**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 43 (1927)

Heft: 9

**Buchbesprechung:** Literatur

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

heitstage des Personals. Eine offene Hand nach dieser Richtung ist beiden Teilen, dem Personal und der Berswaltung, gleich nüglich.

## Literatur.

Erhalten und tünftlerisch neu gestalten ift ein Leitwort bes Seimatschutes, das im Maiheft seiner Zeitschrift besonders anschaulich wird. Mit den "Rößli" in Augst wird eine wohl gelungene Leiftung der Erhaltung, aber auch künftlerischen Umgestaltens eines baulich und historischen Umgestaltens eines baulich und historischen Markanten Baues veröffentlicht. Dank der praktischen tischen Haues veroffenlugt. Dunt bet kifchen Gelmatschutzgesinnung des Baster Elektrizitätswerkes und der Behörden konnte das vom gestauten Errollend und der Behörden konnte das vom gestauten Ergolzwasser bedrohte, stattliche Landgasthaus vor dem drohenden Untergang bewahrt werden. Technisch wasserfest gemacht, baukunstlerisch vom Kern aus, aber mit feinem Empfinden für alles wesentliche Alte, umgestaltet, steht das "Kößil" heute bis in alle Einzelheiten der Architektur, der Dekorationsmaleret, des Mobiliars, der Leuchten. Leuchtkörper, Sen usw. als imponierendes Ganzes da, dank der opferfreudigen Bauherrschaft, dank dem glücklichen ist opferfreudigen lichen Umstande, daß sich in den Architekten B. Brodtbeck und Bafel) und in ihrem ersten kinger. Bohny (Lieftal und Basel) und in ihrem ersten tünstlerischen Mitarbeiter Maler A. Fischer-Müller (Basel) ble richtigen Rräfte fanden, um eine folche Aufgabe erstront, freulich durchzuführen. — Daß der Heimatschutz gewillt ist, auch modernstem Bauschaffen gerecht zu werden, mag seine Beröffentlichung der Basler St. Antonius-liege Beröffentlichung der Basler Gt. Antoniustirche erweisen, die, wenn auch mit Borbehalten, als vom Industrietypus angeregte, anerkennenswerte Leiftung modernster Gisenbeton Architektur geschildert wird. (Architekten K. Mofer, Zürich, Doppler & Sohn, Basel).

Gin Bohnhaus. Bon Bruno Taut. Mit 104 Photographien und 72 Zeichnungen. Preis in Ganzleinen geb. RM 6.50. Francth'sche Berlagshandlung, Stutigart.

Man kennt Taut bereits recht gut, und wenn er ein Guch schreibt, so weiß man, daß etwas dahinter steckt. Er schildert darin das Landhaus, das er mit 5 Jimmern sie sie sie stellt schreiben das Landhaus, das er mit 5 Jimmern seine viel umstrittenen Joeen an einem typischen Betspiel einfach, zweckmäßig und ungeheuer praktisch ist und in Sehr viele Photos und Zeichnungen und ein kluger, Mensch wohnen soll — ohne die zahllosen Kleinigkeiten, die "Stimmung" machen sollen und doch nur eine versächtige Sentimentalität enthüllen — dafür aber in

New bearbeitet. Newe Redaktion. Vollständig revidiert.

## Schweiz. Baukalender 1927

Redaktion Dr. Walter Hauser, Dipl. Architekt, Zürich

# Schweiz. Ingenieurkalender 1927

Redaktion Dipl. Ingenieur Max Aebi, Zollikon-Zürich.

Die unter der neuen Redaktion vollständig umgearbeiteten, den heutigen Verhältnissen entsprechenden Angaben der beiden Kalender, enthalten die Preise sämtlicher Bauarbeiten, die Preise der Baumaterialien, Tag- und Fuhrlöhne in den bedeutenden Städten der Schweiz, Tabellen etc.; ein Inhalt von ausserordentlicher Fülle, emsig zusammengetragen für Hoch- und Tielbau, vom Grund bis zum Dach, alle Arbeiten des Architekten, Ingenieurs, Baumeisters und sämtlicher Bauhandwerker.

Ein unentbehrliches Nachschlagebuch für jeden Bauinteressenten.

Mit der Zuziehung der beiden in der Praxis stehenden Fachmänner als Redakteure hat der Verlag einen bedeutenden Schritt vorwärts getan, um die nun seit bald 50 Jahren als unentbehrliche Ratgeber eingeführten Kalender, durch ihre sachgemässe umfangreiche Neubearbeitung auf der Höhe zu halten.

Preis einzeln . . . . Fr. 10.—. Beide Kalender zusammen Fr. 17.—.

Bestellungen erbittet

## FRITZ SCHUCK, ZURICH 7

Telephon: Hottingen 27.73

Merkurstrasse 56

Räumen, die einfach und klar gestaltet wurden und in Abereinstimmung mit dem Leben des Bewohners stehen. Das Buch, das Prof. Molzahn-Magdeburg mit sicherer Einfühlung ausgestattet hat, zwingt Freunde und Gegner, sich darüber Gedanken zu machen. Es wird auch viele zur durchdachten, von Fall zu Fall entsprechend veränderten Ausführung der klugen Anregungen begeistern.

Praktisches Schriftenzeichnen. Lehrbuch der Buchftaben: und Zeileneinteilung für Kunftgewerbe: und Fachschulen, Schildermaler, Zeichner, Lithographen, Steinhauer und verwandte Gewerbe. Von G. König. 7. Auflage. Mit 17 lithographischen Tafeln. Eduard Pohl's Berlag in München. Preis M. 2.70.

Das Werkhen behandelt die verschiedenen Schriftarten nach Einteilung und Formenverhältnis, sowie die Buchstadeneinteilung im Wort, Satz und in der Zeileneinteilung. Jeder Schriftenzeichner welß, daß die richtige Einteilung der Schrift und Ausnützung des verfügbaren Raumes das Wichtigste ist, soll der Gesamteindruck die beabsichtigte Wirkung erzielen; hier die richtige Anleitung zu geben ist der Zweck dieses Lehrbuches.

Die Vergoldung im Steinmetgeschäfte. Aus der Prazis eines Steinmeten. Bon Osfar Müller. Mit einem Anhang "Schriftschwarz". 2. Auflage. Eduard Pohl's Verlag in München. Preis 1 M.

Das Büchlein behandelt in drei Abschnitten 1. Das Vergolden überhaupt, 2. Die Spezialbehandlung der versichtedenen Objekte, 3. Das Vergolden im Freien, und bringt somit jedem Fachmann willkommene Katschläge in der Frage des Vergoldens. Der Anhang über "Schriftsschwarz" wird manchem eine erwänschte Zugabe sein.