

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città |
| Band: | 1 (1984) |
| Artikel: | Altdorf |
| Autor: | Rebsamen, Hanspeter / Stutz, Werner |
| Kapitel: | 4: Anhang |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-1274 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Anhang

4.1 Anmerkungen

Auflösung der abgekürzten Titel in Kapitel 4.4. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 22.

- 1 II. Arealstatistik der Schweiz 1923/24, in: *Schweizerische Statistische Mitteilungen*, hg. vom Eidg. Statistischen Bureau, VII (1925), Heft 3, S. 21.
- 2 (I.) Schweizerische Arealstatistik. Abgeschlossen auf 1. Juli 1912. Hg. vom Eidg. Statistischen Bureau (*Schweizerische Statistik*, 184. Lieferung), Bern 1912, S. 4.
- 3 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 24.
- 4 (III.) Arealstatistik der Schweiz 1952, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 246), Bern 1953, S. 7–8.
- 5 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 74.
- 6 Wohnbevölkerung der Gemeinden 1850–1950, in: Eidg. Volkszählung 1950, Bd. I, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 230), Bern 1951.
- 7 Wohnbevölkerung 1850–1950, wie Anm. 6, S. 3.
- 8 *HBLS* 4 (1927), S. 736.
- 9 Lusser 1834, S. 52, 80–81.
- 10 *GLS* 6 (1910), S. 917.
- 11 *Altdorf 1899*, S. 8f.
- 12 A. Ph. von Segesser, Carl Emanuel Müller, in: *Luzerner Zeitung*, 1869, wieder abgedruckt in A. Ph. S., *Sammlung kleiner Schriften*, Bd. 2, Bern 1879, S. 461–470. Zitat S. 468. – Zu Müllers Eltern siehe *HNU 1965–1966*, S. 126–141.
- 13 Segesser, wie Anm. 12, S. 466.
- 14 Gubler 1975, S. 15.
- 15 Georg Germann, Von kantonalen Kontingenten zur Schweizer Armee: Erste eidgenössische Militärbauten, in: *Das Feldarmeekorps 2 in der 100jährigen Geschichte der Schweizer Armee*. Ein Beitrag zur Geschichte des Militärwesens, Derendingen 1975, S. 96–97.
- 16 Segesser, wie Anm. 12, S. 461–462.
- 17 Alfred Hartmann, Emanuel Müller, in: *Galerie berühmter Schweizer der Neuzeit*, Bd. 2, Baden 1871, S. 87.
- 18 Zur Nydeggbrücke vgl. *Kdm BE* I (1952), S. 213–222. Müller führte die Brücke als Unternehmer nach Plänen des Architekten Ferry aus. Zur Bautätigkeit Müllers in Bern (Nydeggbrücke und Kirche St. Peter und Paul) siehe J. Durrer, Karl Emanuel Müller, in: *Sammlung bernischer Biographien*, Bd. 3, Bern 1898, S. 167–175, sowie Müllers eigene Schriften *Die Nydeckbrücke über die Aar zu Bern*, auf II Tafeln dargestellt..., Zürich 1845, *Geschichte der Erbauung der Nydeckbrücke*, Zürich 1848, *Meine Beteiligung am Bause der katholischen Kirche in Bern*, Altdorf 1862.
- 19 Segesser, wie Anm. 12, S. 463.
- 20 Segesser, wie Anm. 12, S. 463–464.
- 21 Gubler 1975, S. 17–20.
- 22 Jakob Rudolf Metz, Richard La Nicca 1794–1883, in: *Bedeutende Bündner aus 5 Jahrhunderten*, Bd. 1, Chur 1970, S. 486–497.
- 23 Segesser, wie Anm. 12, S. 464. – Carl Franz Müller, Karl Emanuel Müller, in: *HNU 1969–1970*, S. 7–II, sowie in: *HNU 1965–1966*, S. 138.
- 24 Metz, wie Anm. 22, S. 493–496. *INSA*, Bd. 3 (Chur), S. 230–231.
- 25 Segesser, wie Anm. 12, S. 466. – Arthur Wyss-Niederer, *Sankt Gotthard. Via Helvetica*, Lausanne 1979, S. 142.
- 26 Wyss, wie Anm. 25, S. 142.
- 27 Segesser, wie Anm. 12, S. 465.
- 28 Vgl. Anm. 18 sowie Meyer 1973, S. 125–132, und *KFS* 3 (1982), S. 148–149.
- 29 Segesser, wie Anm. 12, S. 466.
- 30 Segesser, wie Anm. 12, S. 466.
- 31 Metz, wie Anm. 22, S. 489–492. – *INSA*, Bd. 3 (Biel), S. 30.
- 32 Eduard Wymann, HH. P. Mauritius Gisler †, Jerusalem, in: *Neue Zürcher Nachrichten*, 20. April 1940, Bl. 4.
- 33 Wie Anm. 32: Nach Gislars «Erfindung sind die noch heute benützten Holzgitterbrücken über die grosse und kleine Schliere, über die Melchaa (an der 1888 eröffneten Brünigbahn), über die Nidwaldneraa zu Buochs (Fadenbrücke) und zu Wil (Wilerbrücke) und wohl noch anderswo erstellt».
- 34 Nekrolog Wilhelm Epp, in: *SBZ* 60 (1912), S. 313. Ferner: *HBLS* 3 (1926), S. 48. – Nekrolog Dominik Epp, in: *SBZ* 75 (1957), S. 617–618.
- 35 Segesser, wie Anm. 12, S. 468–469.
- 36 Wyss, wie Anm. 25, S. 143.
- 37 Segesser, wie Anm. 12, S. 469.
- 38 Nekrolog Ernest de Stockalper, in: *SBZ* 73 (1919), S. 235. – *HBLS* 6 (1931), S. 555. – *NZZ* 1982, Nr. 210, Blatt 37.
- 39 *HBLS* 4 (1927), S. 736. – *Schweizerisches Geschlechterbuch* 4 (1913), S. 332–338. – *Archiv für Schweizerische Familienkunde* 2 (1945), I. Lief.
- 40 Nekrolog Franz Vital Lusser, in: *SBZ* 90 (1927), S. 236–237.
- 41 Wie Anm. 40.
- 42 Todesmeldung Milan Lusser, in: *SBZ* 89 (1971), S. 337. – Todesmeldung Florian Lusser, in: *SBZ* 92 (1974), S. 690.
- 43 Vgl. *INSA*, Bd. 4 (Fribourg), S. 232 (*Pont de Pérrolles*) und S. 243 (*Pont de Zaehringen*).
- 44 Hans Muheim, Altdorf, Zum Gedanken an Ingenieur Armin Oskar Lusser, Altdorf, in: *HNU 1977–1978*, S. 7–24.
- 45 Johann J. Stadler, Landammann und Ständerat Gustav Muheim (1851–1917) von Altdorf. Ein Beispiel konservativer Politik um die Jahrtausendwende, in: *HNU 1971–1972*.
- 46 Stadler, wie Anm. 45, S. 6.
- 47 Stadler, wie Anm. 45, S. 133–135.
- 48 Stadler, wie Anm. 45, S. 136.
- 49 Jakob Hardmeyer, *Die Gotthardbahn* (Europäische Wanderbilder Nrn. 30–32), Zürich 1888, S. 30.
- 50 *Altdorf 1899*, S. 8, 10, 21f.
- 51 Kurt Zurfluh, 75 Jahre Telldenkmal zu Altdorf, in: *HNU 1969–1970*, S. 14–31.
- 52 *Bürgerhaus Uri* 1910, S. XXXIX. – *HBLS* 2 (1924), S. 647. – *HNU 1953–1954*, S. 29.
- 53 *UW92* (1968), Nr. 97.
- 54 *Bürgerhaus Uri* 1910, S. XXXIX.
- 55 G. M., Das Telldenkmal in Altdorf, in: *Journal officiel illustré de l'Exposition nationale suisse...*, Genève 1896, S. 21.
- 56 Zurfluh 1975, S. 19.
- 57 Stadler, wie Anm. 45, S. 212.
- 58 Les derniers «Festspiele» en Suisse, in: *Journal officiel illustré de l'Exposition nationale suisse...*, Genève 1896, S. 593, 596. – Zurfluh 1975, S. 22.
- 59 *Altdorf 1899*, S. 10.
- 60 Hans Trog, Richard Kissling, in: *Schweiz* 8 (1904), S. 397–398. – Vgl. Reinle 1962, S. 339–340.
- 61 *Das Wilhelm Tell-Denkmal*, Bericht und Rechnung der Urner'schen Initiativ-Kommission für Errichtung desselben, umfassend den Zeitraum 1888–1895, *Altdorf 1896*, S. 17.
- 62 Muheim 1980, S. 23.
- 63 *Altdorf 1899*, S. 25. – Zum Thema Tellenmythos und Tellengeschichte siehe: *Tell-Iconographie* 1902 und *Tell-Bibliographie* 1907. – R. Labhardt, *Wilhelm Tell als Patriot und Revolutionär*, Basel 1947. – *Tell. Werden und Wandern eines Mythos*. Idee und Aufnahme Lilly Stunzi. Texte von J. R. von Salis, Ricco Labhardt, Manfred Hoppe, Alfred Berchtold, Leo Schelbert, Bern und Stuttgart 1973. – Otto Marchi, *Schweizer Geschichte für Ketzer oder Die wundersame Entstehung der Eidgenossenschaft*, Bern 1981. – B. Meyer, *Weisses Buch und Wilhelm Tell*, Weinfelden 1983.
- 64 *Urnerland um 1912*.
- 65 Heinrich Wölfflin, Zur Kritik des Telldenkmales in Altdorf, in: *NZZ* 28. 9. 1895, Nr. 269. Zitiert nach H. W., *Kleine Schriften*, hg. von Joseph Gantner, Basel 1946, S. 218–220.
- 66 Heinrich Wölfflin, Zur Erinnerung an Adolf von Hildebrand, 1921. Zitiert nach H. W., *Kleine Schriften*, wie Anm. 65, S. 102.
- 67 Heinrich Wölfflin, wie Anm. 66.

- 68 Hanspeter Manz, Zur Frühgeschichte des Kinogewerbes in der Schweiz, in: 1918–1968. *Film und Filmwirtschaft in der Schweiz. Fünfzig Jahre Allgemeine Kinematographen Aktiengesellschaft* Zürich, Zürich 1968, S. 30–32.
- 69 Das Bourbaki-Panorama wurde ursprünglich in Genf gezeigt. Vgl. *INSA*, Bd. 4, S. 340–341 (*Boulevard Georges-Favon*, Nos 32–34).
- 70 Manz, wie Anm. 68.
- 71 Lusser 1834, S. 123. – Zum Denkmal vgl. *Kdm LU I* (1946), S. 481, 483 (Abb.). – Georg Germann, Architektur und Denkmal der Vorromantik in der Schweiz, in: Ernest Giddey (Hrsg.), *Vorromantik in der Schweiz*, Fribourg 1982, S. 186–187 (Abb.). – Lukas Heinrich Wüthrich, *Christian von Mechel*, Basel und Stuttgart 1956, S. 188–189, 313–314 (sehr ausführliches Literaturverzeichnis zum Denkmal).
- 72 Lusser 1834, S. 17.
- 73 *HBLS 4* (1927), S. 151, 158 (Helvetica); 3 (1926), S. 306 (Freiheitsbäume).
- 74 *HBLS 4* (1927), S. 145–146 (Helvetica).
- 75 Andreas Hauser, *Ferdinand Stadler (1813–1870). Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz*, Zürich 1976, S. 306, Werkverzeichnis Nr. 164. Für die Gestaltung der Quelle wurden 1860 F. Stadler und Gottfried Semper beigezogen; später wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben, «der aber nur klägliche Resultate brachte».
- 76 *Schweiz 17* (1913), S. 389. – Vgl. auch Zelger 1973, S. 99.
- 77 Zelger 1973, S. 99–105, Abb. 50–53.
- 78 Zelger 1973, S. 100.
- 79 Anton Gisler, *Die Tellfrage. Versuch ihrer Geschichte und Lösung*. Zur Enthüllung des Telldenkals in Altdorf am 28. August 1895, verfasst im Auftrage der h. Regierung des Kantons Uri, Bern 1895.
- 80 Rezension von B. Furrer, Pfr. in Hospenthal, in: *HNU 1896*, S. 37–41.
- 81 Vgl. Marianne Matta, Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert, in: *ZAK 38* (1981), S. 151–161, besonders S. 160: «Im Grunde genommen ist die Tell-Figur eine Personifikation von etwas Gestaltlosem (Geschichte), die nicht ins Übernatürliche greift, sondern das Übernatürliche in eine natürliche Form bringt.»
- 82 Zurlfluh, wie Anm. 51, S. 24.
- 83 Lusser 1834, S. 80–81.
- 84 *Fest-Akt zur Enthüllung des Telldenkals in Altdorf*. Dichtung von Arnold Ott. Musik von Gustav Arnold, Altdorf 1895. Zitate aus S. 13–30.
- 85 Zurlfluh, wie Anm. 51, S. 24.
- 86 Vgl. dazu *INSA*, Bd. 4, (Glarus), S. 436–437.
- 87 *INSA*, Bd. 4 (Genf), S. 267 (Abb.).
- 88 *Das Alfred Escher-Denkmal. Bericht der Centralkommission nebst Beiträgen zu einer Biographie von Dr. Alfred Escher*. Mit Eschers Porträt und zwei Ansichten des Denkmals, Zürich 1890, S. 100 (aus dem Aufruf für das Denkmal).
- 89 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 124.
- 90 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 112–113.
- 91 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 118 (Ansprache von Prof. Oberst Karl Pestalozzi).
- 92 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 115: «Alfred Escher war der letzte Bürgermeister Zürich's. Sobald er es geworden, legte er auf dem Wege des Gesetzes den mehr als halbtausendjährigen Titel nieder und nahm denjenigen eines Regierungspräsidenten an, womit er in die schlichte Reihe mit jedem Gemeinde- oder Vereinspräsidenten trat» (Gottfried Keller).
- 93 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 121 (Pestalozzi, wie Anm. 91); S. 92 (aus dem Nekrolog in den Basler Nachrichten). – Vgl. auch Toni Stooss, *Das Alfred Escher-Denkmal – ein Monument der Gründerjahre*, in: *archithese 2* (1972), Heft 3, S. 34–42. – Reinle 1962, S. 338–339.
- 94 *Escher-Denkmal*, wie Anm. 88, S. 87.
- 95 Jakob Burckhardt (1818–1897), Karl Marx (1818–1883), Alfred Escher (1819–1882), Gottfried Keller (1819–1890), John Ruskin (1819–1900). – Zu



Abb. 173 Imaginäres Tell-Denkmal, nach dem Ölgemälde *Tell hält Gessler den zweiten Pfeil vor*, 1829 von Ludwig Vogel (1788–1879) in Zürich. Chromolithographie von B. Edinger, Druck von G. Küstner, Verlag E. Merkel u. Comp. (Ravensburg); entstanden vielleicht im Zusammenhang mit dem Freischiessen von 1859 in Zürich (vgl. Abb. 20, 21, 175).

- Ruskins Fortschrittskritik, u. a. am Eisenbahnwesen, vgl. *INSA*, Bd. 4, (Fribourg), S. 189, 190 (Abb. 39, 40), 192.
- 96 Vgl. Matta, wie Anm. 81, S. 157–159. Verhandlungen über das Projekt für ein Gotthardbahn-Monument in Luzern als Sitz der Gotthardbahn-Gesellschaft dauerten von 1885–1891. Die bereits 1876 entworfene Personifizierung des Zeitgeistes oder Fortschritts, ein auf geflügeltem Räderpaar dahinrasender Jüngling, krönte das Postament, welches Medaillons mit den Porträts von Alfred Escher und Louis Favre sowie eine Würdigung der «Opfer der Arbeit» tragen sollte. Der Sockelbasis entströmten vier Quellen, welche die am Gotthard entspringenden Flüsse Reuss, Tessin, Rhein und Rhone andeuteten und deren Wasser das Basisbassin füllten. Die Zeitgeistfigur auf den Flügelrädern wurde schliesslich 1907 als Giebelplastik auf dem neuen Luzerner Bahnhof dennoch verwendet. – Vgl. dazu auch Stutz 1976, S. 40, 217. – Ein Denkmalrelief für die Opfer unter den Tunnelarbeiter schuf der Tessiner Bildhauer Vincenzo Vela 1882; es hätte 1888–1889 in einen Konkurrenzentwurf des italienischen Bildhauers Enrico Chiaradia zu Kisslings Gotthardbahn-Denkmalprojekt integriert werden sollen, wurde aber erst 1932 beim Bahnhof Airolo aufgestellt: Abb. in Reinle 1962, S. 339. – Vgl. Anton Eggermann, Das Gotthardbahn-Denkmal, in: *NZZ*, 11. 10. 1979, Nr. 236, Bl. 39.
- 97 Matta, wie Anm. 81, S. 156–157: Melchthal-Gruppe, entworfen 1877, zur Denkmal-Gruppe umgearbeitet 1891–1892, gedacht als «nationales Denkmal» auf dem Landenberg ob Sarnen, als «zu private Begebenheit» fallengelassen; S. 158–160: Nationaldenkmal für Schwyz, entworfen 1908, 1910–1911, nach Verzögerung durch den Ersten Weltkrieg 1917 fallengelassen. – Vgl. dazu auch *Kdm SZ* I (1978), neue Ausgabe, S. 266–269.
- 98 Stadler, wie Anm. 45, S. 211.
- 99 Stadler, wie Anm. 45, S. 208.
- 100 Muheim im Nationalrat 1909 und 1907, zitiert nach Stadler, wie Anm. 45, S. 209–210. – Vgl. Abb. der Gruppe, in: Martin Fröhlich, *Bundeshaus Bern* (Schweizerische Kunstmuseum, hg. von der GSK), Basel 1978, S. 13.
- 101 Muheim an den Bundesrat am 17. 9. 1895, zitiert nach Stadler, wie Anm. 45, S. 210.
- 102 *Festgabe*, wie Anm. 103, S. 153.
- 103 *Festgabe auf die Eröffnung des historischen Museums von Uri*, 12. Juli 1906 (hg.) vom Verein für Geschichts- und Altertümern von Uri, Altdorf 1906. Enthält: Die Bücher der Vergangenheit, Gedicht von Ernst Zahn; Theodor von Liebenau, Beiträge zur Historiographie im Lande Uri; Pfr. Julius Loretz, Unsere Altertümer; Gustav Muheim, Der Bau des historischen Museums von Uri und verwandte Rückerinnerungen; im Anhang Statuten des Vereins für Geschichte und Altertümer von Uri (gegründet 1892), Übersicht der Neujahrsblätter des Vereins (ab 1895), Mitgliederverzeichnis des Vereins (Stand Juli 1906).
- 104 *Festgabe*, wie Anm. 103, S. 161–167.
- 105 *Festgabe*, wie Anm. 103, S. 80.
- 106 Stadler, wie Anm. 45, S. 193.
- 107 Stadler, wie Anm. 45, S. 198.
- 108 Stadler, wie Anm. 45, S. 199–200.
- 109 Alfred A. Schmid, Zur Geschichte der Denkmalpflege, unter besonderer Berücksichtigung des Kantons Uri, in: *HNU 1967–1968*, S. 46–61. Zitat S. 49–50.
- 110 Sitzungsprotokoll vom 28. 9. 1896, zitiert nach Stadler, wie Anm. 45, S. 201.
- 111 Gustav Muheim, Die Restauration baulicher Altertümer von geschichtlicher Bedeutung, in: Das erste Jahrzehnt unseres Vereins, in: *HNU 1904*, S. 40–50. Zitat S. 41. Vgl. auch Schmid, wie Anm. 109, S. 51–53, sowie Stadler, wie Anm. 45, S. 201–205.
- 112 Stadler, wie Anm. 45, S. 202. Vgl. Abb. bei Schmid, wie Anm. 109, nach S. 56.
- 113 Lusser 1834, S. 82–83, bringt nebeneinander beide «Zwing-Uri»: Bei dem, neben dem Kapuzinerkloster (in Altdorf) stehenden Pavillon Waldeck wurden «vor dem Brand 1799 noch die Spuren jenes Thurms wahrgenommen..., den Tschudi mit vieler Wahrscheinlichkeit für den Rest des von Gessler begonnenen Zwing-Uri hielt». «Auf dem Felsen Hügel im Norden Am-Stägs ... sind noch wenige Überreste einer alten Burg, die ziemlich allgemein für die Überbleibsel des Zwing-Uris gehalten werden...» Vgl. dazu Karl Meyer, Zur Lage der Burg Zwing-Uri, in: *HNU 1925*, S. 83–87.
- 114 Muheim, wie Anm. 111, S. 41, 42, 44, 45, 47, 48–49.
- 115 Robert Durrer, Die Ruine Attinghausen, in: *ASA XXXI* (1898), S. 47–52, 79–92. – Zu Durrer vgl. Eggenberger-Germann 1975 und Knoepfli 1972.
- 116 Hans Muheim, Rückblick auf 75 Jahre Verein für Geschichte und Altertümer von Uri, in: *HNU 1967–1968*, S. 7.
- 117 P. Dr. Iso Müller (Disentis), Dr. Franz Müller 1805–1883. Ein Ärzte- leben im Zeitalter der Romantik, in: *HNU 1977–1978*, S. 121–154.
- 118 Vgl. Reinle 1962, S. 238–239.
- 119 Eduard Wymann, † HH. P. Mauritius Gisler, Jerusalem. Ein Leben und Wirken in drei Erdteilen, in: *Neue Zürcher Nachrichten*, Zürich, 20. 4. 1940, Nr. 93, Bl. 4; 27. 4. 1940, Nr. 99, Bl. 4; 4. 5. 1940, Nr. 104, Bl. 2; 11. 5. 1940, Nr. 110, Bl. 2. – Franz Odermatt, P. Mauritius Gisler, in: *Land und Volk der Schweiz*, Altdorf 1940, S. 255–257. – *HBLS* 3 (1926), S. 532 (falsches Geburtsjahr 1885; statt 1855).
- 120 *HNU 1899*, Beilage, vgl. *SKL* 4 (1917), S. 429.
- 121 Robert Hoppeler, Der Untergang des alten Fleckens Altdorf am 5. April 1799 (mit dem Wortlaut der «Bau-Polizei Verordnung der Municipalität Altdorf» zum Wiederaufbau), in: *HNU 1899*.
- 122 *HS* 10 (1915), S. 37. Siehe auch Kapitel 3.3: *Bahnhofstrasse* Nr. 33.
- 123 Hans Rudolf Schmid, Adolf Dätwyler (1883–1958), in: *SPWT* 17 (1966), S. 104. – Zum Verhältnis zwischen Martin Gamma und Gustav Muheim siehe Stadler, wie Anm. 45, S. 9–10, 14.
- 124 *HS* 8 (1913), S. 159. Bild übernommen aus *Schweiz* 17 (1913), S. 388, Bildlegende S. 389.
- 125 Zitiert nach *HS* 8 (1913), Nr. 10, Inseraten-Anhang, S. 2–4.
- 126 Vgl. Anm. 97.
- 127 H. H., Eidgenössische Bauten, in: *Schweizerland* 3 (1916–1917), S. 304 bis 307.
- 128 Walter Gropius, Die Kunst in Industrie und Handel, in: *Jahrbuch des Deutschen Werkbundes*, Jena 1913, S. 21–22, zitiert nach Sigfried Giedion, *Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition*, Zürich und München 1976, S. 231.
- 129 M. R., Nekrolog Eduard Züblin, in: *SBZ* 68 (1916), S. 291–292.
- 130 Mirko Roš, *Robert Maillart, Ingenieur, 1872–1940*, hg. vom Schweiz. Verband für die Materialprüfungen der Technik, Zürich 1940 (mit vollständiger Werkliste und Verzeichnis von Maillarts theoretischen Texten), Zitat S. 6.
- 131 Roš, wie Anm. 130, S. 4.
- 132 Karl Jost, Robert Maillart (1872–1940) oder die Kunst des Eisenbetonbaus, in: *Dreissiger Jahre Schweiz. Ein Jahrzehnt im Widerspruch*, Katalog der Ausstellung im Kunsthause Zürich 1982, S. 153–155. – Zu Robert Maillart siehe vor allem Anm. 130, ferner *SBZ* 115 (1940), S. 224–226 (Nekrolog, von Mirko Roš). – Max Bill, *Robert Maillart*, Zürich 1949, 1969. – Günter Günschel, *Grosse Konstrukteure I. Freysinet, Maillart, Dischinger, Finsterer*

- walder (Bauwelt Fundamente 17), Berlin, Frankfurt/M, Wien 1966. – Zur Pilzdecke vgl. Robert Maillart, Zur Entwicklung der unterzugslosen Decke in der Schweiz und in Amerika, in: *SBZ* 87 (1926), S. 263–265, m. Abb. und Tafeln. Dazu: P. M., Konstruktion und Schönheit, S. 265–267.
- 133 Alois Kocher, Der alte St. Gotthardweg. Verlauf, Umgehung, Unterhalt, in: *HNU* 1949–1950, S. 7–125, Zitat S. 109.
- 134 J. Wirz, *Die Getreideproduktion und Brotversorgung der Schweiz*, (1902), Zürich 1917, S. 47, 142–143.
- 135 *SBZ* 74 (1956), S. 81 (Abb.). – Reinle 1962, S. 70.

4.2 Abbildungsnachweis

Hier fehlende Angaben sind im Text oder in den Bildlegenden zu finden. Die Negativen aller verwendeten Photographien befinden sich im Eidgenössischen Archiv für Denkmalpflege (INSA-Archiv) in Bern.

Verzeichnis der Neuaufnahmen nach Photographen

- Richard Aschwanden, Photograph, Altdorf: Abb. 14, 104, 139, 140, 142.
Rolf Bachmann, Photograph, Rapperswil: Abb. 2, 18, 43, 44, 49, 60, 61, 67, 75–79, 83–88, 107, 109, 115, 116, 119, 122–124, 128, 138, 141, 145, 146, 155, 156, 164, 170, 171.

Ganz, Photo, Zürich: Abb. 16.

- INSA (Werner Stutz 1978, 1982–1983): Abb. 6, 7, 10, 12, 17, 22–24, 62–66, 68, 69, 73, 74, 80–82, 89–103, 105, 106, 108, 110, 111, 113, 114, 117, 118, 121, 125, 126, 130–137, 143, 150–153, 160–163, 166–169, 172.

- Orell Füssli Graphische Betriebe AG Zürich: Abb. 1, 4, 5, 9, 13, 25, 27, 30, 32, 33, 34, 36–42, 46–48, 52–56, 120.

- Zentralbibliothek Zürich: Abb. 3, 8, 11, 15, 19, 20, 21, 26, 28, 29, 31, 45, 57, 67, 70–72, 112, 127, 144, 147, 154, 157, 158, 165, 173, 174, 175, 176.

Verzeichnis der Originalvorlagen nach Standorten

- Alpnach Dorf, Archiv R. Noirjean: Abb. 120.

- Altdorf, Archiv R. Aschwanden (vgl. Kapitel 4.3): Abb. 18, 115, 138, 141.

- Altdorf, Dätwyler AG, Firmenarchiv: Abb. 43, 44.

- Altdorf, Gemeinearchiv (vgl. Kapitel 4.3): Abb. 62 (Photo Aschwanden), 63 (Photo Aschwanden), 101, 155, 156, 160 (Photo Aschwanden), 169.

- Altdorf, Gemeindebauamt (vgl. Kapitel 4.3): Abb. 102.

- Altdorf, Archiv Hotel Goldener Schlüssel: Abb. 2.

- Altdorf, Privatarchive, Bahnhofstrasse

Nrn. 24 und 26: Abb. 75–79, 85–88.
Altdorf, Staatsarchiv Uri (vgl. Kapitel 4.3): Abb. 83, 84 (Photo M.G.), 109, 119, 134, 139, 140, 142, 143, 170 (Photo M.G.), 171 (Photo M.G.).

Bern, Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, Sammlung Wehrli und Photoglob: Abb. 35, 148, 149.

Bern, Schweizerische Landesbibliothek: Abb. 145.

Lugano, Amt für Bundesbauten, Baukreis II: Abb. 9, 49, 60, 61.

Zürich, Bibliothek ETHZ (Maillart-Archiv): Abb. 50, 51, 58, 59.

Zürich, Swissair, Photo + Vermessungen AG, Archiv: Abb. 36.

Zürich, Zentralbibliothek, Graphische Sammlung: Abb. 8, 11, 19, 20, 21, 26, 28, 32, 165, 173, 175. Postkartensammlung (in der Graphischen Sammlung): Abb. 25, 29, 30, 33, 34, 45, 112, 123, 146, 154, 164. Karten sammlung: Abb. 1, 5.

Verzeichnis bereits reproduzierter Vorlagen nach Publikationen

Für die abgekürzten Titel vgl. Kapitel 4.4 und S. 22.

Ansichten schweizerischer PTT-Gebäude, Mappe mit Lichtdrucken des Polygraphischen Instituts AG, Zürich, um 1905: Abb. 67.

Borromäer Stimmen 1936–1937, S. 35: Abb. 107.

Bürgerhaus Uri 1910: Abb. 122.

Erinnerung an die Tellspiele in Altdorf, Zürich, o. O. u. D.: Abb. 159.

50 Jahre Urner Kantonalbank 1915–1965, Altdorf 1965, S. 29: Abb. 129.

75 Jahre EWA, Altdorf 1970: Abb. 116.

J. Gros, *Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen*, Stuttgart 1901, Tafel 50: Abb. 157.

HNU 1967–1968, S. 49: Abb. 127.

HS 10 (1915), S. 37: Abb. 72.

Albert Kuhn, *Geschichte der Plastik*, 2. Halbband, Einsiedeln 1909, S. 801: Abb. 124.

K.B. Lusser, *Das Kollegium Karl Borromäus von Uri und die ehemalige Latein- und Kantonschule in Altdorf*, Altdorf 1956, nach S. 320: Abb. 103.

Muheim 1980, Abb. 15: Abb. 128.

SBZ 19 (1892), S. 118: Abb. 147; 84 (1924), S. 218: Abb. 70, 71.

Schweiz 3 (1899), S. 169: Abb. 158; 8 (1904), S. 400: Abb. 144.

Lilly Stunzi, *Tell. Werden und Wandern eines Mythos*, Bern und Stuttgart 1973 (vgl. Anm. 63): Abb. 27.

J. Wirz, *Die Getreideproduktion und Brotversorgung in der Schweiz*, Zürich 1917, Tafel 35: Abb. 57.

4.3 Archive und Museen

Gemeinearchiv, Tellsgasse Nr. 25. Photographische Dokumentation ab 1890, zum Teil aus den Privatarchi-

ven Aschwanden, Siegwart und Z'Berg (siehe unten).

Gemeindebauamt, Tellsgasse Nr. 25. Pläne von kommunalen Bauten. Eingabepläne von Privatbauten erst ab 1945. Ortspläne (vgl. Kapitel 4.6).

Historisches Museum, Gotthardstrasse Nr. 18. Ortsansichten. Modell der Reussebene (vgl. Kapitel 4.5).

Kantonale Grundbuchamt, Lehnplatz Nr. 20. Hypothekarbuch und Grundbücher.

Kantonale Hochbauamt, Seedorfstrasse Nr. 2. Pläne von kantonalen Bauten.

Pfarrarchiv (Röm.-katholisches Pfarrsekretariat), Kirchplatz Nr. 7. Pläne zu Pfarrkirche und Friedhof.

Privatarchiv Richard Aschwanden, Schmidgasse Nr. 8. Photographische Dokumentation des Ortes von Michael Aschwanden ab 1895 und Otto Z'Berg ab 1913 (vgl. Kapitel 4.5).

Privatarchiv Josef Ernst Siegwart, Steinmattstrasse Nr. 1. Photographische Dokumentation des Ortes ab 1890 (vgl. Kapitel 4.5).

Privatarchiv Robert und Otto Z'Berg, Attinghauserstrasse Nr. 18. Photographische Dokumentation der Landschaft (Robert Z'Berg, ab etwa 1870) und des Ortes (Otto Z'Berg, ab 1913, vgl. Kapitel 4.5).

Staatsarchiv Uri, Tellsgasse Nr. 5 (Dependance Gitschenstrasse Nr. 21). Vorwiegend Pläne von kantonalen Bauten, Ortsansichten, Ortspläne (vgl. Kapitel 4.6). Photographische

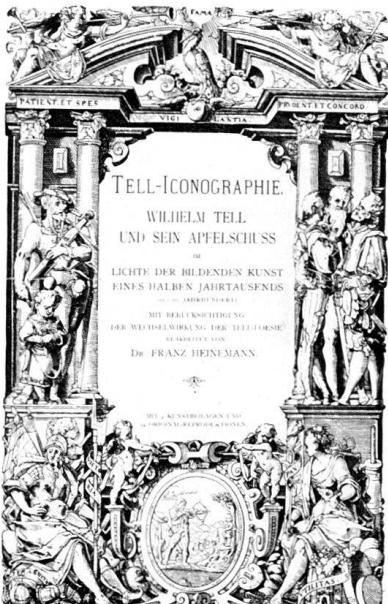


Abb. 174 Titelblatt der 1902 erschienenen *Tell-Iconographie* von Franz Heinemann, Direktor der Bürgerbibliothek Luzern. Für die Rahmung wurde ein Holzschnitt von Christoph Murer (1558–1614) verwendet.

Dokumentation des Ortes (ab 1890, zum Teil aus den Privatarchiven Aschwanden, Siegwart und Z'Berg, sowie grosse Postkartensammlung, vgl. Kapitel 4.5).

4.4 Literatur

Alphabetisches Verzeichnis der benützten Literatur und der verwendeten Abkürzungen. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 22.

Aebersold 1981 = Rolf Aebersold, *Die Entwicklung der Organisation und Gesetzgebung des Kantons Uri in den Bereichen Bauwesen und Energiewirtschaft 1803 bis 1980*. Typoskript 1981 (StA Uri).

Altdorf 1899 = *Offizielles Programm der Tell-Aufführungen in Altdorf*, Zürich 1899.

Bürgerhaus Uri 1910 = *Das Bürgerhaus in Uri*. Text von Staatsarchivar Eduard Wymann und Pfarrer Josef Müller, zeichnerische und photographische Aufnahmen von Architekt Paul Siegwart (Das Bürgerhaus in der Schweiz, Bd. I). Hg. vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein, Basel 1910.

Bürgerhaus Uri 1950 = *Das Bürgerhaus im Kanton Uri*. Text von Carl Franz Müller, neue architektonische Aufnahme von Josef Utiger (Das Bürgerhaus in der Schweiz, Bd. I). Hg. vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein, 2. durchgesehene Auflage, Zürich 1950.

Däwyler AG 1955 = *Däwyler AG, 40 Jahre Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke Altdorf Uri*, Altdorf 1955.

GLS = Altdorf, in: GLS I (1902), S. 66–67; VI (1910), S. 915–919.

G-P = *Gotthard-Post*. Urner Wochenzeitung, 1892ff.

Hardmeyer 1888 = J. Hardmeyer, *Die Gotthardbahn* (Europäische Wanderbilder Nrn. 30–32), Zürich 1888, Reprint 1979.

HBLS = E. Wymann, Altdorf, in: HBLS I (1921), S. 287–289.

HNU = *Historisches Neujahrblatt*, hg. von der Gesellschaft für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri, Altdorf 1894ff.

Lusser 1834 = Karl Franz Lusser, *Der Kanton Uri, historisch, geographisch, statistisch geschildert* (Historisch-geographisch-statistisches Gemälde der Schweiz, Viertes Heft), St. Gallen und Bern 1834.

Muheim 1948 = Leo Muheim, *Die Entwicklung und volkswirtschaftliche Bedeutung des Reise- und Fremdenverkehrs im Kanton Uri*, Diss. Univ. Fribourg 1948.

Muheim 1980 = Hans Muheim, *Altdorf* (Schweizer Heimatbuch Nr. 184), Bern 1980.

Nager 1910 = F. Nager, *Durch das Urnerland*, hg. vom Verkehrsverein Uri, Altdorf um 1910.

Tell-Iconographie 1902 = *Tell-Iconographie. Wilhelm Tell und sein Apfelschuss im Lichte der Bildenden Kunst eines halben Jahrtausends (15.–20. Jahrhundert)*. Mit Berücksichtigung der Wechselwirkung der Tell-Poesie bearbeitet von Dr. Franz Heinemann, Luzern und Leipzig 1902.

Tell-Bibliographie 1907 = *Tell-Bibliographie...*, bearbeitet von Franz Heinemann, Bern 1907.

Urner Kantonalbank 1965 = *50 Jahre Urner Kantonalbank 1915–1965*, Altdorf 1965.

Urnerland um 1912 = *Durch das Urnerland*, hg. vom Verkehrsverein Uri, Altdorf o. J. (um 1912).

UW = *Urner Wochenblatt*, 1876ff.

Zurfluh 1975 = Kurt Zurfluh, *Urner Reiseverführer*, Altdorf 1975.



Abb. 175 Souvenir von Altdorf. Radierung von C. Rorich (Nürnberg), Verlag von Chr. Krüsi (Basel). Vgl. Abb. 20, 21, 173.

4.5 Ortsansichten und Modell

Die reichste Sammlung von Altdorfer Ortsansichten befindet sich im Staatsarchiv Uri. Kleinere Bestände besitzen das Historische Museum in Altdorf sowie die Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Ein Reliefmodell der Reussebene mit Altdorf, Flüelen und Seedorf (Zustand frühes 19. Jahrhundert) haben um 1850 die Gebrüder Arnold (Dorfvögte von Altdorf) geschaffen. Dieses wird heute im Historischen Museum aufbewahrt. Grössere Sammlungen von Altdorfer Photographien und Postkarten finden sich im Gemeindearchiv, im Staatsarchiv Uri, in der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich, im Eidgenössischen Archiv für Denkmalpflege in Bern sowie in privaten Altdorfer Photoarchiven (vgl. Kapitel 4.3). Von den folgenden Photographen sind grössere Bestände von Ansichten des Ortes und von Einzelbauten erhalten:

Josef Ernst Siegwart (1834–1913), Ingenieur und Amateurphotograph in Altdorf.

Robert Z'Berg (1849–1878), Porträt- und Landschaftsphotograph in Altdorf; übernahm 1874 das Geschäft des Photographen Vinzenz Müller.

Michael Aschwanden (1865–1940), Photographe in Altdorf 1900–1911 und in Flüelen ab 1911. 1935 Geschäftsübernahme durch seinen Sohn Richard (geb. 1909). 1940 Übersiedlung nach Altdorf und 1943 Übernahme des Photogeschäftes von Otto Z'Berg.

Otto Z'Berg (1878–1944), Photograph in Altdorf, Sohn von Robert Z'Berg.

Vgl. ferner Flugbild Swissair 1960, in: *Uri. Land am Gotthard*, hg. von Max Oechslin, Hansheiri Dahinden und Karl Iten, Altdorf/Zürich 1965, S. 408–409.

4.6 Ortspläne

Pläne ohne speziellen Vermerk befinden sich im Staatsarchiv Uri. Zu einzelnen Strassenprojekten und -plänen siehe Strasseneinleitungen *Flüelerstrasse*, *Gotthardstrasse*, *Klausenstrasse* und *Schmidgasse* im Kapitel 3.3.

1 Plan von Altdorf auf dem Lugi, Zeichnung 1815 im Skizzenbuch des Landammanns und Arztes Karl Franz Lusser, mit der Bemerkung «schwarz sind die Gebäude, roth die Brandstätte» [von 1799].

- 2 Karte eines Theiles von Unterwalden und Uri, gezeichnet, gestochen und herausgegeben 1852 von R. Leuzinger, o. M. (Kartensammlung Zentralbibliothek Zürich).
- 3 Plan des Fleckens Altdorf, aufgenommen im Herbst 1855 von Karl Reichlin, copiert am 24. 4. 1871 von Ingenieur Josef Ernst Siegwart sowie 1909 von Friedrich Gisler, 1:1000. Mit Wasserleitungsnetz (Gemeindebauamt).
- 4 Situationsplan des Dorfbaches Altdorf v. See b. z. Schaechen-Bach, 1865, wohl von Caspar Diethelm, 3 Teilpläne, 1:500 und 1:1000.
- 5 Plan des Bezirksgrundes im Kanton Uri, welcher von der Gotthardbahn zur Benützung begehrt wird; Stempel: «1875 Direktion der Gotthardbahn», 1:10 000.
- 6 Topographischer Atlas der Schweiz (Siegfriedkarte), Blatt 403, Altdorf, 1:50 000, Aufnahme von Xaver Imfeld 1876 und R. Guebhard 1879, Erstdruck 1880, Nachträge 1899, 1915, 1924. Kleine Teilgebiete von Altdorf auch auf den Blättern 382, 390 und 392.
- 7 Wasserversorgung Altdorf. Situationsplan, 1886, 1:2000.
- 8 Situationsplan von Altdorf, 1901, nach Aufnahme von Professor Gottfried Ab Egg, 1:5000. Reproduziert auch in: GLS 1 (1902), S. 66.
- 9 Altdorf, Übersichtsplan, 1:5000, in: *Bürgerhaus Uri* 1910, S. 2. Kopie eines älteren Übersichtsplans der Gemeinde, mit Eintrag der aufgenommenen Bauten.
- 10 Situationsplan von Altdorf, vergrössert 1913 von Ernst Nell nach einer Skizze von Prof. G. Ab Egg, 1:1000.
- 11 Situationsplan der Gemeinden Altdorf und Flüelen, «Melioration rechtsseitige Reussebene Uri», signiert RBZ, Februar 1920, 1:5000 (Gemeindebauamt).
- 12 Situationsplan der Gemeinde Altdorf, 1922 von Ingenieur Frick, Revision und Nachführung (mit Aufnahme der Wasserleitungen) im August-Dezember 1936 von Techniker Josef K. Muheim und Brunnenmeister R. Dennier, Stempel: «Ergänzungen im März 1940», 1:1000 (Gemeindebauamt).

4.7 Kommentar zum Inventar

Die Inventarisierung in Altdorf wurde im Sommer 1978 von Werner Stutz

durchgeführt, welcher 1982 den Text überarbeitete und ergänzte. Im Rahmen der Gesamtredaktion des Bandes erfolgte 1983 eine starke Erweiterung des Kapitels 2 durch Hanspeter Rebammen. Ziel war eine möglichst umfassende Aufnahme des Baubestandes der INSA-Periode. Die im EAD in Bern aufbewahrte photographische Dokumentation, die nicht vollständig wiedergegeben werden konnte, belegt den Grundbestand. Dieser ist im Text des Inventarteiles 3.3 vollständig aufgelistet. In vielen Fällen konnte keine genaue Information in bezug auf Datierung, Architekt und Bauherr gegeben werden, da erst ab 1945 (Inkrafttreten der Gemeindebauordnung) die Eingabepläne privater Bauvorhaben archiviert werden. Besonders wertvolle Unterlagen für das Kapitel 2 waren die ungedruckte Arbeit von Hans Stadler-Planzer über die Reusskorrektion (vgl. Kapitel 3.3: *Reuss*, Lit. 9) und die grundlegende, sorgfältige und ausführliche Biographie von Johann J. Stadler über Gustav Muheim (vgl. Kapitel 4.1: 45). Besonderer Dank für grosse Mithilfe gilt Herrn Josef Ringenbach, Gemeindebeamter, und Herrn Adjunkt Dr. Rolf Aebersold im Staatsarchiv Uri. Freundliche Unterstützung leisteten auch Frau Dr. Helmi Gasser, Bearbeiterin der Kunstdenkmäler des Kantons Uri, sowie Herr Staatsarchivar Dr. Hans Stadler-Planzer. Für Auskünfte zum Kapitel 1.3 danken wir Frau Christine Kamm-Kyburz (Zug), Herrn Werner Karl Kälin (Einsiedeln) und Herrn Stadtarchivar Edgar Rüesch (Luzern). Speziell danken wir auch Herrn Luzius Meyerhans, Amt für Bundesbauten, Baukreis II in Lugano, für die Einsichtnahme ins Planarchiv betr. die Bauten des Eidg. Getreidemagazins.



Abb. 176 Wilhelm Tell. Titelzeichnung von Ernst Würtenberger (1868–1934) in Zürich, für die Zeitschrift *Die Schweiz* 8 (1904), Nr. 13.