

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 43 (1927)

**Heft:** 33

**Artikel:** Die 10m Patent-Taschenwasserwage "Niveliator"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-582043>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Konstruktion die Ersparnis von Bauholz ermöglicht, mit dessen steigendem Preise man in nächster Zeit immer mehr rechnen muß. Es ist nicht ausgeschlossen, daß solche Konstruktionen einmal eine allgemeine Verwendung der heute noch teuren elektrischen Fußbodenheizung ermöglichen; in diesem Falle ist Linoleum seiner Hitzebeständigkeit wegen der einzige mögliche Fußbodenbelag, jeder andere würde sich versen und dadurch den Boden uneben und reich an schmutzsammlenden Fugen machen.

Den technischen Vorzügen des Linoleums stehen weitere Vorzüge der neuesten Fabrikation gegenüber, die sich in einer größeren Zahl von Sorten, Farben und Mustern zeigen. Aus den Erfahrungen, die man heute mit seiner Verwendung in den großen Passagierdampfern und Schlachtschiffen gemacht hat, ist man heute dazu gekommen, auch für das Geschäfts- und Wohnhaus wie für Turnhallen und Schulzimmer sehr starke Sorten herzustellen, die fast für die Ewigkeit gemacht scheinen. Man verwendet diese weniger in der durchgehenden Musterung des Inlaid, als in einfachen Farbtönen, die heute das Entzücken jedes Kackers bilden. Zur Bereicherung werden dann Intarsien, das sogenannte Super-Ship hergestellt, die zwar eine große Erfahrung bei den Bodenlegern verlangen und die Zahl der Fugen vermehren, aber auch Eindrücke von solcher Kraft ermöglichen, wie sie bis heute nur der farbige Marmor erlaubte. Für gewöhnliche Zimmer kommt das weniger in Betracht als für streng gegliederte Vorräume und große Säle.

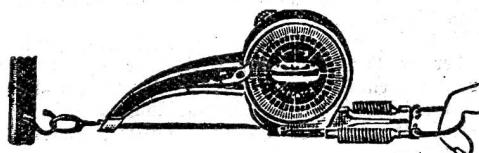
Das Linoleum in jeder Form, auch mit den aufgedruckten Mustern, die für wenig begangene Räume seiner Billigkeit wegen sehr zu empfehlen sind, bedeutet namentlich eine Erlösung für die Hausfrau in unserer Zeit, wo die Dienstboten immer seltener werden. Kein Boden verursacht ihr weniger Arbeit, namentlich wenn das Aufwischen durch den Staubsauger besorgt wird. Und darauf sollte schließlich beim Wohnhausbau vor allem Rücksicht genommen werden.

Dr. Albert Bauer.

### Die 10 m Patent-Taschenwasserwage „Nivellator“.

Die heutige wirtschaftliche Lage des Baumarktes zwingt jeden Baufachmann, die modernen Einrichtungen und Apparate der Technik auszunutzen. Man bedenke nur, wie in der Baubranche heute noch wie vor Jahrhunderten mit teilweise ganz unrationellen Meßwerkzeugen gearbeitet wird.

Hierher gehören unter andern die Wasserwage und die Sezlatte. Beides Werkzeuge, zu denen auf dem Bauplatz ihrer Unhandlichkeit wegen selten die nötige Sorge gebragen wird. Die Folge davon ist, daß solche Werkzeuge nach kurzer Zeit unbrauchbar werden oder ganz unzuverlässige Resultate ergeben. Es ist deshalb verständlich, daß man diese großen Nachteile zu beheben und die komplizierte Arbeitsweise zu vereinfachen sucht.



Nivellator. Patent und D. R. P. ang.

Diesem Bedürfnis kommt nun die neue 10 m Patent-Taschenwasserwage, welche von der Firma D. Gamma, technisches Bureau in Flüelen, gefertigt wird, in einwandfreier Weise nach.

Der Nivellator ist ein Kleiner, in gedrungener Form hergestellter Apparat mit einem geschlossenen Gehäuse, in welchem eine 10 m lange, kräftige meterweise gekennzeichnete Leinenschnur aufgewickelt ist. Die Leinenschnur

ist nach einem besondern Verfahren präpariert und äußerst stark. Seitlich befindet sich eine kleine Dosenstille, sowie eine Gradskala zur Ermittlung der Steigungen und Gefälle und auf der Gegenseite eine Umrechnungstabelle. Der Apparat wiegt nur circa 180 gr und ist bequem in der Tasche zu tragen.

Mit dem Nivellator ist jedermann in der Lage, in wenigen Sekunden die Wagrechte bis auf 10 m zu übertragen. Ebenso läßt sich jede Steigung oder Gefälle durch entsprechendes Einstellen der Gradskala sofort ermitteln.

Durch die Möglichkeit, alle Messungen, im Gegensatz zur Arbeit mit der gewöhnlichen Wasserwage und Sezlatte, für welche meistens 2—3 Personen benötigt werden, mit einer einzigen Person ausführen zu können, macht sich die Anschaffung eines solchen Apparates schon in wenigen Tagen bezahlt. Mannigfach sind auch die Vorzüge dieses neuen Instrumentens für alle Arbeiten des Bautechnikers, Architekten und Vermessungstechnikers.

### Verbandswesen.

**Schweizerischer Maler- und Gipsermeisterverband.** Unter dem Vorsitz des Zentralpräsidenten W. Rebsamen (Zürich) hielt der Schweizer. Maler- und Gipsermeisterverband am 12. und 13. November seine sehr zahlreich besuchte Generalversammlung in Zürich ab. Sie hörte Referate an von Dr. Bohren, Direktor der Schweizerischen Unfallversicherungs-Anstalt Luzern, über die schweizerische Unfallversicherung und von M. Rath (Chur) über „Neue Wege zur Meisterschaft und Meisterprüfung“. Mit dem Vortrag wurde eine wirkungsvolle Ausstellung über Farbenstimmung verbunden. Die Teilnehmer besichtigten Giacometti's Fresken im Amtshaus und seine Ausstellung im Kunsthause, sowie die bemalten Fassaden, die „Farbe im Stadtbilde Zürichs.“

### Holz-Marktberichte.

**Holzbericht aus Engi (Glarus). (Korr.)** Die am Samstag den 5. November stattgefundenen gemeinderätslichen Holzgant war von Interessenten sehr gut besucht und erzielte hohe Preise. Für die Gemeindekasse ist der erzielte schöne Erlös sehr willkommen, der allerdings nicht darauf schließen läßt, daß das Holz billig wird. Die Preise zeigten folgendes Resultat, wobei die angegebenen Maße das Resultat der Schätzungen sind: Im Ferienheim wurden für 130 m<sup>3</sup> Tannenholz Fr. 3710 bezahlt, in der Kalberweid für 125 m<sup>3</sup> Tannenholz Fr. 2760, im Engi-Zinken für 48 m<sup>3</sup> Tannen- und 65 m<sup>3</sup> Buchenholz Fr. 2810, im Plattenberg für 77 m<sup>3</sup> Tannen- und 35 m<sup>3</sup> Buchenholz Fr. 2750; ein zweites Los daselbst von 125 m<sup>3</sup> galt Fr. 3500. Entgegen dem Usus der letzten Jahre, wo der Verkauf per m<sup>3</sup> nach Maß erfolgte, wurden diesmal die Lose als ganzes und überhaupt auf die Gant genommen, ohne Nachmaß.

### Verschiedenes.

**Renovation und Bemalung alter Gebäude in Zürich 1.** Mit der Renovation und Bemalung alter Häuser in der Stadt geht es erfreulich vorwärts. So prangt seit kurzem die Bierhalle zum Augustiner in einem neuen Gewand, das ihr ausgezeichnet ansteht. Die dominierende Farbe der Fassadenbemalung ist ein helles Grün. Das Erdgeschoß ist in den Zürcherfarben quergestreift. Die Fenstereinfassungen leuchten munter in rot mit blau, der Erker, auf den besondere Sorgfalt verwendet wurde, ist im wesentlichen auf blaue Töne