

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 44 (1928)

Heft: 24

Artikel: Bauliche Kuriositäten der Neuzeit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-582198>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

so benötigt man auch bis zum Grimselhospiz am besten das Postauto, das zahlreiche Kurse eingelegt hat, um allen Ansprüchen genügen zu können. Bei schönem Wetter, wie es uns beim Besuch der Baustellen beschieden war, bietet diese Fahrt überdies einen vollen landschaftlichen Genuss.

(Fortsetzung folgt.)

Bauliche Kuriositäten der Neuzeit.

(Korrespondenz.)

Unter moderner Baukunst stellt man sich gewöhnlich kubistische Gebilde vor, mit glatten, schmucklosen Wänden, flachen Dächern, ab und zu auch auf schmale Stützen gestellt, mit übermäßig stark farbigen Flächen und großen Löchern. Dazu denkt man sich dann eine primitive Ausführung; denn das Gejammer um das teure Bauen ist groß und das verarmte Europa besitzt ja keine Finanzen mehr, um etwas Solides und Rechtes aufzustellen. Daß es damit nicht immer sein Bewenden hat, mögen einige neue Proben bezeugen.

Aus einem Projekt zur "modernen Schule der Welt" in Berlin: "Das Schulgebäude ist einen halben Kilometer lang." "Die Anstalt wird von 3000 Schülern besucht." "Der Lehrplan reicht vom A B C bis zur abschließenden Abiturientenprüfung." "Während des Unterrichtes welchen bei schönem Wetter die Wände der Schulzimmer zurück." "Die Schule enthält Spiegelsäle, Schwimm-

bäder, Unterhaltungs- und Nährräume." Ein Phantasiuprojekt? Nein, auf ganz realer Grundlage aufgebaut. Die zuständigen ministeriellen Schulbehörden sollen ihre Einwilligung bereits gegeben haben. Bruno Taut, der bekannte, sachlich vorgehende Architekt ist der Erbauer dieses "Palais des Lernens." Der Bauplatz liegt in Berlin-Neukölln. Nach englischem Muster soll besonderer Wert auf gesundheitliche Körperpflege, auf spielmöglichen Sport gelegt werden. Diesem Zwecke dienen sechs Turnhallen und ein Sportforum.

Jedem Schüler soll der Eintritt in diese Schule offen stehen, einerlei ob seine Eltern das Schulgeld zu berappen vermögen oder nicht. Einzig die Beschriftung entscheidet bei der Aufnahme. Für die Ausbildung zu rein praktischen Berufen sorgen entsprechende Vorläufe, die sich dem Rahmen des allgemeinen Lehrplanes einfügen. Außerhalb der Unterrichtsstunden soll den Schülern freigestellt sein, sich das Schulgebäude als "zweites Heim" zu denken. Dafür gibt es darin Werkstätten, allgemeine Aufenthaltsräume, Restaurants und Schulküchen.

Den Hauptteil bildet aber die Einrichtung, den Unterricht nicht mehr in geschlossenen Schulräumen abhalten zu müssen und dabei doch unabhängig von Witterungs- umschlägen zu sein. Die Wände der Schulzimmer sowohl untereinander wie nach dem Freien werden verschiebbar sein. Dies ist eine Neuerung, der man hygienisch wie lehrpsychologisch hohen Wert beimißt. — Über die Baukosten verlautet nichts.

Ein anderes Novum aus Berlin: Ein Hotel, das seiner Konkurrenz zuvorkommt will, baut für seine Gäste Schwimmbäder ein. Nicht daß eines genügen würde. Nein, innerhalb des einen Hotelgebäudes soll man jederzeit die Wahl haben zwischen acht verschiedenen Wasser-temperaturen. Demnächst soll die Eröffnung stattfinden. Wünscht der Guest in kaltem Wasser zu schwimmen, in lauem oder warmem, immer soll ihm gedient werden. Dazu kommen Konsultationszimmer mit Ärzten, Massage- und Inhalationsräume, wie sie ja in Berlin andere Bäder schon längst besitzen. Also Hotel, Schwimmbad und helles Krankenhaus in einem Gebäude. Eine bescheidene

Erinnerung: Wo bleiben bei uns die Schwimmbäder; in Zürich, in Bern, in Basel?

Und noch eine Novelle aus dem Berliner Norden: Ein öffentlicher Kinder-Leseaal. Er wurde im vergangenen Frühjahr dem jugendlichen Publikum, dessen obere Altersgrenze beim zehnten Lebensjahr liegt, zur Benutzung übergeben. Der rege Zuspruch soll bis jetzt nichts zu wünschen übrig lassen, was ein tatsächliches Bedürfnis zu beweisen scheint. Es ist vorerst wohl bloß ein kleiner Versuch: Ein kleiner Saal mit einer Reihe von bunt bemalten Tischen und Stühlen, etwas an ein Kinderzimmer erinnernd. Dazu die kleine Bibliothek von ca. 1500 Bänden guter Literatur, selbstredend für diese kleinen, wissbegierigen Menschen ausgewählt und spezialisiert. Bestimmte Märchenbücher, dann auch Abenteuergeschichten und Reisebeschreibungen sollen am begehrtesten sein.

Gewiß eine kleine Errungenschaft, deren Wert nicht abzusprechen ist und deshalb besondere Nachahmung verdient, weil man sie mit kleinen Mitteln ausführen kann. Auch in München, auf der dortigen Ausstellung "Heim und Technik" ist zur Zeit im Kinderpavillon ein solcher Leseaal mit einer Kinderbücherei im Betrieb zu sehen. (Ein hübsches Geschenk zu dieser kleinen Sensation haben wir kürzlich durch die Ausmalung des Kinderhelms Bad Sonder bei Leuten erhalten, das allerdings andere Zwecke verfolgt. Abbildungen im Juni-Hefte "Das Werk" 1928.)

Zu Anfang des Jahres 1928 wurde in Paris das neue Konzerthaus Pleyel, entworfen von dem kürzlich verstorbenen Architekten Aubertin, im Auftrag der bekannten Klaviersfabrik Pleyel, eröffnet. Es enthält einen großen und zwei kleinere Säle, 58 absolut schalldichte Übungsräume, sowie Bureau- und Lagerräume zur Unterbringung von 500 Klavieren. Die drei Säle wurden rein nur nach akustischen Gesichtspunkten geformt und konstruiert, wovon der große Saal von besonderer Wichtigkeit ist. Er fasst 3000 Personen, wovon 2000 auf das Parquet, 550 auf die erste und 450 auf die zweite Galerie fallen. Er ist im Grundriss trapezförmig (das Podium liegt an der kürzesten Kante), zeigt im Querschnitt die ungefähre Form einer durch die Asten geteilten

O. Meyer & Cie., Solothurn
Maschinenfabrik für

Francis-

Turbinen

Peltonturbine

Spiralturbine

Hochdruckturbinen

für elektr. Beleuchtungen.

Turbinen-Anlagen von uns in letzter Zeit ausgeführt:

Burrus Tabakfabrik Boncourt, Schwarzwälder Bellach. Schild frères Grenchen. Tuchfabrik Langendorf. Gerber Gerberei Langnau. Girard frères Grenchen. Elektra Ramswil.

In folg. Sägen: Bohrer Laufen. Hensi Attishols. Greder Münster. Burgheer Moos-Wikon. Gauch Bettwil. Burkart Matzendorf. Jermann Zwingen.

In folg. Mühlen: Schneider Bäckerkinden. Gemeinde St-Blaise. Vallat Beurnevens. Schwarzwälder Eiken. Gallim Villas St. Pierre. Häfelfinger Diegten. Gerber Biglen.

Blixtellsellipse, wobei die Decke aber aus unterteilten Stücken besteht, welche verschiedene Brennpunkte haben. Man bezweckte mit dieser Saalform einerseits eine gleichmäßige Verteilung des Schalls im Raum, anderseits wollte man damit störende Echowirkungen vermeiden. Diese Überlegungen, an sich nicht neu, wurden hier zum erstenmal in großem Ausmaße praktisch verwertet.

Aus akustischen Gründen und in der Erwägung, daß an einem solchen Orte das Auge möglichst wenig abgelenkt werden soll, wurde auf dekorative Belägen möglichst verzichtet. Die beiden Farben dunkelviolett und altgold herrschen vor. Der Saal kann ohne weitere Schwierigkeit so verkleinert werden, daß er nur noch 1300 Sitzplätze aufweist.

Paris freute sich selnen geräumigen, akustisch einwandfreien Konzertsaal endlich zu bekommen. In der Tat vermochte man es noch nie auf Grund theoretischer Überlegungen und Berechnungen, einen akustisch gelungenen Saal zu bauen. Es blieb immer bei Zufällen. Und wenn ein Architekt, dem das Glück günstig war, sich dies als sein eigenes Verdienst hütete, so verfiel er damit stets einer Selbsttäuschung. Gute Muster zu kopieren wie das alte Gewandhaus in Leipzig oder die alte Tonhalle in Zürich ist auch nie gelungen. So scheint es beim Bleyel Saal in Paris auch ähnlich ergangen zu sein. Aber das Verhängnis wirkte sich hier in der Folge noch schlimmer aus. Man versuchte mittelst Anbringen vom Baumwollpolsterungen an gewissen Stellen die Akustik des Saales zu verbessern; denn je nach härteren und weicheren Materialien, welche den Ton zurückwerfen oder absorbieren, lassen sich Änderungen im Nachhallen und in der Tonstärke erreichen. Dabei brach kürzlich in diesen Polsterungen Feuer aus, das in den Stoffbezügen der Sessel sofort solch reichliche Nahrung fand, daß das Innere des Saales vollständig ausbrannte. Die Betonwände blieben unversehrt und man glaubt in der Zeit von einem halben Jahre den Konzertsaal wieder herstellen zu können.

* * *

Wenn Berlin Hotels und Schulen zu Palästen ausbaut, so tut dies London aus seinem Zoo; denn Tiere scheinen mindestens so kostbar wie Menschen. Keine Wohnungen und wenig Spitäler sind so raffiniert für das Wohlergehen ihrer Insassen eingerichtet wie die neuen Tierhäuser im Londoner Zoologischen Garten. Hier zeigt sich der Anwendung der Elektrizität ein fruchtbares Gebiet. Das Wasser der Aquarien wird elektrisch gepumpt, filtriert, gelüftet und gehälzt. Für die Krokodile erwärmt man nicht nur das Wasser des Teiches, sondern auch den Uferstrand und die Felsen. Bekannter dürfte bereits sein, daß die Fenster resp. Dächer des dortigen Reptilien- und Affenhauses sowie ein Büroventilator nur noch mit einer Glassorte versehen sind, die das ultraviolette Sonnenlicht durchlassen und dadurch gesundheitsfördernd wirken (siehe „Schweizer Baublatt“ No. 48 des laufenden Jahrganges). Lampen zur Erzeugung des ultravioletten Lichtes (Höhenonne) helfen mit, denselben Heißfaktor künstlich auszunützen.

Sämtliche Tierhäuser genießen die elektrische Heizung. Fernthermometer kontrollieren die Wärme der einzelnen Behausungen. Von jedem Käfig geht ein Kabel nach einer Zentrale, wo eine aufleuchtende Lampe sofort anzeigt, wenn eine gewisse vorgeschriebene Temperaturschwankung über- oder unterschritten wird.

* * *

An der Jahresschau Deutscher Arbeit in Dresden, die zur Zeit geöffnet ist, steht „das erste Kugelhaus der Welt.“ Vorläufig wohl auch das letzte! — Man hat im Laufe der Jahrhunderte schon soviiele geometrische Formen praktisch in Bauwerken nachgebildet. Wir bauen

Würfel, dreieckige und mehrseitige Prismen. Die Ägypter schufen Pyramiden und Obeliske, sogar Stufen- und Knickpyramiden. Das Mittelalter brachte uns zylindrische Bauten und zusammengesetzte kompliziertere Gebilde (Munot in Schaffhausen, Spalentor in Basel). Römer und Türken wölbt Halbkugeln über ihren Kirchenräumen. In Indien fehlen Regelbauten nicht. Also warum nur Würfel und Prismen, Pyramiden und Kegel? Wenn man schon Halbkugeln konstruiert, warum nicht auch Kugeln?

So dachte sich wohl der sächsische Architekt und gestießt nun den Glanz, das erste Kugelhaus gebaut zu haben. Und er kann es, wenn er so will, auch „begründen“; denn wir haben in der Schule alle gelernt: „Die Kugel ist derjenige geometrische Körper, der verglichen mit seiner Oberfläche den größten Inhalt aufweist.“ Was das Kugelhaus von 30 m Durchmesser außer dieser Definition sonst noch für Vorteile bietet, ist mir unbekannt. Der Kugelhals, worauf die Kugel ruht, enthält Eingang und Läden. Im Kugelkopf machen sich Geschäftsräume breit. Und dort im obersten Kugelabschnitt, der Kalotte, im Gehirn dieses Monstrums sitzt das „Café Kugelhaus“. Die Beleuchtung der untersten Stockwerke ist naturgemäß schlecht, die der obersten gut. Zu den offenstehenden Fenstern der oberen regnet es hinein, zu den unteren nicht. Die Pole sind wenig benutzbar, das normale Auditorium am besten. Ganz wie bei unserer mittlerlichen Erde, bloß daß die Achse nicht schief steht. Sachsen und Fremde wandeln um das Kugelhaus herum, bestaunen den Bau und machen Witze. Mein Onkel (Baurat in Dresden) schrieb mir, zwei Hunde seien bereits toll geworden, weil sie — am Haus keine Ecke gefunden hätten!

* * *

Zum Schlusse noch zu einem ernsthafteren Bau, dem „Lau bengang haus Heidhörn“ in Hamburg. Es ist nach dem Prinzip des neuen und vielleicht des zukünftigen Großwohnhauses gebaut, das nach möglichstem Zusammenschluß der häuslichen Betriebe strebt und damit ein Höchstmaß von Wirtschaftlichkeit zu erreichen sucht. Es präsentiert sich als ein ländlicher Block mit flachem Dach. Wie schon sein Name andeutet, betritt man die einzelnen Wohnungen von Laubengängen aus, die sich über die eine Front des ganzen Gebäudes ziehen. Drei Treppenhäuser münden in die Laubengänge der Stockwerke. Vorteile dieser Art Zugänge sind die reinlicheren Treppenhäuser. Sie leiden nicht mehr unter Verqualmung oder ausdünstenden Gerüchen von den Wohnungen her.

Die Neuartigkeit liegt aber noch auf wichtigeren Gebieten. Die 12 Dreizimmerwohnungen mit Küche und die 121 Zweizimmerwohnungen mit Wohnküche dieses Massenmietshauses werden von einer einzigen Zentralheizung mit 3 Kesseln gespeist. Dabei besitzt jede Wohnung ihren Heizungs-Zähler, der die verbrauchten Wärmeinheiten gewissenhaft notiert. Jeder Mieter bezahlt auf diese Weise nur seine wirklich konsumierte Wärmemenge. Elektrische Staubsauger gehören zum Hause und werden gemeinsam kostenlos benutzt. Müllschüttten befinden sich in jedem Stockwerk.

Gleich rationell wird der Wäschebetrieb durchgeführt. Es existieren 5 Waschküchen, von denen jede mit einer Dampfwaschmaschine und zwei verschließbaren Bottichen zum Einweichen der Wäsche, sowie einer Gasplätttanlage versehen ist. Statt des Bringers stehen 3 Zentrifugen mit elektrischem Antrieb zur Verfügung. In zwei anschließenden Räumen stehen Kullsenapparate, in denen die Wäsche mittels Dampfheizung in kürzester Zeit getrocknet werden kann. Drei Mangeln vervollständigen diese Ausstattung. 12 Bäder für Männer und ebenso viele für Frauen befinden sich ebenfalls im Keller. — Das flache Dach ist in mustergültiger Weise für Sonnen-

bäder (je eines für Männer und eines für Frauen) ausgenutzt. Hier schließen sich Douchen an. Die übrige Dachfläche ist in Dachgärten umgewandelt.

Dieses „Laubenganghaus Heldhorn“ erreicht ein Maximum an Hygiene des heutigen Großstadtwohnhauses. Dabei sind die Mietpreise mit 500 Mark jährlich pro Wohnung sehr annehmbar. (Rü.)

Submissionen.

Aus dem Korrespondenzblatt des Handwerker- und Gewerbe-Verbandes der Stadt Bern entnehmen wir unter diesem Titel folgenden Artikel:

Die Frage des Submissionswesens beschäftigt ununterbrochen die Organe der wirtschaftlichen Organisationen. Wenn schon bedeutende Fortschritte gemacht wurden, so sind doch noch nirgends ideale Zustände hervorgebracht worden und zwar wohl hauptsächlich darum, weil der Grundsatz noch nicht durchgedrungen ist, daß die arbeitsvergebende Behörde eine zuverlässige und auf richtiger Basis aufgebaute Grundfikulation macht oder machen läßt, welche nachher für die Vergabeung der Arbeiten als Richtschnur dient und von welcher bei der Vergabeung der Arbeit nur unwesentlich abgewichen werden soll. Wir haben schon Gemeindeverwaltungen begegnet, die uns vorrechneten, daß sie in einem Jahre gegenüber den Voranschlagssummen durch die Vergabeung der Arbeiten an die billigsten Submittenten hunderttausende von Franken erspart hätten und diese Behörden haben sich nie davon überzeugt, ob ihre budgetierten Preise handwerklich richtig gerechnet waren. Anderseits müssen wir aber auch feststellen, daß viele Fehler und zwar des Submissionswesens gerade von Seiten des Handwerkers kommen. So trafen wir in letzter Zeit eine Submission, bei welcher die niedrigste Summe 8000 Fr., die höchste dagegen 16,000 Fr. war. Was sollen die Behörden, welche eine Arbeit zu vergeben haben und die nötigen Berufskenntnisse des betreffenden Handwerks nicht besitzen, denken, wenn sie solchen Angeboten gegenüberstehen. Hier fehlt es an einer wichtigen Grundlage, an welcher immerfort getrieben werden muß und das ist die Berufsbildung. Meister, die so rechnen, können eben gar nicht rechnen und wir müssen immer und immer wieder darauf dringen, daß der Meister rechnen lernt. Dadurch verschwinden von selbst diese Differenzen und Fehler und im Submissionswesen wird die Gabel zwischen höchstem und tiefstem Angebot ohne weiteres kleiner. Es muß aber auch darauf gedrungen werden, daß als Abschluß einer minimalen Berufsbildung die Meisterprüfung eingeführt wird und daß nur noch Meister bei öffentlichen Arbeiten submittieren dürfen, welche die Meisterprüfung bestanden haben.

Wir sind in letzter Zeit auf einen anderen Umstand hingewiesen worden, der in Gewerbekreisen viel Schaden anrichten kann. Es ist dies die Form der Kreditierung. Ein Meister, der finanziell in guten Verhältnissen steht, hat etwas flau Zeit und offeriert einem

Bauherrn eine größere Bauarbeit, von welcher er weiß, daß sie dringend notwendig wäre. Der Bauherr hat aber zuwenig Finanzmittel und so offeriert ihm der Handwerker die Arbeit jetzt auszuführen, wobei er von ihm bei Fertigstellung der Arbeit nur 50 Prozent der Baukosten verlangt und 50 Prozent ein Jahr lang verzinslich stehen läßt, bis der Bauherr in der Lage ist, seine finanziellen Verhältnisse zu ordnen.

Bei solcher Kreditierung entsteht die Meinung, daß solche Vereinbarungen im Handwerk gebräuchlich seien und die gleiche Zusage wird dann auch gegenüber anderen Handwerkern ins Feld geführt bei späterem Abschluß von Verträgen.

Es muß in den Verbänden dahin gewirkt werden, daß man über vernünftige, sich in einem denkbaren Rahmen bewegende Kreditsformen und Zahlungsbedingungen nicht hinausgeht. Dr. L.

Verbandswesen.

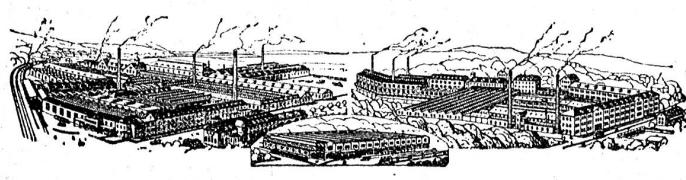
Verband schweizerischer Tapetierer- und Möbelgeschäfte. Die Generalversammlung in Bern behandelte die Vertragsverhältnisse mit den Lieferanten, die Tarifbewegungen im Polstergewerbe von 1928, ferner allgemeine Arbeits- und Gewerbefragen, wobei der anwesende Vertreter des Schweizer. Gewerbeverbandes, Nationalrat Dr. Tschumi, sich über die kommende schweizerische Gewerbegezegung und über die Frage der gewerblichen Alters- und Hinterlassenen-Versicherung aussprach. Zu der für das Handwerk so einschneidenden Frage der Fabrikgesetz-Unterstellung von reinen Handwerksbetrieben wurde Stellung im Sinne einer strikten Abwehr genommen. Die Meisterprüfungen und das Lehrlingswesen sollen weitere Förderung erfahren, und den Bestrebungen des Berufsverbandes im Rokhaarhandel (Bettenbranche) durch einheitliche Materialzeichnungen klare Sicht für Fabrikant, Wiederverkäufer und nicht zuletzt für das laufende Publikum zu schaffen, wurde seitens der Versammlung die Sanktion erteilt. Die nächste Jahrestagung findet in Luzern statt.

Tagung der Gartenbau-Vereine in Interlaken. Am 23. und 24. September hält der Verband der deutsch-schweizerischen Gartenbau-Vereine in Interlaken seine Delegiertenversammlung ab. An die geschäftliche Tagung schließt sich ein gemeinsamer Ausflug auf die Schynige Platte.

Schweizerischer Verband für Berufsberatung und Lehrlingsfürsorge. (Mitget.) Der Verband hat bekanntlich im Oktober 1927 in Zug die Feier des 25jährigen Bestandes begangen und sich als Folge des weiteren Aufbaues der Organisation neue Statuten gegeben.

Hauptzweck der Revision war, in seinem Vorstande eine Körperschaft zu schaffen, die allen den großen Interessentenkreisen, welche an der Überführung der Jugend ins Berufs- und Arbeitsleben beteiligt sind, eine Vertretung sichert. Die zu lösende Frage war schwierig,

Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel



Präzisgezogene Materialien
in **Eisen** und **Stahl**, aller Profile,
für **Maschinenbau**, **Schraubenfabrikation** und **Fassondreherei**.
Transmissionswellen. **Band-eisen** u. **Bandstahl** kaltgewalzt.