

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 46 (1930)

Heft: 43

Rubrik: Ausstellungswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

forderungen anzupassen. Er hat sich dabei so weit es erforderlich ist von der Tradition zu lösen. Industrielle und maschinenmäßige Herstellung ist anzustreben bis zur Normierung sämtlicher Bauteile und Elemente, die wie bei keinem andern Baumaterial möglich ist. Die wirtschaftlichen Auswirkungen, also die Verbilligung der Holzbauten, werden dem Holzhausbau von selbst neue Impulse verleihen, umso mehr, als die Nachfrage nach billigen Kleinhäusern und Wohnungen größer als je ist. Es ist sicher, daß mit dem Aufräumen einer Reihe von Vorurteilen, die sich, vielfach unmotiviert, in letzter Zeit verallgemeinert haben, dem Holz und seinem Gewerbe im Bauen neue und gerechte Möglichkeiten eröffnen werden.

(Beeler.)

Volkswirtschaft.

Berufsberatung in Zürich. Das stadtzürcherische Jugendamt II als Berufsberatungsstelle und Lehrstellenvermittlung für die schulentlassene Jugend ersucht die Arbeitgeber im Gewerbe, Industrie und Handel um möglichst frühzeitige Anmeldung auf das Frühjahr freierwerdender Lehrstellen. Die Erfahrung lehrt, daß die jungen Leute, die sich beizelten für einen Beruf entschließen und um eine Lehrgelegenheit bemühen, in der Regel die leichtigeren und zuverlässigeren Lehrlinge werden, als jene, die erst kurz vor Schulaustritt zur Berufsberatung erscheinen. Es liegt also im eigenen Interesse der Prinzipale und Lehrmeister, sich zeitig zur Aufnahme eines Lehrlings oder einer Lehrtochter anzumelden. Die Aussichten für eine befriedigende Zuweisung seien in diesem Falle entschieden günstiger. Zu beachten sei ferner, daß das Angebot an jungen Berufsanwärtern infolge des Geburtenausfalls der Kriegsjahre in den letzten Jahren im allgemeinen kleiner sei als früher, wodurch die Möglichkeiten einer Vermittlung weiterhin eingeschränkt würden. Das Amt gibt sodann dem Wunsche Ausdruck, daß sich in den gewerblichen Berufen wie Schlosser, Schreinerei, Mechaniker, Coiffeur usw. viele auswärtige Lehrmeister wo es angeht, zur Abgabe von Rost und Logis an den Lehrling entschließen möchten, da aus familiären Rückgründen jedes Jahr eine ansehnliche Zahl von jungen Leuten auswärts in die Lehre gebracht werden müßten. Die Berufsberatung setze sich zum Ziel, nach bestem Vermögen sowohl der Jugend wie dem Wirtschaftsleben zu dienen. Sie sei aber bei der Erfüllung ihrer Aufgabe auf die Mitwirkung der Meister- und Prinzipialchaft angewiesen, und hoffe auf ihre Unterstützung.

Ausstellungsessen.

Ausstellungen im Gewerbemuseum Basel. (Korr.) Vor und über die Weihnachtszeit öffnete das Gewerbemuseum Basel seine Säle dem schweizerischen Werkbunde zur Ausstellung von künstlerisch-arbeitslichen Arbeiten seiner Mitglieder. Diese Schau, die das freie Schaffen unserer heutigen Kunstgewerbetreibenden unserem Publikum wieder einmal vor Augen führte, ist bereits früher als Wanderausstellung in Luzern, Bern und anderorts gezeigt worden. Enge Grenzen waren nicht gezogen, umfaßte sie doch neben der großen Gruppe von Textilien, Handwebereien und Handarbeiten, z. B. eine kleine Abteilung von Gebrauchsgraphik. Das qualitative Niveau dieser künstlerischen Arbeiten muß in der Gesamtheit als hochstehend bezeichnet werden. Industriell hergestellte Seitenartikel, die auf Anregung oder unter direkter Mitarbeit von S. B. B.-Mitgliedern entstanden sind, fügten sich zwanglos in die Folge der auf rein handwerklicher Basis gebildeten Erzeugnisse ein.

Zur Zeit birgt das Gewerbemuseum eine interessante internationale Wanderausstellung, betitelt „Die neue Fotografie“, welche bis zum 8. Februar dauert und wie sämtliche anderen Ausstellungen an allen Nachmittagen und Sonntag vormittags geöffnet und stets frei zugänglich ist. Es scheint, daß die Möglichkeiten der künstlerischen und praktischen Photographie erst in jüngster Zeit voll erkannt und dementsprechend auch richtig ausgenützt werden. Namentlich die Reklame und die Wissenschaften bedienen sich ihrer heute in bedeutendem Maße. Die Ausstellung legt in ihrem ersten Teile die optischen Mittel der Photographie dar, das Überbelichten, das Negativbild, das Übernanderkopieren, die Spiegelung, die Schattenwirkung, die Verzerrung mittels Linsen usw. Diesen gutgewählten, lehrreichen Bildern schließen sich Materialstudien an, also Bilder, die der realistischen Photographie beizuzählen sind: Wasser, Feuer, Holz, Erde, Metall, Gewebe, Stein, Glas. Nun setzt die künstlerische Arbeit ein mit Photomontage, den Kontrastwirkungen verschiedener Materialien, den Ausschnitten und Großaufnahmen, auch den Bildern unter Benutzung der ungewohnteren Aufsicht und Untericht. Der zweite Teil befaßt sich mit der angewandten Photographie, mit Werbedrucksachen (Verbindung von Photo mit Schrift und dekorativen Elementen und Film), namentlich aber mit den wissenschaftlichen Bewertungen in Luftphotogrammetrie, Mikrophotographie, Kriminal-, Tierpathologie und künftigeschichtlichen Aufnahmen mit Flug- und Wolkenbildern, mit Photos von Blumen, Tier und Mensch. Letzterer wird nicht nur in reinen Bildnisaufnahmen gezeigt, sondern vorwiegend bei sportlicher Betätigung, in Arbeitssmilieux, etc. Die Photographie technischer Objekte fehlt selbstredend nicht; sie zeigt unter anderem Proben in Bildern von Flugzeugen, Schiffswerften, Stauwehrbauten. — Zeigen wir das Fazit aus der Betrachtung der überaus reichen Schau: Der neuzeitlichen Photographie bleibt ein großes, vorläufig kaum absehbares Arbeitsgebiet zur Bewältigung vorbehalten. Die vielseitigen optischen Mittel lassen die zukünftigen Wege einer künstlerischen Photographie vorerst nur ahnen. Die Beherrschung dieser Mittel verlangt ein intensives Studium, und hat vor allem ein ganz neues Sehen zur Voraussetzung. (Rü.)

Holz-Marktberichte.

Holzmarkt im Prättigau. Im allgemeinen ist der schweizerische Holzmarkt einerseits durch das russische Dumpling und anderseits durch die Windschäden vom November in eine schwierige Situation geraten. Erfreulich ist es nun, zu vernehmen, daß die Lage auf dem Rundholzmarkt in einzelnen Gebieten noch günstig ist, wie dies die „Prättigauer Zeitung“ aus dem Prättigau berichtet. Das Blatt schreibt u. a.: Im Prättigau hat es bis jetzt an Absatz nicht gefehlt. Die Gemeinden, die bis jetzt ihre Verkaufsschläge auf den Markt gebracht haben, erzielten schlanken Absatz zu Preisen, die den lekt.

Asphaltlack, Eisenlack

Ebol (Isolieranstrich für Beton)

Schiffskitt, Jutestricke

roh und geteert

[5051]

E. BECK, PIETERLEN

Dachpappen- und Teerproduktefabrik.