

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 50-51 (1933)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Holz-Marktberichte

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungswesen.

**Gartenbauausstellung Zürich.** Das Komitee für die Gartenbauausstellung beim Belvoirpark in Zürich gab dieser Tage den Vertretern der Presse Gelegenheit zur Besichtigung des Standes der Arbeiten. Auf dem Areal von 50,000 m<sup>2</sup> ist große Arbeit geleistet worden, Terrainausgleichung, Bauten, Gartenanlagen gehen der Vollendung entgegen. Hunderte von Arbeitslosen sind bereits beschäftigt worden, allein etwa 60 Gärtner und auch andere Berufsleute, wie Zimmerleute, Maler, sowie Handlanger usw. arbeiten heute an der Vollendung eines Werkes, welches während Monaten voraussichtlich hunderttausende von Freunden der Pflanzen- und Blumenwelt erfreuen dürfte. Schon prangen eine Reihe Anlagen im herrlichsten Grün und in der Farbenpracht von Blumen. Die Überbrückung des Badweges und Terrasse bieten die interessantesten Überblicke über die ausgedehnten Anlagen der Ausstellung, welche überhaupt genial eingeteilt und auch vereint ist mit festen bisherigen mit alten Bäumen bestandenen Anlagen, gewissermaßen als schöne, Genuß spendende Erweiterung des Belvoirkarkes, eines Juwels der Stadt Zürich, das viel zu wenig beachtet wird. Allerdings ist bis zu der baldigen Eröffnung der Ausstellung noch ein großes Stück Arbeit erforderlich, aber allerorts herrscht einträchtige Zusammenarbeit, gerade das, was das volle Gelingen nur garantieren kann. Auch keine Opfer werden gescheut. Rechnet schon das Ausstellungskomitee mit einer Ausgabe von einer halben Million Franken, werden auch die Aussteller für ihre Aufwendungen mit mindestens derselben Summe zu rechnen haben. Trotzdem sind alle Areale und alle Stände vermietet, und es sollen noch Firmen sein, die nicht mehr berücksichtigt werden konnten des Raummangels wegen. Es besteht also ein Wetteifer, der Besucherschaft in großem Ausmaße das Schönste zu bieten. Neben den breiten Straßen ähnlichen Wegen durchzieht auch ein originelles Bähnchen alle Anlagen, so daß auch für eine bequeme Besichtigung derselben vorgesorgt ist. Nur noch die Gunst der Witterung ist erforderlich für das Gelingen eines groß angelegten und den Naturfreund wirklich erfreuenden Unternehmens, das auch viel beigetragen hat für die Linderung der Arbeitslosigkeit.

## Holz-Marktberichte.

**Der Holzkonsum in der Schweiz** hält sich verhältnismäßig gut. In den meisten Städten ist eine recht lebhafte Bauläufigkeit zu verzeichnen, so daß von dieser Seite her zahlreiche Anforderungen an den Holzmarkt gestellt werden. Das Holzimportgeschäft hat sich allerdings abgeschwächt und die Nachfrage geht fast ausschließlich nach den guten Sortimenten.

Nachstehend als Richtpreise einige Notierungen der Zürcher Holzbörse: Rundholz: Langholz, unverzollt Waldshut Fr. 30, Fichtenerdstämme, steirischer Provenienz, prima, von 35 cm aufwärts, unverzollt Buchs Fr. 46, ab Zentralschweiz Fr. 56, Fichten-, Tannen-Stammholz, I. III. Klasse, unverzollt Buchs Fr. 30, Lärchenerdstämme, unverzollt Buchs, la steirisch, Fr. 56, Ahornrundholz, ab Bern Fr. 50, Eichensammholz I./III. Klasse, verzollt Basel Fr. 45, slavonische Eiche, unverzollt Buchs Fr. 130, Schwelleneiche, verzollt Basel Fr. 48. Schnittmaterial: Bauholz nach Liste Fr. 65, Dachschindel Fr. 1.80 je Bund, Kantholz ab Luzern Fr. 67, Kistenbretter ab Bern Fr. 60 bis 63, Parallelbretter ab Zürich Fr. 70, Rohhobler, Bukowinaer Provenienz Fr. 125, Buchenbretter, ungedämpft Fr. 80, gedämpft Fr. 120, Eichenfriesen, jugoslavisch, verzollt Buchs-St. Margrethen Fr. 135, Eichenschwellen, verzollt Grenze Fr. 38.

## Totentafel.

+ **Oskar Vogel, Spenglermeister in Aarau,** starb am 17. Juni im 58. Altersjahr.

+ **Jakob Jenny, alt Schmiedmeister, in Murgenthal** (Aarg.) starb am 18. Juni im 76. Altersjahr.

## Verschiedenes.

**Autogen-Schweißkurs.** (Mitg.) Der nächste Kurs der Autogen-Endress A.-G. Horgen für ihre Kunden und weiteren Interessenten wird abgehalten vom 26. bis 29. Juni 1933. Vorführung verschiedener Apparate. Dissous. Elektrische Lichtbogen-Schweißung. Donnerstag: Spezialkurs für Schweißen von Aluminium, Kupfer, Messing und Bronze. Weich- und

The advertisement features a detailed technical illustration of a large industrial machine, likely a cement mixer or similar apparatus, with various mechanical components, pipes, and a control panel labeled "Graber's patentierte". To the right, a large circular logo contains the text "SPEZIAL MASCHINEN MODÈLLE" in a stylized font. Below the circle, another text box reads "zur Fabrikation zädeloser Zementwaren". At the bottom, the company name "Graber & Wening" is written in a large, flowing script, with "Maschinen-fabrik" and "Neftenbach-Zh. Tel. 7502" underneath. The number "1800 2" is located in the top right corner of the main text area.