

<b>Zeitschrift:</b>	INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città
<b>Band:</b>	4 (1982)
<b>Artikel:</b>	Frauenfeld
<b>Autor:</b>	Rebsamen, Hanspeter
<b>Kapitel:</b>	3: Topographisches Inventar
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-5494">https://doi.org/10.5169/seals-5494</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### 3 Topographisches Inventar

#### 3.1 Übersichtsplan 1978

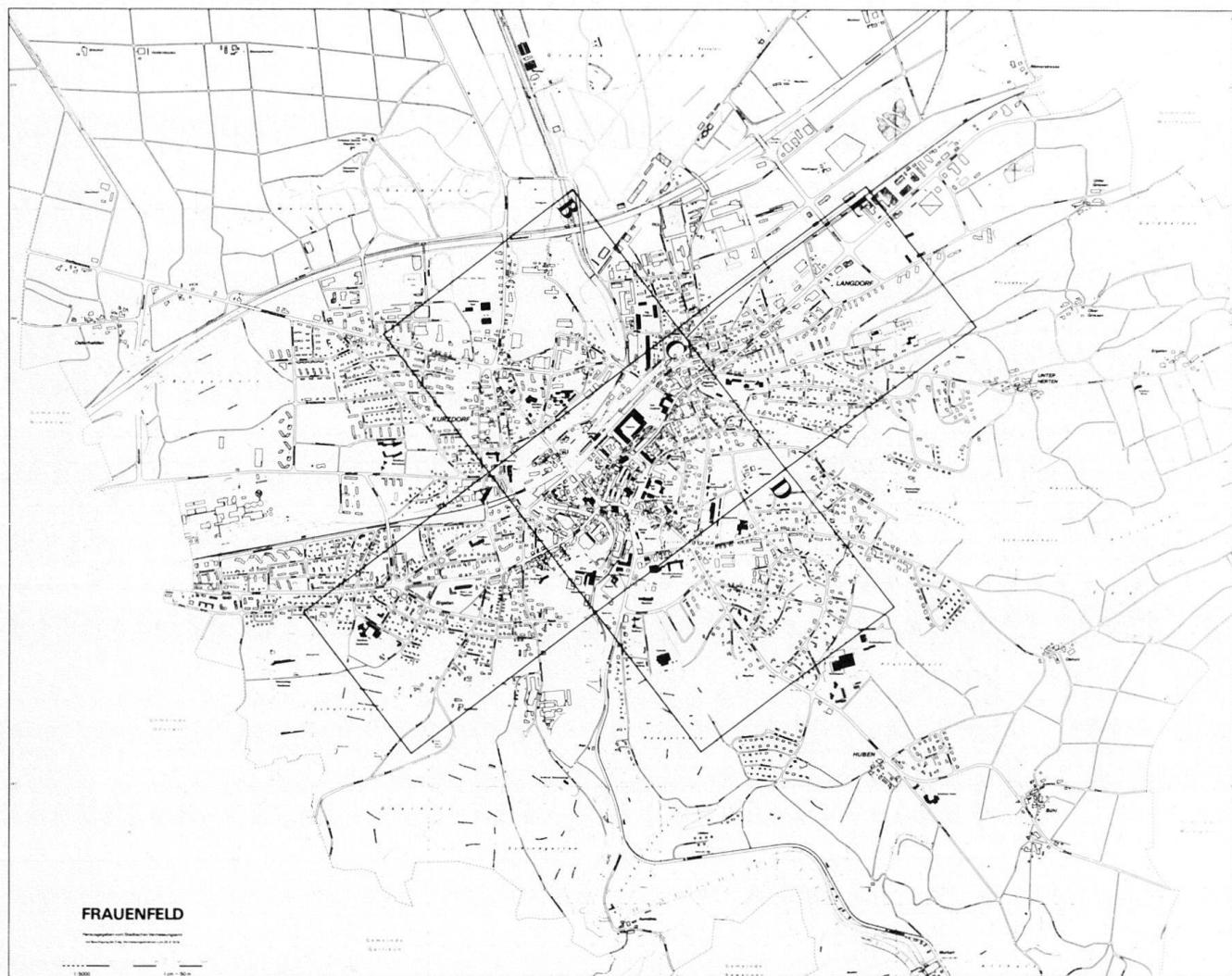


Abb. 32 Frauenfeld. Übersichtsplan 1978, Massstab 1: 5000, hg. vom Städtischen Vermessungsamt. Kartographische Bearbeitung: Swissair, Photo und Vermessungen AG (Zürich). Eingetragen die Lage der Ausschnitte (Abb. 33–37).

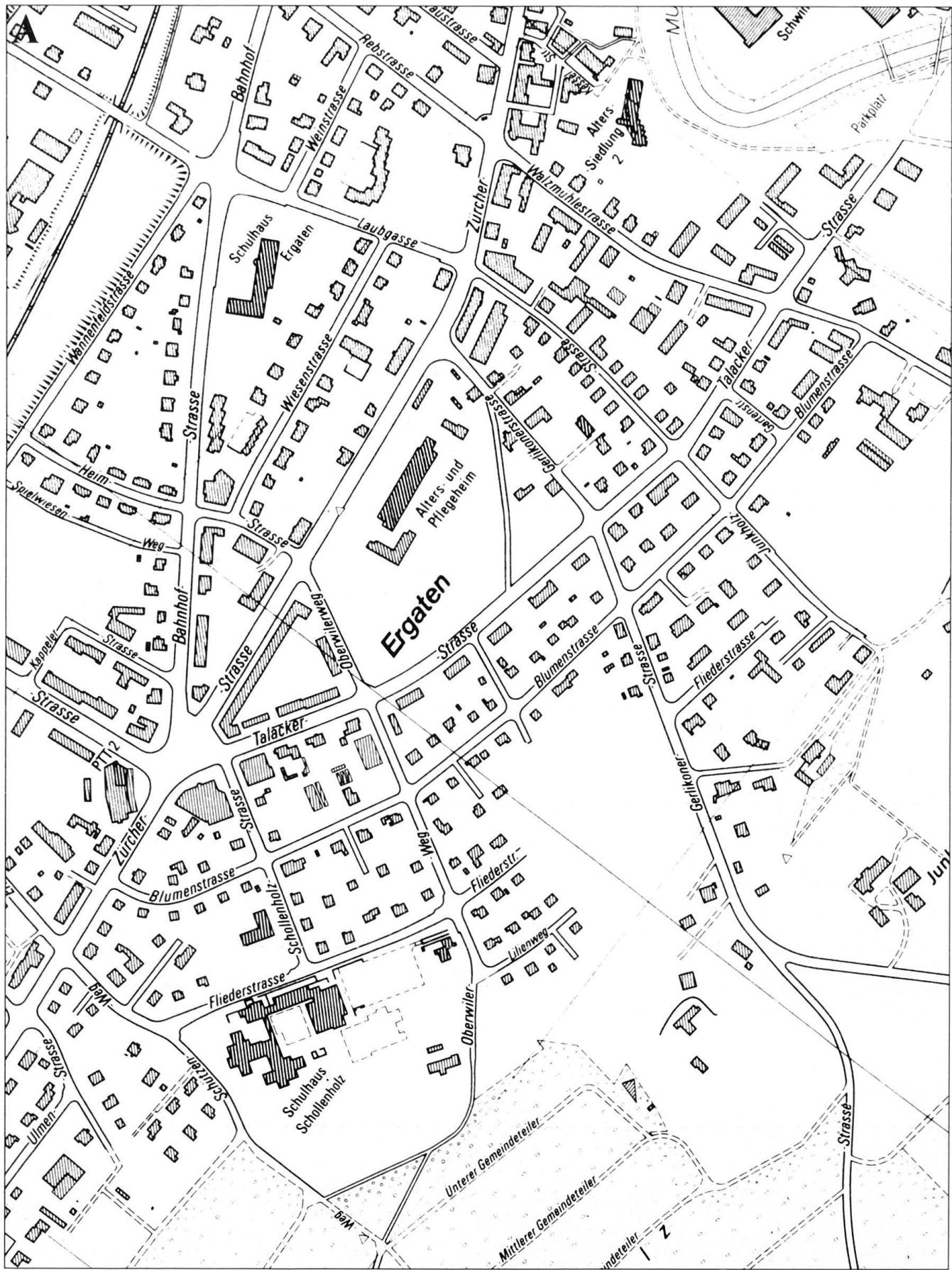


Abb. 33 Frauenfeld. Wohnzone Ergaten. In der Mitte das Alters- und Pflegeheim (früheres Kantonsspital) an der Zürcherstrasse, abgebrochen 1980. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

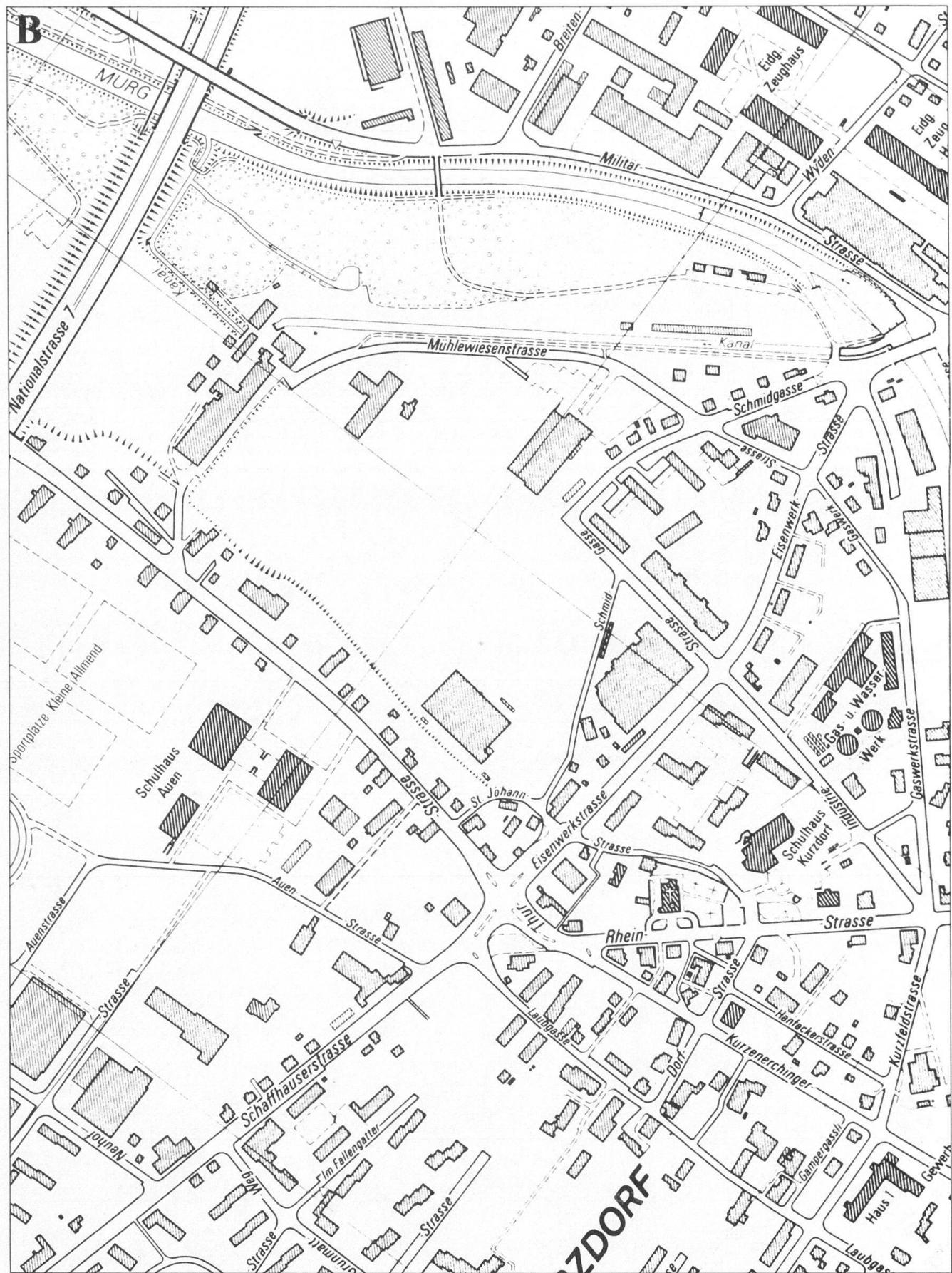


Abb. 34 Frauenfeld. Kerngebiet der ehemaligen Ortsgemeinde Kurzdorf und Industriegebiet. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

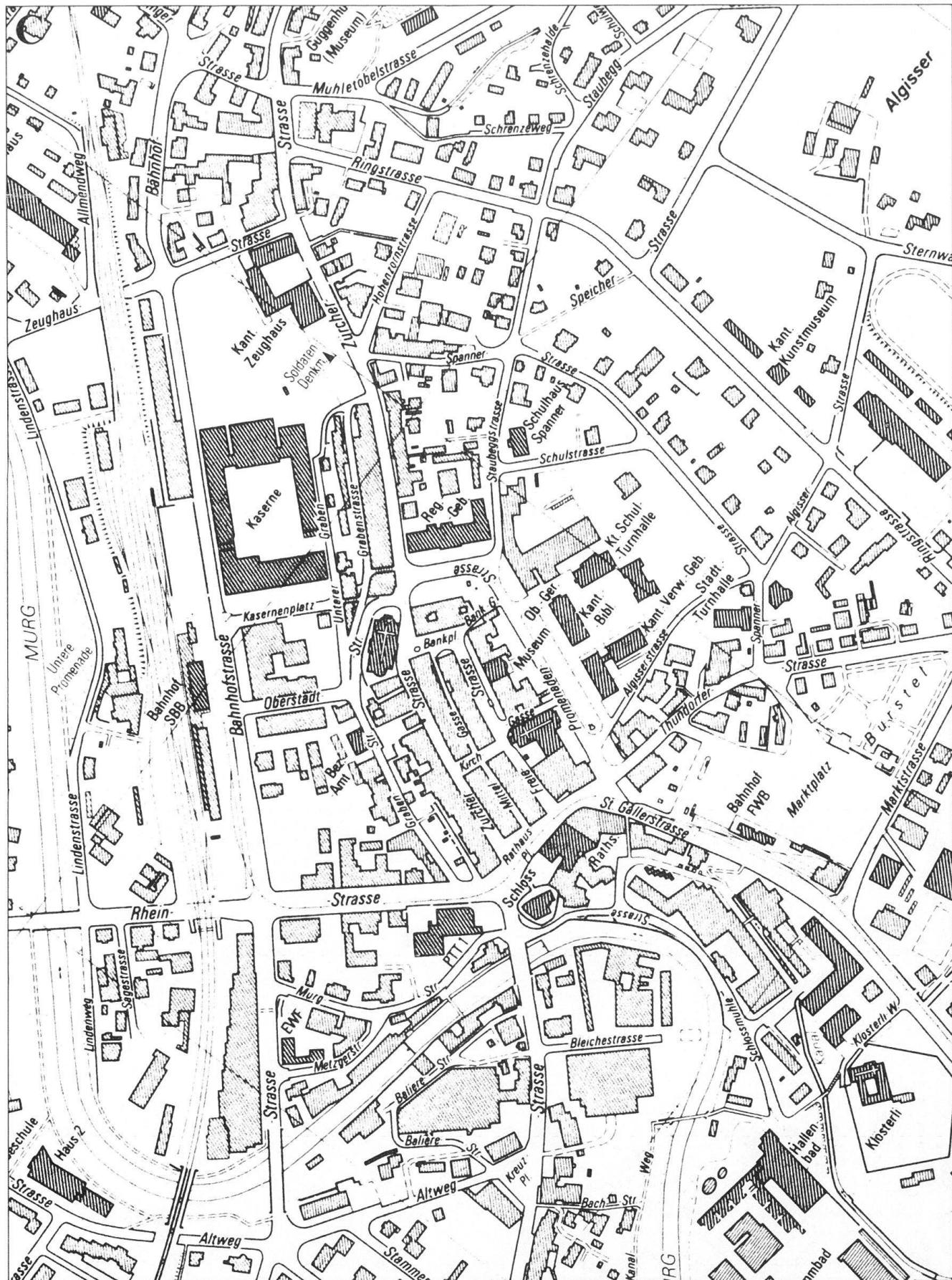


Abb. 35 Frauenfeld. Kerngebiet mit Altstadt, Bahnhof, Kaserne, Kantonsschule und östlicher Wohn-Erweiterungszone. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

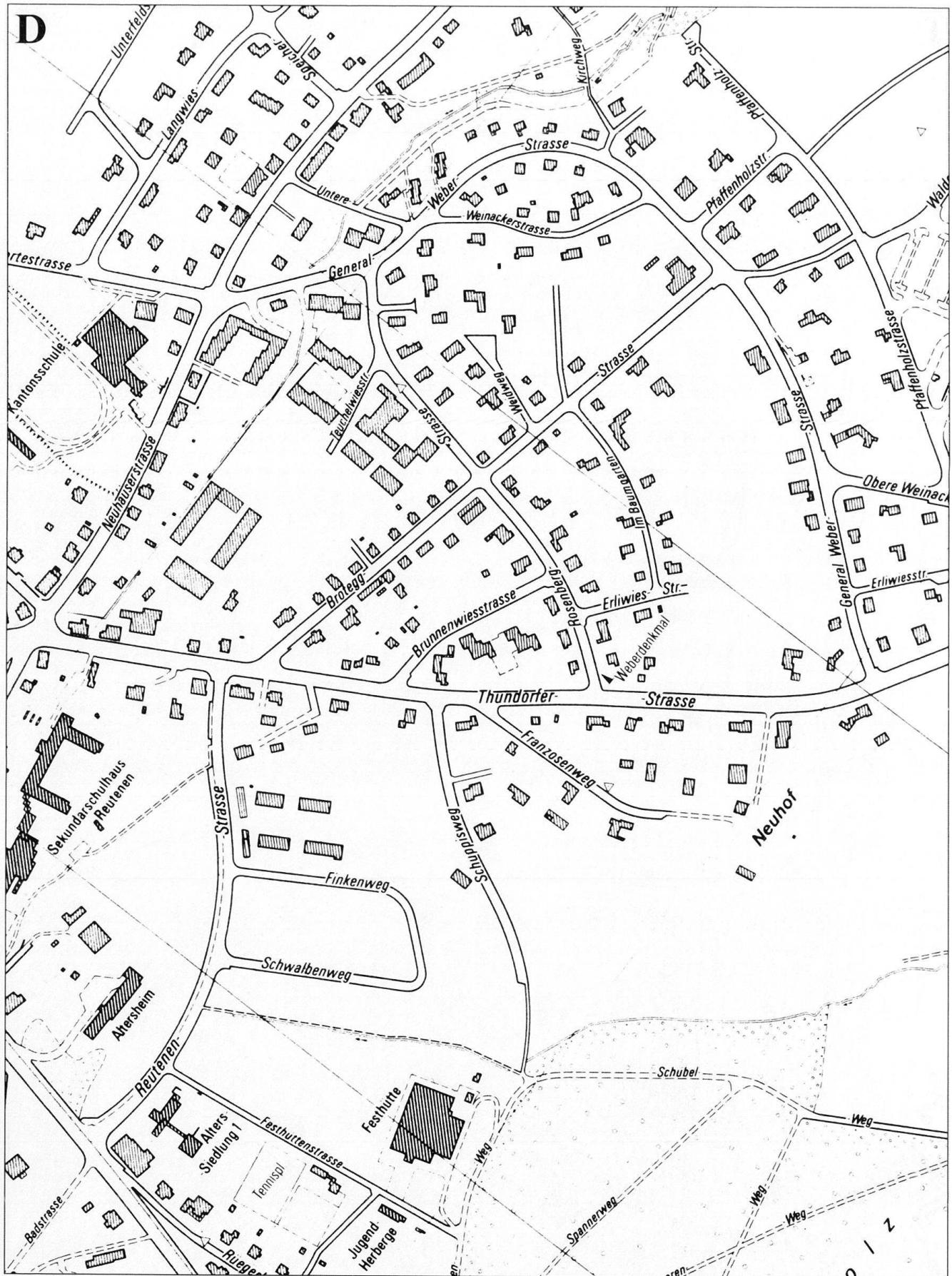


Abb. 36 Frauenfeld. Vorstadtgebiet Neuhausen–Brotegg–Thundorfstrasse und Festhütte am Rüegerholz. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

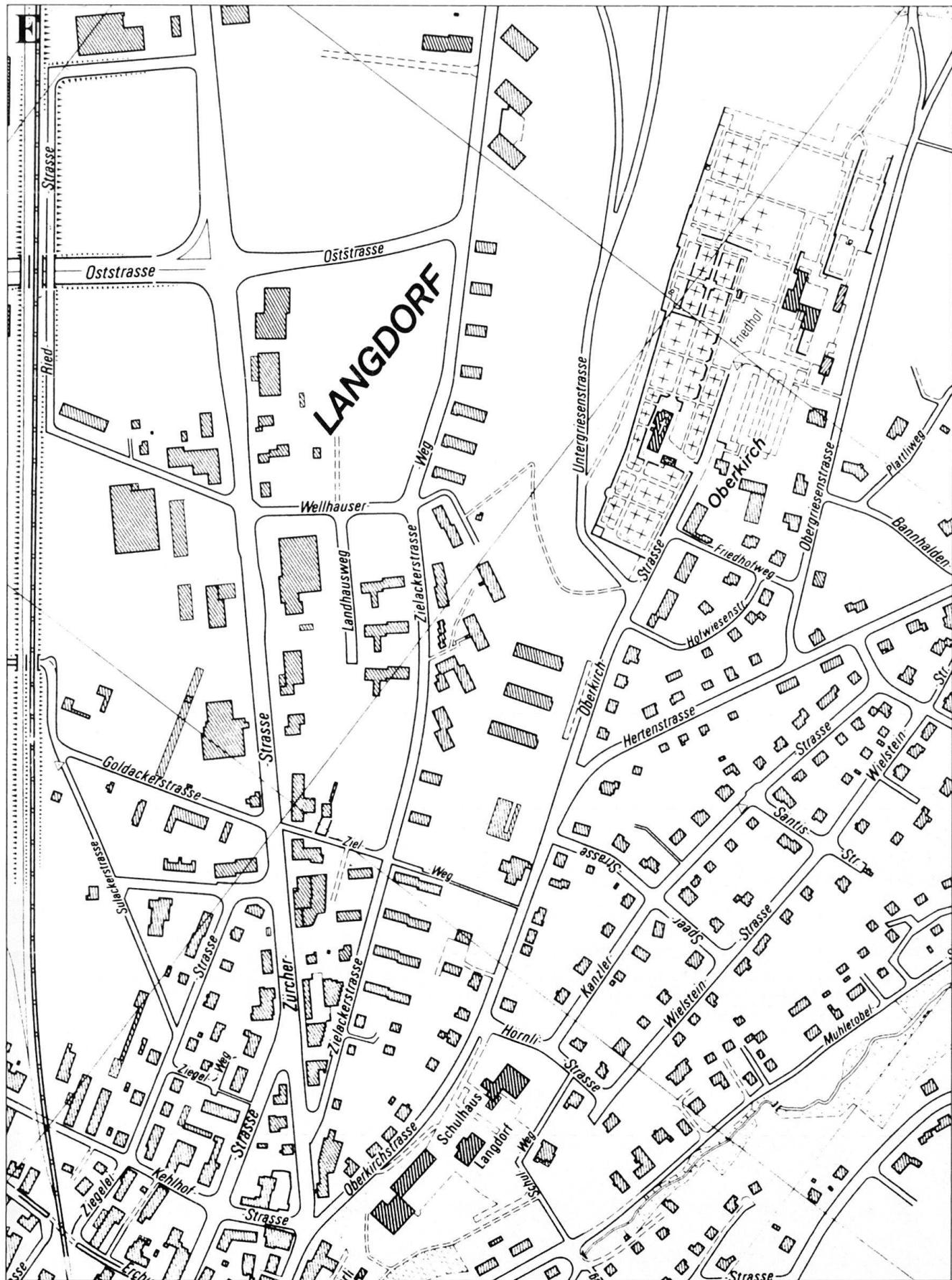


Abb. 37 Frauenfeld. Vorstadtgebiet an der Zürcherstrasse im Gebiet der ehemaligen Ortsgemeinde Langdorf, mit der Mutterkirche Oberkirch. Ausschnitt aus dem Übersichtsplan 1978 (vgl. Abb. 32).

### 3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten und Gewerbe- und Industriebauten nach Gattungen. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte und solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben. Nicht aufgenommen sind Wohnbauten.

#### Allmend

*Waffenplatzstrasse.*

#### Archiv

*Promenadenstrasse Nr. 18.*

#### Armenhaus

*Promenadenstrasse Nr. 2.*

#### Aussichtspunkte

*Rüegerholz. Stählibuck.*

#### Bäder und Kuranstalten

*Badstrasse. Ringstrasse Nrn. 32–34.*

*Schlossmühlestrasse Nr. 26.*

#### Bahngebäude

*Bahnareal. Bahnhof.*

#### Banken

*Freiestrasse Nr. 24. Rathausplatz Nr. 1.*

*Rheinstrasse Nr. 17.*

#### Bauamtsgazin

*Marktstrasse Nr. 4.*

#### Bedürfnisanstalten

*Grabenstrasse. Zürcherstrasse Einl.*

#### Bezirksgebäude

*Grabenstrasse Nr. 11.*

#### Bibliothek

*Promenadenstrasse Nrn. 12–14.*

#### Botanischer Garten

*Promenadenstrasse Einleitung und Nrn. 12–14.*

#### Brücken

*Badstrasse. Bahnareal. Bahnhofstrasse. Balierestrasse Nr. 6. Eisenbahnstrasse. Kanalweg. Laubgasse. Militärstrasse. Rathausplatz Nr. 2. Rheinstrasse. Thurstrasse. Zürcherstrasse Einleitung und Nr. 285.*

#### Brunnen

*Freiestrasse. Promenadenstrasse Einleitung, Nrn. 12–14 und 18. Rathausplatz Einleitung und Nr. 1. Rheinstrasse bei Nr. 20. Walzmühlestrasse Nr. 16. Zürcherstrasse Einleitung, Nrn. 206–208 und 254.*

#### Denkmäler

*Thundorferstrasse nach Nr. 69. Zürcherstrasse Einleitung und nach Nr. 213 (Zeughausplatz). Friedhof Kurzdorf*

*Rheinstr. Nr. 42. Friedhof Oberkirch. Oberkirchstrasse.*

#### Elektrizitätswerk und elektrische Anlagen

*Bahnhofstrasse Nr. 56. Marktplatz. Schaffhauserstrasse Nr. 22. Siehe auch Kapitel I.I: 1907.*

#### Festhütte

*Festhüttenstrasse.*

#### Feuerwehrmagazin

*Marktstrasse Nr. 4.*

#### Friedhöfe

*Rheinstrasse Nr. 42. Oberkirchstrasse.*

#### Flughallen

*Waffenplatzstrasse.*

#### Gaststätten (Gasthöfe, Pensionen, Hotels, Restaurants)

*Bären: St. Gallerstrasse Nr. 2. Bahnhof: Bahnhofstrasse Nr. 76. Blume: Zürcherstrasse Nr. 213. Böckli: Zürcherstrasse Nr. 100. Eisenbahn: Rheinstrasse Nr. 21. Espi: St. Gallerstrasse Nr. 68. Falken: St. Gallerstrasse Nrn. 6–12. Frohsinn: Kurzenerchingergasse Nr. 35. Gamper: Rheinstrasse Nr. 51. Goldene Krone: Bankplatz Nr. 1. Goldener Adler: Bahnhofstrasse Nr. 66. Hirschen: Bahnhofstrasse Nr. 66. Rheinstrasse Nr. 17 und Zürcherstrasse Nr. 179. Hörnli: St. Gallerstrasse Nrn. 6–12. Kreuzstrasse: Zürcherstrasse nach Nrn. 245–247.*

*Krone: Zürcherstrasse Nr. 191. Marktplatz: Thundorferstrasse Nr. 5. Merkur: Bahnhofstrasse Nr. 70. Murgrücke: Balierestrasse Nr. 6. Neue Heimat: Thundorferstrasse Nr. 7. Neuhausen: Neuhauserstrasse Nr. 35. Obstgarten: Zürcherstrasse Nr. 102. Ochsen: Zürcherstrasse Nr. 104. Pfeffer: Thundorferstrasse Nrn. 17–19. Plättli: Hertenstrasse Nr. 41. Richter: Thundorferstrasse Nr. 3. Salve: Zürcherstrasse Nr. 100. Schäfli: Zürcherstrasse Nr. 185. Scharfes Eck: Rheinstrasse Nr. 2. Schweizerhof: Bahnhofstrasse Nr. 80. Schwert: Freiestrasse Nrn. 6–8. Sonne: Rathausplatz Nr. 6.*

*Sternen: Hohenzornstrasse Nr. 12. Storchen: Thundorferstrasse Nrn. 10–12. Touring: Zürcherstrasse Nr. 213. Traube: Zürcherstrasse Nrn. 237–239. Volkshaus: St. Gallerstrasse Nrn. 6–12. Walhalla: Unterer Graben Nr. 6. Weisses Kreuz: Zürcherstrasse Nr. 134.*

#### Gaswerk

*Gaswerkstrasse Nr. 13.*

#### Gefängnis

*Freiestrasse Nr. 26.*

#### Gerichtsgebäude

*Freiestrasse Nrn. 24, 26 und Promenadenstrasse Nrn. 12–14.*

#### Gewerbe- und Industriebauten

*Aluminiumfabrik: Walzmühlestrasse Nr. 51.*

*Apotheke: Freiestrasse Nr. 5.*

*Automobilfabrik: Bleichestrasse Nr. 5.*

*Baliere: Balierestrasse Nr. 28.*

*Baumwollspinnerei: Kurzfeldstr. Nr. 11.*

*Bleiche: Bleichestrasse Nr. 5.*

*Brauerei: Balierestrasse Nr. 6. Hohenzornstrasse Nr. 12.*

*Chemische Fabrik: Laubgasse Nr. 27.*

*Chemisches Laboratorium: Spannerstrasse Nr. 20.*

*Darmhandlung: Marktstrasse Nr. 8.*

*Druckerei: Rheinstrasse Nr. 10.*

*Eisenkonstruktionswerkstätte: Thundorferstrasse Nr. 15.*

*Eisenwerk: Industriestrasse Nr. 21.*

*Farb: Zürcherstrasse Nr. 221.*

*Garage: Bleichestrasse Nr. 5.*

*Gerberei: Balierestrasse Nrn. 11–27.*

*Geschäftsbücherfabrik: Laubgasse Nr. 31.*

*Gewehrfabrik: Bleichestrasse Nr. 5.*

*Gewerbehalle: Metzgerstrasse Nr. 3.*

*Gießereien: St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse Nr. 51.*

*Kohlenhandlungen: Lindenstrasse Nrn. 12–16. Ziegeleistrasse Nr. 7.*

*Konservenfabrik: Erchingerstrasse Nr. 44.*

*Konsumhof: Zürcherstrasse Nrn. 237–239.*

*Lederfabrik: Balierestrasse Nrn. 11–27.*

*Maschinenfabriken: Bleichestrasse Nr. 5. Industriestrasse Nr. 20. Metzgerstrasse Nr. 3.*

*Mechanische Werkstätte: Schlossmühlestrasse Nrn. 11–15.*

*Metallbaufabrik: Bleichestrasse Nr. 5.*

*Metzgerei: Bahnhofstrasse Nr. 66.*

*Molkerei: Bahnhofstrasse Nr. 91.*

*Mosterei: Ziegeleistrasse Nr. 7.*

*Mühlen: Bleichestrasse Nr. 5. St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse Nr. 51.*

*Rotfarb: Schlossmühlestrasse Nrn. 11–15.*

*Sägerei: Zürcherstrasse Nr. 285.*

*Schreinerei: Talackerstrasse Nrn. 22–24.*

*Schuhfabrik: Schlossmühlestrasse Nrn. 11–15.*

*Schweiz. Schmirgel- und Schleifindustrie: Militärstrasse Nrn. 14–18.*

*Seidenweberei: Freiestrasse Nr. 26.*

*Stickereien: Industriestrasse Nr. 20. Schlossmühlestrasse bei Nrn. 11–13.*

*Tabakfabriken: St. Johannstrasse. Walzmühlestrasse Nr. 51.*

*Teigwarenfabrik: Marktstrasse Nr. 6.*

*Tinten- und Schmirgelfabrik: Militärstrasse Nrn. 14–18.*

*Walzmühle: Walzmühlestrasse Nr. 51.*

*Werkstätten: Dorfstrasse Nr. 14. Gaswerkstrasse Nr. 12. Grabenstrasse Nr. 9. Marktstrasse Nr. 10.*

*Ziegelei: Zürcherstrasse Nr. 285.*

**Grünanlagen**

*Lindenstrasse. Marktplatz. Promenadenstrasse Einleitung; Nrn. 12–14. Rüegerholz. Zürcherstr. Nr. 84; nach Nr. 213.*

**Kanalisation**

Siehe Kapitel I.I: 1881–1885.

**Kasernen**

*Bahnhofstrasse* Nr. 78. *Zürcherstrasse* Nrn. 221 und 104.

**Kino**

*Rheinstrasse* Nr. 12.

**Kiosk**

*Bahnhofstrasse* Nr. 72.

**Kirchen**

Evang. Kirche St. Johann Baptist: *Rheinstrasse* Nr. 42.

Evang. Stadtkirche: *Freiestrasse* Nr. 12.

Kath. Stadtkirche St. Nikolaus: *Zürcherstrasse* Nr. 181.

Paritätische Kirche St. Laurentius: *Oberkirchstrasse*.

St. Anna-Kapelle: *Oberkirchstrasse*.

Versammlungssaal: *Laubgasse* Nr. 29.

Versammlungssaal der Chrischona-Gemeinde: *Ringstrasse* Nr. 2.

**Magazinbauten**

*Ringstrasse* Nr. 13. *Waffenplatzstrasse*.

**Markthallen**

*Marktplatz. St. Gallerstrasse* Nr. 4.  
*Rheinstrasse* Nr. 1 (Projekt).

**Museen**

*Freiestrasse* Nr. 24. *Ringstrasse* Nr. 16.

**Polizeiposten**

*Grabenstrasse* Nr. 11.

**Post- und Telegraphengebäude**

*Rheinstrasse* Nr. 1.

**Rathaus**

*Rathausplatz* Nr. 4.

**Regierungsgebäude** (kantonales)

*Promenadenstrasse* Nr. 18.

**Reithallen**

*Bahnhofstrasse* Nr. 78.

**Schiessplatz**

*Waffenplatzstrasse*.

**Schlachthaus**

*Metzgerstrasse* Nr. 3.

**Schlösser**

*Rathausplatz* Nr. 2. *Talstrasse* Nr. 12.

**Schulbauten**

Kantonsschule: *Promenadenstrasse* Nrn. 12–14. *Ringstrasse* Nr. 10.

Kindergärten: *Gerlikonerstrasse* Nr. 11.

*Spannerstrasse* Nr. 6.

Schulhaus Ergaten: *Bahnhofstrasse* Nr. 32.

Schulhaus Erzenholz: *Schaffhauserstrasse*.

Schulhaus Kurzdorf: *Rheinstr.* Nr. 23.

Schulhaus Spanner: *Staubeggstrasse* Nr. 6.

Stadt- oder Promenadenschulhaus: *Promenadenstrasse* Nr. 8.

Turnhalle: *Spannerstrasse* Nr. 3.

**Schützenhäuser**

*St. Gallerstrasse* Nr. 29. *Schützenweg*.

**Spitäler**

Augenklinik: *Altweg* Nrn. 9–11.

Bezirks-Krankenanstalt (Kantonsspital): *Zürcherstrasse* Nr. 84.

Krankenanstalt: *Walzmühlestr.* Nr. 16.

Privatklinik: *Zürcherstrasse* Nr. 218.

**Stadtscheune**

*Marktstrasse* Nr. 4

**Temporäre Bauten**

*Marktplatz. Militärstrasse*.

**Volière**

*Marktplatz* (Projekt).

**Waschhaus**

*Marktplatz*.

**Wasserversorgung**

Siehe Kapitel I.I: 1881–1885.

**Werkhof**

*Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.

**Zeughäuser**

*Bahnhofstrasse* Nr. 79. *Zeughausstrasse*.

*Zürcherstrasse* Nr. 221.

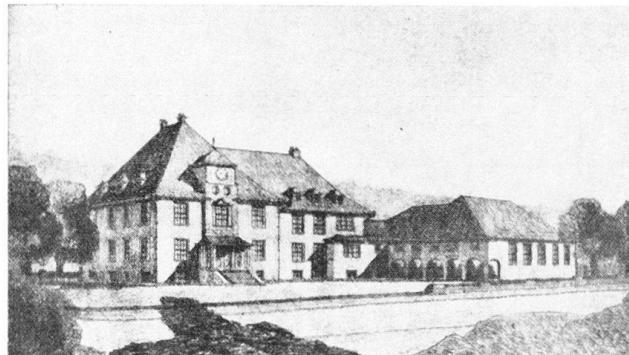
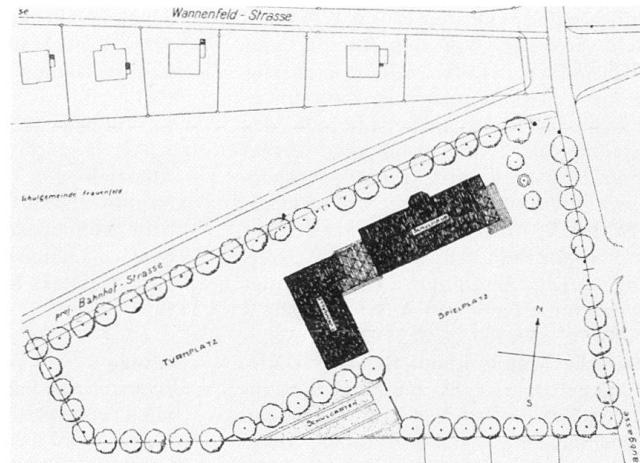
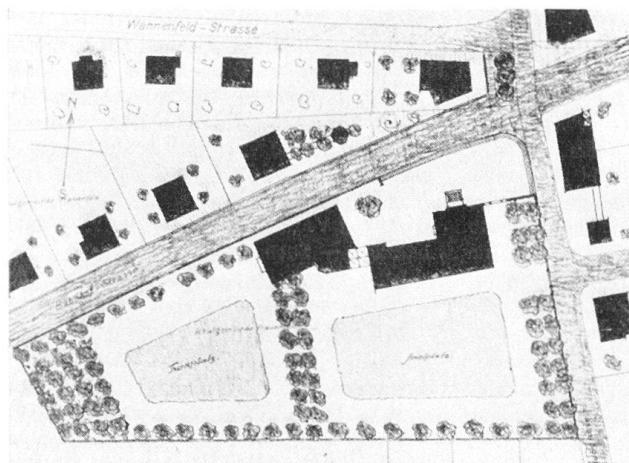


Abb. 38–41 Frauenfeld. Wettbewerb Schulhaus Ergaten, 1916–1917. Projekte der Architekten, welche das Schulhaus 1920–1921 zusammen ausführten: «Platzgestaltung», 2. Preis, von Albert Rimli (links) und «Karthäuser», 1. Preis, von Hermann Scheibling (rechts). Aus SBZ 69 (1917), S. 215, 217.

### 3.3 Inventar

Erfasst ist die Bautätigkeit in Frauenfeld zwischen 1850 und 1920. Wenn sie in einem Bezug zu diesem Zeitabschnitt stehen, sind ausnahmsweise auch Bauten vor 1850 und nach 1920 aufgeführt. Alle inventarisierten Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassennamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern (Postleitzahlen) zu finden. Die Orts- und Strassenbezeichnungen sind unter ihrem ersten Buchstaben eingeordnet (z. B. Unterer Graben unter U). Verweise auf andere Strassen sind *kursiv* gedruckt. Die Nummern am Rand des Textes entsprechen den Abbildungsnummern. Nach den Namen erscheinen zuerst allgemeine Bemerkungen zur Örtlichkeit, es folgen zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte. Aufgenommen wurden auch alte Strassennamen mit Verweis auf die heutige Bezeichnung. Alphabetisch eingeordnet sind auch topographische Gegebenheiten, wie Aussichtspunkte, Wälder (*Rüegerholz*), Wasserläufe (*Mühlenkanäle, Murg*) usw., sofern sie baulich von Belang sind. Brücken sind im Zusammenhang mit der anschliessenden Strasse aufgeführt. Zum Standort öffentlicher und temporärer Bauten vgl. Kapitel 3.2. Den Zusammenhang der im Inventar durch das Alphabet getrennten Strassen und Bauten vermitteln Planausschnitte im Kapitel 3.1. Das Inventar berücksichtigt das ganze Siedlungsgebiet, samt den 1919 mit Frauenfeld vereinigten Vororten *Kurzdorf* und *Langdorf*, es wurden zudem auch einzelne weitere Bauten und Zusammenhänge am Rand und ausserhalb des Stadtgebiets erfasst (*Aumühle, Erzenholz, Grosse Allmend, Murkart, Neuhauen, Rohr, Schollenholz, Stähelibuck, Talstrasse, Unter-Herten*). Eigene Stichworte erhielten der *Bahnhof* und das *Bahnareal*. Besonders berücksichtigt wurden die Fest- und Ausstellungsbauten von 1890, 1893 und 1903 (vgl. Kapitel 3.2, Temporärbauten). Die Datierung der Bauten geht meist auf die Eingabepläne im Archiv des städtischen Hochbauamtes (BaAF) zurück, diese Hauptquelle ist deshalb nur ausnahmsweise erwähnt. Immer angegeben sind hingegen die Planbestände im Archiv der Bürgergemeinde (BAF) und im Thurgauischen Staatsarchiv in Frauenfeld (STA). Zur Inventarisierungsmethode vgl. Kapitel 4.7.

#### Äussere Vorstadt

Siehe *Zürcherstrasse*.

#### Algisserstrasse

**27** Für das Gebiet des «Algisser»-Hügels, zwischen *Speicher-, Neuhauer- und Ringstrasse*, wurden 1898 und 1917 Be-

42



bauungspläne erstellt. Projekte für Bebauungspläne ergaben die Wettbewerbe 1912–1913 und 1919–1920 (vgl. Kapitel 1.1). Die Bautätigkeit setzte aber erst in den 1920er Jahren ansatzweise ein.

**Nr. 20** Wohnhaus «Reseda», erbaut um 1895–1900. Haupttrakt und Vorbau mit Satteldächern.

**42 Nr. 22** Wohnhaus mit Walmdach und Turm, erbaut auf eigene Rechnung von Baumeister Johannes Mötteli, Plan 1905.

**42 Nr. 24** Wohnhaus, erbaut für den Historiker Gustav Büeler, Professor und Rektor a. d. Kantonsschule, Plan 1895.

**Nrn. 36–37** Gutshof «Algisser», auf 20 flacher Hügelkuppe in freier Lage östlich der Altstadt. Als Rebhäuschen erbaut 1789, zum klassizistischen Herrschaftshaus erweitert wohl um 1820. Verandaanbau mit Badezimmer und Abort von Otto Meyer für Oberst Adolf Ammann, Plan 1907. Renovation des Pächterhauses durch Brenner & Stutz, Plan 1925. Bauten von Brenner & Stutz für Ing. chem. Max Kappeler: Innenumbau Herrschaftshaus sowie neue Scheune mit zwei Kammern für Heuer, Pläne 1930; Umbau von Tenne-Stall in Remise-Garage und Mosterei, Plan 1931.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 7.

#### Allmendweg

**Nrn. 14 und 16** Zwei gleichartige Arbeiterwohnhäuser in Sichtfachwerk, erbaut von Baumeister Albert Schulthess und Architekt Steiger (Herisau), Pläne 1927.

#### Altweg

Ausbau zur Fahrstrasse im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen».

43



**43 Nrn. 9–11** Wohnhaus mit Mansardgiebeldach und Augenklinik «Iris» mit Mansardwalmdach, erbaut von Otto Meyer für Dr. med. Eugen Wehrli, Plan 1906, Ausführung von Baumeister Albert Schulthess. Gartenpavillon 1908.

**44 Nr. 23** Wohnhaus, erbaut 1899 von Otto Meyer für Bahnmeister Hasler.

**Nrn. 14 und 16** Biedermeierliche Vorstadthäuschen, erbaut um 1840, abgebrochen 1975.

#### Aumühle

Siehe *Murg*.

#### Badstrasse

**45** Eiserner **Fachwerksteg** über die Murg, erbaut um 1870, hierher versetzt 1910 (siehe *Eisenbahnstrasse*).

**Männerbadeanstalt.** Neuklassizistischer Holzbau, erstellt 1928 von Kaufmann & Freyenhuth, Projekte 1919, 1922, 1927. Vgl. *Schlossmühlestrasse* Nr. 26.

Lit. 1) *Frauenfeld 1944*, S. 70. 2) Leisi 1946, S. 224.

#### Badweg

Siehe *Talackerstrasse*.

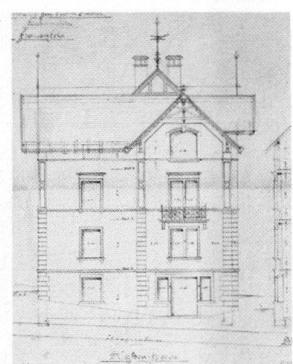
#### Bahnareal

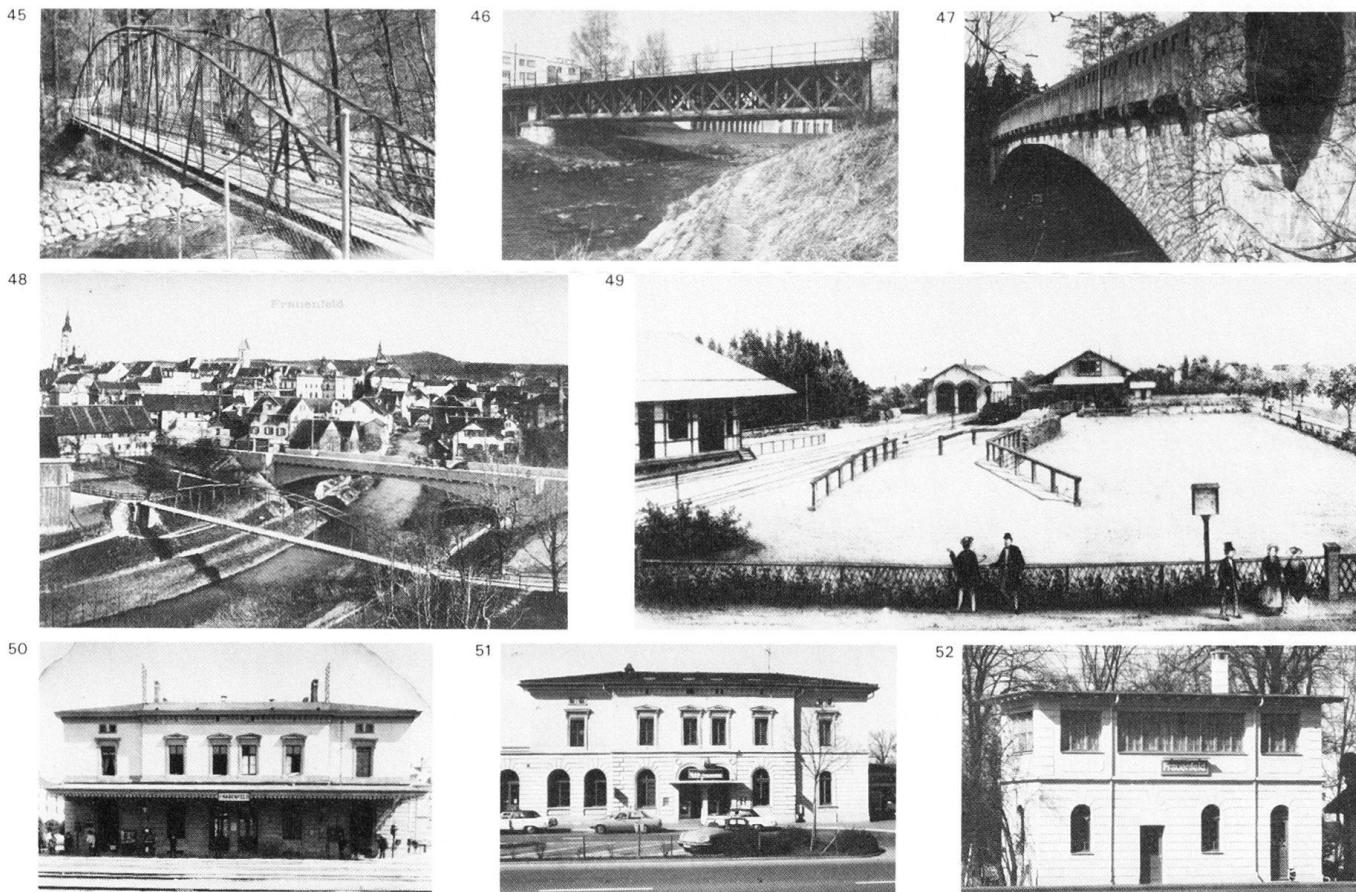
**1** Bau der Nordostbahnlinie Zürich–Winterthur–Frauenfeld–Romanshorn 1853–27 1855 unter Beteiligung des Ingenieurs Johann Jakob Sulzberger, der den Abschnitt Islikon–Romanshorn selbst verabschiedet. Zweigleisiger Ausbau der Strecke 35 Winterthur–Romanshorn 1903–1907.

Das Bahntrasse durchquert das Gemeindegebiet von Frauenfeld in einem weitgespannten Bogen von Südwesten nach Nordosten. Im Bahnhofareal in der Ebene zwischen der Murg und der erhöhten Altstadt verläuft das Trasse ebenerdig, ausserhalb davon auf flachen Dämmen oder in Einschnitten. Eine Gitterbrücke über die Murg, erbaut um 1855, durch Neubau ersetzt um 1978. Die *Laubgasse* überquert die Bahn, die *Zeughausstrasse* verläuft in einer Unterführung. Siehe auch *Bahnhof* und *Bahnhofstrasse*.

**54 Schmalspur-Strassenbahn Frauenfeld-Wil.** Linienführung im Gemeindegebiet: *Bahnhof SBB–Bahnhofstrasse*

44





17 *Rheinstrasse – Rathausplatz – St. Gallerstrasse.* Eigene Station «Frauenfeld-Stadt» an der *St. Gallerstrasse* Nr. 15. Projekt der Linienführung von Ingenieur J. Ehrenspurger (Winterthur), August 1880, im BAF (I. 24). Bauleitung Ing. Johann Herzog (Gesellschaft für den Bau von Spezialbahnen, Bern). Inbetriebnahme 1887. Elektrifizierung 1920–1921.  
Lit. 1) SBZ 13 (1889), S. 17. 2) HBLS IV (1927), S. 205 (Herzog).

#### Bahnhof

27 Siehe auch *Bahnareal*. Vorprojekt für das Stationsgebäude Frauenfeld als Modifikation desjenigen von Weinfelden 1846 von Johann Georg Müller im Auftrag der Gesellschaft für die Vorarbeiten zum Bau einer Eisenbahnlinie von Zürich nach dem Bodensee. Provisorium im 1855 erbauten Güterschuppen in Fachwerk nach Plan von Oberingenieur A. Beckh. Streckeneröffnung Winterthur–Romanshorn am 16. Mai 1855. Definitiver Bau erstellt 1857–1859 von J. F. Wanner und Oberingenieur A. Beckh. Einstöckige, flachgedeckte Erweiterung 1942–1943. Lokomotiv-Rechteck erbaut wahrscheinlich 1855. Ab 1853 errichtet um 1855, erweitert im Hinblick auf die Landwirtschaftsausstellung 1903 (Plan bezeichnet «Lz» 1903), abgebrochen. Stellwerk erbaut wohl ebenfalls 1903.

Lit. 1) Leisi 1946, S. 125. 2) Stutz 1976, S. III, 137.

#### Bahnhofstrasse

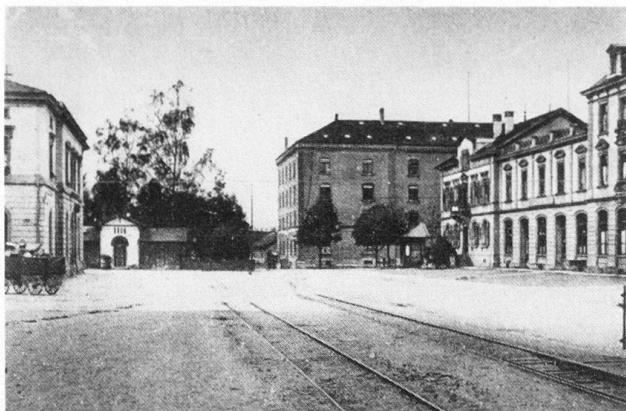
53 Mittelstück mit platzartigem Abschluss angelegt im Zusammenhang mit dem Bau der Bahnlinie (siehe *Bahnareal* und *Bahnhof*). In der Folge wurde die Bahnhofstrasse beidseitig weitergeführt, in der Absicht, die *Zürcherstrasse* – mit der zusammen sie heute eine langgestreckte Spange bildet – zu entlasten. Verlängerung nach Westen mit Murgbrücke geplant 1899, ausgeführt 1910–1911 bis *Rebstrasse*. Weitere Verlängerung festgelegt im Bebauungsplan Wannenfeld 1912, ausgeführt 1918–1919 bis *Laubgasse*, 1921 bis *Zürcherstrasse* (Talbachplatz). Verbindungsstück nach Osten (*Erninger-* bis *Zürcherstrasse*) erst nach dem 2. Weltkrieg geschlossen. Ein «*Bahnhofquartier*» mit Geschäft- und Gewerbenutzung entwickelte sich am Mittelstück der Bahnhofstrasse und längs der *Rhein-* und der *Oberstadtstrasse* als Verbindungen zur Altstadt. Dieses Quartier wuchs kontinuierlich mit repräsentativen kleinen und grösseren Einzelbauten.

Lit. 1) Leisi 1946, S. 224.

**Strassenbrücke** über die Murg. Dreizehn Projekte eingereicht bis 30. April 1910, begutachtet am 2. Juni 1910 von ETH-Professor François Schüle. Projekte für massive Bogenbrücken in Be-

ton und armiertem Beton: von S. Zipkes; von Ing. J. Rüegg und Gebr. Freyenmuth (Frauenfeld-Weinfelden, mit Variante vom 5. August 1910); von A. G. Buss & Cie.; von Favre & Cie., Betonbaugeschäft (Zürich) und Baumeister Albert Schulthess (Frauenfeld); von J. Jäger & Cie. (Zürich) und Lizenzinhaber Baumeister Heinrich Büchi (Frauenfeld); von [Heinrich?] Schleich und [Hans?] Mötteli; von Froté & Cie. Projekt für Eisenbetonbalkenbrücke von Pulfer und Freyenmuth. Projekte für eiserne Brücken: von Grüring-Dutoit Söhne & Cie.; zwei von Wartmann, Vallette & Cie (Brugg-Genf); zwei von M. Koch. Ein weiteres, nicht begutachtetes Projekt für eine Eisenbetonbrücke von Ed. Züblin & Cie., Ing.büro und Betonbaugeschäft (Basel). Prof. F. Schüle zog eine grössere Gewölbebrücke einer Eisenbrücke vor, da sie «sich dem Städtebild viel besser anpasst», und empfiehlt, Zipkes und Buss zu einer engeren Konkurrenz einzuladen. Ausführung 1910–1911 jedoch von 48 J. Bolliger & Cie (Zürich), Unternehmer: Albert Schulthess (Frauenfeld), Bauleitung: Ing. G. Thurnherr (Zürich). Verstärkung 1924 durch die Metallbaufirmen Gebr. Tuchschmid (Frauenfeld) und Löhle & Kern (Zürich). Statische Untersuchung des Gewölbes und Abänderungsvorschläge August 1926 von Arthur Rohn (ETH Zürich), Scheitelhe-

53



54



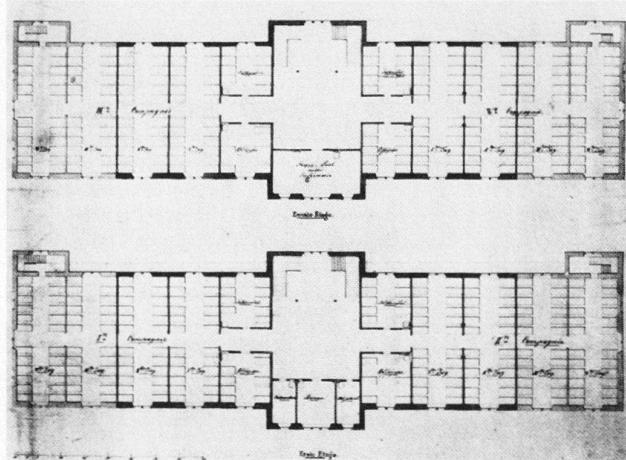
55



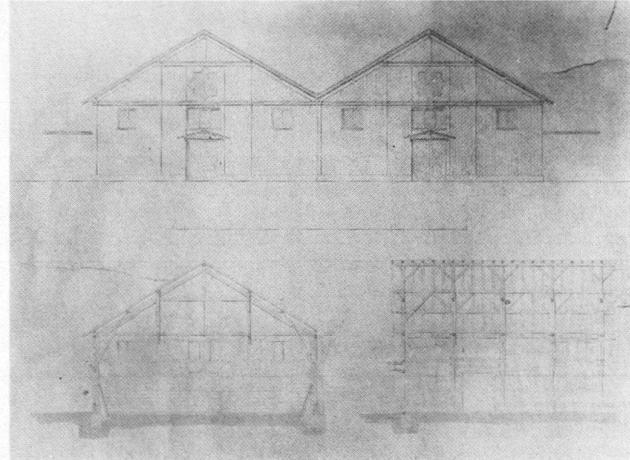
56



57



58



bung um 48 cm durch Locher & Cie (Zürich) 1928. Akten im StadtA.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1924, S. 47. 2) *Frauenfeld* 1944, S. 42. 3) Leisi 1946, S. 224.

Nrn. 23, 25, 27, 31 Vier gleichartige Wohnhäuser, erbaut um 1920–1925, vom Typus *Ringstrasse* Nrn. 3 und 5.

**Nr. 49** Wohnhaus, erbaut 1894 für Regierungsrat Dr. A. Kreis. Umbau zum neuklassizistischen Kubus mit steilem Walmdach und halbrundem Säulenportikus von Brenner & Stutz für den gleichen Bauherrn, Plan 1910.

**Nr. 75** Bahnhof. Siehe *Bahnhof*.

**Nr. 79** Eidgenössisches Zeughaus. Siehe Nr. 78.

**Nr. 91** Wohnhaus und Molkerei; auf der Windfahne des Dachreiters datiert 1904.

59



60



33 **Nr. 32** Schulhaus Ergaten. Wettbewerb unter den in Frauenfeld niedergelassenen Architekten 1916–1917. Preisrichter: Primarschulpflege-Präsident Pfr. Meier, Schulpfleger Julius Dintheer, die Kantonsbaumeister Hermann Fietz (Zürich) und Adolf Ehrensperger (St. Gallen), Arch.-Prof. Robert Rittmeyer (Winterthur). Von den 11 Teilnehmern prämiert: 1. Hermann Scheibling, 2. Albert Rimli, 3. Ernst Friedrich Roseng. Entschädigt: Walter Stutz, E. F. Roseng, Oskar Thalmann, Kaufmann & Freyenmuth, Max Steiner. Ausführung 1920–1921 von Albert Rimli und Hermann Scheibling.

Lit. 1) *SBZ* 68 (1916), S. 174; 69 (1917), S. 116, 161, 214 ff. (Abb.).

**Nr. 56** Verwaltungsgebäude des Elek-



65 trizitätswerkes Frauenfeld, bezogen  
66 1916. Erbaut wahrscheinlich von Kauf-  
mann & Freyemuth, die 1920 auch ei-  
nen Zimmereinbau im Dachgeschoss  
ausführten.

70 **Nr. 60** Wohnhaus, erbaut von Albert  
Rimli für Baumeister Anton Ghetta,  
Plan 1912. Verandaanbau für Frau Stän-  
derat Leumann-Sulzer von Kaufmann  
& Freyemuth, Plan 1923.

68 **Nr. 64** Spätklassizistisches Wohnhaus  
69 in markanter Lage an der Kreuzung mit  
237 der *Rheinstrasse*, erbaut um 1860.

68 **Nr. 66** Metzgerei und Hotel Hirschen.  
69 Der um 1860 erbaute «Goldene Adler»  
wurde von Brenner & Stutz für Metz-  
germeister Jean Schiltknecht um vier  
Achsen nach NO verlängert, Plan 1919.

67 **Nr. 68** Spätklassizistische Villa, er-

68 baut 1899 für Kaufmann Hch. Brenner.

64 **Nr. 70** Hotel-Restaurant Merkur, er-  
67 baut von Albert Rimli für Weibel, Plan  
1905. Gestelzter dominierender Bau in  
62 «neubarockem Jugendstil» mit gepfleg-  
63 tem Dekor.

**Nr. 70a** Pferdehandlung H. Aeschba-  
cher. Stallgebäude mit Geschäftsräu-  
men, erbaut um 1900.

54 **Nr. 72** Hölzerner Kiosk, neugebaut  
61 von Ulrich Freyemuth für Gustav  
Debrunner; Inhaber war der Italiener  
Antonio Deon. Abgebrochen.

53 **Nr. 76** Hotel Bahnhof. Nordtrakt er-  
54 baut um 1875, Mittel- und Südtrakt er-  
61 baut um 1880–1890, Saaltrakt an der  
Oberstadtstrasse erbaut nach Plan von  
1898. Um- und Neubau des Komplexes  
ab 1953.

27 **Nr. 78** Kaserne. Der Ostschweizeri-  
35 sche Artilleriewaffenplatz angelegt von  
53 der Bürgergemeinde Frauenfeld. Bau-  
55 beschluss 1861; Programm von den eid-  
57 genössischen Experten Oberst-Archi-  
447 tekt Johann Kaspar Wolff, Oberstleut-  
nant Alexander Fornaro und Major  
Kindlimann. 1861–1862 Projekte von  
C. Friedrich Braun (BAF) und  
J. J. Brenner. Ausführung 1862–1863  
58 (Stallungen-Reithallen), 1863–1864 (Ka-  
serne) nach Plan von Joachim Brenner  
von Baumeister Heinrich Meier (Win-  
terthur) und Zimmermeister Heinrich  
Kauf. Vom Bund übernommen auf den  
1. Januar 1886. 1905 Erweiterung der  
Abortanlagen beidseits des Treppen-  
hausrisalits an der Hofseite. 1932 Um-  
bau und Erweiterung längs der Bahn-

hofstrasse. Die quer zur Bahnhofstrasse gestellte Kaserne und das etwas abgerückte Hufeisen aus den parallel gestellten Stallgebäuden (in Fachwerk) und dem vorgezogenen Zwillings-Kopfbau der beiden Reithallen (Holzkonstruktion) umschließen den Hof. Vor den Reithallen liegt der Exerzierplatz «Mätteli», der bergwärts vom Komplex der kantonalen Zeughäuser (Zürcherstrasse Nr. 221) begrenzt wird. Talwärts, getrennt durch die Bahnhofstrasse, liegt das «Zeughaus Nr. I» (Bahnhofstrasse Nr. 79), später erweitert durch eine dritte Reithalle, Exerzierschuppen und Schmiede (siehe auch *Zeughausstrasse* Nr. 12 und *Waffenplatzstrasse*). Akten und Pläne im StA, Situationspläne 1864 und 1884 im BAF.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 451ff. 2) *Eisenbahn* 7 (1877), S. 174–176 (Abb.). 3) *Kdm TG* 1 (1950), S. 138. 4) Waffenplatzkommando Frauenfeld, *Hundert Jahre Waffenplatz Frauenfeld 1865–1965*, 1965. 5) *Thurgauer Zeitung*, 24. 9. 1965, Beilage.

**Nr. 80** Bierhalle Schweizerhof. Spät-klassizistischer Kubus mit Walmdach, erbaut um 1865.

#### Balierestrasse

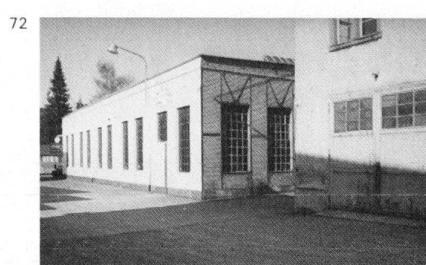
**Nrn. 11–27** Gerberei am linksseitigen Mühlekanal, jetzt Lederfabrik und Weinhandlung J. & F. Kappeler AG. Bezeugt ab 1500, gelangte sie 1828 an Friedrich Kappeler und dann an seine Söhne Jacques und Friedrich. Erweiterungsbauten 1853, 1895 (N-Flügel, Zürcherlei, Tröcknerei); von Otto Meyer 1891, 1900, 1906, 1907; von Kaufmann & Freyenmuth 1915, 1921, 1924.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1924, S. 44 (mit Vedute). 2) Schech 1921, S. 20–22 (siehe dort auch Färberei Knecht bzw. ehem. Schleife; S. 42–44). 3) Leisi 1946, S. 204. 4) *Kdm TG* 1 (1950), S. 178.

**Nr. 6** Restaurant Murgbrücke. Als «untere Brauerei in der Wasserstelze» gegründet 1834 von Küfer Jakob Frei, betrieben bis 1892. Der unmittelbar an der Murg gelegene Bau mit Krüppelwalmdach ist vom andern Ufer (Murgstrasse) über eine eiserne Gitterbrücke, erbaut um 1865, erreichbar.

Lit. 1) Schech 1921, S. 45. 2) Leisi 1946, S. 208.

**Nr. 28** Wohn- und Geschäftshaus «Baliere» des Plattners (Baliere) Hans



Hoffmann. Der Fachwerkbau von 1558, um 1910 als «Heimatschutzmotiv» publiziert, wurde 1925 im Sinne des Heimatschutzes erneuert.

Lit. 1) *Kdm TG* 1 (1950), S. 176–177.

#### Bankplatz

**Nrn. 1–3** Häuser «Goldene Krone» und «Palme», erbaut 1771. Neuanlage des Lichthofes 1894 von Otto Meyer.

Lit. 1) *HS* 15 (1920), S. 52 (Abb.), 53–54. 2) *Kdm TG* 1 (1950), S. 160.

**Nr. 5** Bernerhaus «Zur Geduld». Im Garten hölzerner Pavillon, erbaut um 1865.

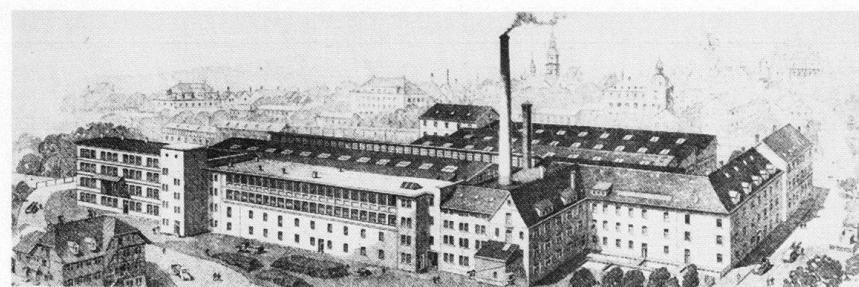
#### Bleichestrasse

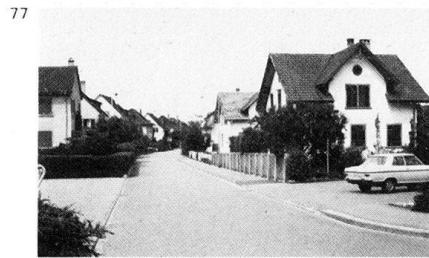
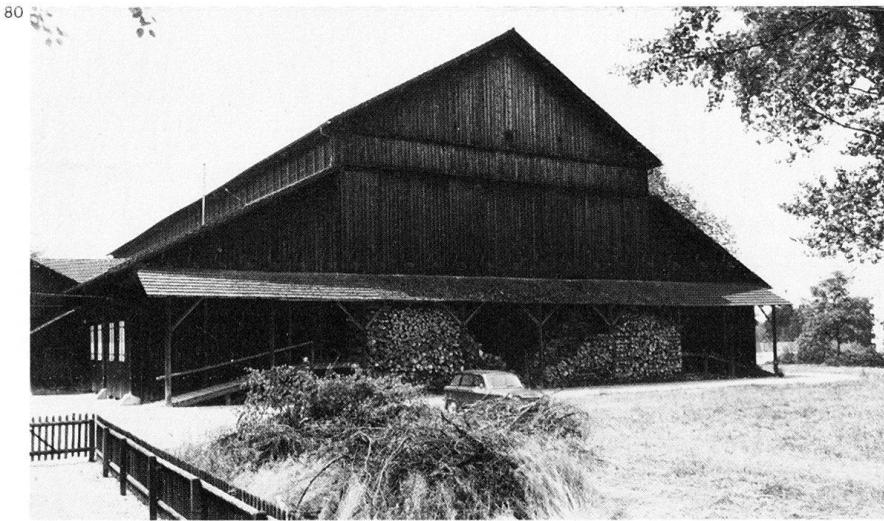
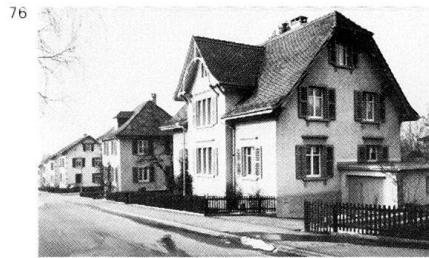
**Nr. 5** und weitere. Die äussere oder Seklermühle oder Mühle vor der Brugg, am linksseitigen Mühlekanal in der Murgschleife, seit 1403 bezeugt, ging 1831 an Jakob Kappeler über, der grosse bauliche Veränderungen vornahm, seither Neumühle genannt. 1839 ging sie an Michael Maggi (1807–1881) aus Monza über, der 1856 auch noch die benachbarte Bleiche erwarb und den

Mühlenbetrieb schliesslich 1867 nach Kemptthal ZH verlegte. Ab 1867 unter Martini, Tanner & Co. Fabrik von Buchbinderei- und Stickmaschinen, gepressten Schrauben etc., seit 1869 auch Herstellung des von Friedrich von Martini erfundenen Martini-Stutzers und der Martini-Hinterladergewehre. Seit 1897 F. Martini & Co., später AG. vormals F. Martini & Co., die unter Adolf von Martini Automobilbau (ab 1903 nach System Rochet-Schneider) sowie Bau von Motoren, Müllerei- und Werkzeugmaschinen betrieb. Die Fabrikation gepresster Eisenwaren im ehemaligen Neumühlegebäude wurde 1908 an die *Industriestrasse* Nr. 21 verlegt. 1916–1927 im Besitz der Nestle & Anglo Swiss Condensed Milk Company, die hier Büchsen und Maschinen für die Milchverwertung herstellte. 1927–1951 Sitz der Metallbaufabrik Gebrüder Tuchschen AG. und der Jenny-Pressen AG., welche 1951 die Bauten ganz übernahm. Bezeugte Um- und Neubauten 1879, 1897 (Holzschruppen, Portierhäuschen, Esse), 1898 (Bau der zentralen, fast flachgedeckten Auto-Montierhalle in Eisenfachwerk, mit aufgesetzten Oberlichtern, Plan 1897 von Bauingenieur Karl Löhle, Zürich). Weitere Bauten 1902, 1903, 1905, 1907, 1916, 1917 und 1918 (von Gebr. Freyenmuth), 1927 und 1933 (von Gebr. Tuchschen, die hier auch die «Central-», später «Schloss-Garage» betrieben).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 456. 2) *Schlussbericht ... 4. thurgauische kantonale Gewerbeausstellung ... 1893 in*

71





Frauenfeld, 1894, S. 40–41. 3) *Journal 1896*, S. 449 (vgl. INSA Genève, Kapitel 4.4). 4) Schech 1921, S. 14, 20, 51–57. 5) HBLS V(1929), S. 40. 6) Isler 1945, S. 344–345 (Abb.). 7) Leisi 1946, S. 201–202. 8) 100 Jahre Tuchschild AG., 1862–1962, 1962 (Abb.). 9) Schmid 1967, S. 59–72.

#### 1 Broteggstrasse

36 Nrn. 7–21 Reihe von sieben einfachein- und zweigeschossigen Handwerkerhäusern, erbaut um 1890–1895.

76 Nr. 23 Neuklassizistisches Wohnhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Buchdruck-Maschinenmeister Hugo Klemm, Plan 1924.

76 Nr. 25 Zweifamilienhaus mit Krüppelwalmdach, Risalit mit Quergiebel im Schweizer Holzstil. Erbaut für Anton Hunkeler. Eingabe des unsignierten, wohl 20 Jahre älteren Plans erst 1926!

#### Burgerholzstrasse

Nrn. 24–42 Reihe von zehn Einfamilienhäusern, Satteldachbauten mit Fachwerk. Erbaut 1924–1925 von Baumeister Albert Schulthess. In den 1930er bis 1950er Jahren zur geschlossenen «Siedlung» ergänzt.  
Lit. 1) *Frauenfeld* 1944, S. 31.

#### Burstel

Siehe *Marktplatz* und *Thundorferstr.*

#### Dorfstrasse

Nr. 14 Wohnhaus mit Werkstattbau, erstellt von Brenner & Stutz für Glasermeister Albert Wehrli, Plan 1910

bzw. 1920. Giebelhaus mit Quergiebel und Eckerker.

**Nr. 16** Wohnhaus, erbaut um 1870–1880.

#### Eisenbahnstrasse

Fussgänger-Querverbindung zwischen *Rheinstrasse* und *Altweg*, als Verkehrsweg ersetzt durch die *Bahnhofstrasse*. Die spätklassizistischen, einfachen Wohn- und Gewerbegebäuden der 1860er bis 1880er Jahre wurden 1910 und um 1965 abgebrochen.

48 Eiserner **Fachwerksteg** über die Murg, erbaut um 1870, an die *Badstrasse* versetzt 1910.

#### Eisenwerkstrasse

Siehe *Industriestrasse*.

#### Erchingerstrasse

Hauptachse der 1919 eingemeindeten Strassensiedlung Langdorf mit Kleinbauernhöfen des 18. und 19. Jahrhunderts.

**Nr. 44** Konservenfabrik. Bau des zehnachsigen Fabrikgebäudes in Fachwerk, 1871 für Carl Burkhardt und Emil Sulzberger. 1898–1901 Wälli & Sulzberger, 1901–1906 Wälli, ab 1906 Filiale der Konservenfabrik Hero in Lenzburg. Erweiterungsgebäude ab 1907. Vierstöckiger Neubau von Brenner & Stutz, Pläne 1925, 1928, 1931.

Lit. 1) Schech 1921, S. 39. 2) *TJ b* 1965, S. 83–94.

#### 29 Ergaten

Siehe *Talackerstrasse*.

#### Ergatenstrasse

Siehe *Zürcherstrasse*.

#### 27 Erlenstrasse

77 Wohnstrasse am westlichen Stadtrand im «Talbach». In einheitlichem Charakter bebaut um 1900 bis 1930.

#### 1 Erzenholz

**Schulhaus.** Siehe *Schaffhauserstrasse*.

#### Festhüttenstrasse

**Festhütte** Am früheren Standort der Scheibenwälle, wohin man auch beim eidgenössischen Schützenfest von 1890 geschossen hatte (vgl. *Marktplatz*). Der dreischiffige hölzerne Grossbau mit 2000 Sitzplätzen und grosser Bühne wurde in Vereinfachung der neuklassizistischen Pläne von Brenner & Stutz 1921 von der Firma Locher & Cie (Zürich) ausgeführt. Einweihung am kantonalen Sängerfest 1921. Siehe auch *St. Gallerstrasse* Nr. 29.

Lit. 1) *Die Baufirma Locher & Cie in Zürich 1830–1930*, Taf. 307 und 308. 2) *Frauenfeld* 1944, S. 33–34.

#### Fliederstrasse

Siehe *Talackerstrasse*.

#### Freiestrasse

24 Eine der beiden Hauptachsen der Altstadt (vgl. *Zürcherstrasse*). **Brunnen** vor Haus Nr. 10, errichtet um 1860. Fassadenumgestaltungen an den Häusern

86 Nrn. 11 und 20 um 1870. Ladeneinbauten in den Häusern Nrn. 7, 21 und 29 um 1900.



**Nr. 5** Wohnhaus und Apotheke, umgebaut 1898 von Otto Meyer.

**Nr. 21** Wohn- und Geschäftshaus mit Kaufläden, erbaut 1898 von Otto Meyer für Oberrichter Ramsperger im Stil der nach 1771 bzw. 1788 wiederaufgebauten Altstadt.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 55.

**Nr. 4** Haus zum Licht. Der spätgotische Herrensitz 1595–1598 um- oder neugebaut. 1880 Ladeneinbau für Freuler und Grisaille-Fassadenmalerei, vermutlich von Otto Mörikofer: Inschrift «1598 Zum Licht 1880», Ornamentik und drei Szenen aus der Gründungssage von Frauenfeld («v. Sehens Brutwerbung», «Erbauung der Burg», «v. Kyburgs Lehenübergabe»). Malereien entfernt 1939, Renovation und Rekonstruktion (Erdgeschoss) des Hauses 1968–1969 nach achtjährigem Kampf um die Erhaltung.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1924, S. II–12. 2) *Kdm TG I* (1950), S. 166–168. 3) A. Knoepfli, in: *Thurgauer Zeitung*, 28. 3. 1961. 4) L. Birchler, in: *Thurgauer Zeitung*, 8. 4. 1961.

**Nrn. 6–8** Ehem. Gasthaus «Zum Schwert». Das 1630–1632 erbaute viergeschossige Haus mit Treppengiebeln wurde 1912 von Brenner & Stutz neuge-

staltet, die Portalanlage (mit der Inschrift «1630 1912 Zum Schwert») motivisch übernommen.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 158–159.

**2 Nr. 12** Evangelische Stadtkirche. Der Turm der 1644–1645 erbauten Kirche wurde 1842–1844 mit neugotischen Gliederungselementen versehen. Neubau des Schiffes, Modernisierung des Turmes und Anbau des Kirchgemeindesaales 1927–1929 von Brenner & Stutz nach Plan von Hans Wiesmann, Glasgemälde von Augusto Giacometti.

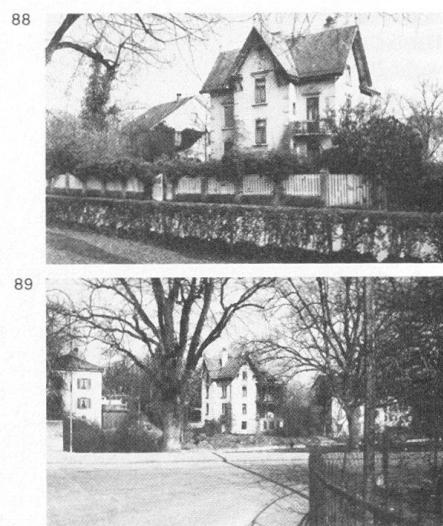
Lit. 1) *HS* 15 (1920), S. 50, 53. 2) *Kdm TG I* (1950), S. 130–134. 3) J. Ganz, *Die Kirchen von Frauenfeld*, Schweizerische Kunstdörfer, hg. von der GSK, 1979, S. 17–22.

**Nr. 24** «Luzernerhaus». Erbaut nach 1771 von Schultheiss N. M. Rogg. Logis der Ehrengesandten von Luzern. Das Haus gelangte 1830 an die Reding. 1843–1868 beherbergte es das Thurgauische Obergericht und das Strassendepartement, worauf es 1868 an Schlosser Jakob Wüst, 1871 an Oberst Isidor Challande und 1875 an Bundesrat Dr. Adolf Deucher überging. 1885–1893 war es Sitz der Stadtsparkasse, 1893–1924 Kantonalbankfiliale. Seit 1924 (Innenumbau) Sitz des Thurgau-

ischen Museums (historische und naturwissenschaftliche Sammlungen).

Lit. 1) *Frauenfeld* 1924, S. 28–30. 2) Büeler 1926, S. 62 (Anm. 22). 3) Leisi 1946, S. 184, 223–224. 4) *Kdm TG I* (1950), S. 165.

**Nr. 26** Gefängnis und Verhöramt. Umbau der 1771 neugebauten Seidenweberei Neuweiler 1831 von Johann Nepomuk Keller.

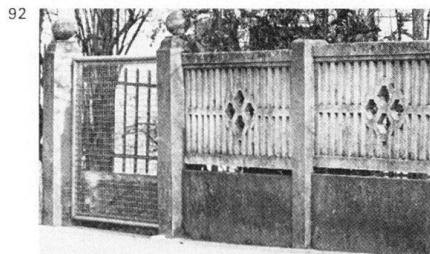


Lit. 1) HS 15 (1920), S. 52–54 (Abb.). 2) Büeler 1926, S. 36. 3) Schech 1921, S. 35. 4) Kdm TG I (1950), S. 137.

**Nr. 28** «Gachnanger Stock». 1771 neuerbaut über alten Fundamenten. Umbau der Fassade gegen die Promenadenstrasse von A. Rimli, Plan 1916. Lit. 1) Kdm TG I (1950), S. 165–166.

#### Gampergässli

**Nr. 1** Wohnhaus «Schönegg». Erbaut um 1895 bei der Kreuzung mit der Kurzfeldstrasse. Das Haus bildet mit dem Haus Nr. 14 an der Kurzenerchingerstrasse eine «Torstellung».



**Nr. 12** Wohnhaus mit Werkstatt, erbaut für Gipsermeister J. Roost, Plan 1904. Am strassenseitigen Giebel zwei Pfettenkonsole tragende Zwergfiguren.

#### Gerlikonerstrasse

**Nrn. 5, 9, 4, 8** («Zum blauen Brunnen») und **12** («Zum Pflanzgarten»). Zweigeschossige einfache Vorstadthäu-

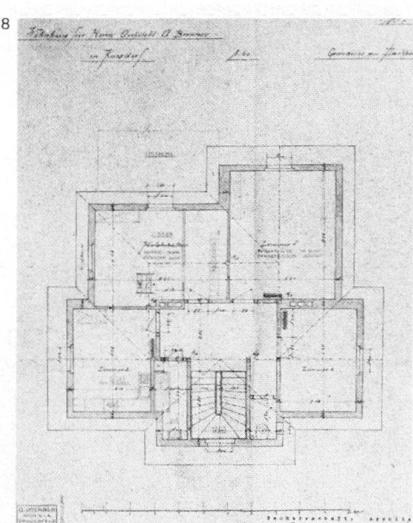
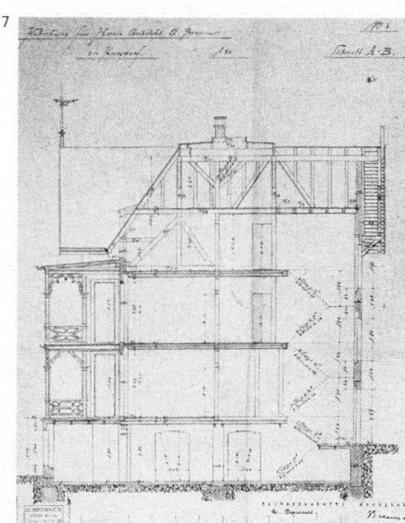
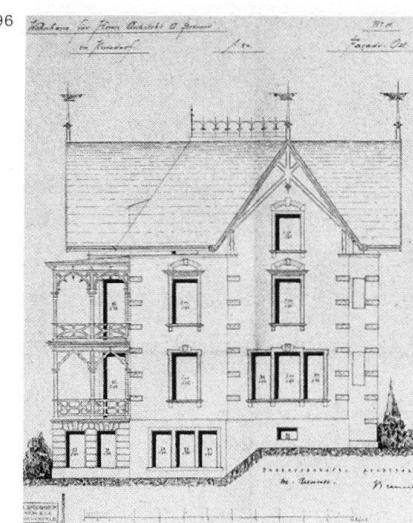
ser mit Walm- und Satteldächern, erbaut um 1865–1880.

**Nr. 11** Kindergarten, erbaut um 1910. Eingeschossiger Bau mit Satteldach. Spielzimmeranbau mit Flachdach von Hermann Scheibling, Plan 1930.

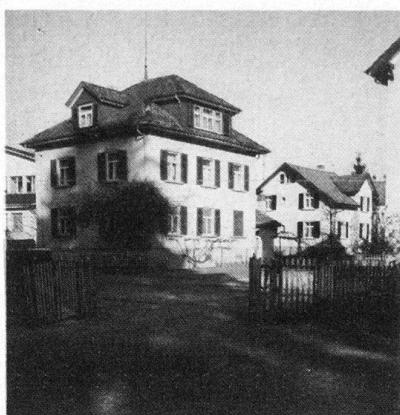
**Nr. 35** Landhaus «Junkholz». Nachfolgebau der Burg «Blumenstein» und des Freisitzes «Freudenberg». Erbaut 1792–1794 von Josef Purtscher für

**Nrn. 19–33** Kolonie von sechs Doppel-Einfamilienhäusern vom «Typ A», erbaut von den Brüdern Freyenmuth bzw. von Jean Freyenmuth, Pläne 1926–1927. Vgl. *Heimstrasse* Nrn. 9–23.

**Nr. 4** Eigenes Wohnhaus des Architekten Albert Brenner, erbaut um 1900. Kleinere Umgestaltungen im Innern von der Tochter des Erbauers, Architektin Gertrud Brenner, Plan 1941.



99



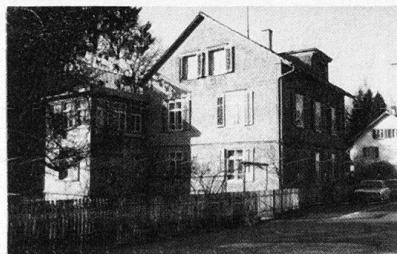
100



101



102



Landschreiber Joseph Reding von Bieregg. Diente 1809–1823 als Sommerwirtschaft und Badehütte von Strasseninspektor Johann Sulzberger. Lokales Vorbild für Bauten des Neuklassizismus. Renovation und Umbau von Brenner & Stutz für Ing. Hermann Sigg, Pläne 1926–1927 (Dachzimmer, Terrassenanbau, Garage), 1930 (Gartenhaus). Lit. 1) *Bürgerhaus*, S. XVI–XVII, Tafel 15, 16. 2) *Kdm TG I* (1950), S. 171–172.

**Nr. 50** Landhaus «Im Schollenholz» oder «Altamont», erbaut von Dürtcher & Linner (Arbon) für alt Generaldirek-

tor Julius Müller-Isch, Plan 1927. Erhöht gelegener Komplex mit Portalanlage und Allee, in der Art gewachsener Landsitze komponiert aus «spätgotischen» und «frühklassizistischen» Teilen. Vgl. Haus Nr. 35.

#### Grabenstrasse

Die 1814 angelegte Strasse verläuft zuerst längs der Westfront der Altstadt unterhalb einer Gartenzone und nach der spitzwinkligen Kreuzung mit der Oberstadtstrasse parallel zur «Oberen Vorstadt». Besonders reizvoll ist die

106 Abzweigung von der Rheinstrasse mit dem Haus Nr. 1 als Kopfbau, das dem erhöhten Garten des «Scharfen Ecks» (Rheinstrasse Nr. 2) gegenüber liegt, wo Arthur Ammann und Carl Zerle 1917 eine öffentliche Bedürfnisanstalt mit aufgesetztem Gartenhäuschen im Heimatstil planten (Lit. 1).

Lit. 1) *HS 13* (1918), S. 38. 2) Leisi 1946, S. 185.

106 **Nr. 1** Wohnhaus «Central» mit Kaufladen, erbaut von Kaufmann & Freyemuth für Südfrüchtehändler Adolfo Pamat, Plan 1912, ähnliches Vorprojekt 104 1911 von Heinrich Büchi. Vorgesehen war auch eine spiegelbildliche Erweiterung und die Verklammerung der Teile durch einen Mittelrisalit. An der Brü- 107 stung des Eckerkers drei historisierende Porträtreliiefs in Zementguss. Zur städ- 108 tebaulichen Situation vgl. *Rathausplatz* (Einleitung).

**Nr. 9** Wohnhaus und Installationsgeschäft, erbaut von Kaufmann & Freyemuth für Ingenieur J. Werner, Plan 1924. Neuklassizistischer Bau mit Mittelerker, Walmdach und Zwerchhaus.

108 **Nr. 11** Bezirksgebäude und Kantonspolizeiposten. Neubarockbau mit Krüppelwalmdach, Plan 1903.

**Nr. 23** Siehe *Unterer Graben* Nr. 6.

#### Grosse Allmend

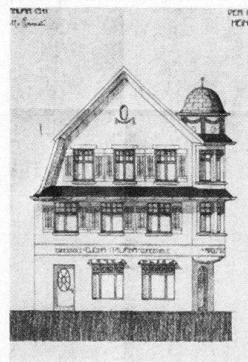
Siehe *Waffenplatzstrasse*.

#### Hanfackerstrasse

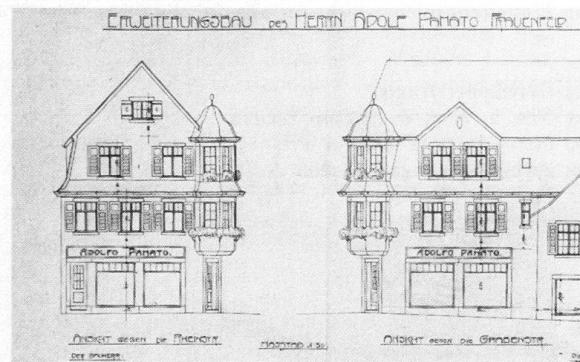
**Nrn. 4 und 6** Zwei eingeschossige Wohnhäuser, erbaut um 1895–1900.

**Nr. 10** Bauernhaus «Zum Rosengarten» mit Stall und Scheune, datiert 1863.

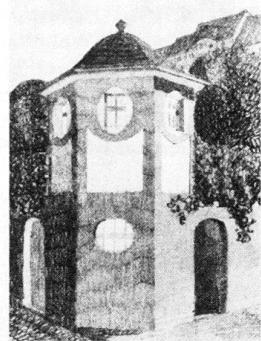
103



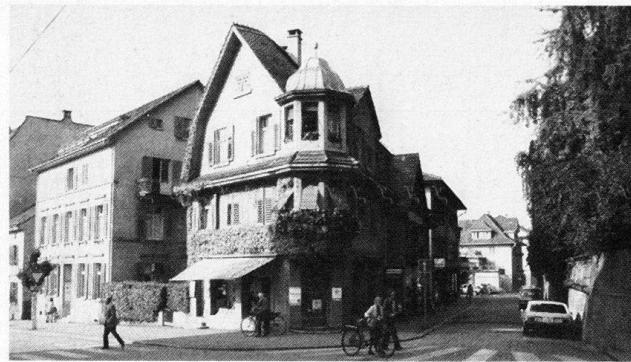
104



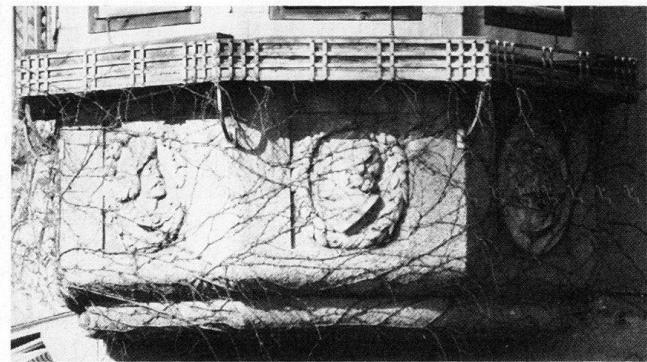
105



106



107



### Heerenbergstrasse

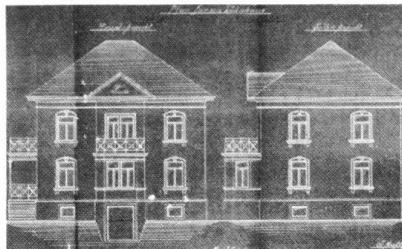
Nrn. 9 und 11 Zwei Chalets, erbaut von Carl Zerle-Lüthi; Nr. 9 für Ulrich Lüthi, Plan 1921, Nr. 11 für Ulrich Lüthi und auf eigene Rechnung, Plan 1927.

**Nr. 10** Die erhöht gelegene einfache spätklassizistische Villa wurde 1909 nach einem nachgelassenen Plan von Johann Mutter für J. Straub zur Aumühle erbaut.

108



109



### Heimstrasse

**23 Nrn. 9–20** Kolonie von sieben Doppel-Einfamilienhäusern. Zusammen mit dem Einfamilienhaus *Wannenfeldstrasse* Nr. 21 erbaut von Kaufmann & Freyemuth für die Eisenbahner-Baugenossenschaft, Plan 1912. «Kleinwohnungsbauten unter Anlehnung an heimische Architektur, gefälliges Aussehen bei niedrigen Erstellungskosten» (Lit. 4). Vgl. *Gaswerkstrasse* Nrn. 19–30. Lit. 1) *SB* 4 (1912), S. 68. 2) *SBZ* 64 (1914), S. 118–120 (Abb.). 3) H. E. Berlepsch-Valendäs, Gartenstädtische Siedlungen der Schweiz, in: *Schweizer Heimkalender* 1915, S. 114. 4) *HS* 15 (1920), S. 57–58 (Abb.).

110



111



112



113



### Hertenstrasse

**110 Nr. 35** Neuklassizistisches Wohnhaus in dominierender freier Lage am Stadtrand, erbaut von Albert Rimli für Metzgermeister A. Vögeli, Plan 1928.

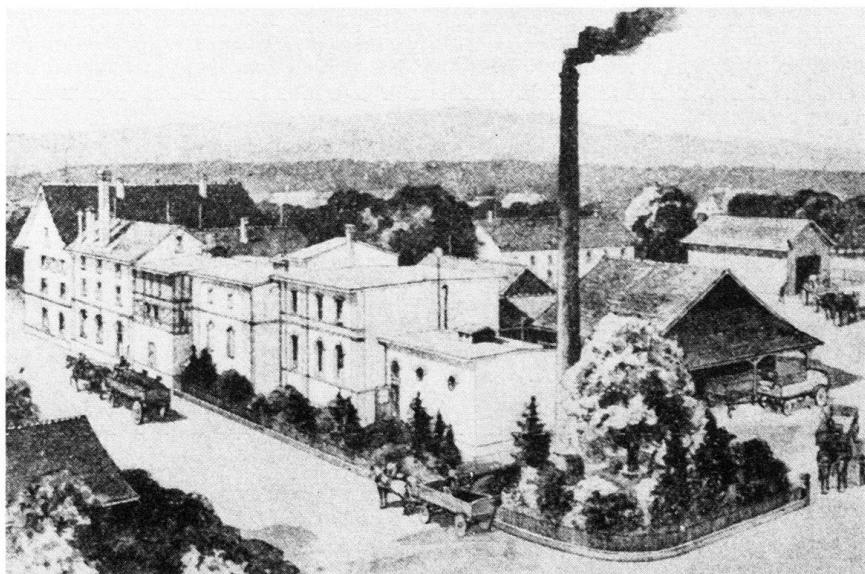
**20 Nr. 41** Ehemaliges «Schlössli», jetzt Gasthof «Plättli». Erbaut wohl im 18. Jahrhundert, Umbauten um 1900 und 1944.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 172.

**112 Unter-Herten.** Weiler mit drei Bauernhöfen um 1840–1860.

**Nr. 2** Villa Wartenstein mit gotisierendem Erkerturm, erbaut um 1900. Gittertor an der Strasse in Formen des Jugendstils und des Neuklassizismus.

114



115



116



### Hohenzornstrasse

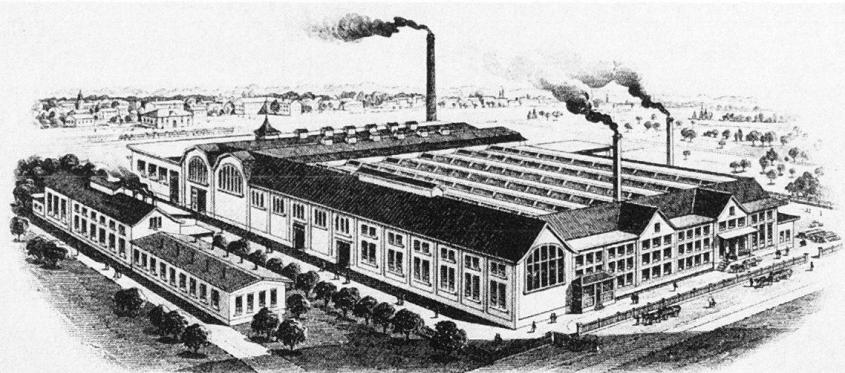
**Nr. 9** Siehe *Zürcherstrasse* Nr. 218.

**113 Nrn. 11 und 13** Zwei einfache Wohnhäuser, erbaut um 1865–1870.

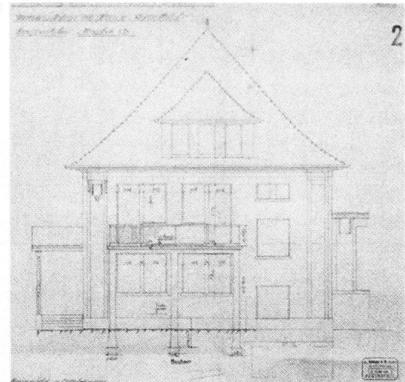
**Nr. 2** Gasthof und Brauerei «Sternen». Der um 1780 erstellte und um 1820 renovierte stattliche Giebelbau markiert die Abzweigung der Hohenzornstrasse von der Zürcherstrasse am Ende der *Oberen Vorstadt*. Das Haus gelangte 1851 an Georg Augustin, der eine Brauerei einrichtete, 1894 an Valentín Horn und 1904 an die Aktienbrauerei Frauenfeld AG. Bauten 1892 (Eiskeller), 1900, 1902 (Eisschuppen), 1904 (Maschinenhaus, Kesselhaus, Kamin, nach Plänen von Otto und Robert Freyemuth), 1907 (Kegelbahn), 1914 (Pichereianlage nach Plan der Brauerei-Maschinenfabrik Konstanz, Hoz & Kempter). Am Gasthof Eingangstüre und Balkon in floralem Jugendstil, um 1900.

Lit. 1) Schech 1921, S. 45. 2) Isler 1945,

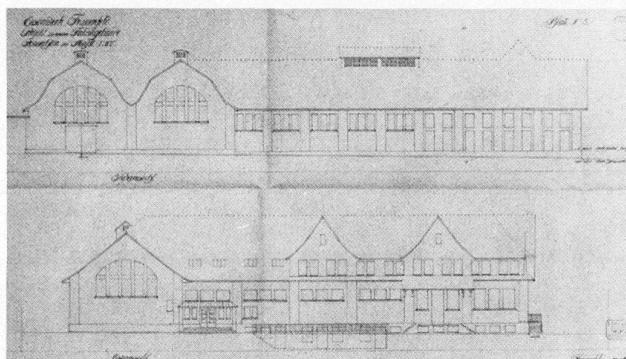
117



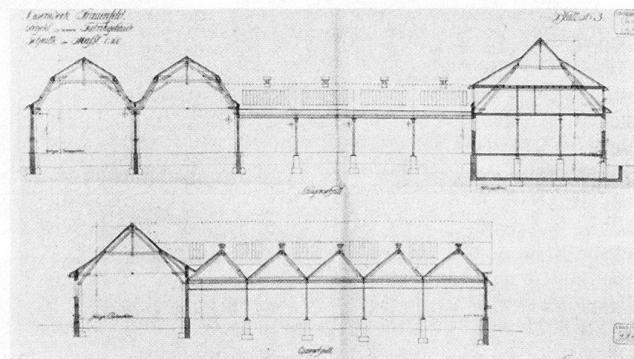
118



119



120



S. 348 (Abb.). 3) *Kdm TG I* (1950), S. 162.

#### Industriestrasse

Ausgehend von der Mühle (siehe *St. Johannstrasse*), bildete sich im Bereich der Industriestrasse, der *Gaswerkstrasse* und der 1936 als Nordumfahrung des Ortskerns gebauten Eisenwerkstrasse eine neue Industriezone. Allee und Bauten an der Industriestrasse zeugen von sorgfältiger Planung.

**Nr. 21** Eisenwerk Frauenfeld AG. «Im Jahre 1907 wurde die Kleineisenfabrik von der Firma F. Martini & Co [vgl. *Bleichestrasse* Nr. 5] losgetrennt und von der jetzigen Aktiengesellschaft käuflich erworben. Das Eisenwerk Frauenfeld befasst sich hauptsächlich mit der Fabrikation von Kleineisen-Massenartikeln wie Schrauben, Muttern, Nieten, Flanschen etc. und beschäftigt 165 Arbeiter. Die Fabrik wurde im Jahre 1908 in neuen Gebäuden [von Brenner & Stutz] mit den modernsten Maschinen eingerichtet und hat dadurch ihre Leistungsfähigkeit bedeutend erhöht. Wasser-, Motor- und elektrische Kraft liefern die erforderliche Energie zum Betriebe der verschiedenartigsten Maschinen...» (Lit. 1). «Das Eisenwerk Frauenfeld darf als guter Fabrikbau bezeichnet werden. Das gebrochene Dach, die gute Form und Verteilung der Fenster, die Giebel und ihre Verkleidung zeigen, dass Schultze-Naumburgs Kulturarbeiten nicht umsonst herausgekommen sind» (Lit. 2).

Lit. 1) *Schweizer Industrie* 1914, S. 153.

2) HS 15 (1920), S. 56–57 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 346 (Abb.).

**Nr. 20** Schifflistickerei Frauenfeld, erbaut 1909 von Brenner & Stutz für eine Aktiengesellschaft. Den Kopf des langgestreckten, einstöckigen, flachgedeckten Fabrikgebäudes bildet das quer anschliessende Bürogebäude mit Verwalterwohnung. Umgestaltung der Anlage zur Maschinenfabrik, 1926 von Brenner & Stutz für August Joos.

Lit. 1) Schech 1921, S. 41. 2) Isler 1945, S. 350 (Abb.).

#### Junkholzstrasse

**27** **Nrn. 17–23** und **6–22** Siedlung von siebzehn einfachen Wohnhäusern, davon zwei zusammengebaut. Obergeschosse in Fachwerk. Erbaut zwischen 1885 (Haus Nr. 22, erstellt für Mechaniker E. Fehr) und 1904. Haus Nr. 8 nach Plan von Ulrich Freyemuth. Der Situationsplan von 1898 (bei den unsignierten Plänen von Haus Nr. 21) zeigt den Bestand der ganzen Siedlung. Für die Wohnqualität sprechen die Hausnamen: «S'Heimeli» (Nr. 15), «Meierisli» (Nr. 16).

#### Kanalweg

**122** Eiserner **Fachwerksteg** über die Murg, erbaut um 1860 von der Firma Greuter & Rieter (siehe *Schlossmühlestrasse* Nr. 11); 1904 etwas flussaufwärts an den heutigen Standort versetzt.

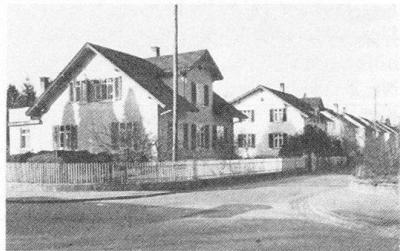
Lit. 1) Büeler 1926, S. 31, Anm. 12.

#### Kanzlerstrasse

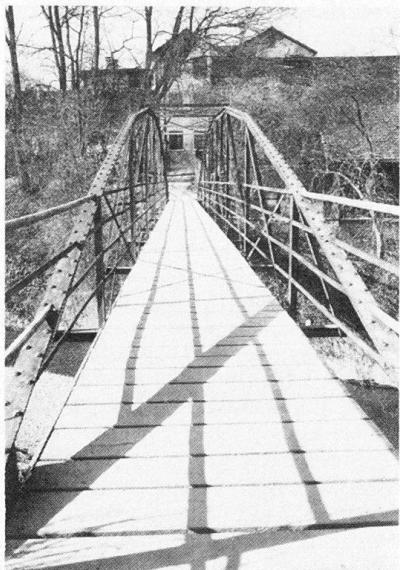
Für den «Kanzler»-Hügel in der Gemeinde Langdorf wurden 1904 und von

den Geometern Jakob Eigenmann und W. Leemann 1906 Bebauungspläne («Rebbberg-Quartier») entworfen. Der Bau des geschlossenen Wohnquartiers wurde aber erst in den 1920er Jahren begonnen. 1935–1936 Bebauungswettbewerb für das anschliessende Ge-

121



122



123



124



biet Wielstein–Mühletobel–Speicher (Akten und Pläne im BaAF).

Lit. 1) *Frauenfeld 1944*, S. 31.

123 **Nrn. 3–9** Vier neuklassizistische Zweifamilienhäuser mit Walmdächern, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann, Pläne 1924.

**Nr. 11** Zweifamilienhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Kaufmann Eduard Tobler, Plan 1923.

**Nr. 13** Zweifamilienhaus vom Typus der Häuser Nrn. 3–9, erstellt von den Bauunternehmern Kern & Gabrieli (Hohmann war 1925 gestorben) für den Postbeamten Oskar Köhler, Plan 1926.

**Nr. 6** Neuklassizistisches Wohnhaus mit Mansardgiebeldach, erbaut 1924 von Emil Wilhelm Hohmann für Staatskassier G. Bernhart.

#### Kehlhofstrasse

**Nr. 30** Wohnhaus mit Fachwerkgiebeln, erbaut von Baumeister Albert Schulthess für Gerber Ulrich Ramser, Plan 1925.

#### Kurzdorf

1 Nordwestlicher Vorort von Frauenfeld; 27 früher Kurzen-Erchingen genannt. Seit 30 1803 zusammen mit anderen selbständigen Ortsgemeinden in der Munizipalgemeinde Frauenfeld; 1919 mit Frauenfeld vereinigt. Siehe *Rheinstrasse*.  
Lit. 1) *GLS III (1905)*, S. 21. 2) *Kdm TG I (1950)*, S. 47.

#### Kurzenerchingerstrasse

Siehe auch *Gampergässli* Nr. 1.

**Nr. 35** Restaurant «Frohsinn». Der spätklassizistische Trakt wurde 1859

dem älteren Kern vorgebaut. Neue Scheune erbaut 1913.

Lit. 1) *Frauenfeld 1976*, S. 91.

124 **Nr. 14** Wohnhaus, erbaut um 1900–1905.

Lit. 1) *Frauenfeld 1976*, S. 79.

#### Kurzfeldstrasse

**Nr. 11** Fabrikgebäude im «Gutschick». Das mächtige viergeschossige Giebelhaus von 5 × 10 Achsen am linksseitigen Mühlekanal wurde (in Erweiterung einer 1814 errichteten Anlage) 1837 für Georg Hanhart «zur Zeder» (Winterthur) als Baumwollspinnerei erbaut. 1872 Verkauf an Zwicky & Guggenbühl (Wallisellen) und Umwandlung in eine Seidenzwirnerei und -färberei.

Lit. 1) Schech 1921, S. 22–23. 2) Leisi 1946, S. 203–204.

**Nr. 8** Spätklassizistisches Wohnhaus mit Satteldach, erbaut 1899. Gartenportal in Jugendstilformen.

#### Langdorf

1 Nördlicher Vorort von Frauenfeld; früher Langen-Erchingen genannt. Seit 1803 zusammen mit anderen selbständigen Ortsgemeinden in der Munizipal-

gemeinde Frauenfeld; 1919 mit Frauenfeld vereinigt. Der Ort wurde in der ganzen Länge vom heute zugedeckten Mühletobelbach durchflossen. Siehe *Erchingergasse*.

Lit. 1) *GLS III (1905)*, S. 39. 2) *Kdm TG I (1950)*, S. 47.

#### Laubgasse

27 Die Strasse markiert den westlichen Bebauungsrand von Frauenfeld um 1900 und verbindet die Quartiere Ergaten und Kurzdorf.

129 **Strassenbrücke** über die Bahn, erbaut um 1900 von Favre & Cie (Zürich).

128 **Nr. 7** Wohnhaus, erbaut von Heinrich Büchi auf eigene Rechnung, Plan 1903;

restauriert 1973. Portal und Einfriedung in floralem Jugendstil. Siehe auch *Wiesenstrasse* Nrn. 4 und 6.

**Nr. 27** Chemische Fabrik. Der 1887 von Tanner & Sigwart gegründete Betrieb wurde 1895 in den neu erbauten Sichtbacksteinbau am Bahneinschnitt verlegt.

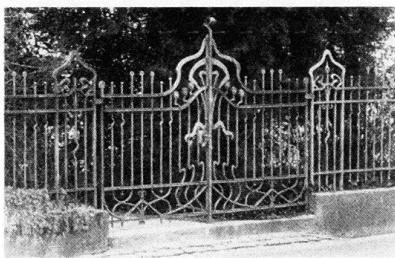
Lit. 1) *Schweizer Industrie 1914*, S. 131 (Abb.). 2) Schech 1921, S. 41. 3) Isler 1945, S. 340–341.

129 **Nr. 29** Wohnhaus «Linquenda» mit

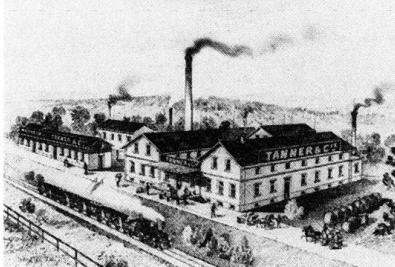
125



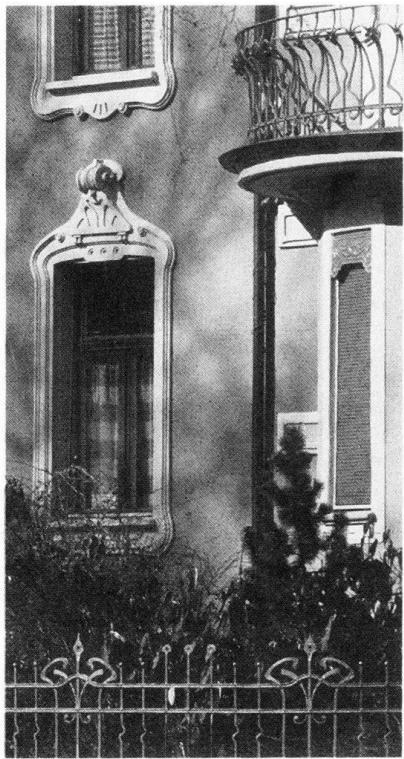
126



127



128



129



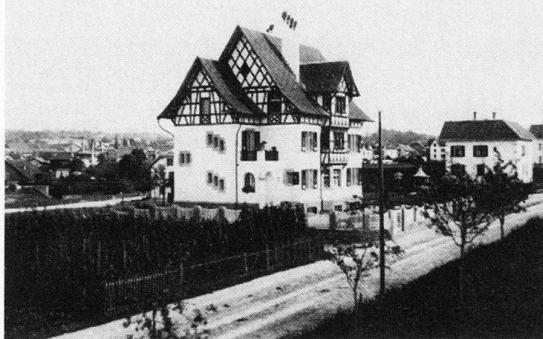
130



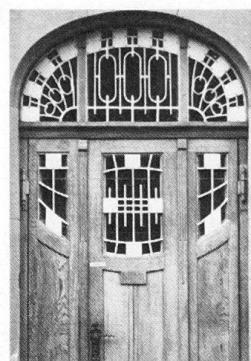
131



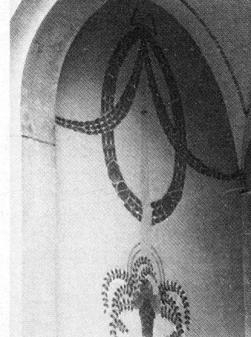
132



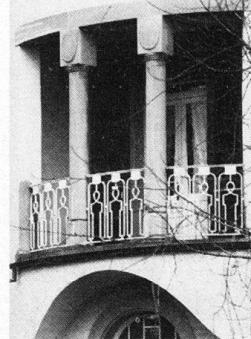
133



134



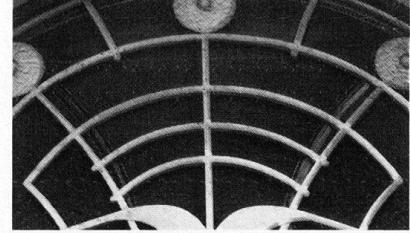
135



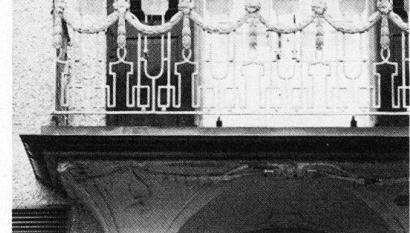
136



137



138



Saal für christliche Versammlungen. Erbaut 1916 von Ernst Friedrich Roseng für Kaufmann Paul Grobety.

**Nr. 31** Wohn- und Gewerbekomplex Baumer. Die 1875 von Jakob Baumer gegründete Geschäftsbücherfabrik wurde von seiner Witwe in den 1907 von Albert Rimli erstellten Neubau verlegt (Vorprojekt 1904 von Otto Meyer). An den stark gegliederten Kopfbau des Wohnhauses mit Relief im Giebelfeld schliesst der fünfachsige einstöckige Fabriktrakt direkt an. Untergeschoss ausgebaut von Baumeister Albert Schulthess, Pläne 1919–1920. Fabriktrakt um 7 Achsen verlängert und mit

Wohnhausaufbau versehen von Brenner & Stutz, Plan 1923. Ganzer Fabriktrakt um ein Geschoss erhöht von Brenner & Stutz, Plan 1930. Alle Erweiterungen wurden auf den in Jugendstilformen erbauten und gewählt dekorierten Ursprungsbau abgestimmt.

Lit. 1) Schech 1921, S. 46. 2) Isler 1945, S. 347 (Abb.).

**Nrn. 28 und 30** Zwei Wohnhäuser, erbaut um 1900. Längs- und Quertrakt mit vorkragenden Satteldächern; Holzveranden.

**Nr. 36** Wohnhaus «Zur Rosenburg», erbaut um 1906 von Brenner & Stutz für J. Huber-Kürstener. Vorbau gegen Nor-

den von Hans Freyemuth für Frau A. Sulzer, Plan 1939.

Lit. 1) Baudin 1909, S. 2 (Abb.).

**Nr. 60** Wohnhaus, erbaut um 1900.

#### Lilienweg

Siehe *Talackerstrasse*.

#### Lindenstrasse

**447** Als baumbestandene «Untere Promenade» an der Murg angelegt 1824 vom städtischen Forstamt, unterstützt von «einigen Freunden des Schönen» (vgl. *Promenadenstrasse*).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 438. 2) Büeler 1926, S. 32. 3) Leisi 1946, S. 182.

139



140



35 Nrn. 12–16 Wohn- und Gewerbekomplex der Kohlenhandlung Caspar Tanner. Direkt am Bahnhof, gegenüber dem Stationsgebäude gelegen. Bauten 1894 (Kohlenverladerampe, Plan von Otto Meyer); 1907 (Kohlenbehälter, Plan von Kaufmann & Freyenmuth); 1910 (Umbau des Wohnhauses, Kohlenaufladung und gedeckte Laderampe, Pläne von Kaufmann & Freyenmuth); 1919 (Scheune über dem Pferdestall, Plan von Kaufmann & Freyenmuth). Im ehemaligen Spalterei- und Dampfsägegebäude (Nrn. 14–16) wurden um 1900 Arbeiterwohnungen eingerichtet.

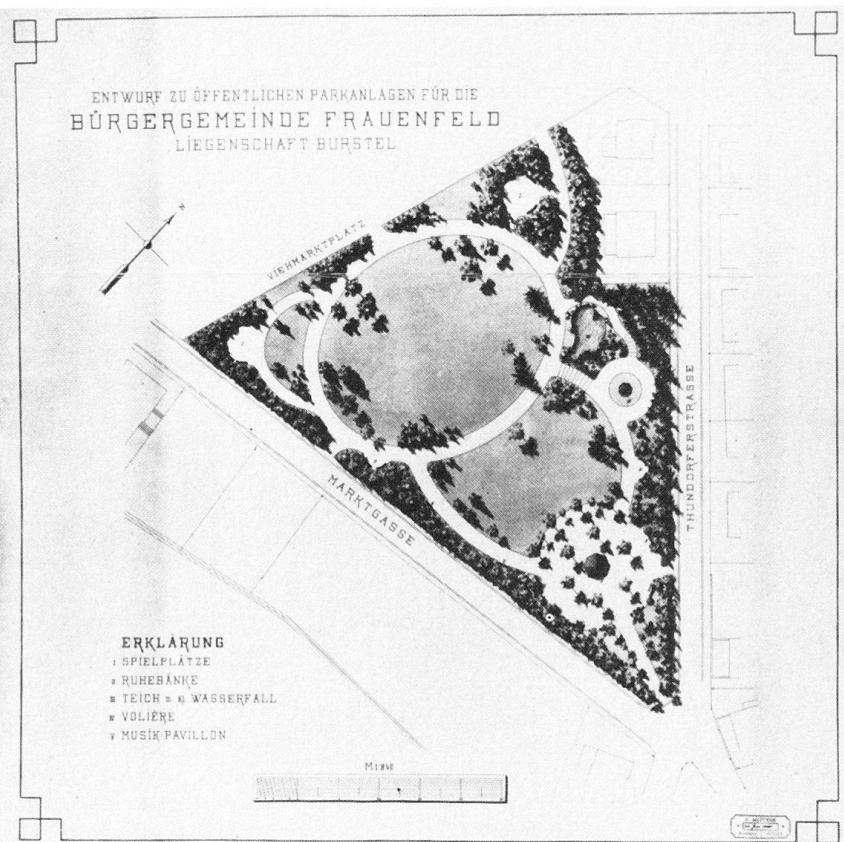
#### Marktplatz

35 Der Marktplatz und die Grünanlage «Burstel» liegen in einem ausgedehnten Areal zwischen St. Galler-, Thundorf- und Marktstrasse. Hier finden die herbstliche Obst-Mustermesse und der Klausmarkt, einer der grössten Märkte der Ostschweiz, statt. Abtretung der «Bleicherwiese» 1870 von der Bürgergemeinde an die Ortsgemeinde, welche sie darauf als Marktplatz für Vieh und Obst nutzte und hier Waschhäuser und Schlachthaus erstellte. Bekiesung durch französische Internierte 1871. Bau des Waschhauses um 1875, abgebrochen 1967. Schauplatz von Ausstellungen und Festen (siehe unten). Seit 1898 wird der Westrand des Areals vom Stationsgebäude der Frauenfeld-Wil-Bahn dominiert (vgl. St. Gallerstrasse Nr. 15). Projekte 1900 für die Grünanlage «Burstel» von Evariste Mertens (Zürich) 141 (Plan im BAF) und für eine Volière von Otto Meyer. Im Projekt von Adolf Rüegg (Zürich) beim Bebauungsplanwettbewerb 1912–1913 wurde das Areal in die Gestaltung des Festplatzes (vgl. St. Gallerstrasse Nr. 29) einbezogen (Lit. 2). Transformatorstation am Nordostrand des Areals, erbaut von Albert Rimli, Plan 1921. Ideenwettbewerb 142 für die Gestaltung von Marktplatz und «Burstel» und für eine Markthalle 1925. Sechs Projekte juriert von Hermann Weideli, Hans Schmid und Eugen Gubler. Preise: 1. Kaufmann & Freyenmuth. 2. Brenner & Stutz. 3. Albert Rimli. Neugestaltungsprojekte für die «Burstel»-Anlage 1932 und 1958 von Fritz Haggemann (Winterthur) und 1958 von Mennel (Frauenfeld) und Walter Leder (Zürich).

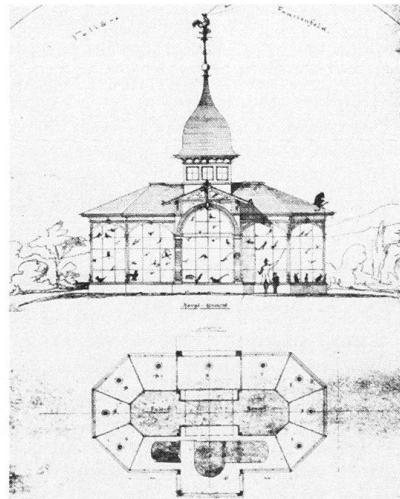
Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 457, 460. 2) SBZ 61 (1913), S. 309. 3) Frauenfeld 1924, S. 6. 4) Frauenfeld 1944, S. 53, 95. 5) Leisi 1946, Abb. nach S. 200.

**Schützenfest 1890.** Das 33. eidgenössische Schützenfest dauerte vom 20. bis 31. Juli 1890. Portal, Festhütte, Gaben- 144 tempel und Bierhütte waren auf dem Marktplatz angeordnet, von hier aus 145 führte ein gerader Weg über den Stadtbach nach dem Schützenstand, der vom Schützenplatz (vgl. St. Galler-

141



142



143

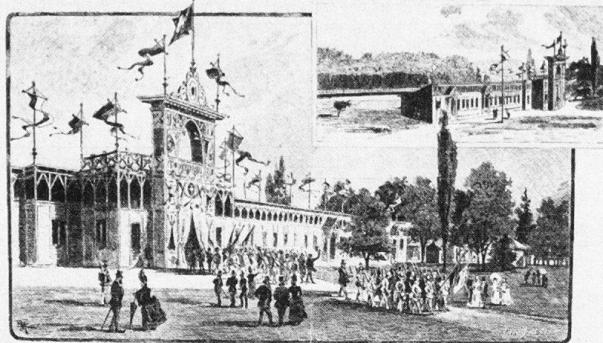


147

strasse Nr. 29) bis zur Thundorfstrasse reichte» (Lit. 3). Der Scheibenstand befand sich am Waldrand des Rüegerholzes (vgl. Festhüttenstrasse). Als Architekten werden J. Brenner und Otto Meyer genannt. (Lit. 1, Sp. 62). «Die Festhütte, mit ihrer Längsseite dem Platze zugekehrt, zeigt sich als ein dreischiffiger Hallenbau von 68 m Länge und 35 m Breite, mit hohem, breitem Mittelschiff und zwei niedrigen Seitenschiffen. Ausser dem Mittelportal gestatten zwei weitere Eingänge in den Stirnseiten des Mittelschiffes das Betreten der Halle. Mit Ausnahmen dieser Portale ist das Äussere der Festhütte in einfacher, prunkloser Weise dem

Zweck entsprechend ausgeführt und mit Recht aller Augenschmuck in das Innere verlegt. Stoffgarnituren, Dekorationsstücke an den Längswänden des hohen Mittelschiffes und den Seitenhallen, Fahnen und Flaggen wechseln in angenehmer Weise mit hängenden Tannreisguirlanden und Mooskränzen; Wappenschilder, Schützenembleme und Inschriften geben der Halle einen würdigen Schmuck... Gegen Wind und Sonne schützen Draperien und Vorhänge, ausgespannte Stoffe, gegen Regen, so es Jupiter Pluvius nicht zu arg treiben will, ein für Festzwecke wohl genügendes Dach. Die bequeme, geräumig angelegte Bestuhlung, breite

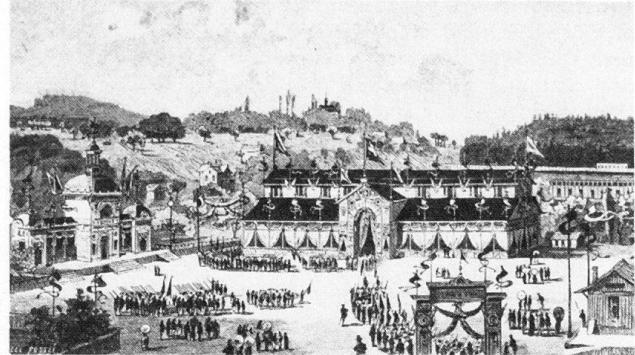
144



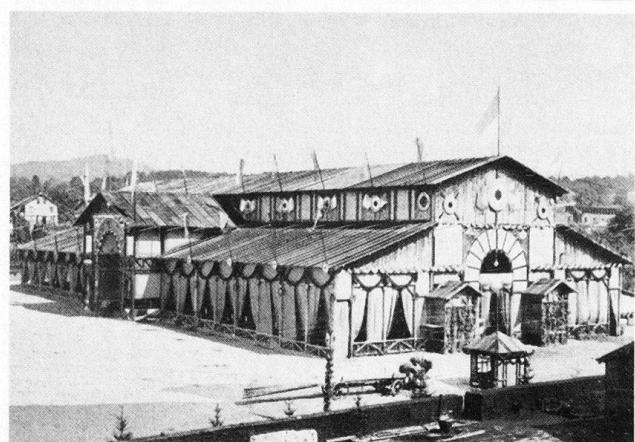
146



145



147



Gänge ermöglichen rasche Bedienung; eine grosse Tribüne bietet Raum für 100 Musiker und gestattet auch eine zweckmässige Verwendung als Sänger- und Orchesterbühne. In kleinen Pavillons zu beiden Seiten der Eingänge wird der Verkauf von Billetten, Cigarren u. dgl. stattfinden. Inmitten der hufeisenförmigen Tische für die Ehrengäste zieht die Rednertribüne in Gestalt einer freistehenden Kanzel ihre Blicke auf sich und hoch über derselben flattern in der ganzen Breite des Mittelpaltes das eidg. Schützenpanner mit seinen Schwesterfahnen zur Linken und Rechten. Es ist das erste mal, dass bei einem eidg. Schützenfeste eine Anordnung getroffen, die Fahnen der festbesuchenden Vereine unter schützendem Dach aufzupflanzen und dass man von der üblichen Fahnenburg auf dem Gabentempel mehr praktisch als schön Umgang genommen hat. Die sehr zweckmässig eingerichtete Küche gestattet eine gute Bewirtung der Gäste selbst bei überfüllter Halle. Der Presse steht ein für Frauenfeld wohl genügend grosser Raum an einem Ende der Hütte zur Verfügung und sind die Bureaux für Post, Telegraph und Telephon in geringer Entfernung auf dem Festplatz untergebracht. Das elektrische Licht wird die Festhalle tageshell beleuchten. Von allen Festbauten wird der Gabentempel am meisten die Aufmerksamkeit des Festpublikums auf sich ziehen. Man wird es dem kleinen Festorte Frauenfeld nicht übel deuten, wenn es

in Abweichung von der Parole «Einfachheit» auf die Gestaltung des Gabentempels grössere Sorgfalt und Geldopfer verwendete. Den bauleitenden Architekten stand ein nur gegen die Stirnseite des Festplatzes freier Baugrund zur Verfügung und derselbe gestattet nur eine einseitige Betrachtung der Baute. Dieser Hauptfaktor mag die Architekten geleitet haben, von der sonst üblichen zentralen Grundform (Rund- oder Vieleckbau) abzuweichen und das Gebäude in langgestreckter Grundrissdisposition als einen eigentlichen Hallenbau zu erstellen. Gleichlauend mit der Verbindungsstrasse zum Schiessstand erhebt sich aus stark erhöhter, ebener Plattform die eigentliche Gabenhalle. Drei breite Freitreppen gestatten den Zugang zu dem Gebäude. Es ist ein in lichten Farbenton gehaltener, architektonisch gegliederter Renaissancebau mit breitem, hohem Mittelpavillon, an den sich zu beiden Seiten offene Säulenhallen mit kleineren Eckpavillons anlehnern. Durch das Portal des einen Eckpavillons tritt der Festbesucher in eine breite Halle, an deren Rückseite all die prächtigen, wertvollen Ehrengaben in geschmackvoller Gruppierung seinem Auge sich darbieten. Der Mittelbau, zweigeschossig angelegt, schliesst mit einer Kuppelbekrönung, die in ein achteckiges Säulentürmchen endigt, dessen Spitze das eidg. Panner trägt. Die niedrigeren Eckpavillons geben mit ihren Kuppeln, auf deren Spitzen die kantonalen Flaggen

wehen, dem ganzen Baue eine gute Silhouette und eine angenehme, perspektivische Wirkung. Im vordern Teile des Mittelbaus sind zu beiden Seiten eines Durchgangs die Bureaulokale des Finanz- und Empfangskomites untergebracht; zum ersten Geschoss führt eine Treppe. Es steht dieser grosse, lustige Raum, freien Ausblick auf den ganzen Platz gewährend, dem Organisationskomitee zur Disposition. Weitere Treppen gestatten einen bequemen Aufstieg zum Kuppeltürmchen, von dem aus eine prächtige Rundschaublick über die ganze Festanlage geboten ist. Ursprünglich als Fahnenburg bestimmt, durch die früher erwähnte Einrichtung in der Festhütte seinem Zwecke entfremdet, wird dieser Aussichtspunkt wohl von einer grossen Zahl Festbesucher, insfern eine allgemeine Bewilligung erfolgen kann, erstiegen werden. Die Bierhütte, ein etwas unästhetischer Zweckbau vis-à-vis der Festhütte, wurde auf nachträgliche Wünsche des Wirtschaftskomites erstellt und die hier grell zu Tage tretende Einfachheit lässt nichts zu wünschen übrig. Finanzielle Gründe bestimmten die sonst durch nichts gerechtfertigte Lage dieses Bauobjektes» (Lit. I, Sp. 33–35). «Die elektrischen Anlagen zerfielen in 3 Abteilungen, nämlich in das Meldewesen zwischen Schützen- und Scheibenstand, in das Signalwesen zwischen den Festkanonieren einerseits und dem Gabentempel sowie der Festhütte anderseits, und schliesslich in die elektrische Be-

leuchtung. Der Ersteller dieser Anlagen ist Herr Alphons Després, Feinmechaniker in Frauenfeld. Der Betrieb erforderte eine Arbeitskraft von zirka 30 Pferden, die von zwei Lokomotiven geleistet wurden. Das Maschinenhaus befand sich in unmittelbarer Nähe der Festhütte und barg außer den genannten Arbeitsmaschinen noch 2 Dynamomaschinen in sich, von denen jede für sich allein im stande gewesen wäre, die ganze Anlage mit Elektrizität zu speisen. Die Unternehmerin der elektrischen Beleuchtung war die Schweizerische Lokomotivfabrik in Winterthur» (Lit. I, Sp. 367–368).

Lit. 1) *Schweizerische Schützenfest-Zeitung*, Frauenfeld 1890. 2) *Schützenverein* 1924, S. 138. 3) Leisi 1946, S. 187, 191.

**Gewerbeausstellung 1893.** Die vierte thurgauische kantonale Gewerbeausstellung mit Gartenbau- und Obstausstellung dauerte vom 6. August bis 24. September 1893. Im Baukomitee sassen die Architekten Otto Meyer und Albert Brenner sowie der Maler Otto Mörikofer. Ausstellungs-Gruppenchefs waren u. a. Ziegeleibesitzer J. Brauchli (Berg) und Baumeister Ulrich Freymuth für das Bauwesen sowie Dekorationsmaler Otto Mörikofer und Bildhauer J. Traber für die Gruppe «Kunst». An den Ausstellungsbauten waren beteiligt die Zimmermeister Keller und Rietmann und die Maler Gubler und O. Mörikofer. «Der von dem Präsidenten des Baukomites, Herrn Architekt O. Meyer, entworfene Bauplan bewährte sich in der Ausführung als eine vorzügliche Arbeit. Die 10 Meter breiten Hallen, die den auf jeder Seite ca. 80 Meter langen Grenzen des Bauplatzes folgten, die hohe, mit beidseitigen Anbauten von 5 Metern Breite versessene Maschinenhalle, der grosse Hof von 12½ Aren, die zwei kleinen Höfe von je drei Aren, waren alle so miteinander verbunden, dass das Publikum in noch so grosser Zahl frei und ungeniert cirkulieren konnte. Die zwei Türme, welche beide Seiten des Portals flankierten, gaben der mit Kalkfarbe angestrichenen Hauptfassade ein stattliches Aussehen. Zwischen Dach und Wänden blieb ein freier Raum, der mit leichtem rohem Baumwollstoff als Regenblendungen verkleidet, mit den Dachfenstern Luft und Tageslicht zur Genüge einströmen liess. Das Eindecken der Ausstellung erforderte ungefähr 6200 m<sup>2</sup> Dachpappe» (Lit. I, S. 103–104). «Im Innern der Ausstellung konnte eine besondere Ausschmückung auf Kosten des Unternehmens unterbleiben, da ja die ausgestellten Gegenstände an und für sich die beste Dekoration bildeten und weil da, wo etwas nötig war, die Aussteller selbst es sich angelegen sein liessen, die Ausstattung zu übernehmen. Den grossen Hof hatte

die Kunst der Gärtner zu einer prächtigen Gartenanlage verwandelt. Ein Springbrunnen in Mitten dieser Anlagen und ein Cementpavillon vervollständigten und belebten dieselben in schöner Weise. An die Errichtungskosten des Springbrunnensbassins, Ausstellungsgegenstand des Cement- und Baugeschäftes der Herren Ulr. und K. Vetterli in Wagenhausen, wurde ein Kostenbeitrag von 225 Franken geleistet. Die Leinwand ob dem Portale versah Herr O. Mörikofer mit hübschen Malereien. Eine Reihe junger Tannen aus den Stadtwaldungen, die jedoch infolge der Hitze einmal ersetzt werden mussten, tragen durch ihr Grün zur Belebung der Hauptfront bei. Niemand hatte empfunden, dass ein Mehreres notwendig gewesen wäre, und es blieben deshalb die Kosten der Dekorations auf ein Minimum beschränkt» (Lit. I, S. 114–115).

«Zur Beleuchtung der Festwirtschaft wurden eine Dynamomaschine und eine Accumulatorbatterie von der Accumulatorfabrik Oerlikon kostenlos zur Verfügung gestellt, um für die elektrische Beleuchtung Propaganda zu machen, die Besorgung war Elektrotechniker und Feinmechaniker A. Després in Frauenfeld übertragen» (Lit. I, S. 115–116).

Lit. 1) *Schlussbericht über die 4. thurgauische kantonale Gewerbeausstellung ... in Frauenfeld*, Frauenfeld 1894.

#### Marktstrasse

Schon im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen», wurde die Marktstrasse als Teilstück der Ringstrasse angelegt, Plan 1897 von Geometer J. Hueblin.

150 Nr. 4 Als Stadtscheune erbaut um 1900. Als Feuerwehr- und Bauamtsma-

gazin eingerichtet 1924 von Baumeister Albert Schulthess.

148 Nr. 6 Teigwarenfabrik und Wohnhaus, erbaut 1896 für die Brüder Arnold und Jean Rutishauser.

Lit. 1) Schech 1921, S. 46. 2) Isler 1945, S. 338–339 (Abb.).

148 Nr. 8 Wohn- und Lagerhaus «Merkur», erbaut 1898 für die Colonialwarenhandlung Gubler & Kapeler.

148 Nr. 10 Wohnhaus und Werkstatt, erbaut 1898 für Schreiner J. Habersaat.

148 Nr. 12 Wohn- und Gewerbehaus «Salem», erbaut 1898 für Darmhändler J. Erni. Dreigeschossiger Bau mit Satteldach.

365 Nr. 18 Wohnhaus in markanter Lage an Strassenstern (siehe auch *Thundorfstrasse*). Erbaut 1892 für Regierungssekretär Otto Engeler. Geflügelhaus erbaut 1898. Erweiterung von Baumeister Albert Schulthess für Johann Tobler, Plan 1928.

#### Metzgerstrasse

151 Nr. 3 Schlachthaus. Am Murgufer erbaut 1865 für Jakob Jäggli als Wohnhaus und Maschinenfabrik. Teilhaber war um 1870–1874 Ingenieur August Müller, später Direktor des Technikums Winterthur. Nach der Überschwemmung von 1876 gab Jäggli den Betrieb auf und richtete im Giessereigebäude eine Gewerbehalle ein, die 1885 zum Schlachthaus umgebaut wurde. Erweiterungsbau von Werner Kaufmann, Plan 1935. Im ehemaligen Wohngebäude befand sich bis 1911 die Bauspanglerei und spätere Emballagefabrik J. Kopetschny.

Lit. 1) Schech 1921, S. 41–42, 44.

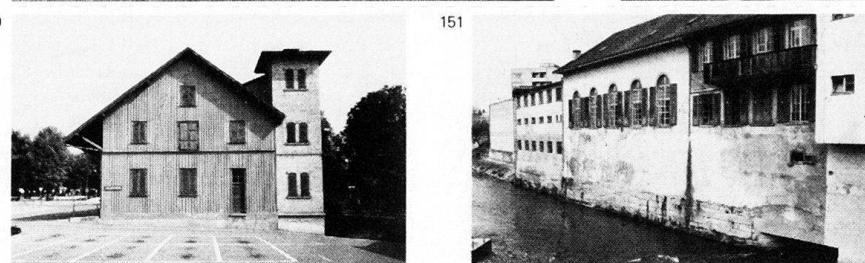
#### Militärstrasse

«**Militärbrücke**» über die Murg. Eiserner Fachwerkbrücke auf Steinwiderla-



148

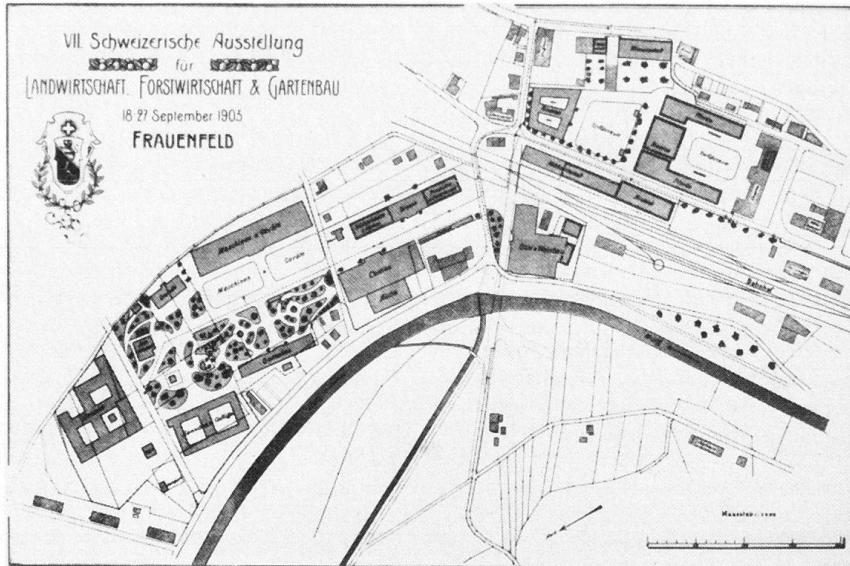
149



150

151

152



153



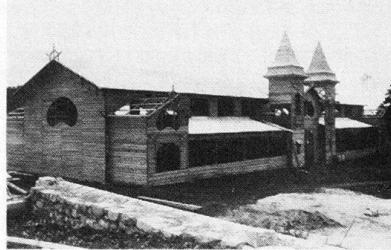
155



154



156



gern, erbaut von Ingenieur E. Züblin, Plan 1872.

**Nrn. 14-18** Fabrikanlage SIA. Gründung einer Tinten- und Schmirgelfabrik 1875 von Dr. Balthasar Merk von Pfyn, die 1902-1905 Forrer & Zwicky und 1905-1914 A. Zwicky gehörte. Seit 1914 Schweizer Schmirgel- und Schleifindustrie AG. Erweiterungen 1916.

Lit. 1) Schech 1921, S. 40. 2) *Frauenfeld 1924*, S. 45 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 336-337 (Abb.).

#### 152 Landwirtschaftliche Ausstellung 1903.

Die 7. Schweizerische Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwirtschaft und Gartenbau dauerte vom 18. bis 27. September 1903. Gesamtplanung von Stadtgeometer Jakob Eigenmann. Präsident des Bau- und Dekorationskomitees: Architekt Albert Brenner. Die beiden Ausstellungsareale waren durch die speziell auf diesen Zeitpunkt fertiggestellte Bahnunterführung der Zeughausstrasse verbunden. In beiden Arealen wurden Kasernen- und Zeughausbauten mitbe-

nützt. Holzkonstruktionen mit Zelttuchverkleidungen und -bedeckung von der Firma Stromeyer & Cie (Kreuzlingen). Areal zwischen Militärstrasse, Waffenplatzstrasse und Allmendweg. «eigentlich eine Ausstellung für sich, dieses weitgedehnte Zeltdorf und die blühenden Anlagen». Zentrale Ausstellungstrasse längs der eidgenössischen Zeughäuser (darin landwirtschaftliche Hilfsprodukte und Produkte des Feldbaues) verbunden durch die Bienenabteilung in Holzpavillon mit rindenverschalter Pforte. Gegenüber Festhütte, 153 übernommen von der Zentenarfeier in Aarau, erbaut von Zschokke & Cie (Aarau). Anschliessend ans Zeughaus die Halle der Maschinen und Geräte mit Vorführplatz im Freien. Fünf weitere Hallenbauten waren durch den «Ausstellungspark» der Gartenbauanlage, nach Plan von R. Winter (Frauenfeld), verbunden, die zwei grosse runde Bassins mit Springbrunnen, Volièren und «buntfarbige Blumenbeete, dunkle

Koniferen und verschiedenste Ziersträucher» enthielt. «Die hässliche alte Kiesgrube verwandelte sich in eine wohlgefugte Fels- und Wasserparkpartie mit Grottenbau, Durchpass und Naturholzbrücke. Und welche Pracht erst in der Gartenbauhalle! Mit wahrhaft südlicher Üppigkeit grünt und blüht es hier. In dichtgedrängter Fülle stehen da Begonien, Cyklamen, Fuchsien, Gloxinien..., auch die Gartenarchitektur hat sich eingefunden mit Plänen und Skizzen...» Wirkungsvoller Abschluss der Ausstellungsstrasse war das «vielbewunderte schmucke turmgeschiessmückte

**154** Jägerhaus, das prächtige Jagdschlösschen» der Forstwirtschaft, in dessen näherer Umgebung der «Pflanzengartenbetrieb, die Pflanzung mit Mischung mehrerer Holzarten und die Weidenkultur zur Darstellung» gebracht waren. Die Abteilungen für Kleinvieh und für Geflügel und Kaninchen waren in grossen Zeltbauten untergebracht, ein kleinerer diente als Bierhalle. Zwischen Bahnhof, Zeughausstrasse und Lindenstrasse lag die Halle für Obst- und Weinbau, «ein imposanter Holzbau,

155 von dessen zwei schlanken Türmchen die eidgenössische und thurgauische Flage freundlich grüssen». Darin Degustationshalle mit Tordurchgang, «der den Durchschnitt eines mächtigen Fasses darstellt». Im Zeughaus an der Bahnhofstrasse Nr. 79, ergänzt durch Halle mit Zeltdach, war die Abteilung Milchwirtschaft mit Zentrifugenmolkelei, Musterkäserei und Milchstübli untergebracht. In den Kasernenstellungen und Reitbahnen (Bahnhofstrasse Nr. 78) und einer speziell erstellten Halle waren 650 Köpfe Rindvieh und 200 Pferde untergebracht. Im kantonalen Zeughaus (Zürcherstrasse Nr. 221) befand sich eine «Wein- und Mostwirtschaft», daneben hatte «in grossem schmucklosem Zelte» die Abteilung zur Förderung der Landwirtschaft Platz gefunden (schweizerisches Bauernsekretariat, staatliche Versuchsanstalten, landwirtschaftliche Schulen, ferner Genossenschaften, Vereine, Private). «Die Beleuchtung zeigte die reinste Musterkarre nach System und Leuchtstoff. Während Kaserne und Stallungen Anschluss an das städtische Gaswerk besitzen, wählte man für die Festhütte und die Bureaux elektrisches Licht. Die Beleuchtung des Areals südlich vom Bahndamm besorgte gegen Vergütung der Installationskosten die Firma Lutz in Zürich mit Pressgas-Lutz-Licht, welche Anlage als Ausstellungsobjekt beurteilt wurde. Der Bierhalle endlich spendete ein gut funktionierendes Acetylenwerk von H. Vogt-Gut in Arbon das Licht.»

Lit. 1) *VII. Schweiz. Ausstellung für Landwirtschaft, Forstwirtschaft und Gartenbau...* Generalbericht, hg. von

der Ausstellungsdirektion, Frauenfeld (o.J.) 2) Zürcher Kalender auf das Jahr 1904, 1903, S. 36–40. 3) Schweizer 1911, S. 3. 4) Leisi 1946, S. 187.

#### Mühlekanäle

160 Die beiden Mühlekanäle wurden seit dem 14. Jahrhundert oberhalb der Stadt aus der *Murg* abgeleitet. Der rechtsseitige Kanal mündet schon beim Schloss wieder in die Murg, der linksseitige erst am nördlichen Siedlungsrand. Zur gewerblichen Bedeutung der Kanäle siehe *Balierestrasse* Nrn. 11–27, *Bleichestrasse* Nr. 5, *Kurzfeldstrasse* Nr. 11, *Mühlewiesenstrasse* Nr. 11, *St. Johannstrasse*, *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15, 26, *Walzmühlestrasse* Nr. 51.  
Lit. 1) Kdm TG I (1950), S. 173–174.

#### Mühletobelbach

Siehe *Langdorf*.

#### Mühlewiesenstrasse

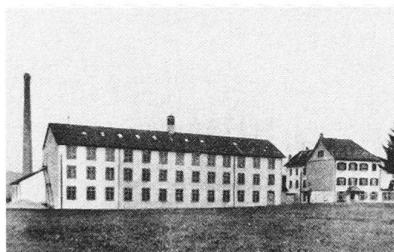
Bis 1974 *Niederwiesenstrasse* genannt.

34 Nr. 11 Weberei Altermatt. Fabrikgebäude (jetzt Bürogebäude) am linksseitigen Mühlekanal als Ölmühle und  
158 Flachsspinnerei erstellt 1824 für Oberst Rudolf Kappeler (1778–1843). Verkauf des Betriebs 1856 von Kappelers Söhnen Hermann und Rudolf an Ursus Jakob Altermatt und Adolf Hasenfratz,

157



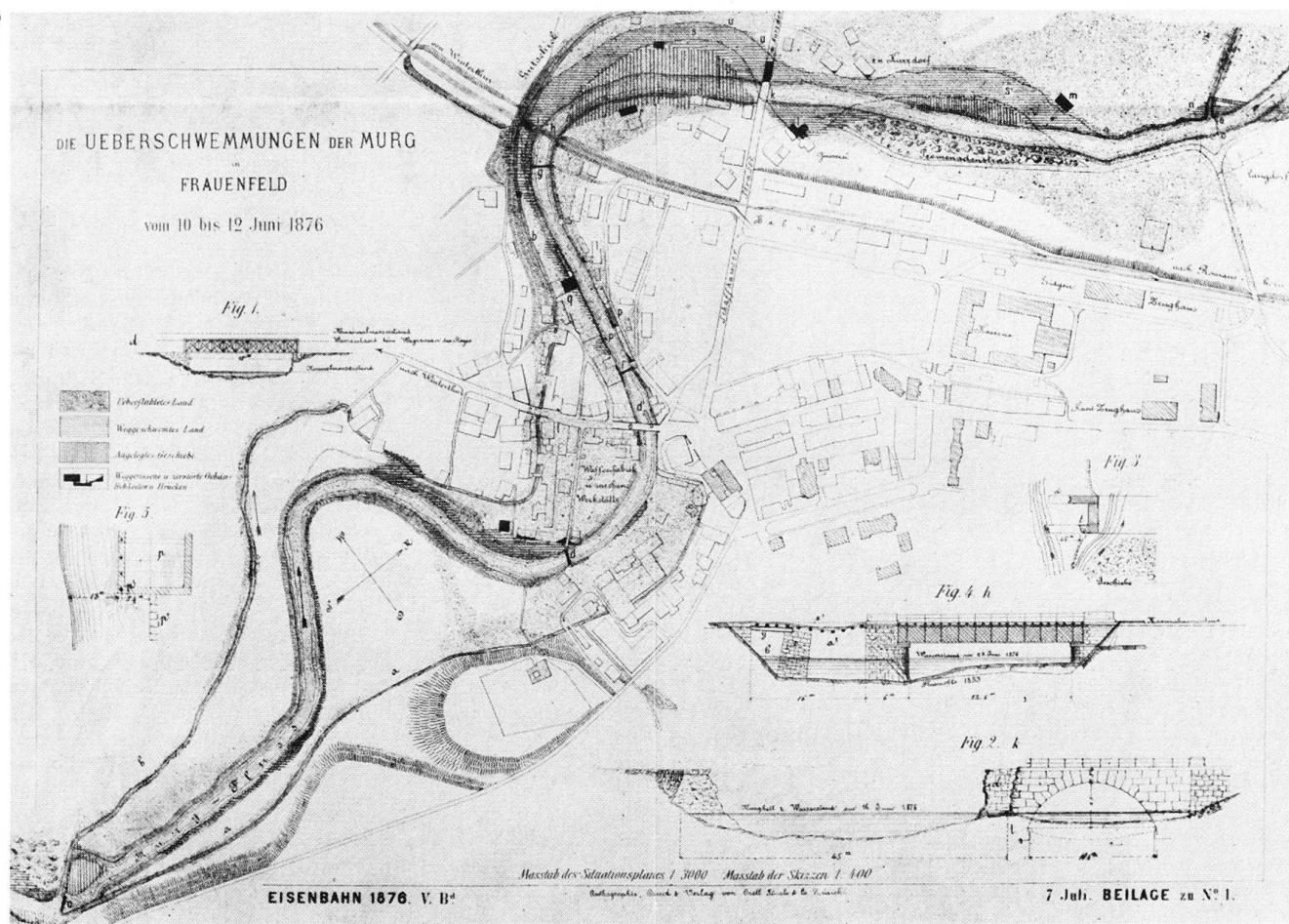
158



159



160



#### Murg

1 «Frauenfelds Stadtfuss ist die Murg, 2 die das Gemeindegebiet wie ein Aal 15 durchwindet und sich dann mit der 27 stärkeren Thur vereinigt» (Lit. 4). Nach 28 den Hochwassern von 1876 und 1902 29 wurden 1877–1884 und 1902–1904 ausge- 30 dehnte Verbauungsarbeiten durchge- 32 führt (Lit. 2). «Die Überschwemmungen 34 der Murg in Frauenfeld vom 10. bis 35 12. Juni 1876», Situationsplan in Lit. 1. 160 «Plan des Wuhbezirks Frauenfeld, von

**Neuhauserstrasse**

161 Ausfallstrasse mit vorstädtischer Bebauung nach dem seit dem 16. Jahrhundert bezeugten Weiler «Wüesthüsli», der in den Jahren 1800 und 1853 abbrannte. Nach dem zweiten Wiederaufbau 1862 (siehe die Häuser Nrn. 35 und 63) durch Regierungsratsbeschluss «Neuhausen» genannt.  
Lit. 1) Leisi 1946, S. 173–174.

162 Nr. 3 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1890.

163 Nr. 5 Wohnhaus, erbaut um 1900 von Albert Brenner für Baumeister Johannes Mötteli.

164 Nr. 7 Villa «Erica», erbaut um 1892 für Kantonsschullehrer H. Wegelin.

165 Nr. 25 Wohnhaus, erbaut 1903 für Baumeister Johannes Mötteli, wohl nach eigenem Plan.

166 Nr. 27 Eigenes Wohnhaus, erbaut von Baumeister Hans Mötteli, Plan 1909.

167 Nr. 31 Wohnhaus «Uf'm Bergli» mit Mansardgiebeldach, erbaut um 1905–1910.

168 Nr. 35 Restaurant Neuhausen, erbaut um 1855–1860.

169 Nr. 63 Bauernhof, erbaut um 1855–1860.

170 Nr. 69 Doppelwohnhaus «Bellevue», erbaut um 1840–1850.

171 Nr. 2, 10, 12, 16–18, 20, 22 Zeile typischer Vorstadthäuser, erbaut um 1900. Haus Nr. 10 trägt den Namen «Hortensia»; Haus Nr. 22 wurde von Baumeister Heinrich Büchi für Eugen Hering erbaut, Plan 1902.

**Niederwiesenstrasse**

Siehe Mühlewiesenstrasse.

**Oberkirchstrasse**

172 Ausfallstrasse nach Oberkirch, der Mutterkirche von Frauenfeld.

Nrn. 3, 5, 7, 9, 15, 17, 19 und Nrn. 18, 22, 24 Vorstädtische Wohn- und Kleingewerbehäuser, erbaut um 1890–1900. Haus Nr. 24, datiert 1900, trägt den Namen «Zum Rebrain», Haus Nr. 28 den Namen «Friedheim».

173 Nr. 10 Schulhaus Langdorf, erbaut 1909 von A. Rimli. Spätjugendstilbau mit Polygonaltürmchen mit Spitzhelm.

1 Friedhof Oberkirch. Die Mutter- und Pfarrkirche St. Laurentius, seit 1536 paritätisch, dient heute nur noch als Begegnungskirche. An der Südwand klassizistisches Epitaph mit Relief, geschaffen 1825 für Catharina Rauch-Vogler und ihre Kinder. Denkstein von 1872

für Angehörige der 1871 internierten Bourbaki-Armee (Lit. 1). Die Anfang des 16. Jahrhunderts erbaute St. Anna-Kapelle wurde 1911 von Albert Rimli renoviert (neues Chorgitter und barockisierender Dachreiter). Ebenfalls 1911 Friedhoferweiterung von Gartengestalter Ernst Klingelfuss (Zürich). Das als Eckpavillon der Umfassungsmauer gebaute Leichenhaus nimmt den Platz

der Schlossbrücke bis zur Gemeindegrenze Langdorfs», 1 : 500, von Geometer Ulrich Gentsch 1877 im BaAF. Korrektionsprojekte der Murg bei der Aumühle, 1882, und für den Abschnitt Schlossbrücke bis Rohrerbrücke, 1883, beide vom kantonalen Strassenbauinspektor A. Schmid (BaAF). Der Murg und den von ihr abgeleiteten Kanälen folgten seit jeher die Gewerbe- und Industriebetriebe (siehe Lit. 3, *Metzgerstrasse* Nr. 3, *Mühlekanäle* und *Mühlewiesenstrasse* Nr. 11). Siehe auch *Lindenstrasse*. Brücken: vgl. Kapitel 3.2. Lit. 1) *Eisenbahn* 5 (1876), Taf. bei S. I.

2) GLS III (1905), S. 492–493. 3) Kdm TG I (1950), S. 173–178. 4) Nägeli 1959, S. 17–19.

**Murgstrasse**

Nr. 11 Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860, an der Ecke gusseiserner Gaslatenträger, angebracht wohl 1878.

**Murkart**

Siehe *St. Gallerstrasse*.

**Nelkenstrasse**

Siehe *Talackerstrasse*.



ein, wo 1867 eine römische Villa ausgegraben wurde. Weitere Friedhoferweiterungen 1930, 1936, 1971.  
Lit. 1) Guldin 1898. 2) HS 15 (1920), S. 53–54 (Abb.). 3) H. Metzger, A. Vögeli, Die St. Laurentiuskirche zu Oberkirch-Frauenfeld, in: ASA 3 (1934) (mit Vedute von 1862, die den Friedhof mit 174 neugotischen Grabsteinen zeigt). 4) Kdm TG I (1950), S. 72 ff.

#### Oberstadtstrasse

Als direkte Verbindung von der Altstadt zur tiefer gelegenen (späteren) Bahnhofsgegend diente eine hölzerne

(1837 erneuerte) Treppe, die 1862 durch eine steinerne ersetzt wurde (bei Zürcherstrasse Nr. 185). Die 1838 vom Besitzer des dortigen Gasthofs Schäfli angeregte Fahrstrasse wurde damals nicht gebaut, «wegen der Gefahr, dass sie als Schleicherweg für Zolldefraudanten benützt werde», sondern erst 1897–1898 im Auftrag der Ortsgemeinde und der katholischen Kirchgemeinde nach Plan von Geometer J. Hueblin verwirklicht. Sie hat im ersten flachen Teilstück gegenüber dem Bahnhof städtisches Gepräge. In einer leichten Doppelbiegung ist sie zwischen Stützmauern unterhalb

der katholischen Kirche an den Fels angelehnt und mündet gegenüber dem Regierungsgebäude in die Zürcherstrasse.

Lit. 1) A. Lütscher, *Gedenkschrift... kath. Pfarrkirche in Frauenfeld*, 1908, S. 45 ff. 2) Büeler 1926, S. 48.

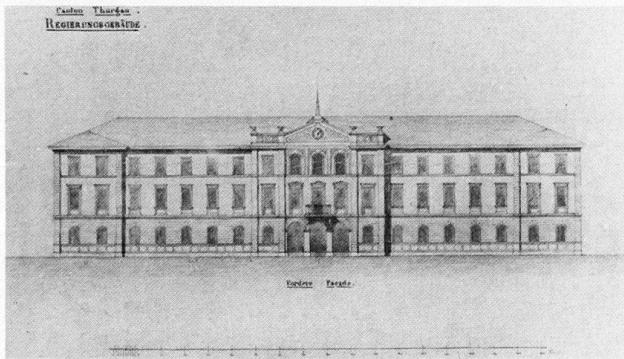
61 **Nrn. 5–7** Wohn- und Geschäftshaus, 179 erbaut von Heinrich (II.) Büchi für Heinrich Leuthold «zum Hotel Bahnhof», Plan 1905. Vorprojekt 1904 von Albert Rimli.

180 **Nrn. 6–8** Doppelwohnhaus, erbaut von Baumeister Ulrich Freyemuth auf eigene Rechnung, Plan 1899 von seinem

182



183



184



185



186



187



Sohn Robert Freyenmuth. Dahinter wurden gleichzeitig die «Bauhütte» und der Lagerschuppen für das eigene Geschäft erstellt; Plan 1899 von Robert Freyenmuth.

#### Oberwilerweg

Siehe Talackerstrasse.

#### Promenadenstrasse

Angelegt 1813–1816 anstelle des abgetragenen Walles und des zugeschütteten Stadtweihers, der «grabenartig in einer Breite von 7,5 m die Nord- und Ostflanke der Stadt umzog». Die Initiative ging vom Industriellen und städtischen Ehrenbürger Bernhard Greuter aus (siehe Schlossmühlestrasse Nrn. 11–15) und war «gleichsam ein Zeichen, dass die enge Schnürbrust, die so lange die Stadt umschlossen hielt, nun gesprengt und einer freieren Bewegung der Kräfte und des Gedankens Thüre und Thor geöffnet sei. Durch die gleichzeitige Wegräumung der den Verkehr hemmenden

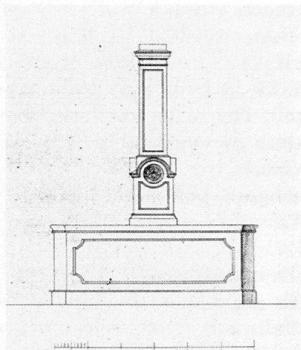
Vorwerke der Thore bezeugte die Bürgerschaft, dass sie selbst mit der Deutung dieser Neuerung einverstanden sei» (Lit. I). Die neue Promenade, der sogenannte «Spazierweg», war mit Pappelweiden und Akazien bepflanzt und mit einem Pavillon und Grünanlagen ausgestattet, «in deren Mittelpunkt eine Fontäne von einem Felsen hochsprang» (Lit. 4). Im Abschnitt vor der

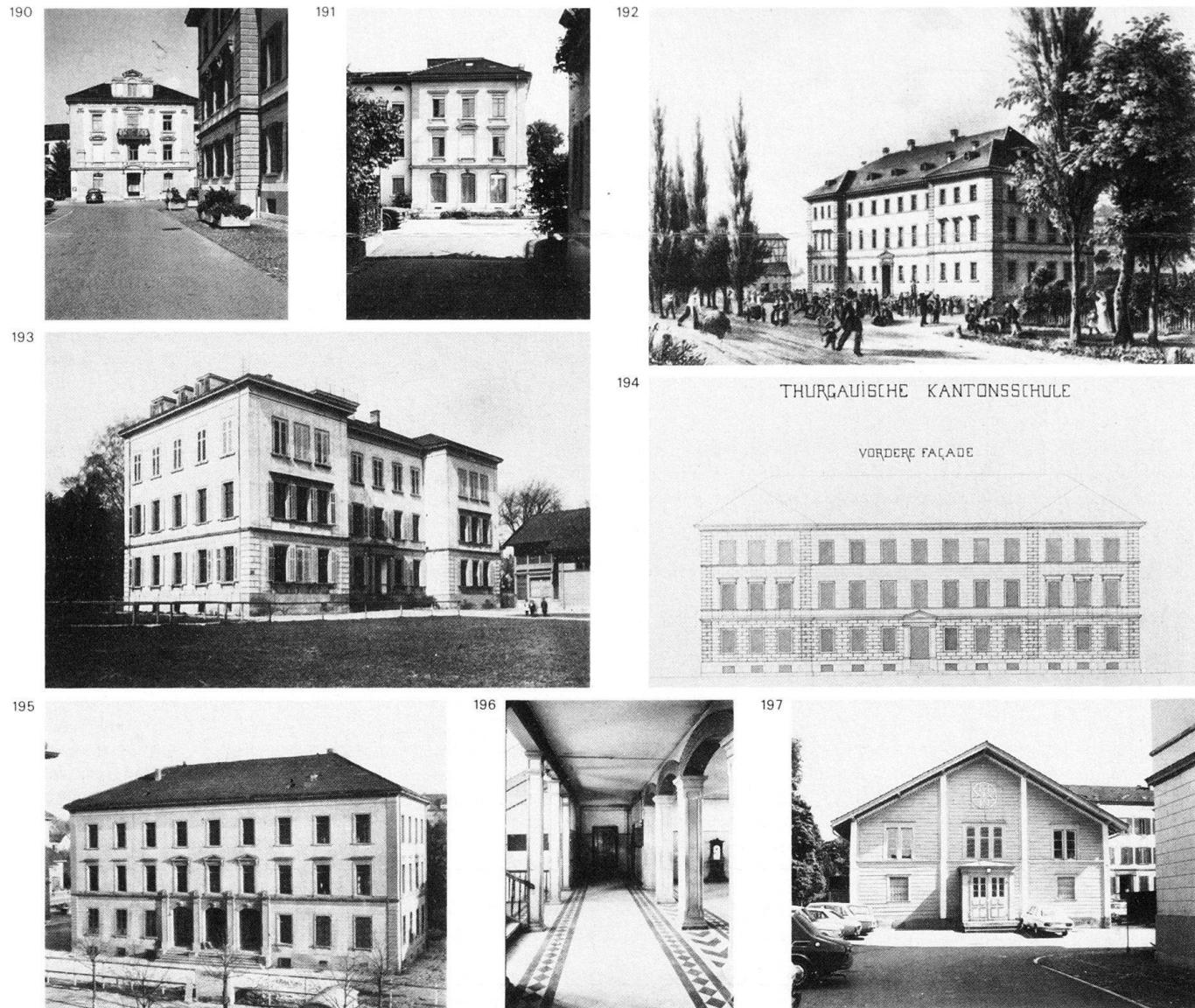
Kantonsschule wurde 1858 ein botanischer Garten «mit Bosquets, Rasenplätzen und bekiesten Wegen» geschaffen, der aber schon 1865 verlegt werden musste (siehe Haus Nr. 12). Die Pappelweiden wurden 1867 durch drei (später zwei) Reihen von Kastanien ersetzt (Lit. 7). Hier hat auch «der Gemüsemarkt seine Freiluftthalle» (Lit. 4). An beiden Endpunkten, bei den Einmün-

188



189





dungen der Zürcher- und Thundorfstrasse, wurde je ein grosses gemauertes Feuerwehrbassin geschaffen (seit 1861 überwölbt). Der gotisierende **Brunnen** aus Kalkstein wurde 1871 aufgestellt. Die an der Promenade erstellten spät-klassizistischen Bauten (städtisches Armenhaus, Stadtschule, Kantonsschule, Druckereigebäude, Regierungsgebäude) umgeben in einem offenen Winkel die Altstadtfront und bilden eine einheitlich strukturierte Repräsentativzone in zeittypischer Situation, vergleichbar den Winterthurer Ringzone. Die Architektur des Winterthurer Gymnasiumsgebäudes von 1838–1842 wirkte auch für die Frauenfelder Promenade-Schulhäuser vorbildlich. Die Promadenstrasse wird durch die gleichzeitig (1814) angelegte Grabenstrasse, die obere Rheinstrasse und den Rathausplatz zum Ring ergänzt. Plan der Oberen Promenade von 1866 im BAF. «Promenade mit Allee und Brunnen», Gemälde von M. Haffter, Abb. in Lit. 7.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 434. 2) GLS II (1904), S. 154 (Abb.). 3) Büeler 1926, S. 37. 4) E. Nägeli, Die Promenade in Frauenfeld, in: *Thurgauer Zeitung*, 1. 4. 1939 (Abb.). 5) Leisi 1946, S. 182. 6) Kdm TG I (1950), S. 57. 7) *Thurgauer Zeitung*, 30. 8. 1969.

**Nr. 2** Städtisches Armenhaus. «Ins Jahr 1842 fällt die testamentarische Vergabung des neuen Armenhauses von Küfer Wiler.» Heute dient der Bau als Wohnhaus mit Restaurant. Situationsplan von Geometer Ulrich Gentsch von 1871 im BAF.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 442–443.

**Nr. 8** Stadtschulhaus oder Promaden-Schulhaus, erbaut 1862–1863 von Johann Joachim Brenner für die städtische Primär- und die weibliche Arbeits- und Sekundarschule, abgebrochen 1966.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 451. 2) Schweizerische Landesausstellung 1883, Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen, 1884, S. 534. 3) Büeler 1926, S. 56. 4) Leisi

1946, S. 195–196. 5) Kdm TG I (1950), S. 138. 6) KFS I (1971), S. 611–612.

**Nrn. 12–14** Ehemalige **Kantonsschule**. Das «Vorderhaus» an der Strasse, das «Hinterhaus» und die Turnhalle umgeben einen Hof. **Kalksteinbrunnen** um 1870. Baubeschluss für das **Vorderhaus** am 2. März 1847, Ausführung 1847–1851 nach Plan von Johann Joachim Brenner. Infolge des Volksvetos vom 2. Mai 1850 gegen die Errichtung einer Kantonsschule wurde der Bau vorerst für die Verwaltung und Aufbewahrung der liquidierten Klostergüter benutzt. Eröffnet am 16. November 1853, vollständiger Ausbau erst 1857–1858. Die Pläne wurden an der Landesausstellung 1883 in Zürich gezeigt. Umbau zu Kantonsbibliothek und Obergericht von Kaufmann & Freyenmuth, Pläne 1912. **Turnhalle**, erbaut 1848, auf den heutigen Platz versetzt und umgebaut 1865 von Zimmermeister Heinrich Kauf, weitere Umbauten 1867, 1870 und 1874. **Hinterhaus** auf dem ehemaligen Platz der

Turnhalle, geplant 1863 als Schul- und Bibliotheksgebäude (die Bibliothek wurde dann aber im Regierungsgebäude untergebracht), Ausführung 1865–1866 nach Plan von Johann Joachim Brenner durch Maurermeister J.J. Mötteli (Kurzdorf), Zimmermeister Heinrich Kauf, Schreiner Ruckstuhl, Spengler Läubli, Maler Willi Jütz, Schlosser Jakob (I.) Tuchschnid, Glaser J. Künzli (Aadorf) (Lit. I). Der Bau wurde 1885 um ein Geschoss erhöht und dient heute als Konvikt. Dahinter wurde 1865 der botanische Garten neu angelegt. In diesem Gartenareal Erweiterungsprojekte der Schule 1897–1900 von Albert Brenner und Neubauprojekte 1901–1902 von Albert Brenner und Otto Meyer & Albert Rimli, beide begutachtet von Ernst Jung (Winterthur). Weiterbearbeitung des Projekts Brenner 1902, Ablehnung an der Volksabstimmung 1906. Akten und Pläne im Sta. Zur weiteren Planung siehe *Ringstrasse* Nr. 10.

Lit. 1) *Protokolle des Thurgauischen Regierungsrates* 1863 (§§ 1086, 1874, 2094); 1865 (§§ 742, 825, 1001, 1105); 1867 (§ 1229). 2) *Schweizerische Landesausstellung 1883. Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen*, 1884, S. 533–534. 3) *SBZ* 48 (1906), S. 87, 99. 4) J. Leumann, *Festschrift zur Einweihung des neuen Kantonsschulgebäudes*, 1911. 5) *HS* 15 (1920), S. 51, (Abb.). 6) *Frauenfeld* 1924, S. 24. 7) *Leisi* 1946, S. 193–195. 8) *Kdm TG* 1 (1950), S. 138.

**Nr. 16** Baukomplex Huber & Co. Der Mitteltrakt der heutigen Anlage erbaut um 1836–1839 für Christian Beyel als Zeitungs- und Buchdruckerei, Buchverlag und Buchhandlung. Hier wurde u.a. die 1809 gegründete «Thurgauer Zeitung» gedruckt. Jacques Huber wurde 1855 Beyels Teilhaber und übernahm das Geschäft 1858. Nach 1909 wurde es von seinen Söhnen Arnold und Rudolf Huber (siehe *Schulstrasse* Nr. 4) weitergeführt. Das Gebäude wurde nach dem Muster der benachbarten 185 Kantonsschule zu einem dreiteiligen 186 Block erweitert; rückwärts und längs der Staubeggstrasse schliessen Fabrikationstrakte an. Nordflügel erbaut 1867–1870. Der als repräsentative Stirnwand ausgebildete Südflügel wurde 1876–1880 erbaut. Ladenumbau von Otto Meyer und Ernst Friedrich Roseng, Plan 1914 (Buchhandlung 1920 nach der *Freiestrasse* Nrn. 6–8 verlegt). Rückwärtiger Anbau und Umbau des Mitteltraktes von Otto Meyer, Plan 1905. An der Staubeggstrasse schliessen die Buchbinderei, erbaut 1891, und das Magazingebäude, erbaut 1871, an. Lit. 1) Schech 1921, S. 35–38 2) *Frauenfeld* 1924, S. 43 (Abb.). 3) Isler 1945, S. 319–321 (Abb.). 4) *Thurgauer Zeitung*, 3. 10. 1973 (zum 175jährigen Jubiläum).

**Nr. 18** Kantonales Regierungsgebäude und Staatsarchiv. Seit 1807 befand sich der Regierungssitz in der 1771 erbauten ehemaligen Landeskanzlei (*Zürcherstrasse* Nr. 180), die Finanzverwaltung im Schloss (*Rathausplatz* Nr. 2) und Gericht und Archive im ehemaligen Luzernerhaus (*Freiestrasse* Nr. 24). Planauftrag für den Neubau 1862 an Felix Wilhelm Kubli und Johann Joachim Brenner. 1865 Baubeschluss. Ausführung 1866–1868 nach Plan von J.J. Brenner durch Baumeister Josef Schalcher (Winterthur), Schmied J. Wüest, Spengler Schuppli, die Schreiner A. Wehrli, Hugentobler, Gebr. Spengler, Niklaus Baumer, F. Ruckstuhl, Schlosser J. Steiner, Glaser G. Lauchenauer (Sirnach), die Parkettfabrik Müller & Bridel (Grenchen), die Maler Willi Jütz, Mörikofer, Wagner und Dekorationsmaler Jäggli (Winterthur). Hofbrunnen von J.J. Brenner, Plan 1868. Südflügel in den gleichen Formen angebaut 1935–1936 von Albert Brenner. «Vor der Fassade wurden zwei Mammutbäume gepflanzt, Vertreter einer Koniferengattung, die man kurz vorher in Kalifornien entdeckt hatte. Sie wuchsen in regelmässiger Kegelform mit den Jahren weit über das Dach empor» (Lit. 5). «Zwei prachtvolle und gleichmässig gewachsene Wellingtonien stehen mit architektonischer Wirkung vor dem Portal» (Lit. 3); sie wurden nach Frostschaden 1929 beseitigt. Das Regierungsgebäude «bildet im Stadtgrundriss sozusagen das Gegenstück zum Rathaus; beherrscht dieses die südliche Schmalseite des inneren 413 Stadtkörpers, so bildet jenes die Front gegen Norden» (Lit. 7). Protokolle des Regierungsrates: 1862 (§ 258), 1863 (§§ 45, 534), 1865 (§ 360), 1866 (§§ 59, 930, 2171, 2172, 2239), 1867 (§ 63). Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455. 2) *GLS II* (1904), S. 156–157 (Abb.). 3) *Frauenfeld* 1924, S. 13. 4) Büeler 1926, S. 55–56. 5) *Leisi* 1946, S. 190. 6) *Kdm TG* 1 (1950), S. 137–138. 7) Nägeli 1959, S. 15.

### Rathausplatz

Der durch Niedertor, Schloss, Rathaus, Strasshof und Holdertor gebildete kompakte südliche Kopf der Altstadt wurde stufenweise aufgelöst. Der Binnenraum des «Platzes», geteilt durch das alte Rathaus (mit Durchfahrt), öffnete sich nach dem zweiten Stadtbrand. Das 1790–1794 erbaute neue Rathaus liegt der Altstadt quer gegenüber und direkt neben dem Schloss. Dieses, nach den Intentionen des Klassizismus freigelegt, mit symmetrischem Flügel für die Finanzverwaltung versehen und mit Portal- und Treppenanlage neu akzentuiert (1833), verkörperte die damals neue Kantonssouveränität (Lit. 1). Durch die Anlage der Promenaden- und der *Grabenstrasse* (1813–1816) und den Abbruch

der Tore, vor allem aber 1842–1848 durch die Anlage der *St. Galler-* und *Rheinstrasse*, entstand eine neue Verkehrsachse, die quer zur alten Überlandstrasse (jetzt *Zürcherstrasse*) verlief. Letztere war bereits 1839 mit Dammaufschüttung und neuer Schlossbrücke in der Linienführung gestreckt worden.

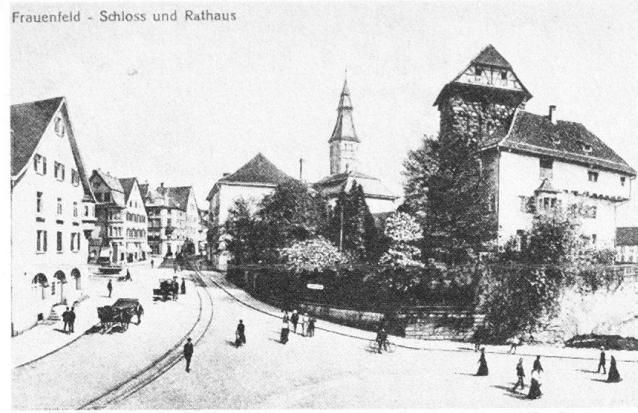
207 Die gerundete Fassade des «Bären» 208 (*St. Gallerstrasse* Nr. 2) verkörperte nun «Städtebau» nach den Bedürfnissen des Verkehrsflusses. Der langgestreckte 209 sogenannte Rathausplatz ist eigentlich 210 nur das Mittelstück des neuen Strassen- 211 systems. Die Schmalseiten des Platzes 212 wurden optisch gefestigt durch das 213 Postgebäude (*Rheinstrasse* Nr. 1) und 214 die «Felsenburg» (*St. Gallerstrasse* Nr. 5), die Platzmitte wurde durch den 215 Schalenbrunnen (um 1800) anstelle des 216 alten Rathauses betont (1931 durch den 217 Saemannsbrunnen von Otto Schilt ersetzt). Die Kopfbauten zwischen den 218 rechtwinklig einmündenden Altstadt- 219 gassen wurden alle neu- oder umge- 220 baut, so die Nrn. 1 und 5. Mit Quergiebel 221 und Eckerker lagen sich die Häuser 222 Rathausplatz Nr. 3 und *Rheinstrasse* 223 Nr. 2 gegenüber oder festigten die Flan- 224 ken der Reihe (*Grabenstrasse* Nr. 1, 225 19 *St. Gallerstrasse* Nr. 3). Die zuletzt ge- 226 nannten vier Bauten, alle 1909–1912 ent- 227 worfen, versahen die Front der neuent- 228 deckten Altstadt im Zeichen des da- 229 mals gegründeten Heimatschutzes mit 230 romantisch-malerischen Akzenten und 231 verlockten den durchfahrenden Auto- 232 mobilisten viermal programmatisch 233 zum Besuch der Altstadt. Mit dem neu- 234 en Rathausturm (1905–1906) wurde zu- 235 dem ein Pendant neben den 1867 ver- 236 traglich als Wahrzeichen in seinem Be- 237 stand gesicherten Schlossturm gesetzt. 238 Dieses «Stadt-Zeichen» mit Fernwir- 239 kung bildete wiederum ein Gegenstück 240 zur neuen katholischen Kirche an der 241 Nordspitze der Altstadt (Lit. 6). Der im 242 Zeichen des Verkehrs entstandene Platz 243 war 1925–1926 (Lit. 2) und 1944 (Lit. 4) 244 das Kernstück von städtebaulichen Sa- 245 nierungswettbewerben. Die «Spiegel- 246 hof-Enge» hätte mit einem Arkadenbau 247 wie beim alten, abgebrannten Rathaus 248 geöffnet werden sollen (Lit. 2). Das of- 249 fizielle Projekt (Lit. 3) wurde aber ver- 250 worfen, der neue Spiegelhof entstand 251 erst 1967–1969. Lit. 1) Pupikofer 1871, Abb. vor S. V. 2) *SBZ* 88 (1926), S. 112–115 (Abb.). 3) *Weis- 252 sung des Gemeinderates Frauenfeld an die Gemeinde betr. Erweiterung des Spiegelhofdurchgangs, vom 12. November 1930.* 4) *SBZ* 124 (1944), S. 272–277. 5) *Kdm TG* 1 (1950), S. 46 (Plan), 47, 60–61. 6) J. Ganz, A. Schelling, Frauenfelder Türme nach 1900, in: *Thurgauer Zeitung*, Nr. 39, 1973.

2 **Nr. 1** Wohnhaus, erbaut um 1830, 202 Umbau mit Kaufläden um 1865–1870. 203 Umbau und Aufbau eines neuklassizi-

198



199 Frauenfeld - Schloss und Rathaus



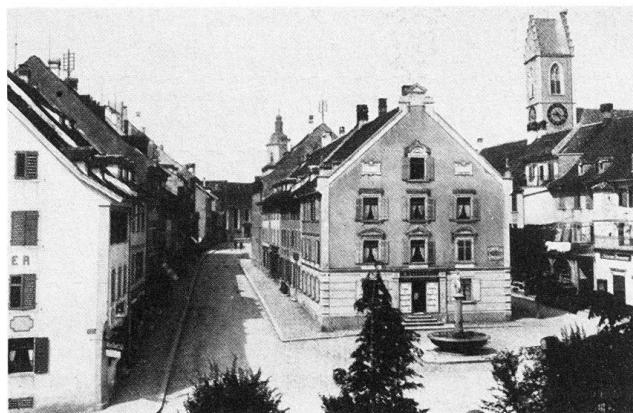
200



201



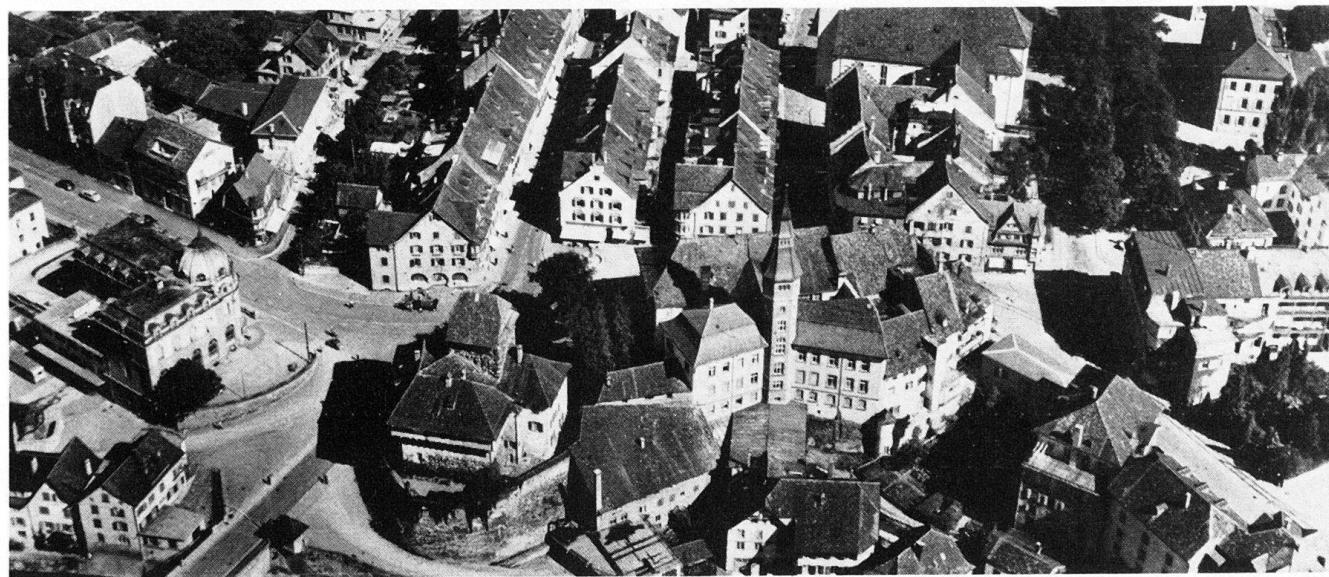
202



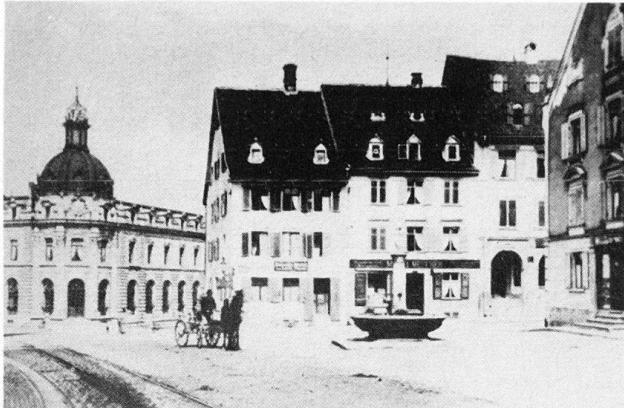
203



204



205



207



209



206



208



210



stischen Quergiebels um 1910, Abbruch 202 1957. Starke räumliche Wirkung des 204 Hauses als zurückgesetzte Stirnfront 205 der Zeile zwischen Zürcherstrasse und 206 Mittelgasse. Auf dem freien Platz davor stand bis 1788 das alte Rathaus, nach- 200 her ein klassizistischer Brunnen mit 202 Frauenstatue (um 1800), der 1931 (ohne 205 Statue) nach dem Kreuzplatz versetzt 206 wurde.

Lit. 1) GLS II (1904), S. 155 (Abb.).

**Nr. 3 «Zur Eintracht».** Das um 199 1790–1800 erbaute Haus wurde umge- 200 baut von Brenner & Stutz für Witwe 201 Schäfer, Plan 1910. Kaufladeneinbau, 204 einachsige Erweiterung mit polygona- 211 lem Eckerker und Mansardenquergiebel mit offener Laube.

Lit. 1) J. Ganz, *Stellungnahme der Kan-*  
*tonalen Denkmalpflege und Inventarisierung zum Neubauvorhaben*, 2. 8. 1971.

**Nr. 5 Neuer Spiegelhof.** Viergeschos- 199 siger, flachgedeckter Verbindungstrakt 201 zwischen den Häusern «Zum Licht» (Freiestrasse Nr. 4) und «Spiegelhof» (St. Gallerstrasse Nr. 1), erbaut 1877– 1878 an Stelle einer kleinen Metzgerei

von 1794, abgebrochen 1967. Der Bau mit abgeschnittener Ecke führte, wie später der Eckerker des Hauses Nr. 3, Haupt- und Nebenraum am Platz flüssig ineinander über.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 53. 2) Kdm TG 1 (1950), S. 167.

**Nr. 2 Schloss.** Im Besitz des Kantons 14 1803–1867, diente als Verwaltungs- und 24 Wohnsitz, u. a. von Regierungsrat 26 J. C. Freyenmuth. Mit der Finanzver- 199 waltung und Wohnung des Staatskas- 204 siers, angebaut 1833 von Kantonsbau- 224 meister David Müller, wurde die Nord- 234 fassade zur symmetrischen Gesamt- 236 komposition, akzentuiert von der Por- 237 tal- und Treppenanlage. Im Zusam- 238 menhang mit der Korrektur der Zürcher- 239 strasse und dem Bau der neuen Schloss- 240 brücke wurde 1839 die dem Schloss vor- 241 gelagerte Schlossscheune (ehemalige



212



213



**Nr. 4 «Neues Rathaus», erbaut 200 1790–1794 von Josef Purtscher. Ausbau des zweiten Obergeschosses erst 1833. 206 Projekte für die Westhälfte des Erdgeschosses, 1866 von Johannes Kappeler: Einrichtung von Banklokalen oder von Post- und Telegraphenbüros, Anbau einer Markthalle als steinerne Loggia oder hölzernes Vordach an der Seitenfront (siehe dazu *Rheinstrasse* Nr. 1 und *St. Gallerstrasse* Nr. 4) (BAF: Ia, II 2, II 5, II 7). Grundriss 1884 im BAF (I 18). Den Bürgersaal zierten seit Anfang des Jahres 1889 «drei prächtig gemalte Fenster, welche die Bürgergemeinde auf Anregung des Stadtrates durch Glasmaler F. Berbig in Zürich anfertigen liess. Das Hauptfenster zeigt in der Mitte einen eidgenössischen Bannerträger und einen Hellebardisten: links und rechts oben stellen Frauengestalten mit den entsprechenden Emblemen, auf der einen Seite den Ackerbau und häusliche Arbeit, auf der andern Gewerbe und Industrie dar. Unter den zwei Hauptgestalten des Fensters prangt das Thurgauer und das Frauenfelder Wappen und zwei Schutzen Engel halten eine runde Tafel mit der Inschrift: die Stadt Frauenfeld. Die zwei Seitenfenster stellen, mit den Wappen der Kantone umkränzt, Frauenfeld von ehedem und Frauenfeld jetzt dar» (Lit. 3). Umbau von Gang und Treppenhaus 1896. Neue Portalgitter 1900, mit Rokoko-Ornamentik, welche sich in Jugendstilformen verwandelt. Erhöhung des Bürgersaals 1900 (Einbau einer Galerie in der Höhe des zweiten Stockes). Hintergebäude mit Treppenturm (unter Verwendung des Kellergeschosses des alten «Strasshofes» und des Zeughauses) erstellt 1905–1906 von Otto Meyer (Lit. 4). Der Entwurf des Turmes stammt von Werner Kaufmann, der damals im Büro Otto Meyers arbeitete. Weitere Umbauten 1936. Im Saal Porträtgalerie: Landammänner Anderwert und Morell (beide**

Marienkapelle) abgebrochen. Nach dem Bau des Regierungsgebäudes an der Promenadenstrasse wurde das Schloss 1867 an Nationalrat Dr. J. Bachmann, späteren Bundesrichter, verkauft. Dabei wurde vom Regierungsrat «dem Käufer die Verbindlichkeit auferlegt, bei allfälligen Bauveränderungen den merkwürdigen Turm in seiner Urgestalt zu erhalten. Er bleibt nun, um in der Handwerkersprache zu reden, das Wahrzeichen von Frauenfeld» (Lit. 1). Situationsplan Schloss-Rathausplatz 1872 und Situationspläne Schloss–neue Schlossbrücke von 1837, 1854 und 1906 im BAF (I 9, I 7b, I 8b, I 7a).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455–456. 2) HS 15 (1920), S. 49 (Vedute von Otto Abrecht), 50 (Abb.), 52–53. 3) Kdm TG I (1950), S. 62 ff.

1824 von David Sulzer), Minister J. C. Kern (1872 von Charles Gleyre), Bundesrat A. Deucher (1911 von August Benziger), Bundesrat H. Häberlin (1930 von Ottlie Röderstein). Von der Stadtverwaltung wurde 1850 das Rathaus für die erste thurgauische Gewerbe-Ausstellung zur Verfügung gestellt «und ebenso das Zimmerwerk zur Aufführung einer Hütte für die landwirtschaftlichen Gegenstände neben demselben» (Lit. 1). Schilderungen des Bertelstag-Festes im Rathaus in Lit. 2, 4 und 5.

Lit. 1) *Bericht über die erste thurgauische Gewerbe-Ausstellung in Frauenfeld*, hg. von der thurgauischen gemeinnützigen Gesellschaft, Frauenfeld 1850 (mit Katalog). 2) Pupikofer 1871, S. 433. 3) *Frauenfeld 1890*, Spalte 52. 4) Schaltegger 1906, S. 37–41. 5) *Frauenfeld 1924*, S. 30–33. 6) Leisi 1946, S. 175–176. 7) Kdm TG I (1950), S. 146 ff.

**Nr. 6** Ehemaliges Gasthaus zur Sonne. Umbau des spätgotischen Hauses 1725–1726. Kaufladeneinbau von Kaufmann & Freyenmuth für die Glashandlung August Bach, Plan 1923.  
Lit. 1) Kdm TG I (1950), S. 158.

#### Rebstrasse

Angelegt 1880.

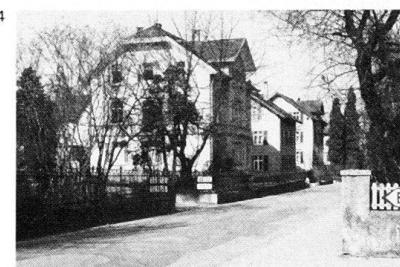
**Nr. 7** Wohnhaus und freistehendes Magazin, erbaut von Baumeister Heinrich Büchi, Plan 1895.

**Nr. 9** Wohnhaus «Hirondelle», erbaut von Baumeister Heinrich Büchi für Friseur Léon Piraud (Lit. 1), Plan 1901. Auf- und Anbauten von Albert Rimli für L. Piraud, 1904, 1907, 1913 (damals auch Anlage des Wasserbassins). Einfriedung und Portal in Jugendstilformen.

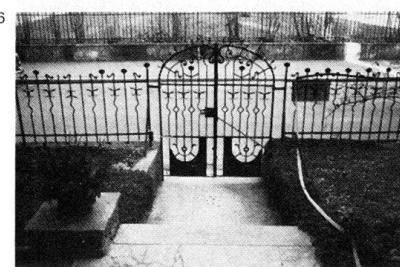
Lit. 1) Isler 1945, S. 332–333.

**Nr. 11** Einfamilienhaus, erbaut von Kaufmann & Freyenmuth für Regierungsrat A. O. Aepli, Plan 1913.

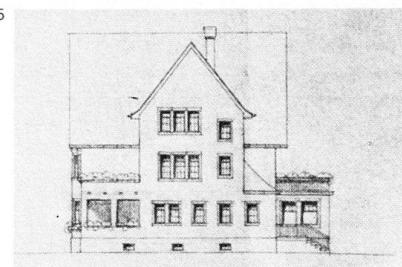
**Nr. 4** Wohnhaus, erbaut um 1880–1885 in Sichtbackstein.



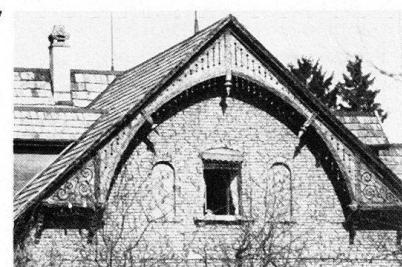
214



216



215



217

218



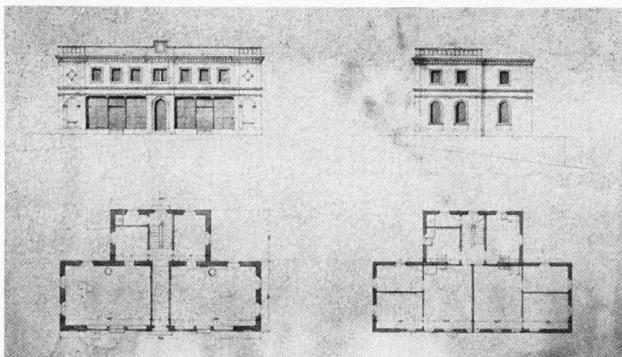
219



220



221



222



223



224



225



### Rheinstrasse

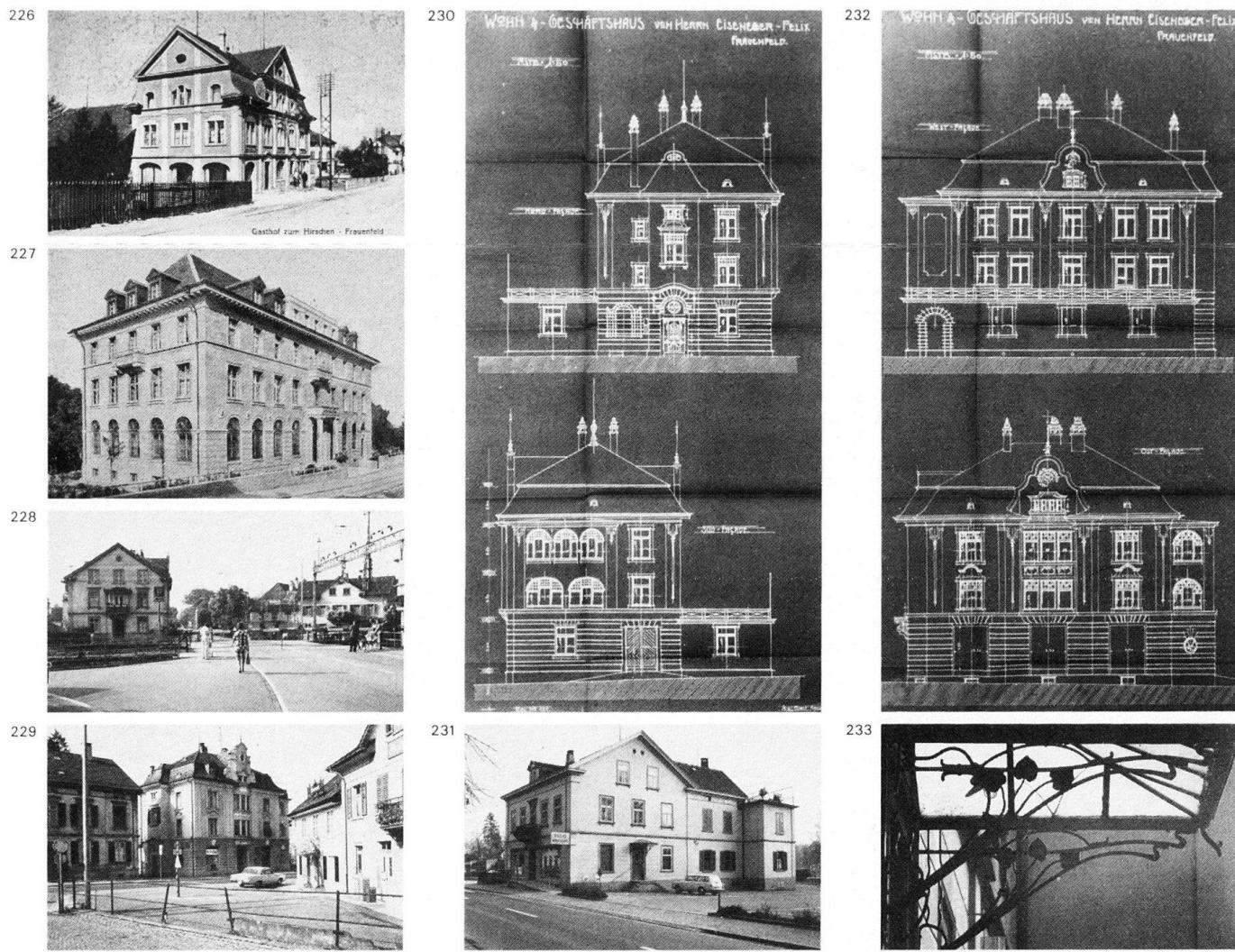
- 15 Die alte Verbindung nach Kurzdorf zog sich in einer weiten Kurve mit einer Furt über die Murg. In schnurgerader Führung mit Brücke neu angelegt 1846–1848 von Ingenieur Johann Jakob Sulzberger. Ausgehend von der 1839–1840 ebenfalls neu angelegten Zürcherstrasse beim Schloss (siehe *Rathausplatz*), erreichte die Strasse auf geschüttetem Damm in abfallender Linie die Murgebene und schloss am Nordende von Kurzdorf an die bereits 1819 ebenfalls schnurgerade gezogene Überlandstrasse nach Schaffhausen an (siehe *Schaffhauserplatz*). Nach der späteren Planung sollte die Rheinstrasse in Kurzdorf das Rückgrat eines verästelten Strassenorganismus werden, der zwar nur teilweise verwirklicht wurde, aber immerhin die Dorfstruktur stark veränderte (Lit. 7). Kurzdorf bot 1890 das Bild einer «Quasi-Vorstadt, obwohl es eine eigene Orts- und Schulgemeinde 34 ist» (Lit. 2). Akzente bilden hier Schulhaus und Kirche. Im oberen Teil hat 35 die Strasse, in der als optischer Ziel- 224 punkt das Schloss erscheint, städti- schen Charakter und erhebt mit Postge-

bäude (Nr. 1) und «Gutenberg» (Nr. 10) grossstädtischen Anspruch, während die Häuser «Zum scharfen Eck» (Nr. 2) und «Central» (Grabenstrasse Nr. 1) mit Elementen des frühen Heimatstiles programmatische Anschlüsse an die Altstadt herstellen (siehe *Rathausplatz*). 17 Seit 1887 wird der obere Strassenabschnitt von der Frauenfeld–Wil-Bahn durchfahren. Trottoiranlage im Abschnitt Kurzdorf von Konkordatsgeometer Jakob Eigenmann, Projekt 1902. Die 1846–1848 angelegte steinerne **Murgbrücke** wurde nach dem Hochwasser 1876 neu gebaut und 1924 umgebaut. Die **Brücke** über den linksufrigen Mühlekanal (vor der Kreuzung mit der Dorf- und St. Johannstrasse) neu angelegt von Favre & Co. (Zürich-Altstetten), Plan 1899, ersetzt wahrscheinlich 1938.

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 445. 2) *Frauenfeld 1890*, Spalte 51. 3) GLS III (1905), S. 21. 4) Büeler 1926, S. 53–54. 5) Leisi 1946, S. 210. 6) Kdm TG I (1950), S. 47, 49 (Plan). 7) *Frauenfeld 1976*, S. 175 ff.

17 **Nr. 1** Postgebäude, erbaut 1897–1898 von der Direktion der eidgenössischen Bauten (Bern), Plan von Theodor Gohl

(Lit. 2). Der turmartig ausgebildete Eckpavillon des zweigeschossigen Bau 218 es verbindet als Gelenk die beiden un- 219 gleich langen Flügelbauten und akzen- 220 tuiert die Lage auf der von zwei abfal- 221 lenden Strassen gesäumten Aufschüttung. Bereits das Projekt für eine 222 Markthalle von 1866, mit T-Grundriss in halbkreisförmigem Grundstück, nahm ungefähr am gleichen Platz die 223 markante Lage wahr (vgl. BAF: II la; 224 *Rathausplatz* Nr. 4 und *St. Gallerstrasse* Nr. 4). Am gleichen Ort, vor dem 1896 225 abgebrochenen Gasthof «Löwen», ent- 226 warf 1893 Geometer Robert Fluck (Winterthur) einen Springbrunnen (StA: Plan Nrn. 2538–2539). Der historische Postpalast – «geschmackvoll und markig» (Lit. 1) – als Verkörperung von Bundesidee und Bundesmacht schuf gleichzeitig ein bezie- 227 hungsvolles Gegengewicht zu Schloss 228 und Rathaus (siehe *Rathausplatz*). Die 229 4 reiche Dekoration des Äussern setzt 230 sich im repräsentativen Treppenhaus 231 mit Brunnen und Delphinplastik am Handlauf der Treppe fort. Vom Hei- 232 matschutz wurde der Bau bald als «lan- 233 desfremd» abgelehnt (Lit. 4, 5). Das



Abspanngerüst für die Telephon- und Telegraphendrähte auf der Kuppel wurde 1928 durch einen Fahnenmast ersetzt und 1980 rekonstruiert. Restaurierung des Gebäudes in Etappen ab 1979. Lit. 1) *GLS II* (1904), S. 154, 157 (Abb.). 2) *SKL I* (1905), S. 599. 3) *SKL II* (1908), S. 234 (Anselmo Laurenti, Maquette des Gebäudes). 4) *HS 8* (1913), S. 146 (Abb.), 153. 5) *HS 15* (1920), S. 53. 6) *Frauenfeld 1944*, S. 91. 7) *Die Tat*, Zürich, 16 (1951), Nr. 104, S. 20. 8) *Thurgauer Zeitung* 1953, Nr. 229, S. 2. 9) A. Raimann, Gehört der Postpalast zu Frauenfeld?, in: *Thurgauer Zeitung* 1973, Nr. 149, S. 20. 10) *Thurgauer Zeitung* 1975, Nr. 206, S. 11. 11) Birkner 1975, S. 150. 12) A. Moirandat, *Die Frauenfelder Post*, Gutachten z. H. Thurgauische Denkmalpflege, 1976. 13) *Budgetbericht der Thurgauischen Denkmalpflege* 1982. Frauenfeld 1981, S. 6–10.

223 **Nr. 7** Wohnhaus mit Turm, erbaut um 1875–1880. Typus des vornehmen Stadt-hauses in hervorragender Lage.

**Nr. 11** Geschäfts- und Wohnhaus Rhyhof, erbaut 1948–1950 von A. Tittel (Zürich).

**Nr. 17** Gasthof Hirschen. Der um

1865 erstellte klassizistische Bau wurde 226 um 1905–1910 in «neubarockem Jugendstil» (vgl. *Bahnhofstrasse* Nr. 70, *Ringstrasse* Nr. 10, *Zürcherstrasse* Nr. 237) erweitert und umgebaut, wobei lokale (vgl. die Gasthäuser Hirschen, *Zürcherstrasse* Nr. 179, und Krone, *Bankplatz* Nr. 1) wie auch allgemein st. gallisch-appenzellische Tradition des 18. Jahrhunderts wieder aufgenommen wurde. Abgebrochen 1921.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 159–160.

224 **Nr. 17** Kantonalbank. Wettbewerb 227 1919. 44 Projekte juriert von Otto Pfleghard (Zürich), Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger (St. Gallen), E. Wipf. Preise: 1. Ernst Labhart (von Steckborn; in Zürich); 2. Bridler & Völki (Winterthur); 3. E. F. Roseng (Frauenfeld); 4. Paul Huldi (Zürich); 5. Karl Frey (Saager & Frey, Biel). Planung 1919–1921 und Ausführung 1921–1924 von E. F. Roseng.

Lit. 1) *SBZ 74* (1919), S. 49, 253, 263; 75 (1920), S. 16–19, 27–29.

225 **Nr. 19** Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1855–1860. Wohnsitz des Architekten Albert Rimli. Abgebrochen 1956.

228 **Nr. 21** Restaurant Eisenbahn. Erbaut um 1870, Verandaumbau 1885. Besitzer war damals Otto Linnekogel-Maggi, Teilhaber von Martini, Tanner & Co. (siehe *Bleichestrasse* Nr. 5).

229 **Nr. 23** Wohn- und Geschäftshaus 230 «Zur Glashalle», erbaut von Albert 232 Rimli für Glashändler F. Eisenegger, Plan 1904.

**Nr. 25** Wohnhaus, datiert 1873.

231 **Nr. 29** Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1870. Schaufensterumbau 1942. Über dem Hauseingang Glasdach mit 233 Eisenkonsolen in Jugendstilformen.

**Nr. 37** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1860–1870. Mit Balkon und Freitreppe akzentuierte, differenziert gestaltete Fassade.

Lit. 1) *Frauenfeld 1976*, S. 121.

**Nr. 41** Wohnhaus, datiert 1903.

Lit. wie Nr. 37.

**Nr. 45** Wohnhaus mit Kaufladen (Sitz des *Consum-Vereins*), erbaut um 1890; purifiziert 1944. Kopfbau am *Schaffhauserplatz*, im Zentrum von Kurzdorf.

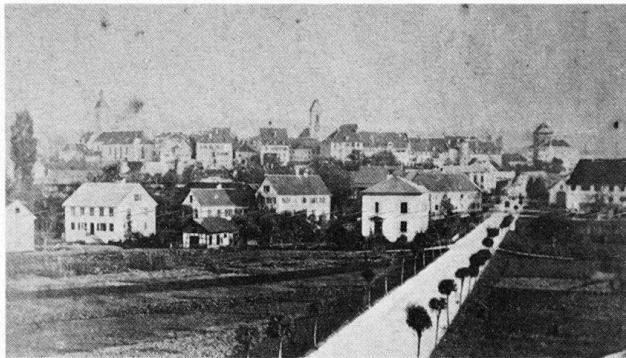
Lit. wie Nr. 37, S. 127.

**Nr. 51** Restaurant «Gamper» mit Kaufladen. Spätklassizistischer Bau, erstellt um 1845–1850. Walmdach; kreuz-

234



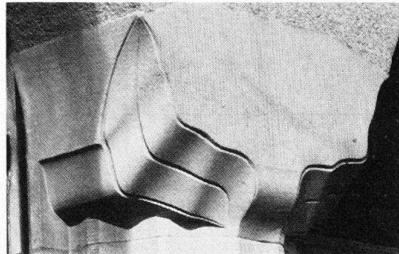
236



238



239



235



237



240



241



gewölbter Keller mit Säulen und Wandpilaster.

Lit. wie Nr. 37, S. 132.

**2 Nr. 2** Wohnhaus und Restaurant «Zum scharfen Eck», umgebaut 1911 von Kaufmann & Freyenmuth für die Aktienbrauerei Frauenfeld, Pläne 1909, 1910. Der im Zeichen des Heimatschutzes neugestaltete Bau demonstriert im Erdgeschoss gleichzeitig romanisierende Jugendstil. Hervorragende räumliche Stellung im Strassenkreuz Zürcherstr. und Rheinstr., Rathausplatz und Gelehrtenstrasse zur Altstadt. Mit dem Quertrakt gegen die Grabenstrasse und dem «Central» (Grabenstrasse Nr. 1) ist die dortige Mündungszone akzentuiert.

Lit. 1) HS 8 (1913), S. 146 (Abb.).  
2) Frauenfeld 1924, S. 15.

**Nrn. 6, 8, 12, 14** und Bahnhofstrasse

Nr. 64. Spätklassizistische Wohnbauten mit Sattel- oder Walmdach, erbaut um 1860, welche in einheitlicher Prägung die Verbindungsstrasse zwischen Bahnhofsbau und Altstadt säumen. Das Haus Nr. 6 (ehemaliger Wohnsitz von Nationalrat A. Germann) hatte ursprünglich Freitreppe, Säulenportikus und Balkon. Aufstockung 1948 nach Plan von E. Halter. Das Haus Nr. 12 war 1879 im Besitz von Baumeister Ulrich Freyenmuth. Ladenumbau von Emil Wilhelm Hohmann für Elektrotechniker H. Nägeli, Plan 1923. Rück-

wärtiger Kinoanbau («Scala») von Brenner & Stutz 1929 für Mathilde Leuzinger (Rapperswil).

**237 Nr. 10** Wohn- und Geschäftshaus «Zum Gutenberg». Zusammengebaut mit den Häusern Nrn. 8 und 12. I. Projekt 1899 für die 1861 gegründete katholische Vereinsbuchdruckerei. 2. Projekt 1902 für den neuen Eigentümer Fridolin Müller. Ausführung 1903 wahrscheinlich nach Plan von Albert Rimli, der 1905 auch ein Hintergebäude erstellte.

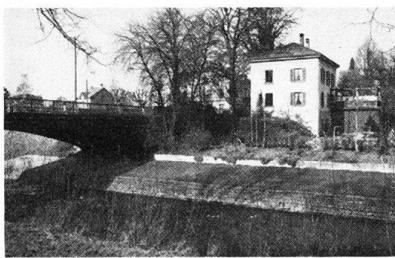
Lit. 1) Schech 1921, S. 38.

**Nr. 16** Wohnhaus, erbaut von A. Bischof (Matzingen) für Dr. med. Leuw, Plan 1910; Renovation 1974.

242



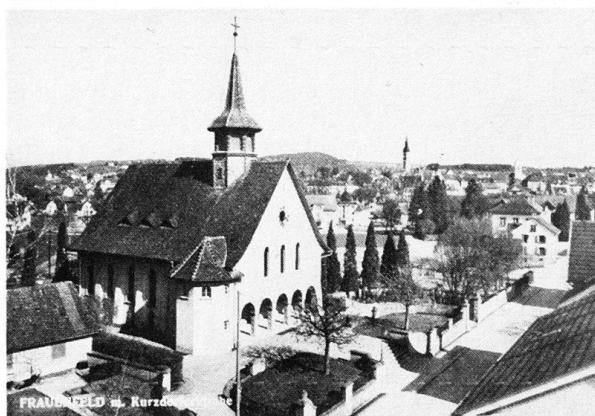
243



245



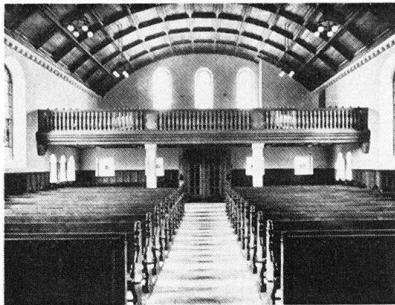
247



244



246



248



Nach Nr. 20. Klassizistischer **Brunnen** aus der Serie der 1830–1842 aufgestellten Brunnen aus Würenloser Stein.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 28.

**Nr. 28** Spätklassizistisches Wohnhaus, erbaut um 1860 von Johann Joachim Brenner, in markanter Lage am Brückenkopf. Einfriedung in Jugendstilformen, um 1900.

**Nr. 30** Wohnhaus, erbaut um 1890. Verandaan- und Aufbauten 1920.

Lit. 1) GLS III (1905), S. 21 (Abb.).  
2) Frauenfeld 1976, S. 115.

**Nr. 32** Schulhaus Kurzdorf, erbaut 1870 von J. J. Brenner, Waschhaus 1912. Vgl. Abb. «Typisches [Thurgauer] Schulhaus» in: GLS VI (1910), S. 108.

Lit. 1) Frauenfeld 1976, S. 119.

**Nr. 42** Reformierte Kirche St. Johann Baptist. Neubau 1915–1916 von Brenner & Stutz unter Einbezug eines Chorteiles der alten Kirche mit gotischen Fresken, «in wohldurchdachter, unaufdringlicher Weise behandelt von Kunstmaler August Schmid» (Lit. 2) und Wiederwendung von Taufstein, Kanzel, Glocken und Dachreiterkreuz. Glasmalereien von Ernst Linck (Bern), Ausführung von Kirsch & Fleckner (Fribourg). Familienscheiben von Otto Abrecht, Ausführung von J. Lieberherr. Orgel von Goll (Luzern) 1921, neues Geläute von Rüetschi (Aarau) 1925. Urnengräberanlage von Brenner & Stutz, Plan

1925. Abgebrochen wurde 1915 auch die klassizistisch-neugotische Vorhalle von 1852 über trapezförmigem Grundriss. Erhalten blieben die Grabdenkmäler für Pfr. Georg Kappeler 1818, Frau Landesstatthalter Esther Hanhart-Neuwiler und Kinder 1814–1818, Erziehungsrat und Verhörrichter H. J. Kesselring 1838, Antistes Melchior Sulzberger 1841, Pfr.

**248** Friedrich Bridler 1862, Geschichtsschreiber J. A. Pupikofer 1882.

Lit. 1) Werk 4 (1917), S. 117–123 (Abb.).

2) HS 15 (1920), S. 54–55 (Abb.).

3) Kdm TG I (1950), S. 100–107. 4)

J. Ganz, *Die Kirchen von Frauenfeld*, Schweizer Kunsthörer, hg. von der GSK, 1979, S. 8–12, 22 (Abb.).

#### Ringstrasse

Der äusserste der drei Erweiterungsabschnitte östlich der Altstadt. An seinem Mittelteil entstand der grosse Komplex der neuen Kantonsschule. Als erstes Teilstück wurde der im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommene» Abschnitt Zürcher- bis Staubbeggsstrasse gebaut; die weiteren Abschnitte Staubbegg- bis Neuhauserstrasse und Neuhauser- bis St. Gallerstrasse (jetzt Marktstrasse) ausgeführt nach Projekt 1897 von Geometer J. Hueblin. Makadambelag 1921–1922.

**Nrn. 3 und 5** Zwei gleichartige Wohnhäuser mit Walmdach und Eckerker, erbaut von Ernst Friedrich Roseng auf eigene Rechnung, Plan 1924.

**5 Nr. 9** Villa «Arâm Mahal», erbaut von Otto Meyer für Privatier Rietmann, Plan 1906.

**Nr. 11** Siehe Algisserstrasse Nr. 24.

**250 Nr. 13** Eisenmagazin, erbaut von Otto Meyer für Eisenhändler C. F. Haffner, Plan 1889. Siehe Haus Nr. 16.

**253 Nr. 19** Villa «Felsenau», erbaut um 1875, umgebaut von Albert Brenner für den Schuhfabrikanten Charles Steinhäuser aus Wien (siehe Schlossmühlestrasse Nr. 11), Plan 1903. Treppenländer und Vordachkonsolen in Jugendstilformen.

**255 Nr. 23** Villa «Platane», erbaut für Nationalrat Dr. Emil Hofmann, Plan 1905. Einfriedung in Jugendstilformen.

**Nr. 31** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900. Im Garten Glas-Eisen-Pavillon.

**Nr. 37** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900.

**Nr. 2** Versammlungslokal der Christona-Gemeinde, erbaut von Otto Meyer für Pfr. Hauser, Plan 1889.

**Nr. 4** Wohnhaus, erbaut von Baumeister Johannes Mötteli auf eigene Rechnung, Plan 1900.

**Nr. 6** Villa «Ebenezer», erbaut von H. Studer (Weinfelden) für Käsehändler Jakob Vögeli in Winterthur, Plan 1910. Im Keller Lager- und Speditionsraum für Tilsiterkäse.

**261 Nr. 10** Neue Kantonsschule (vgl. Pro-

249



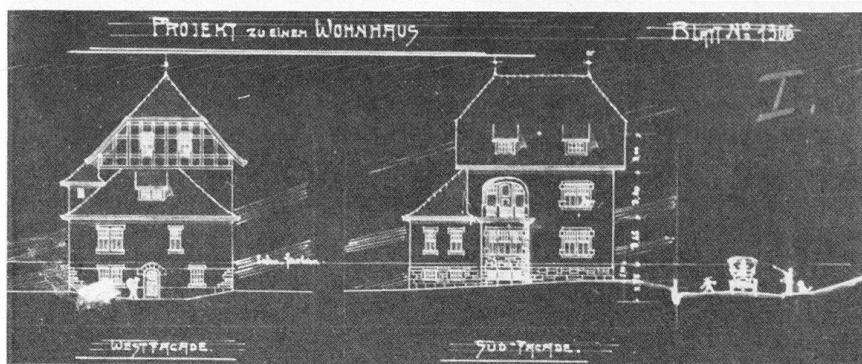
251



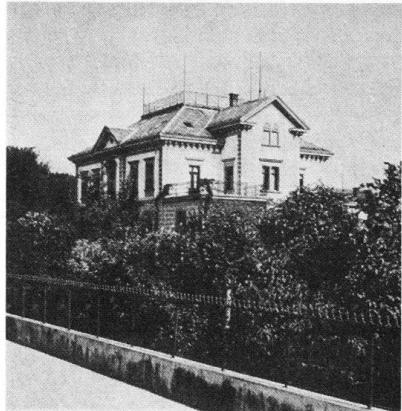
250



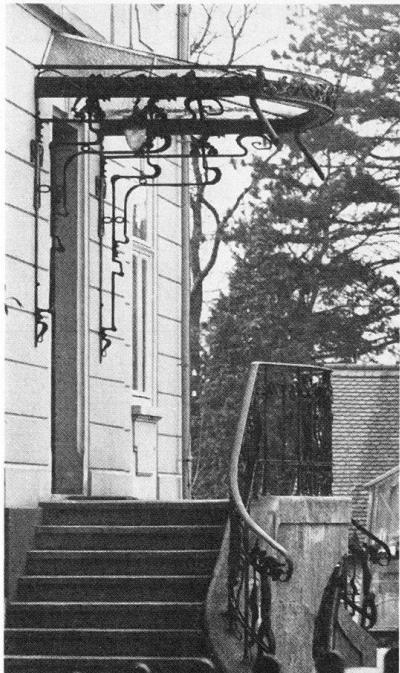
252



253



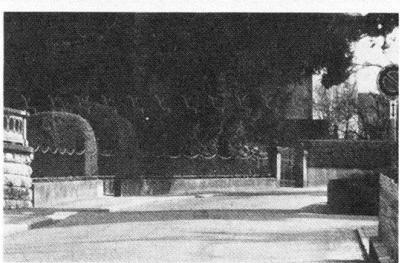
256



254



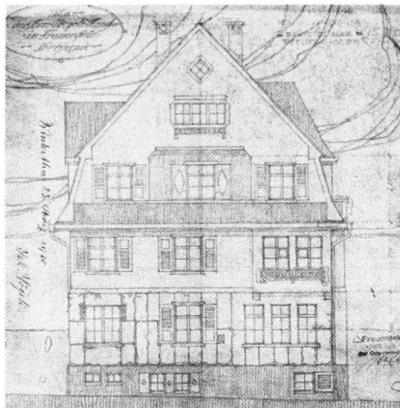
257



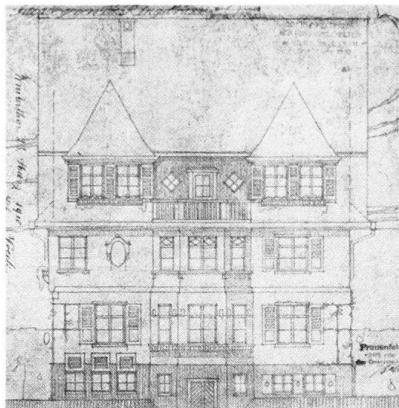
menadenstrasse Nrn. 12–14). 1907 Wettbewerb unter den thurgauischen Architekten. Zwölf Projekte juriert von Ernst Jung (Winterthur) und Heinrich Reese (Basel). Preise: 1. Brenner & Stutz, 2. Albert Rimli, 3. Weideli & Kressibuch (Kreuzlingen). 1908 Volksabstimmung, 1909–1911 Ausführung des veränderten Projektes Brenner & Stutz durch die Baumeister Gebr. Robert und Jean Freyemuth, Bauführung von Emil Wilhelm Hohmann. Sockel- und Treppenanlagen aus Tessiner Granit. Erdgeschoss, Fenstereinfassungen und Lisenen aus Mägenwiler und Othmarsinger Muschelkalkstein; an der Rückseite wurde Kunststein verwendet. Braune engobierte Handstrichziegel aus der Mech. Ziegelei Diessenhofen. Leuchtend gelber Terranova-Putz, weisse Giebelkehlen, im 3. Stock braune geometrische Dekoration. Über der offenen Vorhalle Bildnisreliefs «Minister Dr. J. C. Kern» und «Pfarrer T. Bornhäuser» von Otto Schilt (Lit. 6), Fenster- und Treppenhausgitter von Jakob (II) Tuchschrnids Witwe. Warmwasserheizung von Gebr. Sulzer (Winterthur). «Die Rupfenbespannung des Erdgeschoss-Korridors und der Treppenhäuser ist blau-grün getupft, die der anderen Gänge abwechselnd blau, grün, gelb und rot, die Türnischen sind mit luftiger, barocker Malerei nach oben abgeschlossen.» Verschiedenfarbige Rupfenbespannung und Granitlinoleum in den Lehrräumen. «Täfelung des Lehrerzimmers... auf Orangegrund grün getupft, des Musiksaales blau und grün getupft.» Dekorative Malereien, u. a. im Musiksaal (Orpheus mit den Tieren) von Carl Roesch. Beleuchtungskörper von Baumann, Kölliker & Cie. (Zürich). «Den nördlichen Eckbau krönt eine Laterne mit einer Plattform von 5 m Breite, die bereits als Triangulationspunkt ausgezeichnet ist und zu Vermessungsstudien und für astronomischen Unterricht verwendet wird» (Lit. 2). «Der als Stadion gebaute grosse Turn- und Spielplatz wurde 1922–1923 durch Arbeitslose angelegt» (Lit. 6). «Das neue Kantonsschulgebäude ist in einfachen, dem Geschmacke der Neuzeit entsprechenden Formen gehalten. Um das Schulhaus mit seiner ländlichen Umgebung in Einklang zu bringen und in Anbetracht der bescheidenen Mittel, welche zur Verfügung standen, wurde auf eine sogenannte Stilarchitektur verzichtet. Eine reichere Behandlung hat nur der Haupteingang erhalten, indem der Schmuck auf einen Teil der Fassaden konzentriert wurde. Für die hohen geschweiften Giebel diente als Vorbild ein Motiv aus dem alten Frauenfeld, nämlich der Giebel des Hauses «Zum Hirschen» (Zürcherstrasse Nr. 179)...» (Lit. 1, S. 63). Akten und Pläne im Sta.

262

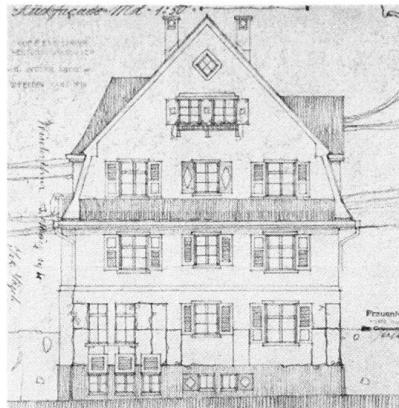
258



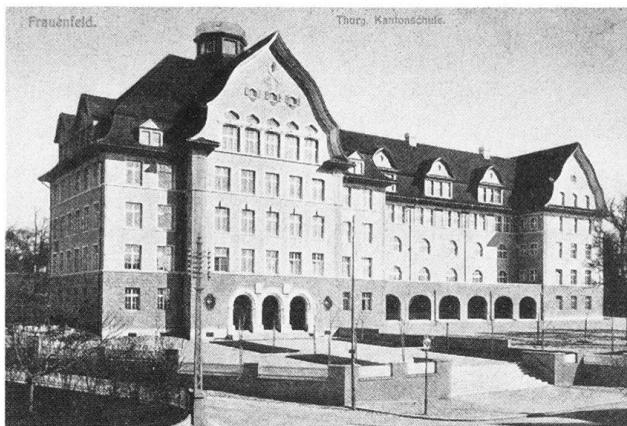
259



260



261



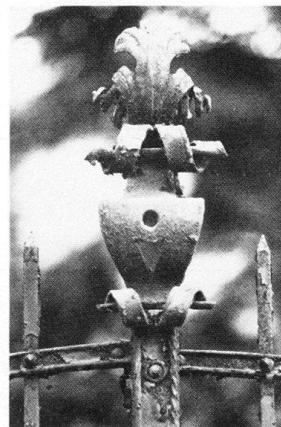
262



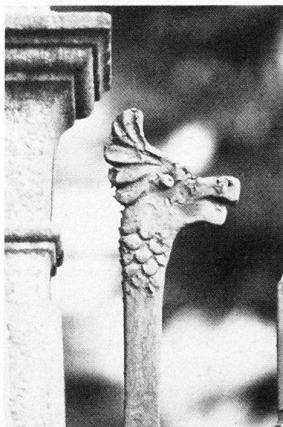
263



264



265



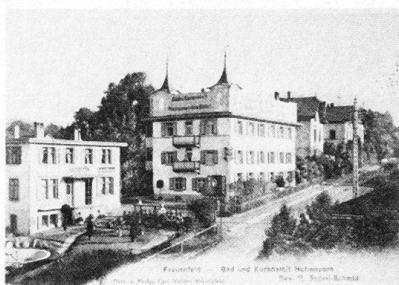
266



267



268



Lit. 1) J. Leumann, *Festschrift zur Einweihung des neuen Kantonsschulgebäudes*, 1911. 2) SB 3 (1911), S. 299; 4 (1912), S. 197–207 (mit zahlreichen Abb.). 3) SBZ 58 (1911), S. 260. 4) Baudin 1917, S. 333–342. 5) HS 15 (1920), S. 51 (Abb.), 52, 54. 6) Frauenfeld 1924, S. 26–27. 7) Leisi 1946, S. 195, 219.

263 Nr. 16 Villa «Sonnenberg», erbaut

264 von Otto Meyer für Eisenhändler

265 C. F. Haffner, datiert 1900 und 1901. Eingerichtet für die kantonale Kunstsammlung 1973. Reiche Innenausstattung (Stuck und Schnitzereien), teilweise in Jugendstilformen, z. B. am Ausensfries.

Lit. 1) GLS VI (1910), S. 90 (Abb.). 2) J. Ganz und R. Stuckert in: *Mitteilun-*

*gen aus dem Thurgauischen Museum*, Heft 21, 1974.

266 Nr. 18 Evangelisches Pfarrhaus, erbaut 1909 von Otto Meyer.

**Strassenabschnitt** zwischen den Kreuzungen mit der Speicher- und der Staubbeggstrasse. Durch geschwungene 255 Führung der Strasse, Baumbestand, 257 Einfriedungen und die geschnittenen

Hecken des Hauses Kappeler (*Staubeggstrasse* Nr. 20) ergeben sich eindrückliche Raumwirkungen.

267 **Nr. 30** Wohnhaus, erbaut von Otto Meyer für Prof. Albert Büchi, Plan 1897.

268 **Nrn. 32, 34** Bad- und Kuranstalt Hohenzorn. Bauten von Baumeister Heinrich Büchi für Spengler Robert Spörri, Pläne 1906 (Aufstockung am Kurhaus), 1907 (Anbau am Badegebäude).

**Nr. 38** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1895–1900.

#### 1 Rohr

**Thurbrücke** siehe *Thurstrasse*.

#### Rüegerholz

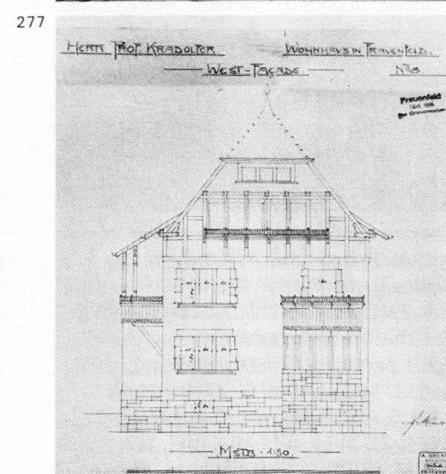
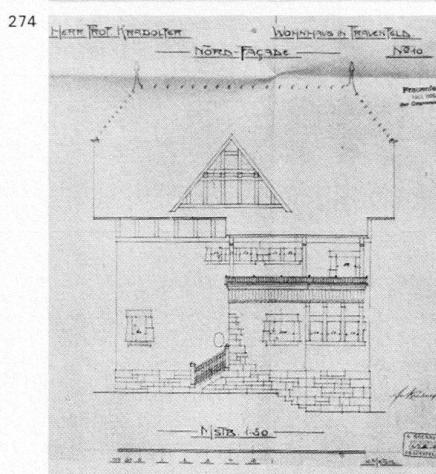
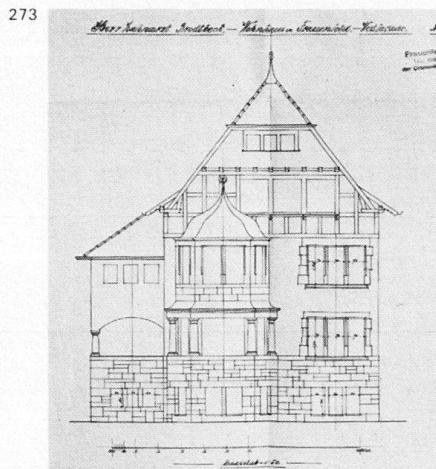
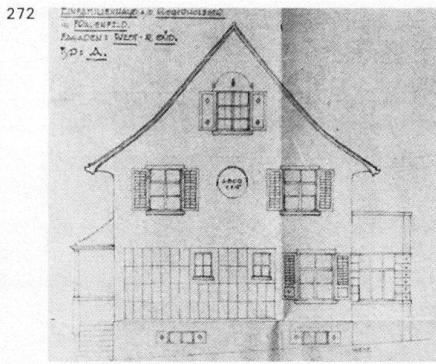
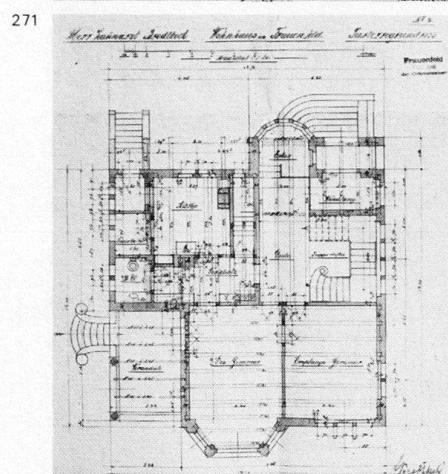
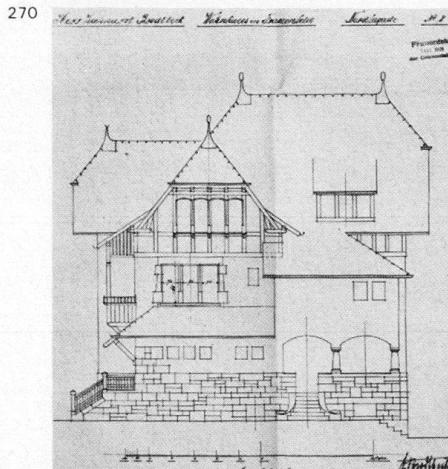
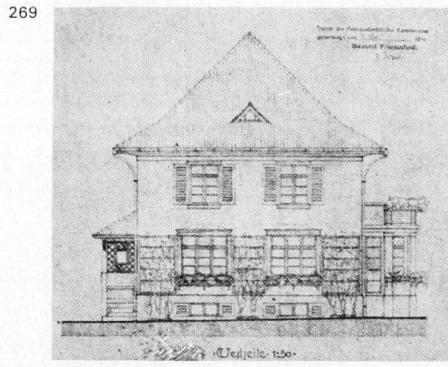
Waldung im Besitz der Bürgergemein-

de, unmittelbar südlich der Festhütte (siehe *Festhüttenstrasse*) «... Ermuntert durch die Fortschritte des Forstwesens im Kanton Zürich, wurde endlich die Einführung einer rationellen Forstverwaltung in den Stadtwaldungen durchgesetzt. Die ersten Versuche zur Besamung öder Waldstrecken wurden 1841 gemacht, dann Pflanzgärten und Waldstrassen angelegt, die Waldungen in Schläge eingeteilt, auf jede Weise für neuen Nachwuchs gesorgt» (Lit. 1). (Vgl. Übersichtskarte sämtlicher Gemeindegüter 1893 im BAF: I. 19.) «Besonders gern lenkt der Städter seine Schritte ins Rüegerholz, das nur etwa zehn Minuten von der Stadt entfernt ist und sozusagen als Stadtpark dient. Hier hat ein Forstmeister einen sehr hübschen Gedanken zur Ausführung gebracht. Zwei Reihen von Birken, deren feines Zweigwerk und deren weisse Stämme sich von den dunklen Tannen freundlich abheben, begrenzen nämlich rechts und links den Weg und führen den Wanderer gegen den höchsten Punkt [der «Eduardsruhe»] hin, wo die Alpen sichtbar werden» (Lit. 2). Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 445. 2) HS 15 (1920), S. 58 (Abb.). 3) *Frauenfeld 1924*, S. 33. 4) Nägeli 1959, S. 13.

#### Rüegerholzstrasse

Wohnstrasse von eindrücklicher Geschlossenheit, zwischen dem *Rüegerholz* und dem Steilhang gegen die *St. Gallerstrasse*.

**Nr. 3** Zweifamilienhaus mit steilem



Satteldach, erbaut von Jean Erni (Zürich) für Walter Hugelshofer, Plan 1911. Bei Nr. 3. Kleiner schalenförmiger **Brunnen**, errichtet um 1860.

**Nrn. 7, 11–19** Einfamilienhäuser, erbaut von Ernst Friedrich Roseng, Pläne 1920: Haus Nr. 7 (Typ C) für Adolf Hauser; Haus Nr. 11 für Forstmeister R. A. Schwyter; Haus Nr. 13 (Typ D) für sich selbst; Haus Nr. 15 (Typ B) für J. C. Debrunner; Haus Nr. 17 (Typ A) für Prof. Dr. E. Leutenegger; Haus Nr. 19 (Typ A) für Dr. Walter Zimmermann.

**269 Nr. 9** Einfamilienhaus, erbaut von Emil Wilhelm Hohmann für Emil Wendel, Plan 1920.

**Nr. 8** Wohnhaus «Blumenrain», erbaut 1892 von Albert Brenner für F. Wellauer. Kreuzförmiger Grundriss, Schweizer Holzstil. Umbau von Hans Freyemuth für Bundesrat H. Häberlin, Plan 1934. Waschhaus erbaut 1895.

**270 Nr. 10** Wohnhaus «An der Halde».

Erbaut von Brenner & Stutz für Zahnarzt A. Brodtbeck, Plan 1906.

Lit. 1) Baudin 1909, S. 3–5 (Abb.).

**274 Nr. 12** Wohnhaus, erbaut von Brenner & Stutz für Kantonsschullehrer und Konrektor Prof. Fritz Kradolfer, Plan 1906.

Lit. 1) Baudin 1909, S. 1 (Abb.).

**Nr. 14** Wohnhaus, erbaut für Zugführer Jakob Gubler, Plan 1899.

**Nr. 16** Wohnhaus mit steilem Mansardwalmdach, erbaut um 1910.

**275 Nr. 18** Dreifamilienhaus, erbaut von Otto Meyer für Gemeindeschreiber Konrad Frei, Plan 1899. Waschhaus und Holzsopf.

**Nrn. 20 und 22** Wohnhäuser vom Schema von Nr. 18, erbaut um 1900.

**Nr. 24** Wohnhaus mit Satteldach, erbaut um 1900.

**Nr. 26** Chalet, erbaut 1921 von Ernst Dürtcher (Arbon) für Kantonsschulprofessor Dr. A. Günthart.

**Nr. 28** Einfamilienhaus «Friedberg» mit Krüppelwalmdach, erbaut 1923 von Emil Wilhelm Hohmann für Werkführer Johann Häusermann.

**Nr. 30** Einfamilienhaus mit steilem Satteldach, erbaut von Franz Vago (Hasli) für Lehrer Walter Debrunner, Plan 1924.

**Nr. 32** Wohnhaus in Heimatstilformen, erbaut von Hans Freyemuth für Oberrichter Dr. Fritz Häberlin, Plan 1935.

**Nr. 38** Grosses Wohnhaus in kubisch knappem Heimatstil, erbaut von Oskar Mörikofer (Romanshorn) für Metzgermeister Jacques Friedrich, Plan 1931.

#### St. Gallerstrasse

Da die alte Überlandstrasse (siehe *Thundorferstrasse*) nach Wil und St. Gallen zu starke Steigung aufwies, beschloss der Grosse Rat 1840, die Strecke bis Wil zu verbessern. Drei Va-

rianten für das Teilstück Frauenfeld–Matzingen: Vorschlag Ing. Salomon Hegnern (Winterthur), die bestehende Strasse zu verbessern; Vorschlag Alois Negrellis, eine neue Strasse über Sattel–Unterhuben zu führen; Vorschlag Strasseninspektor Oppikofers, eine neue Strasse durch einen Einschnitt im «Hundsrücken» zu führen. Letztere Variante ausgeführt 1843–1847 durch Maurer J. Meyer, der sich daran finanziell ruinierte, und Ingenieur Johann Jakob Sulzberger mit Sträflingen der Anstalt

Tobel. Die neue «Talstrasse» führt beim «Hintern Espi» über einen Damm, wofür die Murg umgeleitet wurde (Plan von 1852 im BAF: I. 136).

Seit 1887 Trassee der Schmalspur-Strassenbahn Frauenfeld–Wil. Als neuer Stadteingang wirkte nach dem Abbruch des Holdertores 1808/1834 die «Felsenburg» (Nr. 5) und die biedermeierliche vorstädtische Häusergruppe Nrn. 2 bis 12, wobei das Haus Nr. 2 mit gerundeter Fassade die neuen Prinzipien des «Verkehrsflusses» demonstrativ veranschaulichte. Das Haus Nr. 3 warb mit Heimatstilformen für die Altstadt, wie weitere analoge Bauten (siehe *Rathausplatz*).

Lit. 1) Mörikofer 1850, S. 11–13. 2) Pupikofer 1871, S. 444–445. 3) Büeler 1926, S. 26, 49 ff. 4) Leisi 1946, S. 208–210. 5) Kdm TG I (1950), S. 47, 60–61.

**Nr. 1** Alter Spiegelhof. Siehe Einleitung *Rathausplatz*.

**19 Nr. 3** Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut 1909 für Schuhhändler Bernhard Nägeli, abgebrochen 1967. Der an den Alten Spiegelhof (Nr. 1) angefügte zierliche Bau war ein sorgfältig durchgestalteter Zeuge des Heimatstiles, welcher die Bestrebungen des Heimatschutzes in hervorragender Lage an der Südostecke der Altstadt demonstrierte. Siehe *Rathausplatz*.

**361 Nr. 5** und **Thundorferstrasse** Nr. 2  
362 Wohn- und Geschäftshaus «Felsenburg», erbaut 1838 für den aus Hamburg eingewanderten Knopfmacher Johann Georg Wassermann-Teucher, erhöht um 1875–1880, purifiziert 1952. Siehe oben und *Rathausplatz*.  
Lit. 1) Büeler 1926, S. 34–35 2) Leisi 1946, S. 209.

**278 Nr. 15** Stationsgebäude «Frauenfeld-Stadt» der Frauenfeld–Wil-Bahn, erbaut 1898. Remisen-, Werkstatt- und Bureaugebäude erbaut 1887, erweitert 1890, 1907, 1908 und 1923 von Kaufmann & Freyemuth und 1930 von Thalmann & Deutsch. Abortgebäude um 1890.

Lit. 1) GLS II (1908), S. 157. 2) Frauenfeld 1924, S. 6. 3) Leisi, 1946, S. 213.

**279 Nr. 25** Villa «Froschheim», erbaut um 1880, jetzt heilpädagogische Tageschule. Treppenhausfenster in Jugendstilformen, um 1900. Turmartiger Gartenpavillon, abgebrochen.

278



279



280



281



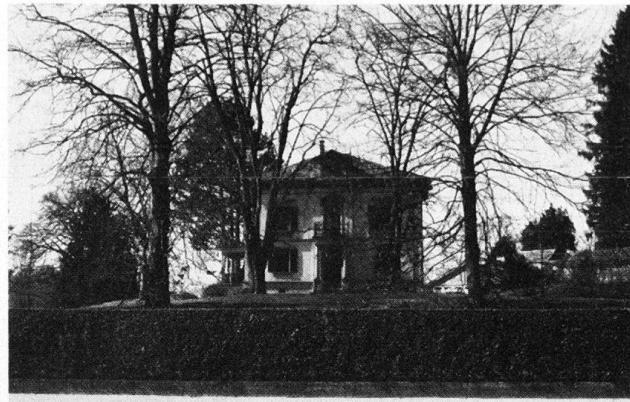
282



283



284



285



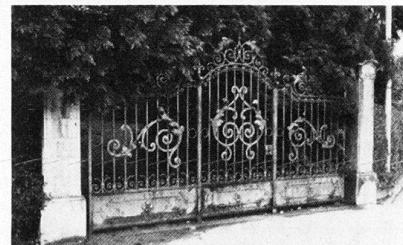
286



288



287



289



**281 Nr. 27.** Scheune und Stall (Plan 1893) und Wohnhaus (Plan 1895), erbaut von Otto Meyer für Metzger J. Bühler-Kapeler. Dachstockumbau im Wohnhaus durch den Architekten, der seine Bureauräume vorher im Parterre hatte, Plan 1908; Verandaumbau 1924.

**Nr. 29** Stadt- oder Schützengarten auf den Reutenen, «wo ausser den Schiessübungen so manche schöne Festlichkeit begangen wurde» (Lit. 1). Schützenhaus und Festhütte hierher verlegt 1840, Bauten von Johann Müller. 1881 von der Bürgergemeinde der Ortsgemeinde übergeben. Am eidgenössischen Schützenfest im Juli 1890 befand sich hier der Schützenstand (vgl. *Marktplatz*). In den Bebauungsplanwettbewerben 1912–1913 und 1919–1920 (vgl. Kapitel 1.1) war auch eine Neugestaltung des Spiel- und Festplatzes verlangt, für den «ein möglichst direkter Zugang vom Viehmarktplatz her, sodann auch gute Verbindungen nach der Ringstrasse und der Thundorferstrasse hin geschaffen werden müssen» (Lit. 2). 1913 wurde u. a. prämiert: ein baumgefasster, langgestreckter Platz als Mitte des Gartenstadtquartiers Reutenen oder ein Festplatz, «der vom Stadtgarten aus als architektonische Anlage gegen das Stadtnere hin entwickelt ist und so Gelegenheit bietet, künftige öffentliche Gebäude dort

zu vereinigen und in gute Beziehung zueinander zu bringen» (Lit. 2). Ausgeführt wurde nur eine neue Festhütte (siehe *Festhüttenstrasse*). Um 1965 Abbruch der Gebäude. Die alte Festhütte

282 wurde nach Uttwil TG versetzt (jetzt Bootswerft Fürst).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 442. 2) SBZ 61 (1913), S. 306–311. 3) Kdm TG I (1950), S. 156–157.

210 **Nr. 2** Gasthof Bären. Kopfbau des Rathauskomplexes, mit abgerundeter Fassade, erbaut um 1845–1850. Erdgeschoss 1890 «marmoriert». Wirtschaftsbetrieb seit 1973 eingestellt.

Lit. 1) *Thurgauer Zeitung* 1973, Nr. 46; 1975, Nr. 210; 1976, Nr. 44.

**Nr. 4.** Markthalle, erbaut um 1865. Projekt im BAF (II. Ib). Langgestreckter einstöckiger Kleinbau mit Walmdach, Strassenfront ursprünglich geöffnet. 1919 Neubauprojekte von Unbekannt und von Hermann Weideli für eine Gemüsehalle sowie von Ernst Friedrich Roseng für einen neuklassizistischen Polizeiwachtposten; alle nicht ausgeführt.

Lit. 1) *Thurgauer Zeitung* 1969, Nr. 203.

**Nrn. 6–8 und 10–12** Hotel Falken mit Saaltrakt (mit Wandbrunnen, datiert 1860), ehemalige Dependance, sowie Wohnhaus (jetzt Alkoholfreies Volkshaus und Restaurant Hörnli). Ganze

Gruppe erbaut wohl um 1860. Hotelre-  
283 klame mit Vedute in: *Schweizerische Schützenfestzeitung*, Frauenfeld 1890.

**Nrn. 18, 20** Siehe *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15.

**Nr. 24** Villa «Aurora», erbaut von Otto Meyer für den Schuhfabrikanten Hermann Brauchlin, Plan 1897 (siehe *Schlossmühlestrasse* Nrn. 11–15).

**Nr. 30** Villa «Friedau», in ausgedehn-  
286 tem Parkgelände, erbaut um 1870–1875 für den Juristen Johannes Altwegg.

**Zwei** reichgegliederte Schmiedeisen-  
287 portale.

Lit. 1) *Frauenfeld 1890*, Spalte 55.

**Nr. 32** Wohnhaus «Haselberg». Neu-  
288 gestaltung eines bestehenden Hauses von Albert Rimli für Gerichtsschreiber A. Steger, Plan 1905.

**Nr. 34** Werkstattgebäude, erbaut um 1900, Wohnungseinbau von Emil Wilhelm Hohmann für Fuhrhalter Ernst Oderbolz, Plan 1922.

**Nr. 68** Restaurant «Espi». Spätklassi-  
289 zistischer Kubus mit Walmdach, erbaut 1862 als Haus «Zur Eintracht».

**Murkart** Eiserne Gitterbrücke über die Murg. Projekt 1879 von G. Röthlisberger in Firma G. Ott (Bern) (BAF: M 5).

#### St. Johannstrasse

**Mühle und Giesserei.** Die Kurzdorfer Mühle am linksufrigen Mühlekanal, be-

zeugt 1349, in Betrieb bis 1907, diente zeitweise auch als Säge und Eisen-schmiede. Sie ging 1836 von den Kappeler an J. J. Gänsl & Söhne, die kanal-aufwärts 1837 eine Tabak- und Zigar-renfabrik bauten. Diese wurde 1855 von Konrad Osterwalder zur mechanischen Werkstatt und Giesserei umgebaut. Später «K. Osterwalder & Cie, Maschi-nenfabrik und Eisengiesserei, Spezial-fabrik für Textilmaschinen» (Lit. I). Er-weiterungsbauten 1858, um 1865, um 1935. Abbruch um 1974.

Lit. 1) *Schweizer Industrie 1914*, S. 153.  
2) Schech 1921, S. 14–16, 23, 24. 3) Isler 1945, S. 346, 352 (Abb.).

#### Schaffhauserplatz

**34** Vorstädtischer (um 1970 «sanierter») Verkehrsknotenpunkt im Nordwesten der Stadt und neues Zentrum von Kurzdorf. Hier treffen Eisenwerk-, Kurzen-erchinger-, Rhein-, Schaffhauser- und Thurstrasse sowie die Laubgasse stern-förmig zusammen. Akzente an der nur lückenhaft umbauten Verkehrsfläche bilden der «Matthof» (Schaffhauser-strasse Nr. 2) und das Gebäude des Konsumvereins (Rheinstrasse Nr. 45).  
Lit. 1) Leisi 1946, S. 224–225. 2) *Frauenfeld* 1976, S. 171, 181.

#### Schaffhauserstrasse

**1** Teilstück der 1819 angelegten Überland-strasse nach Schaffhausen; verläuft auf **9** Gemeindegebiet schnurgerade vom **15** **34** *Schaffhauserplatz* am Siedlungsrand nach den Weilern Erzenholz und Hor-genbach.

Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 47.

**Nr. 7** Bauernhof, erbaut um 1890–1900.

**Nr. 21** Wohnhaus mit Türmchen, er-baut um 1900. Vgl. *Algisserstrasse* Nr. 22 und *Neuhauerstrasse* Nr. 25.

**290** **Nr. 2** Wohnhaus «Matthof», erbaut 1899. Scheunenanbau 1909, Schuppen 1917. Der Bau mit Schaufassade gegen den *Schaffhauserplatz* «verankert ge-wissermassen das städtische Strassen-netz des 19. Jahrhunderts am nördlich-sten Punkt... und repräsentiert die Idee der geplanten Stadt noch heute an der Siedlungsperipherie» (Lit. I).

Lit. 1) *Frauenfeld* 1976, S. 145.

**Nr. 6.** Bauernhof, erbaut um 1830–1850.

**291** **Nrn. 12–20** Reihe ein- und zweige-schossiger einfacher Vorstadthäuser mit Satteldächern, erbaut um 1890–1900.

**292** **Nr. 22** Schalt- und Prüfamt Kurzdorf

**293** des Thurgauischen Elektrizitätswerkes.

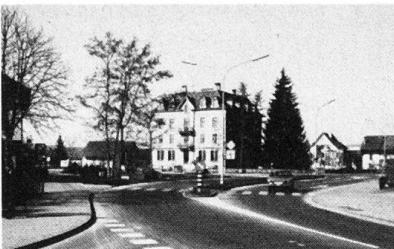
**294** Erbaut und erweitert von Brenner &

**295** Stutz, Pläne 1918, 1924, 1930. Neuklassi-zistisches Wohn- und Werkstattgebäu-de mit Mess- und Transformertrakt. Sorgfältig geplanter Nutz- und Ziergar-den.

Lit. 1) *Frauenfeld* 1944, S. 51.

**Schulhaus** Erzenholz, erbaut 1937 von

290



291



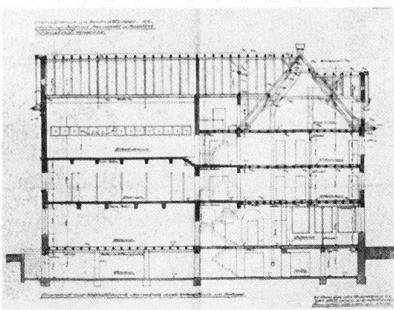
292



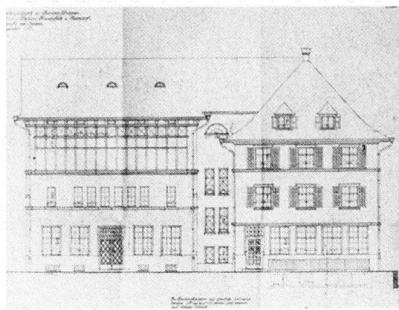
293



294



295



296



Brenner & Stutz. Zweigeschossiger Bau mit steilem Walmdach und krönendem Uhrtürmchen mit Zwiebelhaube.

#### Schlossmühlestrasse

**27** **Nrn. 11, 13, 15** Industriekomplex am **35** rechtsseitigen Mühlekanal, zwischen

**296** der Murg und der höher gelegenen *St. Gallerstrasse*.

Türkischgarnfabrik, erbaut 1794 von Lutkens & Rosier für den Genfer Le Guy de Ferriers, still-gelegt 1796. Kattundruckerei neben der Schlossmühle, erbaut 1805 für den Industriellen Bernhard Greuter (1745–1822) in Teilverlegung des Betriebes von Islikon TG. Spätestens 1824 wurden am Mühlekanal Farbhaus,

Sechthaus und Henke erbaut. Kauf der Schlossmühle 1835 (betrieben bis 1873) durch Ludwig und Konrad Greuter, gleichzeitig Verlegung des Hauptsitzes von Islikon hierher. 1837 Bau der Luft-tröckne, der Hitzetrockne und des zweiten Farbhauses mit Wasserwerk durch die Firma Gebr. Greuter & Rieter, spä-ter Egg, Ziegler, Greuter & Co. Einstel-lung der «Rotfarb» 1880. Bis 1890 standen die Gebäude leer. 1890 von Her-mann Brauchlin als Filiale der Schuhfabrik in Wigoltingen eingerichtet, ab 1892 Hauptsitz: Gebr. H. & E. Brauchlin, ab 1895 Brauchlin, Steinhäuser & Co., ab 1906 AG, Liquidation 1930–1935. Die zusammengebauten Fabrika-

297



tionstrakte sind längs der Murg und des Kanals angeordnet und umschließen hufeisenförmig das niedrigere Bureaugebäude. Dreigeschossiger flachgedeckter Trakt (jetzt Lederwaren AG) an der St. Gallerstrasse Nr. 18. Grosser winkel-  
27 förmiger freistehender Trakt der «Alten  
297 Henke» mit 40 m langem gewölbtem Keller an der St. Gallerstrasse Nr. 20; zum Städtischen Werkhof umgebaut von Ernst Friedrich Roseng, Plan 1943. Lit. 1) GLS II (1904), S. 155 (Abb.). 2) Schech 1921, S. 9–10, 25–34. 3) Leisi 1946, S. 199–200.

In einem Gebäude der Rotfarb dicht bei der Schlossmühle ehemals Stickerei, von 1900 bis 1927 Mechanische Werkstätte Josef Joos (1927 verlegt nach Industriestrasse Nr. 20).

Lit. 1) Schech 1921, S. 34. 2) Leisi 1946, S. 200–201.

**Nrn. 17–21** Arbeiterwohnhaus, erbaut um 1840–1860. Langgestreckter zweigeschossiger Bau mit Krüppelwalmdach.

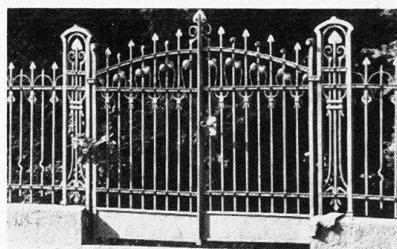
**Nr. 26** Badeanstalt, am rechtsseitigen Mühlkanal. Erbaut 1884 (Lit. 1) für beide Geschlechter (Trennwand). Umbauprojekte 1913 und 1915 (Sonnenbad) von Otto Meyer; 1919, 1922, 1929 von Kaufmann & Freyemuth. Umbau 1930 zur Frauenbadeanstalt (vgl. Badstrasse), weiterer Umbau 1949. Abgebrochen um 1970 zugunsten einer Neuanlage.

Lit. 1) GLS II (1904), S. 157. 2) Frauenfeld 1944, S. 70. 3) Leisi 1946, S. 224.

300



302



298



### Schmidgasse

**Nrn. 10–16** Reihe zweigeschossiger Vorstadthäuser, erbaut um 1890–1895.

### Schollenholz

Siehe Schützenweg.

### Schrenzweg

**Nrn. 5–11** Häuserreihe, erbaut von Zimmermeister Hermann Olbrecht auf eigene Rechnung und für Gipser Ernst Bolli (Haus Nr. 5), Pläne 1928–1929.

### Schützenweg

**Schützenhaus Schollenholz.** Erbaut 1909 von Brenner & Stutz, eingeweiht am kantonalen Schützenfest. Schützen-  
tafeln von 1820, 1882, 1903. Siehe auch St. Gallerstrasse Nr. 29.  
Lit. 1) Leisi 1946, S. 187. 2) Kdm TG I (1950), S. 157.

### Schulstrasse

**Nr. 3** Wohnhaus «Meyashiki». Erbaut 1878 von Eduard Pfüster für G. Britt-Hohl. Abort- (1899) und Verandaanbau (1903) von Otto Meyer für Arnold Dumelin, Konsul in Yokohama.  
300 Umbau von Otto Meyer für Witwe E. Dumelin, Plan 1911: neues steiles Mansardwalmdach, massiver Ausbau der Veranda, Horizontalgliederung und Fensterverdachungen entfernt, Freitreppe und pilastergetragener Balkon belassen. Portal und Einfriedung in Ju-

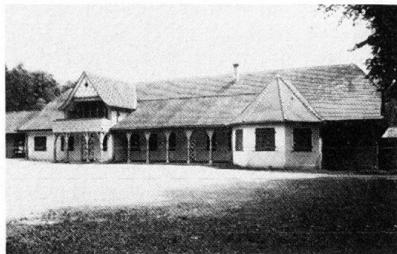
301



303



299



gendstilformen, architektonisch geschnittene Hecken.

**Nr. 4** Villa «Zum roten Haus». Erbaut 1906 von Otto Meyer für Dr. iur. Rudolf Huber-Albrecht (vgl. auch Promenadenstrasse Nr. 16). Bewegt gegliederter Block mit vier sorgfältig differenzierten Fassaden.

### Schulweg

**Nr. 3** Zweifamilienhaus, erbaut 1930 von Zimmermeister Hermann Olbrecht. Typus der Häuser am Schrenzweg.

### Spannerstrasse

Mittlerer der östlichen Erweiterungs-  
halbringe um die Altstadt, zwischen Promenaden- und Ringstrasse. Linksseiti-  
ge Trottioranlage, zwischen Algisser-  
und Schulstrasse, angelegt von Geome-  
ter Jakob Eigenmann, Plan 1907.

**Nr. 3** Städtische Turnhalle, erbaut um 1900.

**Nrn. 5, 23 und 25** Vorstädtische Wohnhäuser, erbaut um 1860. Bei  
308 Nr. 23 neugotischer gusseiserner Zaun.

**Nr. 29** Villa «St. Barbara», erbaut von Paul Gustav Ulrich (Zürich) auf eigene Rechnung, bewohnt von seinem Schwiegersohn Max Conrad Paur, Artillerie-Instruktionsoffizier in Frauenfeld, Plan 1910. Gartenhaus 1912, mit Eternit-Füllungen in der Decke. Flacher Anbau für Ärzteräume und Garage von Hans Ulrich Freyemuth für Dr. med. Ulrich Lüssi, Plan 1931.

**Nrn. 31–31a** Doppelwohnhaus, erbaut von Otto Meyer für Schuhhändler C. Brack, Pläne 1898–1899.

**Nr. 6** Kindergarten Spanner, erbaut 1888–1889 von Otto Meyer; von der Bürgergemeinde der Schulgemeinde geschenkt. Dreiflügelbau mit offener Vorhalle.

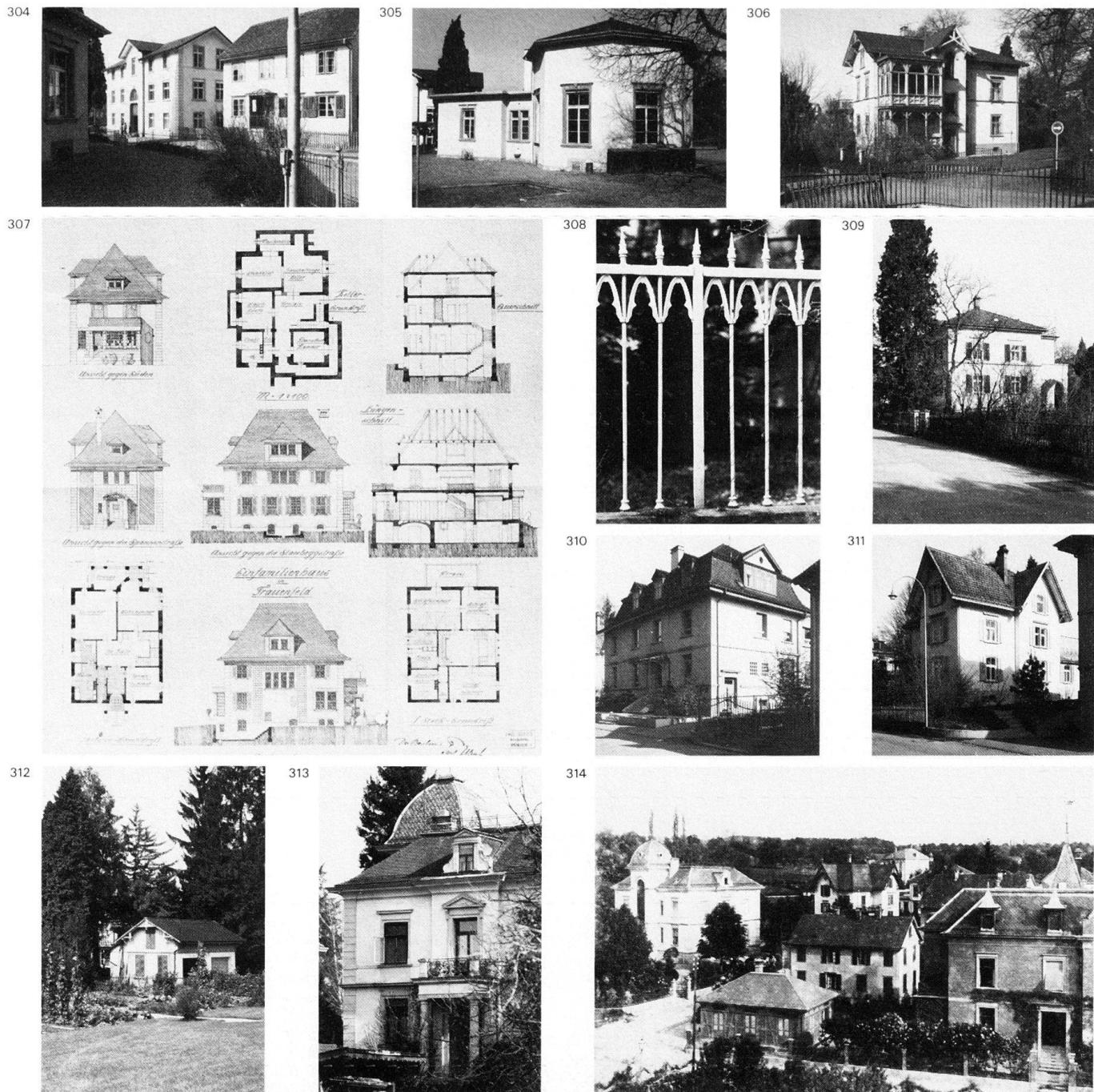
Lit. 1) Leisi 1946, S. 192.

**Nr. 8** Villa, erbaut um 1900.

**Nr. 10** Spätklassizistisches Wohnhaus mit Walmdach, erbaut um 1875–1880. Im Garten Magazin- und Garagegebäu-  
de in Form eines klassizistischen Pavil-  
lons, erbaut von M. Steiner & R. Brodt-  
beck für Apotheker Viktor Schilt, Plan  
1926. Rückwärtige Erweiterung des Hauses von Kaufmann & Freyemuth,  
Plan 1930.

**Nrn. 12–18** Einfache Vorstadt-Wohn-  
häuser mit Satteldach, erbaut um 1870–1880.

**Nr. 20** Als Villa mit Walmdach erbaut



um 1875–1880. Umbau zum kantonalen  
310 chemischen Laboratorium mit steilem  
Mansardwalmdach um 1905–1910.

311 **Nr. 22** Wohnhaus, erbaut um 1900.

313 **Nr. 24** Spätklassizistische Villa, er-  
314 baut um 1875. Gartenhaus im Schwei-  
312 zer Holzstil.

#### Speicherstrasse

Vorstädtische Villenstrasse mit Allee  
und einheitlicher Bebauung, am Rand  
der Hügelkuppe «Algisser».

315 **Nr. 7** Neuklassizistisches Zweifami-  
lienhaus, erbaut 1923–1925 von Kauf-  
mann & Freyenmuth für Robert Thal-  
mann-Haller.

316 **Nr. 9** Wohnhaus «Zum Rosenheim»

mit Werkstatt, erbaut von Albert Rimli  
für Malermeister Emil Schrag, Plan  
1924.

**Nr. 11** Einfamilienhaus, erbaut von  
Kaufmann & Freyenmuth für Direktor  
Adolf König, Plan 1923.

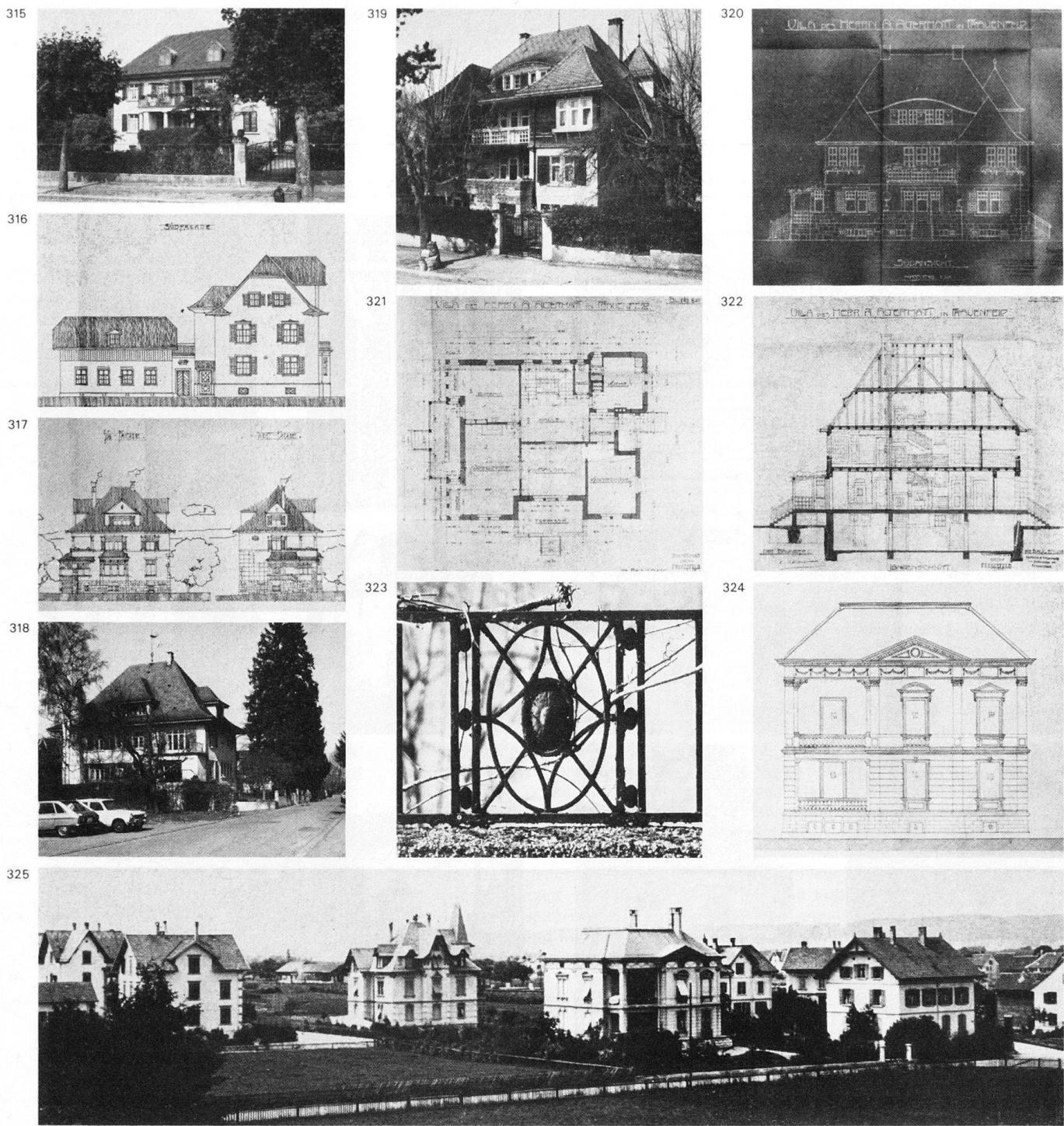
319 **Nr. 17** Villa, erbaut von Kaufmann &  
320 Freyenmuth für Spinnereibesitzer Ar-  
321 thur Altermatt (siehe *Mühlewiesen-  
322 strasse* Nr. II), Plan 1910, Ausführung  
1911–1912. Pläne der Einfriedung 1912  
und des Gartenhauses 1913. Das Haus  
mit differenziert gestalteten Fassaden  
ist eingebunden in die «architektonisch  
gesformte» Gartenanlage. Am Erdge-  
schoss Materialwechsel: rauhes Bossen-  
mauerwerk aus Jurakalk und Back-

steinmauerwerk mit Terranovaputz. Im  
ersten Stock wird durch Verwendung  
eines braunen Schindelschirms ... eine  
kräftige Farbenwirkung erreicht, wäh-  
rend gleichzeitig auch eine energische  
architektonische Gliederung Leben in  
das Bild bringt. Mit den Mitteln  
brauchte hier nicht gespart zu werden.»  
«Ziemlich reicher» Innenausbau.

Lit. 1) SBZ 64 (1914), S. 120–121 (Abb.).  
2) HS 15 (1920), S. 56, 58 (Abb.).

317 **Nr. 21** Wohnhaus, erbaut von Albert  
Rimli für Friedensrichter J. Diener,  
Plan 1909.

**Nr. 23** Wohnhaus, erbaut von Ernst  
Friedrich Roseng für Oberst A. Freudiger,  
Plan 1929.



**Nr. 25** Wohnhaus «Zur Schönhalde», erbaut von A. Barbana für Maurermeister Johann Barbana (Hüttwil), Plan 1932.

**Nr. 33** Bauernhaus, um 1840–1860.

**Nr. 35** Jugendstil-Vorstadtwohnhaus, erbaut um 1900.

#### Stähelibuck

Bewaldete Anhöhe von 657 m in der Gemeinde Matzingen, eine knappe Wegstunde von Frauenfeld, erreichbar auch von der Station Murkart der

Frauenfeld-Wil-Bahn. «Früher als Aussichtspunkt nur Wenigen bekannt, jetzt, nachdem der Verschönerungsverein Frauenfeld vor 2 Jahren nebst den nötigen Wegweisern auf dem Wege dahin und auf dem Gipfel eine Anzahl Ruhebänke anbringen liess, ein gern besuchter Punkt» (Lit. I). Eiserner Aussichtsturm von 25 m Höhe, mit Rundsicht bis ins Gebirge, errichtet 1908–1909 vom Verkehrs- und Verschönerungsverein Frauenfeld.  
Lit. I) *Frauenfeld* 1890, Spalte 56. 2

GLS VI (1910), S. 1205. 3) *Frauenfeld* 1924, S. 33–34.

#### Stammeraustrasse

Vorstädtische Villenstrasse im Gebiet der ehemaligen Stammerau-Weinberge; im Baureglement von 1877 «in Aussicht genommen», angelegt 1880 (vgl. Akten zu Haus Nr. 9).

**Nr. 1** Ein bestehendes Wohnhaus wurde umgebaut von Otto Meyer für Gerbereibesitzer Friedrich Kappeler-Ammann (siehe *Balierestrasse*

Nrn. 11–27), Plan 1911. Säulengetragener Terrassenvorbaus von Kaufmann & Freyenmuth, Plan 1930.

318 Nr. 7 Wohnhaus «Zum Öpfelbäumli», erbaut von Otto Meyer für Fabrikant Hans Gyr, Plan 1911. An der Strassenfassade Wappenrelief. Schmiedeeiserne Einfriedung.

324 Nr. 9 Wohnhaus, erbaut für H. Blattmann, unsignierter Plan von 1899.

Nr. 8 Siehe *Altweg* Nr. 9.

#### Staubeggstrasse

Vorstadtstrasse mit gemischter Nutzung, verbindet die drei Erweiterungs halbridge der *Promenaden*-, der *Spanner*- und der *Ringstrasse* und erreicht in der «Staubegg» das Villenquartier an der *Speicherstrasse*.

Nr. 7 Wohnhaus in den Formen der «neuen Sachlichkeit», erbaut von Rudolf Brodtbeck und Max Steiner für Photograph J. Bär junior, Plan 1930.

Nrn. 11 und 13 Wohnhäuser, erbaut um 1860. Bei Nr. 11 Gartenportal in Jugendstilformen, errichtet um 1900.

327 Nr. 21 Wohnhaus, erbaut 1889 für Professor P. Schneller-Häberlin.

327 Nr. 23 Wohnhaus mit Turm, erbaut um 1880–1890.

326 Nr. 6 Schulhaus Spanner, erbaut von Alexander Koch (Zürich), Pläne

328 1876–1878. Abortumbau 1910 von Otto Meyer. Aussenrenovation 1937 von Ernst Friedrich Roseng. Lehrerzimmeranbau anstelle von Freitreppe und Hauptportal, 1953 von Eduard Halter. «Für den Schulbau bot sich die durch grosse Fensterflächen gekennzeichnete englische Architektur des 16. Jahrhunderts in idealer Weise an. Koch setzte sich mit seinen Ideen 1876 bei einem engeren Wettbewerb für ein Schulhaus in Frauenfeld durch, obgleich er vielfachen Anfechtungen ausgesetzt war, indem sich zeigte, das Derselbe mit Nichtberücksichtigung aller kleinlichen Interessen sozusagen als stricker Vertreter eines ganz ausgesprochenen hygienischen Principes sich präsentierte». Zur Verwirklichung grosser Fensterflächen wurde die Balkenlage der Längsachse nach gelegt und eine leichte Holzzementdeckung angeordnet. Für die Fassaden plante er Terrakottenverkleidungen, die aber zu seinem Leidwesen nur teilweise ausgeführt wurden. Diese Schule darf als Brückenschlag von der Linth-Escher-Schule in Zürich zu seinem Hauptwerk, der Zürcher Schule am Hirschengraben, angesehen werden» (Lit. 3, S. 135–136).

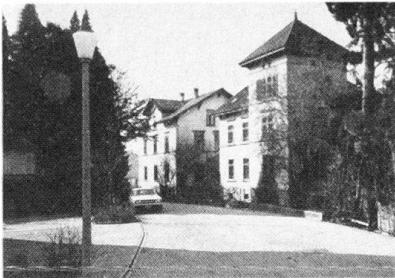
Lit. 1) Eisenbahn 10 (1879), S. 13, 21, 41. 2) Schweizerische Landesausstellung 1883. Bericht über Gruppe 30: Unterrichtswesen, 1884, S. 534–535, Taf. 29, 30. 3) O. Birkner, in: ZAK 29 (1972), S. 130–140. 4) Birkner 1975, S. II6, II8.

314 Nr. 8 Villa «Daheim», erbaut 1888 von Otto Meyer für Dr. med. Elias

326



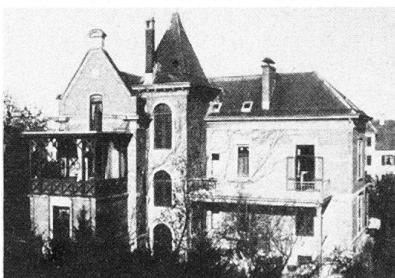
327



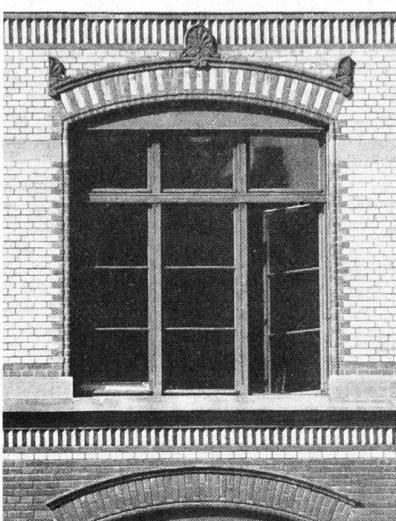
328



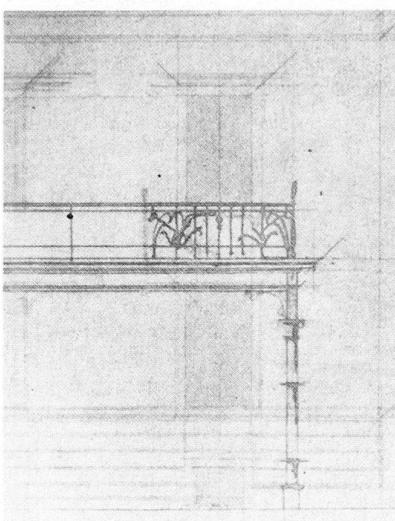
329



330



331



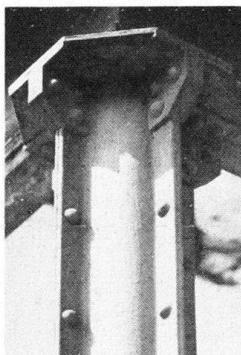
332



333



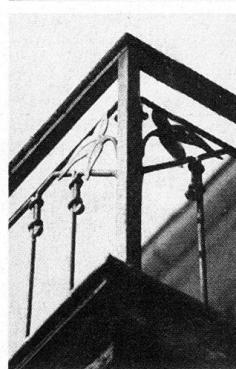
334



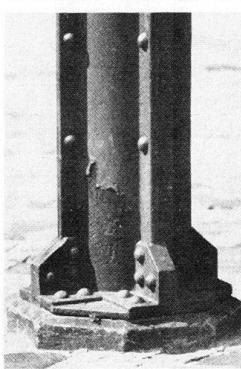
335



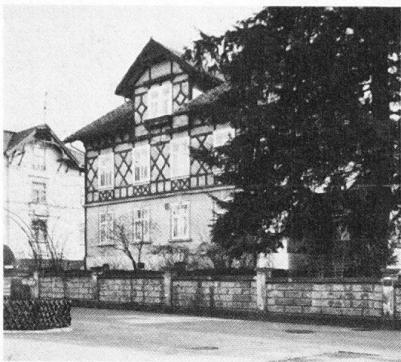
336



337



338



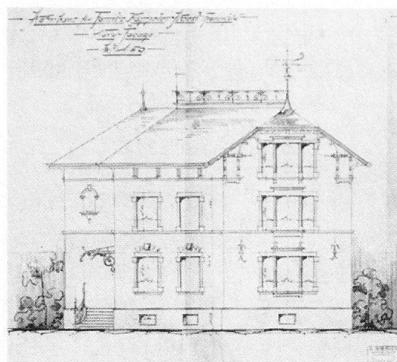
339



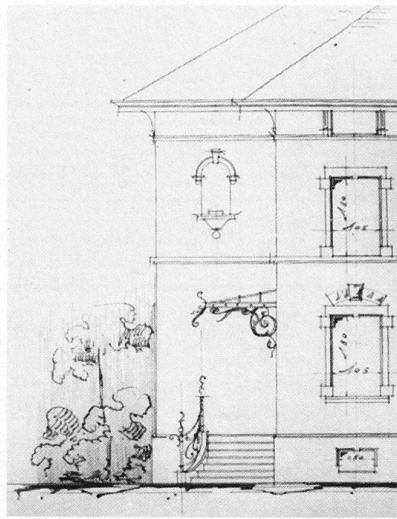
340



341



342



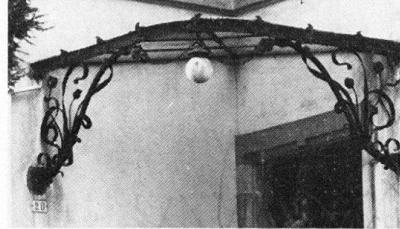
343



344



345



331 Haffter, Gründer des Bezirksspitals.  
333 Umbau des bestehenden Holzmagazins  
334 (erbaut um 1870) in ein Ökonomiegebäude («Fachwerk wird mit gleichen Steinen ausgeriegelt wie am Wohnbau»), projektiert 1889. Ausführung erst 1901, nachdem an dessen Stelle auch ein Waschküchen- und Bibliothekstrakt mit Verbindungsgang zum Wohnhaus geplant war. Ebenfalls 1901 Verandaanbau an der Rückseite.

332 **Nr. 12** Wohnhaus, erbaut von Otto Meyer für Dr. med. E. Haffter (vgl. Haus Nr. 8), Plan 1896. Vordachkonsole in Jugendstilformen.

338 **Nr. 18** Wohnhaus mit rautenförmigem Riegelwerk, erbaut um 1900.

341 **Nr. 20** Wohnhaus, erbaut von Albert Brenner für A. Kappeler-Wüst, Plan 1901. Das Haus und seine durchgestaltete Umgebung (Einfriedung, Portale, Baumbestand, architektonisch geschnittene Hecken) bilden einen starken Akzent an der Ecke *Staubegg-/Spannerstrasse*. Vordachkonsole in Jugendstilformen, gerahmtes Marmorrelief.

342 Sechseckiger hölzerner Gartenpavillon von P. Amstein, Plan 1908.

#### Sternwartenstrasse

340 **Nrn. 2 und 4** Vorstädtische Einfamilienhäuser mit steilem Walmdach, erbaut von Hermann Scheibling für Sekundarlehrer E. Stark und Bankbeamten E. Truninger, Pläne 1929.

#### Talackerstrasse

27 Hauptachse des Ergatenquartiers. Der 28 Abschnitt zwischen Junkholz- und 29 Walzmühlestrasse wurde von Baumeister Heinrich Büchi ab 1898 bebaut (siehe Häuser Nrn. 43–47, 40–46). Ab 1899 als südlicher Abschnitt einer zusammenhängenden ringförmigen Erschließungsstrasse neuer Quartiere um die Altstadt vorgesehen. Der Bebauungsplan «Ergaten» von 1917 wurde weitgehend verwirklicht (Blumen- und Fließerstrasse, Lilienweg, Schützenweg, Schollenholzstrasse, Oberwilerweg, Nelkenstrasse). Die Strasse blieb aber weiterhin nur durch den Badweg an die *St. Gallerstrasse* angeschlossen.

346 **Nr. 31** Einfamilienhaus, erbaut von Kaufmann & Freyenmuth für Kaufmann Karl Bandle, Plan 1921.

348 **Nr. 33** Einfamilienhaus, erbaut von Otto Meyer & Ernst Friedrich Roseng für Kantonsgeometer Otto Possert, Pläne 1914–1915.

351 **Nrn. 43–47** Drei gleichartige Wohnhäuser, erbaut von Baumeister Büchi, Pläne 1898–1899. Hinter Haus Nr. 43 wurde 1910 eine Schreinerwerkstatt für J. Iselin (Arbon) erstellt. Haus Nr. 47 mit einstöckigem Werkstattanbau wurde für Zimmermann Franz Bäumli errichtet.

347 **Nrn. 22–24** «Talackerhaus», erbaut von der Munizipalgemeinde Frauenfeld (Wohnfürsorge), Plan 1919.

350 **Nr. 30** Wohnhaus «Sirius», erbaut von Hans Studer (Weinfelden), für Zimmermeister Fritz Böngle, Plan 1911.

**Nr. 32** Wohnhaus mit Mansardwalmdach, erbaut für Zimmermeister Fritz Böngle, Plan 1910.

**Nr. 38** Wohnhaus, erbaut von Baumeister Heinrich Büchi, Plan 1900 (Stempel Büchi und Signatur «J. M.» und «Müller»). Umbau von Heinrich Büchi, Plan 1909.

**Nr. 40** Wohnhaus, erbaut von Baumeister Heinrich Büchi auf eigene Rechnung, Plan 1900. Umbau von Otto Meyer & Ernst Friedrich Roseng für Stadtgeometer Heinrich Deppe, Plan 1914.

**Nr. 42** Doppelwohnhaus, erbaut von Baumeister Heinrich Büchi, Plan 1901.

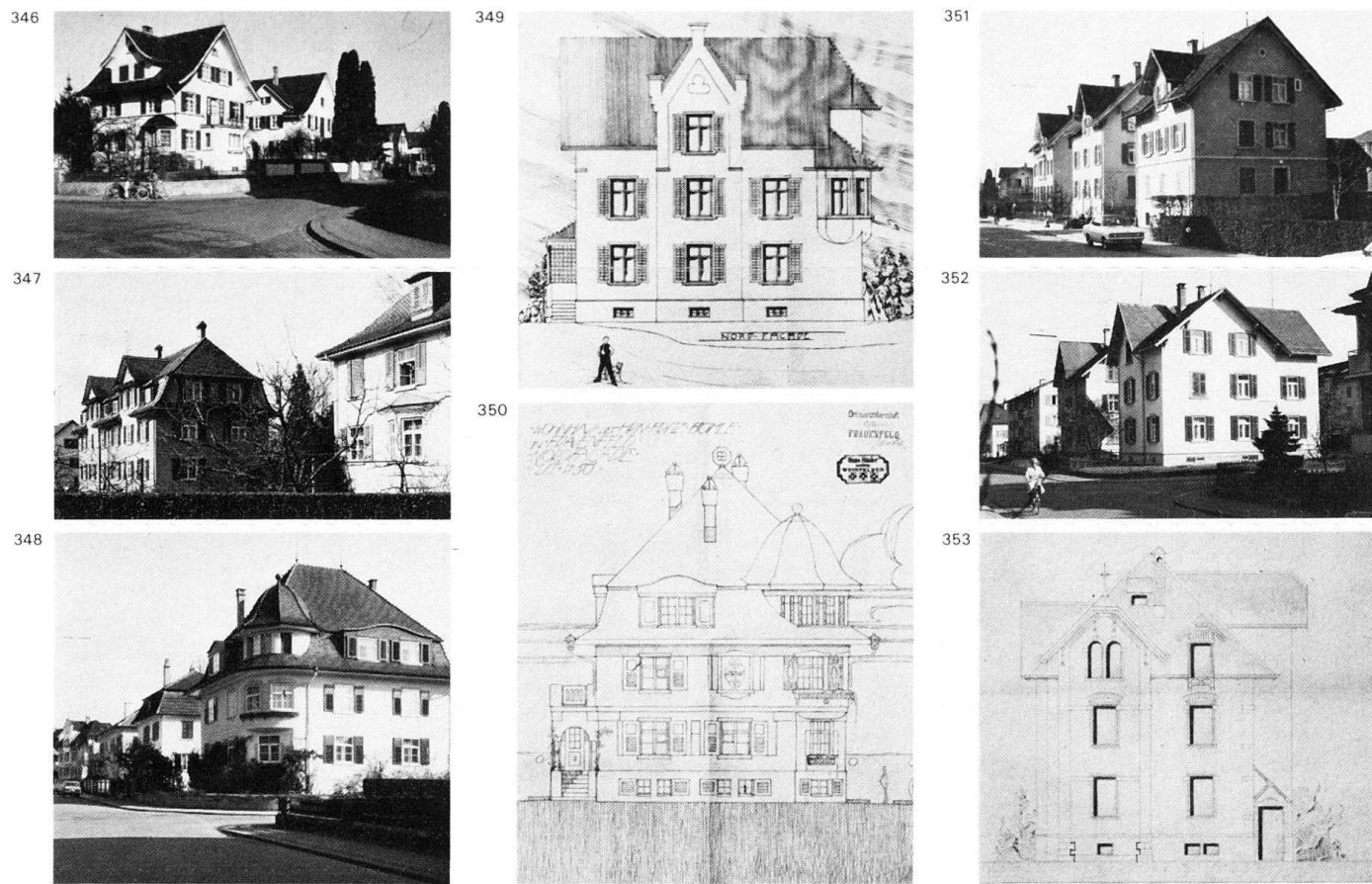
**Nrn. 44 und 46** Wohnhäuser, erbaut um 1900 von Baumeister Heinrich Büchi. Zimmer- und Verandaanbau an Haus Nr. 44 von Gebr. Freyenmuth für G. Neuenschwander (Art. Institut), der das Haus aus der Konkursmasse Büchi gekauft hatte, Plan 1912.

#### Talbach

Siehe *Erlenstrasse* und *Zürcherstrasse* (Einleitung).

#### Talstrasse

**Nr. 12** Schlössli Huben, erbaut 1799 von Salomon Fehr. Windfahne auf dem Dachreiter datiert 1890. Brunnen datiert



1842. Der langgestreckte Bau vereinigt unter steilem Mansardwalmdach Wohn- und Ökonomieteil. Lokales Vorbild für neuklassizistische Wohnhäuser. Lit. I) *Kdm TG I* (1950), S. 172–173.

#### Thundorferstrasse

1 Die Ausfallachse nach Huben-Thundorf bzw. Matzingen-Wil wurde 1772–36 1777 neu angelegt. Ihre Funktion als Überlandstrasse wurde von der 1843–1847 angelegten *St. Gallerstrasse* übernommen. Die Strasse beginnt beim ehemaligen Holdertor, an der Kreuzung mit *Rathausplatz*, *St. Galler-* und *Promenadenstrasse*, wo sie von einer städtisch wirkenden «Torstellung» gefestigt ist, und führt durch die ehemalige «En-

gelvorstadt». Deren Name leitet sich von dem im 17. Jahrhundert bezeugten beliebten Wirtshaus Engel (Nr. 19) «in mitten von Scheunen, Stallungen, Rebhäuschen und Ansässenhäusern her». Mit der *Ring-*, der *Neuhauser-* und der *Marktstrasse* bildet die Thundorferstrasse an der Ostspitze der Anlage «Burstel» einen platzartigen Verkehrsstern (ähnlich dem *Schaffhauserplatz* im Nordosten der Stadt), welcher von 365 Vorstadthäusern in lockerer Anordnung umgeben ist.

Lit. I) *Kdm TG I* (1950), S. 47, 162.

354 Nr. 1 Siehe *Promenadenstr.* Nr. 2.

354 Nr. 3 Wohnhaus. Im Besitz des Schmiedes Richter 1843, später Pension Richter; 1889 Schaufenstereinbau.

354 Nr. 5 Wohnhaus mit Restaurant «Marktplatz», erbaut um 1840 von Baumeister Johann Müller. Umbau und Erhöhung um ein Geschoss 1900 für Wirt Jakob Lüthi.

Lit. I) Büeler 1926, S. 34, 49.

355 Nr. 7 Wohnhaus und Restaurant «Neue Heimat». Umbau und Erweiterung um zwei Achsen von Baumeister Ulrich Freyemuth für Schibler-Stutz, Plan 1900 (signiert Robert Freyemuth junior).

354 Nr. 15 Wohnhaus, erbaut um 1800.

358 Gewerbetrakt angefügt 1893 und 1899.

359 1862 bis 1927 Sitz der Kunst- und Bau-schlosserei und Eisenkonstruktions-werkstätte Jakob (I.) und (II.) Tuchschmid und der Gebr. Tuchschmid (sie-



1 3 5



355

Frauenfeld - Thundorferstrasse





he die Gitter an Freitreppe und Portal). Lit. 1) Isler 1945, S. 344–345. 2) *Hundert Jahre Tuchschmid Frauenfeld*, 1962 (Abb.).

**Nrn. 17–19** Wirtshaus «Pfeffer», früher «Engel». Siehe Einleitung.

**356 Nrn. 21–29, 31–37** Reihe von zweistöckigen und dreigeschossigen Vorstadthäusern, erbaut um 1860–1890.

**Nr. 69** Bauernhof, erbaut um 1890.

Nach Nr. 69 **General Weber-Denkmal**. Klassizistischer Denkstein aus Granit, mit Inschrifttafel für den hier gefallenen helvetischen General Johannes We-

ber (1752–1799), errichtet 1836 von Major Bernhard Zeerleder auf Steinegg. Auf diese Strassenseite versetzt 1888 und neugestaltet vom Offiziersverein der VII. Division: Aufstellung in erhöhtem, buschbepflanztem und steingesäumtem Rondell. Neugestaltungsprojekt 1934 von Fritz Hagenmacher, Erneuerung 1940.

Lit. 1) *Baedeker Schweiz*, 1844, S. 65. 2) *Frauenfeld 1890*, Spalten 5–7, 30–33 (Abb.). 3) *Frauenfeld 1924*, S. 38–40 (Abb.). 4) Leisi 1946, S. 169.

**361 Nr. 2** Siehe St. Gallerstrasse Nr. 5.

**361 Nrn. 4–6** Wohnhäuser mit Kaufläden.

**362** Haus Nr. 4, erbaut um 1865–1870. Erweiterung und Anfügung von Haus Nr. 6 nach dem gleichen Schema um 1875–1880.

**Nr. 8** Wohnhaus «Zum Lorbeerbaum», erbaut 1837 von Kantonsbaumeister David Müller. Rückwärtiger Verandenanbau erstellt von Albert Rimli, Plan 1903.

Lit. 1) Büeler 1926, S. 34, 49.

**Nr. 20.** Wohnhaus mit Elementen des Schweizer Holzstiles, erbaut 1893 für Registratur Ulrich Wegmann; davor Brunnen, datiert 1828. Im Vorgarten Zementmodelle von Kirchenburg-Moschee und Zentralbau-Villa, um 1930.

**Nr. 22** Wohnhaus, erbaut um 1870.

**Nr. 46** Villa «Rosenberg» mit winkel förmigem Grundriss, erbaut um 1875–1880.

#### Thurstrasse

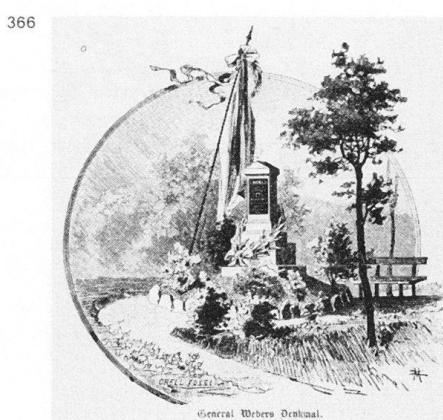
**34** Ausfallstrasse Richtung Stein am Rhein mit vorstädtischer Bebauung.

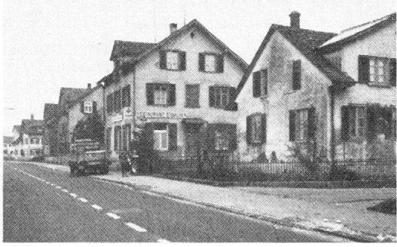
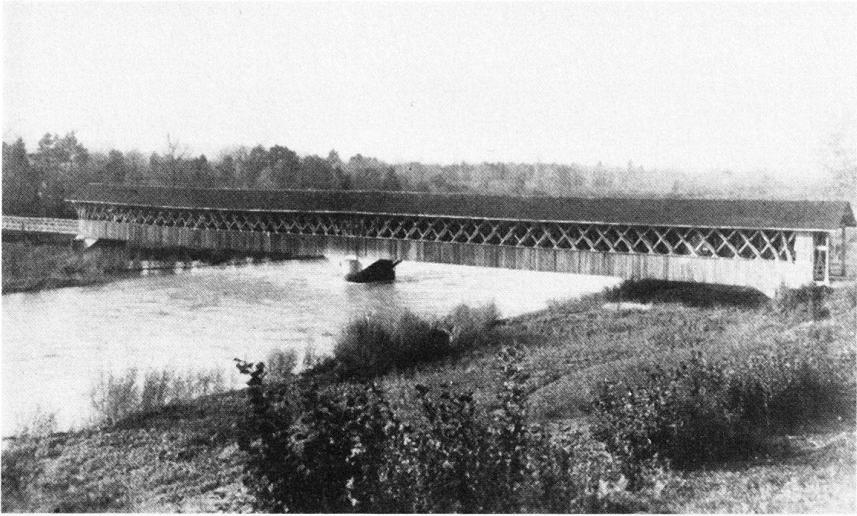
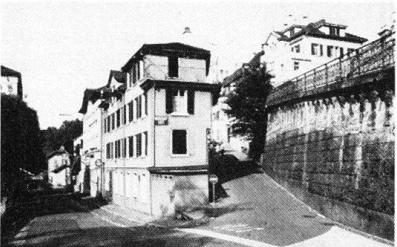
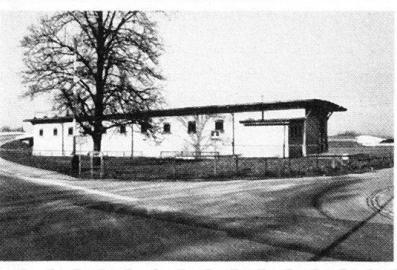
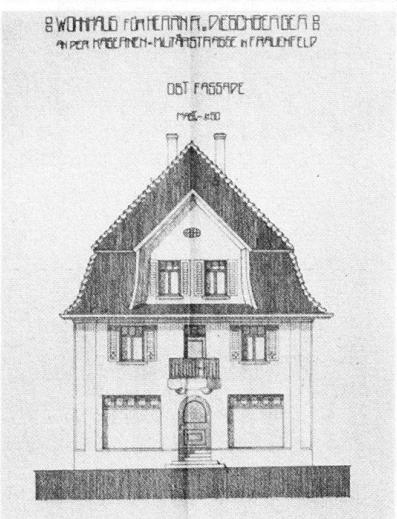
**368 Nrn. 13–13a** Wohnhaus mit flachgedecktem Werkstattanbau. Werkstatt erstellt von A. Bischof für Rudolf Schwarzer, Cementwaren und Baugeschäft (Matzingen), Plan 1904. Wohnhausumbau: Plan 1913, Datierung 1918.

**369 Nrn. 27–33** Gruppe ein- und zweigeschossiger Arbeiterwohnhäuser, erbaut um 1880–1890.

**370 Nrn. 10–12** (Restaurant Storchen) und **Nrn. 14–20.** Gruppe ein- und zweigeschossiger Arbeiterwohnhäuser, erbaut um 1880–1890.

**Thurbrücke** bei Rohr (Gemeinden Frauenfeld und Weiningen). Langgestreckte, gedeckte Holzbrücke (System Howe), erbaut 1864 von Baumeister J. Rauschert (Wil SG); 1918 als Schopf auf den Lagerplatz der Baufirma Freyenmuth versetzt (siehe *Zürcherstrasse* Nr. 285). Betonbrücke mit vier Bogen, erbaut 1917–1920 vom kantonalen Strassen- und Bauinspektor Julius



- 367  368 
- 369  370 
- 371 
- 372  373 
- 374  375 
- Baumgartner, nachdem die alte Brücke dem Autoverkehr nicht mehr genügte. Situationsplan alte und neue Brücke, 1916 von Julius Baumgartner (BAF: III. 49).  
Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 455. 2) HS 19 (1924), S. 78–80 (Abb.). 3) Leisi 1946, S. 210.
- Untere Promenade**  
Siehe *Lindenstrasse*.
- 372 Unterer Graben**
- 376 **Nr. 1** Wohnhaus «Kanönli» mit Kaufladen, erbaut von Baumeister Heinrich (II.) Büchi für Robert Dieschberger, Plan 1911.
- 375 **Nr. 6** Gasthof Walhalla. Erbaut um 1860.
- Untere Weinackerstrasse**  
**Nr. 20** Wohnhaus, erbaut von Julius Maurizio (Basel) für Kohlenhändler Walter Tanner, Plan 1927 (siehe *Lindenstrasse* Nr. 12).
- 1 Unter-Herten**  
Siehe *Hertenstrasse*.
- Viehmarktplatz**  
Siehe *Marktplatz* und *St. Gallerstrasse* Nr. 29.
- Waffenplatzstrasse**  
Schnurgerade Erschliessungsstrasse am Südostrand der Grossen Allmend. Ge-  
schützmagazin in Sichtbackstein und  
sieben hölzerne Fourage-Schuppen  
längs der Strasse, erbaut um 1900. Der  
Artillerieschiessplatz und das Exerzier-  
feld **Grosse Allmend** im Dreieck zwi-  
schen Waffenplatzstrasse, Murg und  
Thur wurde 1865 bezogen (vergleiche  
*Bahnhofstrasse* Nr. 78). «Die weite Ebe-  
ne zwischen der Stadt und der Thur mit  
dem ansteigenden Hang auf dem rechten  
Flussufer als Zielwall war ein ide-  
ales Manövriert- und Schiessgelände.  
Vom Zielweg am Gitzirain unterhalb  
des Pfyn Hohlwegs war es auf eine  
Länge von 1100 Metern 200 Meter breit;  
von da an auf eine Distanz von 1900  
Metern auf 400 Meter verbreitert; an-  
schliessend in der Verlängerung bis auf  
2400 Meter dagegen nur noch 100 Me-  
ter breit. Die Schlusslinie war 500 Me-  
ter herwärts des Scheibenrains alle  
Hektometer durch Distanzsteine mar-  
kiert. Beim «Polygon» standen das Pul-  
vermagazin, das Laboratorium für die  
Feuerwerker, ein gedeckter Platz für  
die Pferde, ferner eine Offizierskantine  
und ein Mannschaftsspeiseraum mit  
Küche, da die Truppe über Mittag  
nicht in die Kaserne einrückte. Ferner  
das Zeigerhaus am Ziel und das steiner-  
ne «Blockhaus» im Gitzi... Um 1950  
wurde der Ochsenfurter Steg 900 Meter  
flussabwärts versetzt und das alte Fähr-  
haus von 1865 abgerissen» (Lit. 2).

«Frauenfeld ist auch Mobilmachungs-ort für das Fliegergeschwader 5, dem auf der grossen Allmend drei Flughallen zur Verfügung stehen» (Lit. 2). Übersichtspläne der Allmend um 1860 und 1876 (BAF: IV. 5a und IV. 8b). Lit. 1) *Frauenfeld* 1924, S. 23. 2) *Thurgauer Zeitung*, 24.9.1965, Beilage.

#### Walzmühlestrasse

Nrn. 5–11 Vier fast identische Wohnhäuser mit Satteldächern, erbaut um 1890–1900.

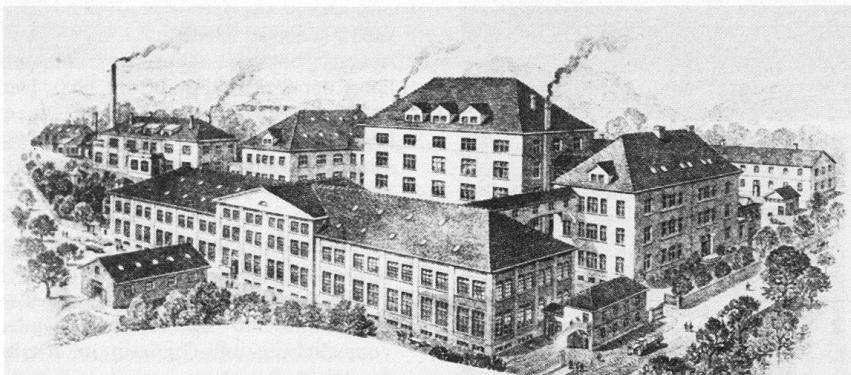
21 Nrn. 13, 19, 23, 31 Vier spätklassizistische einfache Vorstadt-Wohnhäuser mit Sattel- und Walmdächern, erbaut um 1860.

27 Nr. 51 Fabrikkomplex an eigenem Kanal. Die Walzmühle, symmetrische Anlage dreier Walmdachbauten, wurde 1832 für eine Aktiengesellschaft (Präsident: Regierungsrat J. C. Freyenth) errichtet. Mühleneinrichtung nach Plan von Joseph Anton Müller von Ingenieur Joh. Jak. Sulzberger und Joh. Heinrich Debrunner. In Betrieb bis 1872. Diente 1877–1904 der Schnupftabakfabrik Gebr. Lotzbeck und seit 1916

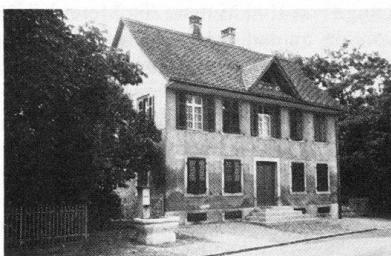
377 der Aluminiumfabrik Ferdinand Sigg. Innere Umbauten im Hauptgebäude 1916, neues Hauptgebäude 1922. Kontinuierlicher Ausbau in den 1920er Jahren durch Brenner & Stutz.

Lit. 1) Schech 1921, S. 16–17. 2) Isler

377



378



380



1945, S. 316–318 (Abb.). 3) Leisi 1946, S. 205–207. 4) Kdm TG I (1950), S. 175. 5) TJb 1956, S. 138; 1981, S. 93. 6) M. Rutz, *Die Walzmühle von Frauenfeld, ein Kapitel aus der Industrialisierung der Schweiz*. Diss., 1974. 7) M. Rutz, in: *NZZ*, 1974, Nr. 194, S. 35.

378 Nr. 16 Krankenanstalt für weibliche Dienstboten, erbaut 1846, später als Bürgerasyl benutzt. Südwestflügel 1921 angefügt. Daneben 1871 Armenhaus projektiert (Situationsplan von U. Gentsch 1871 im BAF: I 27b). Brunnen datiert 1903. Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 443.

#### Wannenfeldstrasse

Bebauungsplan «Wannenfeld» 1912 (siehe auch *Bahnhofstrasse*).

Nrn. 1–19 Reihe vorstädtischer Einfamilienhäuser, erbaut um 1900 – 1920.

Nr. 21 Siehe *Heimstrasse*.

379 Nr. 29 Vierfamilienhaus, erbaut von Kaufmann & Freyenth für die Gerberei J. & F. Kappeler AG (siehe *Bahnhofstrasse* Nrn. 11–27), Plan 1924.

#### Weinstrasse

27 «Verbindungsstrasse I» zwischen Rebstrasse und Laubgasse, angelegt von Geometer Jakob Eigenmann, Plan 1900.

Nrn. 3–9 und 6–10 Quartier zweigeschossiger Wohnhäuser, angelegt nach einheitlichem Schema (ausser Nr. 6)

von Baumeister Heinrich (I.) Büchi. Pläne 1898, 1899, 1900, 1901, 1902. Ve-  
380 randaanbau an Haus Nr. 9 von Heinrich (II.) Büchi für Hans Kappeler, Plan 1911.

#### Wiesenstrasse

Vorstädtische, ruhige Binnenstrasse mit Bebauung, Vorgärten und Einfriedungen von individueller Gediegenheit.

384 Nr. 1 Wohnhaus, erbaut von Brenner & Stutz für den Bankbeamten Ernst Brenner-Hahn, Plan 1925.

384 Nr. 3 Zweifamilienwohnhaus mit Satteldach, erbaut von Hermann Scheibling für die Geschwister Marie und Anna Fröhlich, Plan 1932.

Nr. 2 Siehe *Laubgasse* Nr. 7.

381 Nr. 4 Wohnhaus, erbaut von Baumei-  
382 ster Heinrich Büchi auf eigene Rech-  
383 nung, Plan 1904. Einfriedung und Por-  
tal in Jugendstilformen.

385 Nr. 6 Wohnhaus, erbaut von Baumei-  
386 ster Heinrich (II.) Büchi auf eigene  
Rechnung, Plan 1908.

387 Nr. 8 Wohnhaus in sachlich knappen  
388 Heimatstilformen, erbaut von Paul Bü-  
chi (Amriswil) für Frau Helene Leu-  
mann, Plan 1925.

389 Nr. 10 Wohnhaus in städtisch-elegan-  
ten Heimatstilformen, erbaut von Bren-  
ner & Stutz für Prokurist E. Kübler,  
Plan 1929.

#### Winterthurerstrasse

Siehe *Zürcherstrasse*.

#### Wüesthüsli

Siehe *Neuhauserstrasse*.

#### Wydenstrasse

390 Nrn. 4–6 und Nr. 8 Bauernhäuser des  
391 ehemaligen ländlichen Vorortes Lang-  
dorf, erbaut um 1850–1870.

#### Zeughausplatz

Siehe *Zürcherstrasse*, nach Nr. 213.

#### Zeughausstrasse

**Bahnunterführung** Siehe *Militärstrasse* (Landwirtschaftliche Ausstellung 1903).

Nr. 1 Siehe *Zürcherstrasse* Nr. 221.

Nr. 6 Spätklassizistisches Wohnhaus,  
erbaut um 1865–1870.

Nr. 12 Eidgenössische Zeughäuser  
Nrn. 2, 3 und 4. Giebelseitig aneinan-  
392 dergefügte langgestreckte Trakte, er-  
baut 1885 von Eduard Pfister, Garage-  
und Werkstattgebäude angebaut 1931.  
Werkstatt- und Wohngesäude mit

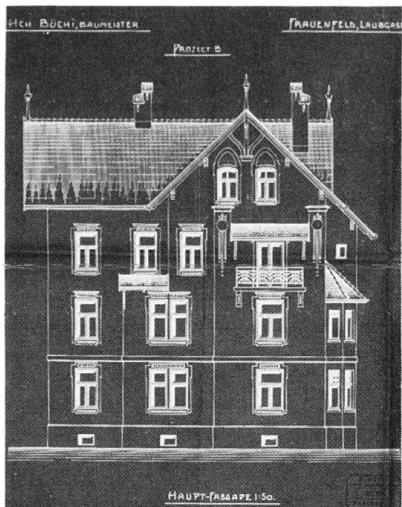
393 Krüppelwalmdach erbaut um 1910. Sie-  
he auch *Bahnhofstrasse* Nr. 68.

#### Ziegeleistrasse

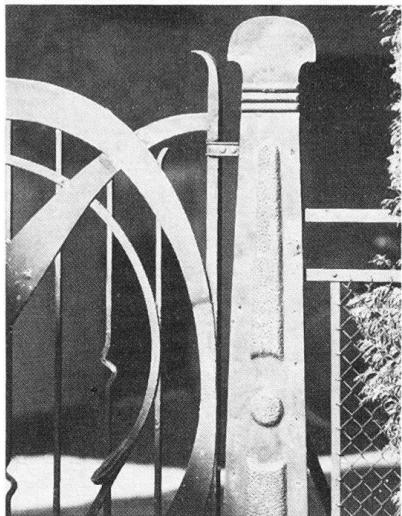
395 Nrn. 7–11 Drei gleichartige Wohnhäuser, erbaut um 1895–1900. Haus Nr. 7 war Sitz der «Mosterei, Holz- und Kohlenhandlung August Bissegger» mit

394 grossen hölzernen Lagergebäuden, Pro-  
jekt 1905.

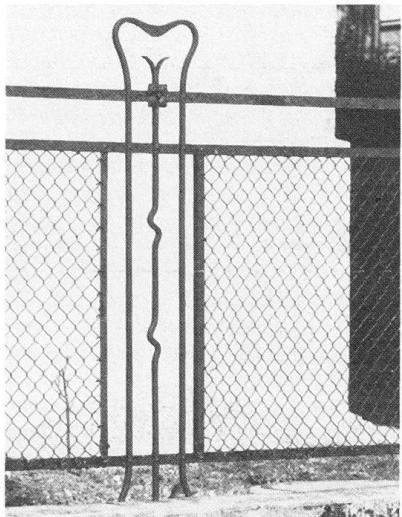
381



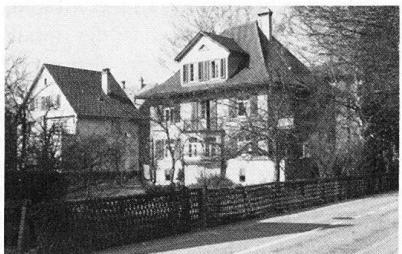
382



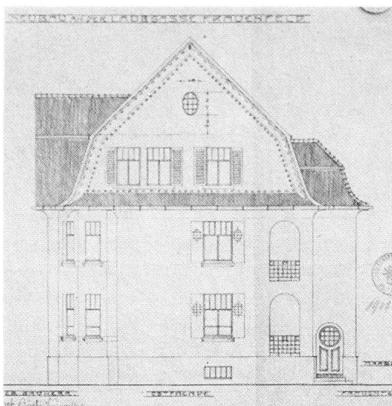
383



384



385



386



387



388



389



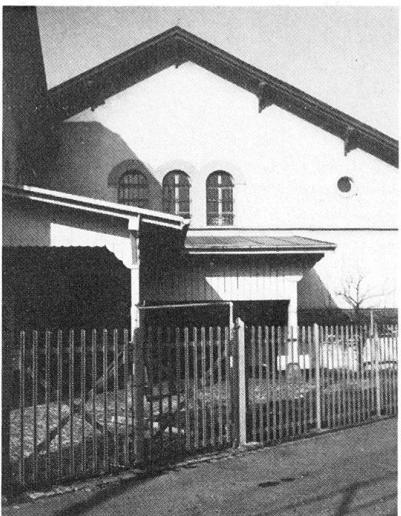
390



391



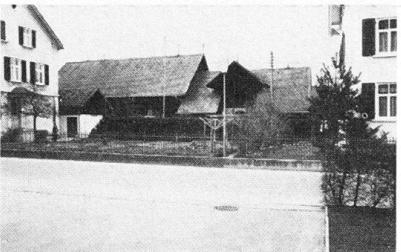
392



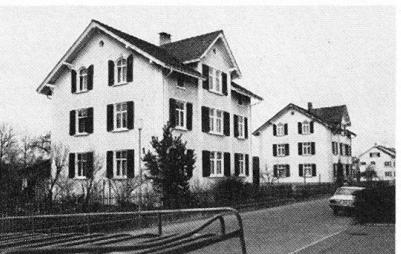
393



394



395



**Zürcherstrasse**

1 Hauptverkehrsachse der Stadt, Teil-  
9 stück der Überlandstrasse Zürich-Kon-  
15 stanz, neuangelegt 1777–1784, wesent-  
lichste Korrektur 1839–1840 (Lit. 7,  
28 S. 47). Der Abschnitt zwischen Gemein-  
degrenze und *Rathausplatz* wurde zeit-  
weise *Ergaten-* und dann *Winterthurer-*  
strasse genannt. Die Strasse tritt beim  
«Schönenhof» (Nr. 13) ins Gemeinde-  
gebiet ein und erreicht im *Talbachplatz*,  
an der Abzweigung der um 1911 gebau-  
ten *Bahnhof-* und der *Talackerstrasse*,  
33 den erst 1935–1938 akzentuierten neuen-  
ren Stadteingang (siehe Häuser Nrn.  
66–74). Schon im Ortsgestaltungswett-  
bewerb 1912–1913 aber wurde festgehal-  
ten (Projekt Hitzig-Sonderegger): «Durch Anlage einiger konzentrierter  
Baugruppen und entsprechender Plätze ist [in diesem Gebiet] endlich versucht worden, eine gewisse künstlerische  
Composition zu gewinnen. Die Haupt-  
platzanlage ist an der Einmündung der  
... Verbindungsstrasse [*Talackerstrasse*] in die Winterthurerstrasse geplant.  
Wenn der Platz auch für das heute in  
Frage kommende Gebiet etwas exzen-  
trisch gelegen zu sein scheint, so ist zu  
sagen, dass er zugleich auch dem auf  
der anderen Seite der Winterthurer-  
strasse gelegenen Gebiet dient und we-  
gen seiner Lage an der verkehrsreichen  
Winterthurerstrasse in fernerer Zukunft  
gewissermassen zum Eingangspunkt der  
Stadt werden kann» (Lit. 1). Den Mit-  
telpunkt des Ergatenquartiers bildete  
33 der Komplex des Kantonsspitals  
(Nr. 84) mit grossen Park- und Nutzgar-  
tenflächen. Den Anfang des älteren  
Weichbildes betont an der Einmün-  
403 dung der *Rebstrasse* eine Uhr- und  
Brunnenanlage, das Pendant dazu be-  
446 findet sich am Ende des Weichbildes,  
an der Einmündung der *Oberkirchstrasse*.  
Die «niedere Vorstadt in der Ergaten» mit dem Kreuzplatz als Mittelpunkt war seit 1500 das Industriequar-  
tier der Stadt (siehe *Balierestrasse* und  
*Bleichestrasse*) (Lit. 4, S. 20).  
Die erst 1828 neugebaute Holzbrücke  
über die Murg wurde schon 1839–1840  
2 durch eine steinerne einbogige **Brücke**  
447 von Alois von Negrelli ersetzt (Lit. 7,  
S. 57–58), welche bis zur Verbreiterung  
1962 ein neugotisches gusseisernes Ge-  
länder wie die Münsterbrücke in Zürich  
besass.  
Das **Pissoirhäuschen** am nördlichen  
Brückenkopf, anstelle der Anlage von  
1895 von Otto Meyer, wurde erbaut von  
Ernst Friedrich Roseng, Projekt 1917,  
und ist eine Variante seines 1917 bei der  
von der Thurgauischen Vereinigung  
für Heimatschutz ausgeschriebenen  
«Ideenkonkurrenz über öffentliche Be-  
dürfnisanstalten» mit dem ersten Preis  
ausgezeichneten Entwurfes (Lit. 2). Ab-  
bruch wohl 1962.  
Um die Steigung zu verflachen, wurde

die Strasse (bzw. die Brückenköpfe)  
zwischen Kreuzplatz und Schloss  
1839–1840 erhöht. Beim Schloss mündet  
die Strasse in den Verkehrsstern des  
35 *Rathausplatzes*, um dann die innere  
202 Altstadt der Länge nach zu durchzie-  
hen (hier früher Vordergasse genannt).  
Die Gelenkstelle zwischen Altstadt und  
Oberer Vorstadt bildet die Kreuzung  
405 mit der *Oberstadt-* bzw. der *Promena-*  
413 *denstrasse*, wo sich Katholische Kirche  
413 (Nr. 181) und Kantonales Regierungsge-  
415 bäude gegenüberstehen. Bis 1830 stand  
hier das Ober- oder Kronentor (Lit. 7,  
S. 61). Die Obere Vorstadt mit geschlos-  
413 senem städtischem Baucharakter (As-  
414 phaltierung 1911) war früher als einzige  
415 gesichert: das Trüffeltor (bei Nr. 213)  
wurde 1812 abgebrochen.  
Hier, am Gelenkpunkt zwischen Oberer  
und Äusserer Vorstadt, entstand in der  
Folge statt der Torenge ein locker kom-  
poniertes «Stadtbild», bestehend aus  
dem Zeughauskomplex (Nr. 221) mit  
416 Soldatendenkmal und Anlage, den  
Gasthäusern «Blume» (Nr. 213), «Ster-  
nen» und «Löwen». Der «Löwen»  
markierte zusammen mit der Villenan-  
442 lage «Rosengarten» die Einmündung  
der *Hohenzornstrasse*. Die Äussere Vor-  
stadt schliesslich erhielt durch den re-  
präsentativen Grossbau des «Konsum-  
hofes» (Nrn. 237–239) neues Gewicht.  
Nach der Wiedereinmündung der  
446 *Bahnhofstrasse*, welche die Zürcher-  
strasse innerorts als Verkehrsader entla-  
sst, folgt mit Gewerbebetrieben (Ziege-  
lei und Bau-Lagerplatz) der Ortsaus-  
gang.  
Lit. 1) Akten *Ortsgestaltungswettbewerb*  
1912–1913 im BaAF. 2) HS 13 (1918),  
S. 29 ff. 3) HS 15 (1920), S. 50 (Abb.),  
52–53. 4) Schech 1921. 5) Büeler 1926. 6)  
Frauenfeld 1944, S. 42. 7) Kdm TG I  
(1950), S. 47.

31 **Nr. 79** Wohnhaus mit Verkaufslokal,  
396 erbaut von Ernst Friedrich Roseng für  
den Konsumverein Frauenfeld und  
Umgebung, Plan 1920.

398 **Nr. 85** Spätklassizistisches Vorstadt-  
haus «Zum Wiesengrund», erbaut um  
1860.

401 **Nr. 105** Wohnhaus, erbaut von Otto  
Meyer für den Gerbereibesitzer Jacques  
Kappeler-Haffner (siehe *Balierestrasse*  
399 Nrn. II–27), Plan 1897. Portalanlage mit  
402 reicher Neurokokodekoration.

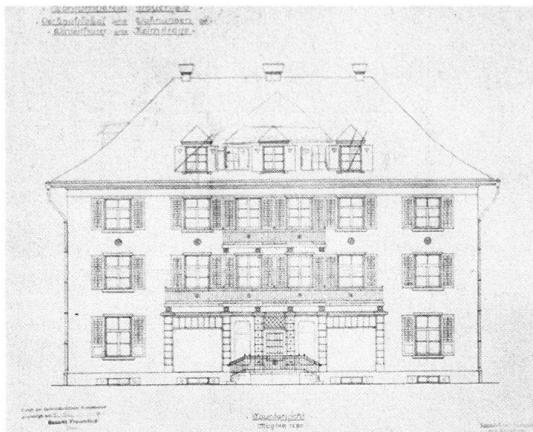
403 Einmündung Rebstrasse. **Brunnen**, er-  
stellte um 1840 (krönende Figur beseiti-  
gt). Dahinter Isolatorenmast mit Uhr  
und Blumenkorb, erstellt um 1915–1920.  
Lit. 1) Büeler 1926, S. 28.

397 **Nr. 115** Spätklassizistisches Wohn-  
haus mit Kaufladen, erbaut um 1870.

400 **Nr. 143** Hölzerne Ladenlokale, erstellt  
404 als «allzeit transportable Baute» (auf  
Zusehen bewilligt, weil nur einstöckig)  
von A. Rimli für Coiffeur Fritz Kleb,  
Plan 1904. Originelles Jugendstil-Klein-  
bauwerk mit Ausstellungscharakter.

- 447 **Nr. 149** Markanter klassizistischer  
Brückenkopfbau mit Walmdach, erbaut  
1837–1838 für Ulrich Kappeler-Leut-  
hold.  
Lit. 1) Büeler 1926, S. 30.
- Nr. 159** Wohnhaus «Zur Myrte».  
Goldschmiedeladen von «C. Ritter, ge-  
gründet 1879».
- Nr. 165** Wohn- und Geschäftshaus  
«Zum Pelikan». Umbau in Jugendstil-  
formen von Albert Rimli für Eugen  
Merk, Plan 1907.
- Nr. 167** Wohnhaus mit Kaufladen.  
Spätklassizistische Fassade um 1860.
- Nr. 177** «Zürcherhaus». Erbaut 1771  
für Ratsherr Gabriel Neuwiler.  
1780–1798 Sitz der Zürcher Tagsat-  
zungsgesandten. 1838–1853 Wohnsitz  
von Regierungspräsident Johann Con-  
rad Kern. Kleinere Bauten von Baumei-  
ster Albert Schulthess (1909) und von  
Albert Rimli (1913) für Kaufmann Seve-  
rin (II.) Schubiger. Umbauten 1922 und  
1928 von Albert Rimli für den Katholi-  
schen Pressverein.  
Lit. 1) Kdm TG I (1950), S. 162–164. 2)  
Thurgauer Zeitung, 5. 3. 1977, Beilage.
- 22 **Nr. 179** Ehem. Gasthaus «Zum Hir-  
schen». Erbaut 1771, vermutlich von  
H. U. Haltiner. Lokales Vorbild für  
Heimatstilbauten: «Ein einzelnes Haus,  
das gegen die allgemeine Regel einen  
Giebel, und zwar einen hübsch ge-  
schweiften, der Strasse zukehrt, hat in  
jüngster Zeit dieses Motiv an verschie-  
dene Neubauten abgegeben» (Lit. 1).  
Vgl. dazu *Bahnhofstrasse* Nr. 70, *Ring-  
strasse* Nr. 10, *Zürcherstrasse* Nr. 237.  
Lit. 1) HS 15 (1920), S. 52. 2) Kdm TG I  
(1950), S. 159.
- Nr. 181** Katholische Kirche St. Niko-  
laus. 1890 Kirchgemeindebeschluss  
14 betr. Renovation und eventuelle Erwei-  
54 terung der 1772–1774 erbauten Kirche,  
236 nachdem die katholische Gemeinde  
415 von 726 Mitgliedern (1860) auf 1498  
447 (1888) zugenommen hatte. Gutachten  
von August Hardegger, welcher den  
Bau eines neuen Schiffes zum alten  
Turm empfiehlt. 1891–1893 Abschrägen  
des Fundamentfelsens und Sicherung  
mit Zementguss. 1895 Projekt von Al-  
bert Rimli. 1897–1898 Bau der *Ober-  
407 stadtstrasse* und Kirchenstützmauer  
(Plan von Geometer J. Hueblin, Aus-  
führung von Valentini-Müller, Uster).  
1897 neues Gutachten von August  
Hardegger und Projekte. Als Gutachter  
der Projekte Rimli und Hardegger am-  
tete statt des 1900 verstorbenen Hein-  
rich Viktor von Segesser nun Wilhelm  
Martin (Kreuzlingen), der die totale  
Neubaulösung Rimlis befürwortete.  
1903 Detailprojekt Rimlis, begutachtet  
von Stiftsbibliothekar Dr. Adolf Fäh  
(St. Gallen). 1904 Abbruch der alten  
21 Kirche, 1904–1906 Neubau von Albert  
61 Rimli. Als Mitarbeiter Rimlis arbeiteten  
405 «Skell und Birkenseher aus der Darm-  
407 städter Schule, denen der Jugendstilein-

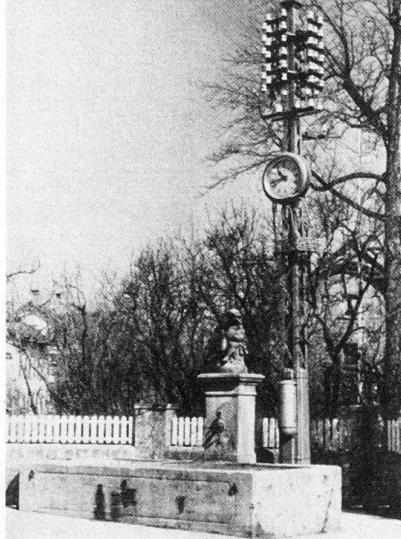
396



397



403

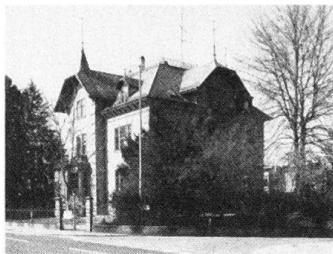


fluss zu verdanken ist» (Lit. 8). Ausführung der Kirche mit 1300 Plätzen, mit Luftheizung und elektrischer Beleuchtungsanlage von Baumeister Albert Schulthess. Als Maurer arbeitete Benito Mussolini mit. Betonfundament direkt auf dem Fels. Sockel, Fensterrahmungen und weitere Gliederungsteile aus Granit von Michael Antonini (Wassen). Verkleidung der Bruchsteinmauern mit gelbweissem Regensberger Kalkstein. Bearbeitung des graublauen Sandsteines durch Karl Speidel (St. Margrethen). Dachstuhl von Zimmermeister Bürgi (Gachnang). Dach von Dachdecker A. Haag (Frauenfeld). Spenglerarbeiten von E. Angst und R. Haselmeier

398



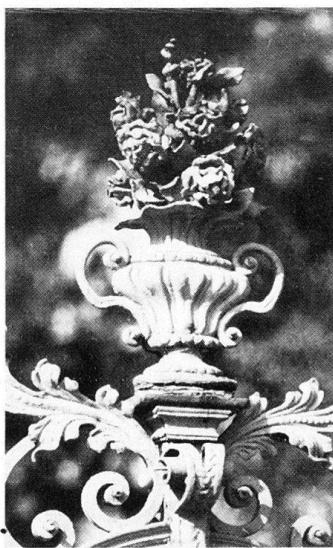
401



399



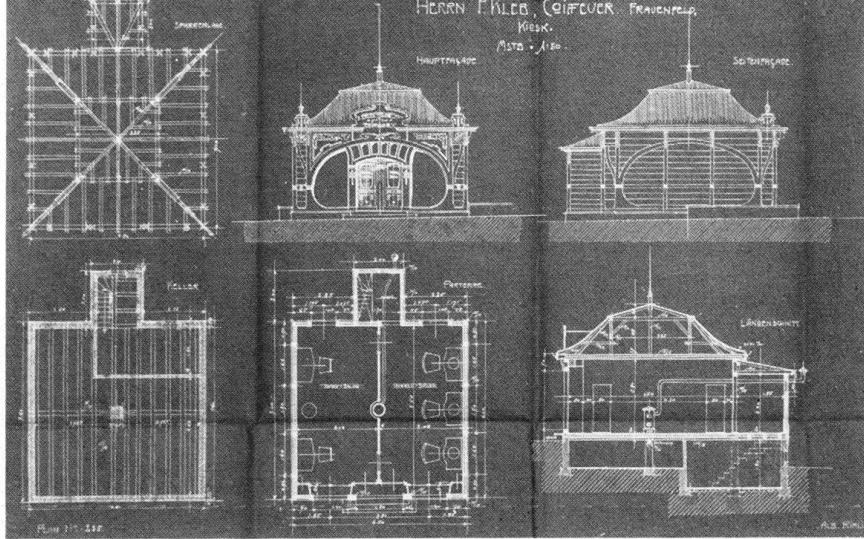
402



400



404

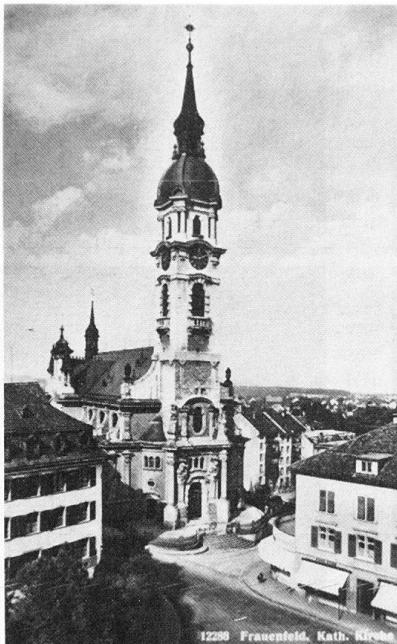


409

sen. und jun. Kupferdächer der Türme von der Firma Weder & Sohn (St. Gallen). Gewölbe-, Stukkatur- und Gipsarbeiten von Sauter & Schmid (Zürich). Künstlerische Beratung: P. Dr. Albert Kuhn (Einsiedeln). Altäre mit bemalten Steinfiguren nach Entwürfen Rimlis von Carl Leuch (Zürich) (Lit. 2). Chorgitter von Jakob (II.) Tuchschild. Kanzel, Chor- und Beichtstühle aus dem Atelier C. Glauner (Wil). Kanzeltreppe aus Eisen mit Xylolith (= Steinholz)-Stufen. Taufstein aus weissem Marmor nach Entwurf Rimlis. Zwölf Glasfenster von Friedrich Berbig (Zürich), zwei von Kirsch & Fleckner (Freiburg i. Ü.) nach Entwürfen von August Müller

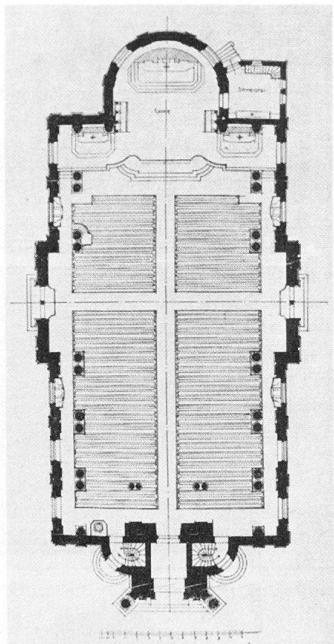
(von Warth TG, in München). Kreuzwegstationen (steinerne Hochreliefs) von Eduard Müller (München). Orgel von Theodor Kuhn nach Entwurf Rimlis. Sechsteiliges Geläute 1906 von H. Rüetschi (Aarau), abgestimmt auf das ebenfalls sechsteilige, gleichzeitige von Rüetschi für die Evangelische Kirche gegossene Geläute. Außenfiguren nach Entwürfen Rimlis von Carl Leuch: Hauptportal flankiert von den Karyatidenfiguren der Apostelfürsten Petrus und Paulus, darüber auf Volutenkonsolen die hl. Erzengel Michael und Ritter Georg (Savonnièrestein), Patrone von örtlichen Kaplaneistiftungen. Südliches Seitenportal flankiert von

405



12288 Frauenfeld, Kath. Kirche

406



407



408



409



410



den Heiligen Nikolaus (Patron) und Laurentius (Patron der Mutterkirche in Oberkirch). Nördliches Seitenportal flankiert von Katharina und Agatha, den Schutzheiligen örtlicher Kaplaneistiftungen. Über den Mittelrisaliten der Längsseiten Christusfiguren in Pavillons. Weihe am 18. November 1906. Renovation 1965–1969 von Schmidt & Zöl-

lig (Sirnach): Aufhellung der Farbgebung, Einlagerung der Glasmalereien, Altäre und Chorgitter; neue Altarbilder von Karl Manning (München), neue Orgel von Metzler (Dietikon), neue Beleuchtungskörper.

Lit. 1) SBZ 42 (1903), S. 237. 2) Zürcher Wochenchronik 1906, S. 114, 116, (Abb.). 3) Der Wächter, Festnummer vom

17. 11. 1906. 4) A. Lötscher, *Gedenkschrift ... Kath. Pfarrkirche Frauenfeld*, 1908. 5) Kdm TG I (1950), S. 110. 6) Reinle 1962, S. 83. 7) Thurgauer Volkszeitung vom 5. 12. 1969. 8) Mitt. von Arch. Carl Zerle an die thurg. Denkmalpflege, 1971. 9) J. Ganz, *Die Kirchen von Frauenfeld*, Schweizer Kunstmüller, hg. von der GSK, 1979, S. 14–18, 22.

411 Nrn. 183–213 und 190–216 Obere Vorstadt. Geschlossener städtischer Strassensaum. Fassaden im 19. Jahrhundert grossenteils neugestaltet: «Die das Gesicht der obern Vorstadt bestimmenden Scheunen und Stallungen der Gastwirte in der Stadt wichen im 19. Jahrhundert zum Teil den dahin verlegten Gaststätten selbst, so dislozierten 1837 das Schäfli (Nr. 185), später auch die Krone (Nr. 191) und der Löwen» (Lit. 1).  
Lit. 1) *Kdm TG I* (1950), S. 55, 162.

411 Nr. 183 Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1860 in markanter Stellung an der Kreuzung mit *Oberstadt-* und *Promenadenstrasse* und am Eingang der Oberen Vorstadt.

Nr. 185 Gasthof Schäfli. Erbaut 1837 für Verhörrichter Ammann. Klassizistischer Bau mit Satteldach.  
Lit. 1) Büeler 1926, S. 48.

412 Nr. 191 Hotel Krone, erbaut um 1840.  
Nr. 193 Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1870.

Nr. 207 Wohnhaus mit Kaufladen, erbaut um 1860.

414 Nr. 213 Restaurant «Zur Blume», jetzt «Touring», erbaut um 1860 (beim 1812 abgebrochenen Trüffeltor und der 1862 abgebrochenen Algikapelle).  
Lit. 1) Büeler 1926, S. 8.

**Zeughausplatz** mit Anlage und Soldatendenkmal von Otto Schilt, Wettbewerb 1919, Ausführung 1920–1921. Inschrift: «Das Thurgauervolk seinen im Dienste fürs Vaterland verstorbenen Söhnen 1914 1919.» Schilt «hat viel in diesen betenden Soldaten hineingelegt, der auf hohem Postament ernst und sinnend der toten Kameraden gedenkt, Trotz im Kinn und verhaltene Energie auf der Stirn. Zwei prachtvolle Reliefs auf den Seiten des Sockels zeigen den Auszug nach der Mobilmachung und eine Gruppe von Soldaten, die einen toten Kameraden zu Grabe tragen. Die Namen der thurgauischen Wehrmänner, die während des Krieges im Dienste starben, sind in zwei Bronzetafeln neben dem Denkmal am Zeughaus eingraben. Es sind 123 Mann» (Lit. 1).  
Lit. 1) *Frauenfeld 1924*, S. 27–28.

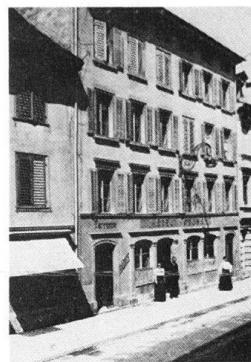
35 Nr. 221 Kantonales Zeughaus und Kaserne. Umbau der «Alten Farb» (erbaut um 1800) zur Kaserne und Neubau des Zeughauses von Johannes Sulzberger, Inbetriebnahme 1820. Magazinanbau an die Kaserne 1855. Bauaufnahme 1885 von Eduard Pfister. Der winkelförmige Trakt, erbaut 1913–1914 von Brenner & Stutz, und die Einfriedung an der 420 Strasse (Plan 1914) verband die Altbauten. Wohnungseinbau im 2. Obergeschoss des Westtraktes von Brenner & Stutz, Plan 1920. Pläne von Sulzberger und Pfister im StA (4.211.0).

Lit. 1) Pupikofer 1871, S. 437. 2) *SB 5* (1913), S. 218. 3) Büeler 1926, S. 36. 4) Leu 1946, S. 55–56 (Abb.). 5) *Kdm TG I* (1950), S. 156.

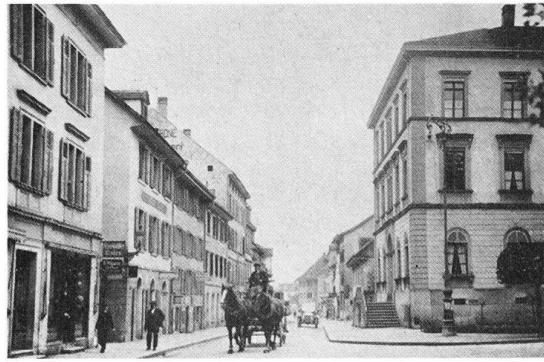
411



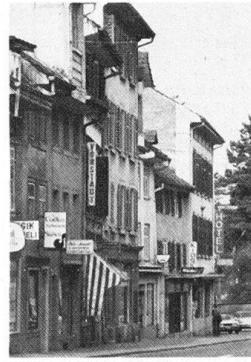
412



413



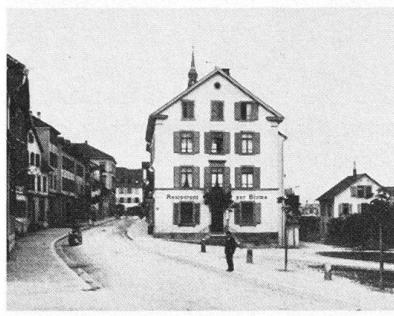
414



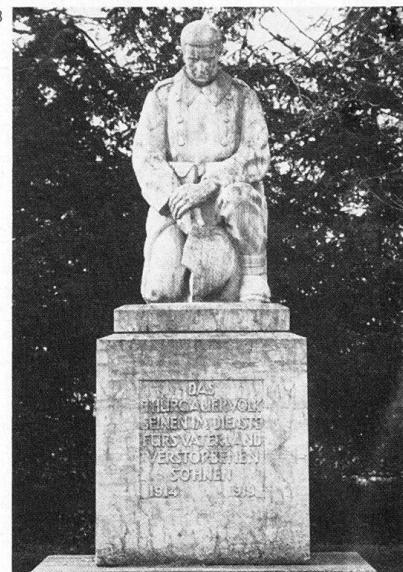
415



416



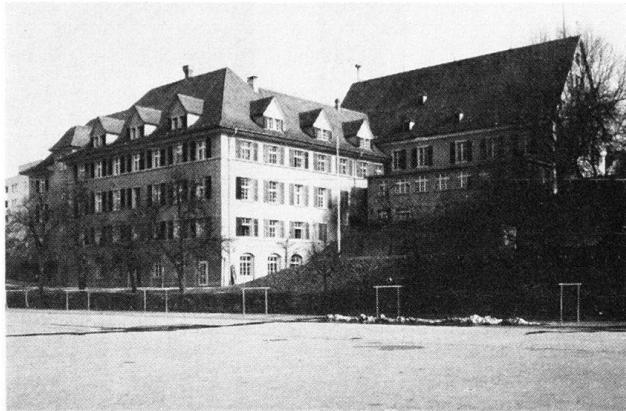
418



417



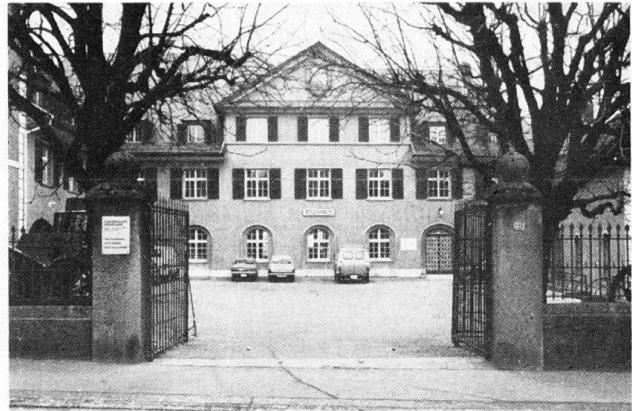
419



421 Nrn. 237–239 «Konsumhof» mit Wirtschaft Traube. Erbaut von Brenner & Stutz, Pläne 1906–1908, datiert 1906–1909. Repräsentativsitz des Konsumvereins Frauenfeld und Umgebung in «neubarockem Jugendstil» (vgl. 426 Rheinstrasse Nr. 17). Sorgfältig plaziert te Fassadenreliefs: Ornamentik, allegorische Porträts der fünf Erdteile, Biene 422 und Schnecken, Füchse und Trauben.

Nrn. 245–247 «Maismühle». Doppel-

420



haus mit Satteldächern und Kreuzgiebeln, erbaut oder umgebaut um 1850–1860. Neugotischer Gusseisensaun am Vorgarten.

Ecke Kehlhofstrasse (Nr. 1). Restaurant «Kreuzstrasse», erbaut 1839, umgebaut wohl um 1870. Mittelpunkt der «Äusseren Vorstadt».

Nr. 285 Ziegelei, jetzt Zimmerei und Sägerei der Baufirma Freyenmuth AG. Erbaut 1876 von Baumeister Ulrich

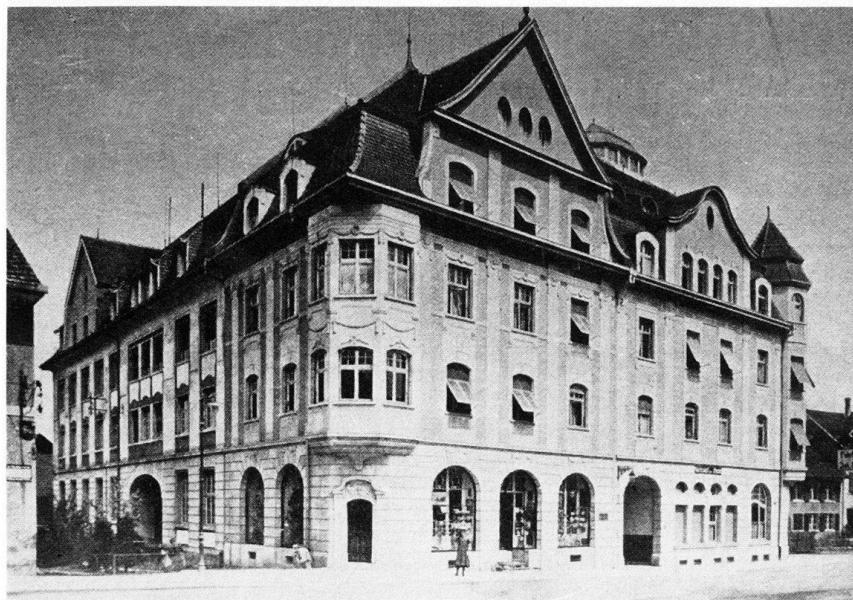
Freyenmuth. Im Werkgelände 1918 Wiederaufbau der Rohrer Holzbrücke (vgl. Thurstrasse) als Schopf.

Lit. 1) Schech 1921, S. 46–47.

Nrn. 66–74 Markanter Wohnblock mit Walmdach am neuen «Stadteintritt» im Talbach (vgl. Einleitung), erbaut 1935–1938 von Paul Schumacher (Zürich) für die Baugenossenschaft Promena, Plan 1933.

Lit. 1) Leisi 1946, S. 225.

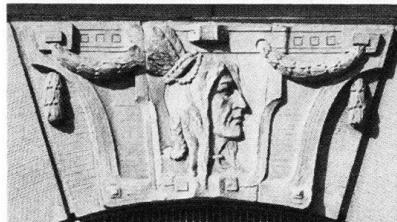
421



422



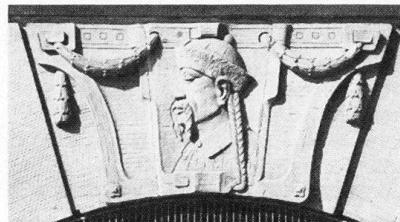
423



424



425



426



427



428



27 Nr. 84 Bezirks-Krankenanstalt, später 31 Kantonsspital. Erbaut 1894–1896 von 33 Otto Meyer für die Ortsgemeinde und 429 die Bürgergemeinde Frauenfeld (Projekt vom Dez. 1894 im BAF: I. 31), so- 431 wie weitere zahlreiche Gemeinden des unteren Thurgaus. Erweiterung und Auf- 432 stockung von Otto Meyer und Ernst 433 Friedrich Roseng, Plan 1914 (Pläne im 434 StA: 2571–2574). Die langgestreckte Südfront mit Veranden, Balkonen und Lauben ausgestattet. Park mit reichem Baumbestand, grosser Nutzgarten. Ökonomietrakt vom 1896. Absondernghaus von 1896 wohl um 1925–1930 erhöht und um 1930 mit Verandenbau versehen. Abbruch 1980. Lit. 1) HS 15 (1920), S. 55–56 (Abb.). 2) Frauenfeld 1944, S. 71. 3) Leisi 1946, S. 192.

**Nr. 100** Restaurant Böckli, jetzt Salve, erbaut von Johann Ulrich Freyenhuth (stud. arch.) für Friedensrichter Böckli, Plan 1898–1899.

435 **Nrn. 102–104** Gasthof Ochsen, erbaut 1832 für Abraham Hugentobler, «in dem grossen Umfang, weil damals noch ein beträchtlicher durchgehender Wa-

genverkehr von Zürich nach Konstanz vorbeiging und man nicht ahnen konnte, dass zwei Jahrzehnte später die Eisenbahnen den Warentransport an sich ziehen würden. Der Ochsen diente auch gelegentlich als Kaserne für die Ausbildung der Unteroffiziere, der Jägerkompanien und der Tambouren» (Lit. 1). Wohl um 1840–1860 um ein Geschoss erhöht und nach Westen verlängert: Anbau «Zum Obstgarten» (Nr. 102). Wirtshausschild um 1845. Lit. 1) Büeler 1926, S. 27. 2) Leisi 1946, S. 210–211. 3) Kdm TG I (1950), S. 152.

436 **Nr. 112** Vorstadthaus, umgebaut von Otto Meyer für A. Bandle-Deppe, Plan 1916.

**Nr. 114** Wohnhaus mit Schmiede, erbaut 1843 (auf der ehemaligen Siechenwiese) für Schmiedmeister Johann Jakob Haag. 1856 an Drechsler Johann Heinrich Deppe, welcher eine Dreherei und Metallgiesserei mit Heissluft-Motorbetrieb einrichtete (Fabrikation von Messinghahnen, Handspritzen etc.). Unter dem Sohn Gottfried Deppe wurden Giesserei und Werkstatt 1904 in die neuerstellte Fabrik verlegt. Vordach-

438 konsolen am Wohnhaus um 1915–1920. Lit. 1) Schech 1921, S. 47.

439 **Nr. 116** Wohnhaus mit Kaufladen, er- 440 baut von Otto Meyer für Schlossermei- ster J. Steiner, Plan 1899. Ziergitter am 437 Vordach des Eingangs und am Balkon.

**Nr. 134** Gasthaus Weisses Kreuz. Als Bierbrauerei (Kappeler) in den 1860er Jahren politisch-gesellschaftl. Treffpunkt, um 1900 Treffpunkt der Sozialdemokratie. Im Hof Fabrikgebäude in Sichtbackstein, erbaut um 1900.

**Nr. 146** Wohnhaus mit Werkstatt und Kaufladen «Zur Bleiche». Um- und 441 aufgebaut in Heimatstilformen von Kaufmann & Freyenhuth für Buchbinde- meister Konrad Labhart, Plan 1930.

**Nr. 188** Kantonales Regierungsgebäu- de. Siehe Promenadenstrasse Nr. 18.

**Nr. 190** Scheune beim Regierungsge- bäude, erbaut um 1860.

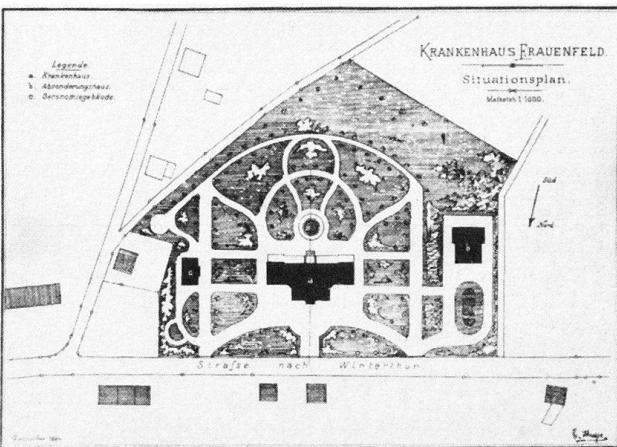
**Nr. 196** Vorstadthaus mit Kaufladen, erbaut um 1865.

**Nrn. 206–212** Zusammengebaute vor- städtische Häuserreihe, erbaut oder umgebaut um 1850–1870. An den Häus- ern Nrn. 206–208 **Wandbrunnen**, da- tiert 1863.

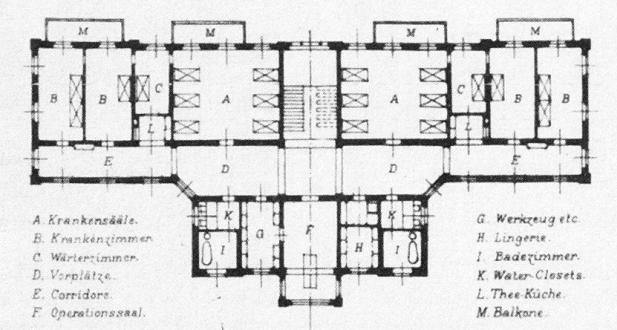
429



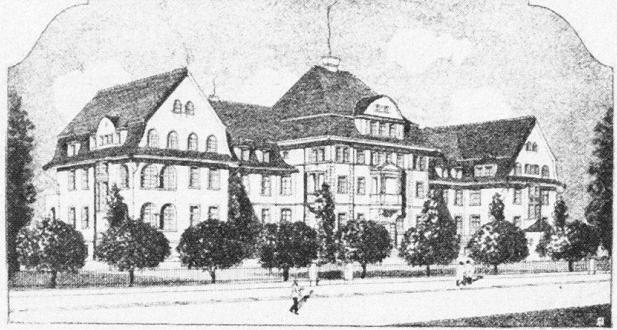
430



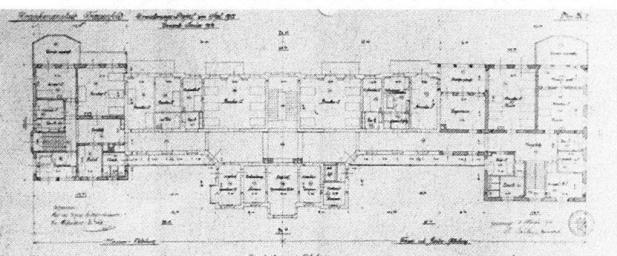
431



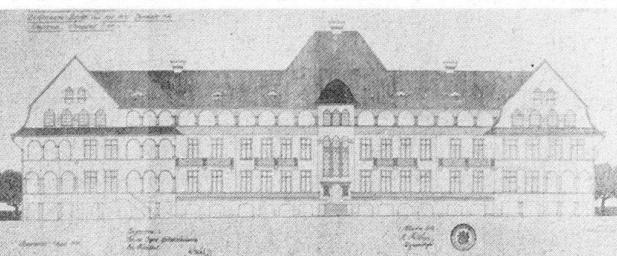
432

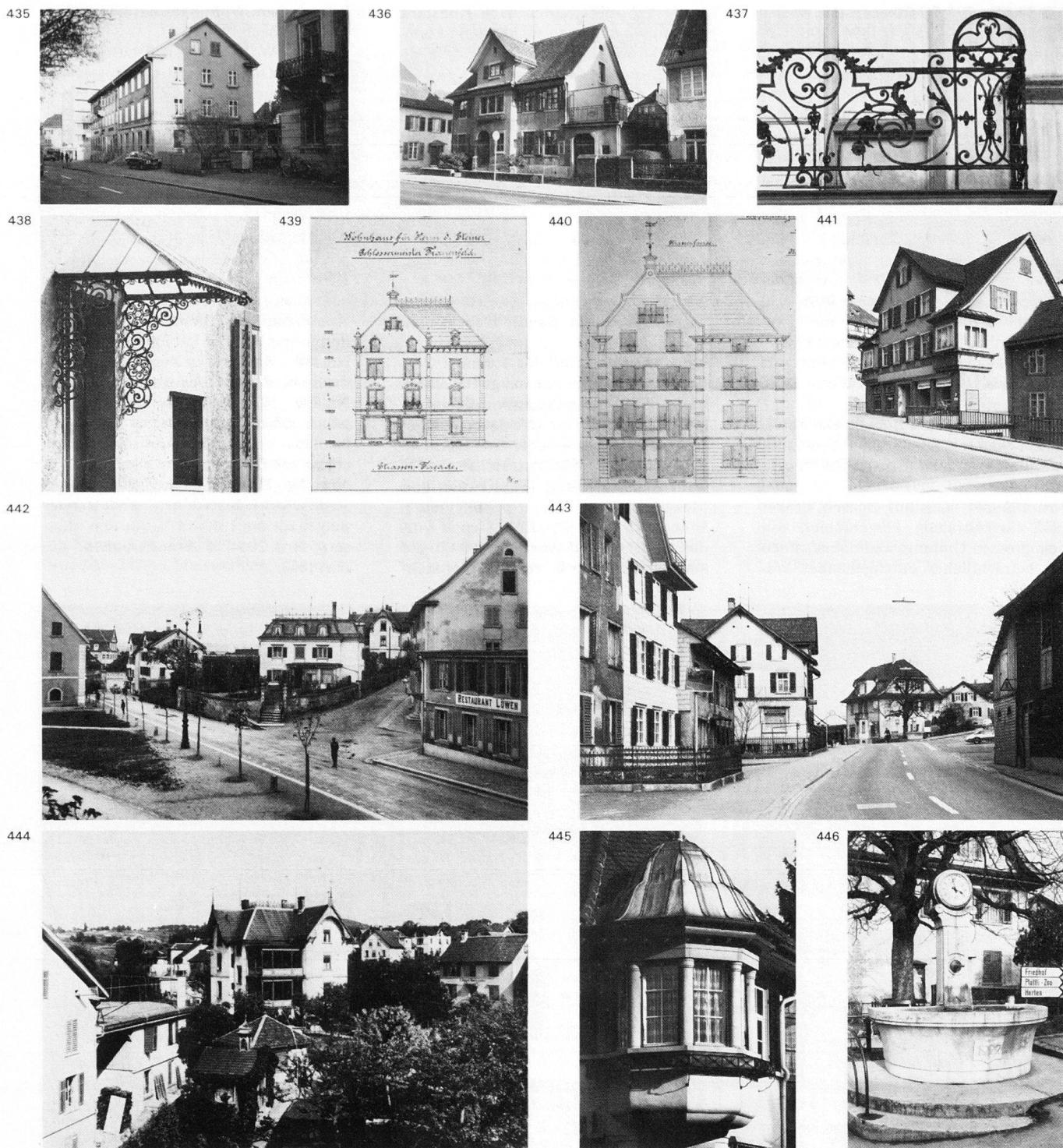


433



434





**Nr. 218** Privatklinik und Wohnhaus (*Hohenzornstrasse* Nr. 9) «Zum Rosengarten». Wohnhaus erbaut von Albert Brenner für den bekannten Gynäkologen Dr. med. Alfred Debrunner aus Ermatingen, Plan 1890 («Der untere Stock massiv, der obere in seiner äussern Gestaltung in der Art der sog. Chalets gehalten»). Vorbau an der Klinik von Albert Brenner, Plan 1897. Umbau des Kliniktraktes (Mansardwalmdach statt Satteldach) von Albert Brenner, Plan 1902. Neue Mauer und Gar-

teneingang mit Freitreppe von Tetmeyer, Debrunner & Blankart (Zürich), Plan 1927–1928. Abbruch der Klinik 1975. Die erhöht in der Strassengabelung gelegene Baugruppe in parkartigem Baumbestand setzte einen wesentlichen Akzent am Übergang von der geschlossenen *Oberen* zur locker gebauten *Ausseren Vorstadt*.

**Nr. 226** Wohnhaus mit Werkstatt «Zum Spyz». Werkstattgebäude erstellt von Albert Brenner für Büchsenmacher J. Keller, Plan 1904. Umbau zu Wohn-

zwecken und Erweiterung mit Kaufladen und Fronterker von Kaufmann & Freyenmuth, Pläne 1921 und 1924, Ausführung 1924.

**Nr. 254** Wohnhaus, erbaut um 1915–1920, davor **Brunnen** mit Uhr, datiert 1922. Die Gruppe an der Abzweigung der *Oberkirchstrasse* erfüllt eine wichtige Funktion als Merkpunkt am Ausgang des Weichbildes.

**Nr. 266** Wohnhaus mit Satteldach und Sichtfachwerk und flachgedecktem Werkstattanbau, erbaut um 1895–1900.