1954–1955 Erneuerung des Dachstocks nach Brand. 1964 Umbau zu Café Möwe. **Nrn. 5–7, 11–13, 13a** Zwei Doppelwohnhäuser und Wirtshaus Geissmatt, 1893–1897, von Josef Weber für Anna Baumeler-Huber. 1905 Anbau einer Werkstatt an Nr. 13, 1907 einer Sennerei mit Stall an Nr. 11. **Nrn. 13b–13c** Flachgedecktes Werkstattgebäude, 1897, von Baumann & Cie. für die mechanische Glaserei Heinrich Herber. **Nrn. 15–**

169 **15a, 15c** Teigwarenfabrik von Johann Sutermeister (s. Nr. 24), eingerichtet in einer 1856 erworbenen Liegenschaft des Trüllhofguts (s. Nrn. 32–32c). Um 1870–1890 verschiedene Erweiterungsbauten. 1892–1893 Bau des Magazins mit Wohnungen Nr. 15c. 1907 Umbau der Produktionsanlagen (Nrn. 15a, 15c) zu Heizungsfabrik Moeri, des Gebäudes Nr. 15 zu Wohnhaus, nach Plan von Carl Griot. 1970–1975 abgebrochen. **Nrn. 17d–17e** Doppelwohnhäuser «Stadtblick» und «Gütschblick», 1898–1899, von Josef Weber für Schreinermeister Johann Felix. **Nr. 19** Villa, 1872, von J. Eber für Posthalter Josef Haas-Weber. Am Ufer Landeplatz für die **Sankt-Karli-Fähre**; beim Bau der Sankt-Karli-Brücke um 1909 abgebrochen. **Nrn. 21, 25** Gotisierende Villa und Wäscherei, 1900, von Heinrich Meili-Wapf für Baptist Felder-Clément. Wäscherei (Nr. 25; mit Sheddach), 1932 abgebrochen für die **Sankt-Karli-Kirche**, 1932–1934, von Fritz Metzger (s. Kap. 2.7). 1) Zelger 1930, S. 81. 2) Segesser 1960, S. 30. 3) *KFS* 1 (1971), S. 333. 4) Steiner 1973, S. 87. 5) Ineichen-Zanoni 1985, S. 127. **Nr. 37** Wohnhaus, 1898–1899, von Josef Weber für Bildhauer Josef Bucher, 1964 abgebrochen. **Nr. 37a** Einfamilienhaus, 1906, von Ferdinand Schär für Andreas Rieger. **Nrn. 39–39a** Doppelwohnhäuser, 1910, von Gottfried Müller und Baumeister Josef Vallaster. **Nrn. 41, 43, 43a** Zwei Wohnhäuser und ein Werkstattgebäude an der Reuss, 1893–1895, von Schreinermeister Johann Felix. **Nrn. 59, 61** Zwei Wohnhäuser, 1918–1919, von Josef Vallaster und Carl Suter für die Baugenossenschaft der Stadt Luzern. **Nr. 63** Einfamilienhaus, 1894, für Ofenbauer Ludwig Körner. Bauernhaus **Lochhof** (Kat.-Nr. 668), 1811 erstmals aktenkundig. 1921 abgebrannt und im traditionellen Luzerner Stil wiederaufgebaut. **Nr. 81** Friedhofsgärtnererei, 1909, von Gebr. Ammann für Alois Aecherli. 1912 von der Stadt erworben (s. *Friedentalstrasse* Kat.-Nr. 669).

Nrn. 4–6 Wohnhaus mit Ladenvorbau, 1906, für Bildhauer J. Moser. 1909 Werkstattanbau (Nr. 4). **Nrn. 8–10** Spätklassizistische Villa und Stallung, 1895–1896, von Paul Segesser für Tierarzt Alphons Dreux. Stall (Nr. 8) 1978 abgebrochen. **Nr. 12** Villa Wartau, 1873, von Josef Weber für Schreinermeister Johann Baumann. 1978 abgebrochen. **Nrn. 14, 18** Zwei klassizistische Villen, 1870, von Josef Weber für Josef Haas-Weber. Nr. 18 wurde 1970 abgebrochen. **Nr. 20** Klassizistische Villa, 1871, von Wilhelm Keller für Anna Maria Zur Gilgen-Disler. **Nrn. 22–22a** Sennerei, 1905, von Friedrich Felder für Molker A. Jans anstelle eines Vorgängerbaus aus den 1860er Jahren. Seit 1907 Sitz der Vereinigten Molkerei Luzern, einem Zusammenschluss von 12 Kleinbetrieben. 1944

169



Erneuerungsbauten. **Nr. 24** Villa Trüllhof, 1892–1893, von Paul Segesser für den Teigwarenfabrikanten Hans Sutermeister (s. Nrn. 15–15c). 1970 abgebrochen. **Nr. 30** Etagenvilla, 1895–1896, von Josef Weber für Kaufmann Eduard Schnyder-Schmid. Ädikula mit Statue im Hauptgeschoss. 1905–1918 Pension Stöckli. **Nrn. 32–32c** Neu Sankt-Karli-Hof, 1903, von H. W. Schumacher und Othmar Schnyder für Michael Jurt-Rudin. Eckbau mit Backsteinfassaden, erbaut anstelle des Bauernhauses Trüllhof (s. *Trüllhofstrasse* Nr. 6). **Nr. 34** *Spitalstrasse* Nrn. 91a, 93 Landsitz Sankt-Karli-Hof. Pächterhaus Nr. 34; 1860 Umbau im Biedermeierstil. 1861 liess Christoph Egli an der Reuss ein Badhaus erbauen und eröffnete 1865 das Kurhaus Sankt Karli (s. *Sankt-Karli-Brücke*). 1898 und 1930 Um- und Anbauten. Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 392; *Kdm LU* III (1954), S. 267. 2) Steiner 1973, S. 87. **Nr. 44** Sankt-Karli-Schulhaus mit Turnhalle und Feuerwehrlokal. Pläne von Stadtbaumeister Karl Mossdorf. Baubeginn 1909, Einweihung am 1. 5. 1911. Massiger Bau auf einem mit Natursteinquadern verkleideten Geländesockel; Heimatschutzkreise kritisierten die übertriebene Höhe der talseitigen Fassade. Lit. 1) *HS* 1915. **Nr. 70** Wohnhaus und Werkstatt, 1911, von H. & G. Müller für L. & A. Zimmermann. Mansarddach im Heimatsstil.

Sankt-Leodegar-Strasse → Hofquartier

59 Um 1890 angelegt zum Anschluss des
60 Stiftsbezirks an die Achse des Schweizerhofquais. Gleichzeitig Wettbewerb für die Gestaltung der Freitreppe, welche die erhöhte Hofkirche, als Point de vue der Quailinie, mit der Strasse verbindet. Zur Freilegung der Kirche wurde das verschachtelte Geviert der Kaplanenhäuser abgerissen; an ihrer Stelle entstanden das Genferhaus (Nr. 2) und die Verkehrsinsel davor. Die heutige Gestalt der Hofkirche stammt von einem Wiederaufbau der romanischen Basilika mit Doppelturmfassade nach dem Brand von 1633. Der geschweifte Blendgiebel über der Michaelskapelle stammt von 1788. 1846 wurde das Bruchsteinmauerwerk der Türme im romantisch-historisierenden Sinne freigelegt. 1896 Gedenkobelisk beim Zinggentor, dem Portal der Gräberhallen, für die in Luzern verstorbenen Internierten der Bourbakiarmee. 1984 ff. Renovation der Kirche. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 122–208. 2) Steiner 1973, S. 70. 3) Meyer 1985/2.

60 **Nr. 2** *Stiftstrasse* Nr. 1 Wohn- und Geschäftspalast Genferhaus-Vier Jahreszeiten: 1873 Ecke *Stiftstrasse* Nr. 1; 1892 Hauptbau, von Wilhelm Hanauer für die Baugesellschaft Luzern nach Abbruch der Kaplanenhäuser. Über kolossalen Säulen stehen die Statuen der vier Jah-

reszeiten im Mezzaningeschoss, von Hugo Siegwart: Pendants der vier Figuren an der Hauptpost (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 3). 1905 wurde der Eckbau *Stiftstrasse* Nr. 1 durch Aufstockung dem Hauptbau (Nr. 2) angeglichen. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 100. 2) Zelger 1930, S. 99.

Schäferweg

Siehe *Eichwaldstrasse* Nr. 27.

Schirmerstrasse → Bramberg

Nr. 1 Wohnhaus, 1884, von Heinrich Schriber für Beat Kost. 1902 Aufstockung.

Schirmertorweg → Bramberg

1879 angelegter Fussgängersteig; benannt nach dem Torbogen, der aus dem Schirmerturm ausgebrochen wurde.

Nr. 2 Scheune, 1890er Jahre. Anbau einer Pächterwohnung, 1898, von Konrad Ammann für Landwirt Beat Kost. 1950 umgebaut. **Nr. 6** Einfamilienhaus, 1882–1888, von J. Wilhelm Füllemann für Landwirt Beat Kost.

Schlösslihalde

Siehe *Leumattstrasse*

Schlossergasse → Altstadt

Siehe auch *Eisengasse*

Nr. 2 s. *Weggisgasse* Nr. 11.

Schlossstrasse → Steinhof

Nrn. 3–5, 7–9, 11 Wohnsiedlung, 1914–1919, von Emil Kniep, E. Berger-Scherer und E. & A. Berger. **Nrn. 15, 17** Zwei Villen, 1913, von E. & A. Berger für Louis Meyer und Guido Ferrari. **Nrn. 23–25** Heimatsstil-Doppelwohnhaus, 1914, von E. & A. Berger für Samuel Schweizer und Emil Galliker. **Nrn. 29–31** Doppel-Einfamilienhaus, 1920–1921, von E. Berger-Scherer für Josef Anton Hürzeler.

Nr. 18 Wohnhaus, 1913, von Theiler & Helber für Josef Gretener, 1964 abgebrochen. **Nr. 24** Chalet, 1919, von

E. Casserini-Moser für Josef Anton Hürzeler. **Nr. 26** Einfamilienhaus, 1920–1921, von E. Berger-Scherer für Ernst Rufer.

Schlossweg → Steinhof

Nr. 1 Villa, 1919–1920, von A. Frey für Josef Wagner. **Nr. 3** Villa, 1919–1920, von Heinrich Meili-Wapf und Armin Meili für Melchior Kammermann. **Nrn. 5, 9** Zwei Villen, 1919–1921, von E. Berger-Scherer.

Schönbühl → Tribschen

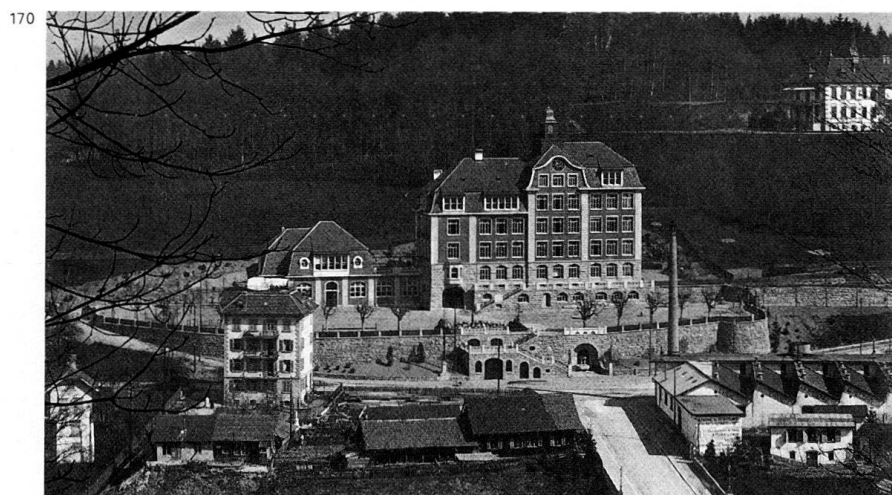
Landgut Schönbühl (Kat.-Nr. 689), 1391 erstmals erwähnt. Barocker Landsitz in Gestalt eines Luzerner Bauernhauses. Westlich davon Ökonomiegebäude mit Wohnung im Schweizerhausstil, 1860, für Stadtpräsident Wilhelm Schindler-Pfyffer. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 266.

Schützenstrasse → Bruchquartier

Nr. 1 Wirtshaus Galliker, 18. Jh., 1856 Einrichtung einer Sennerei für Nationalrat Anton Hunkeler. **Nr. 8** Spätbiedermeierliches Wohnhaus mit Werkstatt, um 1861, von Leodegar Haas. Fassadengemälde eines Trommlers, von Fridolin Haberthür (1894–1979).

3 Schwanenplatz → Altstadt, Hofquartier

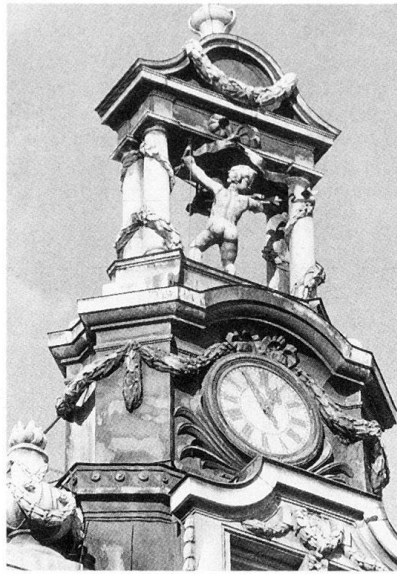
1833–1839 Aufschüttung des Sees am Ostrand der rechtsufrigen Altstadt. Da-
22 bei Abbruch des Hoftors (s. *Kapellplatz*)
23 und eines Teils der Hofbrücke (s. *Schweizerhofquai*). Benannt nach dem 1835 eröffneten Hotel Schwanen (Nr. 4). Erweiterung des Platzes nach Einwölbung des Grendelkanals (s. *Grendelstrasse*) 1838–1839; südwärts beim Bau der *Seebrücke*
24 1869–1870. Verbreiterung 1895–1896 zusammen mit dem Ausbau des *Schweizerhofquais*. Der Platz diente anfänglich für den Güterumschlag der Nauen und bis 1872 als Landeplatz der Dampfschiffe (s. *Bahnhofplatz*). 1872 Bepflanzung mit Bäumen. Bis 1841 blieb das zur Hofbrücke gehörige alte Ordonnanzhäuschen be-



stehen; in der ehemaligen Zollstation war eine **camera obscura** mit farbigen Gläsern zum Betrachten des Seepanoramas eingerichtet. Eine **Wettersäule** wurde 1870 aufgestellt. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 61. 2) Wyss 1976, S. 67. 3) Ottiger 1976, S. 2–86.

- Nr. 4**/Gerbergasse Nrn. 2–6 Hotel Schwanen. 1833 Zerstörung des alten Gasthofs beim Kornmarkt-Brand (s. *Brandgässli* Nrn. 1–9, 6–14). Erwerb des Schumacher-Dürlerschen Hauses beim Lederturm durch Wirt Xaver Grob und Umbau zu Hotel. Eröffnung 1835. Hochragender, in den neuen *Schwanenplatz* vortretender Biedermeierbau in städtebaulicher Schlüsselstellung: Fanal für die Umorientierung der Stadt zum See hin. 1835–1836 Dépendance an der *Wagenbachgasse* (s. Nr. 8). 1878 Umbau des Hauptgebäudes: Giebel in deutscher Renaissance. 1896–1897 Eingliederung der anstossenden Häuser *Gerberstrasse* Nrn. 2–6. 1943–1947 purifizierender Umbau zu Wohn- und Geschäftshaus. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 91. 2) Ottiger 1976, S. 2–34. **Nr. 5**/Ledergasse Nr. 2 Hotel Rigi, 1855–1856, für den Schaffhauser Kaufmann Ferdinand Veith anstelle des 1849 abgebrochenen Lederturms und eines angrenzenden Gebäudes. Das Tavernenrecht stammt von der Taubenhau-Wirtschaft (s. *Taubenhausstrasse*). Biedermeierbau mit Zwerchhaus. 1904 Umbau: Platzfassade mit grossflächigen Fensterbahnen und Balkonen. 1942 Umbau zu Geschäftshaus Bucherer. 1988 abgebrochen. **Nr. 6** Wohn- und Geschäftshaus, 1875–1879, von Alfred Meyerhofer für J. Stadler-Mohr anstelle zweier Vorgängerbauten. Zeilenbau mit zweigeschossigem Laden-vorbau unter Terrasse und karyatidengestütztem Balkon. **Nr. 7** Wohn- und Geschäftspalast Zum Stein, 1900, von Pflughard & Haefeli für Goldschmied Karl Bossard. Mit Passage zur Hertensteinstrasse. Kupferner Dachreiter mit Uhr und Glockenspiel: Geschäftsreklame des Bijoutiers. An der Stelle des Neubaus vorher ein Fachwerkhäuschen mit

171



dem 1895 eröffneten Verkehrsbüro der Stadt Luzern (1899 an die *Felsbergstrasse* Nr. 11 versetzt); Vorstadthäuser mit Gartenrestaurant Zum Stein und Hotel Des Alpes. Lit. 1) Huber 1987, S. 197, 207. **Nrn. 8–12** Wagenbachhof, Luzerner Filiale der Schweizerischen Kreditanstalt, 1920–1922, von Emil Vogt und Karl Moser unter der Bauleitung von A. H. Tetmajer. Neoklassizistischer Palast. Eingangsfassade mit kolossalen ionischen Halbsäulen. Reliefs im Mezzanin von Hugo Siegwart. Anstelle der Bank vormals Biedermeierhäuschen (Nr. 12), 1825–1826, für Uhrmacher Xaver Wagenbach (1863–1880 Postfiliale), 1919 an die *Baselstrasse* Nr. 82 versetzt. Die angrenzende Schwanen-Dépendance (Nr. 10, s. Nr. 4) wurde beim Bankbau an die *Baselstrasse* Nr. 59 verlegt. Lit. 1) *SBZ* 63 (1914), S. 27. 2) Zelger 1930, S. 152. 3) *Altstadt* 1978, S. 98, 241. 4) Meyer 1978, S. 427. 5) Ineichen-Zannoni 1985, S. 114.

Schweizerhausstrasse → *Dreilinden* **Nr. 3** Etagenvilla, 1911, von Erwin von Tugginer für Kantonsbibliothekar Jo-

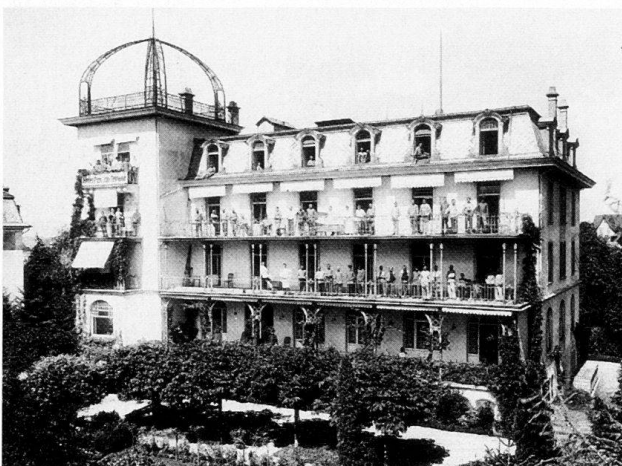
hann Bättig. Spätere Umbauten. **Nr. 5** Etagenvilla mit geschweifeter Turmhau-
be, 1905, von Gottfried Müller für Kan-
tonsbibliothekar Johann Bättig. **Nr. 7**
Haus Alice, 1901, von Gedeon Berger
und Traugott Niederberger für Heinrich
Schnabel aus Berlin. 1913 aufgestockt für
Julius Fritschi. 1940 Dachumbau.

- Nrn. 4, 6** s. *Hitzlisbergstrasse* Nr. 1.
Nr. 10 Pension Neuschweizerhaus, 1865,
von Xaver Meier für Josef Kost. 1905
Stockwerkaufbau. 1917 Umgestaltung
zum Frauenheim der Ortsbürgergemein-
de. 1932 Verbindungsbau zu *Schweizer-
hausstrasse* Nr. 12. Abbruch 1975. Lit. 1)
Zelger 1930, S. 104. **Nr. 12** Hotel-Pen-
sion Terrasse, 1906–1907, von Arnold
Cattani für Hotelier Edmund Menze. Ver-
randen an der Südseite. Während des Er-
sten Weltkriegs Interniertenlager. 1931
Frauenheim der Ortsbürgergemeinde (s.
auch *Hitzlisbergstrasse* Nr. 7). 1960–
1962 Umbau und Renovation. Lit. 1) Zel-
ger 1930, S. 104.

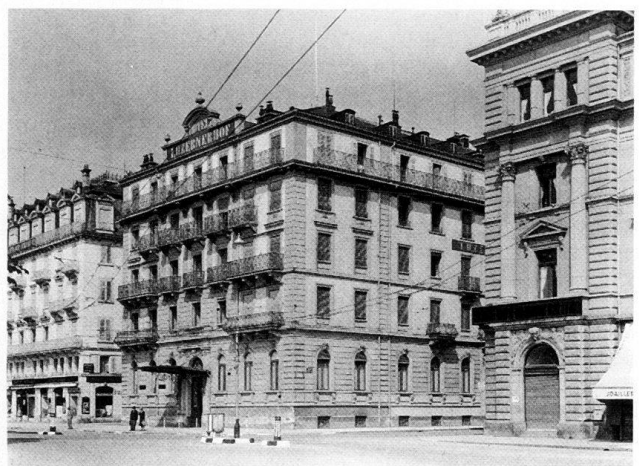
Schweizerhofquai → *Altstadt, Hof-
quartier*

- 172 1836 legte der Stadtrat in einem Bebau-
ungsplan die Aufschüttung eines Quais
zwischen *Schwanenplatz* und den Kapla-
nenhäusern im Hof (s. *Sankt-Leodegar-
Strasse* Nr. 2) fest (vgl. Kap. 2.3). Er
sollte die hölzerne Hofbrücke ersetzen,
welche die Altstadt mit dem Hofbezirk
verband (s. *Kapellplatz*). 1844–1845 An-
lage des ersten Abschnitts (bis zur Töp-
ferstrasse), gleichzeitig mit dem Bau des
Hotels Schweizerhof (Nr. 3). 1860 war
der Anschluss bis zum nachmaligen *Kur-
platz* vollendet. Die Hofbrücke wurde
während der Aufschüttungsarbeiten
etappenweise abgebrochen. Auf der Hö-
he Seehofstrasse wurde der **Flüelersteg**,
auf der Höhe Alpenstrasse der **Alp-
nachersteg** für die Dampfschiffe ange-
legt (s. auch *Bahnhofplatz, Schwanen-
platz*). 1895–1896 wurde der Schweizer-
hofquai mit dem Aushubmaterial des
Stadtunnels um 10 Meter verbreitert (s.
Bahnareal, Schwanenplatz). Dem Ufer
entlang wurde 1899 eine Balustrade mit

172



173



Kandelabern aufgestellt (1962 entfernt). 1909 Asphaltierung der Quaistrasse. Lit. 1) Zelger 1930, S. 39. 2) Reinle 1952, S. 79. 3) *Kdm LU II* (1953), S. 32. 4) Wyss 1976, S. 92. 5) Rüesch 1978, S. 340. 6) Ottiger 1976.

Nr. 1 Hotel Englischer Hof, 1848, von Julius Stadler für Tierarzt Johann Reber, nach Abbruch eines alten Vorstadthauses. 1855 Erteilung des Tavernenrechts. 1903–1904 Umbau in ein Wohn- und Geschäftshaus, von Heinrich Meili-Wapf für Bijoutier Gübelin-Breitschmid. 1981 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 44.

Nrn. 2–4 Hotel Schweizerhof, eröffnet am 21. 8. 1845. Erbaut von Melchior Berri für Gebr. Segesser. Erstes Luxushotel der Stadt: quergelagerter, viergeschossiger Block mit Attikageschoss über seichem Mittelrisalit. Eine Nachbildung des touristischen Wahrzeichens war seit 1850 in Meyers Diorama an der *Zürichstrasse* Nr. 1 aufgestellt. Hinter dem Hauptbau Stallung und Remisen. 1854–1856 Bau von zwei flankierenden Dépendancen (Nrn. 2, 4) nach Plan von Josef Plazid Segesser. 1862 Waschhaus Nr. 3a längs der Hertensteinstrasse. 1865 grosser Speisesaal mit Kassettendecke von Leonhard Zeugheer (Zürich) und Malereien im pompejanischen Stil. 1868–1869 Umbauten, von Ad. Brunner (Zürich): manieristischer Blendgiebel über der Attika des Mittelrisalits. 1868 östliche, 1881 westliche Dépendance durch eine Passerelle mit dem Hauptbau verbunden. 1885–1886 wurde der Hauptbau um ein Mansardgeschoss aufgestockt, der Mitteltrakt mit einem Klostergewölbe und mit Obeliskens über dem Kranzgesimse versehen. 1898 erhielten auch die Dépendancen ein Mansarddach. In den 1880er und 1890er Jahren verschiedene Erweiterungsbauten an Küchen und Sälen; sie stammten, wie die meisten Umbauprojekte jener Zeit, von Arnold Bringolf (s. *Töpferstrasse* Nr. 3). 1954–1955 purifizierende Renovation. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 91. 2) Zelger 1930, S. 26. 3) *Kdm LU III* (1954), S. 105. 4) Carl 1963, S. 89. 5) Reinle 1962,

174



S. 114. 6) *KFS I* (1971), S. 331. 7) Meyer 1973, S. 192. 8) Wyss 1978/l. 9) Wyss 1979. 10) Ottiger 1976, S. 87–134. **Nr. 5** Hotel Luzernerhof, 1864, von Gustav Mossdorf und Johann Düring für Alphons Pfyffer-Segesser. Der fünfgeschossige klassizistische Bau diente bis 1944 als Hotel; nach Brand 1950 Neubau. Lit. 1) Zelger 1930, S. 89. 2) Meyer 1973, S. 180. 3) Ottiger 1976, S. 154–172. **Nr. 6** Verwaltungsgebäude der Gotthardbahn, 1886–1889, von Gustav Mossdorf, nach Abbruch eines Vorstadthäuschens. Das dreiflüglige Neurenaissanceschloss korrespondiert axialsymmetrisch mit dem Stadthofkomplex (s. *Stadthofstrasse* Nrn. 4–6). Die vier kolossalen korinthischen Säulen des Mittelrisalits tragen die vier Allegorien Ingenieurwissenschaft, Architektur, Mechanik und Elektrotechnik. Reliefs an den Eckrisaliten: Personifikationen der Flüsse Rhein und Reuss (über dem Westportal), Rhone und Tessin (über dem Ostportal). Lit. 1) *SBZ* 15 (1890), S. 3, 14. 2) *Festschrift* 1893, S. 84. 3) Zelger 1930, S. 98. 4) Meyer 1973, S. 180. 5) Roggen 1975. 6) Meyer 1978, S. 392.

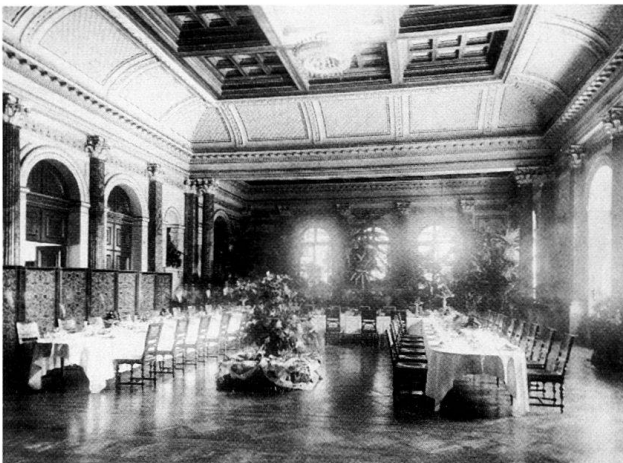
Sedelstrasse → *Maihof*

Nrn. 24–26 Absonderungs- und Desinfektionshaus, 1895 (s. auch *Kantonsspital*). 1953–1978 Jugendherberge. **Nr. 34** Wohnhäuschen, 1867 erbaut für Jacob Weingartner. Abgebrochen.

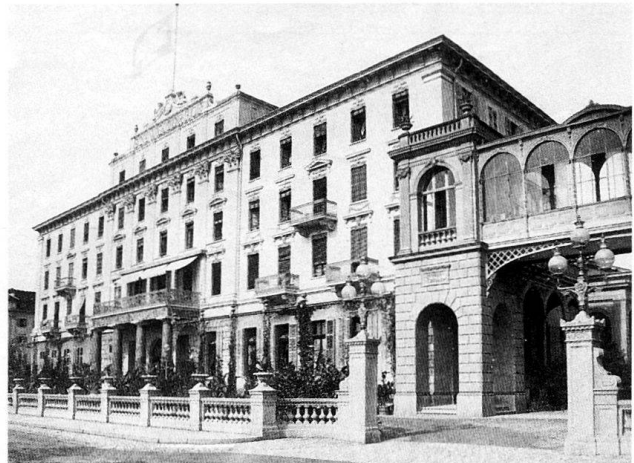
Seebrücke → *Bahnhofquartier*

29 Quaibrücke am Übergang vom See zur Reuss. 1864 Wettbewerb. Die Ausführung des daraus hervorgegangenen Planes der Gebrüder Benckiser aus Pforzheim zerschlug sich, da über eine Mitbeteiligung der Firma Bell (Kriens) mit den auswärtigen Ingenieuren keine Einigung erzielt werden konnte. Neuer Wettbewerb 1867. Am 6. Juni 1869 Annahme des Brückenprojekts der Ing. Cuénod, Schmidlin und Gaudard durch die Gemeinde; Einweihung am 3. 11. 1870. Grösstenteils von der Centralbahn finanziert; die rechtsufrige Altstadt mit dem Bahnhof verbindend, der als abgelegen kritisiert worden war (s. *Bahnhofplatz* Nr. 1). 15 Meter breite, eiserne Fachwerkkonstruktion auf sechs Pfeilerpaaren. Üppige Gusseisenkandelaber, aus Paris. 1896 Verstärkung der Querträger.

175



176



1910 Asphaltierung der Fahrbahn. Ein Neubauprojekt, von der Gemeinde 1931 noch verworfen, wurde bei einer erneuten Abstimmung 1934 angenommen. Pläne von Hugo Scherer. Eröffnung am 10. 5. 1936; mit 26 Metern damals breiteste Eisenbetonbrücke der Schweiz. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 126. 2) *SBZ* 107 (1936), S. 11. 3) Rüesch 1978/4.

Seehofstrasse → *Altstadt, Hofquartier*
Nrn. 3–9 Spätbiedermeierliche Wohn- und Geschäftszeile Seehof, 1862, für Heinrich Segesser, anstelle von älteren Vorstadthäusern. Nr. 3 mit Café-Restaurant Seehof, Nr. 9 1912–1917 Garni-Hotel Seehof. 1981 Abbruch von Nrn. 3–7. Lit. 1) Sigrist 1978, S. 241.

- 44 **Nr. 4** Matthäuskirche, erbaut von Ferdinand Stadler (Zürich) für die evangelische Kirchgemeinde. Am 30. 1. 1860 Grundsteinlegung; eingeweiht am 29. 9. 1861. Erster Kirchenbau in der Stadt seit Vollendung der Jesuitenkirche (1677). Neugotische Basilika mit Eckturm und vierlanzettigen Masswerkfenstern nach Art englischer Colledgekapellen (s. auch *Hertensteinstrasse* Nr. 30 und *Rössligasse* Nr. 14). Lit. 1) *Christliches Kunstblatt* 1861, S. 49–54. 2) *Festschrift* 1893, S. 76. 3) Zelger 1930, S. 60. 4) Brändli 1956, S. 287–366. 5) *Segesser* 1960, S. 26. 6) Carl 1963, S. 93. 7) *KFS* 1 (1971), S. 331. 8) Meyer 1973, S. 188. 9) Hauser 1976, S. 95, 305. 10) Meyer 1978, S. 407.

Seehüsweg → *Maihof*

Nr. 5 Wohnhäuschen, 1875, für die Geschwister Liechtsteiner. 1939 abgebrochen.

Seidenhofstrasse → *Bahnhofquartier*

Nrn. 1–7 s. *Bahnhofstrasse* Nr. 5.
Nr. 4 Backstein-Zeilenbau mit Restaurant Habsburgerhof, 1888–1889, von Gebr. Keller für Jost Schürmann-Müller.
Nrn. 6–8 Zeile Gundoldingenhaus und Hotel Bernerhof, 1894–1897, von W. Spycher für Jost Schürmann-Müller.
Nr. 10 Wohn- und Geschäftshof, 1889–1890, von Gebr. Keller für den Mineralwasserfabrikanten Heinrich Jost Mahler.
Nr. 12 Wohnhof, 1895–1897, von Paul

Segesser für Hauptmann Alfred von Surry. **Nr. 14** Viergeschossiges Wohn- und Geschäftshaus, 1876, von H. V. v. Segesser & C. Balthasar. 1921 abgebrochen (s. Nr. 16). **Nr. 16** Spätklassizistische Villa Louise, 1868, für Hotelier Josef Döpfner. 1921 abgebrochen für den Bau der Nationalbank, 1923–1924, von H. Herter, im Neuempire. Lit. 1) *SBZ* 76 (1920), S. 194–197, 204–207. 2) Ineichen-Zanoni 1985, S. 114.

Sempacher Garten

Siehe *Sempacherstrasse* Nr. 10

Sempacherstrasse → *Hirschmatt*

Nrn. 1–3/*Pilatusstrasse* Nr. 11 Mietshofzeile mit Eckturm, 1898–1901, von Hans Siegwart. Üppig modellierter Jugendstilerker. Lit. 1) Meyer 1978, S. 398. **Nr. 5** s. *Frankenstrasse* Nr. 12. **Nrn. 15–17** Mietshof mit Hermenkonsolen, 1905, von Gottfried Müller für Frau Kreihenbühl-Eiholzer. Nr. 17 1970 abgebrochen. **Nr. 19** Mietshof, 1907, von Friedrich Felder für Jean Mahler. Zwei kolossale Hermenkonsolen unter dem Dachgesims. **Nr. 21** Mietshof, 1908, von Josef Mandrino.

Nrn. 2–6 Schillerhof, 1899, von Gebr. Keller und Hans Siegwart für Jost Schürmann-Müller, Glasermeister Heinrich Herber und Schmid-Siegwart. Nrn. 2–4 Hotel Schiller, Hermenkonsolen unter dem Kranzgesimse. **Nr. 10** An der Stelle der 1949–1951 erbauten Zentralbibliothek befand sich die erste Gasfabrik Luzerns. 1856 Lizenzvertrag mit dem Darmstädter Ingenieur Peter Gräser. Als Fabrikareal wurde ein Stück der Hirschmatt südlich des Rangierbahnhofs (s. *Pilatusstrasse*) gewählt. Nach dem Konkurs Gräser 1857 Übergang der unvollendeten Produktionsanlagen an die Augsburger Firma Riedinger, die schon das Gaswerk der Stadt Zürich betrieb. Inbetriebnahme der Gasbeleuchtung am 10. 10. 1858, gefeiert mit Musik und Feuerwerk. Fabrikbau längs der heutigen Frankenstrasse: Essiglokal, Retortenhäuser, Hahnenhaus, Reinigunghaus, Kalkmagazin, Werkstätte, Wohnungen des Direktors und des Gasmeisters. Flankiert war das Gebäude von einem 25 Me-

ter hohen Kamin und von zwei Gaskesseln. Der südliche Teil des Areals diente bis 1906 als Werkplatz des Strasseninspektors (später *Werkhofstrasse* Nrn. 9–13). 1899 Betriebsstilllegung und Abbruch der «Gasi» (s. *Industriestrasse* Nr. 6); an ihrer Stelle Anlage des **Englischen Parks**. Das Hirschgehege, von der Ornithologischen Gesellschaft betreut, wurde 1906 in den *Reussport* verlegt. Die Vogelvoliere, aufgestellt 1908, gelangte 1954 an den *Inseliquai*. **Denkmal** für den Luzerner Sängervater Christoph Schnyder (1826–1909), von Bildhauer Hugo Siegwart, 1910 enthüllt. Parkanlage seit 1952 Sempacher Garten genannt. Lit. 1) Zelger 1930, S. 229, 233. 2) Rogger 1964. **Nr. 14** Hotelfachschule, von Gebr. Keller für die Union Helvetia. Sitz des Vereins Schweizerischer Hotelangestellter und bis 1943 Hotelfachschule. Der Eckturm des Jugendstilbaus wurde 1931 entfernt. **Nr. 16** Hotel Diana, 1908, von Gebr. Keller für Gottfried Zehnder. **Nrn. 18–24** Mietshofzeile, 1902, von Josef Mandrino. Nr. 18 1912–1916 mit Hotel Schott. **Nr. 26**/*Habsburgerstrasse* Nr. 12 Wohnhof mit Erker, 1899, von Friedrich Felder. Nr. 26 1913–1916 mit Hotel Oberland. **Nrn. 30–36**/*Waldstätterstrasse* Nrn. 23–25 Zwei Wohnhofzeilen, 1906, von Josef Mandrino. Eckbau Nr. 36, mit gotisierendem Erker, beherbergte das Restaurant Bavaria. 1964 bzw. 1968 bis auf Nrn. 30–32 abgebrochen. **Nrn. 38–46** s. *Bundesplatz* Nrn. 16–18.

Sentimatt → *Untergrund*

Wird eingerahmt von den Eisenbahnlinien nach Basel–Bern und Zürich, die sich vor *Dammstrasse* Nr. 1 teilen (s. *Bahnareal*). Im östlichen Teil, nahe der Eisenbahnbrücke über die Reuss, stand das Scharfrichterhaus. Nach einer Feuersbrunst 1857 verkaufte die Domänenverwaltung des Kantons die Brandruine samt Richtstätte, Baumgarten, Waschhaus und Scheune an Baumeister Xaver Meyer, der das Ufergelände überbaute. **Nrn. 1–3, 2–4, 5–7** Drei Doppelwohnhäuser, erbaut zwischen 1860 und 1872, von und für Baumeister Xaver Meyer. Nr. 2–4 Werkstätte des Orgelbauers Friedrich Goll. **Nrn. 6–8** Ziegelbrennerei von Xaver Stutz, 1839 eröffnet. Abgebrochen (s. *Sentimattstrasse* Nrn. 2–3).

Sentimattstrasse → *Untergrund*

An der Kreuzung Fährstrasse linksufriger Anlegeplatz der **Sankt-Karli-Fähre**; beim Bau der *Sankt-Karli-Brücke* um 1909 abgebrochen.

- 177 **Nrn. 2–3**/*Dammstrasse* Nrn. 4–6 Aufzugfabrik Schindler. Wohnhaus und Fabrik (Nr. 3), 1882, von Josef Meyer für Robert Schindler-Huwyl, Gründer einer mechanischen Werkstätte 1874. 1895–1899 Erweiterung um eine Giesselei, von Paul Segesser (Ecke *Dammstrasse*/*Giesserstrasse*). 1903 dreiflüglig-





ges Magazinegebäude an der *Sentimattstrasse*. 1910–1914 Aufstockung der Fabrik. 1918 Bau des Westtrakts nach Abbruch der Häuser *Sentimatt* Nrn. 2–4, 6–8. 1920 Wiederaufbau der Fabrik nach einem Brand. 1928 Erweiterung des Osttrakts nach Abbruch von *Sentimatt* Nrn. 1–3, 5–7. Weitere Umbauten in den 1930er Jahren. Mit Verlegung der Produktionsstätte nach Ebikon Verkauf der Liegenschaft an den Kanton, der darin 1958 das Zentralschweizerische Technikum eröffnete. **Nrn. 6–6a** Wohnhaus mit Fabrik, 1895–1896, von J. W. Fülleemann für Altarbauer Josef Eigenmann. Seit 1902 Buchdruckerei Schill. Lit. 1) *Schill & Cie.: Erinnerungen an ein altes Haus*, Luzern 1930. **Nrn. 7–10** Wohnhauszeile mit Schreinerei und Ökonomiegebäude, 1896–1897, von A. Bringolf und J. Blattner für Josef Felder-Hengartner. Nr. 8 mit Grotesken-Reliefs über Fenster- und Türstürzen. **Nrn. 12–13** Doppelwohnhaus, 1896–1897, von Josef Bernasconi. **Nr. 15a** Magazinegebäude, 1896, von Romeo Tiravanti. 1974 abgebrochen.

Sonnbühlstrasse → Dreilindenstrasse

Nr. 1 Etagenvilla mit Mansarddach, 1895–1896, von Johann Meyer für Martin Pfister-Salzmänn. **Nrn. 9, 11** Villen Abendruh und Im Sonnenschein, 1910, von Heinrich Meili-Wapf für Heinrich Zust und Michael Schnyder. Nr. 11 1930 umgebaut. Nr. 9 1982 abgebrochen. **Nr. 2** Pension Dreilinden und Palmiers, 1901, für Carl Bast. 1903 Anbau Speisesaal, von Gebr. Keller. 1912 Schliessung der Pension. **Nr. 12** Villa Hoheneck, 1901, von Gebr. Keller für Marie Feierabend-Peter. Flachgedeckter Turm. 1963 abgebrochen. **Nr. 18** Villa Vermont, 1904, von Arnold Bringolf für Malermeister

Emil Abry. Säulenvorhalle. 1975 abgebrochen.

Sonnenhof → Bramberg

Nr. 8 Villa Sonnenhof, 1892–1893, von Arnold Bringolf für die Hoteliers Gebr. Hauser.

Sonnenrain → Wesemlin

Nrn. 9–10 s. *Kapuzinerweg* Nr. 3. **Nrn. 21–23** Häuser Friedau und Schönsicht, 1892–1893, von Josef Vallaster und Heinrich Schriber für J. Wetterwald. Nr. 21 bis um 1920 mit Fremdenpension.

Spitalstrasse → Geissmatt

Nrn. 1–3, 5–7, 9–11 s. *Friedentalstrasse* Nrn. 29–31, 33–39. **Nrn. 21–23** Scheune des Bauernhofs Vordergopplismoos (Nr. 19), 1926–1927 Wohnungseinbau, um 1936 abgebrochen.

Nrn. 26–28 Absonderungshaus Quisisana, 1903, von Emil Vogt im Auftrag einiger Luzerner Hoteliers. Privatklinik für Hotelgäste mit ansteckenden Krankheiten. 1922 vom Kanton erworben. 1969 abgebrochen.

Sportstrasse

Siehe *Bürgerstrasse*

Stadthausstrasse → Bahnhofquartier

Nr. 1 s. *Hirschmattstrasse* Nrn. 14–18. **Nrn. 3–5** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 5–15. **Nr. 2** s. *Hirschmattstrasse* Nrn. 4–8.

Stadthofstrasse → Hofquartier

Nr. 3 Spätbiedermeierliches Vorstadthaus, 1860, für Schreinermeister Siegfried Herzog. Folgt noch der Baulinie der alten Hofstrasse. 1868 Bäckerei für Johann Roth. **Nr. 5** Kinotheatersaal Central, 1911, von Heinrich Meili-Wapf für

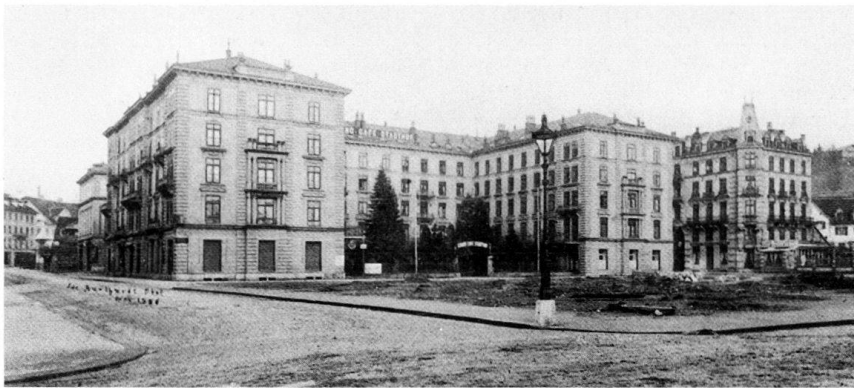
Dr. Julius Troller. 1960 abgebrochen. Lit. 1) Bucher 1971, S. 25. **Nr. 9** s. *Löwenstrasse* Nrn. 12–14. **Nr. 11** Wohnhaus mit Schmiede, um 1870, für Gebr. Felder. 1883 Molkerei für Melchior Dönni. **Nr. 13** Mietshaus, 1871–1876, von Albert Meyerhofer für Xaver Felder. 1906 Bäckerei für Johann Stucki. **Nr. 15** Wohnhaus, 1870–1872, von Heinrich Sieber für Wilhelm Huber. 1970 abgebrochen.

¹⁷⁹ **Nrn. 4–6**/*Alpenstrasse* Nrn. 4–6/*Löwenstrasse* Nrn. 3–5 Grand Hôtel und Geschäftshaus Stadthof, 1871–1873, von Gustav Mossdorf für Michael Imhof und Robert Dommann. Bereits 1875 Schliessung des Hotelbetriebs. Dreiflügelige Neurenaissance-Anlage, korrespondiert mit dem Verwaltungssitz der Gotthardbahn (s. *Schweizerhofquai* Nr. 6). Hof ehemals mit Bäumen bepflanzt. Nrn. 4–6 und *Alpenstrasse* Nr. 6 1971 abgebrochen. Lit. 1) Fries 1966, S. 52. 2) Zelger 1930, S. 91. **Nrn. 10–12** Hofzeile, 1871, von Caspar Schiesser für Vinzenz Peter und Anton Bieri. Nr. 10 bis 1905 Hotel Lehmann. In Nr. 12 Wirtschaft zu den Vier Jahreszeiten.

Stauffacherweg → Dreilinden

Nr. 2 Villa Maienberg, um 1848, für Kaufmann Alois Gretzer, Besitzer des Vorderwesemlinhofs (s. *Abendweg* Nr. 17–19) und der Pension Felsberg (s. *Felsbergstrasse*). 1947 abgebrochen. **Nr. 4** Villa Watt, 1901, von Arnold Cattani für den Liftfabrikanten Robert Schindler. **Nr. 6** Chalet Wartheim, 1871, für Xaver Frank-Gloggner. 1957–1958 umgebaut. **Nr. 8** Villa Alberta, 1889–1890, von Heinrich Meili-Wapf für Sattlermeister Josef Amrein. Cottagevilla mit Treppenturm. 1971 abgebrochen. **Nr. 10** Gartenhaus, 1877, von L. J. Sutter-Meyer für

179

**Steghofweg** → *Moosmatt*

Fabrikgebäude (Kat. Nr. 703e), 1895–1896, für die Maschinenkonstruktoren Bauermeister & Bell. Langgestreckte Halle mit Oberlicht. 1903 Umwandlung in Zimmerei, für Peter Baumeler. 1907 Aufstockung um Wohnung. 1914–1917 Bau eines **Wohnhauses** (Kat. Nr. 703eI), 1918 Anbau einer Sägerei. Erweiterungsbauten in den 1920er Jahren.

Steinenstrasse → *Zürichstrasse*

Nr. 1 Werkstatt mit Wohnung, 1890, von Josef Weber für Uhrmacher Jakob Grossmann. 1902 Umbau für den Schiffsangestellten Josef Ziegler. **Nr. 3** Zeilenhaus, 1891, von Niklaus Schriber und Maurermeister Jakob Bachmann. **Nr. 5** Eiskeller, 1906, von Gedeon Berger für die Brauerei Spiess AG (s. *Zürichstrasse* Nr. 27). Heute Lagerhaus. **Nr. 7** Zeilenhaus mit Werkstatt, 1890–1891, von H. Grom für Wagnermeister Alois Hess. **Nrn. 15–25** Wohnzeile mit Werkstätten und Ställen, 1876, von Konrad Ammann, H. V. v. Segesser & Balthasar. Nr. 19 1923 aufgestockt. **Nrn. 27–29** Wohnzeile mit Werkstätten, 1901, von Romeo Tiravanti und Josef Vallaster.

Steinhofrain → *Steinhof*

Nr. 1 Mehrfamilienhaus mit Polygonalerker, 1914, von E. & A. Berger für Josef Anton Hürzeler. **Nr. 2** Villa mit italienisierender Loggia, 1914, von E. & A. Berger für Louis Müller.

Steinhofstrasse → *Steinhof*

Nrn. 11–15 Herrenhaus Eichhof, 1678 (s. auch *Obergrundstrasse* Nr. 110). 1889 im Stil französischer Landschlösser umgebaut von Arnold Cattani für Heinrich Endemann. Bierbrauervilla mit reicher Bauplastik. Das Mansarddach krönten ein Uhrwerk und ein Glockenspiel. 1909 Ökonomiegebäude mit Autogaragen (Nr. 15). 1924 Umwandlung der Liegenschaft in Männerheim, 1970 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 156. 2) Brauwesen 1935, S. 44. 3) *Kdm LU* III (1954), S. 270. 4) Eichhof 1973. **Nrn. 31, 35** Zwei Wohnhäuser, 1914–1918, von E. & A. Berger für Anton Croci. Nr. 35 mit halbzylindrischem Söller.

Nr. 10 Schloss Steinhof, zwischen 1760 und 1776 erbaut als Sitz der Familie Sonnenberg. Anfang 19. Jh. Anlage eines Englischen Parks, wohl von Gärtner Müller. 1924 Verkauf an die Krankenbrüder von Trier und Einrichtung eines Alterspflegeheims. 1924–1926 Annexbauten im Barockstil. Lit. 1) Zelger 1930, S. 156. 2) *Kdm LU* III (1954), S. 279. **Nr. 32** Wohnhaus mit Ladengeschäft, 1918–1919, von E. & A. Berger für Anton Croci. **Nr. 64** Geschindeltes Wohnhaus, 1900, von Friedrich Felder für Frau Lustenberger-Zihlmann. 1927 Umbauten.

Sternenplatz → *Altstadt*

Nr. 2 Altstadthaus, 1809–1857 Knabenschulhaus (s. *Hirschengraben* Nr. 18). 1883–1891 mit Telephonstation (s. *Bahnhofstrasse* Nr. 3). Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 164. 2) *Altstadt* 1978, S. 309. **Nr. 5/Theilinggasse** Nr. 2 Sonnenberghaus von 1765, wurde 1826 in zwei Häuser aufgeteilt; seit dem Umbau von Nr. 5 (1855) mit doppelgiebliger Platzfassade. 1880 Einrichtung der Wirtschaft Zur Spanischen Weinhalle, für Fritz Ehret (seit 1896 in Fritschstube). 1897 bemalte Fritz Strommayer die Fassade mit manieristischer Scheinarchitektur und Szenen aus dem fasnächtlichen Fritschi-Umzug. 1938 übertüncht. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 226. 2) *KFS* 1 (1971), S. 319. **Nr. 6** Wohnhaus, 1897, von Heinrich Schriber für Dampfschiffkapitän Josef Imhof anstelle eines Vorgängerbaus.

Sternhalde → *Sternmatt*

Nr. 1a Landsitz Sternmatt, 1837 vom Apotheker Dr. Leopold Suidter (s. auch *Bahnhofstrasse* Nr. 21) erworben. 1838 Bewilligung zur Einrichtung eines Laboratoriums (heute nicht mehr bestehend).

Am Landhaus 1911 Erkeranbau im Heimatstil.

Sternmattstrasse → *Sternmatt*

Nrn. 1–3 Transformatorengebäude und Wohnhaus, 1904–1905, von Carl Griot für die 1903 gegründete Elektrizitätswerk Luzern-Engelberg AG: städtische Unterstation des Wasserkraftwerks Obermatt bei Engelberg (eröffnet am 2. 7. 1905). Gemeinschaftswerk der Stadt Luzern und des Engelberger Technikpioniers Eugen Hess-Waser, der 1888 eine erste elektrische Anlage konstruiert hatte. Betriebsführung durch die Stadt (90% der Aktien). Das Unterwerk am Steghof war ein mit stilisiertem Akanthus verzierter Backstein-Flachdachbau, angebaut an die 1899 erstellte Kraftstation der Trambahn (Nr. 1). Transformatorengebäude (Nr. 3) 1958–1964 durch einen Neubau ersetzt. Lit. 1) *Bulletin SEV/VSE* 1977, Nr. 7.

Nrn. 2–2b s. *Voltastrasse* Nrn. 2–10a. **Nr. 6** Mietshaus, 1903, von Josef Schär für Niklaus Zanini. 1913–1915 Ladeneinbau. **Nrn. 8–10** Doppelwohnhaus mit Fachwerk, 1901, von Suter & Bucher für Theresia Suter. **Nr. 16/Voltastrasse** Nr. 7 Steghofgut. Pächterhaus (*Voltastrasse* Nr. 7), erb. 1651, seit 1920 Zimmerei von Otto Mörker. Das barocke Herrenhaus (Nr. 16) dient als Mietshaus. 1923–1924 Dachausbau. **Nr. 58** s. *Rodtegg*.

Stiftstrasse → *Hofquartier*

Nr. 1 s. *Sankt-Leodegar-Strasse* Nr. 2. **Nr. 5** Hotel Rebstock, 1888–1889, von Paul Segesser für Hotelier Jean Gurtner nach einem Brand des Vorgängerbaus. 1939 Freilegung des Fachwerks am Altbau. **Nr. 4** Verkaufspavillon, 1901, von Elmiger & Zraggen für das Stift im Hof.

Studhaldenhöhe → *Sternmatt*

Nr. 12a Landsitz Studhalden. 1867 liess Heinrich Segesser in der Scheune eine Pächterwohnung einrichten. Wohl damals Umbau des Bauernhauses in ein spätbiedermeierliches Landhaus, mit Veranda zur Seesicht. 1886 vom Engländer Alfred Austin erworben. 1961 abgebrochen. Lit. 1) *LNN* 24. 2. 1961. 2) *Tribtschen* 1975, S. 77.

Süesswinkel → *Altstadt*

Nrn. 6–7 Ursprünglich das Hinterhaus des Hotels Zum Goldenen Adler, Rössligasse Nr. 2. 1865 Wohnungseinbau für Josef Schobinger-Gloggner. 1923 von der Maskenliebhabergesellschaft erworben und zum Ballhaus umgestaltet. An der Türleibung zum Löwengraben Reliefs: Fasnachtsgirlanden, Maske und Narrenzepter. Lit. 1) *Altstadt* 1978, S. 127.

Taubenhausstrasse → *Obergrund*

Längs der Strasse floss der **Mühlebachkanal**, der mehrere gewerbliche Betriebe mit Wasserkraft belieferte: Zu den älte-

sten gehörte das Dubenhaus (Nr. 23) mit seiner mechanischen Nagelschmitte aus dem 18. Jh. (1930 abgebrochen; s. auch *Schwanenplatz* Nr. 5) und die Untere Säge (s. *Obergrundstrasse*). Um 1920 wurde der Kanal vom Eichhof (s. *Obergrundstrasse* Nr. 106) bis zur Spendmühle (s. Nrn. 4–6) zugedeckt (s. auch *Mühlbachweg*). Auf der Höhe der Nrn. 10a und 12 führt die Strasse über die Eisenbahngeleise, die bei Nr. 10c im Südportal des Schönheimtunnels verschwinden (s. *Bahnareal*).

Nr. 27 Wohnhaus und Nagelschmitte mit Mühlradantrieb, 1837, von Joseph Weibel für den Schmied Joseph Schriber anstelle eines Vorgängerbaus. 1927 abgebrochen. **Nr. 31** Lohmehlstampfe. 1860 und 1866 liess der Büchsenmacher Melchior Burri das Haus erweitern. 1875 Anbau an der Nordseite für den Drogisten Rudolf Sigrist, der eine Gewürzmühle betrieb. 1884 Wiederaufbau nach einer Feuersbrunst. **Nr. 33** Vorstadthäuschen aus den 1840er Jahren.

Nrn. 4–6 Spendmühle mit Bäckerei, in einem Kaufbrief von 1735 erwähnt. Schindelbau mit Zwerchhaus und Klebdächern aus dem frühen 19. Jh. 1875 Umbauten und Erweiterungen im Zusammenhang mit der Mechanisierung des Betriebs. 1937–1939 abgebrochen für den Bau eines Wohnhauses. **Nrn. 8, 8a, 10, 10a, 10c/Lindengartenweg** Nrn. 3, 4, 5, 6, 7 Wohnhaussiedlung Lindenheim, 1897–1898 von Josef Mandrino. Im Flachdachbau *Lindengartenweg* Nr. 7 Wäscherei, im Bau Nr. 10c Remisen und Magazine. Wohnhaus *Lindengartenweg* Nr. 3 1906 der Überbauung angefügt von Gottfried Müller für Giosuè Galli. **Nr. 22** Villa, 1915–1916, von Anton Berger für E. Berger-Scherer.

Theaterstrasse → Bahnhofquartier

Nrn. 3–3a Wohnhof mit Läden, 1895–1896, von Arnold Cattani für Kaufmann Cäsar Nigg. Turmerker und Dreiecksgiebel. Nr. 3a 1974 abgebrochen. An der Stelle hatte bis um 1887 die Schiffshütte gestanden, mit angebautem Unschlitt- und Kuttlerhaus der Grossmetzger. Im 19. Jh. wurde sie als Ladenhütte und Unterstand der Feuerwehr benutzt. **Nrn. 5–5a** Restaurant Volksküche und Hofgebäude, 1890–1892, von Paul Segesser für Metzgermeister Louis Kauffmann-Halter, anstelle eines spätmittelalterlichen Vorstadthauses mit Schlosserwerkstatt Grübel & Ducloux. 1972 abgebrochen. **Nrn. 7–13** Wohnhofzeile, 1869, von Gustav Mossdorf für Michael Imhof. Nrn. 7–11 mit Hotel Concordia (nach Brand 1969 abgebrochen). Nr. 13 1929–1930 von Armin Meili erneuert. **Nr. 15** Waschhaus und Wagenremise, 1889, von Gebr. Keller für Franz Schaller. 1921 abgebrochen für den Bau der Nationalbank (s. *Seidenhofstrasse* Nr. 16).

Nrn. 4–8 Wohnhauszeile, 1876, von

Wilhelm Keller für Alois Muggli und Josef Bättig, anstelle eines Vorstadthauses. Nr. 6 beherbergte das Restaurant Theaterhalle (später Le Dézaley). 1946 Dachstockausbau. 1981 abgebrochen. **Nrn. 12–14** s. *Blumenweg* Nrn. 1–5.

Theilinggasse → Altstadt

Nrn. 3–9 s. *Weggisgasse* Nr. 11. **Nr. 2** s. *Sternenplatz* Nr. 5. **Nr. 6** Spätklassizistisches Wohn- und Geschäftshaus, 1887–1889, von Paul Segesser für Asphaltteur Xaver Keller anstelle eines Bürgerhauses, nach dem gleichnamigen Söldnerhauptmann Theilinghaus genannt. 1954–1956 renoviert, aufgestockt und von Hans Zürcher mit Bild von Frischhans Theiling (gest. 1487) bemalt. Lit. 1) *Altstadt* 1978, S. 195.

Titlisstrasse → Dreilinden

Nr. 2 Etagenvilla Titlis, 1905, von Josef Mandrino und Friedrich Felder. 1953 Kinderheim Titlisblick. **Nr. 4** Chalet Mignon, 1909, von Alfred Möri für Comtesse de Maigret. 1968 abgebrochen.

Tivolistrasse → Halde

Nr. 3 Etagenvilla mit Fachwerkgiebel, 1909, von Gebr. Keller für Karoline Keller. **Nr. 5** Pension Bellerive, 1905, von Ferdinand Schär für Siegrist & Lötscher. Monumentaler Jugendstil mit bizarren Turmhelmen und Kuppelhauben. 1933 von der Schweizerischen Gesellschaft für Kranken- und Wöchnerinnenpflege purifizierend umgebaut (s. *Sankt-Anna-Strasse* Nrn. 30–32). **Nr. 9** Terrassenvilla Vieille France, 1905, von J. Ruegg für Albert Delfau. **Nr. 11** Etagenvilla Hera, 1905, von Gebr. Keller für den Kursalkassier Heinrich Angel. Florales Jugendstilgesims. **Nr. 13** Villa, 1903–1905, von Friedrich Felder für Albert Delfau. Durchgehender Aussichtsbalkon.

Nr. 14 Wohnhaus im Schweizerhausstil, 1893, für Carl Fritschi. **Nr. 16** Fachwerkhaus Elisabeth, 1899, von Arnold Cattani

für Schlossermeister Ferdinand Keel. 1973 abgebrochen. **Nr. 18** Schweizerhaus-Villa Brunnenfels, 1893–1894, für den Gotthardbahnbeamten Heinrich Bächtold.

Tödistrasse → Neustadt

Nrn. 4–8 Mietshofzeile, 1912, von Friedrich Felder für J. Widmer-Richli.

Töpferstrasse → Altstadt, Hofquartier

Nr. 3 Autogarage und Schneiderwerkstatt des Hotels Schweizerhof (s. *Schweizerhofquai* Nrn. 2–4), 1897. 1927 durch Arnold Bringolf sen. & jun. umgebaut. **Nrn. 4–6** Hafnerhütte bei der Alten Schanze, 1856 aufgestockt für Hafnermeister Ignaz Röthelin (Nr. 4). 1887 Anbau eines Ladenpavillons mit Dachterrasse (Nr. 6). 1955 abgebrochen. **Nr. 8** Klassizistisch-biedermeierliches Haus Roseneck, 1859, für Bankkassier Leodegar Corraggioni. 1958 abgebrochen. **Nr. 10** Brauhaus, 1868–1869, von Wilhelm Keller für den Falken-Brauer Alois Brun (s. *Grendelstrasse* Nr. 8) an der Stelle, wo Ende 16. Jh. die erste «Biersüdi» der Stadt gestanden haben soll. Ab 1888 nur noch Wirtschaft Bierhalle Straubinger. 1936 Umbau. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 33.

Tribschenstrasse → Tribschen

Nrn. 1, 3 Villa, 1915, von Theiler & Helber, anstelle des Bauernhauses Rössli-matthof, dessen Scheune (Nr. 1) noch besteht. **Nr. 37** Mietshaus mit Turmerker, 1898, von Ferdinand Schär für Tapezierer Alois Brunner. 1970 abgebrochen. Lit. 1) *Tribschen* 1975, S. 217. **Nr. 59** Scheune der Hinterreckenbühl-Riedmatte, 18. Jh., 1890 umgebaut von Ingenieur Franz Xaver Schwyzer. Seit den 1930er Jahren zum Werkareal der Zimmerei Eckstein gehörig.

Nr. 20 Wohnhaus und Restaurant Unterlachenhof, 1893–1894, von Rudolf Zobrist. 1898–1899 Kegelbahn. 1931 Man-

180



sarddach, von Otto Schärli für den Wirt Johann Wiget. Lit. 1) *Tribtschen* 1975, S. 217. **Nrn. 24–30** Mietshofzeile, 1894–1897, von Johann Müller und Friedrich Felder für Anna Huez-Sager. Axialsymmetrische Anlage mit Kuppelhaube und Eckerkern. **Nr. 44** Wohnhaus, 1890–1891, für Frau Sigrist-Furrer. 1932 abgebrochen für den Genossenschaftsbau

180 **ABL. Nrn. 48–52** Werkareal des Bauge-
schäfts Gebr. Keller. 1894 Einrichtung
einer dampfgetriebenen Sägerei: Ma-
schinenhaus aus Backstein und hölzerne
Sägehalle. Dahinter Holztröckne, 1905
in das neue Lagerhaus vor der Sägerei
verlegt. Mitten im Areal dreigeschossiges
Personalhaus Nr. 52, mit kleinen
Loggien an der Südseite (1963 abgebro-
chen; s. auch *Grimselstrasse* Nrn. 7–9).
1920 von der Firma Wobmann & Müller
erworben. In den 1960er Jahren östlicher
Teil des Areals überbaut. Lit. 1) *Trib-*

183 *tschen* 1975, S. 157. **Nr. 60** Schweizeri-
sche Nähmaschinenfabrik Helvetia,
1895, von Gebr. Keller. Zweigeschossiger
Flachdachbau, 1904 um einen Büro-
trakt mit Mansarddach erweitert. Nach
Brand 1909 Wiederaufbau in kleineren
Ausmassen. Zweigeschossiger Längs-
bau an der Strasse; in den stichbogigen
Blendgiebeln der Schriftzug der Firma.
Dahinter Produktionshalle mit Shed-
dach. 1972 abgebrochen. Lit. 1) *Trib-*

tschen 1975, S. 160.

Trüllhofstrasse → Geissmatt

Nr. 3 Wohnhaus, 1905, für Frau Willi-
mann-Pfenniger. **Nr. 6** Trüllhofscheune.
1920 Einbau von Wohnungen. 1949 ab-
gebrochen (s. *Sankt-Karli-Strasse* Nrn.
32–32c).

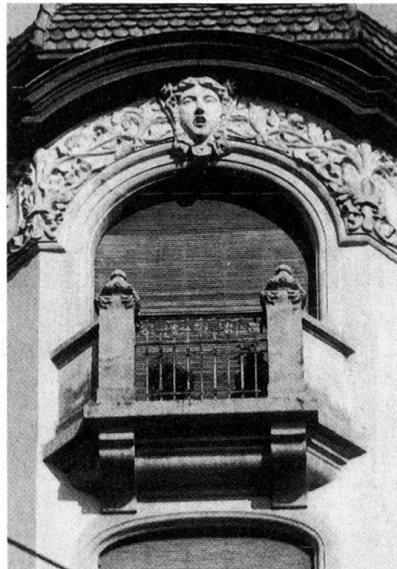
Ulmenstrasse → Neustadt

Nr. 14 Eckhaus, 1904, von Hans Schny-
der für Weinhändler Giacomo Corridori.
1968 Dachstockumbau.

Unter der Egg → Altstadt

Laubengang der Altstadt am gewachsenen
Reussufer, das als Schiffflände für die
Nauen diente. 1830–1833 wurde vom

181



Hotel Weitenkeller (Nr. 10) bis zum Am
Rhynhaus (*Furrengasse* Nr. 21) eine
Flusspromenade aufgeschüttet, die 1897
mit dem *Rathausquai* eine Verbindung
zur rechtsufrigen Quaianlage am See er-
hielt.

Nr. 6 s. *Brandgässli* Nrn. 1–9, 6–14.
Nr. 10 Altstadtthaus mit Laubengang
(«Finsterer Bogen»), 1907–1908 umge-
baut und aufgestockt zum Hotel Du Pont,
von Carl Griot und Josef Vallaster für
den Hotelier Dominik Mettler. Flussfas-
sade mit Treppengiebel und dreigeschos-
sigem Erker. In den 1950er Jahren purifi-
ziert. Im Haus befindet sich seit 1410 die
Wirtschaft zum Weiten Keller. Seit 1707
bestand die übelbeleidete Schenke
Fuchsloch, auch Brönzstubeli genannt
(im letzten Viertel 19. Jh. Zur Krim);
1913 in ein Pissoir umgewandelt. Lit. 1)
Liebenau 1937, S. 214. 2) Fries 1966,
S. 22.

Unterlachenstrasse → Tribtschen

Nr. 13 Seifenfabrik, 1916 von Gebr. Kel-
ler für Minaltowerke AG. Flachdachbau,
1925 teilweise aufgestockt. Erweite-
rungsbauten in den 1950er Jahren. **Nrn.**

25–29 Wohnhof, 1906, von Gebr. Keller.
Zwischen Jugendstil und Neubarock,
axialsymmetrisch zu Nrn. 24–30.

Nr. 12 Werkstatt mit Wohnung, 1896,
von Gebr. Keller. 1926 aufgestockt für
Schreinermeister Josef Mackert. 1973
abgebrochen. **Nr. 14** Magazin, 1899, von
Gebr. Keller für Stukkateur Bächler.
1973 abgebrochen. **Nrn. 24–30** Wohn-
hof, 1906, von Gebr. Keller, axialsym-
metrisch zu Nrn. 25–29.

Utenberg → Halde

Landsitz Utenberg (Kat.-Nr. 643). 1828
Umbauten im Innern des Herrenhauses,
Erweiterung des Gärtnerhauses und Neu-
anlage des Parks, von Louis Pfyffer für
Regierungsrat Josef X. L. Schumacher.
Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 255. 2)
Wyss 1976, S. 116.

Villenstrasse → Obergrund

Nrn. 2–8 s. *Grünring* Nrn. 3–10. **Nr. 14**
Villa Grünau, 1894–1895, von Paul Se-
gesser für Restaurateur Friedrich Ryser.
Nr. 18 Villa Moosmatt, 1889, von Hein-
rich Meili-Wapf für den Postbeamten
August Steiner-Gloggner. Backsteinbau
mit Cottage-Elementen.

Voltastrasse → Moosmatt, Obergrund

Nrn. 3–5 Wohnzeile, 1906, von Niklaus
Zanini anstelle der Steghofscheune (s.
Sternmattstrasse Nr. 16). **Nr. 7** s. *Stern-*

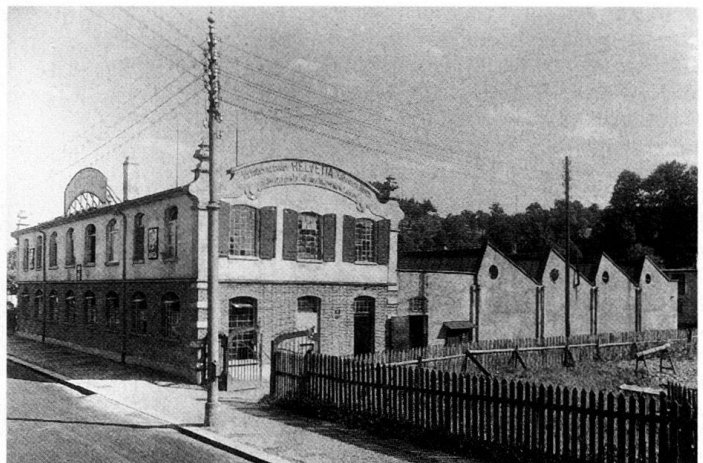
184 *mattstrasse* Nr. 16. **Nr. 35** Schulhaus
und Turnhalle Moosmatt, 1913–1914,
nach Plänen von Stadtbaumeister Carl
Mossdorf, ausgeführt von E. & A. Ber-
ger und Segesser & Buser. Die Turnhalle
kam an die Stelle der 1895 abgebrannten
Moosmattscheune zu stehen (s. *Moos-*
mattstrasse Nr. 27). Ausstattungsarbei-
ten bis 1916. Wandgemälde («Gesegnete
Ernte») in der Eingangshalle, von Josef
von Moos. Der ritterburgartige Turm und
der Eckerker wurden als «falscher Hei-
matschutz» angeprangert. Lit. 1) *HS*
1915. 2) *LNN* 6. 11. 1964. **Nr. 37** s. *Moos-*
mattstrasse Nrn. 26–28.

Nrn. 2, 4–8, 10, 10a/Sternmattstrasse
Nrn. 2, 2a–2b. Wohnhofgeviert Steghof,

182



183



1902–1909, von Gebr. Segesser. Nr. 2 seit 1913 Restaurant Steghof. Nr. 4 1975 abgebrochen. **Nr. 44/Moosmattstrasse** Nr. 23 Wohnhof, 1914, von Carl Suter. Bau mit Eckschräge. **Nrn. 50, 52** Römerhof und Voltahof, 1904–1905 bzw. 1906, für die Kunststeinfabrikanten Gebr. Bianchini. Zwei neubarocke Mietpalais mit Vorgärten. Gepflegte Jugendstil-Bauplastik in floral-exotischer (Nr. 50) und in geometrisch-klassizistischer Ausprägung (Nr. 52). Lit. 1) Meyer 1978, S. 426. **Nrn. 50a–50c** s. *Moosmattstrasse* Nrn. 20–24. **Nr. 54** Villa Linda, 1899, für den Kunststeinfabrikanten Romeo Tiravanti. **Nr. 56** Villa, 1919–1920, von Emil Ambauen für Gottlieb Meier. 1962 abgebrochen.

Vonmattstrasse → Bruchquartier

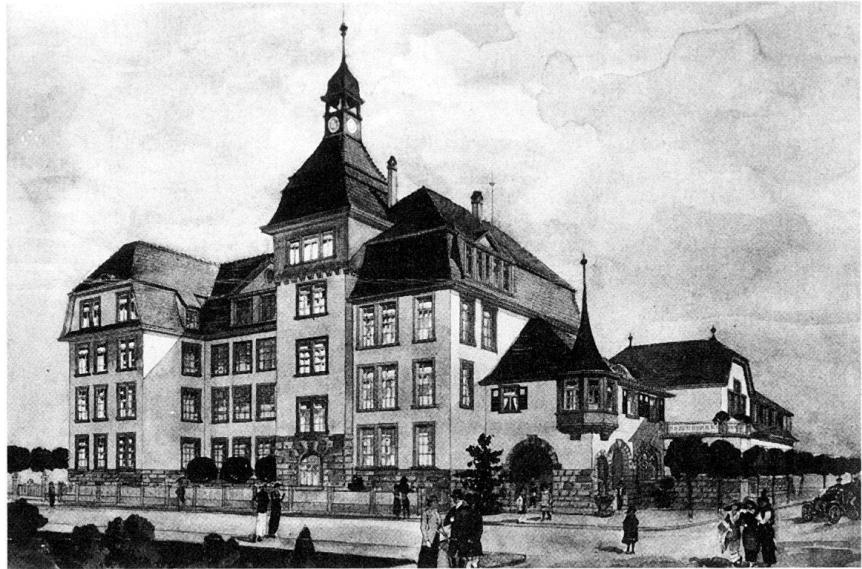
Nrn. 27–29 Wohnhofflügel, 1910, von Josef Mandrino. **Nr. 31** Röntgenhof, 1903, von Josef Mandrino und Heinrich Meili-Wapf. Ecktrakt mit Zwiebelhelm. **Nr. 20** Mietshaus, 1906, von Gottfried Müller für L. Meyer-Burri. **Nrn. 22–26** Mietshauszeile, 1910, von H. & G. Müller und Josef Vallaster. **Nr. 28** Mietshaus, 1909, von Emil Vogt für Adolf Vogel. **Nrn. 30–32** Mietshauszeile, 1907, von Carl Griot für Eduard Jenny. **Nr. 34** Mietshaus mit Werkstatt im Hinterhaus, 1906–1907, von Gottfried Müller für Spenglermeister Anton Kronenberg. **Nrn. 36, 38–42, 44, 46, 48–50, 52** Wohnhauszeile, 1899–1905, von Hans Müller. Gewerbliche Hinterhäuser hinter Nrn. 40–42, 1905, von Heinrich Meili-Wapf für Wagnermeister Albert Dolder und das Installationsgeschäft Müller-Meier.

Vorderrain → Tribtschen

Wegkapelle Am Rain, 1654 gestiftet. 1744 und 1843 renoviert. 1874 neuromanische Vorhalle, im Auftrag von Felix von Schumacher. Lit. 1) *Kdm LU II* (1953), S. 390. 2) *KFS I* (1971), S. 330. 3) *Tribtschen* 1975, S. 65.

Wagenbachgasse

Siehe *Schweizerhofquai* Nrn. 4, 8–12.



Waisenstrasse → Untergrund
Siehe *Militärstrasse*.

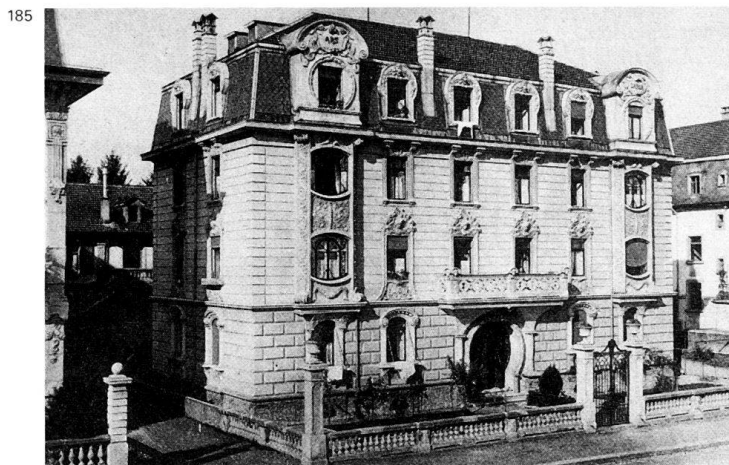
Waldstätterstrasse → Hirschmatt

Nrn. 3–7 Mietshofzeile, 1898–1899, von Josef Felder, Philipp Thomas und Josef Mandrino. Nr. 3 purifiziert. **Nr. 9** Hotel Helvetia, 1899–1900, von F. E. Japke und Josef Felder. 1917 Schliessung des Hotels; in den 1920er Jahren Notwohnungen für Obdachlose. **Nrn. 15–19** s. *Winkelriedstrasse* Nrn. 43–53 und *Hirschmattstrasse* Nrn. 46–56. **Nrn. 23–25** s. *Sempacherstrasse* Nrn. 30–36. **Nr. 27** Mietshof, 1906–1907, von Suter & Bucher für Frau Suter-Frei. Eckbau mit Erker und Blendgiebeln (s. *Werkhofstrasse* Nr. 13). **Nr. 29** Haus Saphir, 1905, von Friedrich Felder. Portalbogen mit korinthischer Mittelsäule. **Nr. 31/Zentralstrasse** Nrn. 30–34 Monte-Carlo-Hof, 1903–1905, von Josef Mandrino. Im Erdgeschoss Schlusssteine mit Jugendstilköpfen. **Nrn. 6–10/Winkelriedstrasse** Nr. 61 Mietshof mit Läden, 1909–1910, von Josef Mandrino. *Winkelriedstrasse* Nr. 61 1971 abgebrochen. **Nr. 12** Mietshaus, 1904, von Vogt & Balthasar für Tapeten-

181 handlung Grüter. Eckerker, floraler Bauschmuck. **Nr. 14** Mietshaus, 1908, von Josef Mandrino. **Nr. 16** Mietshaus, 1906, von H. W. Schumacher für Weinhändler Giacomo Corridori. Eckbau mit Turmerker und Blendgiebeln. **Nr. 18** s. *Zentralstrasse* Nrn. 38–38a.

Weggisgasse → Altstadt

Nr. 1 s. *Grendelstrasse* Nrn. 25–27. 186 **Nr. 11** Warenhaus Nordmann, eröffnet am 6. 3. 1913. Erbaut von Friedrich Felder für die Dreikönigen-Gesellschaft, die 1911 auf Initiative von Léon Nordmann (Biel) gebildet worden war. Nordmanns erstes, 1902 eröffnetes Warenhaus befand sich im ehemaligen Hotel zu Drei Königen (Nr. 7), einem der Altstadthäuser, die für den Neubau abgebrochen wurden (*Theilinggasse* Nrn. 3–9, *Schlossergasse* Nr. 2). Gedrungener, grossfenstriger Eckbau zwischen Neubarock und Jugendstil, ersetzte die alten Bürgerhäuser Nrn. 7–9. *Theilinggasse* Nrn. 3–9, *Schlossergasse* Nr. 2. 1919–1923 Südtrakt an der Schlossergasse, nach Abbruch der Stallungen des Gasthofs zum Ochsen (seit 1848, ehemalige Schmiede-



zunft, *Eisengasse* Nr. 16). 1948 Aufstockung des Gebäudekomplexes. 1956–1958 Anbau des Westtrakts anstelle der Altbauten Nrn. 11–15. 1960 Grossbrand. Lit. 1) *Luz. Tagblatt* 14. 3. 1913. 2) Spreng 1966, S. 69. 3) *Altstadt* 1978, S. 278, 293. **Nr. 10** s. *Grabenstrasse* Nr. 9. **Nrn. 22–24** s. *Grabenstrasse* Nr. 21. **Nr. 30** s. *Löwengraben* Nr. 5. **Nr. 32** s. *Löwengraben* Nr. 7. **Nr. 40** s. *Löwengraben* Nr. 15.

Weggismattstrasse → *Maihof*

Nr. 23 Wohnhaus mit Remise und Eiskeller, 1896–1897, für Fuhrhalter Franz Koch. **Nr. 22** Werkstatt mit Wohnung, 1911, von E. & A. Berger für Franz Koch & Söhne.

Weinmarkt → *Altstadt*

In der Platzmitte **Weinmarktbrunnen**, 1481–1491. Die spätgotische Turmpyramide wurde 1903 kopiert von Josef Vetter; das Original wurde in den Hof des Ritterschen Palasts verlegt (s. *Bahnhofstrasse* Nrn. 13–17). Seit 1906 unter Bundesschutz. Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 105. 2) Rüesch 1978/I. 3) Rüesch-Meyer 1988, S. 19.

Nr. 6 Wohn- und Geschäftshaus mit klassizistischen Fensterbekrönungen, um 1860–1865 aufgestockt für Goldschmied Louis Bell. **Nr. 12** Bürgerhaus, 1398–1852 Sitz der Gerberzunft. 1835 Einbau eines Ballsaals, von Thaddäus Müller. 1854 Umbau zu Hotel Krone. 1859–1862 Aufstockung für Gastwirt Johann Habermacher. 1910 Balkon mit Schmiedeisengeländer, von Schlossermeister Jakob Keel (entfernt 1963), sowie neubarocke Stukkierung der Fassade. 1926 Aufhebung der öffentlichen Passage des «Kronenbögli» zur Rössligasse. Lit. 1) *Kdm LU* III (1954), S. 78. 2) Wyss 1976, S. 135. **Nr. 18** Bürgerhaus, 1874 um ein viertes Stockwerk erhöht für Kaspar Müller. **Nr. 20/Hirschenplatz** Nr. 8 Spätgotisches Haus Zur Sonne. 1816–1817 biedermeierlich purifizierend umgebaut für Schuhmachermeister Josef Schmid von Mettenwil. Ende 19. Jh. Fas-

sadenbemalung von Friedrich Strommayer und Jean Renggli: Rankenwerk und Söldner in der Tracht um 1500. Bei einer Renovation von 1928 übermalte Eduard Renggli das Fresko mit der «Hochzeit von Kanaa», einer Szene aus den Osterspielen, die zwischen 1453 und 1616 auf dem Platz stattgefunden hatten. Im Erdgeschoss des Hauses betrieb Familie Steffen 1896–1960 das populäre Kleidergeschäft «Volksmagazin». Lit. 1) *KFS* 1 (1971), S. 317. 2) *Altstadt* 1978, S. 167. 3) *Luz. Tagblatt* 23.1. 1979.

Werftstrasse → *Bahnhofquartier, Tribtschen*

Nr. 5 Werftanlage und Wohnhaus, erb. 1867 für die Postdampfschiffahrtsgesellschaft auf den Tribtschenriedern (vgl. Kap. 2.1). 1870 Bau einer grossen hölzernen Werfthalle. 1881–1882 Neubau der Halle und westwärts Erweiterungsbauten: ein Schmiede- und Werkstattgebäude, ein Kesselhaus und zwei Lagerschuppen. Aus der Jahrhundertwende stammt der eingeschossige Backsteinbau, der das Werftareal gegen den Inseliquai abschliesst. 1979–1981 wich die Anlage einem Werftneubau. Lit. 1) *Tribtschen* 1975, S. 188. 2) Rüesch 1981.

Werchlaubengasse → *Altstadt*

Nr. 12 s. *Eisengasse* Nr. 9.

Werkhofstrasse → *Tribtschen*

Nr. 9 Werkhof des Strasseninspektorats, 1906 von der *Sempacherstrasse* Nr. 10 hierher verlegt; an der Strasse Wohnhaus des Werkmeisters (Nr. 9) und hölzerner Ökonomietrakt (Nr. 13), errichtet mit Abbruchmaterial der Spitalscheune (ehemals *Waldstätterstrasse* Nr. 27); dahinter Werkhof, umgrenzt von Geschirrmagazin (an der *Bürgenstrasse*) und langgestreckter Wagenremise auf L-förmigem Grundriss. Ostseits an der *Bürgenstrasse* stand die **Fabrik der Internationalen Siegwartbalken-Gesellschaft**, 1901–1907. Architekt Hans Siegwart (1867–1927) stellte dort bis gegen 1930 nach seinem Patent industriell ge-

fertigte Eisenbetonkörper her. Lit. 1) *Tribtschen* 1975, S. 173.

Wesemlinhöweg → *Wesemlin*

Nrn. 1–13/Landschaustrasse Nr. 26 Gartenstadtsiedlung mit dreigeschossigen Zeilenbauten, 1920–1921, von A. von Moos für die SUVA. 1981 abgebrochen.

Wesemlinrain → *Wesemlin*

Nr. 3 Bauernhaus Steinbruchhof. Zweite Hälfte 19. Jh. verschiedene Anbauten. 1864 Einbau einer Schmiede. 1905–1915 Aufstockung. **Nr. 9** Etagevilla, 1909, von Bernhard von Euw für H. Müller. **Nr. 24** Doppelvilla Gartenfels, 1913, von Bernhard von Euw. Zwischen Neubarock und Jugendstil. 1975 abgebrochen. **Nr. 26** Etagevilla, 1912, von Bernhard von Euw für Fritz Schwarz.

Wesemlinring → *Wesemlin*

Nr. 3 Sennerei des Wesemlinhofs (s. *Wesemlinstrasse* Nr. 40), 1900–1920 zu Wohnhaus umgebaut.

Wesemlinstrasse → *Wesemlin*

Nr. 13 Wohnhaus, 1893, von Hans Siegwart für Schlossermeister Johann Meyer. 1898 Anbau. **Nrn. 15–17** Doppelwohnhaus, 1898–1899, von Friedrich Felder für Stefan Zürcher-Galliker. 1961 abgebrochen. **Nrn. 19–21, 23–25** Zwei backsteinerne Doppelmiethäuser mit Eckerkern, 1902–1903, von Friedrich Felder und Josef Vallaster. **Nr. 27** Etagevilla mit Eckturm, 1903, von Emil Vogt für Kunstmaler Hans Bachmann. **Nr. 37** Kleinvilla, 1912, von Bernhard von Euw für Josef Vonesch. **Nr. 63a** Wäldlihof-Scheune, 1897 verlegt und erneuert. 1943 abgebrochen. **Nrn. 75–77** Doppelfamilienhaus, 1914, von E. Völlmy für Karl Schwob und Gottfried Merian. Zeilenbau im Gartenstadt-Stil.

Nrn. 18–20 Doppelvilla Sonnwart, 1910, von Bernhard von Euw. **Nr. 22** Backsteinvilla mit Treppengiebel, 1902–1903, von Josef Müller für Josef Waldis-Barth. **Nr. 24** Etagevilla Wesemlineck, 1909, von Bernhard von Euw für H. Müller. **Nr. 40** Bauernhaus des Wesemlinhofs. 1883 Dachstockausbau, seither «Hartenfels» genannt. Bauliches Kuriosum: der eine Hausteil gleichsam weggeschnitten. 1932 Einrichtung eines Cafés mit Konditorei. **Nr. 42** Kapuzinerkloster Wesemlin, 1584–1587. 1893–1894 Restaurierung der 1882 entdeckten Gewölbefresken (16. Jh.) der Klosterkirche und Bau eines neuromanischen Vorzeichens, von H. V. v. Segesser. Lit. 1) *Kdm LU* II (1953), S. 357–370. 2) Segesser 1960, S. 16. **Nr. 48** Villa Pirola und Waschhaus, 1897, von Arnold Cattani für E. Menze-Pfyffer. **Nr. 50** Spätklassizistische Villa Martha, 1875, für Anna Widmer. **Nr. 52** Einfamilienhaus, 1920, von L. Hürlimann für Gottfried Bachmann. **Nr. 54** Einfamilienhaus, 1919–

187



1920, von E. Casserini-Moser für Eduard Bucher.

Weystrasse → Hofquartier

Nr. 8 s. *Englischgrussstrasse* Nrn. 1–3. **Nrn. 10, 12** s. *Englischgrussstrasse* Nrn. 5–7, 9. **Nr. 20** s. *Englischgrussstrasse* Nrn. 11–15. **Nr. 22** Mietshaus mit Werkstatt, 1906, von Traugott Niederberger für Fuhrhalter Franz Koch. **Nr. 26** Mietshaus, 1872, von Josef Weber für Bildhauer Josef Odermatt. 1890 Anbau einer Werkstatt, 1900 einer Wäscherei. 1905 Aufstockung des Hauptbaus. 1984 abgebrochen.

Wilhelmshöhe

Siehe *Gütsch*.

Winkelriedstrasse → Hirschmatt

Nr. 3 s. *Hirschengraben* Nrn. 13–15. **Nrn. 5–7**/*Stadthausstrasse* Nrn. 4–6 Zwei Mietshofzeilen, 1895–1897, von Gebr. Keller. **Nr. 7** bis 1951 Hotel Furka. **Nrn. 11–15**/*Stadthausstrasse* Nrn. 3–5 Zwei Mietshofzeilen, 1890–1892, von Gebr. Keller. *Stadthausstrasse* Nr. 3 1974 abgebrochen. **Nrn. 19–27** s. *Pilatusstrasse* Nrn. 19–23. **Nrn. 35–41**/*Habsburgerstrasse* Nr. 22 Dreiflügliger Wohn- und Geschäftshof, 1901–1903, von Gebr. Keller. 1970 abgebrochen. **Nrn. 43–53**/*Habsburgerstrasse* Nrn. 21–23/*Waldstätterstrasse* Nrn. 15–17 Dreiflügliger Wohn- und Geschäftshof, 1906–1908, von Gebr. Keller. Bildet zusammen mit Hirschmattstrasse Nrn. 46–56 ein axialsymmetrisches Geviert. Die nordwestliche Hofecke Nrn. 43–45/*Habsburgerstrasse* Nrn. 21–23 wurde 1960 abgebrochen. **Nr. 61** s. *Waldstätterstrasse* Nr. 6. **Nr. 63** s. *Bundesplatz* Nrn. 12–14. **Nrn. 10–12**/*Hirschengraben* Nr. 17 Stadthaus (s. *Grabenstrasse* Nr. 2, *Mühlenplatz* Nr. 9). Wettbewerb, veranstaltet 1913. Preisrichter: Baudirektor O. Schnyder, Prof. ETH G. Gull (Zürich), Architekt W. Joss (Bern), Stadtbaumeister M. Müller (Sankt Gallen), alt Regierungsrat H. Reese (Basel). Preise: 1. Widmer, Erlacher & Calini (Basel und Bern); 2. A. von Senger (Zürich) mit T. Nager (Luzern); 3. ex aequo Theiler & Helber und Pflughard & Häfeli (Zürich). Ausführung 1915–1917 unter der Leitung von Heinrich Meili-Wapf nach Plänen des Wettbewerbssiegers. Erbaut nach Teilabbruch von Kapelle und Annexbauten des Heiliggeistspitals (s. *Obergrundstrasse* Nr. 1). Über dem Schlussstein der Hofeinfahrt Relief des Wilden Manns, von Hugo Siegwart. Massiger Heimattilbau (vgl. Kap. 2.3). Lit. 1) *SBZ* 63 (1914), S. 290; 71 (1918), S. 103. 2) Zelger 1930, S. 149. 3) *KFS* 1 (1971), S. 329. **Nr. 14** s. *Pilatusstrasse* Nrn. 24–26. **Nrn.**

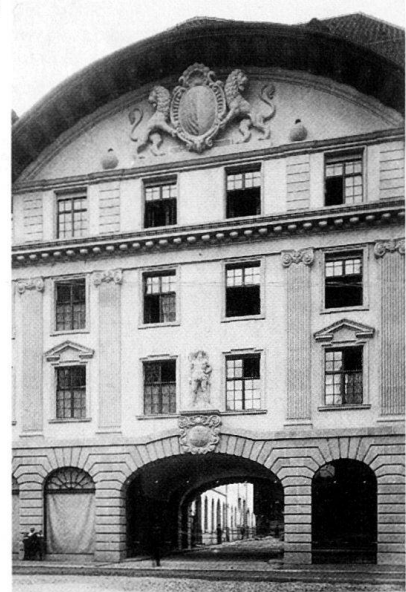
20–28/*Kauffmannweg* Nrn. 3–7 Geschlossener Wohnhof, 1873–1877, von Albert Meyerhofer für Bauspekulant Peter Vogel. **Nr. 26** bis zur Jahrhundertwende mit Gasthaus Zur Hirschmatt, heute Hotel-Restaurant Winkelried. Ecke **Nr. 28**/*Kauffmannweg* Nr. 7 1978 abgebrochen. **Nrn. 30–30a** Doppelmietshaus mit zwei Ökonomiegebäuden im Hofraum, 1896–1897, von Josef Mandrino. **Nr. 30b**/*Kauffmannweg* Nr. 9 1963 abgebrochen. **Nr. 32** Mietshaus mit Werkstatt, 1896–1897, von Hans Siegwart für Schlossermeister Otto Nick. **Nrn. 36–48**/*Kauffmannweg* Nrn. 17–19 Wohnhofzeile mit Hinterhäusern (Nrn. 38a–44a), Remisen und Pferdestall, 1895–1896, von Gebr. Keller. Der Stall (*Kauffmannweg* Nr. 17) 1921 in Autogarage umgewandelt. **Nrn. 36–38** 1930 mit expressionistischem Dachkerker von Werner Dolder. **Nr. 48** Eckgebäude mit Restaurant Hirschmatt; zusammen mit *Kauffmannweg* Nr. 19 um 1963 abgebrochen. Die restliche Zeile verschwand 1986. **Nrn. 54–56**/*Habsburgerstrasse* Nr. 27 Consumhof. Bau einer Bäckerei mit Wohngeschossen (Nr. 56) und Aufstockung eines 1895 für den Kohlenhändler Karl Grossweiler begonnenen Backsteinbaus (*Habsburgerstrasse* Nr. 27), 1898–1899, von Carl Griot für den Allgemeinen Consumverein. 1906 Anbau des Eckhauses Zur Ameise. 1961 abgebrochen für den Bau eines Einkaufszentrums. **Nrn. 58–60**/*Kauffmannweg* Nrn. 25–27. Dreiflügliger Mietshof, 1898–1899, von Josef Mandrino und Philipp Thomas für die Allgemeine Aktiengesellschaft Zürich. Bauchige neubarocke Eckerker. 1961 abgebrochen. **Nrn. 62–66**/*Moosstrasse* Nrn. 17–19/*Kauffmannweg* Nrn. 29–31 Mietshofgeviert, 1903, von F. E. Japke und Felder & Cie.

Zähringerstrasse → Hirschmatt

Nrn. 1–3a Mietshofzeile, 1910, von E. Kniep und A. Wehrli. **Nr. 5** Mietshaus, 1909, von Otto Bucher. **Nr. 7** Sitz der Methodistengemeinde Luzern, 1907, von Albert Brändli. Eckbau mit rundem



189



Turmerker. An dieser Stelle stand zuvor das grosse Hühnerhaus der Bruchklostermatte (s. *Klosterstrasse*). **Nr. 9** Mietshaus, 1909, von Dindo & Niederberger. **Nrn. 11–17**/*Dufourstrasse* Nrn. 12–18/*Bruchstrasse* Nr. 64 Zwei Mietshofzeilen, 1907–1909, von Friedrich Felder für Josef Widmer-Richli. **Nr. 19** Wohnhaus, 1905, von F. Felder für J. Widmer-Richli. **Nr. 21** Wohnhaus, 1904, von Heinrich Meili-Wapf für Josef Widmer-Richli. **Nr. 23** Wohnhaus, 1902, von Heinrich Meili-Wapf für Stephan Zürcher.

Nr. 20 Mietshaus, 1906, von Friedrich Felder für Josef Widmer-Richli. Eckbau mit Erker. **Nrn. 22–24** Pensionat Marienheim, 1902, von Friedrich Felder für Wilhelm Meyer namens des katholischen Mädchenschutzvereins.

Zentralstrasse → Hirschmatt

Nrn. 4–6 Hotel Waldstätterhof, 1898–1900, von Emil Vogt für Brauereibesitzer Heinrich Endemann. Stirnbau mit Eckschräge. Quader aus rotem pfälzischem Sandstein; neumanieristische Steinmetzarbeit, von Baugeschäft Linder (Basel); Fassadenmalereien von Fritz Strommayer. 1947 purifiziert (Abbruch des Blendgiebels und der Dachhauben über den Eckerkern). Lit. 1) Zelger 1930, S. 147. **Nrn. 8–10**/*Murbacherstrasse* Nr. 4 Hotel Central, Miets- und Geschäftshaus Centralhof und Magazingebäude, 1898–1899, von Hans Siegwart und Gebr. Keller für Eisenhändler Josef Willmann. **Nr. 28**/*Habsburgerstrasse* Nrn. 1–5a Mietshofzeile, 1902–1904, von Friedrich Felder und Josef Mandrino. 1908–1917 mit Hotel Minerva und Touriste. **Nr. 28** mit Eckschräge, flankiert von säulengestützten, runden Altanen. Im Giebel Fassadenmalereien: Grottesken, Schweizer Wappen. **Nrn. 30–34** s. *Waldstätterstrasse* Nr. 31. **Nrn. 38–38a**/*Waldstät-*

189

190



191



terstrasse Nr. 18 Wohn- und Geschäftshof, 1910, von Gedeon Berger und Jost Schürmann. Stirnbau mit Eckschräge, flankiert von Runderkern. **Nrn. 40–44** Mietshofzeile Tannenbühl, 1905, von Gottfried Müller für Jost Schürmann. Stirnbau Nr. 44 mit phantastisch bekrönten Turmerkern.

6 Zinggertorstrasse → Halde

Nrn. 1–3 Pension Faller, 1852, für Staatskassier Carl Faller. Schlichter Biedermeierbau mit Zwerchhaus. 1858 Umbau der Scheune (Nr. 3) zu Dépendance. 1924 Schliessung der Pension. 1979 bzw. 1975 abgebrochen. **Nr. 5** Villa Tannenfels, um 1860. 1891 Umbau im manieristischen Stil (Erkerbauten, Turmhelm), von Othmar Schnyder für Direktor Walter Naef. 1955 purifiziert. 1975 abgebrochen. **Nr. 7** Klassizistische Villa, um 1857, für Kaufmann Ignaz Pillier. 1903 Aufstockung. **Nr. 2** Zinggenhüsli, 18. Jh. 1823 Renovation und Innenausbau im Biedermeierstil. 1827 erste Pfarrwohnung der Evangelischen Kirchgemeinde (s. *Rössligasse* Nr. 14). 1856–1858 dreiachsiger Anbau an der Ostseite für Dampfschiffkapitän Alex Pietzker. 1878–1883 Sitz des Priesterseminars (s. auch *Adligenswilerstrasse* Nr. 15). Anstelle der barocken Gartenanlage 1979 Parkhausbau. Lit. 1) Zelger 1930, S. 102. 2) Wyss 1976, S. 113. 3) Moosbrugger 1978. **Nr. 4** Etagenvilla, 1904, von Vogt & Balthasar. **Nr. 6** Etagenvilla, 1898–1899, von Emil Vogt für Baudirektor Vinzenz Stirnimann, an der Stelle der Zinggenhülsischeune errichtet (s. Nr. 2). Backsteinbau mit Eckturm; Mezzaningeschoss mit Sgraffitomalei. **Nr. 8** Haus Zu den Ziegelhütten (Wohnung des Ziegelmeisters), gehörte zu der ins 16. Jh. zurückreichenden städtischen Ziegelbrennerei (zwischen *Zinggertor- und Haldenstrasse*, um 1850–1860 geschlossen). 1832 biedermeierlicher Um-

bau, evtl. nach Plänen von Louis Pfyffer. Um 1900–1920 Pension Bienz. 1925 abgebrochen. Lit. 1) Zelger 1930, S. 111. **Nr. 10** s. *Haldenstrasse* Nrn. 33–35.

Zürichstrasse → Zürichstrasse

Nr. 1 Anstelle des Gebäudes *Museggstrasse* Nrn. 2–4 ehemals Holzbude mit Meyers Diorama, um 1850–1855, für Louis Meyer von Schauensee-Glogner gegen Revers. Gezeigt wurde ein Diorama der Aussicht beim Hotel Schweizerhof (s. *Schweizerhofquai* Nrn. 2–4). 1858 kam eine Rundsicht vom Rigi Kulm und 1862 eine vom Pilatus dazu. 1873 Neubau: spätklassizistischer Pavillon aus Stein, von Karl Meyer, dem Sohn des Gründers. Als neue Attraktion wurde gezeigt: «Die Aussicht vom Gornergrat: Eismeer und Kette des Monte Rosa, Matterhorn etc.» 1901 Brand, 1903 Abbruch. Übergang diverser Ausstattungsteile an das Alpineum (s. *Denkmalstrasse* Nr. 11). Lit. 1) LNN 1.8.1951. 2) Huber 1987, S. 226. 3) Riedler 1987, S. 67. **Nr. 3** Mietshaus mit Bayerischer Bierhalle, 1870, von Gustav Mossdorf für Klaviermacher Josef Muth. 1909 Saalbauten und Hofgebäude. 1911 Aufstockung. 1982 abgebrochen. **Nrn. 7–11** Wohnzeile, Mitte 19. Jh. Nr. 11 mit Restaurant Löwendenkmal. 1982 abgebrochen. **Nrn. 5, 13, 21** (heute Einkaufszentrum, Nrn. 3–7) Hinterhauszeile. Nr. 5 Schlosserei und Schlachtkanal, um 1850. 1882 Einrichtung einer Druckerei für Buchdrucker Josef Leonz Bucher. 1886–1930 Erweiterungsbauten von Emil Vogt und Möri & Krebs unter Einbezug der Hinterhäuser Nrn. 13 und 21 (erb. um 1870–1900 für den Wirt von Nr. 3). 1982–1983 abgebrochen. **Nrn. 15, 17, 19, 23** (heute Einkaufszentrum, Nrn. 7, 9–11) Vorstädtisches Häuserviertel. Nr. 15 Hufschmiede, 1853, für Schmied Bläsi Buholzer. Nr. 17 Spätbiedermeierliches Wohnhaus, um 1860, für Sattlermeister

Jakob Marti; nach Brand 1912 wiederaufgebaut. Nr. 19 Wohnhaus, 1842 für Bläsi Buholzer, nach Abbruch eines Vorgängerbaus. Nr. 23 Vorstadthaus mit Hufschmiede, 1832 umgebaut für Schmied Bläsi Buholzer. 1860 Aufstockung der Werkstatt zum Hinterhaus mit Wohnungen. 1884–1885 Aufstockung der Strassenfassade. 1982–1983 abgebrochen. **Nr. 25** Haus Zum Ölberg. Um 1830 Einbau einer Schmiede. 1835 Umbau, von Baumeister Thaddäus Müller für Amtsrat Jakob Bucher. 1897 Aufstockung, von Josef Vallaster. 1956 abgebrochen. **Nr. 27** (anstelle des Parkhauses, Nrn. 31–33) Brauerei und Wirtschaft Zum Löwengarten. 1833 Baubeginn eines Wohnhauses für Fridolin Elmiger; 1834 von Johann Guggenbühler übernommen, vollendet und verdoppelt um Biersiederei. Langgestreckter dreigeschossiger Bau mit zwei Zwerchhäusern (s. auch Nr. 16). 1835 Eröffnung der Wirtschaft Zum Löwengarten. 1856–1859 Anbau eines Ökonomiegebäudes. 1877 Eis-, Gär- und Lagerkeller hinter der Brauerei. 1878 von Traugott Spiess erworben (s. auch Nrn. 24–26). 1884–1888 Sudhaus, Dampfkesselanlage und Erweiterung der Kellergebäude im Hofraum. 1892 Verlegung der Wirtschaft nach Nr. 16. Zwischen 1895 und 1907 mehrere Erweiterungsbauten und Aufstockung: mächtiger Kühlhauskamin in Form eines Klostergewölbes, neuer Eiskeller an der *Steinstrasse* Nr. 5. 1922 Zusammenschluss der Brauerei Spiess mit der Brauerei Endemann (s. *Obergrundstrasse* Nr. 110) zur AG Vereinigte Luzerner Brauereien. Um 1925–1930 Stilllegung der Produktionsanlagen an der Zürichstrasse. 1969 Abbruch der Produktionsanlagen für den Bau eines Parkhauses. Lit. 1) *Festschrift* 1893, S. 268. 2) *Brauwesen* 1935, S. 36. 3) Cuoni in: *Hochwacht und Hof* 1975, S. 136–138. **Nr. 31** (anstelle der heutigen Nr. 35) Zweige-

192



schossiges Wohnhaus im Schweizerhausstil mit Gewächshäusern, 1888, von Josef Weber für Handelsgärtner Johann Gisler. 1969 abgebrochen. **Nr. 33** (anstelle der heutigen Nr. 35) Biedermeierhaus, 1853, für Jost Götti. 1969 abgebrochen. **Nrn. 37–41, 43–45** Zwei Wohnhauszeilen, 1864–1866, für Josef Fischer. **Nrn. 37–41** 1978 abgebrochen. **Nrn. 47–49** Doppelwohnhaus, 1872, von Josef Weber und Konrad Ammann. 1975 bzw. 1961 abgebrochen. **Nrn. 51–53, 55–57, 59–61** Drei Doppelwohnhäuser, 1870–1872, von Josef Weber für Josef Baumeler. Der Stall Nr. 51 wurde 1876 zum Hinterhaus mit Wohnungen ausgebaut; 1961 mit Nr. 53 abgebrochen. Nr. 55 mit Wirtschaft Zum Löwen (heute Restaurant Widder). Nr. 59 mit Wirtschaft zur Germania (heute Restaurant Schwert). **Nrn. 63–65** Doppelwohnhaus, 1871, von Heinrich Schriber für Felix Portmann und Josef Schwarzenberger; Nr. 63 um 1875 mit Sennerei für Melchior Koller; Nr. 65 bis Jahrhundertwende mit Wirtschaft Zur Helvetia. **Nrn. 67–69, 71–73** Zwei Doppelwohnhäuser, 1874–1875, von Albert Meyerhofer und Konrad Ammann für Richard Söll. Nr. 69 bis Jahrhundertwende mit Wirtschaft Zum Neuen Bund. **Nrn. 79–83** Reihenwohnhaus, 1875, von Albert Meyerhofer für Zimmermeister Valentin Albiez. **Nr. 4** Vorstadthäuschen, um 1810–1820, für Kaspar Amrein. Wohnsitz von Augustin Schmid (1770–1837), dem Zeichnungslehrer und Gründer der Luzerner Kunstgesellschaft. Bau mit Schopfwalmdach, zweigeschossig. 1897 neumanieristischer Blendgiebel, von Otto Schnyder für den Photographen Carl Hirsbrunner. Anstelle der Ökonomiegebäude Anbau für Fotogeschäft, Atelier und Laborräume. 1947 abgebrochen. **Nr. 6** Biedermeierliches Wohnhaus, 1824–1826, für den Arzt Johann Baptist Wirz. Seit 1899 Sitz des Bezirksgerichts

193



(s. *Grabenstrasse* Nr. 2), seit 1933 Sitz des Stadthalteramts. Im Garten (gegen die *Löwenstrasse*) befand sich seit 1893 ein Kunstsalon mit Souvenirartikeln. 1949 für Verkehrssanierung abgebrochen. Lit. 1) Rüesch 1975/I. **Nr. 8** Vorstadthäuschen, 1861–1862, für Wagnermeister Melchior Knöpfli. 1891 abgebrochen für die Anlage der *Löwenstrasse*. **Nrn. 12–14** Mietshaus Löwenhof mit Postfiliale, 1885, von Josef Keller. Stirnbau, 1968 abgebrochen. **Nrn. 16–22** Bierhalle Zum Löwengarten. Ursprünglich Badehaus, erb. 1834 für Johann Guggenbühler, der beim Bau der gegenüberliegenden Biersiederei Nr. 27 eine Heilquelle entdeckt hatte. Daneben Biergarten mit Sommerwirtschaft. 1891–1892 Neubau für Brauer Traugott Spiess, Wohnhaus mit Bierhallen-Annex (Nr. 16). Nördlich Remisengebäude mit Wohngeschoss (Nr. 22), flachgedeckter Backsteinbau. Nr. 16 1968, Nr. 22 1980 abgebrochen. Lit. 1) *Brauwesen* 1935, S. 36. **Nrn. 24–26** (anstelle der Überbauung *Denkmalstrasse* Nr. 13) Landgut Vordersteinbruch. 1859 und 1866 Anbauten am Gärtnerhaus Nr. 26 für Heinrich Pfyffer-Keller. Seit 1884 Wohnsitz des «Bierkönigs» Traugott Spiess. Um 1903 Renovation des Herrenhauses; u. a. Anbau eines neumanieristischen Erkers. 1979 abgebrochen. Lit. 1) *Kdm LU III*

(1954), S. 264. **Nrn. 28–32** Reihenwohnhaus, 1874, von Josef Weber für Josef Baumeler. **Nrn. 34–40** Reihenwohnhaus, 1871–1873, von Caspar Schiesser für Bernhard Waller. Nr. 34 mit Wirtschaft zum Hopfenkranz. Nr. 40 mit Relief «Frau, Kind und Soldat», von August Bläsi um 1940. **Nr. 42** Haus Blumenhof, 1874, von Josef Weber für Holzhändler Jost Bürlimann. **Nrn. 44–48** Wohnzeile, 1870–1871, für Anton Schumacher. **Nrn. 46–48** wurden 1951 abgebrochen. **Nrn. 50–58** Wohnzeile mit Hinterhaus und Werkstatt, 1872–1876, von Josef Weber für Schlossermeister Alois Meyer und Josef Baumeler. Nr. 52 bis zur Jahrhundertwende mit Wirtschaft Wasmer. **Nrn. 56–58** 1960, **Nrn. 50–54** 1971 abgebrochen. **Nr. 64/Wesemlinstrasse** Nr. 1 Mietshof mit Turmerkern, 1906, von Gottfried Müller und Josef Vallaster. **Nr. 68** Wohnhaus und Wirtschaft Schlossberg, 1876, von L. J. Sutter für J. Bucher. 1885 und 1904 Anbauten. Wohnsitz des Mundartdichters Theodor Bucher, alias Zyböri (1868–1935). 1964 abgebrochen.

Zyböriweg → Bramberg

An der Ecke zur *Brambergstrasse* **Trafostation**, 1916. **Nr. 6** Haus Geduld, 1884, für Anna Steiner. Laubsägedekor im Schweizerhausstil.

194

194

