

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 43 (1927)

**Heft:** 23

**Nachruf:** Totentafel

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verbandswesen.

**Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen.** (Korr.) Am 11. Juni 1927 hat sich in Zürich ein Verein gebildet, der sich zum Ziele setzt, die schweizerischen Burgen und Ruinen, deren es eine ganze Menge gibt, zu erhalten. Es soll sich zunächst nicht etwa um die Wiederherstellung alter verfallener Mauern etc. handeln, sondern um den Erhalt der heute noch vorhandenen. Dabei ist auch verstanden, daß Überreste, die heute nahezu unsichtbar geworden sind, ebenso die Zugänge freigelegt, um das Ganze wieder ins Landschaftsbild einzupassen. Ferner soll störender Baumwuchs entfernt und dadurch der ehemalige Ausblick auf die historische Stätte wiederhergestellt werden. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Bestrebungen des Vereins auch dazu angeht sind, den Fremdenverkehr zu fördern. Wohl manch einer dürfte sich wieder gedrungen fühlen, den geschichtlichen und sagenumwobenen Stätten einen Besuch abzustatten, wenn die Zugänge geöffnet, wieder gangbar gemacht und die einzelnen Plätze überhaupt ohne Gefahr wieder betreten werden können.

**Handwerks- und Gewerbeverein der Stadt Glarus.** (Korr.) Die am 3. September im Hotel „Schweizerhof“ abgehaltene Quartalversammlung war sehr gut besucht. Der Präsident, Herr Hafnermeister Grimm, eröffnete die Versammlung unter Bekanntgabe der reichhaltigen Traktandenliste und des gegenwärtigen Mitgliederbestandes, der zurzeit 185 Mitglieder zählt; neu aufgenommen wurden 18 Mitglieder.

Beim Traktandum Submissionswesen bei Vergebung von Staats- und Gemeindearbeiten gibt Gewerbesekretär Wyler über den gegenwärtigen Stand der Angelegenheit Auskunft. Es werden Befreiungen mit der Regierung stattfinden, die, wie zu hoffen ist, zu einem annehmbaren Abschluß führen dürfen. Er betont, daß das Berechnungswesen bei vielen Handwerkern noch recht mangelhaft ist, weshalb bei Submissionen eben oft große Differenzen entstehen. Ein geregeltes Submissionsverfahren würde aber die Gewerbler auf bessere Bahn führen.

Über den Bebauungsplan der Stadt Glarus referierte noch kurz Herr Oberleutnant Jenni. Es ist dies ein Programmfpunkt der Kommission, es wird aber noch etwas zurückgehalten, bis das Bragelprojekt Gestalt angenommen hat. Der Bebauungsplan, der nach dem großen Brande erstellt wurde, war, wie damals nicht anders möglich, nicht gerade großzügig, weshalb er jetzt weiter ausgestaltet werden sollte. Die Frage wird weiter studiert und in einer späteren Quartalversammlung hierüber referiert werden.

Der Gewerbeverein erhält die Einladung zum Besuch der Gewerbeausstellung in St. Gallen. Es wird beschlossen, die Ausstellung Sonntag den 11. September zu besuchen und denselben als „Glarntag“ zu bezeichnen.

## Ausstellungswesen.

**Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit in Bern.** Für die schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit in Bern sind bis Ende August rund 17,000 Anmeldungen eingegangen. Sie soll ein Gelände von 60,000 m<sup>2</sup> umfassen. Den Betrieb des Ausstellungsrückrestaurants und des Zellbuseffets übernimmt der Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften. Der schweizerische Bauernverband gedenkt ein Mustermuseum einer Bauern zur Darstellung zu bringen: ein vollständig ausgestaltetes bäuerliches Wohnhaus, dem Kleinvieh-

stallungen, Gemüse- und Blumengarten, Pflanzplatz usw. angegliedert sind.

**Comptoir Suisse in Lausanne.** Das VIII. Comptoir Suisse wird vom 10. bis 25. September in Lausanne (Place Beaulieu) geöffnet sein. Die durch die Bauten eingenommene Fläche ist bedeutend größer als am Comptoir vom Jahre 1926. Die Zahl der Aussteller ist ebenfalls gestiegen; mit Genugtuung bemerkte man die immer wichtigere Teilnahme der deutschen Schweiz auf allen Gebieten. Unabhängig von den zwei großen Abteilungen, der Landwirtschaft und den Nahrungsmitteln, sind besondere Ausstellungen vorgesehen, unter anderem eine Milchausstellung, der auch eine wissenschaftliche Abteilung beigegeben ist, an der die eidgenössische Versuchsanstalt, der eidgenössische Veterinärdienst und mehrere große Milchverbände beteiligt sind; das Comptoir wird weiter eine vollständige Butterungseinrichtung enthalten sowie eine Ausstellung für Vorbeugungsmittel gegen Feuergefahr, ebenfalls mit einer wissenschaftlichen und einer technischen Abteilung, eine Gartenbauausstellung usw. Die Stände werden in der ersten Woche von der zweiten waadländischen Kinderausstellung und in der zweiten Woche von einem Stiermarkt in Anspruch genommen. Als eine Neuerung ist die Schaffung eines Platzes unter freiem Himmel für die Vorführung der Tiere vorgesehen.

**Von den Bauplänen für die Sassa.** Die Ausstellungsarchitektin Fräulein Lux Guyer steht mitten in voller Arbeit; sie wird der Direktion der Sassa anfangs September ihre ersten Entwürfe einreichen. Schon jetzt läßt sich sagen, daß diese letztern das Bestreben zeigen, in origineller Weise der Eigenart und den besondern Bedürfnissen der ersten schweizerischen Ausstellung für Frauenarbeit gerecht zu werden.

**Gas und Elektrizität an der Sassa.** Der Schweiz. Gaswerke-Verband hat seine Beteiligung an der Sassa zugesagt. Beim Verband schweizerischer Elektrizitätswerke sind die Vorarbeiten für die Schweizer Ausstellung für Frauenarbeit in vollem Gange.

**Die Grimselausstellung in Meiringen.** wird immer noch stark besucht, so daß sich das Bedürfnis einstellt, die Ausstellung bis 18. September (Betttag) zu verlängern. Gewerbe- und Handwerkervereine fanden sich in den letzten Tagen zahlreich ein. Am 29. August erschien der Verwaltungsrat der Bernischen Kraftwerke in der Ausstellung, und der Besuch von Mitgliedern des Kartells schweizerischer Banken und des Ingenieur- und Architektenvereins Bern, sowie des oberländischen Mittellehrervereins steht noch bevor.

## Cotentafel.

† Christian Galonder, a. Baumeister in Thalwil, starb am 29. August im Alter von 61 Jahren.

† Dominik Rossit, Maurermeister in Luzern, starb am 31. August im Alter von 64 Jahren.

† Ferdinand Honegger, alt Schlosser von Horgen (ZH.), starb am 31. August im Alter von 67 Jahren.

† Friedr. Teucher, Malermeister in Häusen a. A. (Zürich) starb am 1. September im Alter von 64 Jahren.

† Rud. Pfister-Furrer, alt Schlosser in Winterthur, starb am 1. September im Alter von 86 Jahren.

## Verschiedenes.

**„Schweizerwoche“ und Schausenster.** Die beste Werbekraft ist bis heute das Schausenster geblieben.