

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 40 (1924)

Heft: 44

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

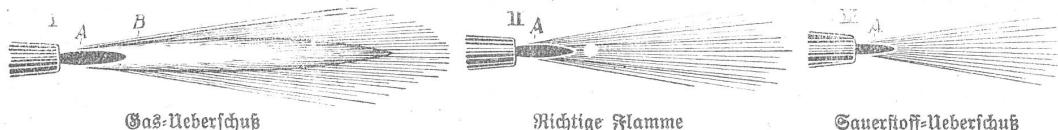
Schweizer braucht aber lieber einen etwas stärkeren Brenner und arbeitet damit rascher.

In meinen Werkstätten werden gewöhnlich Brenner von 2—4 mm, für Blech von 2 mm Materialstärke verwendet, d. h. es wird dabei doppelt so viel geleistet, als in den theoretischen Tabellen der Prospekte angegeben ist. Das Herumregulieren am Sauerstoffhahn bedeutet nur Verlust.

Die Brenner der Firma Autogen Endress A.-G. sind für ein Verhältnis von 1 : 1,15 von Azetylen-Sauerstoff eingestellt. Ich bin der festen Überzeugung, daß eine größere Ersparnis an Sauerstoff eine rein theoretische, aber praktisch unmögliche ist. — Sogenannte moderne Brenner, denen eine größere Sauerstoff-Ersparnis nach-

nischen Studien am Technikum Biel und an der Polytechnischen Hochschule München. Er war zuerst Stadtbaumeister von Freiburg und wurde vor 11 Jahren zum Kantonsarchitekten ernannt.

Gewerbliches Lehrlingswesen. Die von der Kommission für Lehrlingswesen des schweizerischen Gewerbeverbandes nach Bern einberufene Delegiertenversammlung der kantonalen und beruflichen Prüfungsleitungen war von 76 Delegierten fast aller Kantonsbehörden und einer großen Zahl schweizerischer Berufsverbände besucht. Herr Direktor Léon Genoud (Freiburg), Präsident der schweizerischen Kommission, begrüßte die zahlreiche Versammlung und übergab den Vorsitz dem Vizepräsidenten, Herrn Direktor Meyer-Böscholle (Aarau). Nach den kurzen



gerühmt wird, ergeben nach einer gewissen Schweißdauer einfach nicht mehr die richtige Flamme und sind unbrauchbar.

Die hier genannten Schweißbrenner mit Sauerstoffinjektor sind sowohl für gewöhnliches Apparategas, als auch für Druckazetylen aus Flaschen (Diffusorgas) brauchbar. Wer also nebst seinem Azetylenapparat einmal für gewisse Zwecke eine Flasche Gas aus der Fabrik beschaffen will, braucht deshalb keine neuen Brenner anzuschaffen, sondern kann mit den hier vorliegenden Instrumenten arbeiten. Dieser Brenner ist also ein Universalinstrument, im Gegensatz zum Diffusoren, der für Apparate-Azetylen nicht anwendbar ist.

Zum Schlusse sei hinzugefügt, daß Fig. 2 einen Schneidbrenner für Materialdicken von 2—150 mm darstellt. Die Rohre sind für Schweiß- und Schneidbrenner gemeinsam, was vorteilhafte Fabrikationsmöglichkeit und vorteilhafte Preisstellung ermöglicht.

Der Brenner muß so geführt werden, daß die Schweißstelle von der in Fig. II mit einem weißen Punkt gekennzeichneten Stelle der Flamme getroffen wird, denn hier besteht nicht nur die höchste Temperatur der Flamme, sondern es wird dem geschmolzenen Eisen sein etwa vorhandener Sauerstoff entzogen und Eisenoxyd in metallisches Eisen umgewandelt.

sachlich gehaltenen Referaten über verschiedene, die Entwicklung und Verbesserung der gewerblichen Lehrlingsprüfungen bezweckende Fragen entwickelte sich ein reger Austausch von Erfahrungen, der mancherlei Anregungen und Wünsche zuhanden der Zentralleitung zeltigte. Namentlich wurde auch die öftere Wiederholung solcher Konferenzen gewünscht.

In den schweizerischen Gewerben hat im vergangenen Jahre die stark gedrückte Lage des Vorjahres einer erheblichen Entspannung Platz gemacht. Wie auch in der Industrie erfuhr der Beschäftigungsgrad im allgemeinen erfreuliche Besserung, die sich aber nicht auch auf die Rentabilität erstreckt. Die größten Fortschritte haben die verschiedenen von der gesteigerten Bautätigkeit beeinflußten Gewerbe gemacht. Doch zeigte sich, daß entsprechend dem sehr ungleichmäßigen Umfang des Aufschwunges in den verschiedenen Landesteilen auch die Beschäftigungsmöglichkeit von Ort zu Ort stark variierte. Dies gilt namentlich für die Elektroinstallation, die Schlosserei und das Gipser- und Malergewerbe, während die Spenglerie und das Tapetierergewerbe fast überall gut beschäftigt waren, da viele in früheren Jahren zurückgestellte Reparaturen nunmehr zur Ausführung gelangten. Ebenso waren das Hafnergewerbe, die Möbel-

Verschiedenes.

† Glasmaler Walter Jäggli-Föhlich in Zürich starb am 21. Januar im Alter von 63 Jahren.

† Bildhauer Niklaus Dettlerli-Erni in Reiden (Luzern) starb am 22. Januar im Alter von 70 Jahren.

† Zimmermeister Josef Bösmüller in Kriens-Luzern starb am 26. Januar im Alter von 82 Jahren.

† Schreinermeister Johann Wörnhart in Goldach (St. Gallen) starb im Alter von 86 Jahren.

† Dachdeckermeister Josef Suter im „Schlipf“ in Wald (Zürich) starb im Alter von 77 Jahren. Seiner Initiative entsprang die Gründung des schweizerischen Dachdeckermeistervereins, dem er etwa 30 Jahre als Präsident vorstand.

Der neue eidgenössische Baudirektor. Der Bundesrat hat für den zurücktretenden Herrn O. Weber als Direktor der eidgenössischen Bauten Herrn Architekt Léon Jungo, Chef des kantonal-freiburgischen Bauamts, gewählt. Der neue Baudirektor ist Bürger von Freiburg und steht im 40. Altersjahr. Er absolvierte seine tech-

UNION AKTIENGESELLSCHAFT BIEL
Elektrisch geschweisste
KETTEN
 für Industrie & Landwirtschaft
AUFRÄGE NEHMEN ENTGEGEN:
 VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL
 A.G. DER VON MOOS'SCHEN EISENWERKE, LUZERN
 HESS & CIE. PILGERSTEG-RÜTI (ZÜRICH)

und die Bauschreinerei, die Dachdeckerei und die Handelsgärtnerie durchwegs gut beschäftigt. Die Drechslerie vermochte sich wenigstens gegen Ende des Jahres von der schweren Krise der letzten Jahre etwas zu erholen, während die Aussichten des Schmiede- und Wagnergewerbes wegen der demnächst zu erwartenden Aufhebung der Einfuhrbeschränkung unsicher sind. Von den graphischen Gewerben hat die Lithographie ordentlich gearbeitet. Bei der Buchdruckerei und Buchbinderei waren die Verhältnisse ungleichmäßig, teilweise, besonders bei der letzteren, sogar schlecht. Auch die verschiedenen Bekleidungsgewerbe mit Ausnahme der Kürschnerie klagen über ungünstigen Geschäftsgang und trübe Aussichten, während der Detailhandel nicht zuletzt dank der übernormalen Konsumkraft großer Bevölkerungsschichten ordentlich gearbeitet hat.

Im allgemeinen wird eine gewisse Besserung der Verhältnisse im Gewerbe anerkannt, wenn auch auf manchen Gebieten, namentlich im Submissionswesen und in der Frage der beruflichen Ausbildung, gegen Missstände und Schwierigkeiten angekämpft werden muss, welche die zukünftige Entwicklung des Gewerbestandes ernstlich gefährden könnten.

Die Fresken im neuen Zeughause in Basel. Von der Staatlichen Kunstkreditkommission sind die Fresken abgenommen worden, die Maler Otto Plattner auf Grund des Programms von 1923 auf zwei gegenüberliegenden Feldern in der Eingangshalle des neuen Zeughauses gemalt hat. Das eine Feld zeigt laut „National-Ztg.“ ein Bild aus der Grenzbesetzung. Drei Soldaten im feldgrünen Mänteln, teils Gewehr angehängt, teils Gewehr bei Fuß stehen mit dem Rücken gegen den Beschauer vor einem Walde im glitzernden Schnee und blicken, dem weissenden Arme des vierten folgend, über die weite Ebene hinüber und über die durch kleine Schweizerfahnen abgezeichnete Grenze in das Kriegsgebiet, an dessen Himmel sich Schrapnellwölkchen kräuseln und von dem der Rauch eines brennenden Gehöfts wie eine mächtige Fahne hinüberweht. Das ganze Bild gibt in seiner gut zusammengehaltenen Gruppierung die Stimmung jener Tage wieder, in denen unsere Truppen die Grenze schützten.

In dem gegenüberliegenden Felde erblicken wir als Gegenstück ein Bild aus der Zeit der alten Eidgenossen aus Murten oder später von Marignano. Bei Marignano denken wir an Hodler und seine monumentalen Fresken und auch in diesem Bild weht etwas von Hodlerschem Geiste, ohne doch irgendwie slavisch von dem großen Meister beeinflusst zu sein. Vor dem Hintergrund bilden sich dichtgedrängte Hörste vorüberschreitender, gepanzelter Männer in blauem Stahlharnisch, Blechhauben und emporgerückten Speeren. Vor dieser dunklen Wand heben sich in hellem Gelb die drei Gestalten ab, die am deutlichsten die Kampfeslust und den Mut dieser alten Schweizer verkörpern. Zu äusserst rechts der junge Tambour, der mit weitausholendem Schwung die Schlägel auf die weiß und rot geflammte Trommel sausen lässt, in der Mitte die Prachtfigur eines mächtigen roibärtigen Bannerträgers, der in kühner Wendung sich dem Beschauer zukehrt, während zuäusserst links ein derber Krieger sein geflammtes Schwert erhebt und das Bild schliesst. Die drei Gestalten vor ihrem streng geschlossenen Hintergrunde sind farbig und im Ausdruck von prachtvoller Lebendigkeit und dürfen wohl als eines der besten Werke des Künstlers angesprochen werden.

Die Kabinetscheibe im Turmzimmer des Rathauses in Basel. Die Kunstkreditkommission hat die Kabinetscheibe abgenommen, die Maler Werner Koch im Auftrag des Kunstkredits als Dedikation an die Basler Regierung für das Turmzimmer des Rathauses geschaffen hat. Die Scheibe zeigt laut „National-Ztg.“ in ihrer Mitte in einer goldgetönten Nische thronend die Basilea mit der Mauerkrone auf dem Haupte. Zu ihren Seiten finden wir die Künstler in farbig leuchtenden Gewändern ihre Gaben darbietend. Den Maler, den Bildhauer, den Graphiker und den Architekten, jeder mit dem Sinnbild seines Berufes in der Hand. Die Figuren sind streng in die Fläche eingordnet und das Ganze wird von einem zierlichen ornamentalen Bandwerke umschlossen. Welch' grosse Aufgabe die Zusammensetzung dieser kleinen Kabinetscheibe war, geht schon daraus hervor, daß es zu ihrer Herstellung über 280 verschiedenfarbige Glassstücke bedurste. Am Fuße der Nische, in der der Thron der Basilea steht, sehen wir in schlichten Buchstaben die Widmung: „Die Staatliche Kunstkreditkommission der Basler Regierung 1924“. Auch dieses Werk, das eine Bereicherung der bei uns leider so selten gepflegten Kunst der Glasmalerei bildet, legt davon Zeugnis ab, wie unsere Basler Künstler bemüht sind, auf allen Gebieten den ihnen gestellten Aufgaben gerecht zu werden und mit wieviel Liebe und Sachkenntnis sie allen Ansehungen zum Trotz ihre Arbeiten zu Ende führen.

Literatur.

Ein wichtiges Hilfsbuch für den Mechaniker. Das wohlbekannte, seit vielen Jahren vergriffene und lebhaft erwartete Hilfs- und Lehrbuch „Der Mechaniker“ von Wilhelm Waller, Fachlehrer in Winterthur, wird demnächst im Verlage Grethlein & Co. in Zürich in neuer, ganz wesentlich verbesselter und erweiterter Auflage (8. Auflage 20.—24. Tausend) erscheinen. Trotzdem sich der Umfang der Neuauflage um 20% erhöhte und viele neue Figuren aufgenommen wurden, konnte, infolge der hohen Auflage, der frühere Preis von Fr. 8.80 für die Neuauflage auf Fr. 8.— für das in Leinwand gebundene Buch ermäßigt werden. Die Anschaffung der Neuauflage, welche dem heutigen Stand der Technik entspricht, sei jedem Mechaniker, sei er Arbeitgeber, Werkmeister, Arbeiter oder Lehrling, angelegentlich empfohlen. Jede Buchhandlung nimmt Voraussbestellungen an. Der eben genannte Verlag versendet auf Wunsch ausführliche, illustrierte Prospekte kostenlos.

Schweizerische Eltern-Zeitschrift. Die geheimen Sünden der reisenden Jugend verursachen wohl manchen Eltern schwere Sorgen, umso mehr, weil sie oft nicht den rechten Weg zum Herzen ihrer Kinder finden. Wie dem wirksam entgegentreten werden kann, zeigt uns ein Aufsatz in Heft 1 der „Schweizer. Eltern-Zeitschrift“ 1925. Daß das System Coué eine wertvolle Ergänzung der gewöhnlichen Erziehungsmaßnahmen bilden kann, darüber weiß ein Kinderarzt Interessantes zu berichten. Meinrad Biener erzählt mit gewohnter Meisterschaft eine Kindheitserinnerung: Bergkirschen. Über hygienische Fragen orientieren die beiden Aufsätze über „Scharlach“ und „Vom Brillenträger bei Kindern“. Wertvolle Anregungen bieten allen Eltern die beigegebenen Erzie-

