

<b>Zeitschrift:</b>	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Herausgeber:</b>	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Band:</b>	40 (1924)
<b>Heft:</b>	29
<b>Rubrik:</b>	Verschiedenes

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Belages geht wie beim gewöhnlichen Linoleum vor sich, nur erheischt es eine gewisse Erfahrung und Sorgfalt. Ein derart sauber gefügter Belag trozt dank seiner geschlossenen, massigen und dabei feinen Oberfläche beinahe jeglicher Abnützung, ohne einer angenehmen Elastizität zu entbehren, wie sie sonst nur dem teureren, ausländischen Gummi eigen ist, und bietet ästhetisch ein gefälliges Bild, das dem Raum angepaßt werden kann.

Es handelt sich hierbei keineswegs um eine Imitation, sondern um ein eigentliches, materialentsprechendes Linoleum-Mosaik, das sich für Vorhallen, Direktions- und Sitzungszimmer, Verkaufs- und Schalterräume, sowie für ganze Wohnungen vorzüglich eignet und eine vornehme Wirkung erzeugt.

Der Innenarchitekt, dem oft ein Material vorschwebt, das kein Holzparkett, noch Kautschuk oder Steinplatte sein darf, findet hier eine willkommene Gelegenheit, einen Boden nach eigener Komposition zu schaffen, der den Ansprüchen eines modernen Belages in Bezug auf Farbwirkung, Struktur, Schalldämpfung, Unterhalt und Hygiene in idealer Weise gerecht wird.

Die diesjährigen Ausstellungen in der Schweiz (Basel, Burgdorf, Winterthur, Lausanne), sowie in Stockholm (Schweiz Kunstmuseum-Ausstellung in Schweden) haben der Linoleumfabrik Giubiasco Anlaß, diese hochwertige Neuheit einem weiteren Kreise von Interessenten bekannt zu machen. Nähere Aufschlüsse hierüber erteilt die Agentur der Linoleum A.-G. Giubiasco (Schweiz) in Zürich 2, Bleicherwegplatz 50.

## Verschiedenes.

† Spenglermeister Gustav Adolf Brasse in Luzern starb am 10. Oktober im Alter von 74 Jahren.

† Pfälzermeister Johann Schwarz-Neberhard in Bern starb am 9. Oktober im Alter von 72 Jahren.

**Förderung der Kunst.** Der Bundesrat hat eine Verordnung erlassen über die eidgenössische Kunstdpflege. Darnach verteilt der Bundesrat alljährlich auf den Antrag des Departementes des Innern den für die Förderung und Hebung der Kunst in der Schweiz ausgefeilten Kredit, nämlich für Veranstaltung und Beteiligung an auswärtigen Kunstaustellungen, für Ankäuf und Besteigung von Werken schweizerischer Künstler, für Erstellung öffentlicher monumentalier Kunstwerke auf Kosten oder mit Unterstützung des Bundes, für Gewährung von Stipendien oder Preisen an tüchtige Künstler und für Unterstützung anderer im allgemeinen Interesse des Landes liegender Bestrebungen für Förderung und Hebung der bildenden Künste. Der Bundesrat wählt eine Fachkommission von 9 Mitgliedern, die den Titel „Eidgenössische Kunstkommision“ führt. Ihr liegt die Aufgabe ob, zuhanden des Departements des Innern, alle wesentlichen, auf die Ausführung der in den einschlägigen Bundesbeschlüssen berührten Fragen und Geschäfte, sowie alle andern Kunsträgen des Bundes in Malerei, Skulptur und Architektur zu prüfen und zu begutachten.

Alle zwei oder drei Jahre soll eine nationale Kunstaustellung zu Lasten des ordentlichen Kunstkredites veranstaltet werden. Zur Bezeichnung der Ausstellung sind alle Schweizerkünstler im In- und Ausland berechtigt, sowie fremde Künstler, sofern sie seit wenigstens fünf Jahren ihren Wohnsitz in der Schweiz haben und ihr Heimatland den dort domizillierten Schweizerkünstlern analoge Vergünstigungen gewährt. Das Departement des Innern ist ermächtigt, dem Kunstkredit jährlich eine Summe bis zum Betrage von 30,000 Fr. für die Gewährung von Stipendien oder Preisen an bereits vorgebildete, besonders begabte Schweizerkünstler

zu entnehmen, denen die eigenen Mittel es nicht erlauben, ihre Studien fortzuführen und durch Aufenthalte an auswärtigen Kunstsäätten zu erweitern.

**Technische Veranstaltung für Feuerschutz in Zürich.** Die auf Anregung des Verbandes der Feuerschauer des Kantons Zürich nach Zürich einberufene Konferenz, an der sich zahlreiche kantonale Brandassuranz- und andere Versicherungsanstalten, der schweiz. Feuerwehrverband, verschiedene öffentliche Verkehrsanstalten und Institute etc. vertreten ließen, einigte sich nach einem auflärenden Referat von Prof. Dr. Schläpfer, Direktor der eidgen. Prüfungsanstalt für Brennstoffe, über die Eigenschaften der flüssigen Brennstoffe auf folgende Punkte:

1. Das fahrlässige Lagern von Benzin in Räumen, in welchen mit offenem Feuer hantiert, oder in denen die Gefahr eines Funkenwurfs besteht, ist unter allen Umständen zu verbieten.
2. Als Lagerung eignen sich am vorteilhaftesten Tanks, die mit einer zweckdienlichen und leicht bedienbaren Pumpvorrichtung versehen sind.
3. Um äußere Temperatur-Einwirkungen (selbst bei Brandfällen umliegender Gebäude) vollständig auszuschalten, empfiehlt es sich, die Tanks, wenn immer möglich, mindestens 100 cm in den Boden zu versenken, bezw. mit Erde zu überlagern.
4. Die Einbetonierung von Tanks wird nicht empfohlen, das beste Schutzmittel ist gewöhnliche Erde.

5. Sofern solche Abfüllanlagen mit genügenden Sicherungen versehen sind, können solche unterirdische Benzinlagerungen unbedenklich auch in engbebauten Wohnquartieren gestattet werden.
6. Das Umherliegenlassen von leeren Benzinfässern in der Nähe von Straßen und Spielplätzen soll möglichst vermieden werden. Auf alle Fälle müssen die Fässer auch im entleerten Zustande stets mittels dem Bolzen dicht verschlossen sein. Die Reparatur an Benzinfässern gebietet ganz besondere Vorsicht, sie kann nur ohne Gefahr vorgenommen werden, wenn die Fässer entweder mit Wasser oder Kohlensäure gefüllt sind.
7. Garagen sind stets feuerficher auszubauen. Die Verbindungstüren zu Nebenräumen sind ebenfalls feuerficher zu verkleiden. Sofern die Decken der Einstellräume massiv (Beton) erstellt sind, können Autos auch in Wohnhäusern untergebracht werden. Die Beheizung von Garagen hat indirekt zu geschehen. Für die Beleuchtung kommen nur elektrische Lampen mit Schutzgläsern in Frage.

**Friedhofskunst-Wettbewerb.** Infolge des äußerst regen Interesses außerlantonaler Künstler, Grabsteinbildhauer und Kunsthanderwerker für die Berner Friedhof-Ausstellung hat der Friedhofsausschuß in seiner Sitzung vom 8. Oktober beschlossen, die allgemeinen Bedingungen folgendermaßen neu zu fassen: Zur Teilnahme am Wettbewerb sind zugelassen: Künstler, Grabsteinbildhauer und Kunsthanderwerker, die im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben; ferner schweizerische Künstler, Grabsteinbildhauer und Kunsthanderwerker, die sich in anderen Kantonen oder im Auslande aufhalten. Im übrigen bleibt das Wettbewerbsprogramm unverändert. — Dieser Nachtrag wird sämtlichen bisherigen Interessenten zugesandt und den künftig zur Versendung gelangenden Wettbewerbs-Programmen beigelegt. Bewerber französischer Sprache können das Programm auch in französischer Sprache beziehen, sobald die Übersetzung vervielfältigt sein wird.

Wettbewerbsprogramme mit den nötigen Unterlagen können bezogen werden beim Geschäftsführer der bernischen Vereinigung für Heimatschutz, G. Kohler, Amtshaus Bern, gegen Bezahlung von 3 Fr.

Die Firma C. Eisener, Altstetten (Zürich) hat zum Patent angemeldet und fabriziert eiserne Doppel- und Wandregale mit verstell- und auswechselbaren

Tragarmen für Verkaufsläden, Magazine und Fabriken, welche nebst großer Tragfähigkeit eine gute Übersehlichkeit der Waren gestalten, in unbeschränkter Höhe und Länge verwendbar sind und leicht montiert werden können. Für die Tablare kann Holz, Eternit oder Glas genommen werden.

**Zur Mitteilung Dunstabzüge für Gas-Bad-Ofen.** Als Fachmann gestatte ich mir, meine Ansicht zu obiger Mitteilung kundzugeben.

Erstens ist es geradezu gefährlich, Dunstabzüge eines Gas-Badofens in ein Raum zu nehmen, infsofern noch andere Abzüge (eventuell vom Kochherd, Zimmerofen etc.) darin Abzug finden sollen, denn es ist dadurch die größte Gefahr einer Gasexplosion zu befürchten, da doch Gas in solchen Abzügen sich ansammelt, und bei Föhnen oder Witterungsumschlägen ist das Unglück da.

Zweitens soll jeder Abzug mindestens 105er Rohr (galvanisiert) sein. Sind zwei Ofen angebracht, also wie beim Zweifamilienhaus, soll unbedingt ein Windschutz vor dem Badofen montiert sein, der verhindert eben die Rückschläge.

Es ist auch anzuraten, daß, wo der obere Ofen an das von unten kommende Rohr zusammengeschlossen wird, eine sogenannte Bunge eingebaut wird. Muß das Blechrohr durch Böden hinaus, sollen Futter-Rohre mit Doppel und Asbestfüllung in die Böden gemacht werden, da die Rohre doch heiß werden. Überhaupt sollen solche Badoberzüge ganz für sich geleitet werden und alle Sorgfalt soll beim Montieren Verwendung finden, denn die Oxydation ist sehr leicht und es wäre eine zu große Verantwortung eines Architekten und Baumeisters, solch wichtigen Faktoren zu wenig Beachtung zu schenken. Hingegen weiß das ja ein erfahrener Installateur, und darum sollen vor allem für solche Arbeiten eben Fachleute herangezogen werden. Es scheint mir überhaupt, daß gerade in dieser Zeit auf dem Installationsgebiet ungemein gepfuscht wird, denn man ist leider der Ansicht, daß, wenn die Bauleitung nicht reklamiert, solche Arbeiten flüchtig montiert werden. Dies betrifft nicht nur Gas-Abzüge, sondern auch die Klosets-, Bad- und Toiletten-Dunstabzüge, daher in manchem neuen Haus der unangenehme Geruch. Werden zu beanstandende Arbeiten an Gas etc. ausgeführt, so wende man sich doch in erster Linie ans dortige Gaswerk, welches auf alle Fälle die nötige Auskunft wissen muß und den zweckmäßigsten Rat erteilen kann.

M. J. S.

## Literatur.

**Grundlagen der rationellen Betriebsführung.** Mit besonderer Berücksichtigung des Handwerks. Von Oberregierungsrat W. Bucerius, Direktor des Badischen Landesgewerbeamts. (VIII. und 252 Seiten). Mit 94 Abbildungen und vielen Tabellen. Karlsruhe 1924. Verlag G. Braun. G. m. b. H. Preis geb. Mk. 6.50.

Selbst fünf Jahren besitzt das deutsche Handwerk ein Forschungsinstitut für rationelle Betriebsführung, das die Förderung und Weiterbildung der Betriebswirtschaft im Handwerk zur Aufgabe hat. In vielen Veröffentlichungen und Einzelberatungen wurde dieses Ziel zu erreichen versucht. Aber trotzdem war das Bedürfnis nach einer zusammenfassenden Schrift vorhanden, die dem vorwärtsstreben Handwerker zur Einführung in das vielseitige Gebiet der rationellen Betriebsführung dienen kann. Es ist allgemein zu begrüßen, daß der geistige Urheber des Forschungsinstituts, einem vielfachen Wunsche entsprechend, seine Erfahrung auf diesem Gebiete nunmehr in zusammenfassender Darstellung veröffentlicht. Der Schwerpunkt der Weiterentwicklung des Handwerks wird in

Zukunft in der Arbeitsmethode liegen. Die rationelle Betriebsführung bietet hierzu das notwendige Rüstzeug, und der Verfasser behandelt in seinem Buche eingehend die vielen Gesichtspunkte, welche für eine wirtschaftliche Gestaltung, besonders der Handwerksbetriebe, maßgebend sind. Aus eigener Erfahrung heraus muß der Inhaber die Arbeitsmethoden den speziellen Bedürfnissen seines Betriebes anpassen. Hierzu zeigt ihm der Verfasser die erforderlichen Mittel und Wege, welche einzuschlagen sind. Jeder, der in seinem Betrieb bessern will, wird reichen Aufschluß finden. Die in dem Buche niedergelegten Erfahrungen sind das Ergebnis langjähriger Forschungen auf theoretischem und praktischem Gebiet.

Zunächst wird der Hauptgrundsatz der rationellen Betriebsführung allgemein erläutert, und seine Anwendung im Wirtschaftlichkeitsgrad oder ökonomischen Quotienten gezeigt. Im Hauptteil wird die Betriebswirtschaftslehre in einzelne Aufgaben zerlegt und diese der Reihe nach behandelt. Insbesondere sind es die Material- und Fertigungswirtschaft, Handwerkszeuge, Kraft- und Arbeitsmaschinen, wirtschaftlicher Vergleich zwischen Handarbeit und Maschinenarbeit, Werkstätteneinrichtung und Verwaltungswirtschaft, die einer ausführlichen Be- trachtung unterzogen werden. Alle Einflüsse, die auf das Verhältnis zwischen Größe der Leistung und Material-, Fertigungs- und Verwaltungsaufwand wirken, sind herausgeschält und klargelegt.

Viele Abbildungen erläutern den Text, so daß das Buch für jeden Handwerker und Inhaber eines gewerblichen Betriebes, der sich wirkungsvoll im Konkurrenz- kampf behaupten will, ein unentbehrlicher Ratgeber für

**CONTINENTAL**  
Korrespondenz- u. Kanzleimaschine

■

**Schönste Schrift!**  
**Modernste Neuerungen!**  
**Als Qualitätsmaschine bekannt!**

**Feinste Referenzen von Firmen  
und Behörden.**

9000 Continental in der Schweiz im Gebrauch

■

**Probestellung durch**  
**Pfeiffer & Brendle**  
vorm. Hermann Moos & Co.  
Zürich und Basel  
oder deren Lokalvertreter.

7271