

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 47-48 (1931)

Heft: 4

Artikel: Glas, als Baustoff der Gegenwart

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-576683>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Bautätigkeit in Muttenz (Baselland). In Muttenz, das sich in den letzten zehn Jahren außerordentlich vergrößerte, hat die Bautätigkeit, die auch den Winter über nicht ruhte, mit Frühlingsbeginn erneut stark eingesezt. Wir zählten auf unserm Rundgang circa 20 neue Häuser, teils auch für Geschäftszwecke, in verschiedenen Baustadien. Bei der Kiesgrube, an der Straße von der Radrennbahn nach Muttenz-Oberdorf, ist ein ganzes Dorflein im Entstehen, während wieder andere Neubauten mehr vereinzelt im weiten Baugelände liegen oder bis an den Waldrand und in den Rebhang hinaufziefern. Ein Wald von Gerüststangen steht gegenwärtig unterhalb des Muttenzer Bahnhofes. Da ist eine große Wohnkolonie der Eisenbahnerbaugenossenschaft im Entstehen, bewirkt durch den Zugang an Bahnpersonal nach dem Rangierbahnhof auf dem Muttenzfeld.

Bauliches aus dem Kanton St. Gallen. Der Regierungsrat empfiehlt dem Grossen Rat den Erwerb einer Liegenschaft in Flawil für eine Agentur der Kantonalbank, und unterbreitet ihm eine Vorlage für einen Neubau der kantonalen Landwirtschaftlichen Schule Flawil und Umwandlung der landwirtschaftlichen Schule Rüsterhof Rüthnach in eine kantonale Obst-, Wein- und Gemüseauschule.

Bauliches aus Chur. Das Baugewerbe blüht, überall werden Umbauten und verschiedene Neubauten ausgeführt. Die grösste aller Renovationen ist gegenwärtig der Umbau „Globus“ am Kornplatz. Es stehen nur noch die Mauern, und es ist geradezu ein Wunder, daß der ganze Betrieb aufrecht erhalten bleiben kann; da legen sich Architekten und Baumeister alle Ehre ein, die Arbeit richtig auszuführen. Es soll aus den Ruinen ein modernes Warenhaus entstehen.

Bautätigkeit in Unterkulm (Aargau). Unterkulm entwickelt eine erfreuliche Bautätigkeit. Der Gemeinderat hat soeben drei Baugesuche bewilligt. Neue Gebäude stehen in Aussicht.

Wasserpumpenanlage und Wasserleitungsnetz der Stadt Lausanne. Der Stadtrat von Lausanne empfiehlt dem Grossen Stadtrat die Errichtung einer Wasserpumpenanlage zwischen Lutry und Villette, und die Errichtung des städtischen Wasserleitungsnetzes mit einem Kostenaufwand von $2\frac{1}{2}$ Millionen Franken.

Ausbau des Flughafens von Cointrin in Genf. Der Große Rat des Kantons Genf hat einen Kredit von 122,000 Fr. für die Errichtung einer neuen dritten Flugzeughalle auf dem Flugplatz von Cointrin bewilligt.

Ein Haus aus Glas und Stahl in Genf. Der Architekt Le Corbusier baut in Genf ein Haus aus Glas und Stahl mit 46 Wohnungen zu zwei bis acht Zimmern, das bis Ende dieses Jahres fertig sein soll. Die Front des Gebäudes wird 52 m lang. Die Höhe beträgt 26 und die Breite des Hauses 15 m. Keller oder Geschosse unter dem Boden sind nicht vorgesehen. Das Gebäude soll auf tief in der Erde verankerten Grundpfählen aufgeführt werden. Das hochmoderne Gebäude kommt an die Rue Adrien Lachenal zu stehen.

Für ein internationales Pressehaus des Völkerbundes. In der letzten Bölkerebunderversammlung hatte Präsident Titulescu die Anregung gemacht, es sollte in Genf ein internationales Pressehaus errichtet werden. Er hatte dann in einem Schreiben an die Führer der verschiedenen Delegationen diese Idee näher umschrieben und angeregt, jeder Staat solle dazu einen Beitrag von 1000 Dollar leisten. Bissher sind nun von 14 Staaten insgesamt 66,000 Fr. einzuzahlt worden.

Vergrösserung der Telephonverwaltung in der Stadt Zürich.

Der Bundesrat hat zum Anlaufe der zwei Liegenschaften Dianastr. 2 und 4 in Zürich einen Kredit von Fr. 705,000.— bewilligt. Das Telephongebäude an der Brändschlenkenstraße, das im Jahre 1915 bezogen wurde, ist bereits infolge der gewaltigen Ausdehnung im Telephonwesen zu klein geworden, so daß für die nächste Zukunft neue Vorsorge getroffen werden muß. Die Bedeutung, die insbesondere das Telephonwesen der Stadt Zürich erlangt hat, mag durch die Tatsache beleuchtet werden, daß allein diese Stadt am Teilnehmerbestand der ganzen Schweiz mit $\frac{1}{8}$, am Gesamt-Telephonverkehr mit rund $\frac{1}{6}$ und an den Einnahmen mit über $\frac{1}{6}$ beteiligt ist. Auf 100 Einwohner trifft es 1,8 Anschlüsse und 14,6 Sprechstellen.

Im Gebäude der jetzigen Telephonverwaltung sind die Kreistelegraphendirektion und das Fernamt untergebracht, hier endigen die Fernkabel, die Vorortskabel und die Kabel der Lokalzentralen. Durch die starke Zunahme des Nah- und Fernverkehrs wird der Verkehrsschwerpunkt immer mehr nach diesem Gebäude verschoben. Die Kreistelegraphendirektion leitet den Bau- und Betriebsdienst der wichtigen Käfiggruppe Zürich. Ihre Unterbringung im Hauptbetriebsgebäude oder in unmittelbarer Nähe ist am zweckmäßigsten, so daß die weitere Entwicklung im Anschluß an dieses Gebäude gesucht werden muß.

In der Hauptstadt herrscht in den verschiedenen Verwaltungsbüros Platzmangel. Besonders schlimm ist es im Installationsbüro. Auch eine Erweiterung des Fernamtes ist unter den jetzigen Verhältnissen nicht mehr möglich, da keine neuen Fernplätze mehr aufgestellt werden können. Hier an der Brändschlenkenstraße soll auch später das Schnellverkehrssamt eingerichtet werden, das den Verkehr im Kreise von circa 30—60 km um Zürich herum aufnehmen soll. Deshalb ist auch nötig, daß die Bureauräume verlegt werden müssen. Auch die im jetzigen Verwaltungsgebäude liegende Postfiliale muß erweitert werden. Die Verwaltung hat deshalb verfügt, daß durch den Kauf der beiden Liegenschaften eine rationelle Lösung gefunden werden soll, die sie im Anschluß an das jetzige Gebäude sucht. Während das eine Gebäude einen Flächeninhalt von 291 m^2 aufweist, sind im andern Gebäude 264 m^2 vorhanden. Es ist beabsichtigt, vorerst die Verwaltungsbüros, die im Telephongebäude weichen müssen, zu verlegen und dann nach und nach den ganzen Verwaltungs- und Baudienst nach den zu erwerbenden Häusern zu verlegen.

Glas, als Baustoff der Gegenwart.

(Korrespondenz.)

Selbst ungefähr 4000 Jahren weiß der Mensch durchsichtige Gläser herzustellen. Die Erfindung wird den Ägyptern zugeschrieben. Seit dem Mittelalter datiert die Verwendung von allerdings ziemlich unreinem Fensterglas. Aber erst seit wenigen Jahren sind die chemischen und physikalischen Eigenschaften des Glases so erforscht, daß es nicht mehr wie früher empirisches Ergebnis, d. h. mehr oder weniger Zufallsprodukt bleibt, sondern nach genauen wissenschaftlichen Methoden den heutigen Zwecken gemäß aufgebaut, verändert und gestaltet werden kann. Bis ins 17. Jahrhundert hinein galt Glas als ein Stoff des Schmuckes und des Luxus, heute ist es Gebrauchsgegenstand. Gewiß, die Grundbestandteile des Glases, Kieselerde und Kalkeerde, sind heute noch wie in alten Zeiten

dieselben, aber die quantitativen wie die qualitativen Zusammensetzungen haben sich den praktischen Zwecken entsprechend so total gewandelt, daß ganz abgesehen von den veränderten Anwendungskarten, geradezu von einem neuen Baustoff gesprochen werden kann.

Das Glas besteht zu 70—75% aus Kieselsäure, welche vorwiegend im Sand, Quarz und Feuerstein vorkommt. Weitere 10—15% der Masse werden aus Kalk gebildet, nochmals ebensoviel aus den Alkalien, Kali oder Natron; die übrigen Stoffe sind Tonerde, Magnesia und die färbenden Metalloxyde. Die Farbenreinheit des Glases liegt vorwiegend in der Reinheit des Sandes begründet. Deshalb ist der feine, reine Glassand der gesuchteste. In der Lausitz liegt ein Lager von wasserklaren Quarzkörnern, die bis zu 98 8% Kieselsäure enthalten. Solche Quarzlager nutzt man selbstverständlich zur Herstellung der allerfeinsten Gläser aus. Die Alkalien in Form von Soda und Bottasche (Na_2CO_3 und K_2CO_3) halten die Gläser farbenein. Der Tongehalt ist ebenfalls erwünscht, weil er wesentlich dazu beiträgt, das Glas leicht schmelzflüssig zu machen. Für dunkle Gläser (Flaschenglas) bevorzugt man färbende Agenten, namentlich eisenhaltige Sande. Durch Beimischung von reinem Bleioxyd (Mennung) erhält das Glas hohen Glanz und große Elastizität, das dann für Kristall, optische Zwecke und Halbkristall verwendet wird. (Es ist außerordentlich schwer; sein spez. Gewicht beträgt 4,5.) Zur Vermeldung der bekannten gelblichen und grünlichen Färbungen in den Gläsern fügt man der Mischung neben Salpeter heute Nickeloxyd oder Braunkreide bei. Von bedeutendem Einfluß auf die Zähigkeit oder Sprödigkeit des Glases ist die Art der Abkühlung. Rasch gekühlte Gläser splittern leicht, langsam gekühlte Gläser können stärkere Stoße vertragen.

Noch im Mittelalter galt das Glas bei uns als ein so kostbarer Stoff, daß es nur ausnahmsweise zum Schutz der Maueröffnungen angewandt wurde. Die großen Kathedralen verglaste man zunächst nur auf der Wetterseite. Die übrigen Fensteröffnungen schützte man wie bei den Wohnhäusern mittels leinernen Tüchern. (Aus der damaligen Zeit stammen die Vorhänge an Fenstern und Betten. Während die letzteren glücklicherweise verschwanden, vermochten sich die ersten bis auf unsere Zeiten im Gebrauch zu erhalten). Kamme und Herdfeuer spendeten im Winter neben der Wärme das Licht. Mit der Einführung der Buzenscheiben, dem Zusammensetzen der Scheibenabsätze, eben der schwach durchsichtigen Buzen mittels Blei, gelang ein erster großer Kulturfortschritt. Von da ab wagte man es, die ehemals sehr beschädigten Fensteröffnungen mehr und mehr zu vergrößern; denn man verdankte es einzig und allein den Glassfenstern, wenn man sich von den klimatischen Einflüssen nun zu befreien wußte. Statt der dunklen romanischen und gotischen Dome entstanden nun die hellen Renaissance- und Barockkirchen, statt der kleinen steinernen städtischen Wohnhäuser, die lichten und wohnlichen Bürgerhäuser, die wir noch heute zu bewohnen lieben. Zur gleichen Zeit begann man die offenen künstlichen Lichtquellen in Glaskörper einzubauen, wodurch die Feuergefahr gewaltig herabgemindert wurde. Praktische Erfahrungen und Überlebensrungen verbesserten die Glasqualitäten stetig bis ins letzte Jahrhundert hinein, wobei aber die einzelnen Glasschütteln ihre Geheimnisse streng für sich behüteten.

Das ist im 20. Jahrhundert, dem Zeitalter der wissenschaftlichen Forschung anders geworden. Chemische und physikalische Fähigkeiten bei der Glasindustrie erscheinen fast ausgeschlossen. Alle Mischungen und Formungen werden nach zuvor genau erforschten und in der Fachwelt allgemein bekannten Gesetzen vorgenommen. Die Eigenschaften des Glases können den vorgesehenen

bestimmten Verwendungszwecken genau angepaßt werden. Die technischen Fortschritte verbürgen uns dabei Gleichmäßigkeit und Erhältlichkeit der Herstellung.

Die Glasscheiben wurden bis weit über das Mittelalter hinaus nach dem alten Blasverfahren gewonnen. Bei diesem sogenannten Taselglas lagen die Dimensionengrenzen der Scheiben in der Lungen- und Muskulatur des Glasbläters fest. Im Jahre 1688 gelang es Loukas de Nhou zum erstenmal eine Glästafel zu ziehen. Diese Erfahrung bedeutete eine vollständige Umwälzung in der Glasindustrie. Man vervollkommenete die Herstellungsmethoden derart, daß im Jahre 1806 bereits eine Spiegelglasfläche von $4,25 \text{ m}^2$ in einem einzigen Stück produziert werden konnte. Heute befindet sich die Glasindustrie in der Lage, Scheiben vom nahezu zehnfachen Flächeninhalt, nämlich bis zu 42 m^2 bei einem Gewicht von ca. 25 Zentnern herzustellen. Der Warenhausbau mit seiner gewaltigen Entwicklung seit hundert Jahren stellte immer größere Anforderungen an gerade und gebogene Spiegelglascheiben, welchen nachzukommen der Technik glänzend gelang.

Für Fälle, in denen neben großer Lichtwirkung auch erhöhte Feuersicherheit verlangt wird, steht heute das Drahtspiegelglas zur Verfügung, bei dem die Drahtlagen den Zweck verfolgen, bei einem Brande die infolge der Löschwirkung herausfallenden Glässtückchen untereinander festzuhalten.

Ein großes Anwendungsbereich steht der Glästechnik heute in der künstlichen Beleuchtung offen, handle es sich dabei nun um die gewohnten Beleuchtungskörper, um Leuchtsäulen, um Leuchtschriften oder Reklameleuchtsäulen. Die moderne Raumgestaltung in den Großstädten und die neuzeitliche Materialtechnik haben sich hieran gleicherweise beteiligt und gegenseitig gefördert. Darin liegt auch der Grund, weshalb der Aufschwung dieser Branche in den letzten paar Jahren so gewaltige Ausmaße annahm.

Das allgemeine Bedürfnis, unsere Räume mit Licht durchfluten zu lassen und hygienisch immer einwandfreier durchzubilden, brachte es mit sich, daß auch der Wohnungsbaus nach immer größerer Verwendung von Glasflächen tendiert. Die Fenster nehmen immer gewaltigere Dimensionen an, die Sprossenteilungen kommen in Vergessenheit, dafür tritt Spiegelglas an Stelle von gewöhnlichem Fensterglas. In besonders reich ausgestatteten Räumen, namentlich in Küchen, Hotels und Operationsräumen werden Fußboden und Wände mit farbigen Scheiben (Opalglass) belegt. Die Architekten Bruno Paul, Häring, Hilberseimer und Fahrenkamp sind hier in letzter Zeit bahnbrechend vorgegangen.

In ganz ähnlicher Weise ging man in Deutschland dazu über, bei neuen Warenhäusern auch die Fassadenflächen zwischen den horizontalen Fensterreihen, mit Opalglas ein- oder mehrfarbig zu verkleiden, also die ganzen Außenflächen der Gebäude aus Glas zu bilden. (Ludhardt und Anker, Bruno Paul, Döcker.) Merkwürdigweise haben diese Bauten die großen und rasch aufeinanderfolgenden Temperaturunterschiede in den Wintern 1927 bis 1929 vorzüglich ausgehalten.

Bei großen Bureauhäusern und Krankenhäusern kommt man immer mehr darauf, die Zwischenwände aus Gründen der leichteren Übersichtlichkeit, so weit nur möglich, in Glas auszuführen. Die Außenwände vollständig in Glas aufzulösen hat man schon verschiedentlich unternommen, so z. B. beim Werkstattgebäude des Dessauer Bauhauses, bei holländischen Warenhäusern oder beim Mossehaus auf der „Preßstraße“ in Köln. Im letzteren Falle verfolgte man mit dieser Bauweise neben praktischen auch gewisse repräsentative Zwecke.

Glasbaulöcher findet man heute in zahlreichen Systemen. Man unterscheidet grundätzlich zwei Arten:

Tragende und Nichttragende. Beide benötigen in der Regel eine leichte Armierung. Die tragenden Glassbausteine verwendet man für begehbarer Glasdächer und befahrbare Decken; die nichttragenden Glassbausteine für lediglich raumabschließende Wände und Decken. Handelt es sich darum, daß einfallende Licht in einer bestimmten Richtung weiterzuleiten, so stehen Prismenfleisen zur Verfügung, welche die Lichtstrahlen brechen. In denjenigen Fällen, in denen temperaturhaltende und schalldichte Glaswände erwünscht sind, greift man zu Hohlsteinglaswänden, die sich wieder auf zwei Arten konstruieren lassen, entweder mittels den im Handel befindlichen Hohlglassfleisen, oder dann mit den Systemen in doppelter Verglasung. Besondere Glassbausteinarten lassen sich zu feuersicheren Glaswänden und Glasdecken verwenden. Diese müssen sich aus kleinen Glasstücken von höchstens einem Quadratdezimeter zusammensezten, welche auf elektrolytischem Wege in Kupfer gefaßt sind.

Außer den gewöhnlichen Glassorten kommen in der Bautechnik noch einige Arten vor, auf die kurz eingegangen sei: Das Überfangglas. Es wird hergestellt, indem man die noch frischen, unfertigen Scheiben in ein färbindendes Glas eintaucht und dann weiter verarbeitet. Das Mattglas kann auf zwei Arten erzeugt werden: Entweder durch Abzug mittels einer Säure oder auf die gebräuchlichere Art unter Verwendung eines Sandstrahlgebläses. Letztere Bearbeitung nimmt, wenn recht scharfer Sand gegen die Glassfläche geschleudert wird, nur einige Sekunden in Anspruch. Farbige Gläser gewinnt man durch Vermengung verschiedener Zusätze zu den Rohstoffen. Rot färbte man früher mit Gold oder Kupfer, heute mit Selen. Blau färbt man mittels Smalte oder Kobaltoxyd, gelb mittels Antimon, Chlor, Silber oder Uran. Für grüne Gläser benutzt man Kupferoxyd oder Chromoxyd, für graue Braunstein. Schwarz wird durch Eisen in Verbindung mit Mangan oder Kobalt erzeugt. Viele Glassfarben wirken in dünnen Schichten besonders schön. Aus diesem Grunde überfährt man vielfach farblose Gläser mit dünnen Schichten von farbigem Glas. Opakglas ist ein farbiges Spiegelglas. Man unterscheidet dabei Alabasterglas, Schwarzer Glas und farbiges Opakglas. Ein neues, das sogenannte Fredener Opakglas zeichnet sich dadurch aus, daß es gegen Säuren, Bakterien, &c. unempfindlich ist. Man bevorzugt deshalb seine Verwendung für Laboratorien, Operationsäle und Fassadenverkleidungen. Milchglas entsteht eigentlich durch Ausscheidung der Tonerde aus dem Rohstoff. Ein Glas, das nicht splittert, besitzen wir heute in dem sogenannten Triplexglas. Dieses besteht, wie sein Name schon deutet, aus drei übereinandergelegten dünnen Spiegelglässchinen, die ihrerseits mittels eines hochwertigen und durchsichtigen Kittpräparates auf hydraulischem Wege verbunden sind.

Bon größter Bedeutung ist heute das Spiegelglas. Es wird auf mächtigen Bleistiften gegossen und gewalzt. Hierauf wird es in verschiedenen Kühl- bzw. Strecköfen stets tieferen Temperaturen ausgeheizt. Die letzte Prozedur des Schleifens geschieht zwischen zwei rotierenden Eisen-scheiben, denen zuerst grober Sand, dann feiner Sand und hierauf Poliermittel (Schmirgel, Englischrot) zugesetzt wird. Zuletzt erfolgt eine Filzpolitur mit Zinnasche oder Zinkweiß. Zum Schlüsse seien noch einige Haupt-eigenschaften und Zahlen über das Spiegelglas beigelegt, die den neuen Angaben des Vereins Deutscher Spiegel-glassfabriken entnommen sind: Die starke natürliche Lichtbrechung (Brechungszahl 1,5) ist für den Glanz der Spiegel Scheiben von wesentlicher Bedeutung. Das spezifische Gewicht beträgt 2,5; 1 m² Spiegelglas von 6 mm Stärke wiegt beispielsweise 15 kg. Wärmeleitzahl 0,645 kcal per m/h°C. Wärmedurchgangszahlen: für Innen-

für mit Glasfüllung 3, für Doppelfenster 2,3. Zugfestigkeit 250—850 kg/cm², zulässig 100 kg/cm². Druckfestigkeit 9000—13.800 kg/cm². Biegungsfestigkeit zulässig 100 kg/cm². Härte 130—140 kg/mm², daher die äußerst geringe Materialabtragung bei Verwendung als Bodenbelag. Dehnungszahl 690.000. Schmelzbarkeit bei 1400° C. Deformationstemperatur 600—800° C. Lineare Ausdehnung zwischen 0°—100° C bezogen auf 1 m Länge bei 0 °C = 0,819 mm. (Wichtig bei Fassadenverkleidungen zur Berechnung der Fugen.) Spezifische Wärme für den Bereich von 15°—100° C 0,186. Durchschlagsfestigkeit von 1 mm 15—20.000 Volt. Das Kristall-Spiegelglas wird normalerweise bis ca. 20 m² Oberfläche gefertigt; darüber hinausgehende Maße nur nach spezieller Anfertigung. Die Dicke der Tafeln schwankt zwischen 4 und 8 mm. Spiegelglas wird farblos, chromgrün, chartreuse, olivegrün, blau, violett, mausgrau, signalgrün und gold-gelb gefertigt. (Rü.)

Was ist die Revision einer Maschine?

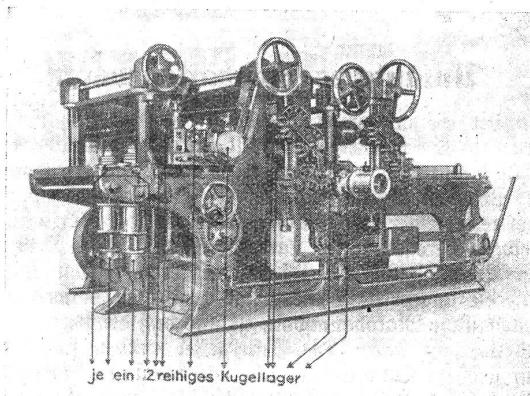
In weiten Kreisen herrscht die unhaltbare Ansicht, daß eine Revision darin besteht, daß die Maschine in allen Teilen zerlegt, gereinigt und wieder zusammen gebaut werde, um dem Betrieb zu genügen.

Das ist eigentlich keine Revision, sondern nur ein Reinemachen; daß aber eine Revision einer gründlichen Reinigung erst nachfolgen kann, ist ja selbstverständlich.

Zu einer Revision gehört, wie dies bei der hier abgebildeten Maschine der Fall war, daß alle Teile der Maschine zerlegt werden und jeder auf seinen Zustand geprüft werde. Treten dann Mängel auf, so sind diese Teile dem Auftraggeber vorzulegen, damit er in eine eventuelle Erneuerung dieser Teile einwilligen kann. Sind alle Teile erneuert oder nach Wunsch repariert worden, so kann die Maschine von Grund auf neu zusammen gebaut werden, was dann bedeutet, daß diese Maschine auf den Probestand kommt, um gleich einer neuen Maschine wieder eingelaufen zu lassen und einreguliert zu werden, bis sie dann mit gutem Gewissen wieder abgefertigt werden kann. Erst dies ist eine richtige Revision.

Man sieht, eine Totalrevision ist etwas viel gründlicheres und komplizierteres als allgemein angenommen wird und muß dem Fachmann übertragen werden.

Für solche Revisionen, wie anderes ähnliches sind eben auch Spezialisten nötig. Die abgebildete Maschine



hat eine ganze Reihe von Jahren hinter sich, war inzwischen alt und klappig geworden; wer aber diese Maschine heute nach der Revision sieht, kann kaum glauben, daß diese dem Ruin nahe stand, neu zusammen gebaut, steht sie modern und marschbereit da, um wieder