

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe |
| Herausgeber: | Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe |
| Band: | 50-51 (1933) |
| Heft: | 10 |
| Artikel: | Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich [Schluss] |
| Autor: | [s.n.] |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-582680 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung

Unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Abonnementpreis: 6 Monate Fr. 6.-, 12 Monate Fr. 12.- Inserate: 30 Cts. per einspaitige Colonelzei'e. Wiederholungen Rabatt

Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich.

(Korrespondenz.)

(Schluß.)

Bereits Mitte Januar 1933 setzte der Umzug in die Museumräume ein. Bis zu Beginn des neuen Schuljahres 1933/34 wurden in den Werkstätten die Maschinen montiert, die Möblierung in allen Räumen den verschiedenen Wünschen entsprechend eingerichtet und die jetzige Ausstellung im Kunstgewerbemuseum (vergl. „Baublatt“ No. 38) vorbereitet. Am 22. April wurde das Gebäude offiziell eingeweiht. Über die Bauanlage haben wir bereits im „Baublatt“ No. 34 berichtet (vergleiche hiermit die nachstehenden Abbildungen). Es wird noch interessieren, über die Baukonstruktion einiges in Kürze zu erfahren.

Der ganze Bau wurde als Skelettbau mit einem Axenabstand von 3,5 Meter in Eisenbeton mit einer Vormauerung der Fassaden aus 1,5 cm Kalksandsteinen erstellt. Diese Bauart war bedingt durch die notwendigen großen Fenster an den Außenseiten und durch die Schrankenbauten gegen die Korridore.

Die armierten Bimsbeton-Hohlkörperdecken haben einen Bimsüberbeton und den Glattstrich als Unterlage für den Linoleumboden. Mit Rücksicht auf den Lärm, der durch Maschinen und Werkstätten entsteht, wurden spezielle Vorkehrungen zur Schallisolation getroffen. So ist z. B. die Decke über dem Keller auf besondere Zwillingspfeiler abgestützt, um den Lärm und die Erschütterungen der Werkstätten nicht auf das Skelett der Obergeschosse zu übertragen. Als weitere Isolation wurden im ganzen Gebäude Rabildecken auf Unterkant der Unterzüge ausgeführt. — Der normale Stand des Grundwassers befindet sich ungefähr auf der Höhe des Kellerbodens. Dies erheischt eine sorgfältige Isolierung. Sie besteht aus einem leicht armierten Beton mit Drahteinlage, zwei Schichten aufgeklebter Mammutpappe, darüber Schutzbeton und dem eigentlichen armierten Kellerboden. Die Kanalisation ist unter dieser Isolierung in die nötigen Gruben geleitet und wird von dort aus durch automatisch wirkende Pumpen in die Hauptkanäle befördert.

Die Flachdächer wurden mit grösster Sorgfalt ausgeführt. Die Fassaden mit Granitsockel erhielten einen abgeriebenen Kalkmörtelverputz mit Zementzusatz. Decken und Wände im Innern haben Grund- und Weißputz oder Kalkabrieb. Die Wände sind mit speziell angefertigtem Drapolin bezogen.

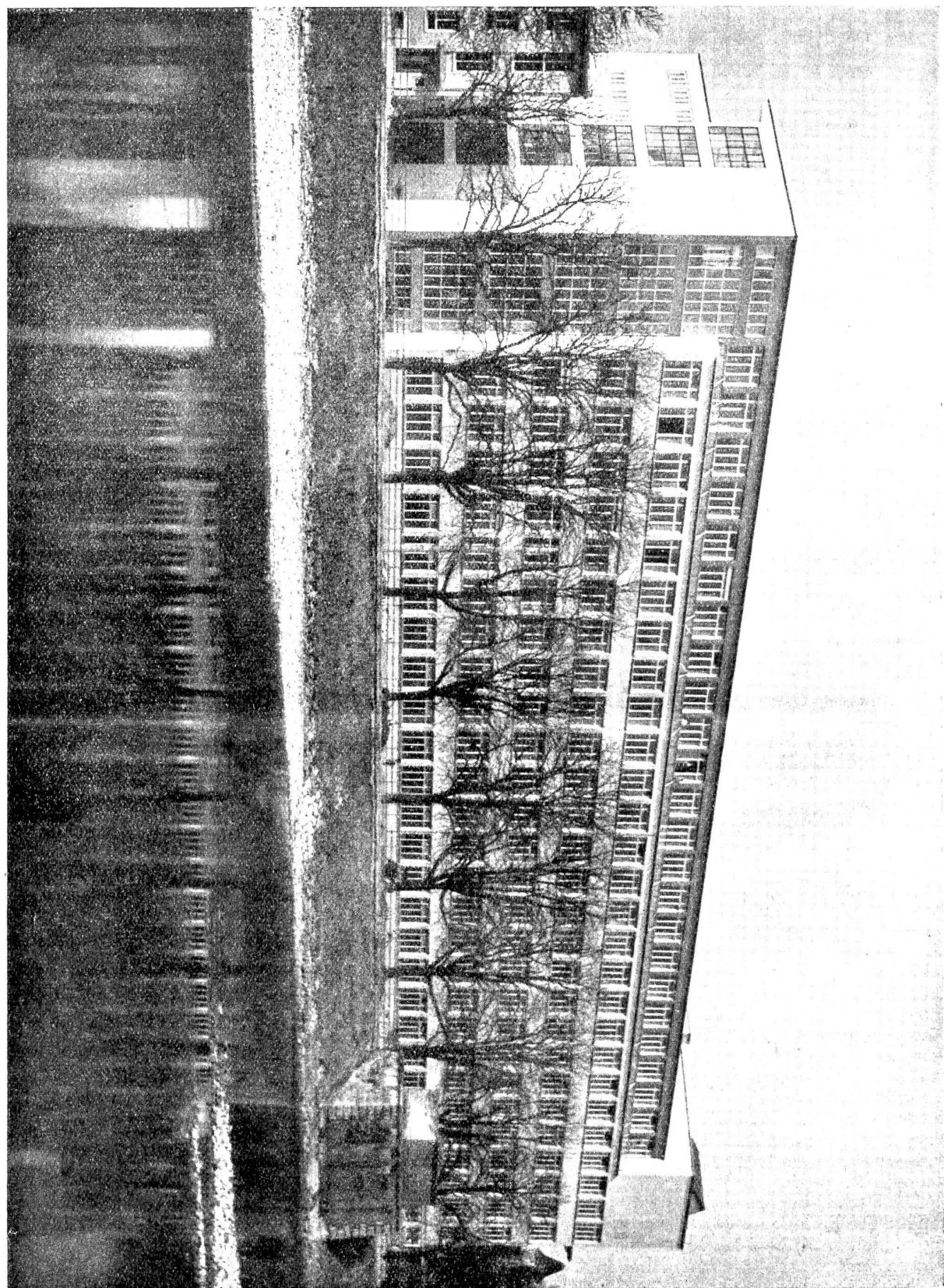
Aufer den Vorplatz-Treppenhausfenstern, welche in Stahl ausgeführt sind, haben alle Räume doppelverglaste Fenster in Föhrenholz. Der hohe Preis der Stahlfenster erlaubte deren durchgehende Anwendung leider nicht. Im ganzen Gebäude wurden wegen dem späteren Unterhalt glatte Eichentüren ver-

wendet, welche auf Eisenzargen mit Lederdichtung angeschlagen sind. Die Schränke mit ihren mannigfaltigen Einteilungen sind, wo nicht besondere Materialien nötig waren, in Tannenholz ausgeführt. Sie wurden so eingerichtet, daß vor allem eine rationelle Unterbringung von Reißbrettern und des Materials möglich ist. Für die Reißschiene sind spezielle Schränke vorhanden. In den Material- und Vorsteherzimmern war die Möblierung durch die verschiedenen Bedürfnisse gegeben. Allerdings wurde darauf geachtet, daß eine gewisse Norm eingehalten werden konnte. Aus ausstellungstechnischen Gründen erhielt das Museum verschieb- und klappbare Holzwände, welche zum Teil mit Stoff überzogen sind.

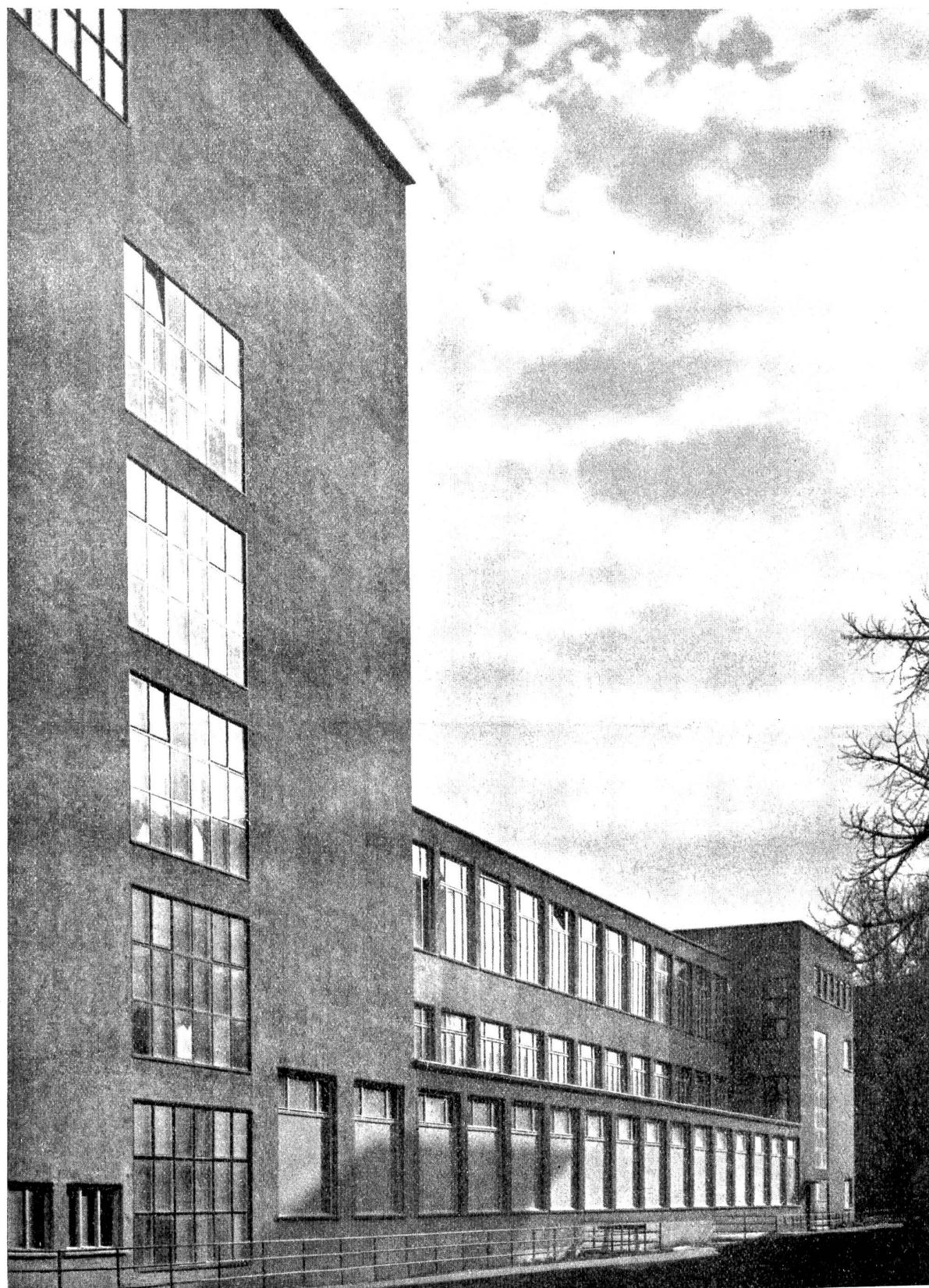
Die Böden in den Vorplätzen sind in hartgebranntem Lausener-Klinker verlegt. Die Werkstättböden sind zum größten Teil in Holz geplästert. Schul- und Museumsräume sind mit Linoleum belegt, der Mittelgang der Museumshalle mit Klinker. Ein Warenaufzug für 1000 kg Nutzlast und ein Personenaufzug für 500 kg Nutzlast dienen dem Museum und der Schule. Stoffstoren in allen Räumen schützen vor Sonne. Die Schulräume mit Projektionsmöglichkeit haben außerdem die notwendigen Verdunklungsstoren.

Wo nicht spezielle Lampen nötig waren, werden die Räume mit Mattglaskugeln beleuchtet. Die Zeichensäle erhielten als Zusatzbeleuchtung Reflektoren an den Pfeilern der Fensterwand. Notbeleuchtung mit einer eigenen Akkumulatoren-Batterie haben die Treppenhäuser und die Korridore. Eine weit verzweigte Telephonanlage vermittelt den Verkehr der verschiedenen Abteilungen mit der Verwaltung. Das Gebäude wird beheizt durch eine Warmwasser-Pumpenheizung mit Fernthermometer in der Abwartwohnung. Mechanisch ventiliert sind der große Saal und die Werkstätten. Alle Garderobenschränke in den Schulräumen und in den Gängen wurden ebenfalls an die mechanische Ventilation angeschlossen. Feuerlöscheinrichtungen sind in genügender Anzahl auf den Stockwerken verteilt.

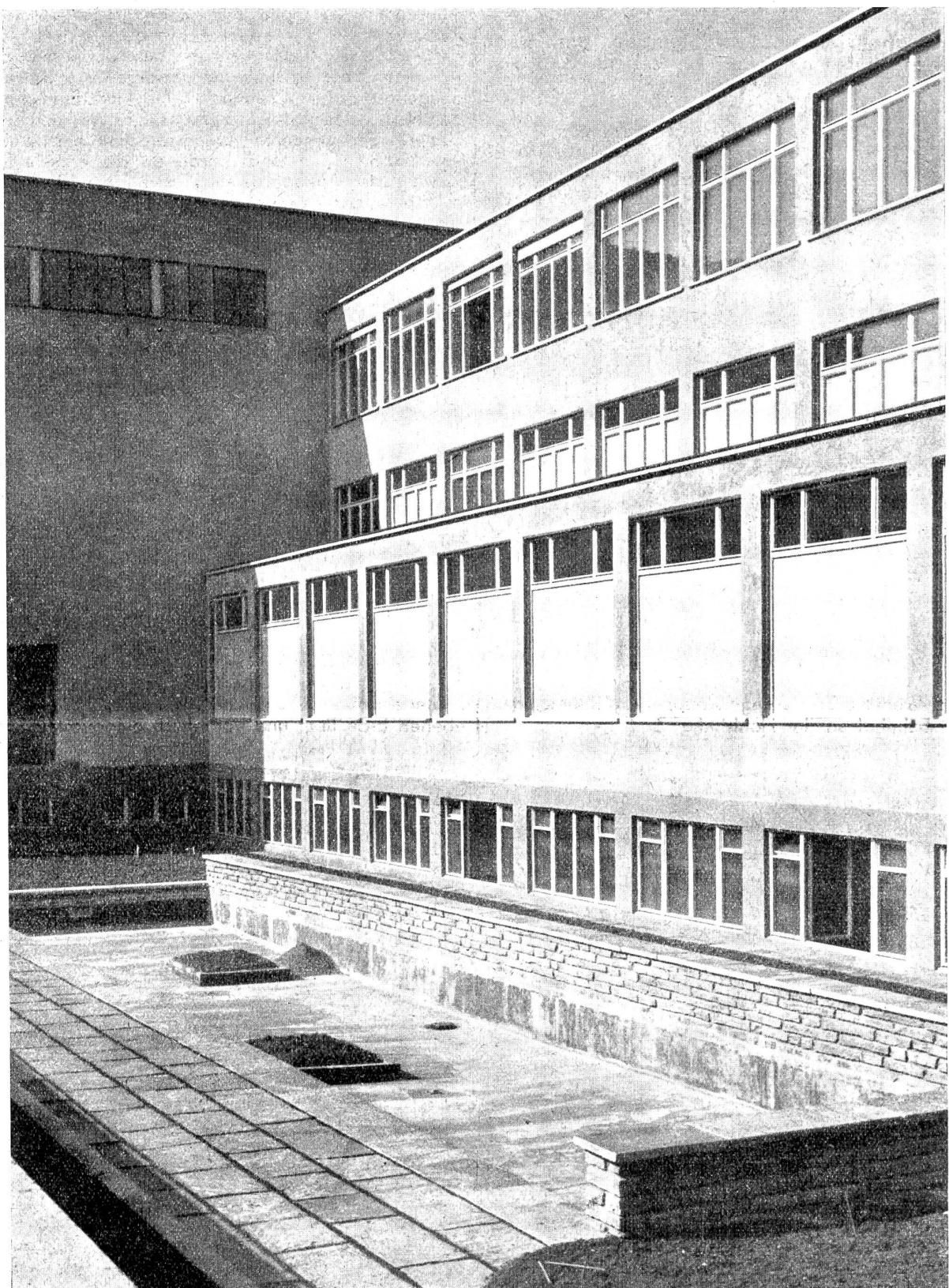
In allen Schulräumen ist Kaltwasseranschluß, ferner sind auf den Stockwerken je zwei Warmwasser-Zapfstellen in den W-C-Räumen angebracht. Warm- und Kaltwasseranschlüsse haben die Werkstätten und Laboratorien. Auf die vielfältigen Installationen in den Spezialräumen kann hier nicht eingegangen werden, wir werden uns aber bemühen, darüber später eingehend zu berichten. Je nach Bedürfnis erhielten dieselben Kalt- und Warmwasser, Schwachstrom-, Kraft-, sowie Gaszuleitungen. Die farbige Behandlung aller Räume ist hell und neutral. Der dekorative Schmuck hat absichtlich keinen permanenten Platz erhalten. Die Schüler werden also mit leeren Wänden als Hintergrund aus ihrem eigenen künstlerischen Grund schöpfen müssen. Vielleicht wird später da und dort als künstlerischer Kontrast- und Ruhepunkt eine kleine zentrierte Schmuckanbringung als ganz gut erachtet.



Gewerbeschule, Ansicht vom Sihlquai



Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum, Ansicht Klingenstraße



Museum und Verwaltung, Ansicht Hofseite