**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 44 (1928)

**Heft:** 13

Rubrik: Verschiedenes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

wartige Nutung , des Stadtgebietes mit ihrer Aberbauung, dem Bahnareal, den Gemäffern, Balbern und den landwirtschaftlich beworbenen Gebietsteilen, ferner bie Bestigverhaltniffe und ber Grad ber überbauung, bie Bertehrsverhaltniffe mit Gifenbahnen, Stragenbahnen und Sauptftragenzugen, die Wohndichtigkeit der einzelnen Quartiere, die Grundftsichpreise, die gesetzlich festgelegten Bauzonenplane und die Anwendung des Erbbaurechtes dargeftellt. Solche einheitliche Plane Der Schweizerftabte aab es bisher nicht. Sie sind für die Durchführung von Studien bestimmter Fragen des Städtebaues außerorbentlich wertvoll; auch wird es auf diese Weise tunftig möglich fein, an ben internationalen Ausftellungen über Städtebau und Siedelungswesen in geeigneter Beise die Arbeiten und die Entwicklung unserer Schweizerstädte zur Darftellung zu bringen. Reben dieser vergleichenben Darftellung werden die einzelnen Städte ihre Sonderausftellungen durchführen und Generalanfichten, im fpegiellen Fliegeraufnahmen, zeigen, charafteriftifche Strafenquerprofile, Freiflächenplane, Bebauungsplane, Quartierplane und neuere Studien für die Umgeftaltung und Entwidlung ber Stabte nach freier Wahl ausftellen. In einer dritten Abteilung schließt sich eine Berkehrsaus-stellung des Polizelwesens der Stadt Zürich und eine Ausstellung "Das farbige Zürich" des städtischen Hoch-bauamtes an. Schließlich sind zur Erläuterung und Bertiefung bes Gebotenen Gubrungen und Bortrage von Fachleuten vorgefehen.

An ber Ausstellung beteiligen sich solgende Städte: Basel, Bern, Biel, La Chaux derzonds, St. Gallen, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, Winterthur und Zürich. Sie arbeiten das notwendige Planmaterial nach dem vom Bund Schweizerischer Architekten beratenen Schema aus. Das Material bleibt nachher Eigentum der Städte, wird aber für spätere Ausstellungen zur Verfügung gestellt. In Zürich wird die erste Ausstellung durch den Bund Schweizerischer Architekten durchgesührt; die Veranstaltung der weitern Ausstellungen soll den einzelnen Städten

überlaffen bleiben.

Die Bichtigkeit aller Fragen, welche mit der Entwicklung der Städte und ihrer notwendigen Ausgeftaltung zusammenhängen, ift seit dem Kriege auch in breiteren Kreisen erkannt worden. Insbesondere hat die große Wohnungsnot die Bedeutung der richtigen Unterbringung der Bevölkerung und der guten Anlage der Bohnquartiere bewiesen, und ferner hat die starke Verkehrsentwicklung die Wichtigkelt einer zweckmäßigen Verkehrsordnung und Straßen, und Bahnsührung dargetan. Die Offentlichkeit bringt diesen Problemen großes Interesse entgegen; die Behörden von Kanton, Städten und Gemeinden müssen sich mehr denn je mit diesen Fragen beschäftigen. Die Schweizerische Städtebauausstellung wird hiesür beste Gelegenheit bieten.

# Holz = Marktberichte.

Bom schweizerischen Laubholzmarkte. (Korr.) Die Situation am schweizerischen Laubholzmarkte hat sich in der letzten Zeit wohl kaum wesentlich geändert. Die schweizerischen Laubholzimporte blieben während dem ersten Vierteliahr 1928, perglichen mit der gleichen Periode des Borjahres im großen und ganzen stabil, die Einfuhr von Eichenschnittware ift sogar um eine Kleinigsteit zurückgegangen. Die Gesamtimporte in Eichenschnittware betragen rund 36,000 q, welche mit 40% in Frankreich gedeckt wurden, mährend der Rest mit 28% auf Jugoslavien, mit 12% auf Polen und andere Länder entställt. Die Preise in Sichenschnittware sind ganz allgemein gesprochen gedrückt und es sieht sass so aus, als

ob der Markt in diesem Sortiment gesättigt wäre. In anderen Laubholzsortimenten wurden insgesamt 43,600 g mit einem Werte von 834,000 Fr. eingeführt. Auch hier steht Frankreich an der Spize der Lieseranten, welchem Rumänten und Jugoslavien mit je 16% am nächsten kumänten und Sugoslavien mit je 16% am nächsten kommen. Die Tschechoslowaket lieserte 12, Deutschland, Ungarn und die Vereinigten Staaten je 8% der schweizerischen Totalbezüge. Während der Bedarf in den and deren Sortimenten kein übermäßig großer ist, zeigt sich sür gedämpstes Buchenschnittmaterial ständig ein gewisser reges Interesse. Die gesorderten Qualitätsansprüche stehen aber mit den limitterten Preisen keinesfalls in Einklang.

Man notierte in der letzten Zelt Laubholz in verschiedenen Sortimenten in Franken ungefähr wie folgt: Rundholz: Rundeichen, verzollt Basel 110, Escherunds holz je nach Qualität 100—125, verzollt Basel. Waldsatzten 60, verzollt Basel, Rundbuchen, verladen Ostschweiz 55, Ahornrundholz, Parität Kanton Luzern 90/100. Schnittmaterial: Eichenklotzbretter ab Basel, verzollt 140, Ahornbretter 30 mm ab Basel, Delle verzollt 145, gedämpste Buchenklotzbretter 40—80 mm, unverzollt Grenze 135, Ia. Eichenklotzbretter polnischer Proventenz, Expisamme, meist 40 cm  $\phi$  ausw. unverzollt Grenze 220, Buchenbretter 70 mm franko Kanton Schwyz 120.

## Verschiedenes.

"Wege der Bautunft jum Goetheanum". In einem Bortrag des Zyflus "Wege jum Goetheanum" ftellte Dr. Roman Boos den Dornacher Baugebanten als Ausdruck der gegenwärtigen geiftesgeschichtlichen Geftal-tungerräfte in den Werdegang des bautunftlerischen Bollens hinein. Bor vierzehn Jahrhunderten erbaute Kaiser Justinian in Byzanz die Hagia Cophia, beren gleichsam im Simmel schwebende Kuppel gleicher, maßen bem "templum justitiae", wie Justinian sein Corpus iuris nannte, und seinem überstelgerten Theotra, tentum Ausdruck gab. Die "Weltslucht" dieser Kuppel wirkt sich die heute in der rufsischen Orthodoxie (als Beuge wird Solowiess zitiert) und der russischen Bau-kunst (Zwiedelkuppeln) aus. — Bor vier Jahrhunderten errichtete König Philipp II. von Spanien auf ein' samer Höhe den Estorial. Nicht der "Tyrann", son' dern der "Tod" gibt zu diesem Bauwerk das Motivi es ift ein ungeheures, ins helle Tageslicht heraufgehobenes Grab; von seinem 36. Lebensjahr an baute der König diesen ungeheuren Gebäudekompler im Sinblick auf seine eigene Todesftunde: um vom Totenbett aus ben Blick auf den Hochaltar (und sonst auf nichts in der Welt) frei zu haben. Die Kuppel ist aus unverputten Granit-quadern gebaut. Sie scheint — im Gegensatz zur Sophien tuppel — das Haupt des Betrachters zusammenzupreffen - Die Gotif (vor sieben Jahrhunderten) läßt den "Tob" in der dunklen Arypta und den überfinnlichen Glanz im himmel. Der gotische Dom entspricht ber Bruftregion bes Menschen (ben "praecordia" ber scholaftischen Rot. perlehre); zu ihm gehört die darunter liegende Erde (Bereich der "vita activa") und der darüber gewölbte Himmel ("vita contemplativa"); er brückt von der Erde zum Himmel. — Im Doppel-Kuppelraum des alten Goetheanums war in ber fleinen Ruppel bas Attiv Erdhafte heraufgehoben und in der großen Ruppel bas Kontemplativ-Himmlische herabgedichtet, aber so, daß ble beiden Bole in ein rhythmisches Wechselleben gestellt waren, entsprechend dem Ideal des aus dem Geist het. aus wirtenben modernen Menschen. Damit find bie Abirrungen von Byzanz und vom Estorial geheilt. Nach bem Brand bes erften Goetheanums muß es im Getft lebendig erhalten werden. Das Goetheanum ift für bie

Welt da. Es ist nicht für die Anthroposophen da. Diese sind vielmehr für das Goetheanum da. ("Basl. Nachr.")

Sakversorgung in Schmerikon (St. Gallen). (Korr.) Seit Donnerstag den 21. Juni erfreut sich die Bevölkerung der Gemeinde Schmerikon der Wohltat des Gases. Nachdem alle Voraussetzungen für Abnahme der Leitungen erfüllt waren, konnten die Schieber geöffnet werden, dur großen Freude sämtlicher Hausfrauen. Zum ersten Wal wurde am 21. Juni das Nachtessen auf dem Gas gekocht, welches Ereignis wohl in freudiger Erinnerung bleiben wird.

Die 200jährige Riesenlinde in Bremgarten (Aargau). Die Riesenlinde bei der Einstedelet Emaus bei Bremgarten, die einen Umfang von 9 m hat und deren Alter auf etwa 200 Jahre geschätzt wird, ist morsch geworden, und es set zu erwarten, daß sie bald absterbe oder durch den Wind gefällt werde.

Beleuchtung von Bauftellen. (El.) Wird irgendwo eine Strafe aufgebrochen, ein Saus gebaut ober ein Shacht erstellt und badurch ber Bertehr gefährdet ober gehemmt, so kann man allabendlich einen Mann feben, ber auf ben Bauftellen Lampen anbringt, um das Sin-bernis nachtsüber kenntlich zu machen. Gleichgultig, ob dle Bauftelle nur einige Tage oder längere Zeit beleuchtet wird, so werden doch fast immer Petroleumlampen da-für verwendet. Abend für Abend werden sie ausgehängt und Morgen für Morgen wieder eingesammelt, gereinigt und nachgefüllt. Spärlich beleuchten fie die Bauftellen und doch ist heute bei dem großen Automobilverkehr eine gute Beleuchtung eine dringende Notwendigkeit. Bei Bauftellen, die nur turge Beit den Bertehr ftoren oder die welt von Börfern und Städten entfernt sind, wird es wohl immer so bleiben. In Gebieten aber, wo elektrische Anlagen bestehen, ift die Elektrizität dazu berusen, diesem Migstande abzuhelfen. Einfache elektrische Be-leuchtungskörper mit einfachen Inftallationen find heute viel vorteilhafter als die Petrollampen und, einmal angeschafft, konnen fie immer wieder für andere Bauftellen Benützt werden. Die Koften für die Bedienung dieser Lampen sind gleich null und die Betriebskoften gering, selbst dann, wenn das Werk den Strom nicht nach Zähler, sondern pauschal abgibt. Zudem besteht die Möglichkeit, die Stärke der Lampen der Gefährlichkeit der Baustelle und der Wichtigkeit der Straße anzupassen.

### Literatur.

Emil Rau. "Die Rughölzer und ihre Eigenschaften". Mit ganzseitigen Abbildungen von 96 Holzarten in den Natursarben. 39 Seiten Text 8°. In Ganzleinen gebunden Fr. 7.50, Mf. 6.—. Orell Füßli Berlag, Zürich und Leipzig 1928.

Das vorzügliche kleine Werk von Emil Rau möchte lebem, der irgendwie mit Holzbearbeitung zu tun hat, du einer Abersicht über die hauptsächlich verwendeten Holzarten verhelfen. Eine der Hauptsorderungen des neuen Kunst: und Bauhandwerks ist die sinngemäße Verwendung des Materials. Nicht nur die Schönheit der reinen Zweckform ist entdeckt worden, sondern auch die Schönheit des reinen Materials.

Das kleine Handbuch von Rau führt nun dem Handwerker — Meister und Arbeiter — den Charakter der verschiedenen Hölzer und ihre besonderen Eigenschaften in kleinen, vollendet wiedergegebenen Mustern vor: 96 verschiedene Hölzer, einheimische und exotische, sind durchweg in ihrer Natursarbe wiedergegeben. Um die Details der Struktur genauer hervorzuheben, sind die abgebildeten Hölzer leicht mit Politur eingelassen. Die Reproduktionen

geben die Naturfarbe bis in die äußersten Feinhelten wieder. Jede Tonstuse, jede seinste Maserung ist in den sorgfältigen Schnitten und Schlissen sichtbar. Die Abbildungen sind so angeordnet, daß die gleichartigen Hölzer beisammenstehen, damit leicht Vergleiche gezogen werden können. Im Texteil wird jede einzelne Holzart in alphabetischer Reihenfolge knapp und leicht verständlich beschrieben. Der Fachmann sindet alle nötigen Angaben über Vorkommen, Eigenschaften und Verwendung. Bei jeder Art ist das spezisische Gewicht des Holzes, srisch geschnitten, und nach Lusttrocknung, angegeben.

Das in jeder Beziehung vorzüglich ausgeftattete und handliche Büchlein, das jedem Fachmanne größte Dienste leisten wird, kann aber auch dem Laien mannigfache Anregungen bieten, und ihn verlocken, anhand der pracht vollen Bilder in den Spielarten des Holzes die Kunftsformen der Natur zu studieren.

Sieg fried Giedion: Bauen in Frankreich. — Eisen.
— Eisenbeton. 130 Seiten und 139 Abbildungen.
Buchausstattung Brof. Moholy Nagy-Deffau. Preis:
Kartoniert M. 8.50, Ganzleinenband M. 10.50.
Klinkhardt & Biermann, Berlag, Leipzig.

Das Guch enthält die Neuentdeckung des 19. Jahrhunderts und daher z. T. völlig unbekanntes, unveröffentlichtes Material.

Zum erstenmal wird dokumentarisch dargelegt, daß das sogenannte Neue Bauen im Grunde auf eine Tradition von hundert Jahren zurücklickt. Hier meldet sich der Typ des neuen historikers, der die Bergangenheit für den Blick in die Zukunft auswertet.

Das Buch zeigt die inneren Beziehungen, die zwischen den neuen Materialien einer soziologisch bedingten Situation und dem konftruktiven Ausbau von Eisen und Eisenbeton bestehen.

Da bis ungefähr 1870 Frankreich der Mittelpunkt konftruktiver Gestaltung war, beschäftigt sich das Buch mit der Entwicklung in diesem Land, doch werden Deutsch, land, England und Holland zum Vergleich mit hineingezogen.

Besonderen Reiz dürfte es haben, daß die neueste Entwicklung ausschilcht berücksichtigt wird und zum erstensmal die umstrittene Gestalt von Le Corbusier Eingliederung in die Bewegung erfährt. Unveröffentlichte Bauten werden bei dieser Gelegenheit erstmalig publiziert, so von Lony Garnier und Auguste Perret.

Das Buch verbindet knappfte Eindringlichkeit mit quellenmäßiger Arbeit, seine innere Lebendigkeit verbürgt den Erfolg.

Kapitalübersicht: Konftruktion. Industrie. Architektur? Konstrukteur und Architekt. Konstrukteure. XIX. Jahrhundert. XIX. Jahrhundert in Frankreich. — Eisen. Erste Bersuche. Erste Gestaltung (Markhallen, Bahnhöse, Warenhäuser). Experimentelle Architektur (Aussstellungen). Ausstellungen der Weltwirtschaft. Weiterentwicklung. — Eisenbeton. Nationalitätskonstante. 1900—1920. A. G. Perret. Tony Garnter. Le Corbuster und der Nachwuchs. Der augenblickliche Zustand des Eisensbetons.

Das ganze Wert ift gedruckt auf feinem Kunftdruckpapier in moderner Aufmachung.

G. Bopp & Co., Drahtwarenfabrik, Zürich Tel. Hot-Froschaugasse 9. Zürich Tel. Hot-49.15

Drahtgeflechte 4-u. Beckig



Siebe, Sandgatter Zaundrähte Gitter aller Art Fein-Metalltuch für techn. Zwecke. 3795

