

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città |
| Band: | 2 (1986) |
| Artikel: | Basel |
| Autor: | Birkner, Othmar / Rebsamen, Hanspeter |
| Kapitel: | 4: Anhang |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-3532 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Anhang

4.1 Anmerkungen

Auflösung der abgekürzten Titel in Kapitel 4.4. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 16.

- 1 II. Arealstatistik der Schweiz 1923/24, in: *Schweizerische Statistische Mitteilungen*, hg. vom Eidg. Statistischen Bureau, VII (1925), Heft 3.
- 2 (I.) Schweizerische Arealstatistik. Abgeschlossen auf 1. Juli 1912. Hg. vom Eidg. Statistischen Bureau (*Schweizerische Statistik*, 184. Lieferung), Bern 1912, S. 10.
- 3 (I.) Arealstatistik, wie Anm. 2, S. 12.
- 4 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 10.
- 5 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 22.
- 6 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 21.
- 7 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 24.
- 8 (III.) Arealstatistik der Schweiz 1952, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*: Heft 246), Bern 1953, S. 7–8.
- 9 Wohnbevölkerung der Gemeinden 1850–1950, in: Eidg. Volkszählung 1950, Bd. 1, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 230), Bern 1951.
- 10 Wohnbevölkerung 1850–1950, wie Anm. 9, S. 3.
- 11 Joh. Jak. Bachofen, Biographie des Jugendfreundes W.T. Streuber, in: *Basler Taschenbuch* 1858. Vgl. His 1941, S. 162.
- 12 Streuber 1854, S. 248–249.
- 13 Streuber 1854, S. 258–259, 261–262, 266.
- 14 *Intelligenzblatt der Stadt Basel*, 30.6.1845, nach Meier 1969, S. 19–20.
- 15 *Kdm BS* I (1932). S. 108–109, 112–115 (Merian), S. 134, 136 (Mähly).
- 16 «Für den Basler war das Jahr 1833 soviel wie 1789 für den Franzosen oder 1918 für den Deutschen und mehr als das. Die Folgen des Ereignisses gingen so tief, dass es noch heute schwer fällt, zu sagen, ob im Basler des späten 19. Jahrhunderts und der Gegenwart derjenige aus der Zeit vor 1833 noch zu erkennen sei. So sehr hat ihn jenes Erlebnis verwandelt.» Kägi, *Jacob Burckhardt I* (1947), S. 203.
- 17 Malerischer Plan der Stadt Zürich und ihrer Umgebungen, hg. von H.F. Leuthold in Zürich. Kupferstich von A. Appert (Paris) nach Zeichnung von Franz Schmid, Vogelschauansicht, 1846. Walter Matthis, *Zürich – Stadt zwischen Mittelalter und Neuzeit. Gedruckte Gesamtansichten und Pläne 1540–1875*, Zürich 1979, Taf. 34.
- 18 Vgl. Kap. I.1: 1858–1859, Kap. 2.8.
- 19 Meier 1969, S. 27–29 (Wiedergabe des ganzen Gedichts).

- 20 Zu Melchior Berri: *SKL* I (1905), S. 114–115. *HBLS* 2 (1924), S. 196. Pfister 1931. Pfister 1936. Reinle 1962, S. 14–21. Germann 1967, S. 10–21. – Georg Germann, Melchior Berris Rathausentwurf für Bern (1833), in: *BZGA* 69 (1969), S. 239–319. Mit Biographie und Werkverzeichnis. – Abt 1971. Brönnimann 1973, S. 168. Brönnimann 1982, S. 122. – Vgl. auch Kap. 3.3: Lit. zu *Augustinergasse* Nr. 2.
- 21 Zit. nach Gertrud Lendorff, Zur Einweihung des Museums an der Augustinergasse am 26. November 1849, in: *BB* 1936, S. 175–178.
- 22 Lendorff, wie Anm. 21, S. 176. Germann 1969, wie Anm. 20, S. 245.
- 23 Pfister 1936, S. 184.
- 24 Pfister 1936, S. 185. – In der Nähe von Basel baute Frommel 1815–1817 die evang. Kirche Lörrach, Arnold 1821–1822 die Kirche in Stetten. Pfister 1931, S. 129–130.
- 25 Pfister 1936, S. 198–199, 211.
- 26 Pfister 1936, S. 213.
- 27 Pfister 1931, S. 86.
- 28 Pfister 1931, S. 71–72.
- 29 Lendorff, wie Anm. 21, S. 177. – Schubiger 1984, S. 41.
- 30 Germann 1969, wie Anm. 20, S. 242–243.
- 31 Germann 1969, wie Anm. 20, S. 246.
- 32 Germann 1969, wie Anm. 20, S. 250–251. – Reinle 1962, S. 15.
- 33 Germann 1969, wie Anm. 20. Die Bauten Berris sind im Kap. 3.3 vollständig berücksichtigt.
- 34 Germann 1969, wie Anm. 20, S. 246. Vgl. Abt 1971, S. 152.
- 35 Germann 1969, wie Anm. 20, S. 239.
- 36 Reinle 1962, S. 14.
- 37 Vgl. Schubiger 1984. – Zur Generation Kubly/Berri/Semper und zum Verhältnis Kubly-Semper vgl. auch: *archithese* 15 (1985), Nr. 6, S. 70–71.
- 38 Zu Jakob Melchior Berri vgl. Abt 1971. – Fröhlich, Semper 1974, S. 184. – *BB* 9 (1980) S. 576 u. S. 335–336: Brief Jacob Burckhardts vom 19.4.1855 an den ersten Direktor des Polytechnikums, Joseph Wolfgang von Deschwanden: «... erlaube ich mir, Ihnen einen künftigen Schüler des Polytechnikums – wenn seine Examina gut ausfallen – ergeben zu empfehlen. Es ist mein werther Neffe Melchior Berri, welcher in Zürich seine weitere Ausbildung an der Bauschule zu suchen gedenkt. Wenn er in Ihrer Gegenwart seine angeborene Schüchternheit einigermaßen überwinden kann, so werden Sie auf gute, wenn auch nicht vielseitige Kenntnisse und auf einen klaren Verstand treffen, dessen Begabung unter den Auspicien unserer Anstalt gewiss aufs Beste reifen wird. In dem ich Ihnen diesen einzigen Sohn meines zu frühe verstorbenen Schwagers (des Architekten Berri) nach Kräften anempfehle, verharrt in tiefster Hochachtung Ihr ergebenster J. Burckhardt, Prof.» – Von Jak. M. Berris Fähigkeiten zeugt das drittprämierte Projekt für eine Kunsthalle Basel, vgl. *BKG* 1980, S. 11.
- 39 Zu Carl Lendorff-Berri: *BB* 6 (1966), S. 487 und Porträtfoto bei S. 48.
- 40 Reinle 1962, S. 15.
- 41 Renaud Bucher u.a. (Redaktion Georg Germann und Dorothee Huber), Der Bau des alten Museums in Basel (1844–1849), in: *BZGA* 78 (1978), S. 5–30. – Georg Germann, Schinkels Ausstrahlung in die Schweiz, in: *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunswissenschaft*, Berlin, 35 (1981), Heft 1/4, S. 126–137.
- 42 Prof. Peter Merian, in: *Festschrift zur Einweihung des Museums in Basel am 26. II. 1849*, Basel 1849, S. 17.
- 43 Bucher, wie Anm. 41, S. 27. Präsident der «Basrelieffkommission» war Ludwig August Burckhardt, Mitglied u.a. der Maler Hieronymus Hess.
- 44 Vgl. Kap. 3.3: *Augustinergasse* Nr. 2.
- 45 Vgl. Bibliotheks- und Museumsgebäude St. Gallen, kombiniert mit Gymnasium, Real- und Industrie-Schule, 1843–1855 von Berris Freund F.W. Kubly (mit J.C. Kunkler). Schubiger 1984, S. 204–206, 224–229.
- 46 Margaretha Berri, in Lendorff, wie Anm. 21, S. 12.
- 47 Museumsbauakten im Staatsarchiv Basel, nach Bucher, wie Anm. 41, S. 27.
- 48 Darstellung der Geneva mit Helvetia in *INSA* 4 (1982), S. 255 (Genf) und 1 (1984), S. 471 (Baden). Darstellung der Berna in *INSA* 2 (1986), Bern, Kap. 2.3.
- 49 Joh. Jak. Bachofen, *Versuch über die Gräbersymbolik der Alten*, 1859. Zitiert nach der Ausgabe J.J.B., *Mutterrecht und Urreligion*, Stuttgart, Kröner, 1984, S. 45.
- 50 Vgl. die Darstellung der Stadtgöttin und von Neptun am Rathaustisch von 1675. *Kdm BS* I (1932), S. 474–475.
- 51 Bucher, wie Anm 41, S. 29.
- 52 Max Burckhardt, Zur Geschichte des St. Jakobs-Denkmales und des St. Jakobs-Festes, in: *BB* 1939, S. 94–126 (S. 112).
- 53 Brief von Jacob Burckhardt an Ernst Stückelberg, 15.9.1860, zit. nach *BB* 4 (1961), S. 58.
- 54 Brief von Ernst Stückelberg an Jacob Burckhardt, zit. nach Burckhardt, wie Anm. 52, S. 115.
- 55 Zeichnung Stückelbergs abgebildet bei Burckhardt, wie Anm. 52, nach S. 112. Zeichnung Böcklins in: *Böck-*

- lin 1977, S. 81. Siehe auch Reinle 1962, S. 334–335.
- 56 Burckhardt 1956, S. 131–133.
- 57 *Offizielles Jubiläums-Festalbum von Basel 1392–1892*. Mappe mit Tafeln, Kunstverlag E. A. Wüthrich, Artistisches Institut, Aarau und Zürich. Photo der Schlussgruppe, Bildlegenden.
- 58 Othmar Birkner, Böcklin-Jubiläum und Böcklin-Fest Basel 1897, in: *Böcklin* 1977, S. 147–150.
- 59 Vgl. die Ausgestaltung «persönlicher» Mythologien bei Carl Burckhardts Generationsgenossen, den Malern Heinrich Altherr, Hans Brühlmann, Augusto Giacometti, Paul Klee, den Dichtern Thomas Mann, R. M. Rilke, Hermann Hesse, C. F. Ramuz.
- 60 Vgl. Carl Burckhardt, *Rodin und das plastische Problem*, Basel 1920, Kapitel über Rodins Buch «Les Cathédrales», Auszüge in Burckhardt 1956, S. 169–171.
- 61 Zu Paul Reber und Rudolf Wackernagel als Festspieldichter vgl. Ernst Jenny, Basler Dichtung und Basler Art im 19. Jahrhundert, *Njbl. GGG*, Basel 1927, S. 56–60.
- 62 Eduard Hoffmann-Krayer, *Feste und Bräuche des Schweizer Volks*, Zürich 1913, S. 126–128. – Paul Koelner, *Die Basler Fastnacht*, Basel 1913. – Carl Spitteler, Zur Ästhetik der Basler Fastnacht, in der Zeitschrift *Über Land und Meer*, Stuttgart 1888; C.S., *Ges. Werke* 8 (1947), S. 539–549, 10 (1958), S. 495–497.
- 63 St. Jakobs-Fest. Staatsarchiv Basel: Feste El.
- 64 *Festzeitung Eidg. Schützenfest Basel 1879*, Nr. 3, S. 14.
- 65 *Festzeitung*, wie Anm. 64, Nr. 5, S. 27–28.
- 66 BJB 1893, S. 286–293. Siehe auch die enthusiastische Beschreibung von Albert Gessler, in: *Festbericht 1892*, S. 79–117.
- 67 BJB 1902, S. 280–287.
- 68 *Offizieller Festbericht der Basler Bundesfeier 1901*, Basel 1901.
- 69 Das Fährsystem mit Drahtseil und Rolle scheint aus heutiger Sicht ähnlich naturnah wie das Fahrrad, welches in der Vorform des Laufrades ebenfalls im Basler Einzugsgebiet, 1813 in Karlsruhe vom badischen Forstmeister Karl Friedr. Drais (1785–1851) erfunden wurde.
- 70 Nekr. Jakob Mast in: *SBZ* 56 (1910), S. 245, 256–257.
- 71 Nekr. Rud. Gelpke in: *SBZ* 115 (1940), S. 82–84.
- 72 Nekr. Oskar Bosshardt in: *SBZ* 68 (1950), S. 482–483.
- 73 Einstieg in die ganzen Zusammenhänge z. B. über: *SBZ* 94 (1929), S. 111–115; 97 (1931), S. 113–119; 109 (1937), S. 1–7.
- 74 Nekr. René Koechlin in: *SBZ* 69 (1951), S. 507–508.
- 75 Dorothea Christ, Zum Badischen Bahnhof Basel, in: *UKD* 23 (1972), S. 143–146.
- 76 Zum Frühwerk Karl Mosers siehe: *INSA* 1 (1984), S. 425–432 (Baden), 112–113 (Aarau).
- 77 Nach Christ, wie Anm. 75.
- 78 Christ, wie Anm. 75.
- 79 Wilhelm Barth, Carl Burckhardt, in: *Deutsches Biographisches Jahrbuch* 1923, wieder abgedruckt in: Barth 1936, S. 12. Vgl. auch: Burckhardt 1956, S. 160–163, 179, 182–183; Burckhardt 1978.
- 80 Die Basler Regierung führte 1907 einen Wettbewerb für die Bahnhofsgestaltung aus: «Gefällig und wirkungsvoll sollen sich die Bauteile, die von drei Strassen aus gesehen werden können, präsentieren.» Die badische Bahn als Auftraggeber betraute aber nicht die Wettbewerbsgewinner G. und J. Kelterborn, sondern K. Moser mit der Ausführung. Vgl. Stutz 1976, S. 238–241.
- 81 Stutz 1976, S. 40, 151, 228–229. – Meles 1984, S. 70–72.
- 82 Stutz 1976, S. 239 (Abbildung).
- 83 Albert Steffen, *A. H. Pellegrini*, geschrieben anlässlich der Ausstellung 1931 in der Basler Kunsthalle, Wiederabdruck in A. S., *Selbsterkenntnis und Lebensschau*, Dornach 1940. Zit. nach *Begegnung und Rückschau. Albert Steffen in seiner Zeit. Ein Lesebuch*, Dornach 1984, S. 183.
- 84 Secker 1934, S. 146–152.
- 85 Zur Bauaufgabe des Getreidesilos vgl. *INSA* 1 (1984), S. 213–217, 223–226 (Altdorf).
- 86 Wiedergabe sämtlicher Mustermesse-Plakate 1916–1956 in: *50 Jahre Schweizer Mustermesse Basel*, Basel o. D. (1956).
- 87 Vgl. *KLS I* (1958–1961), S. 510 (Kammüller), S. 605–607 (Mangold). – *Burkhard Mangold (1873–1950)*, Ausstellungskatalog Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich (Reihe Schweizer Plakatstalter I), Zürich 1984.
- 88 Effner 1860.
- 89 Effner 1860, S. 41–42.
- 90 Effner 1860, S. 59.
- 91 Effner 1860, S. 13.
- 92 Adrian von Buttlar, *Der Landschaftsgarten*, München 1980, S. 171–182.
- 93 Kaufmann 1949, S. 95. Heyer 1980, S. 175–177.
- 94 *125 Jahre Basler Landschaft*, Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel, Basel 1964.
- 95 Barth 1921, S. 15–17 und Abb.
- 96 Carl Spitteler, *Gesammelte Werke*, Bd. 8, Zürich 1947, S. 259–264 (Nadelholz und Architektur, erstmals in: *NZZ*, Zürich, 9. 4. 1896).
- 97 Fritz Sarasin, *Geschichte des Zoologischen Gartens in Basel 1874–1924, zur Feier des 50jährigen Bestehens*, Basel 1924, S. 34.
- 98 Der Zoologische Garten in Basel und dessen Thierwohnungen. Von G. Kelterborn, Architect in Basel. Mit Sit'plan und 7 Tafeln, in: *TM 5* (1877). Vgl. auch Heini Hediger, *75 Jahre Zoologischer Garten Basel*, Basel o.D. (1949). – Rudolf Geigy, Heini Hediger, Richard Arioli, *Der Basler Zoologische Garten*, 131. Njbl. GGG, Basel 1953. – Rudolf Geigy, Ernst M. Lang, Hans Wackernagel, Peter Studer, Kurt Brägger, *100 Jahre Zoologischer Garten Basel 1874–1974*, 152. Njbl. GGG, Basel 1974.
- 99 Vgl. Joachim Illies, *Adolf Portmann*, München 1976.
- 100 Wolfram Groddeck, *Das Wirken Rudolf Steiners von 1907–1917. München–Berlin–Dornach*, Schaffhausen 1980, S. 56 ff.
- 101 Als Beispiel einer ablehnenden Stellungnahme: Max Kully, *Das Geheimnis des Tempels von Dornach*, I. und II. Teil, o.O.u.D. (Arlesheim 1920, 1921).
- 102 Meier 1972, S. 279–280.
- 103 *BZ* 31.12.1982, S. 23.
- 104 Brunnenanlagen mit Delphin: Kleinriehmenstrasse Nr. 130. Peter Rot-Strasse. Pfeffingerstrasse. Pfirtergasse. Vgl. Kap. 3.3.
- 105 Rudolf Steiner, Das zweite Goetheanum, *NZ* 1.11.1924, zit. nach R.S., *Wege zu einem neuen Baustil «Und der Bau wird Mensch»*, Dornach 1982, S. 120.
- 106 Peter Meyer, Elementare Architektur?, in: *Werk* 18 (1931), S. 149 (Sonderheft Anthroposophische Architektur).
- 107 *General-Bericht des Cholera-Ausschusses an den E. Kleinen Rath*, 1856, S. 112. Vgl. *Die sanitärischen Übelstände in Basel mit besonderer Beziehung auf die Verbreitung der Cholera*, Basel 1858. – Paul Siegfried, Das Basler Gesundungswerk, in: Basel im neuen Bund I, 103. Njbl. GGG, Basel 1925.
- 108 Verordnung betr. die Strassenreinigung 1857. *Gesetz über Erweiterung der Stadt und über Anlage und Correction von Strassen und Bauten an denselben* 1859. *Verordnung über das Halten von Kost- und Schlafgängern* 1860. *Gesetz über Hochbauten und Gesetz über das Sanitätswesen und die Gesundheitspolizei* 1864. *Verordnung über das Schlachten und den Fleischverkauf, Leichenhausordnung sowie Organisation und Statuten des Bürgerspitals* 1871. Vgl. F. Schmid, *Systematische Übersicht der Gesetze, Verordnungen, Reglemente, Vorschriften und sonstiger Bestimmungen*

- gen betr. das öffentliche Gesundheitswesen in der Schweiz, 1891, S. 81–87.
- 109 Siegfried, wie Anm. 107, S. 83.
- 110 Geering 1908, S. 223.
- 111 Photographien des offenen Birsig und seiner Randbebauung in: *Schweiz* 5 (1901), S. 381. – Geering 1908, S. 222. – Kaufmann 1936, Nrn. 35, 45, 61.
- 112 Ansichten von Fritz Voellmy 1906 aus dem vorindustriellen Basel im Turmzimmer (1. Stock) des Rathauses. «Seine Darstellung des Riehensteiches zeigt nicht die Bedeutung der Wasserkraft, derentwegen die Teiche gebaut wurden, sondern den malerischen Winkel.» *Rathaus* 1983, S. 126.
- 113 E. C. Brugger, *Industrielle Betriebe des Kantons Basel-Stadt*, Diss., Genf 1935.
- 114 Geering 1908, S. 140.
- 115 Geering 1908, S. 6.
- 116 Geering 1908, S. 156–157.
- 117 Geering 1908, S. 5.
- 118 Geering 1908, S. 75ff. Hohenheim, 1818 auf Antrieb von Katharina von Württemberg gegründet, war die erste landwirtschaftliche Hochschule in Deutschland. Merian trat 1819 als 24. Schüler der Anstalt ein.
- 119 Geering 1908, S. 135–138, 144–150. *Kdm BL* I (1969), S. 314–320. *SKF* Nr. 223 (Brüglingen).
- 120 *Kdm BS* III (1941), S. 345. Vgl. Kap. 3.3: *Elisabethenstrasse* Nr. 14.
- 121 Geering 1908, S. 142–143.
- 122 Geering 1908, S. 168–176.
- 123 Nach Geering 1908. Zur Tätigkeit nach 1908 siehe Suter 1985. Zu Christoph Merian ferner: Gustaf Adolf Wanner, *C.M.*, Basel 1958.
- 124 Carl Sarasin (-Vischer, -Sauvain), 1815–1886, in: His 1929, S. 116–130. Zitat S. 122. Vgl. Burckhardt 1942, S. 210.
- 125 Carl Sarasin, in: *HBLS* 6 (1931), S. 82.
- 126 Rudolf Sarasin (-Stehlin, -Thiersch), 1831–1905, in: His 1929, S. 166–175.
- 127 Siehe *INSA* 1 (1984), S. 62. – Vgl. Martin Schall, *Das Arbeiter-Quartier in Mülhausen im Elsass*. Ein Gang durch dessen Entstehung, Einrichtung und Geschichte..., Berlin 1877.
- 128 Germann 1977, S. 146–147. – Siehe Kap. 3.3, Arbeitersiedlungen: *Birsstrasse*. *Bläsiring*. *Blauenstrasse*. *Eptingerstrasse*. *Farnsburgerstrasse*. *Friedrichstrasse*. *Frohburgstrasse*. *Herrengrabenweg*. *In der Breite*. *Leuengasse*. *Maulbeerstrasse*. *Pfeffelstrasse*. *Pförtnergasse*. *Rosentalstrasse*. *Wiesenschanzweg*.
- 129 Hg. von der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen: William Baring, *Wie Arbeiterwohnungen gut und gesund einzurichten und zu erhalten sind*, Basel 1859. – Theodor Meyer-Merian und J.J. Balmer Rinck, *Sicherer Wegweiser zu einer guten und gesunden Wohnung*, Basel 1860. – Vgl. auch: Friedrich Göttisheim, *Über Kost- und Logirhäuser, mit besonderer Berücksichtigung der sanitarischen Verhältnisse menschlicher Wohnungen überhaupt*, Basel 1870.
- 130 Johann Jakob Balmer, 1825–1898, in: His 1941, S. 213–217.
- 131 His 1941, wie Anm. 130, S. 214. – J.J. Balmer, *Des Propheten Ezechiel Gesicht vom Tempel*, 1858 (Habilitationsschrift; Rekonstruktion des Tempels in Jerusalem, mit Abb. und Plänen). – J.J.B., *Zur Perspektive des Kreises*, 1884. – J.J.B., *Die freie Perspektive*, 1887 (Tafelwerk mit Erörterungen über die Geschichte der P. bei den Gebr. van Eyck, Raffael, Dürer, Holbein u. a.). – «Auch in aktuelle Baufragen griff er temperamentvoll und mit wohldurchdachten Begründungen ein; so verwendete er sich für den Bau der schiefen oberen Rheinbrücke (Wettsteinbrücke 1876) und für die Erhaltung der bedrohten Barfüsserkirche (1882); er führte deren geometrische Proportionen, ähnlich wie beim Kölner Dom, auf symbolische Zahlenverhältnisse zurück, die er sogar mit dem salomonischen Tempelbau in Verbindung brachte. Unter seinen hinterlassenen Notizen fanden sich Tafeln über die Verwandtschaft der Farben, über die Symbolik der Zahlen bei heidnischen und christlichen Völkern u. a.»
- 132 Vgl. Anm. 129.
- 133 *Wohnungsübelstände*. Vortrag, gehalten in der Generalversammlung des Basler Bauvereins den 14. September 1878 von Dr. Balmer-Rinck. Separatdruck aus den Basler Nachrichten, Basel 1878.
- 134 Balmer 1883.
- 135 *Die Gesundheit*. Ein Wort an Gesunde und Kranke von Dr. J. Balmer-Rinck. Von einem bewährten Arzte geprüft und zur Beherzigung empfohlen. Den Arbeiterfamilien gewidmet, Basel 1885.
- 136 Vgl. das Gedicht *Die Trojaner* von Balthasar Reber (1805–1875; Historiker, Schriftsteller, Vater des Architekten Paul Reber), in: Schneider 1890, S. 22; Hagenbach 1939, S. 29.
- 137 Fritz Karl Mathys, *Spiel, Sport und Turnen im alten Basel*, Ausstellungskatalog, Basel 1957, S. 45–50.
- 138 *Schweizerische Turnzeitung* 1912, Nr. 42, S. 404.
- 139 Groddeck, wie Anm. 100, S. 26–33. Zitate aus Rudolf Steiners Ansprache bei der ersten Eurythmie-Aufführung in München 1913. – Schreibung des Wortes Eurythmie nach Rudolf Steiner.
- 140 Bucher u. a., wie Anm. 41, S. 29–30. – Germann 1969, wie Anm. 20, S. 247; Abb. 2.
- 141 Zur Frühzeit der Denkmalplastik vgl. *INSA* 2 (1986), Bern Kap. 2.3 (Zähringerdenkmal 1847, Erlachdenkmal 1848). – Vgl. Reinle 1962, S. 333.
- 142 Bürgermeister Carl Burckhardt-Paravicini 1795–1850, in: His 1930, S. 83–107.
- 143 Zu Minder siehe *HBLS* 5 (1929), S. 116. – *SIA* 1937, S. 174. – Merian 1902, S. 64, 66, 73, 119, 121, 197, 231–232, 234, 298. – Burckhardt 1903, S. 208.
- 144 Kaufmann 1949, S. 93.
- 145 Kaufmann 1949, S. 86–88.
- 146 Bachmann 1969, S. 32, 37–38, mit Abb.
- 147 Kaufmann 1949, S. 88–89.
- 148 Kaufmann 1949, S. 89–91.
- 149 Nekr. E. Rigganbach, in: *SBZ* 95 (1930), S. 230–231.
- 150 Plan im Staatsarchiv Basel, Planarchiv D i, 32. Zu Jakob Christen siehe *HBLS* 2 (1924), S. 573.
- 151 Zur Entwicklung des Schulhausbaus in Basel vgl. *Bericht der Kommission für Schulbau-Normalien über die Möglichkeit von Ersparnissen beim Bau von Primarschulhäusern*. Erstattet an Reg.-Rat im Oktober 1885. – Schimpf 1887. – Reese 1902. – Reese erbaute folgende Schulhäuser: Spalen 1877–1879, Wettstein 1880–1882, Bläsi 1882–1883, Töchterschule 1883–1884, Untere Realschule 1885–1887, St. Johann 1886–1888, Gewerbeschule 1890–1893 (mit F. Walser), Pestalozzi 1891–1893, Thomas Platter 1891–1893, Gundeldinger 1895–1897 (mit V. Flück).
- 152 Stehlin 1893, S. 5.
- 153 Hans Tintelnot, Zur Gewinnung unserer Barockbegriffe, in: *Die Kunsträume des Barockzeitalters*, hg. von Rudolf Stamm, Bern 1956, S. 42ff.
- 154 Stehlin 1893, S. 7–8.
- 155 Stehlin 1893, S. 2.
- 156 Merian 1902.
- 157 Den Ausschlag für Merians Rücktritt gab J.J. (II.) Stehlins Gegenprojekt beim Umbau des Unteren Kollegiums (vgl. Kap. 3.3: *Rheinsprung* Nr. 11). Vgl. Merian 1902, S. 1, 64, 69–71, 77–79, 117–122, 149, 156, 159, 195–198, 203–207, 272, 293ff., 308 (Tätigkeit als Bauinspektor); S. 1, 235, 278–279, 293 (Tätigkeit als Stadtrat); S. 137, 148–149, 153, 156–159, 161, 183–185, 190–191, 192, 194–195, 201, 203–204, 272, 287–288, 293, 301–302, 315–316, 318 (Verhältnis Merians zu Stehlin, Berri, Sarasin, Falkner). – Vgl. Burckhardt 1903, S. 241.
- 158 Jakob Burckhardt, *Briefe an einen Architekten* 1870–1889, hg. von Hans Trog, München 1913. Vgl. Neuab-

- druck in *BB* V–IX. – Bauten Alioths in Basel vgl. Kap. 3.3: *Gartenstrasse* Nr. 1, *St. Alban-Vorstadt* Nr. 96, *Grellingerstrasse* Nr. 13, *Riehenstrasse* Nr. 6–12.
- 159 Zu H. v. Geymüller: *HBLS* 3 (1926), S. 506. – *Schweiz. Geschlechterbuch* 6 (1936), S. 185. – His 1941, S. 387. – Kägi, *Jacob Burckhardt* VII (1982), S. 233–235. – *BB* IV (1961), S. 425; VIII (1974), nach S. 160.
- 160 Secker 1934, S. 130–134.
- 161 Andree 1977, S. 438.
- 162 Albert Steffen, Über apollinische und dionysische Weltanschauung, aus: A.S., Der Künstler zwischen Westen und Osten, Dornach 1925, zitiert nach *Begegnung und Rückschau* 1984, wie Anm. 83, S. 96.
- 163 J.J. Bachofen, *Versuch über die Gräbersymbolik der Alten*, 1859, zit. nach J.J.B., *Mutterrecht und Urreligion*, Stuttgart 1984 (Kröner Taschenausgabe Bd. 52), S. 43–44.
- 164 J.J. Bachofen, *Das Mutterrecht*, 1861, zit. wie Anm. 163, S. 123.
- 165 *ABC-Beiträge zum Bauen*, Zeitschrift, Basel 1924–1928. Zitat aus Nr. 3–4/1925 nach Schmidt 1965, S. 19. – Gubler 1975, S. 319.
- 166 Schmidt 1965, S. 57–59.
- 167 Hans Bernoulli, *Die Stadt und ihr Boden. Towns and the Land*, Erlenbach-Zürich 1946. Zit. nach der 2. Auflage 1949, S. 11–14.
- 168 Hans Bernoulli, Architekt B.S.A., *Die organische Erneuerung unserer Städte*. Ein Vorschlag, unterbreitet den städtischen Parlamenten und Behörden; den Fachkollegen, den Soziologen und Nationalökonomen sowie auch den Hausbesitzern und den Bewohnern jener städtischen Wohnquartiere, die, obwohl sie dem Hauptteil der Bevölkerung dienen, dem Verfall preisgegeben sind, Basel 1942.
- 169 Wie Anm. 126, S. 170–171.
- 170 Stehlin 1893, S. 72.
- 171 Siedlungen von Hans Bernoulli siehe Kap. 3.3: *Sierenerstrasse, Im langen Loh, Morgartenring, Laupenring, Hirzbrunnenschanze, Im Heimatland, Eugen Wullschleger-Strasse, Paracelsusstrasse*. – Hans Bernoullis Bedeutung im gesamtschweizerischen Zusammenhang wird gewürdigt in *INSA* 1 (1984), S. 68–70 (mit Lit'angaben). Vgl. ferner Friedrich Salzmann (Hg.), *Dr. h.c. Hans Bernoulli zum fünfundsechzigsten Geburtstag am 17. Februar 1951 gewidmet von seinen Freunden*. Mit Beiträgen von H. Bernoulli, F. Salzmann, Paul Artaria, Alfred Gradmann, Robert Winkler, Fritz Schwarz, Werner Schmid, Hans Hindermann, Joseph Ganter, M. Von der Mühl, Albert Bodmer, Adolf Kellermüller, Bern 1951. – Werner Schmid, *Hans Bernoulli*. Städtebauer, Politiker, Weltbürger, Schafhausen 1974. – *SKL* 4 (1917), S. 31, 478–479. – *KLS* 1 (1958–1961), S. 76–79. – *archithese* 11 (1981), Heft 6 (Sonderheft H.B., mit Werkkatalog). – Paul Artaria, H.B., zum 80. Geb'tag, in: *SBZ* 74 (1956), S. 79–82. – Nekr. H.B., v. Rud. Christ, in: *SBZ* 77 (1959), S. 716–717. – *Basel 1952*, S. 170. – Reinle 1962, S. 67–70. – Brönnimann 1973, S. 168. – Germann 1977, S. 144–145. – Brönnimann 1982, S. 122. – Vgl. ferner: Zum Fall Bernoulli, in *Harte Zeiten*, Zeitschrift Projektseminar Ökonom. Kriterien für Planungentscheidungen, ETH Zürich, Nr. 5/1971 (Presseddokumentation zur Entlassung Bernoullis aus dem Lehramt ETHZ 1938–1939). – *NZZ* Nr. 102/1985, S. 51 (Bespr. Ausstellung H.B. an der ETHZ). – Nachlass H.B. im AMSA und im Kunstmuseum Basel.
- 172 Martin-Bernoulli 1929. – Vgl. ergänzend zu Bernoullis Analyse die kulturgeographische Studie von Hugo Hassinger über Basel, 1927 (gewürdigt in *INSA* 1 [1984], S. 66–67), sowie, darauf basierend: Gustav Schaefer (geb. 1904), *Kunstgeographische Siedlungs-Landschaften und Städte-Bilder*. Studien im Gebiet zwischen Strassburg–Bern–Dijon–Freiburg i.Br. Mit 12 kartographischen Beilagen, Diss. Univ. Basel, Basel 1928, v.a. S. 40–49. – Ferner Eichenberger 1934. – Hubert E. Salathin (geb. 1911), *Boden- und Wohnverhältnisse in Basel*. Eine Untersuchung über die Entwicklung der modernen Stadterweiterung unter dem liberalen Wirtschaftssystem und im Übergang zur planmäßig gestalteten Stadtbaupolitik, Diss. Univ. Basel 1938, Brugg 1941.
- 173 Vgl. *Kundmachung betreffend die erweiterte Abgrenzung der Stadt*, 25.4.1868 (Basler Gesetzesammlung). «Stadt» und «Stadtbank» bzw. innerer und äusserer Bann wurden durch besondere Richtungssteine voneinander abgegrenzt. Siehe auch P. Doppler, *Organisation und Aufgabenkreis der Stadtgemeinde Basel 1803–1876*, Diss., Basel, o.D. (1933).
- 174 Vgl. Billerbeck/Jehle 1976.
- 175 Vgl. W. Stöcklin, *Die Stellung der Basler Vorortsgemeinden in der grossstädtischen Agglomeration*, Diss., Basel 1928.
- 4.2 Abbildungsnachweis**
- Hier fehlende Angaben sind im Text oder in den Bildlegenden zu finden. Die Negative der verwendeten Photographien befinden sich im Eidg. Archiv für Denkmalpflege in Bern.
- Verzeichnis der Neuaufnahmen nach Photographen*
- Basel, Peter Heman: Abb. 44, 51, 52, 164, 264. Kunstmuseum: Abb. 75. Merkle: Abb. 159, 183, 212. Staatsarchiv: Abb. 31, 57, 58, 79, 92, 94, 97, 102, 130, 136, 137, 147, 197, 204, 211, 230, 242, 244, 245, 248, 254, 255, 284. Teuwen: Abb. 121, 303, 308, 309. Universitätsbibliothek (Marcel Jenny): Abb. 23, 30, 80, 81, 82, 117–119, 225, 260–262, 269, 270, 272, 297, 299–301.
- INSA* (Othmar Birkner 1976–1978): Abb. 120, 122, 123, 131, 132, 134, 135, 138–140, 144, 148–152, 163, 185–188, 190, 193, 208–210, 213, 217, 221, 228, 231, 236, 241, 252, 256–259, 274–276, 278, 279, 283, 289–295, 304, 307, 310, 312–314, 317–319, 321–323, 326. (Georg Germann 1974): Abb. 266–267. (Hanspeter Rebsamen 1986): Abb. 15, 17, 22, 51, 52, 65, 69, 71, 158, 182, 205, 216, 240, 253, 288.
- Rapperswil, Rolf Bachmann: Abb. 170. Zürich, Gerd Kaufmann: Abb. 125, 162, 165, 166, 179, 180, 184, 191, 192, 194, 201, 202, 207, 212, 227, 229, 234, 249, 250, 277, 287, 296, 303, 316, 324. Orell-Füssli Graphische Betriebe: Abb. 1, 5–7, 9–13, 16, 19, 20, 24, 26, 33–39, 42, 46–48, 50, 53–56, 59–62, 66, 67, 70, 72–74, 83–88, 90, 91, 93, 95, 98–101, 112, 114, 115. Zentralbibliothek: Abb. 43–45, 64, 77, 89, 113, 116, 124, 126–129, 141–143, 145, 146, 153, 160, 161, 167, 168, 171–178, 181, 195, 196, 198–200, 222–224, 226, 232, 233, 235, 243, 251, 263, 271, 273, 280–282, 298, 302, 305, 306, 320, 325.
- Verzeichnis der Originalvorlagen nach Standorten*
- Basel, Ciba-Geigy-Archiv: Abb. 201. Denkmalpflege: Abb. 30, 33–39, 41, 55, 57, 58, 68, 76, 83, 103, 121, 155, 165, 191, 212, 234, 249, 287, 296, 303, 308, 309, 316. Hoffmann-La Roche-Archiv: Abb. 184. Kunstmuseum: Abb. 75. Privatarchiv: Abb. 268. Staatsarchiv: Abb. 31, 57, 58, 79, 92, 94, 97, 102, 130, 136, 137, 147, 180, 197, 204, 211, 230, 242, 244, 245, 248, 254, 255, 284. Vermessungsamt Kt. Basel-Stadt: Abb. 104–111.
- Bern, Eidg. Archiv für Denkmalpflege: Abb. 49, 189, 246, 286, 315.
- Zürich, Lucie Burckhardt: Abb. 265. Kunstmuseum: Abb. 74. Swissair, Photo + Vermessungen AG: Abb. 96. Zentralbibliothek, Graph. Slg.: Abb. 8, 21, 43, 45, 64, 77, 89, 126, 129, 142, 143, 154, 168, 169, 171, 172, 196, 199, 215, 218, 224, 233, 280, 281, 302, 320, 327. Kartenslg.: Abb. 1, 16.
- Verzeichnis bereits reproduzierter Vorlagen nach Publikationen*

Ansichten schweizerischer PTT-Gebäude, Mappe mit Lichtdrucken des Polygraphischen Instituts AG, Zürich, um 1905: Abb. 170.
archithese 11 (1981), Nr. 6: Abb. 100, 229.
BAK 1981, 8/1: Abb. 157.
Balmer 1883: Abb. 194.
Barth 1921: Abb. 219.
Barth 1936: Abb. 227.
Basel 1895: Abb. 127, 141, 160, 161, 175, 176, 220, 223, 251, 263, 273, 298.
Baudin 1917: Abb. 305.
Biesantz, H. u. Klingborg, *Das Goetheanum*, Dornach 1978: Abb. 66.
Blum-Nüesch 1911: Abb. 167, 211, 222.
Böcklin 1977: Abb. 10.
Brönnimann 1973: Abb. 115, 179, 192, 324.
Burckhardt 1956: Abb. 42.
CIBA 1959: Abb. 202.
EBB 1959: Abb. 183.
Eichenberger 1934: Abb. 306.
Geering 1908: Abb. 19, 156.
Germann 1977: Abb. 72.
Hagenbach 1939: Abb. 20.
Kaufmann 1936: Abb. 3, 86, 239.
Lambert-Rychner 1883: Abb. 200.
Lendorff 1956: Abb. 2, 73.
MAidS: Abb. 84.
Mangold 1933: Abb. 311.
Meier 1972: Abb. 7, 250.
Meles 1984: Abb. 153.
Njbl. GGG 1912: Abb. 4. 1953: Abb. 133.
SB 3 (1911), S. 229–233: Abb. 173, 174. 4 (1912), S. 53–59: Abb. 177, 178. 4 (1912), S. 213–219: Abb. 206. 4 (1912), S. 277–291: Abb. 237, 238.
SBZ 63 (1914), S. 1: Abb. 124. 64 (1914), S. 219: Abb. 128. 30 (1897), S. 151: Abb. 203. 47 (1906), S. 2: Abb. 226. 71 (1918), S. 157: Abb. 232. 88 (1926), S. 3: Abb. 247. 6 (1885), S. 92: Abb. 325.
Schimpf 1887: Abb. 145, 146, 198, 235, 282.
H. A. Schmid, Arnold Böcklin, München 1919: Abb. 271.
Schmidt 1965: Abb. 67.
Schweiz 1912, S. 81–86: Abb. 181, 214, 243, 285.
Stehlin 1893: Abb. 23, 80, 81, 82, 117–119, 225, 260–262, 269, 270, 272, 297, 299–301.
UKD 31 (1980), S. 324.

4.3 Archive

Staatsarchiv Basel, Martinsgasse Nr. 2: Historisches Grundbuch. Akten und Pläne zu privaten und öffentl. Bauten.
Kant. Bauinspektorat, Münsterplatz Nr. 10, Planarchiv.
Basler Denkmalpflege, Unterer Rheinweg Nr. 26: Photo- und Plandokumentation sowie Inventare von öffentl. und privaten Bauten.
Kunstdenkmälerinventarisation Basel, St. Alban-Vorstadt Nr. 35: Akten und Photos zu öffentl. und privaten

Bauten. Archiv des Basler Heimat- schutzes.
Stehlin-Archiv, Eptingerstrasse Nr. 12, im Besitz von Architekt Georges Weber (geb. 1919): Nachlässe der Architekten Joh. Jak. (I.) Stehlin (1803–1879), Joh. Jak. (II.) Stehlin (1826–1894), Fritz Stehlin (1861–1923), Hans E. Ryhiner (1891–1934).
Archiv Vischer AG, Architekten und Planer, Hardstrasse Nr. 10: Nachlässe der Architekten Eduard Vischer (1843–1929) bzw. Vischer & Fueter, Ernst Benedikt Vischer (1878–1948), Paul G. Vischer (1881–1971), Peter H. Vischer (1920–1969), Vischer Architekten SIA BSA.
Schweiz. Wirtschaftsarchiv, Petersgraben Nr. 50.

4.4 Literatur

Alphabetisches Verzeichnis der benützten Literatur und der verwendeten Abkürzungen. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 16.

Ab 1933 = *Actienbrauerei Basel 1883–1933*, Basel 1933.

Abt 1971 = *Wilhelm Abt, Melchior Berri und seine Söhne. Ein Beitrag zur Familiengeschichte*, in: *BSt* 1971, S. 152–167.

Andree 1977 = *Rolf Andree, Arnold Böcklin. Die Gemälde*. Mit Beiträgen von Alfred Berner, Giorgio de Chirico, Hans Holenweg, Hermann Kühn, Winfried Ranke und Georg Schmidt (SIK, Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel-München 1977.

ASZ = *Allgemeine Schweizer Zeitung*.

Bachmann 1969 = *Emil Bachmann, Kantonsgeometer, Die Basler Stadtvermessung*, Basel 1969.

BAK 1975 ff. = *Basler Abreisskalender*, hg. vom Basler Heimatschutz, Basel 1975 ff. (Jahrgang 1976 nicht erschienen). Je 24 als Postkarten abtrennbare Bilder von abgerissenen oder abbruchgefährdeten Bauten, im INSA durchnumeriert (z.B. 1/1 = Januar, 1. Hälfte).

Balmer 1883 = *Die Wohnung des Arbeiters*. Mit Rücksicht auf die neuern Bestrebungen zur Förderung des Wohls der Arbeiterfamilien durch XXII Grundrisse ausgeführter Arbeiterhäuser erläutert von Dr. J[ohann] J[akob] Balmer-Rinck. Im Auftrag der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen, Basel 1883.

Bar 1888–1896 = *Basler Anzeiger*. Anzeigeblatt 1888–1896. Lib.-soz. Zeitung 1896–1930.

Barth 1915 = *Paul Barth, Basler Bilder und Skizzen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts*. *Njbl. GGG* 1915.

Barth 1921 = *Wilhelm Barth, Basler Wandbilder. Ein Beitrag zum Verständnis zeitgenössischer Kunst*, 99. *Njbl. GGG*, Basel 1921.

Barth 1936 = *Carl Burckhardt. Der Bildhauer und Maler. 1878–1923*. Mit einem Lebensabriß von Wilhelm Barth und 75 Abbildungen, Zürich 1936.

Basel 1895 = *Basel. 53 Kunstblätter in Lichtdruck. Zweite Folge*, Basel 1895.

Basel 1943 = *Du, Schweiz*. Monatsschrift, Zürich, 3 (1943), Nr. 6. Sonderheft Basel. Mit Beiträgen von Hans Bernoulli, Theodora von der Mühl, Walter Ueberwasser. Photos von Herm. Eidenbenz, Peter Heiman, Werner Bischof, Spreng.

Basel 1952 = *Atlantis*, Zeitschrift, Zürich, 24 (1952), Heft 4. Sonderheft Basel. Mit Beiträgen von Carl J. Burckhardt, Theodora von der Mühl, Kristin Bühler, Georg Schmidt, Peter Mieg, Rud. Suter. Photos von Martin Hürlmann.

Basel 1979 = *Basel, pendo-Stadtführer für Basler und Nichtbasler*, Basel 1979. Mit Beitrag von Georg Germann und Werner Bucher: *Basel – Seine Baukunst* (S. 34–65).

Basler Bauten = *Basler Bauten des XVIII. Jahrhunderts*, hg. vom Ingenieur- und Architekten-Verein Basel. I (1897), II (1904). Planaufnahmen von Richard Visscher van Gaasbeek.

BB I–IX = *Jacob Burckhardt, Briefe*. Vollständige und kritisch bearbeitete Ausgabe. Mit Benützung des handschriftl. Nachlasses hergestellt von Max Burckhardt.

Bd. I, 1818–1843, Basel 1949.

Bd. II, 1843–1846, Basel 1952.

Bd. III, 1846–1858, Basel 1955.

Bd. IV, 1858–1867, Basel 1961.

Bd. V, 1868–1875, Basel 1963.

Bd. VI, 1875–1878, Basel 1966.

Bd. VII, 1879–1881, Basel 1969.

Bd. VIII, 1882–1885, Basel 1974.

Bd. IX, 1886–1891, Basel 1980.

BJb = *Basler Jahrbuch*, 1879–1959. Nachfolgepublikation: *BSt*.

Bill 1949 = *Max Bill, Moderne Schweizer Architektur/Architecture Moderne Suisse/Modern Swiss Architecture. 1925–1945*, Basel 1949.

Billerbeck/Jehle 1976 = *Dorothee Billerbeck, Ulrike Jehle, Basler Quartiere*, Basel 1976.

Birkner 1978 = *Othmar Birkner, Bade- wesen als Problem der Hygiene und des Städtebaus – Beispiel Basel-Stadt*, in: *UKD* 29 (1978), S. 463–471.

Birkner 1981 = *Othmar Birkner, Bauen und Wohnen in Basel (1850–1900)*, 159. *Njbl. GGG*, Basel 1981.

BKG 1980 = *Dorothea Christ, Maler und Bildhauer der Basler Künstlergesellschaft 1850–1950* (Katalog der

- Ausstellung in der Kunsthalle Basel), Basel 1980.
- Blum-Nüesch 1911, 1913 = *Basel einst und jetzt*. Eine kultur-historische Heimatkunde der Stadt Basel in Bildern, hg. von E. Blum und Th. Nüesch, Basel 1911 (Bildteil), 1913 (Textteil).
- BLZ = *Basellandschaftliche Zeitung*.
- BN = *Basler Nachrichten*, 1856–1977. Nachfolgepublikation: BZ.
- Böcklin 1977 = *Arnold Böcklin 1827–1901. Ausstellung zum 150. Geburtstag*, Katalog Kunstmuseum Basel, Basel 1977.
- Bonjour 1960 = Edgar Bonjour, *Die Universität Basel von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Basel 1960.
- Breitenmoser 1962 = Albin Breitenmoser, *Die Basler Rheinbrücken*. Ihre Geschichte und Bauweise, Basel o. D. (1962).
- Brönnimann 1973 = Rolf Brönnimann, *Basler Bauten 1860–1910*, Basel und Stuttgart 1973.
- Brönnimann 1974 = Rolf Brönnimann, *Basel vor 100 Jahren*, Basel 1974.
- Brönnimann 1976 = Rolf Brönnimann, Basle Architecture of the Nineteenth Century, in: *Apollo*, magazine of the arts, London, No. 178 (New Series), December 1976, p. 496–501.
- Brönnimann 1982 = Rolf Brönnimann, *Villen des Historismus in Basel*. Ein Jahrhundert grossbürgerliche Wohnkultur, Basel 1982.
- Brönnimann, Stehlin = Rolf Brönnimann, *Architekt Fritz Stehlin 1861–1923*, Basel 1973.
- BSK = *Basler Staatskalender*. 1939–1946 Basler Schreibmappe und Basler Staatskalender, seit 1947 Basler Staatskalender mit Schreibmappe.
- BSt = *Basler Stadtbuch*, 1960ff. Vorgängerpublikation: BJB.
- Bucher 1985 = Renaud Bucher, *Der Basler Architekt Christoph Riggensbach (1810–1836)*, Diss. Univ. Basel, voraussichtl. 1986. Verwendet wurde die provis. Œuvreliste 1985.
- Bücher 1891 = Karl Bücher, *Die Wohnungs-Enquête in der Stadt Basel*, Basel 1891.
- Bücher 1919 = Karl Bücher, *Lebenserinnerungen*, Bd. 1, Basel 1919.
- Bürgerhaus Basel = Das Bürgerhaus im Kanton Basel-Stadt, 3 Bände. I, Zürich 1926 (Gotik und Renaissance. Text von Karl Stehlin und Paul Siegfried. Bauaufnahmen von den Arch. Ernst Benedikt und Paul G. Vischer, Emil Eichhorn, Alfred Burckhardt. Photos von B. Wolf). II, Zürich 1930 (Fortsetzung bis Mitte 18. Jh. Text von Hans Reinhardt, Bauaufnahmen wie I, Photos von B. Wolf und H. Ochs). III, Zürich 1931 (Fortsetzung bis Ende 18 Jh. sowie Basel-Land. Text von Hans Reinhardt, R. F. Burckhardt, K. Gauss.
- Bauaufnahmen wie I und II sowie W. Brodtbeck und F. Bohny. Photos von H. Ochs (*Das Bürgerhaus in der Schweiz*, Bd. VII, XXII, XXIII).
- Burckhardt 1841 = Ludwig August Burckhardt, *Der Kanton Basel historisch, geographisch, statistisch geschildert. I. Hälfte: Basel-Stadttheil* (Gemälde der Schweiz, Bd. XI), St. Gallen und Bern 1841.
- Burckhardt 1901 = Albert Burckhardt, Basels bauliche Entwicklung im 19. Jahrhundert. I. 1800–1850, in: BJB 1901, S. 259–279. Vgl. Burckhardt 1903.
- Burckhardt 1903 = Albert Burckhardt, Basels bauliche Entwicklung im 19. Jahrhundert. II. 1850–1860, in: BJB 1903, S. 207–258. Vgl. Burckhardt 1901.
- Burckhardt 1925 = Daniel Burckhardt-Werthemann, *Häuser und Gestalten aus Basels Vergangenheit*, Basel 1925.
- Burckhardt 1942 = Paul Burckhardt, *Geschichte der Stadt Basel von der Zeit der Reformation bis zur Gegenwart*, Basel 1942. Vgl. Wackernagel 1907–1924.
- Burckhardt 1946 = Daniel Burckhardt-Werthemann, *Bilder und Stimmen aus dem verschwundenen Basel*, Basel o. D. [1946].
- Burckhardt 1956 = *Zeus und Eros. Briefe und Aufzeichnungen des Bildhauers Carl Burckhardt*, hg. von Titus Burckhardt, Olten und Lausanne 1956.
- Burckhardt 1978 = *Carl Burckhardt 1878–1923*. Ausstellungskat. Kunsthalle Basel, Red. Dorothea Christ und Margrit Suter. Mit Biographie, Basel 1978 (unpaginiert).
- Burger 1970 = Arthur Burger, *Brunnen-geschichte der Stadt Basel*, Basel 1970.
- BVb = *Basler Volksblatt*, 1873 ff. (kath.).
- BW = *Basler Woche*, 1937 ff. Vorgängerpublikation: *Der Basler Haushalt*, 1932–1937.
- BZ = *Basler Zeitung*, 1977 ff. Vorgängerpublikation: BN, NZ.
- BZGA = *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, Basel 1902 ff.
- Carl 1967 = Klassizistisches Basel. Text und Aufnahmen von Lea Carl, in: NZZ 1967, Nr. 1610, Bl. 11.
- Christ 1978 = *Carl Burckhardt 1878–1923*. Ausstellung zum 100. Geburtstag, Kunsthalle Basel. Katalog, Redaktion Dorothea Christ, Margrit Suter, Basel 1978.
- CIBA 1959 = *Herkunft und Gestalt der Industriellen Chemie in Basel*. Hg. von der CIBA aus Anlass ihres 75jährigen Bestehens als Aktiengesellschaft. Beiträge von Georg Leo Huber und Karl Menzi, Beratung A. Eschenmoser und E. Heilbronner, Olten und Lausanne 1959.
- EBB 1959 = *Erhaltenswerte Basler Bauten*. Ausstellung im Gewerbemuseum Basel, 18. 4. bis 24. 5. 1959 (v. a. Bauten der 1820er bis 1860er Jahre). Katalog, mit Beiträgen von B. von Grüningen, Rudolf Riggensbach, Fridtjof Zschokke, Reinhold D. Hohl, Photos von Paul Merkle, Basel 1959.
- Eckenstein = Ernst Eckenstein [1885–1960, Architekt], *Jubiläumsschrift*, o.D.u.O.
- Effner 1860 = Karl Effner, *Bericht und Vorschläge über die Promenaden und Anlagen von Basel und Umgebung*, Basel 1860.
- Ehrenberg = *Zeitschrift über das gesamte Bauwesen*, bearbeitet von einem Vereine Schweizerischer und Deutscher Ingenieure und Architekten. Hg. von C. F. von Ehrenberg, öff. Lehrer der Baukunst an der Univ. Zürich und ausf. Baumeister, Zürich, I (1836), II (1837), III (1839), IV (1844).
- Eichenberger 1934 = Walter Victor Eichenberger, Arch. ETH, *Aus der Siedlungs- und Verkehrsgeschichte Basels*, 112. Njbl., Basel 1934.
- Eppens 1938 = *Baukultur im alten Basel*, unter den Auspizien der Öffentlichen Basler Denkmalpflege, hg. von Hans Eppens, Basel 1938 (1. Auflage 1937, 2. Auflage 1938).
- Eppens 1964 = Hans Eppens, *Baukultur im alten Basel*, Basel 1964. Vgl. Eppens 1965.
- Eppens 1965 = Hans Eppens, *Baukultur im alten Basel*, Basel 1965 (mit erweiterten Bildlegenden).
- Eppens 1974 = Hans Eppens, Der Basler Architekt Mathias Oswald, in: *Jurabläter* 36 (1974), S. 62.
- EW 1949 = *Das Elektrizitätswerk Basel. Rückblick auf die Jahre 1899–1949*, Basel 1949.
- EW 1974 = *75 Jahre EW Basel*, Festschrift, Basel 1974.
- FBD 1916 ff. = *Freiwillige Basler Denkmalpflege*, Jahresberichte, Basel 1916 ff. Vgl. OeBd.
- FBW 1934 = *Führer durch Basels Wohlfahrtseinrichtungen*, Basel 1934.
- Festbericht 1892 = *Basler Vereinigungsfeier 1892. Offizieller Festbericht*, Basel 1892.
- Festbuch 1892 = *Historisches Festbuch zur Basler Vereinigungsfeier 1892*, Basel 1892. Mit Beiträgen von H. Boos (Klosterleben. St. Klara, Klingen-tal, Karthaus), Rob. Grüninger (Der Klein Basler Teich), A...z (Die drei Gesellschaften der mindern Stadt Basel), Rud. Wackernagel (Beiträge zur geschichtlichen Topo-graphie von Klein-Basel) sowie Planbeilage von Cöl. Stadelmann: Klein-Basel im Anfang des XIX. Jahrhunderts.
- Festschrift 1901 = *Festschrift zum 400.*

- Jahrestag des ewigen Bundes zwischen Basel und den Eidgenossen, 13. Juli 1901.* Im Auftrag der Regierung hg. von der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel, Basel 1901.
- Film 1968 = Film und Filmwirtschaft in der Schweiz 1918–1968.* Fünfzig Jahre Allgemeine Kinematographen Aktiengesellschaft Zürich, Zürich 1968.
- Fürstenberger 1974 = Markus Fürstenberger, Basel vor hundert Jahren.* Mit Holzschnitten von J. Hildebrandt. Beilage: Faksimile-Reproduktion des Stadtplans 1:10000, 1874 von Bachmann/Huber/Fahrner (vgl. Kap. 4.6) mit Transparent-Deckblatt des Stadtplans von 1974, hg. vom Vermessungsamt Basel-Stadt.
- Gärten 1980 = Gärten in Basel.* Geschichte und Gegenwart. Katalog der Ausstellung im Stadt- und Münstermuseum Kleines Klingental Basel, Red. B. Meles, A. Rogal, Basel 1980. Enthält u.a.: Brigitte Meles, Englische Landschaftsgärten; Felix Falter, Basler Stadtgrün im 19. und 20. Jh.; Othmar Birkner, Friedhof – Bestattungspark – Volksgarten.
- Gas 1923 = 1873–1923. Denkschrift zur 50. Jahresversammlung des Schweiz. Vereins von Gas- und Wasserfachmännern, Zürich 1923.*
- Gas 1952 = Hundert Jahre Gas in Basel 1852–1952,* hg. vom Gas- und Wasserwerk Basel, Redaktion Siegfried Streicher, Helmi Gasser, Basel 1952.
- Geering 1908 = Christoph Merian 1800–1858.* Gedenkschrift aus Anlass der 50. Wiederkehr seines Todestages (22. August 1858). Im Auftrag der Kommission zur Christoph Merianischen Stiftung verfasst von Dr. Traugott Geering, Basel 1908.
- Gehrig 1941 = Justin Gehrig, Aus Kleinhüningens vergangenen Tagen,* Basel 1941.
- Germann 1967 = Georg Germann, Basler Baurisse 1800–1860.* Kupferstichkabinett der Öffentl. Kunstsammlung Basel. Katalog der Ausstellung im Kunstmuseum, 4.2.–26.3.1967, Basel 1967 (Typoskript).
- Germann 1969 = Georg Germann, Werkverzeichnis Melchior Berri, Anhang (S. 301–309) zu G. G., Melchior Berris Rathausentwurf für Bern (1833), in: BZGA 69 (1969), S. 239–319 (auch Sonderdruck).*
- Germann 1977 = Georg Germann, Baukultur in Basel: 1770–1920,* in: UKD 28 (1977), S. 136–159.
- G. G. G. 1977 = W. Stähelin, G. G. G. [Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige]: Der Zeit voraus,* Basel 1977.
- Golder 1984 = E. Golder, 100 Jahre Birsuhr neue Welt,* Basel 1984.
- Hagenbach 1939 = Annie Hagenbach, *Basel im Bild seiner Maler 1770–1870,* Basel 1939.
- Hassinger 1927 = Hugo Hassinger, Basel. Ein geographisches Städtebild, in: *Beiträge zur oberrheinischen Landeskunde*, hg. von Friedrich Metz, Breslau 1927, S. 103–130.
- Hauser 1976 = Andreas Hauser, *Ferdinand Stadler (1813–1870).* Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz, Zürich 1976.
- His 1929 = Eduard His, *Basler Handelsherren des 19. Jahrhunderts,* Basel 1929.
- His 1930 = Eduard His, *Basler Staatsmänner des 19. Jahrhunderts,* Basel 1930.
- His 1941 = Eduard His, *Basler Gelehrte des 19. Jahrhunderts,* Basel 1941.
- Hugger 1984 = Paul Hugger, *Kleinhüningens.* Von der «Dorfidylle» zum Alltag eines Basler Industriequartiers, Basel 1984.
- JB = Jurablätter.*
- Jenny 1978 = Hans Jenny, *Basler Memoiren 1870–1919,* Basel 1978.
- Kägi, Jacob Burckhardt = Werner Kägi, *Jacob Burckhardt. Eine Biographie.* Band I: Frühe Jugend und baslerisches Erbe, Basel 1947. Band II: Das Erlebnis der geschichtlichen Welt, Basel 1950. Band III: Die Zeit der klassischen Werke, Basel 1956. Band IV: Das historische Amt und die späten Reisen, Basel 1967. Band V: Das neuere Europa und das Erlebnis der Gegenwart, Basel 1973. Band VI: Weltgeschichte – Mittelalter – Kunstgeschichte. Die letzten Jahre, 1. Halbband Basel 1977, 2. Halbband Basel 1977. Band VII: Griechische Kulturgeschichte. Das Leben im Stadtstaat. Die Freunde. Personen- und Ortsregister zum Gesamtwerk, Basel 1982.
- Kaufmann 1930 = Rudolf Kaufmann, [Architekt] *Gregor Stähelin und seine Familie* [mit Werkliste], Basel 1930.
- Kaufmann 1936 = *Basel. Das Stadtbild nach den ältesten Photographien seit 1860.* 73 photographische Aufnahmen von J. Höflinger, Varady u. a., hg. von Rudolf Kaufmann, Basel 1937.
- Kaufmann 1948 = Rudolf Kaufmann, Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel I. Die Altstadt Gross-Basel. Mit Beiträgen von J. Maurizio, H. Stohler und A. R. Weber. 126. Njbl. GGG, Basel 1948. Vgl. Kaufmann 1949.
- Kaufmann 1949 = Rudolf Kaufmann, Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel II. Klein-Basel, Vorstädte, Heutige Stadt. [Mit ausführlicher Beschreibung der Entwicklung von 1840 bis 1940.] 127. Njbl. GGG, Basel 1949. Vgl. Kaufmann 1948.
- Kdm BS I, II, III, IV, V = C. H. Baer, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt,* Bd. I. Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild; Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv (Beiträge von August Huber, Rudolf Riggengbach, Hans Koegler, Fritz Gysin, Rudolf Laur-Belart, H. G. Wackernagel; Vorarbeiten von Gustav Schäfer), Basel 1932, 21971 (Unveränderter Nachdruck, mit Nachträgen von François Maurer). – Rudolf F. Burckhardt, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt,* Bd. II. Der Basler Münsterschatz, Basel 1933. – C. H. Baer, Rudolf Riggengbach, Paul Roth, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt,* Bd. III. Die Kirchen, Klöster und Kapellen, erster Teil: St. Alban bis Kartause, Basel 1941. – François Maurer, Rudolf Riggengbach, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt,* Bd. IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen, zweiter Teil: St. Katharina bis St. Niklaus (Vorarbeiten von C. H. Baer, Rudolf Kaufmann, Hans Reinhardt, Manuskript von Ernst Stockmeyer), Basel 1961. – François Maurer, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt,* Bd. V. Die Kirchen, Klöster und Kapellen, dritter Teil: St. Peter bis Ulrichskirche (Vorarbeiten Rudolf Kaufmann, Manuskripte von Rudolf Riggengbach und Ernst Stockmeyer), Basel 1966.
- KFS 3 (1982) = François Maurer, Kanton Basel-Stadt, in: *KFS 3 (1982),* S. 34–98. Vgl. Maurer 1980.
- Klemm 1952 = W. Klemm, *Hirzbrunnen im mindern Basel,* Basel 1952.
- Knoepfli 1975 = Albert Knoepfli, Zum Schlossbau des 19. Jahrhunderts in der deutschsprachigen Schweiz, in: *Historismus und Schlossbau*, hg. von Renate Wagner-Rieger und Walter Krause (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Bd. 28), München 1975.
- Kölner 1927 = Paul Kölner, *Basler Friedhöfe,* Basel 1927.
- Kunstblatt = Kunstblatt.* Zeitschrift. Stuttgart, Tübingen 1816–1849.
- Lauber 1967 = Fritz Lauber, Dauer und Wandel im Basler Stadtbild, Bewahrte Schönheit und drohende Gefahr im linken Rheinuferpanorama, in: *UKD 18 (1967),* S. 186–192.
- Lendorff 1956 = Gertrud Lendorff, *Basel. Die Biedermeierzeit* (Schweizer Heimatbücher Nr. 76), Bern 1956. (Siehe in der gleichen Reihe auch die Nrn. 33 und 42: G. L., *Basel. Mittelalterliche Weltstadt*, Bern o. D. (1949), und G. L., *Basel. Im Bund der alten Eidgenossenschaft*, Bern 1952.)

Major 1911 = E(mil) Major, *Basel (Stätten der Kultur, hg. von Dr. Georg Biermann, Bd. 28)*, Leipzig 1911.

Mangold 1933 = *Basler Wirtschaftsführer* [= Führer durch die Basler Wirtschaft], hg. von Fritz Mangold, Basel 1933.

Mangold-Sarasin 1924 = F. Mangold, H. F. Sarasin, *Industrie-Gesellschaft für Schappe 1824–1924*, Basel 1924.

Martin-Bernoulli 1929 = *Städtebau in der Schweiz. Grundlagen*, hg. vom BSA. Redigiert von Camille Martin und Hans Bernoulli, Berlin, o. D. (1929), Edit. française: *L'urbanisme en Suisse*, Neuchâtel/Zürich 1929.

Maurer 1980 = François Maurer-Kuhn, *Kunstführer Kanton Basel-Stadt*, hg. von der GSK mit Unterstützung durch den Kt. Basel-Stadt, Bern 1980. Grundtext entspricht KFS 3 (1982).

MBf = *Moderne Bauformen*, Zeitschrift, Stuttgart 1 (1902) – 43 (1944).

Meier 1968 = Eugen A. Meier, *Das verschwundene Basel*, Basel 1968.

Meier 1969 = Eugen A. Meier, *Johann Friedrich Mähly und sein Vogelschauplan der Stadt Basel*, Basel 1969. Dazu Reproduktion des Originals [= Kap. 4.6: Nr. 4], hg. von Eugen A. Meier und Andreas Staehelin, Achtfarbendruck, Basel 1969.

Meier 1972 = Eugen A. Meier, *Basel in der guten alten Zeit*. Von den Anfängen der Photographie (um 1856) bis zum Ersten Weltkrieg, Basel 1972.

Meier 1979 = Eugen A. Meier, *100 Jahre RTV 1979. Festschrift des ehem. Realschüler-Turnvereins Basel 1879–1979*, Basel 1979.

Meier 1984 = Eugen A. Meier, *Der Basler Arbeitsrappen 1936–1984*, Basel 1984.

Meles 1984 = Brigitte Meles, *Die Bahnhöfe der Schweizerischen Centralbahn in Basel*. Sonderdruck aus: *Freiwillige Basler Denkmalpflege 1978–1983*, Basel 1984.

Meles 1985 = Brigitte Meles, *Der Basler Centralbahnhof*, in: *Schweiz* 58 (1985), Heft 2, S. 2–24.

Merian 1902 = *Erinnerungen von Amadeus Merian, Architekt, 1808–1889. von ihm selbst verfasste Biographie*, Basel. Herausgegeben im Juni 1902.

Mommsen 1962 = Karl Mommsen, *Drei Generationen Bauingenieure. Das Ingenieurbureau Gruner [in Basel] und die Entwicklung der Technik seit 1860*, Basel 1962.

Müller 1963 = C. A. Müller, *Die Basler Torsperren im 19. Jahrhundert*, in: *BSI* 1963, S. 13–35.

NBZ = *Neue Basler Zeitung*.

NJbl GGG = *Neujahrsblatt*, hg. von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige.

NZ = *National-Zeitung*, gegründet 1842 als Schweiz. Nationalzeitung, fusioniert 1862 mit dem Schweiz. Volks-

freund, unter dessen Namen bis 1888. *National-Zeitung* 1888–1977. Nachfolgepublikation: *BZ*.

OeBD 1919 ff. = *Öffentliche Basler Denkmalpflege*, Jahresberichte, Basel 1919 ff. Vgl. *FBD*.

Pettermand 1920 = K. Pettermand, *Der Allgemeine Consumverein in Basel*. Darstellung seiner Entstehung und Entwicklung im Zusammenhang mit der staatlichen und privaten Wohlfahrtspflege Basel, Basel 1920.

Pleuler 1970 = Rudolf Pleuler, *75 Jahre Basler Verkehrsbetriebe*, 148. NJbl GGG, Basel 1970.

Rathaus 1983 = *Das Basler Rathaus*, hg. von der Staatskanzlei des Kantons Basel-Stadt. Mit Beiträgen von Ulrich Barth, Enrico Ferraiono, Carl Fingerhuth, Georg Germann, Elisabeth Landolt, Alfred Wyss, Basel 1983.

RB Iff. = *Regio Basiliensis*.

Reese 1881 = *Die bauliche Entwicklung*

Basels in den letzten 30 Jahren. Vortrag, gehalten am 23. October 1881 in der XXIX. Jahresversammlung des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins zu Basel von H[einrich] Reese, Bauinspector in Basel; Zürich 1881.

Reese 1897 = Die bauliche Entwicklung Basels von 1881–1897. Vortrag von Reg. rat H[einrich] Reese in Basel an der Hauptversammlung des SIA vom 26. 9. 1897 in Basel. In: *SBZ* 30 (1897), S. 101–103, 107–111, 115–118, 124–126.

Reese 1902 = H[einrich] Reese, Regierungsrat und Vorsteher des Baudepartements der Stadt Basel, *Die neueren Schulhäuser der Stadt Basel*. Vortrag, gehalten in der Jahresversammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Schulgesundheitspflege am 14. Juni 1902 im Bernoullianum zu Basel, Zürich 1902.

Rieder-Suter 1979 = M. und H. P. Rie-



Abb. 327 Titelblatt des Führers von W. T. Streuber, Basel 1854 (Originalgrösse). Vgl. Kap. 2.1.

der, Rudolf Suter, *Basilea botanica*, Basel 1979.

Sarasin 1937 = F. Sarasin, *Basel Stadt und Land*, Basel 1937.

Sattler 1875 = *Das alte Basel*, hg. und Verlag von Albert Sattler, Basel, 1. Band. Reproduktionen von Aquarellen, Stichen, Photos, lithographiert von Fr. Bruder. Drei Lieferungen à je 10 Blättern, in Sammelmappe, Basel 1875. Zitiert z. B. 1/1/1 = Band/Lieferung/Blatt.

Schimpf 1887 = Emil Schimpf, *Die seit 1870 neu erbauten Schulhäuser Basel's*, Basel 1887.

Schmidt 1965 = Hans Schmidt. *Beiträge zur Architektur 1924–1964*. Zusammengestellt und eingeleitet von Bruno Flierl, Basel 1965.

Schneider 1890 = *Das Alte Basel. Eine Sammlung früherer städtischer Ansichten*. Gezeichnet und herausgegeben von J[ohann] J[akob] Schneider, Basel, o. D. (um 1890). Photolithographische Ausgabe von Aquarellen J. J. Schneiders (1822–1889), erschienen während fünf Jahren in monatlichen Lieferungen von 3–4 Bildern, teilw. mit ausf. Kommentar. Der um 1890 erschienene Sammelband mit Biographie Schneiders von Freundenhand hat keine Paganierung (benutzt wurde das handschriftlich paginierte Exemplar der Zentralbibliothek Zürich: CWW II).

Schnell 1883 = Johannes Schnell, *Aus dem Leben eines Basler Baumeisters [Christoph Rigggenbach]*, Basel 1883.

Schweizer 1921 = E. Schweizer, *Die Wasserrechte am Rümelinbach*, in: *BB* 1921.

Schweizer 1923 = E. Schweizer, *Die Leben und Gewerbe am St. Alban-Teich*, in: *BZGA* 22, 2. Teil (1923).

Schweizer 1927–1928 = E. Schweizer, *Die Gewerbe am Kleinbasler Teich*, in: *BZGA* 26–28 (1927–1928).

Secker 1934 = Hans F[riedrich] Secker, *Gebaute Bilder. Grundlagen für eine kommende Wandmalerei* (mit ausführlicher Würdigung des Werks von Alfred Heinrich Pellegrini), Berlin/Zürich 1934.

Siegfried 1921 = Paul Siegfried, *Basler Strassen-Namen*, Basel 1921.

Siegfried 1923 = Paul Siegfried, *Basels Entfestigung*, in: *BB* 1923, S. 81–146.

SKF = *Schweizerische Kunstmästler*, hg. von der GSK, Bern, seit 1953. Bis 1985 370 Nummern.

Spahn 1942 = P. E. Spahn, *Die Filmtheater in der Schweiz*, Diss. Universität Basel, Immensee 1942.

Staehelin 1926 = W[ilhelm] R[ichard] Staehelin, *Basel. Ein kunsthistorischer Führer*. Mit 282 Abbildungen und einem Stadtplan (Frobenius Reiseführer der Schweiz I), Basel, o. D. [1926].

Stehlin 1893 = J[ohann] J[akob] [II.] Stehlin-Burckhardt, *Architectonische Mittheilungen aus Basel*, Stuttgart 1893.

Stocker 1890 = F[ranz] A[ugust] Stoker, *Basler Stadtbilder. Alte Häuser und Geschlechter*, Basel 1890.

Streuber 1854 = W. T. Streuber, *Die Stadt Basel, historisch-topographisch beschrieben*, Basel, o. D. (1854).

Suter 1986 = Rudolf Suter, *Die Christoph Merian-Stiftung 1886–1986*, Basel 1986.

Suter-Heman 1968 = Rudolf Suter (Text), Peter Heman (Photos), *Basler Architektur 1860–1910*, Basel, Schweiz. Kreditanstalt, o. D. (1968).

SV = *Schweizer Volksfreund*. 1860–1888. Vgl. NZ.

TEB 1904 = *Technische Erinnerungsblätter aus Basel*, hg. zur 28. Generalversammlung der GEP von Traugott Geering, Basel 1904.

VB = *Verwaltungsberichte*.

Vögelin 1968 = H. A. Vögelin, *Die Entwicklung des Äusseren St. Johann-Quartiers*, Basel 1968.

Wackernagel 1907, 1911, 1916, 1924, 1954 = Rudolf Wackernagel, *Geschichte der Stadt Basel*. Buchschmuck von Burkhard Mangold. 4 Bände. I, Basel 1907. II/1, Basel 1911. II/2, Basel 1916, III, Basel 1924. Register (von Eduard von der Mühl und Johann Karl Lindau), Basel 1954.

Wackernagel 1912 = Martin Wackernagel, *Basel* (Berühmte Kunstdenkmäler Bd. 57), Leipzig, Seemann 1912.

Wanner 1959 = Gustav Adolf Wanner, *Die Basler Handelsgesellschaft A. G. 1859–1959*, Basel 1959.

Wanner 1975 = Gustav Adolf Wanner, *Rund um Basels Denkmäler*, Basel 1975.

Wanner 1979 = Gustav Adolf Wanner, *Alte Basler Gaststätten*, in: *BSK* 1979, S. 9–17.

WB 1915–1935 = *Wohnungsbau Basel 1915–1935*. ETH Zürich, Architekturabteilung, Lehrstuhl Prof. D. Schnebli, Seminarwoche WS 76/77 (Typoskript).

4.5 Ortsansichten

Vgl. *Kdm BS* I (1932), S. 83–142, v. a. S. 86, 88, 131–136. Flugaufnahmen in Flückiger-Mittelholzer 1926, Nrn. 142–144, und in Boesch-Hofer 1963, S. 143, 161, 163. Ferner: *BAK* 1975 ff., *Basel 1895*, Blum-Nüesch 1913, Brönnimann 1974, *Bürgerhaus Basel*, Eichenberger 1934, Hagenbach 1939, Hugger 1984, Kaufmann 1936, Kaufmann 1948, Kaufmann 1949, Lendorff 1956, Martin-Bernoulli 1929, Meier 1968, Meier 1972, Sattler 1875, Schneider 1890.

Staatsarchiv Basel, Martinsgasse Nr. 2: Bildersammlung. Plan-Archiv.

«Architectura Basiliensis». Negativsammlung.

Öffentl. Kunstsammlung Basel, St. Alban-Graben Nr. 16: Kupferstichkabinett.

Historisches Museum, Steinenberg Nr. 4.

Universitätsbibliothek, Schönbeinstraße Nr. 18: Kartensammlung.

Stadt- und Münstermuseum, Unterer Rheinweg Nr. 26: Bildersammlung.

Vermessungsamt des Kantons Basel-Stadt, Münsterplatz Nr. 11: Sammlung von Stadtplänen und Flugaufnahmen.

4.6 Ortspläne

Ausführliche Beschreibung des Vermessungswesens und der einzelnen Etappen von den Anfängen (16. Jh.) bis 1969 bei: Bachmann 1969. Vgl. auch *Kdm BS* I (1932), S. 88. Quartierpläne siehe Kap. 2.10.1–2.10.19. Alle Pläne ohne speziellen Vermerk befinden sich im Planarchiv des Staatsarchivs Basel. Vgl. Kap. 4.5.

1 *Grundriss der Stadt Basel* von Ingenieur Samuel Ryhiner, kolorierte Planzeichnung, 1784; gestochen von Christian von Mechel, 1786. Abb. in: *Kdm BS* I (1932), S. 132–133, und Bachmann 1969, S. 16.

2 *Grundriss der Stadt Basel mit Benutzung des Ryhinerschen Plans* gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller in Zürich, 1832. *Plan de la ville de Basle* par Henry Keller à Zurich. 1: 5000. Abb. in: Bachmann 1969, S. 23.

3 *Plan de la Ville de Basle. Plan der Stadt Basel*, o. D. (um 1845). Tracé par A. Obrist. A. Zemp sct., 1: 4348. Mit Randveduten: J. Zimmermann lith. d'après Winterlin. Lith. de Hasler & Cie à Basle. Hasler & Cie Editeurs. (Ergänzte Neuauflage von Nr. 2).

4 *Plan der Stadt Basel*, aufgenommen und ausgeführt von Friedr. Maehly und E. E. Stadtrath hochachtungsvoll gewidmet im Jahr 1845. Vogelschauansicht, Aquarell, 111 × 153,5 cm, ausgestellt im Stadthaus (Sitz der Bürgergemeinde), Stadthausgasse Nr. 13. Vgl. Nr. 6. Beschr. u. Reprod. siehe: Meier 1969.

5 *Basel und seine Umgebung – Basle & ses Environs*, 1846. Publié et corrigé par Achille Holdenecker. Lith. G. Hasler.

6 *Malerischer Plan der Stadt Basel*, aufgenommen und herausgegeben von Friedrich Maehly. 1847. Seinen werthen Mitbürgern und Miteinwohnern gewidmet. (Der Herr mache die Riegel deiner Thore feste und segne deine Kinder darinnen. Er gebe deinen Grenzen Frieden

- und sättige dich mit dem besten Waizen. Psalm Cap. 147. V. 13.14.) Mit Tafel *Erklärungen*. Stahlstich, Aquatinta, 61,5×84 cm. Angefertigt nach Nr. 4. Exemplare im Hist. Museum (Kirschgarten), Staatsarchiv, Stadt- und Münstermuseum. Vgl. Nr. 4. Beschreibung vgl. Meier 1969. Reprod. in: Barth 1915, *Kdm BS* I (1932), S. 134, und Eichenberger 1934.
- 7 Siehe Nr. 65.
- 8 Siehe Nr. 66.
- 9 *Plan des Banns der grösseren Stadt Basel*, eingetheilt in drei Bannwart-Bezirke, 1852, 1:14 000. Aufgenommen durch Isaak Pack, Genie-Oberlieutenant, Lith. F. Bruder.
- 10 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, o.D. (um 1855). Herausgegeben vom Bureau der schweizerischen Centralbahn, redigiert von Fr. Leemann, Ing. Topogr. Anstalt v. J. Wurster u. Comp. in Winterthur.
- 11 *Umgebung von Grossbasel (Aussenquartiere)*. 54 Messtischblätter, 1855–1857, 1:500, gezeichnet vom obrigkeitlichen Kastastiergeometer Rudolf Falkner 1855–1857 (vgl. Bachmann 1969, S. 28).
- 12 *Übersichtsplan Basel Stadt, Inneres*. Sektionen I–VIII. 84 Blätter 1:200. Aufnahme von Geometer Ludwig Löffel 1857–1859 (vgl. Bachmann 1969, S. 28–29). Vgl. Nr. 22.
- 13 *Situationsplan der Stadt Basel*, aufgenommen in den Jahren 1857, 1858, 1859 durch Geometer L. H. Löffel, mit Benützung der Aufnahmen der äusseren Stadttheile von Geometer R. Falkner. 9 Blätter 1:2000, herausgegeben durch Geometer L. H. Löffel. Farbendruck der Lith. Anstalt E. Kaufmann in Lahr. Vgl. Nrn. 11 und 12.
- 14 *Kanton Basel Stadttheil*, nach der Eidgenössischen Triangulation, 1838, ergänzt 1857. 1:25 000. Entworfen und bearbeitet von Fr. Baa-der, Unter-Bauinspектор. Lithographie von Nicolas Hosch in Basel.
- 15 *Plan über den Umfang der Stadt Basel mit Angabe der den Festungsrayon bezeichnenden Grenzen auf 100 und 200 Fuss Entfernung von der Contrescarpe des Stadtgrabens, nebst Verzeichnung der vorgeschlagenen neuen Baulinien*, o.J. (um 1857). 1:300. Von F. B(aader).
- 16 *Generalplan der Stadt Basel* von L[judwig] Maring, Architekt, 1857. Vorschläge für die Erweiterungsplanung von Gross- und Kleinbasel. Umzeichnung in Bachmann 1969, S. 38 (Abb. 27).
- 17 *Basel, Quartierplan* vom 23. Dezember 1858. 1:2000. Herausgegeben vom Technischen Bureau.
- 18 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, 1858–1859. 1:10 000. Herausgegeben vom Bureau der schweizerischen Centralbahn, redigiert von Fr. Leemann Ing., Topogr. Anstalt v. J. Wurster u. Comp. in Winterthur. Mit Vedute: Basel von St. Margrethen aus. Vgl. Nr. 10.
- 19 *Kanton Basel-Stadt, Strassennetz*, o.J. (um 1860). 1:12 500. Lith. v. A. Zemp.
- 20 *Aufnahme des Stadtgebietes innerhalb der äussern Gräben*. 34 Blätter (Brouillonpläne), o.D. (1861), 1:200, von Geometer Ludwig Löffel.
- 21 *Plan der Stadt Basel*. Vier Blätter, 1:10 000, mit Quartiereinteilung (auf Blatt 1 die bisherigen 8 Quartiere, Bestand 1860) und dem Verzeichnis der Brunnen und Bachöffnungen. Lithos von A. Zemp, 1861–1862.
- 22 *Übersichtsplan der Stadt Basel* (von Ludwig Löffel, nach Löffel und Falkner, vgl. Nrn. 11–13), 1862 (100 Fuss = 6 mm). Lith. von F. Bruder in Basel. Vgl. Bachmann 1969, S. 29 und 30 (Abb. 20).
- 23 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1862. Wie Nr. 22, mit Eintragung der «Typhus Häuser».
- 24 *Übersichtsplan Basel Stadt, Inneres*. Revision der Löffelschen Pläne durch Rudolf Falkner. 153 Blätter 1:200, o.D. (1862 bis um 1867). Vgl. Bachmann 1969, S. 31 (Abb. 21), 32.
- 25 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, 1868. 1:10 000. Technisches Bureau des Baukollegiums. Typogr. Anstalt von Wurster, Randegger & Co. in Winterthur.
- 26 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, 1858–1859, 1:10 00; wie Nr. 18. Mit Eintragung *Plan für Ausdehnung der Stadtquartiere mit den grösseren Quartierstrassen*; um 1870.
- 27 *Projekt einer Kanalisation der Stadt Basel*, o.D. (um 1872), 1:5000. Mit Einzeichnung der alten Dohlen und Wasserleitungsröhren sowie der Pumpstationen.
- 28 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, 1873. 1:10 000. Technisches Bureau des Baukollegiums, Topogr. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie. Winterthur.
- 29 *Plan der Stadt Basel*, 1874. 1:10 000. Herausgegeben von G. Bachmann, gravirt von A. Huber. Lith. v. M. Fahrner (Basel). Vgl. Fürstenberger 1974 (Kap. 4.4).
- 30 *Situationsplan der Stadt Basel mit ihren Umgebungen*, 1868 (und den) Kirchengemeinden, 10. Jan. 1874, 1:10 000. Herausgegeben vom Technischen Bureau des Baukollegiums, Topogr. Anstalt von Wurster, Randegger & Cie. Winterthur. Vgl. Nr. 25.
- 31 *Plan der Stadt Basel* 1875. 1:10 000. Lith. von M. Falkner.
- 32 Wie Nr. 28, mit Ergänzung: Project für die Stadterweiterung, 16. Sept. 1876 J. Merian.
- 33 *Topographischer Atlas der Schweiz* (Siegfriedkarte), Blatt 1, *Basel-Allschwil*, 1:25 000, Aufnahme von H. Schleich und E. Schumacher 1878. Erstdruck 1882, Nachträge 1894, 1898, 1918, 1928, 1931, 1939, 1945. – Blatt 2, *Basel-Riehen*, 1:25 000, Aufnahme von E. Schumacher 1878. Erstdruck 1882, Nachträge 1887, 1900, 1918, 1928, 1932, 1939, 1945. – Blatt 7, *Therwil*, 1:25 000, Aufnahme von A. Cuttat 1873. Erstdruck 1877, Nachträge 1891, 1906, 1910, 1918, 1928, 1931, 1939, 1945. – Blatt 8, *Muttenz*, 1:25 000, Aufnahme von Spielmann 1873–1875, Schumacher 1875, Schleich 1878. Erstdruck 1879, Nachträge 1896, 1899, 1902, 1907, 1918, 1923, 1928, 1931, 1939, 1945.
- 34 *Übersichtsplan der Stadt Basel mit Quartier-Einteilung & neuem Strassenennet*, 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt, Sept. 1878. Jan. 1879.
- 35 *Stadt Basel mit Umgebung*, 1880. 1:10 000. Eidg. Stabsbureau, Baudepartement von Basel-Stadt. Aufnahme von E. Schumacher 1878. Geogr. Institut v. H. Müllhaupt u. Sohn, Bern. Vgl. Nr. 33.
- 36 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1883. 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Cölestin Stadelmann fecit. Lith. v. F. Bruder.
- 37 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1886. 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Cölestin Stadelmann fecit. Lith. v. F. Bruder, Basel.
- 38 *Plan der Stadt Basel* 1888. 1:10 000. Lith. von M. Fahrner.
- 39 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1890. 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Cölestin Stadelmann fecit. Lith. v. F. Bruder. 4 Blätter.
- 40 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1890. 1:10 000. Schweighauserische Buchdruckerei, Benno Schwabe, Basel.
- 41 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1891. 1:5000, Kanalisationsnetz; mit Einzeichnung der ausgeführten und projektierten Kanäle. Herausgegeben vom Baudepartement Basel.
- 42 Wie Nr. 35. Mit Aufdruck: Quartiereinteilung 1893 (10 Quartiere).
- 43 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1896. 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Cölestin Stadelmann fecit. Lith. F. Bruder, Basel.
- 44 *Übersichtsplan der Stadt Basel*, 1897. 1:5000. Herausgegeben vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt.

- 45 *Übersichtsplan der Stadt Basel*. (Farbiger Überdruck: Elektricitätswerk der Stadt Basel, Übersichtsplan der Hauptleitungen sowie der Speisepunkte und der öffentl. Bogenlampen.) Beilage zum Ratschlag Nr. 1160, Juni 1898. 1: 10 000. Lith. von Georg Wolf, Basel.
- 46 *Generelles Strassenbahn-Netz*. [Plan zum] Ratschlag Nr. 1179, Dez. 1898. 1: 10 000. Lith. von Georg Wolf, Basel.
- 47 *Übersichtsplan der Stadt Basel, betr. die Neuvermessung 1901*. Lith. von Georg Wolf, Basel.
- 48 *Wasserleitungen und Hydranten*. Eingetragen in den Übersichtsplan der Stadt Basel. 1: 5000. Herausgegeben vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt, 1901. Cölestin Stadelmann fecit. Lith. von Fr. Bruder, Basel. 2 Blätter.
- 49 Historischer Plan von Basel. 1: 22 000, in: *GLS* 1 (1902), nach S. 160. Farbig differenziert die bauliche Entwicklung des Stadtgebiets bis 1900. Vgl. Nr. 59.
- 50 *Übersichtsplan der Stadt Basel* in 4 Blättern, 1905. 1: 5000. Herausgegeben vom Baudepartement Basel-Stadt. Gestochen und gedruckt von Wassermann & Schäublein.
- 51 *Monumental-Plan & Führer von Basel*, o. D. (um 1905). Herausgegeben vom Verkehrsverein Basel. Monumentalbauten im Aufriss eingezeichnet.
- 52 *Übersichtsplan über die Hauptstandorte von sozialen Gruppen der Bevölkerung der Stadt Basel*. Eigene Bearbeitung nach dem Material der Volkszählung und der Mietpreiserhebung von 1910. 1: 10 000. Lith. v. Gebr. Lips.
- 53 *Übersichtsplan der Stadt Basel* in 4 Blättern. Herausgegeben vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt, 1905. 1: 5000. E. Keller. (Eingezeichnet: Bestand des öffentlichen Grundeigentums von 1911.)
- 54 *Übersichtsplan der Stadt Basel* in 4 Blättern, 1913. 1: 5000. Herausgegeben vom Grundbuchgeometerbüro des Kantons Basel-Stadt. Lith. von W. Wassermann.
- 55 *Stadt Basel*, 1: 10 000. Ausgabe 1913. Schweizerische Landestopographie Bern. Bezugsstelle Baudepartement des Kantons Basel-Stadt.
- 56 *Stadtplan von Basel*, mit Strassenverzeichnis, o. D. (um 1915), 1: 12 500. Herausgeber: Öffentliches Verkehrsamt Basel. Monumentalbauten im Aufriss eingezeichnet.
- 57 *Übersichtsplan der Stadt Basel, Zonenplan*. Beilage zum Ratschlag Nr. 2257 vom 27. Sept. 1919. 1: 10 000.
- 58 Übersichtsplan der Stadt Basel, Auflage 1920. 1: 5000. Herausgegeben vom Grundbuchgeometerbüro
- des Kantons Basel-Stadt. Lith. und Druck von W. Wassermann, Graph. Anstalt Basel. 4 Blätter.
- 59 Historischer Plan der Stadt Basel, 1: 34 000 in: *HBLs* 1 (1921), S. 581. Mit Schraffern differenziert die bauliche Entwicklung des Stadtgebiets bis 1920. Vgl. Nr. 48.
- 60 Planbeilagen von Gustav Schäfer zu Hassinger 1927 (vgl. Kap. 4.4). Fernverkehrslage, Bodenrelief und räumliche Entwicklung der Stadt, Siedlungs- und wirtschaftsgeogr. Gliederung des Stadt-Staates, Innen- und Nahverkehr, Beziehungen zum Hinterland.
- 61 *Kunstgeographischer Plan der Stadt Basel*, 1928. 1: 5000. Von Dr. Gustav Schaefer, Assistent der Geographischen Anstalt der Universität Basel.
- 62 Planabbildungen in: Martin-Bernoulli 1929 (vgl. Kap. 4.4). Flugbild mit analytischer Skizze, Bodenrelief/Bebauung/Verkehrsnetz, Öffentlicher und privater Grundbesitz, Verkehrsnetz, Nutzungsplan, Grünflächenplan.
- 63 Planabbildungen von Gustav Schäfer, in: *Kdm BS* 1 (1932). Lagebedeutung (Abb. 2), Übersichtskarte (Abb. 4), Arealbedeutung (Abb. 5), vormittelalterl. Besiedlung (Abb. 9).
- 64 Planabbildungen in: Eichenberger 1934 (vgl. Kap. 4.4).
- 65 (= Nr. 7) Planabbildungen in: Bachmann 1969 (vgl. Kap. 4.4). Umfang der Bebauung, schematischer Plan, Basel und Umgebung 1850, 1900, 1968 (Abb. 18, 31, 52). Stadtgebiet 1900, 1920, 1940 (Abb. 49, 50, 51).
- 66 (= Nr. 8) Planabbildungen in: Bachmann 1969. Stadtentwicklung zwischen 1852 und 1862/zwischen 1862 und 1872/zwischen 1872 und 1882 (Abb. 25, 28, 30).

ser, im EAD in Bern aufbewahrten Photodokumentation konnte nur eine Auswahl reproduziert werden. Auf die erwünschte Weiterbearbeitung einzelner Bauobjekte musste verzichtet werden, ebenso auf die Erschliessung weiterer Archive. Doch sei in diesem Zusammenhang auf die Informationsfülle vieler in Kapitel 4.4 angeführter Publikationen verwiesen. Die gebotene Information muss als Grundlage für die weitere Forschung angesehen werden; der Umfang zwang zu starker sprachlicher Verknappung.

Die sehr zeitraubenden Arbeiten wurden in Ergänzung der Grundfinanzierung durch den Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und die Schweiz. Akademie der Geisteswissenschaften durch Beiträge der Christoph Merian-Stiftung und des Kantons Basel-Stadt ermöglicht, deren Interesse sich auch in der gleichzeitigen Publikation des Teiles Basel als Separatum spiegelt. Unser besonderer Dank geht dabei an Herrn Dr. Rudolf Suter und an die Herren Regierungsräte Dr. Kurt Jenny, Eugen Keller, Karl Schnyder und Prof. Dr. Hans-Rudolf Striebel. Für grosszügige Hilfe danken wir im Staatsarchiv Herrn Staatsarchivar Prof. Dr. Andreas Staehelin, Herrn Adjunkt Dr. Ulrich Barth und den Herren Robert Bichsel und Rudolf Friedmann. Die Basler Denkmalpflege überprüfte sorgfältig den ganzen Text und ergänzte ihn in vielen Fällen durch eigene Recherchen. Dafür geht herzlicher Dank an Denkmalpfleger Dr. Alfred Wyss, Frau Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Mitglied der Redaktionskommission der GSK, und für mehrmonatige, engagierte redaktionelle Mitarbeit an Frau lic. phil. Catherine Reinau-Krayer.

Für weitere Informationen und Unterstützung danken wir sodann folgenden Personen und Institutionen: Gaby Arriago (Zürich); Emil Bachmann, alt Kantonsgeometer (Basel); Dr. Jacob und Lucie Burckhardt (Zürich); Dr. Rolf Dürst (Basel); Renate Eckardt (Zürich); Carl Fingerhuth, Kantonsbaumeister (Basel); Dr. Georg Germann (Bern); R. Grisard, Obmann des Basler Heimatschutzes (Basel); Peter Heman, Photograph (Basel); Georg Irman (Zürich); Marcel Jenny, Universitätsbibliothek Basel; Hans Ulrich Liechti, Vermessungsamt des Kantons Basel-Stadt; Dr. François Maurer, Kunstdenkmal-inventarisierung des Kantons Basel-Stadt (Basel); Nikolaus Meier, Kunstmuseum Basel; dipl. Ing. Hippolyt Meles (Zürich); Dr. René Nertz, bis 1984 Präsident der Staatl. Heimatschutzkommission (seit 1981 Stadtbildkommission) (Basel); Verena Pfiffner (Zürich); Wolfgang Suter, Photograph (Basel); René Thiébaut, Kant. Hochbauamt (Basel).

4.7 Kommentar zum Inventar

Die Inventarisierung in Basel wurde 1976–1978 von Othmar Birkner durchgeführt und 1983–1985 ergänzt. Erste Redaktionsarbeiten nahm 1981–1982 Stefan Biffiger vor. Hanspeter Rebsamen besorgte 1984–1986 die Gesamtredaktion und die Neukonzipierung der Teile 1 und 2. Verschiedene spezielle Ergänzungen besorgte 1985 Werner Stutz. Die Schlussphase der Arbeiten begleiteten mit besonderem Einsatz die Vorstandsmitglieder der GSK, PD Dr. Hans Martin Gubler und Arch. Lorenz Moser (Zürich). Ziel war eine möglichst vollständige Auswertung des Bauarchivs im Staatsarchiv (Baubegehren) sowie eine umfassende Begehung der Strassen mit photographischer Aufnahme. Aus die-