Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 44 (1928)

Heft: 49

Nachruf: Totentafel

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schlofferwettbewerb.

(Mitgeteilt.)

Wir haben schon in der Presse darauf hingewiesen, daß ber Rantonal-bernifche Goloffermeifterverband jur Erlangung neuzeitlicher Ideen für bas Schloffergewerbe einen Wettbewerb durchgeführt hat und baß die bezüglichen Arbeiten im Gewerbemufeum in Bern ausgestellt find. Da die Ausstellung ein reges Intereffe findet und zahlreich besucht wirb, hat das Organisationstomitee im Einverftandnis mit der Direttion bes Gewerbemufeums in Bern die Ausftellung bis

17. Marg verlangert.

Wir find nun auch in der Lage, die von der Jury und vom Organisationstomitee pramterten Entwürfe gu nennen. Allgemein möchten wir aus bem Protofoll ber Jury festhalten, daß dieselbe einstimmig der Auffassung war, daß besonders hervorragende Arbeit, für welche große Breife ausgeset werden tonnten, nicht geleiftet worden ift. Die Jury ift beshalb übereingetommen, Die vorhandene Preissumme von Fr. 3000 in Form von Pramien auf diejenigen Entwürfe zu verteilen, welche in erfter Linte eine Anertennung verdienen. 30 Ent. würfe murden ausgezogen, für Bramien berechtigt und in 3 Rategorien geteilt, wobei wieder unterschieden wurde zwifchen eigentlicher Schmiedetunft und Rleinfunft. In der Abteilung Aleinkunft wurden in der 1. Rategorte pramiert: Motto Tier mit Zweig und Motto Rübel; in der 2. Rategorie Motto Reflex, Entwurf und Ausführung B. Bunter, Metallplaftiter, Bignau; Motto Bachslicht und in der 3. Kategorie Motto Rugel, Entwürfe und Ausführungen von 3. Bunter, tunftgewerb liche Bertfiatte, Bignau. In ber Schmiebetunft wurden in der 1. Rategorie prämiert: Motto Gifentapete, Entwurf Hans Hofmeifter, Bauleiter, Davos-Blat, Ausführung Frit Bütherger, Schloffer, Davos-Blat; Motto Schmiedekunft, Entwurf E. Mufper, Fach lehrer, Bern, Aussichrung Franz Nedoma, Lehrmeister, Bern; Motto Werksunst, Entwurf Ernst Krets, Architekt, Basel. 2. Kategorie: Motto Eisenbild, Entwurs Hohrenger, Davos Platz, Aussichrung Fr. Bühberger, Davos Platz; Motto Schübe, Entwurs Ed. Renggli, Luzern, Ausführung Alb. Ehrensberger, Schloffermeifter, Lugern; Motto Bultan A., Entwurf M. F. Dumas, Architett, Romont, Ausführung 2B. Brandt, Schloffermeifter, Bulle; Motto Birich A., Entwurf 28. Schwerzmann, Bildhauer, Minufio, Ausführung 3. Weber, Kunftichloffer, Burich; Motto Licht und Schutz, Entwurf A. Sofmann, Duis-burg. 3. Rategorie: Motto Hammer, Entwurf H. Babler, Architekt, Langenthal; Motto Melfel, Entwurf H. Bühler, Architett, Langenthal, Ausschrung A. Gelser, Schloffer, Langenthal; Motio Zange, Entwurf H. Bühler, Architelt, Langenthal; Motto Auferstanden, Entwurf E. Mufper, Bern, Ausführung &. Nedoma, Bern; Motto Grabzeichen, Entwurf Bern. Rummer, Fachlehrer, Bern, Ausführung Rob. Sturzenegger, Schloffermeister, Bern; Motto Hat ibn, Entwurf Guft. Mogdorf, Lugern, Ausführung Frang Bucher, Schloffer, Luzern; Motto Mars, Entwurf Ernft Berger, Schloffer, Münchenftein (Bafelland); Motto Rerze, Entwurf E. Mufper, Bern, Ausführung Fr. Nedoma, Bern; Motto Bultan B., Entwurf M. F. Dumas, Romont, Ausführung 28. Brandt, Bulle; Motto Type 1950, Entwurf und Ausführung 2B. Brandt, Bulle; Motto Gifen und Bronze, Entwurf E. Mufper, Bern, Ausführung Fr. Nedoma, Bern; Motto De nu 1, Entwurf E. Rupper, Architett, Bafel; Motto Ja garn, Entwurf E. Mufper, Bern, Ausführung fr. Nedoma, Bern; Motto Be nu 4,

Bei event. Doppelsendungen bitten wir zu reklamieren, um unnötige Kosten zu permeiden. Die Expedition.

Entwurf E. Rupper, Basel; Motto Dreispitz, Entwurf 2B. Schwerzmann, Bilbhauer, Minufto, Ausführung Alb. Knöpster, Schlossermeister, Minusto; Motto Rundelsen, Entwurf Theo Hochstraßer, Architekt, Zug. 4. Kategorie: Motto Simple, Entwurf Walter Bünter, Bignau.

Im gangen find im Gewerbemufeum in Bern 119 Entwürfe ausgeftellt, die gang gute Gedanken enthalten und es verdienen, daß fie besonders von Bauherren: und

Architektenkreisen besichtigt werben.

Uerbandswesen.

Der Sandwerter- und Gewerbeverein von Burgdorf tann auf das fünfzigjährige Beftehen zurückblichen. Er wird das Ereignis am 16. Marg im Botel Guggis: berg feftlich begeben.

Baster Wohngenoffenschaften. Der Bund der Baster Wohngenoffenschaften hielt am 27. Februar seine Ge. neralverfammlung ab. Dem Bund gehören gurzeit 14 Wohngenoffenschaften mit 1410 Wohnungen in einem Gesamtwert von 17,25 Millionen Fr. an. Der jährliche Mietzins aus diesen Wohnungen ergibt den Betrag von 1,552,000 fr. Nach Erledigung der üblichen Jahresgeschäfte wurde der zehnköpfige Vorstand mit Ausnahme Des ausscheidenden Architetten Dr. S. Bernoulli in feiner bisherigen Zufammensetzung auf zwei weitere Jahre beftätigt.

Cotentafel.

† Frig Borlin-Meyer, Schloffermeifter in Bubendorf (Baselland), ftarb am 4. Marz im Alter von 81 Jahren.

Uerschiedenes.

Architekturvortrag in Zürich. Es war vorauszusehen, daß der Lichtbildervortrag von Architekt Beter Mener über "Schönheit, Konftruttion und Zweck", ben ber Staatsbürgerturs in der Aula des Sirichen-grabeniculhauses veranftaltete, lebhaftes Intereffe finden Der Referent ftellte bas Berhaltnis zwifchen Schönheit, Konftruktion und Zweck erft an mittelalterlichen Bauten fest. Wie die gotische Rirche, beren Ronftruktion einem feellichen Zweck, der Ehre Gottes, zu dienen galt, so empfinden wir einen Palast, der die Würde und Bedeutung seines Bauherrn auszudrucken vermochte, als volltommene Einheit, als fcon. Seit ber französischen Revolution anerkennen wir diese bis ins lette Detail prafentierende, oft herelich unbequeme Bauund Wohnfultur aber nicht mehr. Während fich heute jedermann dem Typus nach gleich kleidet, zeigen fich in der Architektur die Ronfequenzen der Demokratifierung noch nicht so beutlich; wir sind vielfach in der alten Zeit steden geblieben. In den Zwecksormen der Maschine sindet sich wieder die absolute Einheit, die wir als schön, zum mindeften als richtig und wahr empfinden. Bet spiele gegenwärtiger Architektur, wie sie überall zu sehen ift, illuftrierten draftisch das Migverhältnis von Zwed. mäßigkeit im heutigen materiellen Sinn zu hiftorischer Form: Fabriten mit Binnen und Schieficarten, Rraft' werte mit firchlichem Charafter, Billen, benen man ver' metniliche Schönheit, als hiftorische Reminiszenzen, wie einen Gegenftand angellebt hat. In Diefelbe Rategorte gehören die Bauten, die mit ungewöhnlichen Formen modern fein wollen, aber ebenfo außerlich wirten. Erft die maßgebende Konftruttion im Rahmen des Zwedbe' barfes hat etwas überzeugendes, bas wir fcon finden.