

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 38 (1922)

Heft: 26

Rubrik: Holz-Marktberichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Holzverfeinerung in Rübli (Graubünden) ergab folgendes Resultat: Blockholz erster Klasse, gesund, rißfrei, aufgerüstet am Waldweg, in Längen nach Weisung des Käufers, von 30 cm Durchmesser an aufwärts Fr. 31.50 per Festmeter; Blockholz zweiter Klasse, abwärts bis zu 20 cm Durchmesser, im übrigen die nämlichen Bedingungen Fr. 18. Eine Partie Windwurfholz im „Lizwald“ erzielte einen Durchschnittspreis von Fr. 26 per Festmeter aufgerüstet im Wald. Es handelt sich in der Hauptsache um dünnere Ware.

Verschiedenes.

† **Architekt Robert Elmiger, Professor in Luzern** starb am 19. September plötzlich durch Herzschlag im Alter von 54 Jahren. Er war am 10. Dezember 1868 in Ermensee geboren, worauf er von 1884—1888 an der Kunstgewerbeschule in Luzern Unterricht genoß. Er pflegte vorwiegend das Fach der Architektur und der Malerei. Nach Absolvierung der Schule kam er 1888 als Zeichner in das Architekturbureau Cattani in Luzern, wo er bis 1892 arbeitete, in welchem Jahre er dann als Zeichenlehrer an die Kantonschule und technische Zeichenschule in Sarnen gewählt wurde. Hier widmete er sich neben dem Lehrberufe auch der praktischen Ausübung im Baufache, erbaute die Villa Landenberg, leitete den Neubau der Kapuzinerkirche und des Klosters in Sarnen und schuf auch einige Villen am Bierwaldstättersee. 1900 erfolgte seine Wahl als Lehrer des Zeichenfachs an der Realschule und der Kunstgewerbeschule in Luzern. Elmiger war ein tüchtiger Aquarellist, als welcher er an schweizerischen und luzernischen Ausstellungen manchen Erfolg buchen konnte; auch als Landschaftler hat er sich versucht und dabei mit Vorliebe den Rotsee und seine stillen Ufer in ihrem jahrzeitlichen Farbenglanz geschildert. Mit Elmiger ist ein liebenswürdiger, umgangfroher Mensch und tüchtiger Lehrer und Künstler dahingegangen, der bei seinen Freunden, die von seinem plötzlichen und frühen Tod überrascht sind, in gutem Andenken bleiben wird.

(„Luzerner Tagblatt.“)

† **Malermeister Rudolf Schwarz-Wyler in Bern** starb am 24. September im Alter von 49 Jahren.

† **Dachdeckermeister Hans Blattner in Aarau** starb am 26. September durch Unfall im Alter von 57 Jahren.

† **Dachdeckermeister Josef Anton Moser in Steinach (St. Gallen)** starb am 25. September im Alter von 75 Jahren.

† **Maurermeister Jakob Seger-Schümperli in Ermatingen** starb am 14. September im Alter von 75 Jahren.

Baufubventionen und Notstandsarbeiten. Der Bundesrat berichtet der Bundesversammlung über die Aufwendungen des Bundes für die Subventionierung von Bauten und Notstandsarbeiten, die insgesamt 80 Millionen ausmachen. Bis 1. August 1922 sind 71,166,700 Franken definitiv durch Subventionsentscheide an die einzelnen, bereits ausgeführten oder in Ausführung begriffenen Bauarbeiten zugesprochen worden. Über den Rest von 8,833,300 Fr. ist durch vorläufige Kreditzuweisungen an die Kantone zwar ebenfalls verfügt worden. Es fehlen aber zurzeit noch die genauen Angaben über die Verteilung im einzelnen. Der gesamte Baukostenbetrag, der mit den 71 Millionen Franken Bundesfubvention ausgestellt wurde, erreicht die Höhe von nicht weniger als 612 Millionen Franken. Erfahrungsgemäß entfallen ungefähr 65% der Baukosten, im vorliegenden Fall also rund 400 Millionen Franken, direkt oder indirekt auf Arbeitslöhne.

Spiezer Lederarbeiten. In den letzten Schweizerwochen fielen die Spiezer Lederarbeiten als eine neue Industrie auf, die in der Umgebung von Spiez hauptsächlich als Heimarbeiten ausgeführt werden. Mit diesen Arbeiten wird ein Zweig des Kunstgewerbes in die Schweiz verpflanzt, der in einigen Gegenden Deutschlands ebenfalls als Heimarbeit betrieben wird. Die Arbeiten sind handmodelliert, wobei das Dekor herausgetrieben wird. Oftmals wird das Muster gefärbt, hauptsächlich bei Pflanzenmotiven. Die Arbeiten, die jetzt in der Abteilung „Kunstgewerbe“ der Gewerbeausstellung in Bern ausgestellt sind, zeigen eine reiche Kollektion von Handtäschchen, ledernen Rissen, Brieftaschen usw. Die Arbeiten zeichnen sich durch geschmackvolle, saubere Ausführung aus.

(„Bund“.)

Die begonnenen Restaurationsarbeiten an der **St. Franziskus-Kirche in Locarno** haben eine freudige Überraschung gebracht. Auf dem großen Bogen und in der Apsis wurden, unter einer glücklicherweise leicht wegzuschaffenden Kalkschicht sehr schöne und ziemlich gut erhaltene Malereien entdeckt, welche neben dem künstlerischen auch einen historischen Wert zu haben versprechen. Etwas solches hatte sich vor ungefähr dreißig Jahren in Ascona, bei der Restaurierung der dortigen Kollegiumskirche ereignet.

Die **Metallwarenfabrik Zug** erzielte im Geschäftsjahr 1921/22 einen Reingewinn von 378,700 Fr. (i. B. 353,267 Fr.). Daraus werden wie im Vorjahre den Reserven 20,000 Fr. zugeschrieben; auf das nunmehr voll dividendenberechtigte Gesellschaftskapital wird eine Dividende von 7% gegen 8% im Vorjahre ausgerichtet. Als Tantieme werden 19,044 Fr. (18,992 Fr.) verteilt, für wohltätige Zwecke 20,000 Fr. verwendet und 164,303 Fr. (i. B. 124,646 Fr.) auf neue Rechnung vorgetragen. Die letzten Vorzugsdividenden betrugen seit 1917 bis 1912/13 je 8%. Für 1913/14 wurde ein Abschlag aus 6% beschlossen.

Im Geschäftsbericht lesen wir u. a.: Der ganz ungenügende Eingang der Bestellungen aus dem In- und Auslande, der schon Ende des Geschäftsjahres 1920/21 zu konstatieren war, hat bis in den Herbst 1921 angehalten. Dabei waren die Erlöse im Auslande dermaßen gesunken, daß die Selbstkosten nicht mehr gedeckt wurden. Trotzdem wurde der Export unter Verlust aufrecht erhalten, einmal zur Vermeidung von Arbeiter-Entlassungen mit all ihren Nachteilen für die Fabrik und die Allgemeinheit, aber auch in der Hoffnung, daß sich die Zeiten auch wieder günstiger gestalten würden. Schneller, als man zu hoffen wagte, ist dieser Umschwung eingetreten, wozu allerdings außergewöhnliche Maßnahmen, auf die das Unternehmen keinen Einfluß hatte, ausschlaggebend wirkten. Diese günstigen Umstände gestatteten, die Auslandspreise anfangs letzten Winters erheblich hinaufzusetzen. Ob und wie lange diese Verhältnisse andauern, kann nicht beurteilt werden; so ist in Anbetracht der allgemeinen Unsicherheit die größte Vorsicht geboten. Im Inland machte sich die Einfuhrbeschränkung nach und nach wohlthuend bemerkbar und trug dazu bei, daß nicht nur die Arbeiter voll beschäftigt, sondern auch langsam neue Arbeiter eingestellt werden konnten.

Die **Signatur der Baumeister.** Der Londoner Architektenklub hat eine Bewegung ins Leben gerufen, die die Baumeister veranlassen will, auf den Bauten an sichtbarer Stelle ihre Namen anzubringen, weil sie sich

Bei eventuellen Doppelsendungen oder unrichtigen Adressen bitten wir zu reklamieren, um unnötige Kosten zu sparen.
Die Expedition.