

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 50-51 (1933)

**Heft:** [9]

**Rubrik:** Verschiedenes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

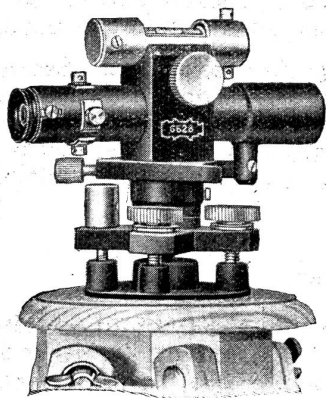
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

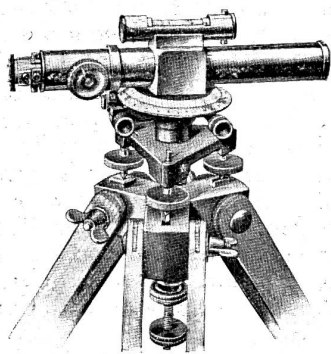
**Download PDF:** 28.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eine der Größe des Nivelliers angepaßte Nivellierlatte von 2 m Länge, die nach Art eines Holzglieder-meters gebaut ist und nur 300 gr wiegt. Die ganze Ausrüstung (Nivellierinstrument mit Etui, Stativ und die kleine Nivellierlatte) kann in einem Segeltuch-futteral von 1,750 kg Gesamtgewicht geliefert werden.



Die zweite Abbildung zeigt das größere Instrument 66. Dieses Nivellier hat sich infolge seiner bekannten Güte und Preiswürdigkeit im gesamten Bauwesen innert ganz kurzer Zeit bestens eingeführt; es wird nicht nur von Baumeistern, sondern auch von Straßenmeistern, Gartenarchitekten, Förstern und Kulturingenieuren gerne gekauft. Wie das kleinere Instrument hat es auch Innenfokussierung und daher ein Fernrohr von konstanter Länge, sodaß die Optik nie verstauben kann. Die Horizontalstellung geschieht durch die Dreifußschrauben. Eine 18-fache Vergrößerung gestattet Zentimeter-Ablesung an der Nivellier-



latte bis 200 m Entfernung. Wie aus der Abbildung ersichtlich, besitzt dieses Instrument außerdem noch einen Horizontalkreis je nach Wunsch in 360° oder 400° geteilt, sodaß jeder x-beliebige Winkel abgesteckt werden kann, ein Vorteil, der jedem Baufachmann sofort einleuchtet.

Zum Instrument wird ein fein poliertes, solides Holzkästchen und ein starkes zusammenschiebbares Stativ mit Leichtmetallkopf geliefert, die ganze Ausrüstung (Instrument, Holzkästchen und Stativ) wiegt nur 3,9 kg.

## Volkswirtschaft.

**Der Arbeitsmarkt im Baugewerbe im Monat April.** Im Baugewerbe ist die Zahl der arbeit-suchenden Bauarbeiter innert Monatsfrist weiter um

8115 auf 10,551 zurückgegangen. Für die gelernten und angelegten Arbeitskräfte ergibt sich eine Ab-nahme um 3028 und für die ungelerten eine solche um 5087 Stellensuchende. Ende April 1934 waren bei den Arbeitsämtern etwas weniger gelernte und angelegte, hingegen etwas mehr ungelerte Bau-arbeiter angemeldet als vor Jahresfrist, während das gesamte Arbeitsangebot annähernd gleich hoch ist wie Ende April 1933. Vom Totalrückgang der Zahl der Stellensuchenden von Ende Januar bis Ende April um 44,937 entfallen 25,330 oder 56% auf das Baugewerbe. Gefördert wurde dieser Rückgang vor allem durch die zielbewußte Regelung der Einreise ausländischer Saisonarbeiter. Stark gesunken ist die Zahl der Stellensuchenden im Berichtsmonat insbe-sondere bei den Maurern (von 1201 auf 314), bei den Malern (von 1177 auf 352) und bei den Zim-merleuten (von 922 auf 438); aber auch die Zahl der arbeit-suchenden Gipser, Dachdecker und Stein-hauer ist deutlich zurückgegangen. Bei den Maurern und Steinhauern sind die gemeldeten Arbeitsgelegen-heiten erheblich zahlreicher als das vorhandene Ar-beitsangebot. In verschiedenen Berufen des Bauge-werbes kann die Nachfrage nur noch zum Teil durch einheimische Arbeitskräfte gedeckt werden.

In der Berufsgruppe Holz- und Glasbearbei-tung wurden Ende April 1934 insgesamt 2422 Stel-lensuchende gezählt gegen 2868 vor einem Monat und 2689 vor einem Jahre. Die Abnahme der Ar-beitslosigkeit gegenüber dem Stichtag des Vormonats betrifft vor allem die Gruppe der Schreiner, doch ist auch bei den meisten andern gelernten Berufen eine, wenn auch nicht sehr bedeutende Entlastung des Arbeitsmarktes festzustellen. In verschiedenen Gegenden und Zweigen des Holzgewerbes blieb die saisonmäßige Belebung der Geschäftstätigkeit hinter den gehegten Erwartungen zurück. Ende des Berichtsmonats war der Arbeitsmarkt noch mit 706 stellensuchenden Bauschreibern, 327 Möbelschreibern und 439 „übrigen Schreibern“ belastet.

**Arbeitsdienst in Schaffhausen.** Auf Wunsch aus den Kreisen der Arbeitslosen hat der Regierungs-rat einen freiwilligen Arbeitsdienst einge-richtet. Der Zweck dieses Dienstes ist darin zu er-blicken, daß Arbeitslosen ein moralischer Halt ge-boten werden soll. Es ist geplant, für mehrere ent-fernt gelegene Arbeitsprojekte sogenannte Arbeits-dienstlager einzurichten. Die Arbeitszeit soll in der Regel acht Stunden betragen, wovon von Fall zu Fall zwei Stunden für Fortbildungsunterricht, Sport, Spiel usw. in Anwendung kommen soll. Durch den freiwilligen Arbeitsdienst soll das Unternehmertum nicht beeinträchtigt werden.

## Verschiedenes.

**Eidgenössischer Kunstkredit.** Dem Schweizer-ischen Kunstverein bewilligte der Bundesrat den üblichen Beitrag von 12,000 Fr. für den Ankauf von Kunstwerken aus der diesjährigen Turnusausstellung. An die Kosten dieser Veranstaltung wird dem Kunst-verein ein Beitrag von 3000 Fr. bewilligt.

**Schweizer Künstler und Schweizer Gewerbler in Venedig.** (Korr.) Die 9. Gewerbliche Studienreise beginnt am 15. Juli 1934 mit einem zweitägigen Auf-enthalt in Venedig, wo gegenwärtig die 19. Inter-nationale Kunstausstellung das Interesse der Kultur-nationen auf sich zieht. An dieser Ausstellung gibt

es u. a. einen Schweizer Pavillon, der eine ansehnliche Anzahl Werke schweizerischer Künstler von besonderer Prägung birgt. Bei der Eröffnung der Ausstellung am 12. Mai hat denn auch König Viktor Emanuel Gelegenheit genommen, Kommissar Vital, Kunstmaler Righini aus Zürich und Präsident Baud-Bovy der eidgenössischen Kunstkommission in Lausanne zu den Leistungen der schweizerischen Künstlerschaft zu beglückwünschen. Die gesamte Ausstellung in Venedig zählt über 4000 Kunstwerke der Malerei und Bildhauerei von 1391 Künstlern aus aller Welt.

Für die Gewerbliche Studienreise, die von Venedig weiter nach Corfu, Konstantinopel, Athen, Santorin, Durazzo und Spalato führt, ist noch eine Anzahl Teilnehmerkarten verfügbar geworden. Anmeldungen zu der Reise, die mit der zweiten Sommer-Mittelmeerfahrt des Norddeutschen Lloyd auf dem Dampfer „Dresden“ zusammenfällt, können noch bis zum 15. Juni an den 1. Sekretär des Schweizerischen Gewerbeverbandes, Hans Galeazzi im Bürgerhaus Bern, oder an das Postfach des Komitees für Gewerbliche Studienreisen, Sihlpost 343, Zürich, gerichtet werden. Das Interesse der gewerblichen Kreise an der heimischen Kunst im Ausland ist gewiß erfreulich; der Besuch der Venediger Ausstellung dürfte zwischen Künstlerschaft und Gewerbe Wege bahnen, aus denen die Entwicklung des einen wie des anderen Standes Anregungen und Ideen schöpfen kann.

**Gewerbeverband.** Das Sekretariat des Gewerbeverbandes der Stadt Zürich teilt mit: Der Verlag A.-G. Gebr. Leemann & Co. (Zürich 2) wendet sich mit einer Schrift „Das Zürcher Baugewerbe“ an die Haus- und Villenbesitzer, Architekten- und Baugeschäfte der Stadt Zürich. Der Gewerbeverband der Stadt Zürich legt Wert darauf, bekanntzugeben, daß diese Schrift ohne seine Mitwirkung herausgegeben wurde, im Branchenverzeichnis nur Geschäfte aufgeführt sind, die Inserate aufgegeben haben und die angegebenen Handwerkertarife mit den offiziellen Tarifen der in Frage stehenden Berufsverbände nicht übereinstimmen.

**Bauhandwerkerrisiko.** Die Hauptversammlung des Gewerbeverbandes der Stadt St. Gallen stimmte einer Resolution zu, in der gegen die ungesunde Praxis im Bauwesen Stellung genommen wird, wonach ein Teil des Risikos auf die Bauhandwerker abzuwälzen versucht wird. Der Verband erläßt den Appell an die Baugewerbetreibenden, solche Zumutungen abzulehnen. Er bittet aber auch die Banken, diesen Bestrebungen entgegenzuwirken und keine Kredite zu erteilen, wenn nicht ein auf volkswirtschaftlich und kredittechnisch gesunder Grundlage beruhender Finanzausweis beigebracht wird.

**Die schweizerische Holzernte.** Die Holzernte in den öffentlichen Wäldern der ganzen Schweiz hat im Jahre 1932 171,000 m<sup>3</sup> für Staatswäldungen und 1,769,000 m<sup>3</sup> für Gemeindewälder, zusammen 1,940,000 m<sup>3</sup> ergeben. Davon wurden 840,000 m<sup>3</sup> als Nutzholz und 1,100,000 m<sup>3</sup> als Brennholz verwendet. Der Kanton Bern steht an der Spitze mit 384,000 m<sup>3</sup>, dann folgt der Kanton Aargau mit 248,000 m<sup>3</sup> und der Kanton Waadt mit 232,000 m<sup>3</sup>. Der Nettoertrag betrug in runden Zahlen 1,000,000 Franken für Staatswäldungen und 17,000,000 Franken für Gemeindewald. Im vorhergehenden Jahre betrug der Nettoertrag 2 Millionen, bzw. 26 Mill. Fr.

**Vom Mineralbad zum Missionsgymnasium.** (Korr. vom Zürcher Obersee.) Das bekannte Mine-

ralbad Nuolen am obern Zürichsee mit etwas Umgelände wurde vom derzeitigen Besitzer, Kantonsrat Alois Donner, dem Missionsverein der hl. Familie Werthenstein (Kanton Luzern) käuflich abgetreten. Das Bad soll in ein Missionsgymnasium für 120 Schüler umgebaut werden. Anfänglich rechnet man mit zirka 60 Personen, die in Nuolen Aufenthalt nehmen werden. Das neue Gymnasium wird für das kleine idyllische Dörfchen einen Aufschwung bedeuten.

**Nachtrag.** Zu unserer kurzen Besprechung über den Schweizer Baukatalog ist nachzutragen, daß dieses Werk nur an Architektur- und Baubureaux leihweise abgegeben wird. Die Abgabe an weitere Interessenten, gegen Leihgebühr, erfolgt nur soweit Vorrat.

## Totentafel.

+ **Johann Weber-Bumbacher, Malermeister in Menzingen** (Zug), starb am 21. Mai im 56. Altersjahr.

+ **Jak. Weber-Nufer, Schreinermeister in Seegräben** (Zürich), starb am 23. Mai im Alter von 70 Jahren.

+ **Johann Gasser, Zimmermeister in Neuhaus** (Bern), starb am 23. Mai im 61. Altersjahr.

+ **Benedikt Bächler, Schreinermeister in Luzern**, starb am 24. Mai im 63. Altersjahr.

## Literatur.

**Das Bürgerhaus in der Schweiz.** 25. Band. Kanton Waadt (II. Teil). Herausgegeben vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. 112 Seiten Text und 116 Tafeln mit Aufnahmen und Fotos. Format 23,5 × 32 cm. Preis brochiert Fr. 30, gebunden Fr. 38. Für Mitglieder des S. I. A. Fr. 15. Verlag Orell Füssli, Zürich und Leipzig 1933.

Auf den ersten Waadtländer Band vom Jahre 1925, der die baulich einheitliche Region riveraine du Léman vom Fuße des Jura bis zum Rhonetal behandelte, folgt nun der wesentlich umfangreichere zweite. Dieser befaßt sich mit dem wertvollen Bestand an bürgerlichen Bauobjekten auf dem Plateau Vaudois und in den Tälern des Jura und der Waadtländeralpen. (Zwei Dutzend Textseiten geben ein alphabetisches Namen-, Personen- und Orts-Verzeichnis der beiden Bände).

So differenziert wie das kleine Land selbst ist auch seine Bauweise. Merkwürdig, die Formen der Architektur bleiben trotz der wechselnden fremden Einflüsse auffallend konstant. Eine latente Schwerfälligkeit mag das Volk davor bewahrt haben, sich allzu stark den modischen Strömungen hinzugeben, wie es in den größeren Schweizerstädten geschah. Wie verschieden die politischen Umstände, die Sitten und Interessen im Waadtland, wie vielfarbig seine Sprache, wie unterschiedlich der Geschmack der Bewohner, so zeigt sich doch in der Architektur der gemeinsame, immer conciliante und joviale Charakter des Menschenschlages. Wie im Vorwort treffend gesagt wird: „Il n'y a pas d'architecture vaudoise; mais, où que soit implantée une architecture, au Pays de Vaud, elle a pris l'accent du terroir!“ Der eigenartige, fühlbare Charakter hängt nicht an einzelnen Bauformen, nicht an bestimmten Konstruktionsarten, nicht an einer einheitlichen Wohnweise. Die Architektur sucht sich ihren Ausdruck innerhalb der überlieferten Formen