

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 40 (1924)

**Heft:** 16

**Rubrik:** Verschiedenes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

per Tag). Der Eintrittspreis für Schulen ist auf 50 Rp. per Kind herabgesetzt; für Vereine auf 1 Fr. per Mitglied (statt Fr. 1.50).

Die Ausstellung dauert noch bis zum 3. August.

Die schweizerische Kunstgewerbeausstellung 1924 in Stockholm. (Mitget. vom Organisationskomitee.) Die schweizerische Kunstgewerbeausstellung in Stockholm, die am 1. September eröffnet werden soll, verspricht einen maßgebenden und würdigen Überblick über das künftigewerbliche Schaffen der Schweiz in den letzten Jahren zu geben. Die Beurteilung ist auf den einzelnen Gebieten reich ausgefallen; eine Jury hat nach strenger Sichtung die guten Gegenstände ausgewählt. Es wurde dabei berücksichtigt: Herstellung in der Schweiz, Materialechtheit, tadellose technische Ausführung, sodass die Gegenstände den Vergleich mit dem schwedischen Kunstgewerbe aushalten können. Die Namen der Jury mitglieder bürigen für den repräsentativen Charakter der Auswahl; es sind die Herren Dr. Kienzle, Meyer-Schoppe, Altherr (die Direktoren der Gewerbemuseen Basel, Aarau, Zürich), sodann A. Laverrière, Architekt, Lausanne, Ernst Linck, Maler, Bern, Frau Arp-Täuber, Zürich, und Carl Fischer, Bildhauer, Zürich. Neben den verschiedenen künftigewerblichen Techniken, unter denen die Graphik mit starker Vertretung der Plakate hervorragt, werden in einem eigenen Saal Aufnahmen von Bauten gezeigt werden. Auf speziellen Wunsch der schwedischen Kunstkreise wird ein Saal mit Gemälden und Zeichnungen Hodlers das Zentrum der Ausstellung bilden. Die Schweden, die Hodler noch fast gar nicht kennen, sehen diesem Teil der Ausstellung mit Spannung entgegen. Ein willkommenes Gegenstück zu der Vertretung Hodlers wird ein Saal mit dekorativen Wandmalereien bilden, die zugleich ein gutes Stück öffentlicher Kunstsprägung belegen. Es sind Genser, Berner, Basler und Zürcher Künstler vertreten.

So wird die Ausstellung ein vielseitiges und anregendes Gesamtbild darbieten. Es ist der Zusammenarbeit des „Werkbund“, des „Dewre“, der Gewerbemuseen, der Zentralstelle für das Ausstellungswesen und nicht zuletzt der Subventionierung durch den Bund zu danken, daß diese schweizerische Auslandsausstellung einen großzügigen Charakter tragen wird.

## Verschiedenes.

† Schlossermeister Johann Wyss in Bürton (Luzern) starb am 10. Juli im Alter von 67 Jahren.

† Spenglermeister Gustav Bachmann-Stamp in Basel starb am 9. Juli an den Folgen eines Unglücksfalles im Alter von 55 Jahren.

Die Spitalvorlage im Kanton Solothurn wurde in der Volksabstimmung angenommen. Darnach führt der Staat eine Erweiterung des Kantonsspitals in Olten im Kostenbetrag von 800,000 Fr. durch, leistet einen Beitrag von 600,000 Fr. an den Neubau des Bürgerspitals in Solothurn, sowie einen solchen von 200,000 Fr. an die Errichtung eines Bezirkskrankenhauses in Tierstein.

Gaswerk Solothurn. Die Gemeindeversammlung beantragt zu Handen der am 19./20. Juli stattfindenden Urnenabstimmung die Verlegung und den Neubau des flüssigen Gaswerkes im Kostenbetrag von 600,000 Fr., wovon 300,000 Fr. den Reserven des Werkes entnommen werden können und der Rest durch ein Anlehen aufgebracht werden soll. Das 1860 privat erstellte solothurnische Gaswerk, das ursprünglich für eine Gaserzeugung von 200,000 Kubikmetern eingerichtet war, ging 1903 an die Gemeinde über und wurde nach und nach

erweitert, so daß die Produktion 1923 bis auf 1,400,000 Kubikmeter gesteigert werden konnte. Das neue Werk, das auf die Aarmatt auf dem rechten Aareufer (Gemeinde Buchwil) zu stehen kommt und für das 1909 bereits ein Gasbehälter von 8000 Kubikmeter erstellt worden ist, wird für eine Gasherstellung von 2,5 Millionen Kubikmeter eingerichtet. Trotz dem Neubau kann mit Rücksicht auf die Rentabilität des Werkes auf den 1. Januar 1925 eine Erhöhung des Gaspreises von 38 auf 35 Rp. für den Kubikmeter in Aussicht genommen werden. An die solothurnische Gasversorgung sind die Gemeinden Buchwil, Langendorf, Bellach und Derradingen angeschlossen.

Die Gasversorgung von Winkeln. (Korr.) Winkeln ist ein Vorort der Großstadt St. Gallen und ist mit dieser im Jahre 1918 vereinigt worden. Der noch sehr ländliche Stadtteil wird von der eigentlichen Stadt durch ein tieferes, von der Sitter durchflossenes Tobel getrennt. In der Tiefe, immerhin noch in ansehnlicher Höhe, verbindet eine breite Brücke über das Tobel die beiden Stadtteile. Die Straßen fallen beiderseits ziemlich stark gegen die Brücke ab und dieses große Gefäll war bis anhin das scheinbare Hindernis, den angehängten Gemeindeteil von St. Gallen aus mit Gas zu versorgen. Die Anstrengungen der Gemeinde Winkeln, Gas zu erhalten, reichen auf ca. 15 Jahre zurück.

Der Bau der neuen Eisenbahnbrücke über die Sitter, die über 100 m höher zu liegen kommt, bot der Vereinigung der Quartiervereine des ganzen Westquartiers neuerdings Veranlassung, den Stadtrat zur Prüfung der Frage zu veranlassen, die Leitung in diese neue Brücke hinein zu verlegen, womit ein „Hinaufführen“ des Gases bis zur Sitter umgangen werden könnte.

Am 1. Juli 1924 legte der Stadtrat dem Gemeinderat nun ein Projekt zur Genehmigung vor, das die Gasversorgung von Winkeln vorsieht. Die Leitung wird aber merkwürdigerweise nicht über die neue Eisenbahnbrücke geführt, sondern über die erwähnte wesentlich tiefer liegende Straßenbrücke. Das Hindernis des Hinauf- und Hinaufführens des Gases ist heute immer noch vorhanden, aber es soll überwindbar sein. Der Stadtrat, der wegen stattgefunder Wegwahl des bisherigen Vorstehers der technischen Betriebe der Stadt



St. Gallen das Projekt erklärt, sprach sich über diesen Punkt nicht aus. — Der Gemeinderat genehmigte das Projekt und so erhält nun Winkeln nach ca. 15 Jahren erfolgloser Anstrengung auf dem vor 15 Jahren gezeigten Wege die Gasversorgung. 80 % der Einwohner haben sich für den Gasbezug angemeldet. Es bedarf einer Leitung von ca. 3 km Länge. Der Anschluß an das städtische Gasversorgungsnetz findet beim Bahnhof Bruggen statt. Die Kosten der Bauausführung sind mit 91,000 Fr. veranschlagt. Es soll mit den Grabarbeiten sofort begonnen werden. Bei der angemeldeten Zahl von Abonnenten — ca. 170 — wird ein Reingewinn von 3000 Fr. pro Jahr erwartet, der sich später durch weitere Anschlüsse noch steigern dürfte.

Auch diese Arbeitsausführung bringt einer großen Zahl von Erdarbeitern willkommene Beschäftigung. Es ist denn auch die Zahl der Arbeitslosen ganz bedeutend zurückgegangen.

**Eine begrüßenswerte Verbesserung.** (Korr.) In der Stadt St. Gallen steht inmitten des schönen großen Platzes vor der Tonhalle und dem Mädchensekundarschulhaus ein Bistro, eine sogenannte „Blechhütte“. So gute Dienste diese leistet während den beiden Jahrmarkten, die auf diesem Platz abgehalten werden, so ärgerlich und unästhetisch wirkt sie in der ganzen übrigen Zeit. Wiederholt ist von Seite der Lehrerschaft und andern die Beseitigung, aber auch gleichzeitig eine entsprechende Vergrößerung am neuen Ort verlangt worden. Stadtrat und Baukommission beschäftigen sich wiederholt mit der Frage, die durchaus an dieser Stelle nicht so leicht zu lösen war. Verschiedene Projekte, wie der Einbau in den westlich anstoßenden, der Stadt St. Gallen gehörenden Garten, der sogen. „Brühlaube“, fanden keine Zustimmung, da die Neuanlage, trotzdem sie durch die hohe Gartenummauer verdeckt worden wäre, speziell von der Lehrerschaft der Mädchensekundarschule als nicht einwandfrei bezeichnet worden ist.

Nach langer Prüfung hat nun der Stadthauptmeister einen neuen Platz ausfindig gemacht, der allerdings etwa drei Minuten weiter weg liegt. Der neue, massiv gebaute, für beide Geschlechter eingerichtete Abort kommt nun auf eine kleine Gartenparzelle hinter das treppenartige, alte Kaufhaus beim Kantonschulpark zu stehen. Die Platzfrage ist an dieser Stelle als glücklich gelöst zu betrachten. Das Gebäude wird nicht direkt an der Straße stehen und doch von allen Seiten leicht zugänglich sein. Auch vom eigentlichen Marktplatz aus ist es reicht erreichbar. Es wird in einer Abteilung drei Aborte für Frauen und in der andern Abteilung ein Abort mit vier bis fünf Bistroständen für Herren enthalten, nebst einem Raum für eine Wärterin. Die Kosten sind auf ca. 20,000 Fr. veranschlagt. Kasche Ausführung ist in Aussicht genommen und erwünscht. Damit wird eine sehr lange pendent gebliebene Frage einer befriedigenden Lösung zugeführt.

## Literatur.

**Das bessinnliche Wanderbüchlein.** Auf allen Pfaden im Lauterbrunnental. Von Othmar Gurtner. Verlag: Artistisches Institut Orell Füssli, Zürich. Mit acht alten Blättern in Kupferstichdruck, einem Kärtchen und Buchschmuck von J. Morier. — 100 Seiten in 8° Format. Preis: Gebunden Fr. 4.50.

Gurtner durchzieht mit dem unverdorbenen Naturfinn der Wanderleute des frühen 19. Jahrhunderts eine der gewaltigsten Landschaften der Schweiz. Trotz der wilden Umgebung verbreitert seine bessinnliche Art und seine Stimmungsmalerei eine behagliche Wärme und Sommerreise.

Diese Schilderungen schreibt kein Antiquar, sondern ein moderner Mensch, der weiß, daß für den Genuss des Erlebens nicht bestimmend ist was man tut, wohl aber wie man es tut.

Mit der melodierichen Sprache klingen die alten famosen Sätze der Wolff und Lory innig zusammen, und wer Gurtner auf seinen Gängen durchs Lauterbrunnental folgt, dem lassen die Autohupen und Dampfsirenen wahrlich Ruhe.

Wer liebt nicht jenes kupfergefärbte, tonige Landschaftsyll vergangener Tage, das er längst durch unsere Zeit zerstört glaubt? Es lebt noch und lebt mit seiner ganzen bildhaften Lieblichkeit auf im Zauber dieses „bessinnlichen Wanderbüchleins“, das als tröstliches Brevier unvergänglichen Naturgenusses einen jeden zum bleibenden Freund gewinnen wird, der ihm nur einmal recht ins Auge geschaut hat.

**„Pierre-Pertuis“**, der zur Römerzeit angelegte Felsenstollen unserer wichtigsten Jurastrasse, erhält seine kleine Denkschrift im Juliheft des „Heimatschutz“. Aus einer größeren Arbeit über die „Reise von Biel nach Basel“, die von Künstlern und Schriftstellern so oft und so verschiedenartig verehrt wurde, gibt uns Dr. Paul Koch es willkommene Aufschlüsse über Entstehungszeit, über kulturelle, auch militärische Mission und künstlerische Anregungskraft dieser merkwürdigen Felsenporche. Sie ist von der Neuzeit zwar nicht mit Dynamit gesprengt worden — aber doch zur Bedeutungslosigkeit verurteilt, durch Anlage einer neuen breiten Heerstraße knapp neben der historischen alten (1918). Der „Heimatschutz“ darf also wohl der heute deflassierten, einst viel beachteten landschaftlichen Sehenswürdigkeit des Berner Jura ein Gedenkwort widmen, das mit seinen Reproduktionen alter Sätze besonders anschaulich und beredt wirkt.

Im gleichen Heft der Zeitschrift wird der Jahresbericht über die Tätigkeit der Heimatschutzvereinigung im Jahre 1923 veröffentlicht. Dem Landschaftsschutz, alter und neuer Baukunst, der Pflege der heimischen Kunstgewerbeaktivität, der Belebung praktisch brauchbarer Trachten war diese mannigfache Tätigkeit gewidmet, der sich heute 16 Sektionen, der Zentralvorstand und über 7000 Mitglieder widmen.

**VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT  
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL  
BIS ZU 300 mm BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPALAST SCHWEIZ-LANDES-AUSSTELLUNG BERN 1914