

**Zeitschrift:** Internationale kirchliche Zeitschrift : neue Folge der Revue internationale de théologie  
**Band:** 109 (2019)  
**Heft:** 1  
  
**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Berlis, Angela

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Editorial

In dieser Ausgabe der IKZ findet sich eine Auswahl der Vorträge von der 2017 in Bern gehaltenen internationalen Konferenz «Indisches und Europäisches Christentum im Dialog über die ökumenischen Beziehungen zwischen der Mar-Thoma-Kirche und den altkatholischen Kirchen». Die vom Departement für Christkatholische Theologie organisierte zweisprachige Konferenz wollte zum einen dazu beitragen, theologische Fragen zu vertiefen, die sich in der Arbeit der Dialogkommission und aus den Rückfragen insbesondere der Christkatholischen Kirche der Schweiz ergeben hatten; zum anderen war beabsichtigt, den Dialog in einem weiter gefassten historischen, kulturellen, ökumenischen und heutigen Zusammenhang zu verorten. Es war sehr erfreulich, dass am zweiten Konferenztag, der für ein breiteres Publikum gedacht war, auch eine Reihe junger Erwachsener aus beiden Kirchen anwesend waren – die jungen Schweizerinnen und Inder konnten sich mühelos auf Deutsch miteinander verständigen. So machte die Konferenz auch auf die Pluralisierung von Religion in Europa aufmerksam.

Mit diesem Jahrgang der IKZ kleidet sich die Zeitschrift in einen neu gestalteten Umschlag.

*This issue of the IKZ presents a selection of the papers given at the international conference held in Bern in 2017: "Indian and European Christianity in Dialogue" about the ecumenical Relations between the Mar Thoma Church and the Old Catholic Churches. This bilingual conference was organized by the Department of Old Catholic Theology at the University of Bern. It firstly intended to provide an opportunity for deeper exploration of theological questions that arose from the work of the Dialogue Commission and from the queries to which this work has given rise, particularly those of the Old Catholic Church in Switzerland. It sought also to place the dialogue between the Mar Thoma Church and the Old Catholic Churches in a broader historical, cultural, ecumenical and contemporary context. It was very gratifying that on the second day of the conference which was aimed at a wider audience, a significant group of young adults from both churches was also present: the young Swiss and the young Indians found themselves easily able to communicate in German. In this way, the conference also highlighted the pluralization of religion in Europe.*

*Beginning with this volume the IKZ also presents itself in a new garb, with a redesigned cover.*

*Angela Berlis*