

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 42 (1926)

Heft: 32

Rubrik: Ausstellungswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweiz biete landschaftliche Schönheiten genug und man brauche deshalb die Städte nicht noch bunt anzustreichen. Schon recht, aber in der Natur herrschen grüne, blaue und graue Töne vor, man fahre nun 'mal mit rot, gelb und orange kräftig dazwischen und man wird Wunder erleben. Wieviel malerischer als unsere Schweizer Städte sind z. B. die norddeutschen Städte aus roten Backsteinen. Tritt blauer Himmel, das Grün der Bäume und gelber Sand hinzu, so ist der malerische Eindruck großartig. Warum erfreut uns die Winterlandschaft nach frisch gefallenem Schnee? Doch gewiß nicht des nassen und glitschigen Schnees wegen, sondern wegen der schönen weißen Farbe und der prächtigen malerischen Wirkung. Wir haben die Möglichkeit, uns mehr solche Genüsse zu schaffen".

Die Lage im schweizerischen Gewerbe.

Aus Gewerbekreisen wird der „Zürcher Post“ geschrieben: Der Gewerbestand darf sich rühmen, derjenige zu sein, der sich, nebst dem Bauernstand, am längsten über Wasser halten kann, weil in den meisten Fällen mehrere Familienmitglieder mehr oder weniger im Gewerbe tätig sind. Es darf als ein Glück bezeichnet werden, daß in den meisten gewerblichen Berufen, die Kinder schon im schulpflichtigen Alter in den freien Stunden eine leichtere Beschäftigung im elterlichen Geschäft finden. Dadurch werden sie schon frühzeitig zur Geschäftstüchtigkeit und auch zur Sparsamkeit erzogen. Dank dieser beiden Qualitäten hat das Handwerk ein sehr zähres Leben und überwindet eine normale Krisis viel leichter als die meisten anderen Berufe. Diese Beobachtung kann gegenwärtig am besten derjenige machen, der selber ein Geschäft besitzt.

In den meisten gewerblichen Betrieben hat sich die Arbeitsmarktlage in den letzten Monaten wesentlich verschlechtert. Diese Tatsache ist nicht nur am Zunehmen der Arbeitslosigkeit erkennbar, sondern auch im sparsameren Haushalt der betroffenen Geschäfte. Diese Erscheinung hat allerdings zur Folge, daß die Arbeits- oder Verkaufsmöglichkeit immer mehr abnimmt. Es geht hier genau wie mit der Inflation und mit der Walutabsturz — ist der Stein einmal ins Rollen gekommen, so ist es schwer, ihn aufzuhalten. Die Erkenntnis, daß der gänzliche Abbau der Einfuhrbeschränkungen doch zu früh gekommen sei, dringt immer mehr durch. Zugegessen, daß die Industrie, vor allem die Uhren- und Textilindustrie, an diesem Abbau profitiert haben, so ist doch zu bedenken, daß das produzierende Kleingewerbe zur Zeit durch diese Maßnahme gewaltigen Schaden erleidet. Besser daran ist der Handel, der durch billigen Einkauf von ausländischen Waren den abnehmenden Umsatz etwas kompensieren kann.

Für diejenigen Betriebe, die unabhängig von der Einfuhr produzieren können, dürfte die gegenwärtige Krisis somit nur vorübergehender Natur sein. In den gewerblichen Betrieben sind heute die liquiden Mittel sehr knapp. Deshalb ist der Einkauf von Rohmaterialien und auch der Absatz der Fertigfabrikate mit größeren Schwierigkeiten verbunden. Gar oft hört man über die ungenügende Kreditgewährung der Banken Klagen laut werden. Die ganze Kreditgewährung krankt daran, daß im einzelnen Fall die Kreditwürdigkeit des Geldsuchenden ungenügend festgestellt werden kann. In diesem Punkte sollte und könnte Remedy geschaffen werden. Wenn die Kleingewerbler, die vielfach keine oder nur unzulässige Buchhaltungen führen und dementsprechende Jahresbilanzen aufstellen, sich aufräffen wür-

den, ihre Buchhaltungs-Arbeiten durch eine dafür zu schaffende Zentralstelle oder durch ein Treuhandbureau besorgen zu lassen, könnte die Kreditsicherheit bei der Erledigung von Darlehensgesuchen schneller und sicherer festgestellt werden. Diese Frage läßt sich nicht mit einigen Worten erschöpfend behandeln. Diese Lösung wäre jedoch unseres Erachtens eines der besten Mittel im Kampfe gegen das mehr und mehr um sich greifende Bürgschaftswesen. In dieser Beziehung wäre im Kleingewerbe noch unendlich viel zu verbessern.

II. Schweizer Mustermesse 1927.

(Mitgeteilt.)

Die Industrie- und Gewerbebetriebe aller Landesteile der Schweiz erhielten vor Tagen die Einladung zur Besichtigung der vom 2. bis 12. April stattfindenden Schweizer Mustermesse 1927.

Als festgefügte und gesicherte Wirtschaftseinrichtung hat die Schweizer Mustermesse in Basel ihr zweites Jahrzehnt begonnen. Die Institution moderner Markt- und Propagandagestaltung ist der wirtschaftlichen Entwicklung in geschickter Anpassung gefolgt: sie hat ihre volkswirtschaftliche Funktion in der großzügigen Entwicklung, die sie innerhalb eines Dekenniums zu verzeichnen hat, durch die Tat bestätigt.

In ihrer Landesmesse dokumentiert die schweizerische Wirtschaft ihre Leistungsfähigkeit auf dem Gebiete der Güterproduktion. Die Messeveranstaltung ist planmäßig ein wirtschaftliches Handeln, Ausdruck des Gegenwartsbestrebens nach Höchstleistungen in Technik und Wirtschaft und darum gleichzeitig Maß unserer wirtschaftlichen Energie überhaupt.

Die praktische Bedeutung der Messeveranstaltung für die ausstellenden Industrie- und Gewerbebetriebe liegt, wie auch für die Messe-Einkäufer und -Interessenten, in der straffen Zentralisation der Verkaufsinstitutionen. Die hiervon ausgehende Wirkung ist eine doppelte: kräftiger Ausbau des Kontaktes zwischen Produzent und Händler, sowie dauernde Aufklärung über schweizerisches Qualitätsschaffen.

In Auswirkung ihrer wesenhaften Funktion dient die Schweizer Mustermesse der Förderung des Inlandsabsatzes und des Exportes schweizerischer Produkte. Das zusehends wachsende Interesse des Auslandes am Messebesuch ist ein Zeichen bedeutsamer Weiterentwicklung der Mustermesse in Basel und spricht deutlich für die Bereitschaft ihres Exportcharakters. In der verkehrsgünstigen Lage der Messestadt Basel und den nach den neuesten Erfahrungen geschaffenen und überaus zweckmäßig eingerichteten Messe-Neubauten sind denn auch bei guter Beteiligung der Exportindustrien die Voraussetzungen für diese Entwicklung von selbst gegeben.

Große wirtschaftliche Ziele erheischen die Mitarbeit des ganzen Volkes. Das gewaltige Werk der Schweizer Mustermesse, das in der Rheinstadt begründet wurde, ist eine Leistung der gesamtschweizerischen Wirtschaft. Ihr soll es auch in der Zukunft dienen und Förderin sein zur lebensbedingten freien Entfaltung ihrer Kräfte.

Ausstellungswesen.

Der Schweizerische Verband für Wohnungswesen und Wohnungsreform veranstaltet in Verbindung mit dem Kunstmuseum Winterthur eine Ausstellung „Das Kleinhäus“ vom 31. Oktober bis 28. November 1926 im Kunstmuseum Winter-

thur (Gebäude der Kantonsschule, Stadthausstraße, 1. Stock rechts). Die Ausstellung enthält Pläne und Photographien von über 25 verschiedenen erstellten und in Ausführung begriffenen Kleinhauskolonien aus allen Gegenden der Schweiz: kleine billige Einfamilienhäuser, die für Mittel- und Arbeiterstand bestimmt sind.

— Gleichzeitig veranstaltet der Schweizerische Verband für Wohnungswesen und Wohnungsreform je Mittwoch, abends 8 Uhr, Vorträge über das Kleinwohnungswesen im Vortragssaal des Kunstgewerbe-museums Zürich.

Über die Ausstellung „Das Kleinhaus“ im Gewerbe-museum Winterthur berichtet der „Landbote“: Die Ausstellung „Das Kleinhaus“ hatte schon einen außerordentlich regen Besuch, der das beste Zeugnis dafür ist, wie aktuell diese Demonstration in der Tat ist. Direktor Altherr begrüßte die Anwesenden, unter denen unsere Behörden zahlreich vertreten waren. Die Ausstellung ist eine Wanderausstellung, bereits in Wien gezeigt und bestimmt, eine Tournée durch die Schweizerstädte zu machen. Sie umfasst in der Haupt-sache Schweizer Häuser und nur wenige Muster ausländischer Bauten. Ein einleitendes Referat hielt Dr. Peter vom Schweizerverband für Wohnungswesen. Dieser Verband ist eine Folge der Kriegs- und Nachkriegszeit, in der sich die Wohnungsnot breit machte. Bei der Beantwortung der Frage Mietkasernen oder Kleinhaus entschied sich der Verband spontan für das gesündere letztere. Als Musterländer für das Einfamilienhaus sind England und Holland schon lange bekannt. In der Schweiz ist namentlich Basel mustergültig zu nennen. Der Verband ist heute schon in der Lage, zu zeigen, daß das Einfamilienhaus keineswegs immer noch zu teuer ist und durchaus nicht etwa das Vorrecht einzelner Kreise oder Landstriche. Die Ausstellung zeigt nur fertige Projekte, um diesen Beweis augensfällig allgemein zu erbringen. Die ganze Bevölkerung sollte sich die Musterkollektion ansehen, namentlich wendet sie sich aber auch an die Behörden, an die Bauherren und Architekten, um sie zu ermuntern, sich der modernen Form anzupassen. Die liebenswürdige Führung besorgte sodann Herr Bodmer, Architekt. Er erläuterte das beide Säle füllende Material an Grund- und Aufrissen, welche durch schöne photographische Aufnahmen der Komplexe oder der Einzeltypen ergänzt werden. Wir sehen da ganze Anlagen und Kolonien aus Genf, Bern, Basel, aber auch in erfreulich hervorstechender Weise aus unserer Stadt. Die Winterthurer Wohnkolonie „Selbsthilfe“ an der Eulach ist die erste dieser Art in unserem Lande. Es hat dort jeder Hausbesitzer für durchschnittlich 1500 Fr. eigene Arbeit geleistet und kommt mit 4 Zimmern und allem modernen Zubehör auf durchschnittlich 850 Fr. Jins.

Ungemein anschaulich sind natürlich die zahlreichen Modelle für die Außen- und Innen-Architektur. Sie zeigen uns Einzelhäuser, wie ganze Kolonien bis zum modernsten Kleinhaus mit nur einem Stockwerk und ebenem Dache. Es sei besonders auch auf die Kolonie aufmerksam gemacht, welche extra für kinderreiche Familien mit weitem Vorbedacht angelegt ist.

Unsere Stadt konnte vonseiten des Herrn Dr. Peter allerhand Lob einstecken. Zunächst dankte er dem Direktor unseres Museums für die Gelegenheit, bei uns den Anfang für die Schweiz zu machen, dann den Herren Stadträten Witz und Bauamtmann Messer und nicht zuletzt Herrn Bodmer für die große, geleistete Vorarbeit. Daß das Vorangehen im Kleinhausbau einer einsichtigen Boden- und Wohnpolitik unserer Stadtverwaltung ermöglicht wurde, fand die gebührende Anerkennung.

Cotentafel.

† Kesselschmiedmeister Johann Kräutli-Wettstein in Winterthur starb am 25. Oktober nach langer Krankheit im Alter von 72 Jahren.

† Glasermeister Theodor Zahner-Schmoker in Rorschach starb am 27. Oktober nach kurzer schwerer Krankheit im Alter von 65 Jahren.

† Hafnermeister Arnold Linder-Strähl in Delingen (Solothurn) starb am 1. November nach langer Krankheit im Alter von 63 Jahren.

† Tapezierer- und Sattlermeister August Hauser-Hofmann in Wädenswil starb nach längeren Leiden im Alter von 61 Jahren.

Verschiedenes.

Fassaden-Bemalung in Zürich. Zu den in der letzten Zeit immer zahlreicher gewordenen Häusern der alten Stadt, die durch bunte Fassaden-Bemalung Leben in die Straßebilder bringen, ist neuerdings das Wirtschaftshaus „Zum Franziskaner“ an der Stühlihöfstatt gekommen. Kunstmaler Wilhelm Hartung schuf die Wandmalereien, mit denen an der Niederdorfseite eine Weinlese unter dem Szepter des Bacchus und an der Front gegen die Stühlihöfstatt eine Hopfen- und Gerstenrebe in lebhaften Farben bildlich dargestellt sind. In weiteren Figuren sind die Namen angedeutet, die das heutige Haus „Zum Franziskaner“ schon führte: „Zum roten Kämbel“ und „Zum Mohrenkönig“. Einige gelungene Sprüche in Zürcher Mundart weisen auf den nahezu dreißig Jahre durch die Familie Ribi ausgeführten Wirtschaftsbetrieb des Hauses hin, das schon seit dem Jahre 1887 den Zwecken eines Restaurants dient. Vorher befand sich in dem Gebäude, das seit Jahrhunderten als vornehmes Privatwohnhaus galt, die „Leuenbank“.

In der Volksabstimmung in Solothurn vom 31. Oktober wurde die Novelle zum kantonalen Bau-gefeß angenommen.

Die Einwohnergemeinde Solothurn genehmigte in ihrer Urnenabstimmung die Vorlage über den Bau einer neuen Badanstalt im Kostenvoranschlag von 350,000 Fr.

Eine Neuerung auf dem Gebiete des Feuermelde-wesens. Ein Mechaniker aus dem badischen Schwarzwald hat nach der „Konstanzer Zeitung“ eine drahtlose, elektrische Feueralarmanlage erfunden, die es ermöglicht, Feuerwehrleute in beliebiger Anzahl durch Alarmwecker von beliebigen Stellen zu alarmieren (sogenannter „stiller Alarm“). Die Alarmwecker werden an irgend eine elektrische Licht- oder Kraftleitung angeschlossen, gleichgültig, ob in dieser Gleichstrom oder Wechselstrom fließt. Diese patentlierte Erfindung ist durch den Sachverständigen, beratenden Ingenieur Schmitt aus Freiburg i. B., technisch und praktisch durchprobiert worden. Die Anlage funktionierte einwandfrei. Die Kosten sollen nur etwa ein Viertel der bisherigen Aufwendungen betragen.

Autogen-Schweißkurs. Der nächste Kurs der Autogen-Endress A.-G. Horgen findet vom 15. bis 17. November statt. Vorführung verschiedener Apparate, Diffusus und elektrische Lichtbogen-Schweißung. Verlangen Sie das Programm.

Ein 85-stöckiges Gebäude. Von Zeit zu Zeit wird die alte Welt mit Nachrichten erfreut, daß man jenseits des großen Teiches einmal wieder daran geht, ein Turmhaus zu bauen, das das bisher höchste Haus der Welt noch um einige Stockwerke übertrifft und damit den Welt-