

Zeitschrift: Internationale kirchliche Zeitschrift : neue Folge der Revue internationale de théologie
Band: 112 (2022)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Rome and the Jansenist Controversy Through the Eyes of Dutch Catholic Ecclesiastics: A Review Essay

DICK SCHOON, *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome. Dagboeken over het verblijf van Petrus Codde te Rome, 1700–1703* (Hilversum: Verloren, 2019), 888 pp., ISBN 978-9-087-04776-4, € 49.

In the late sixteenth century, Dutch Catholics faced a prohibition on their religious practices as well as the death of the Archbishop of Utrecht, Frederik Schenck van Toutenburg (1503–1580, in office 1559–1580). Although the newly emerging Dutch Republic had adopted Reformed Protestantism as its only public religion, a significant number of Catholics managed to survive the Reformed regime for years to come. In 1592, the Holland Mission (*Missio Hollandica*), led by the Apostolic Vicar, began its campaign for the re-Catholicisation of the northern provinces, albeit illegally under Dutch civil law. As a substitute for the vacant Archbishop of Utrecht, the Apostolic Vicar was entrusted by the Pope with ecclesiastical jurisdiction over the Northern Netherlands. In this historical context, the papal decision to suspend (1702) and discharge (1704) the Apostolic Vicar, Petrus Codde (1648–1710, in office since 1688), is remarkable since it eventually led to the so-called Utrecht Schism in 1723, dividing the Dutch Catholic Church into two separate groups: the Roman Catholic Church of the Holland Mission gov-

erned by the papal nuncio in Brussels and sanctioned by the Pope, and the Roman Catholic Church of the *Oud-Bisschoppelijke Cleresie* (later the Old Catholic Church) with its own episcopal hierarchy whose legitimacy the Pope denied. Dick Schoon's *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome* deals with a crucial event in this development, namely Codde's stay in Rome from 1700 to 1703, which ended with his failure to disprove the accusation of Jansenism, ultimately leading to his suspension and discharge.

Historians have paid attention to the extraordinary affairs of the Jansenist controversy and the Utrecht Schism in the officially Protestant Republic.¹ The historiography of the past decade, which has seen a “boom” in cultural-historical studies on early modern Dutch Catholics,² provides us with fresh insights into the pamphlet war of the Dutch Jansenist controversy

¹ E. g., Mathieu G. Spiertz, *Op weg naar een rehabilitatie van Petrus Codde?* (Amersfoort: Stichting Centraal Oud-Katholiek Boekhuis, 1998); Jan Y. H. A. Jacobs, *Joan Christiaan van Erckel (1654–1734). Pleitbezorger voor een locale kerk* (Amsterdam: Holland Universiteits Pers, 1982); Pontianus Polman, *Katholiek Nederland in de achttiende eeuw*, 3 vols. (Hilversum: Paul Brand, 1968); Gian Ackermans, *Herders en huurlingen. Bisschoppen en priesters in de Republiek (1663–1705)* (Amsterdam: Prometheus/Bert Bekker, 2003).

² A groundbreaking work is Charles Parker's *Faith on the Margins. Catholics and Catholicism in the Dutch Golden Age* (Cambridge: Harvard University Press, 2008).

and its politico-cultural implications in wider Dutch society,³ the confessional identity and spirituality of both anti-Jansenist and Jansenist Dutch Catholic nobility,⁴ the polemical rhetoric relating to the Jansenist controversy in ego-documents of Dutch Catholic individuals,⁵ and the debates on the vernacular Bible between anti-Jansenists and Jansenists in the Low Countries.⁶ Still, Codde's stay at Rome, which represents the decisive event in the history of Dutch Catholics leading to the Schism, had not been adequately examined until now, with the appearance of Schoon's *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome*. Translating the handwritten – and hardly used – diaries of Codde and his travel companions to Rome from Latin into Dutch, Schoon has succeeded in renewing our understanding of Codde's stay at Rome. While his book is perhaps best described as a church-historical study of the institutional church

and theological debates, it also offers fruitful information, which merits further and broader consideration in historiography.

Schoon's book is composed of two parts. The first part (pp. 11–104) constitutes an extensive introduction, which locates Codde's journey to and stay in Rome, offers biographical information on Codde and other figures, presents a prosopographical constellation of his supporters and opponents in diverse (international) networks. It also sheds light on Codde and his companions' experiences in the Eternal City, and details the trial against Codde as well as his audiences with Pope Clement XI (1649–1721, in office 1700–1721) and cardinals. The descriptions in this first part are largely based on information from the translated diaries, allowing Schoon to uncover what had eluded previous studies of other primary sources. The second part (pp. 105–800) presents an annotated translation of the diaries of Codde and of two ecclesiastics who accompanied him to Rome, namely Jacobus Krijs (1673–1724) and Benedict de Waal (1664–1709). Schoon is the first to endeavour to publish these largely Latin manuscript diaries, together with Codde's personal memoir on the anti-Jansenist Form (1665) of Pope Alexander VII (1599–1667, in office 1655–1667), which are stored in archives in Amsterdam and Utrecht. Codde's diary survived in two versions. While the shorter version only notes the names of those he met in Rome, the longer version summarises his meetings and sometimes even records the proceedings verbatim. The secular priest Krijs kept four separate

³ Joke Spaans/Trudeliën van 't Hof, "Het beroerde Rome". *Spotprenten op de paus in een pleidooi voor een "Nederlandse" katholieke kerk, 1705–1724* (Hilversum: Verloren, 2010).

⁴ Jaap Geraerts, *Patrons of the Old Faith. The Catholic Nobility in Utrecht and Guelders, c.1580–1702* (Leiden: Brill, 2018), especially 167–175, 232–243.

⁵ Carolina Lenarduzzi, *Katholiek in de Republiek. De belevingswereld van een religieuze minderheid 1570–1750* (Nijmegen: Vantilt, 2019), 311–333.

⁶ Els Agten, *The Catholic Church and the Dutch Bible. From the Council of Trent to the Jansenist Controversy (1564–1733)* (Leiden: Brill, 2020).

diaries, which describe their travels to Rome through Germany, Austria and Italy, their daily life there, Codde's audiences with the Pope and the cardinals, and the latest current affairs in the Dutch Republic as relayed to him in his correspondence. De Waal was one of Krijs's fellow students in Louvain, and wrote about their stay in Rome, at times retrospectively dedicating single entries to multiple days. By ordering these diaries chronologically, Schoon successfully presents the course of affairs as seen through the eyes of the three ecclesiastics. Schoon adds three separate appendices to his book: Appendix 1 (pp. 803–805) is an itinerary of the trip to and from Rome; Appendix 2 (pp. 806–812) is an outline of Codde's audiences with the Pope and cardinals and adds some biographical details about the latter; and Appendix 3 (pp. 813–833) presents a list identifying the secular and regular priests working in the Dutch Republic who either supported or condemned Codde in 1701 and 1702. Biographical and prosopographical data for the figures appearing in the diaries and elsewhere are supplemented in rich footnotes throughout the book.

How can *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome* be positioned in various historiographical contexts? First, this book represents a welcome contribution to the historiography on the Dutch Jansenist controversy and the Utrecht Schism. As noted above, Schoon is the first to attempt to publish the diaries, and he succeeds in refining our understanding of the Codde affair. For instance, on the basis of the diary descriptions of the interviews between Codde's party, the Pope, and the cardi-

nals, which were not recorded in any other sources except the diaries, Schoon shows the complex process of negotiations and nuances Codde's failed defence. Soon after arriving in Rome, Codde's party was able to meet the Pope himself, explaining why the Apostolic Vicar found it impossible to sign the Form of Alexander VII, which denounced heretical ideas found allegedly in the book *Augustinus* (1640) written by Cornelius Jansenius (1585–1638). Yet, it was the Pope who requested Codde to keep secret their private talk and prohibited him from discussing the matter of the Form with the cardinals, seriously hindering Codde's defence, whereas his opponents could freely propagate accusations against him in Rome and beyond. Codde eventually faced suspension as his reluctance to unconditionally sign the Form came to be simply interpreted as an unconditional refusal to sign it, which was seen as an indication of his disobedience to the Pope. Through meticulously reading the diaries, Schoon thus corrects the oversimplified accounts of Codde's suspension and discharge from office found in previous studies, which did not use the diaries as primary source materials, including Pontianus Polman's standard work on eighteenth-century Dutch Catholic church history.⁷ Since recent cultural-historical studies of early modern Dutch Catholics have continued to focus mainly on the sixteenth and seventeenth centuries, stopping their analyses at Codde's sus-

⁷ Polman, *Katholiek Nederland* (as note 1), I.

pension (1702) or earlier,⁸ *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome* will no doubt stimulate further studies on eighteenth-century Dutch Catholics.⁹

Second, Schoon's book can be situated in the recent scholarship on early modern Dutch Catholic history that adopts ego-documents as important primary source material. Traditional church history had centred around orthodox dogmas and official ecclesiastical institutions from a top-down perspective. In contrast, starting around 1980 cultural historians began to shed light on (unorthodox) popular religious culture and the everyday life of "ordinary" people from the bottom up, using a variety of primary source materials including ego-documents.¹⁰ As noted, over the course of the past decade, many studies have come to discuss early modern Dutch Catholic history from new perspectives, and recent cultural-historical works have shed greater light on the ego-documents of

Catholic individuals in order to unpack Catholic identity and sub-culture.¹¹ While these studies focus largely on the laity, Schoon's book demonstrates that further investigation into ego-documents of the clergy is likewise promising.

Third, *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome* enables us to realise anew that we need to transcend the borders of national historiographies if we wish to come to a better understanding of the Jansenist controversy and post-Tridentine Catholic history. The diaries and Schoon's annotations on them clearly show that Codde, his supporters, and opponents, were all embedded in various international networks. The supporters, some of whom retained contact with Codde and his companions in Rome, covered French anti-regalists and Jansenists, Southern-Netherlandish Augustinians and Jansenists (especially in and around Louvain University), and representatives of the *Missions Etrangères de Paris*. His opponents included not only Adriaan van Wijck (c.1641–1719; author of several anti-Codde/Jansenist pamphlets), but also (foreign) monks working in the Dutch Republic (espe-

⁸ Notable exceptions are Agten, *The Catholic Church* (as note 6); Lenarduzzi, *Katholiek* (as note 5); and Spaans/'t Hof, "*Het beroerde Rome*" (as note 3).

⁹ Ongoing research projects by Jaap Geraerts, Carolina Lenarduzzi, and Genji Yasuhira deal also with the period after Codde's suspension.

¹⁰ A monumental review article in this regard is Willem Frijhoff, 'Van "histoire de l'Eglise" naar "histoire religieuse". De invloed van de "Annales"-groep op de ontwikkeling van de kerkgeschiedenis in Frankrijk en de perspectieven daarvan voor Nederland', *Nederlands Archief voor kerkgeschiedenis* 61 (1981), 113–153.

¹¹ Geert H. Janssen, *The Dutch Revolt and Catholic Exile in Reformation Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2014); Lenarduzzi, *Katholiek* (as note 5); Judith Pollmann, *Catholic Identity and the Revolt of the Netherlands, 1520–1635* (Oxford: Oxford University Press, 2011); Joke Spaans, *De Levens der Maechden. Het verhaal van een religieuze vrouwengemeenschap in de eerste helft van de zeventiende eeuw* (Hilversum: Verloren, 2012).

cially Jesuits), ambassadors of Catholic secular authorities including the Holy Roman Emperor and the Polish king at The Hague, and Dutch priests educated not in Louvain but in Rome. At the same time, Schoon's book also demonstrates that we should be careful to avoid offering any kind of simplified factional account since, for instance, a significant number of Dutch priests educated in Rome did support Codde and Codde's party cultivated friendship with a 'good Jesuit' although Jesuits were generally considered to be the strongest opponents of the Apostolic Vicar. While Charles Parker did position the sixteenth- and seventeenth-century Dutch Catholic community in broader post-Tridentine Europe and a global mission for spreading Catholicism,¹² we still need to pursue the interactions and networks Dutch Catholics developed with their co-religionists and with others in the eighteenth-century European and global contexts.¹³

¹² Parker, *Faith on the Margins* (as note 2); idem, 'Heretics at Home, Heathens Abroad: The Revival of Dutch Catholicism as Global Mission', *Trajecta* 26 (2017), 89–106. See also Tadhg Ó Hannracháin, *Catholic Europe, 1592–1648: Centre and Peripheries* (Oxford: Oxford University Press. 2015).

¹³ For a recent study on Catholicism in eighteenth-century Europe from the Jesuit perspective, see Dale K. Van Kley, *Reform Catholicism and the International Suppression of the Jesuits in Enlightenment Europe* (New Haven: Yale University Press 2018).

Fourth and finally, Schoon's book vividly demonstrates that the diaries, and those of Krijs in particular, are rich ego-documents in a travelogue mode from which we can extract useful information about society and (religious) culture in Rome and the places Codde's party passed through – or, at least from which we can reconstruct how these Dutch ecclesiastics perceived society and (religious) culture there at the time. The informative descriptions range widely from church interiors; to religious practices such as processions; to books and manuscripts that Codde's party bought or read in local bookshops and libraries; to the diseases they caught and the remedies for them, including one allegedly worked through relics; and to natural disasters, including floods and earthquakes, as well as the way the Roman inhabitants reacted to such calamities (Codde was even made a scapegoat for the wrath of God). *Een aartsbisschop aangeklaagd in Rome* can enrich our understanding of the society and (religious) culture of that time as seen through the eyes of the traveling Dutch ecclesiastics.¹⁴

Schoon's book is quite informative, full of interesting insights and intriguing episodes. It should not only attract and stimulate further studies on the Dutch Jansenist controversy and the Utrecht Schism, but also contrib-

¹⁴ For recent, flourishing studies on early modern travelogues, see, for example, the ongoing international research project 'Travelogues: Perceptions of the Other 1500–1876: A Computerized Analysis'; <https://travelogues-project.info/> (accessed 13.1.2022).

ute, more broadly, to post-Tridentine European Catholic history and early modern cultural history through ego-documents and travelogues.

Genji Yasuhira, Utrecht NL

RALPH KIRSCHT, *Wandlungs-Räume. Praxishandbuch traumasensible Seelsorge*, Stuttgart (Kohlhammer) 2021, 313 S., ISBN 978-3-17-037685-4, €28.00

Ralph Kirscht ist Theologe und Vorstand des Emmaus-Institutes in Bonn. Die Erfahrungen mit traumatisierten Menschen hat er im Modell des Emmaus-Weges und im Modell der Wandlungs-Räume veröffentlicht. In diesem Buch geht es darum, diese Modelle aus psychotraumatologischer, neurobiologischer und exegetischer Position zu fundieren.

Der Autor arbeitet mit einem ganzheitlichen Menschenbild, das an die Human- und Sozialwissenschaften anschließen kann. Er teilt Henning Luthers Sichtweise der fragmentarischen Identität, mit Andrea Bieler versteht er Heilung als ein (Wieder)Herstellen von Kohärenz. Seelsorge soll helfen, ein Gefühl von Ganzheit trotz aller Verletztheit zu gewinnen.

Im Anschluss werden Trauma und dessen Folgen aus neurobiologischer und systemischer Sicht erläutert. Der Autor versteht ein Trauma als Reaktion auf extremen Stress. Aus der Traumapädagogik und dem Somatic Experiencing übernimmt er die Idee des Pendelns: Zwischen der belastenden Arbeit soll wieder Sicherheit und Ruhe hergestellt werden. Dabei sind bedingungsfreie Wertschätzung und Fokus-

sierung auf die Ressourcen stets einzuhalten.

Exemplarisch für Bibelstellen, in denen Verwundungen explizit angesprochen werden, sind die Vergewaltigung Tamars und das erste Gottesknechtlied. Die Heilungswunder Jesu sieht Kirscht als Reintegration dissoziierter Anteile, die Geschichte des Samariters beschreibt er als ein «Modell der Mitfühlenden Zeugin / des Mitfühlenden Zeugen». Die Kreuzigung Jesu kann man als «christliches Urtrauma» bezeichnen. Mit Serene Jones benennt er die Reaktion der Jünger als «Skript der Stille» angesichts des Schreckens.

Die Emmauserzählung versteht der Autor als das Paradigma traumasensibler Seelsorge: Jesus begleitet die verängstigten Jünger und bietet ein Heilungs-Narrativ. In der Sicherheit des Hauses wird an frühere Erlebnisse angeknüpft, was die Jünger dazu befähigt, wieder an den Ort des Traumas zu gehen. So wurde aus dem Kreuz durch kollektive Reinterpretation ein Zeichen des Widerstands und des Heils. Diese Erzählung dient als Wegweiser für das Emmaus-Weg-Modell einer Spirituellen Traumafolgen-Therapie, entlang den drei Heilungsschritten (Benennung der Wunde – Veränderung des Trauma-Narrativs – Eröffnung neuer Möglichkeiten).

Kirscht bezeichnet sein Modell als traumasensibles *Seelsorgemodell* (Hervorh. i.O.), das sich von Psychotherapie abgrenzt, aber «ihr zuordenbar als eine mögliche Form heilsamer Spiritueller Psycho-Sozialer Begleitung» (157) ist. Es besteht aus fünf «Räumen» mit unterschiedlichen Schwerpunkten:

1. Beziehungs-Raum: zu Menschen und zum trinitarischen Gott, Stabilität und Sicherheit
2. Schutz-Raum: Stabilisierung und Ressourcenaktivierung
3. Lebens-Raum: Arbeit am Heilungs-Narrativ
4. Leib-Raum: Körper- und Leibarbeit
5. Handlungs-Raum: (prophetische) Dimension der Gesellschaftskritik.

Die Arbeit in diesen Räumen wird der Übersichtlichkeit halber hintereinander beschrieben, vollzieht sich aber in fließenden Übergängen. Während der ganzen Arbeit ist die professionell begleitende Beziehung das grundlegende Fundament. Geht es zu Beginn der Seelsorge vorrangig um die Entwicklung von Sicherheit, sowie um die Aktivierung von Ressourcen, stehen später Trauer und ein neues Narrativ im Mittelpunkt; hier wird auch mit dem Körper gearbeitet. Im letzten Schritt geht der Blick zur Gesellschaft: Menschenunwürdige Systeme sollen kritisch hinterfragt werden. Diese Arbeit kann, muss aber nicht von den Traumatisierten alleine geleistet werden, das ist auch Aufgabe der traumasensiblen Seelsorgerinnen und Seelsorger.

Ein detaillierter Methoden- und Übungsteil erklärt und demonstriert diese Arbeit. Imaginationen, EMDR, die Arbeit mit Timelines werden ebenso beschrieben wie die kreativ-narrative Arbeit des «Biblischen Dialogs» und der «Biblischen Skulptur- und Aufstellungsarbeit». Dieser Teil ist als Anleitung für Seelsorgerinnen und Seelsorger gedacht, die aufgefordert werden, diese Modelle auf ihr jeweiliges Arbeitsfeld zu adaptieren.

Das Buch ist im Ganzen von umfassenden wissenschaftlichen Theori-

en geprägt, die sich allerdings zum Teil schwer lesen lassen, da sie aufgrund der beschränkten Ausführlichkeit verkürzt dargestellt werden. Auf diesem Fundament zeigt sich, dass die Arbeit der Wandlungs-Räume gut wissenschaftlich traumatherapeutisch belegbar ist. Hier gilt meine Hochachtung der Recherche und Darstellung der sehr komplexen Thematik.

Das Problem besteht aus meiner Sicht darin, dass die Übungen, wenn sie von nicht-therapeutischen Personen angewendet werden, sowohl die Beratenen als auch die Seelsorgerinnen und Seelsorger rasch in eine Überforderung bringen können. Traumatherapie ist nicht bloss die Traumakonfrontation, sondern besteht aus vielen Elementen, die Kirscht unter «Seelsorge» laufen lässt. Diese können aber heftige Emotionen auslösen, die sich rasch verselbständigen und nicht leicht aufgefangen werden können. Vielleicht ist etwas mehr Vorsicht hier der bessere Ansatz.

Maria Kubin, Graz A

JORIS VERCAMMEN, *Om de menswording. Praktisch-theologische bijdragen aan het oud-katholieke denken over de kerk*, (Publicatieserie Stichting Oud-Katholiek Seminarie 67), Amersfoort (Stichting OKS) – Sliedrecht (Merweboek) 2022, 296 S., ISBN 978-90-5787-212-9, 24, 50 €.

In dieser Publikation bietet der Autor, emeritierter Erzbischof von Utrecht, eine Sammlung von bearbeiteten Vorträgen und bereits veröffentlichten Artikeln sowie einige neu verfasste

Kapitel aus den Bereichen Praktische Theologie, Ekklesiologie, Amtstheologie, Spiritualität und Anthropologie. Vercammen erweist sich als besonders vielseitig und offen für die Herausforderungen der modernen Kultur. Voller Inspiration zeigt er einen Weg in die Zukunft. Jedes Kapitel kann als eigenständige Studie gelesen werden, z.B. jenes über die Gestaltung des Kirchenraums oder die schönen Kapitel über das kirchliche Amt als geistliche Mission und über neue monastische Gemeinschaften.

Wegen dieser Vielseitigkeit könnte man leicht den Überblick verlieren, obwohl der rote Faden schon in der Einleitung genannt wird. Es geht um den spezifischen Beitrag der Altkatholikinnen und Altkatholiken (Vercammen nennt das ihr *Charisma*) in der Ökumene und in der Auseinandersetzung mit den sozialen Fragen unserer Zeit. Zu den Elementen dieses Charismas gehören eine zutiefst dialogische Haltung, die bischöflich-synodale Kirchenstruktur, eine starke Bindung der Kirchenmitglieder an ihre Kirche, die

sie als ein Zuhause erleben, Welt-offenheit, die Eigenverantwortung der Gläubigen in ethischen Fragen und eine liturgische Spiritualität, die auch den Alltag durchdringt. Allerdings werden diese Elemente erst im letzten Kapitel klar beschrieben, so dass man sich wünscht, das letzte Kapitel wäre das erste. Aber so regt dieses Format dazu an, das Buch noch einmal zu lesen. Es entsteht das Bild einer Kirche, die keine Angst vor der Zukunft hat und alle Herausforderungen als Chance annimmt für ein besseres Verständnis des Evangeliums.

Der Titel «Für die Menschwerdung» verweist auf den christozentrischen Ansatz, der den Altkatholizismus seit dem 17. Jahrhundert prägt. Es ist aber auch ein aktueller Titel, denn die heutige Zeit wird nicht als Bedrohung gesehen, sondern als Ort der Menschwerdung, als das, «worauf man gespannt ist» (13). Vercammen charakterisiert das altkatholische Charisma sogar als «Gastfreundschaft für die Menschwerdung» (14). Leider werden die Klimakrise und die damit ver-

Hinweis der Redaktion

Deutsche Übersetzung von «Belonging Together in Europe» erschienen

Der Anglikanisch-Alt-katholische Internationale Koordinierungsrat (AOCICC) hatte 2011 einen gemeinsamen Text erarbeitet: AOCICC, *Belonging Together in Europe. A Joint Statement on Aspects of Ecclesiology and Mission*, in: *One in Christ* 46 (2012) 336–355. Kürzlich ist die deutsche Übersetzung erschienen: AOCICC, *Zusammengehören in Europa. Eine gemeinsame Erklärung zu Aspekten von Ekklesiologie und Mission* (2011), in: Johannes Oeldemann/Friederike Nüssel/Uwe Swarat/Athanasios Vletsis (Hg.), *Dokumente wachsender Übereinstimmung. Sämtliche Berichte und Konsenstexte interkonfessioneller Gespräche auf Weltebene, Band 5: 2010–2019*, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) – Paderborn (Bonifatius) 2022, 36–52.

bundene soziale Krise nicht behandelt, obwohl Vercammen mit der Kluft zwischen dem anfängt, was die Kirchen beschäftigt, und dem, wovon die Menschen «wach liegen» (14). Wie sinnvoll ist es, in der aktuellen Krise von Menschwerdung zu sprechen? Dabei ist das Sprechen über «Mensch» und «Schöpfung» oder «Erde» wenig nuanciert: Die Beschreibung der Schöp-

fung ist so allgemein, dass es manchmal den Anschein hat, als seien Mensch und Schöpfung synonym.

Dieses Buch wird sich auf jeden Fall als nützlich und inspirierend erweisen für diejenigen, denen eine offene, engagierte und spirituelle Kirche am Herzen liegt.

Ari Troost, Rolde NL