

<b>Zeitschrift:</b>	INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città
<b>Band:</b>	4 (1982)
<b>Artikel:</b>	Glarus
<b>Autor:</b>	Rebsamen, Hanspeter / Stutz, Werner
<b>Kapitel:</b>	4: Anhang
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-5497">https://doi.org/10.5169/seals-5497</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 4 Anhang

### 4.1 Anmerkungen

Auflösung der abgekürzten Titel in Kapitel 4.4. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 19.

- 1 II. Arealstatistik der Schweiz 1923/24, in: *Schweizerische Statistische Mitteilungen*, hg. vom Eidg. Statistischen Bureau, VII (1925), Heft 3.
- 2 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 21. Vgl. auch (I.) Schweizerische Arealstatistik. Abgeschlossen auf 1. Juli 1912. Hg. vom Eidg. Statistischen Bureau (*Schweizerische Statistik*, 184. Lieferung) Bern 1912, S. 15.
- 3 (III.) Arealstatistik der Schweiz 1952, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 246), Bern 1953, S. 62.
- 4 GLS IV (1906), S. 181.
- 5 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 7, 9, 13, 17.
- 6 I. Arealstatistik, wie Anm. 2, S. 4.
- 7 Wohnbevölkerung der Gemeinden 1850–1950, in: Eidg. Volkszählung 1950, Bd. I, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 230), Bern 1951.
- 8 Wohnbevölkerung 1850–1950, wie Anm. 7, S. 3.
- 9 *Fest- und Schützenzeitung oder Bulletin des eidgenössischen Freischissens in Glarus*, Glarus 1847, S. 29.
- 10 Jacob Gehring, Das Glarnerland in den Reiseberichten des XVII.–XIX. Jahrhunderts, in: *Jb. des Hist. Vereins des Kt. Glarus* 51 (1943), S. 187–188.
- 11 Heer und Blumer 1846, S. 615–616.
- 12 Gottfried von Escher, *Neuestes Handbuch für Reisende in der Schweiz* . . ., Zürich 1851, S. 49.
- 13 Heer und Blumer 1846, S. 615.
- 14 Tschudi 1864, S. 2–4. Spälti 1911, S. 131–137. Davatz 1974, S. 4–6.
- 15 Tschudi 1864, S. 31. Vgl. auch Winteler 1961, S. 209–211.
- 16 Tschudi 1864, S. 27–45.
- 17 GLS II (1904), S. 340. Vgl. auch Tschudi 1864, S. 46–67; P. Feraud e.a. 1975; Jürg Davatz, Msgr. *Kdm. Glarus*, um 1977.
- 18 Bartel und Jenny I (1926), S. 372. Jakob Winteler, Der Brand von Glarus, in: *NZZ* 1961, Nr. 1801, Bl. 8.
- 19 Schindler 1862, 1863. Tschudi 1864, S. 68–77. Spälti 1911, S. 174–185. Winteler 1961, S. 222–225.
- 20 Bernhard Becker, *Die Glarner Landsgemeinde 1861–1878*. Berichte und Reflexionen. Hg. von Eduard Vischer, Glarus 1952, S. 25.
- 21 B. Becker 1862, Brief vom 18. Juni.
- 22 Herold 1879, S. 55.
- 23 *Das alte Glarus* 1901, Vorwort.
- 24 F. Becker 1912, S. 76.
- 25 Birkner 1975, S. 56.
- 26 Zu Römmler & Jonas siehe D. Bartetzko e.a., *Wie Frankfurt photographiert wurde*, 1850–1914, München 1977, S. 32.
- 27 Buss 1897, S. 57–58, 63.
- 28 *Protokoll der Delegiertenversammlung des Schweizerischen Städteverbandes am 2. und 3. September 1911 in Glarus*, 1911, S. 8.
- 29 Spälti 1911, S. 246–247. Winteler 1961, S. 68.
- 30 Heinrich Schleich, Die Kanalisation der Stadt Glarus, in: *SBZ* 55 (1910), S. 259–262.
- 31 Photo jetzt im Swissair-Archiv (Neg.-Nr. 3490). Reproduziert auch in Walter Mittelholzer/Otto Flückiger, *Die Schweiz aus der Vogelschau*, Erlenbach, München, Leipzig 1926, Nr. 61.
- 32 B. Becker wie Anm. 20, S. 78–83, 154.
- 33 Hans Leuzinger, Gilg Tschudis Häuserzeichnis im sog. dicken Tagwenbuch, in: *Beiträge zur Geschichte des Landes Glarus*, Glarus 1952, S. 358.
- 34 B. Becker 1861, Brief vom 13. Mai.
- 35 B. Becker 1861, Briefe vom 15. und 30. Mai.
- 36 B. Becker 1862, Brief vom 20. Juni. – Zum Abbruch des Kirchturms vgl. auch CKB Nr. 6 vom 1. Juni 1867: «Einiger Vorwurf des Vandalismus wird an denjenigen, welche hier die Entscheidung zu treffen hatten, immer hängen bleiben.»
- 37 Spälti 1911, S. 184 und Tafel.
- 38 Jakob Winteler, *Geschichte des Landes Glarus*, Bd. II, Glarus 1954, S. 627–628.
- 39 *Das alte Glarus* 1901, Abb. 8, 9, 17, 18, 19.
- 40 *Das alte Glarus* 1901, Vorwort.
- 41 Spälti 1911.
- 42 Über Ernst Buss siehe *HBLS* II (1924), S. 460 und Winteler 1961, S. 241.
- 43 *Bürgerhaus Glarus* 1919, S. VIII, X, XI.
- 44 Buss um 1913–1914.
- 45 Carl Brun, Johann Rudolf Streiff, in: *SKL* IV (1917), S. 421.
- 46 Hans Trog, Architekt J. R. Streiff, in: *Werk* 7 (1920), S. 177–188. – Siehe auch M(aria) W(aser), Schweizerische Baukunst, in: *Die Schweiz* 13 (1909), S. 289–293 (Werke von Streiff & Schindler).
- 47 P(aul) U(lrich), Joh. Rudolf Streiff, in: *SBZ* 76 (1920), S. 31–33.
- 48 P. Ulrich wie Anm. 47, S. 32.
- 49 *Bürgerhaus Glarus* 1919, S. XXXI–XXXIII, 38–47. Carl 1963, S. 37–38, Taf. 120.
- 50 Über Hans Leuzinger siehe *SBZ* 89 (1971), S. 941 und *UKD* 23 (1972), S. 58–59.
- 51 Hans Leuzinger, Gottfried Schindler-Bucher, in: *SBZ* 68 (1950), S. 676.
- 52 Linus Birchler, Hans Leuzingers

- Modell des alten Glarus, in: *NZZ* 1961, Nr. 2122, Bl. 4. Fritz Brunner, Das Modell Alt-Glarus, in: *Kunstverein Glarus. Festschrift 1870–1970*, Glarus 1970, S. 54. Abb. in Winteler 1961 und Davatz 1974.
- 53 Davatz 1974, S. 4.
- 54 Vgl. H. Jenny 1939. – D. Jenny, *Hans Jenny-Kappers 1894–1942*. Zum Jahrestag des Heimgangs, Zürich 1943.
- 55 Hans Jenny, *Kunstführer der Schweiz*. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst, Küssnacht am Rigi, Düsseldorf, Rom 1934, S. 96–97.
- 56 Walter Bodmer, Das glarnerische Wirtschaftswunder, in: *Beiträge zur Geschichte des Landes Glarus*, Glarus 1952, S. 316.
- 57 A. Jenny 1899/1902. – Vgl. auch Bartel und Jenny I–III, mit zahlreichen Exkursen zur Industriegeschichte. und Walter Bodmer, wie Anm. 56.
- 58 Winteler, wie Anm. 29, S. 627–628.
- 59 Adolf Jenny, Die Entwicklung der Industrie in der Stadt Glarus, in: Spälti 1911, S. 216–217.
- 60 Walter Senn, Der Industriestaat Glarus, in: *Charakterbilder schweizerischen Landes, Lebens und Strebens*, Erste Serie, Glarus 1870, S. 134–135.
- 61 A(dolf) J(enny), Alte Fabrikanlagen im Glarnerland, in: *Heimatschutz* 14 (1919), S. 121–127.
- 62 Buss 1920, S. 103.
- 63 H. Jenny wie Anm. 55, S. 96–101.
- 64 Hans Leuzinger, *Das Glarnerland*. Ein Heimatschutzbüchlein. Hg. von der Glarnerischen Vereinigung für Heimatschutz zum 20jährigen Bestehen, Glarus 1952, S. 10.
- 65 Buss 1885, S. 6. – Johannes Weber von Netstal illustrierte für den Verlag Orell Füssli in Zürich die meisten «Wanderbilder» und wurde schliesslich Leiter der Xylographischen Anstalt der Firma. Vgl. *SKL* III (1913), S. 440.
- 66 Herold 1879, S. 15.
- 67 Heer und Blumer 1846, S. 611.
- 68 Hermann Alexander Berlepsch, *Illustrierter Alpenführer*. Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. Ein Reise-Handbuch für die Besucher der Alpenwelt (Webers illustrierte Fremdenführer: Schweiz), Leipzig, J. J. Weber, 1854. – Die erste Auflage erschien anonym, die zweite (1858) unter Berlepschs Namen. Zu J. J. Weber siehe *SKL* III (1913), S. 440.
- 69 H. A. Berlepsch, *Der Führer auf den Vereinigten Schweizerbahnen und deren Umgebungen*. Ein Reisetaschenbuch für die Ostschweiz, St. Gallen 1859. Neuauflage als: *Ragatz, Pfäfers und die Vereinigten Schweizer Bahnen*. Reisetaschenbuch für die Nordostschweiz (Iwan Tschudis

- Schweizerführer), St. Gallen 1868. – Vgl. auch H. A. Berlepsch, *Süd-Deutschland und die Schweiz bis an die Alpen*. Ein Rundreise-Führer ..., Zürich 1878, S. 132, und H. A. Berlepsch, *Die Alpen in Natur- und Lebensbildern*, illustriert von Emil Rittmeyer, Jena 1861.
- 70 Iwan von Tschudis *Schweizerführer* erschien erstmals 1855 (den Text der beiden ersten Auflagen verfasste sein Bruder Friedrich [1820–1886], vgl. Winteler wie Anm. 38, S. 558), ab 1877 als *Der Tourist in der Schweiz* und erreichte 1918 die 35. Auflage.
- 71 *Süd-Deutschland und die Schweiz bis an die Alpen*. Ein Rundreise-Führer ... Hg. von H. A. Berlepsch, Zürich 1878, S. 132. – Zur Auffassung des Gebirges als Architektur bei Berlepschs Jährgänger, dem Architekten E. E. Viollet-le-Duc (1814–1879) vgl. Robin Middleton, Viollet-le-Duc et les Alpes: la dispute du Mont-Blanc. Texte traduit de l'anglais par Jacques Gubler, in: *Viollet-le-Duc*. Centenaire de la mort à Lausanne. Catalogue de l'exposition au Musée historique de l'Ancien Evêché, Lausanne 1979, p. 103–104.
- 72 Armin Baltzer, *Der Glärnisch*. Ein Problem alpinen Gebirgsbaues. Geologische Monographie über einen Gebirgsstock der ostschweizerischen Kalkalpen, Zürich 1873.
- 73 F. Becker 1912, S. 88.
- 74 F. Becker 1900, S. 3, 4.
- 75 Arnold Heim, Zur Kenntnis der Glarner Überfaltungsdecken. Sonderdruck aus der *Zeitschrift der Deutschen Geologischen Gesellschaft*, Berlin 1905, S. 118.
- 76 Jakob Oberholzer, Geologische Geschichte der Landschaft von Glarus, in: *Mitteilungen der naturforschenden Gesellschaft des Kt. Glarus*, Heft III, Glarus 1922, S. 44–45. – J. Oberholzer, Der tektonische Zusammenhang von Glärnisch-, Schild- und Wiggisgruppe, Sonderdruck aus der «Heim-Festschrift», *Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich*, LXIV (1919). – Zum Kantonsrelief von Oberholzer vgl. Bartel und Jenny III (1936), S. 65 und Walter Blumer, *Die topographischen Karten des Kantons Glarus*, Einsiedeln 1950, S. 6, 28–29, Beilage (Abb.).
- 77 F. Becker 1912, S. 79.
- 78 B. Becker 1862, Brief vom 17. Juni.
- 79 Eduard Osenbrüggen, *Wanderstadien aus der Schweiz*, Bd. 2, Schaffhausen 1869, S. 5.
- 80 F. Becker 1900, S. 111, 114.
- 81 F. Becker 1912, S. 76.
- 82 CKB Nr. 6 vom 1. Juni 1867, S. 95.
- 83 *Bürgerhaus Glarus* 1919, S. IX.
- 84 H. Jenny, wie Anm. 55, S. 97.

- 85 *Fest- und Schützenzeitung*, wie Anm. 9, S. 15.
- 86 Rudolf Bühler, *Geschichte der Sektion Tödi S. A. C. 1863–1913*, Schwanden 1913, S. 18. Ernst Buss, *Die ersten 25 Jahre des Schweizer Alpenclub*, Glarus 1889, S. 62.
- 87 *Eidgenössische Schützenzeitung*, Glarus 1847, Nr. 2, S. 42. – *Fest- und Schützenzeitung*, wie Anm. 9, S. 20.
- 88 *Eidgenössische Schützenzeitung*, wie Anm. 87.
- 89 Buss 1920, S. 74.
- 90 E. Buss, Viktor Schneider, in: *SKL* III (1913), S. 76.
- 91 *Schweizerische Schützenfest-Zeitung*, Glarus 1892, Spalte 340–343.
- 92 *Alpine Architektur in 5 Teilen und 30 Zeichnungen des Architekten Bruno Taut*, Hagen i. W., 1919. – Vgl. Wolfgang Pehnt, *Die Architektur des Expressionismus*, Stuttgart 1973, S. 82–83. – Iain Boyd Whyte, *Bruno Taut. Baumeister einer neuen Welt. Architektur und Aktivismus 1914–1920*, Stuttgart 1981, S. 58–61 (Abb.).
- 93 *Alpine Architektur*, wie Anm. 92, S. 16.

## 4.2 Abbildungsnachweis

Hier fehlende Angaben sind im Text oder in Bildlegenden zu finden. Die Negative aller verwendeten Photographien befinden sich im Eidgenössischen Archiv für Denkmalpflege (INSA-Archiv) in Bern.

### Verzeichnis der Neuaufnahmen nach Photographen

- INSA (Werner Stutz 1977): Abb. 47, 48, 50, 52, 54, 55, 57, 58, 60, 64, 66, 67, 68, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 88, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 105, 106, 107, 109, 112, 113, 114, 116, 122, 126, 127, 128, 129, 136, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 168, 169, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 180, 181, 183, 185, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 206, 208, 209, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 223, 226, 227, 228, 229, 230, 232–243. (Andreas Hauser 1972): Abb. 171, 214.
- Kunstdenkmäler-Inventarisation des Kantons Glarus (Jürg Davatz): Abb. 72, 73, 117, 119, 120, 184.
- Orell-Füssli, Graphische Betriebe, Zürich: Abb. 1–6, 8–18, 21–39, 41–45, 244.
- Schönwetter, Wolleb & Baruffol, Glarus: Abb. 19.
- Walter Studer, Bern: Abb. 86.
- Zentralbibliothek Zürich: Abb. 7, 20, 40, 46, 63, 69, 70, 80, 83, 87, 100, 101, 102, 104, 110, 115, 118, 121, 131, 132, 133, 134, 135, 153, 158, 159, 164, 165, 167, 178, 179, 186, 187, 188, 189, 210, 222, 224, 231.

### Verzeichnis der Originalvorlagen nach Standorten

- Bern, Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, INSA-Archiv (Ernst Bernath 1938–1968, am 28.8.1964): Abb. 201–205, 207. Sammlung Wehrli und Photoglob: Abb. 15, 65, 84, 85, 182.
- Bern, Schweiz. Schützenmuseum: Abb. 86 (Lithographie Orell Füssli, Zürich, hg.v. J. Vogel, Glarus 1847).
- Glarus, Gemeindearchiv, Plansammlung der Kommunalbauten: Abb. 99 und 228 (vgl. Kapitel 4.6, Pläne Nrn. 9 und 8). Plansammlung der Privatbauten: Abb. 57, 58, 75, 82, 96, 106, 116, 139, 142, 143, 144, 147, 172, 183, 216, 217, 218, 226.
- Glarus, Landesarchiv: Abb. 19, 171 (Kopie von Albert Müller 1881 nach Entwurf von G. Semper); Photksammlung (hauptsächlich Photos von Hans Schönwetter, vgl. Kapitel 4.5): Abb. 39, 45, 56, 59, 60, 61, 62, 79, 91, 108, 109, 122, 123, 124, 125, 137, 138, 146, 154, 161, 166, 193, 196, 197, 215, 225.
- Glarus, Landesbibliothek, Graph. Sammlung: Abb. 8, 18.
- Glarus, Sammlungen der Hauseigentümer: Abb. 72 und 73 (im Haus Burgstrasse Nr. 4); Abb. 214 (im Haus Waisenhausstrasse Nr. 9).
- Glarus, Photoarchiv Hans Schönwetter: Abb. 53, 111, 211.
- Glarus, Plansammlung der Schulgemeinde: Abb. 117, 119, 120.
- Luzern, Verkehrshaus der Schweiz: Abb. 49.
- Näfels, Museum des Landes Glarus: Abb. 9.
- Zürich, ETH, Semper-Archiv: Abb. 170.
- Zürich, SBB, Kreisdirektion III, Planarchiv: Abb. 51.
- Zürich, Swissair, Photo + Vermessungen AG, Archiv: Abb. 17, 92 (um 1925), 103 (um 1925), 160 (um 1920).
- Zürich, Zentralbibliothek, Graphische Sammlung: Abb. 11, 12, 13, 14, 100 (Edition Photoglob, Postkarte), 135 (Photo Hans Schönwetter-Elmer, Postkarte), 164 (Photo P.E. Jeanrenaud, Glarus, Postkarte), 186 (Festkarte Schützenfest Glarus 1892), 244. Sammlung Künzli (in der Graphischen Sammlung): Abb. 46, 69, 70, 80, 83, 165 («Vorbereitung zur Landsgemeinde am 5. Mai», um 1900), 210, 222. Kartensammlung: Abb. 1, 6.
- Zug, Kantonsarchiv, Plansammlung: Abb. 162, 163 (Pläne von B. Simon, dat. 27.3.1863).

### Verzeichnis bereits reproduzierter Vorlagen nach Publikationen. Für die abgekürzten Titel vgl. Kapitel 4.4 und S. 19

*Das alte Glarus* 1901: Abb. 104.

J. Becker, *Die Schirmhäuser des Schweizerischen Alpenclubs*, Glarus 1892: Abb. 101.

*Davoser Revue* XII (1936–1937), S. 272: Abb. 131.

D. Dürst, *Die Gründung und Entwicklung der Kolonie Neu-Glarus... 1844–1892...* Zürich 1894: Abb. 2.

Guldin 1898: Abb. 87.

*HBLS* III (1926), S. 551: Abb. 38.

*Heimatschutz* XIV (1919), S. 121: Abb. 153.

H. Jenny 1939, Nr. 175: Abb. 184 (Litho von Caspar Peter, Glarus, 1859, nach eigener Zeichnung).

A. Kägi, *Soldenhoffs Aula*, Zürich 1934: Abb. 121.

*Njbl. der Zürcher Hülfsgesellschaft auf das Jahr 1881*, Zürich 1880, Stahlstich von Heinrich Zollinger nach eigener Zeichnung: Abb. 71.

*SBZ* 49 (1907), S. 50: Abb. 97. *SBZ* 55 (1910), S. 229: Abb. 133. *SBZ* 55 (1910), S. 227: Abb. 134. *SBZ* 76 (1920), nach S. 84: Abb. 155.

*Schweiz* VIII (1904), S. 91: Abb. 179.

*Schweiz. Schützenfestzeitung*, Glarus 1892, Sp. 31/32; Abb. 110. Sp. 55/56: Abb. 132. Sp. 401/402: Abb. 187.

Spälti 1911: Abb. 178.

H. Streiff, *Bauwerke von J. Rudolf Streiff*, 1923: Abb. 31, 130.

H. Wettstein, *Schulatlas*. Anhang: Geographische Bilder und Ansichten, Zürich 1887: Abb. 102, 224.

Winteler 1945, S. 209: Abb. 231; S. 249: Abb. 118; S. 256: Abb. 115.

J. Winteler, *Geschichte des Landes Glarus* II (1954), Abb. XIV, «Vereidigung der Bataillone 85 und 162 am 5.8.1914, Photo F. Glarner-Figer, Glarus»: Abb. 167.

Winteler 1961: Abb. 63, 126 (Zustand 1882), 158 und 159 (Zustand nach dem Brand 1861), 188 (Zustand nach dem Brand 1861), 189 (Ausschnitt aus dem Stadtmodell von H. Leuzinger, vgl. Kapitel 4.5).

### 4.3 Archive und Museen

Gemeindearchiv, Gemeindehausplatz Nr. 5. Sammlung der Eingabepläne von Privatbauten ab ca. 1885 (vgl. Kapitel 4.7). Pläne der kommunalen Bauten. Ortspläne (vgl. Kapitel 4.6).

Landesarchiv, Spielhof Nr. 6. Pläne der kantonalen Bauten. Ortsansichten. Ortspläne (vgl. Kapitel 4.6).

Kunsthaus, Dr. Oswald Heer-Strasse Nr. 2. Ortsmodell von Hans Leuzinger, 1961 (vgl. Kapitel 4.5).

Privatarchiv Hans Schönwetter, Zaunstrasse Nr. 9. Photographische Dokumentation des Ortes ab 1902 (vgl. Kapitel 4.5).

Museum des Landes Glarus im Freuler-

palast, Näfels. Dokumente und Modelle zur Industrialisierung (vgl. *Oberdorfstrasse* Nr. 42).

### 4.4 Literatur

Alphabetisches Verzeichnis der benützten Literatur und der verwendeten Abkürzungen.

*Das alte Glarus* 1901 = *Das alte Glarus*.

Album mit Plan und 20 Ansichten aus Glarus vor dem Brande von 1861. Nach Aufnahmen von H. Brunner-Haffter in Glarus im Lichtdruck vervielfältigt von Römmler und Jonas in Dresden. Text von F. Schindler. Hg. von der Casinogesellschaft in Glarus, Glarus 1901.

*Ausflüge* 1899 = *Ausflüge & Touren für Schulen, Gesellschaften etc. in's Glarnerland*. Unter Mitwirkung des Glarner Kantonal-Lehrervereins hg. vom Verkehrsverein für den Kanton Glarus, Glarus 1899. (3. Auflage 1906 unter dem Titel *Touren & Ausflüge im Glarnerland*.)

Bartel und Jenny = Otto Bartel und Adolf Jenny, *Glarner Geschichte in Daten* I (1926), II (1931), III (1936).

B. Becker 1861 = Bernhard Becker, Glarner Briefe (Corr. von Linthal), datiert vom 13., 15., 18., 20., 29., 30. Mai 1861, in: *Basler Nachrichten* vom 15., 17., 20., 22. Mai und 13. Juni 1861.

B. Becker 1862 = Bernhard Becker, Glarner Briefe (Corr. von Linthal), datiert vom 16., 17., 18., 19., 20., 21., 23., 24. Juni 1862, in: *Basler Nachrichten* vom 30., 25., 26., 27., 28. Juni 1862.

F. Becker 1900 = Fridolin Becker, *Über den Klausen*. Auf neuer Gebirgsstrasse zwischen Ur- und Ostschweiz, illustriert von Photograph Joachim Knobel, Glarus 1900.

F. Becker 1912 = Fridolin Becker, *Glarnerland*. Mit Walensee und Klausenstrasse. Photographien von Emil Jeanrenaud, Hans Schönwetter und anderen, Glarus 1912.

*Bürgerhaus Glarus* 1919 = *Das Bürgerhaus im Kanton Glarus*. Text von Ernst Buss, Planaufnahmen von Johann Rudolf Streiff und Gottfried Schindler. (Das Bürgerhaus in der Schweiz, Bd. VIII.) Hg. vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein, Zürich 1919.

Buss 1885 = Ernst Buss, *Glarnerland und Walensee*, illustriert von Johannes Weber. (Europäische Wanderbilder, Nrn. 96–98), Zürich 1885.

Buss 1893 = Ernst Buss, *Kleiner illustrierter Führer für das Glarnerland*, illustriert von J. Knobel, F. Hauser und anderen (zuerst erschienen als Festführer für das eidg. Schützenfest Glarus 1892), Glarus 1893.

Buss 1897 = Ernst Buss, *Führer für Glarnerland und Walensee*, illustriert von Photograph Joachim Knobel, Glarus 1897.

Buss um 1913–1914 = Ernst Buss, *Zur künftigen baulichen Entwicklung von Glarus*. Plauderei, vorgetragen in der gemeins. Hauptversammlung des Historischen und des Kunstvereins von Glarus, ohne Ort und Datum (um 1913–1914).

Buss 1920 = Ernst Buss, *Die Kunst im Glarnerland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*, hg. vom Kunstverein Glarus, Glarus 1920.

Davatz 1974 = Jürg Davatz, *Glarus* (Schweizerische Kunstmäder, hg. von der GSK), Basel 1974.

P. Feraud e.a. 1975 = P. Feraud, P. Jean, T. Keller, L. Mariani, *Glarus*. Semesterarbeit 1974–1975 der ETHZ, Architekturabteilung, Bd. II, Zürich 1975 (Typoskript).

Heer und Blumer 1846 = Oswald Heer und Joh. Jak. Blumer-Heer, *Der Kanton Glarus* (Gemälde der Schweiz, Bd. VII), Glarus und Bern 1846.

Herold 1879 = Otto Herold, *Bilder aus der Geographie und Geschichte des Kantons Glarus*. Lesestücke für die Mittel- und Oberklassen der glarnerischen Elementarschule, Glarus 1879.

Hotels 1910 = *Hôtels, Kurhäuser, Pensionen und Gasthäuser im Glarnerland*, hg. vom Verband der Kur- und Gasthausbesitzer des Kantons Glarus, Schwanden 1910.

A. Jenny 1899/1902 = Adolf Jenny, Handel und Industrie des Kantons Glarus, I. und II. Teil, in: *Jb. des Historischen Vereins des Kantons Glarus*, Heft 33 und 34, Glarus 1899 und 1902.

Jenny und Luchsinger 1935 = Adolf Jenny und F. Luchsinger, *Die industrielle und gewerbliche Nutzung der Wasserläufe in Glarus und Umgebung*, Glarus 1935.

H. Jenny 1939 = Hans Jenny, *Der Kanton Glarus*. Ein beschreibender Katalog der gedruckten Landkarten und Pläne, Ortsansichten und Landschaftsbilder, von den Anfängen bis 1880, Frauenfeld und Leipzig 1939.

Schindler 1862, 1863 = (Kaspar) Eduard Schindler, *Notizen über den Wieder-Aufbau von Glarus*, 1862–1863. Manuskript in der Landesbibliothek Glarus.

Spälti 1911 = Heinrich Spälti, *Geschichte der Stadt Glarus*, Glarus 1911.

Tschudi 1864 = Niklaus Tschudi, *Glarus vor, während und nach dem Brande des 10./11. Mai 1861*, Glarus 1864.

Winteler 1945 = Jakob Winteler, *Das Land Glarus*. Chronik seiner Landschaft, Geschichte, Kultur und Wirtschaft, Glarus 1945.

Winteler 1961 = Jakob Winteler, *Glarus*,

*Geschichte eines ländlichen Hauptortes*, Glarus 1961.

## 4.5 Ortsansichten und Modell

Chronologisches Verzeichnis der Künstler, welche Ortsbild und Einzelbauten von Glarus im Zeitraum 1850–1920 festhielten. Vgl. auch H. Jenny 1939, S. 79–87, 95–100.

Johann Heinrich Jenny (1786–1854) von Ennenda, sog. «Maler-Ratsherr». Reproduktionen in Winteler 1961.

Kaspar Feldmann (1805–1866) von Glarus. Reproduktion in Winteler 1961.

Georg Anton Gangyner (1807–1876) von Lachen, Maler und Zeichenlehrer in Glarus 1835–1848, in Frauenfeld ab 1848. Reproduktionen in *Das alte Glarus* 1901, Davatz 1974.

Robert Geyser (1808–1871), von Gersoldswil ZH, und Joseph Broglie (geb. 1810), von Gross-Hüningen (Frankreich), beide Photographen in Zürich; photographierten Gesamt- und Teilansichten des abgebrannten Glarus 1861. Reproduktionen in Winteler 1961, nach S. 128.

Jakob Hoffmann (1815–1884) von Mellingen, Arzt und Maler in Ennenda. Reproduktionen in *Das alte Glarus* 1901.

Heinrich Zollinger (1821–1892), von Zürich, Zeichner, Kupfer- und Stahlstecher in Zürich.

Wilhelm Schindler-Jenny (1826–1903) von Mollis, Fabrikant und Maler in Kennelbach bei Bregenz, Reproduktion in *Das alte Glarus* 1901.

Johannes Weber (1846–1912) von Netstal, Xylograph, Zeichner und Maler in Zürich. Illustrationen in Buss 1885.

Joachim Knobel (1846–1902) von Glarus, Stechermeister, dann Photograph in Glarus, Atelier, Kunst- und Rahmenhandlung an der *Burgstrasse* Nr. 49 (siehe auch *Waidlistrasse* Nr. 10), 1902 von Hans Schönwetter übernommen. Filiale in Schwanden. Orts-, Landschafts- und Gebirgsphotographie (*Album des Glarnerlandes*). Photographien in Buss 1893, Buss 1897 und F. Becker 1900.

Paul Emil Jeanrenaud (1874–1917) von Mötiens, Photograph in Glarus. Photographien auch als Ansichtskarten und in Spälti 1911 und F. Becker 1912.

Hans Schönwetter (1875–1954) von Landshut (Bayern), Photograph, übernimmt 1902 das Atelier von Joachim Knobel in Glarus, seit 1907 an der *Zaunstrasse* Nr. 9. Um 1920 Läden zur Bedienung der Amateurkundschaft, ab 1927 Filiale in Braunwald, 1936 Geschäftsübernah-

me durch den Sohn Hans Schönwetter. Archiv erhalten. Umfassende Photodokumentation des neueren Glarus (Gesamt- und Teilansichten, Einzelbauten), auch als Ansichtskarten. Photographien in F. Becker 1912, Davatz 1974, S. 7.

Hans Leuzinger (1887–1971) von Glarus, Architekt in Glarus (1917–1930) und Zürich (ab 1930). Modell von Glarus im Zustand des Tages vor dem Brand am 10. Mai 1861, Massstab 1: 250. Studien ab ca. 1940, Ausführung von Modellbauer Emil Wehrle (Zürich; geb. 1901) bis 1961. Aufstellung im Kunsthaus Glarus. Reproduktionen in Winteler 1961 und Davatz 1974. Siehe auch Kapitel 2.6.

## 4.6 Ortspläne

Alle Pläne ohne speziellen Vermerk befinden sich im Gemeindearchiv Glarus. Vgl. H. Jenny 1939, S. 41–43. Quartierpläne der Bereiche *Bahnhofstrasse*, *Erlen*, *Lurigengut* und *Zaun* siehe unter diesen Stichworten im Kapitel 3.3.

1 *Plan von Glarus und seinen Brunnenleitungen*, 1852 von Ingenieur Gottlieb Heinrich Legler, 1:1000 (Landesarchiv Glarus).

2 *Plan von Glarus und seinen Brunnenleitungen*, 1860 von Fridolin Vogel, nach G. H. Legler, 1:1000 (Landesarchiv Glarus). Vgl. Nr. 18.

3 *Glarus*, aufgenommen am 12. Mai 1861. Nach dem Plänchen von 1839 von Heinrich Keller, 1:3400, Autographie Orell, Füssli & Cie., Zürich. Brandzerstörte Gebäude schwarz, verschonte schraffiert. Vier Vignetten der Ruinen der Pfarrkirche, des Rathauses, des Regierungsgebäudes und des Casinos. Auf der Rückseite Ortsansichten vor und nach dem Brand (H. Jenny 1939, Nr. 72, S. 41).

4 *Übersichtsplan der Brandstätte Glarus*, wohl 1861, 1:4000, Lithographie. Brandzerstörte Gebäude rot (H. Jenny 1939, Nr. 78, S. 43).

5 *Übersichtsplan der Gemeinde Glarus*, wohl 1861, 1:2500. Brandzerstörte Gebäude grau, verschonte rosa.

6 *Übersichtsplan der Gemeinde Glarus*, wohl 1861, 1:2500. Wiederaufbaugebiet mit Bleistift eingetragen.

7 *Plan des alten und neuen Glarus nach den neuesten Aufnahmen und dem Bauprojekte der Herren Architekten Simon und Wolff*, 1861, 1:2500, Lithographie der Topogr. Anstalt v. J. Wurster u. Comp. in Winterthur. Zwei Ausgaben. A: Brandzerstörte Gebäude schwarz, verschonte rot. B: do., Neuanlage und spätere Quartieranlagen als brauner Überdruck (H. Jenny 1939, Nr. 79, S. 43).

8 *Situations- und Bauplan der Gemeinde Glarus*, projektiert durch die unterzeichneten Beauftragten J. C. Wolff und B. Simon, St. Gallen und Zürich, den 15. und 17. Juli 1861, 1:1000. Mit Eintrag des Neuquartiers Zollhaushoschet.

9 *Plan des Wiederaufbaugebietes*, in die Gemeindekanzlei eingelegt den 10. 10. 1862. Mit Bezeichnung der Neubauparzellen.

10 *Situations- und Bauplan der Gemeinde Glarus*, um 1861–1862.

11 *Detailpläne für den Wiederaufbau*, 40 Blätter, 1 cm = 1 Fuss.

12 *Quartierpläne der Stadtgemeinde Glarus*, Planmappe, 1 cm = 10 Schweizerfuss.

13 *Topographischer Atlas der Schweiz* (Siegfriedkarte), Blatt 263, 1879, 1:50 000, Nachführung 1903, 1907, 1918.

14 *Plan der Stadt Glarus*, 1897, 1:2500. Nachführung von Nr. 7.

15 *Plan der Stadt Glarus*, 1:7000, in *GLS II* (1904), S. 338.

16 *Lageplan der Stadt Glarus mit dem neuen Kanalisationsnetz*, 1:8000, in: *SBZ 55* (1910), S. 260.

17 *Plan der Stadt Glarus*, 1911 («18. Feb. 11. K. S. St.»), 1:4500, Farbcliché F. Schwitter, Chemigr. Anstalt, Bern. Beilage zu *Spälti* 1911.

18 *Plan von Glarus 1860* (nach Nr. 2), 1911. Brandzerstörte Gebäude schwarz, verschonte schraffiert. Beilage zu *Spälti* 1911.

19 *Gemeinde Glarus. Übersichtsplan* (Stadtgebiet), aufgenommen im Jahre 1928 durch Grundbuchgeom. Paul Wild, Glarus, 1:5000. Winkelreue, schiefachsige Zylinderprojektion, koloriert (Fluss blau, Höhenkurven braun, Wald grün). Herausgegeben von der Gemeindekanzlei Glarus (Landesarchiv Glarus).

## 4.7 Kommentar zur Inventarisierung

Die Inventarisierung in Glarus wurde im Sommer 1977 von Werner Stutz durchgeführt, unterstützt von Jürg Davatz, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Glarus, Landesarchivar Hans Laupper und Gemeindeschreiber David Marti. Hp. Rebsamen ergänzte 1979–1980 den Text im Rahmen der Gesamtredaktion des Bandes und fügte die Kapitel 2.6 bis 2.8 bei.

Nach dem grossen Brand von 1861 wurde Glarus rasch und einheitlich wieder aufgebaut, das Planmaterial über die Privathäuser ist aber mit wenigen Ausnahmen (vgl. *Burgstrasse* Nr. 4 und *Waisenhausstrasse* Nr. 9) nicht erhalten. Die Zuweisung der einzelnen Bauten an ihre Architekten gelang dank

den Notizen des späteren Landesarchivars Kaspar Eduard Schindler (vgl. Kapitel 4.4) über den Wiederaufbau.

Schindler versah sein Manuskript mit der Bemerkung: «Vollständigkeit kann nicht verlangt werden», trotzdem ist es

unschätzbar, da die Baueingabepläne erst ab ca. 1885 einigermassen lückenlos vorliegen.

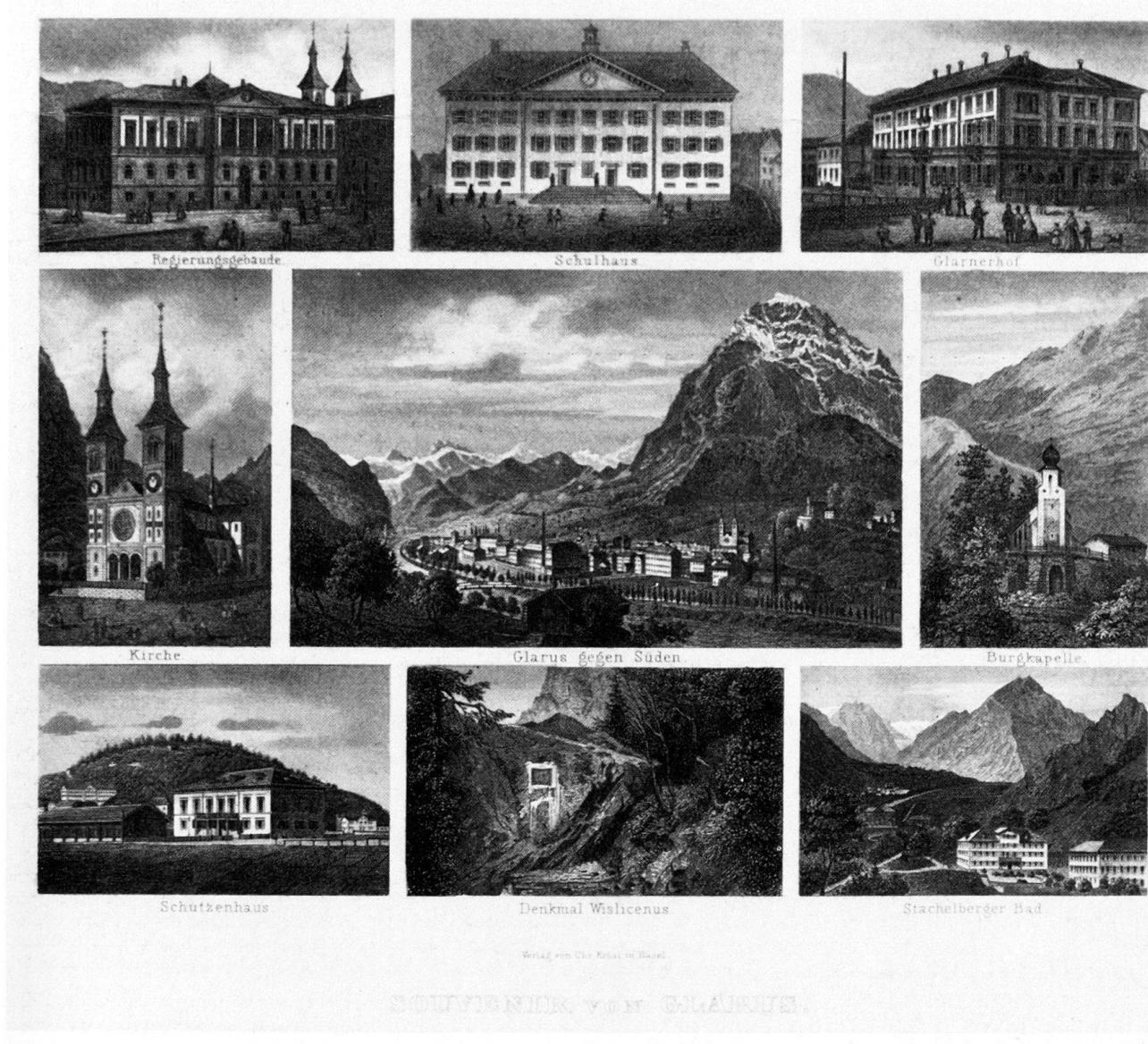


Abb. 244 Glarus und seine baulichen Wahrzeichen. Bildkomposition aus Zeichnungen bzw. Umzeichnungen von Lorenz Rüdisühli, Stahlstich der C. Mayerschen Kunstanstalt in Nürnberg um 1870. Das Wislicenus-Denkmal und das Bad Stachelberg befinden sich im Gebiet der Gemeinde Lintthal.