

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 34 (1918)

**Heft:** 41

**Artikel:** Kleinwohnungsbau

**Autor:** Müller, Adolf

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-581026>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Stadtrat beriet in seiner letzten Sitzung eine Vorlage des Stadtrates, die den Bau von etwa 30 Arbeiterwohnungen bei den gekauften Fabrikgebäuden der Ziegler-schen Tonwarenfabrik auf der Zürcher Seite des Rheins mit einem Kostenvorschlag von einer halben Million Franken vorsieht. Der Rat wies die Vorlage zur Annahme einer bedeutenden Einschränkung des Projektes zurück; dagegen empfahl er die baldige Ausführung der übrigen projektierten städtischen Wohnungsbaute.

**Gaswerk Zofingen.** Die in einem unhaltbaren Zustand befindliche Gasleitung im Stadtinnern (es resultiert bei einem Konsum von etwa 150,000 m<sup>3</sup> ein jährlicher Gasverlust von 24,000) soll baldmöglichst umgebaut werden. Die Gemeinde bewilligte zu diesem Zwecke einen Kredit von Fr. 24,500.

## Kleinwohnungsbau.

(Von Architekt Adolf Müller in Zug.)

Die Gründung von Gartenstädt-Baugesellschaften, Vereinigungen usw. ist besonders heute bei dem sich allgemein zeigenden Kleinwohnungsmangel als zeitgemäß zu begrüßen. Diese Neugründungen sind speziell dann mit allen Mitteln zu fördern, wenn dabei versucht wird, die Arbeiter- und Beamtenwohnungsfrage in gesundem volkswirtschaftlichen Sinne zu lösen. Der Notwendigkeit entsprechend, soll nach Möglichkeit jeder Familie zu bescheidenen Kosten ein Eigenheim mit ausreichend Licht, Luft und Sonne, event. in Verbindung mit etwas Gartenland geschaffen werden.

Um dieser Notforderung möglichst rasch und gründlich genügen zu können, bedarf es umfassender Organisation und Vereinfachung des gesamten in Frage kommenden Baugewerbes. Man muß zur Massenfabrikation der Erstellung von Arbeiter- und Beamten-Wohnhäusern, sowie ganzer Kolonien schreiten. Klare, logische und wissenschaftliche Überlegung sind von den Erbauern an Stelle der Launen und des Zufalls zu setzen. Es soll sich nicht um soziale Wohltaten handeln, sondern um wohlauskalkulierte Gemeinnützigkeit.

Die Kleinwohnung ist besonders bei den zurzeit gestiegerten Baupreisen nur dann rentabel zu erstellen, wenn bis zu einem gewissen Grade schematisch gebaut wird. Die grundlegenden Typen sollen in ihrer Art etwas Musterhaftes darstellen und in dem äußeren Aussehen nicht nach romantisch-ästhetischen Zielen gebaut werden, sondern nach einfachen Prinzipien und sind bewußt zu charaktervollen Wirkungen zusammen zu ziehen.

Als Hauptforderung bei der Erstellung von Arbeiter- und Beamtenwohnungen, ist dem Zwecke entsprechend vor allem die Solidität der Bauart und der verwendeten Materialien voranzustellen. Es ist von sachmännischer Seite darauf hinzuweisen, daß neben massiv gewandeten Holzhäusern, nur Massiv-Steinbau-Konstruktionen als für unser Klima am besten geeignet, in Frage kommen. Es gibt auch heute schon vorteilhafte Massiv-Steinbau-Konstruktionen, welche in Bezug auf Billigkeit, Haltbarkeit und rasche Errichtung allen neuen Surrogat-Bauarten, wie Riegelwerk und Gips-, Kork- oder andern Platten-Bekleidungen und -Isolierungen, in jeder Beziehung weit überlegen sind. Als sprechendes Beispiel sind die schon längst im Auslande gemachten schlechten Erfahrungen in Bezug auf nicht massiv gemauerte Wohnkolonien zu berücksichtigen. Solche improvisierte, im Moment ins Auge fallende Neuschöpfungen boten schon wenige Jahre nach der Errichtung den Eindruck des Zerfalls und der Verwitterung, mit den nach sich ziehenden enormen Unterhaltskosten. Es ist darum unerlässlich,

dass sich alle Interessenten, Industriellen und Behörden vor definitiver Stellungnahme eingehend und gründlich über die beabsichtigte Bauart informieren. Wenn irgendwo, so gilt vor allem beim Kleinwohnungsbau der Grundsatz: Nur das Solideste ist das Beste.

## Amerikanische Nutzhölzer.

Für manche Holzinteressenten dürfte es erwünscht sein, einiges über die mannigfachen Nutzhölzer, welche auf den Holzplätzen der großen amerikanischen Holzfirmen aufgestapelt sind, zu erfahren. Es handelt sich dabei um eine Großfirma in Stapleton auf Staten Island bei New York, einem Hauptstapelplatz für den Handel von Nutzhölzern.

Beim Betreten der Lagerplätze und Hallen strömt dem Besucher bereits ein süßlicher würziger, bzw. aromatischer Geruch, herrührend von verschiedenen Holzarten, entgegen, welcher zuweilen von einem widerlichen faulen Geruch anderer Hölzer unterbrochen wird. Man findet daselbst die verschiedensten aus dem Orient stammenden Nutzhölzer vertreten. So lagert hier Teakholz aus Birma und Java, afrikanisches Pappelholz, Nussbaumholz aus dem Kaukasus, Mahagoni aus Afrika, Westindien und Mexiko.

Es gibt übrigens wie bei anderen Gegenständen Holzarten, welche eine zeitlang vor allen anderen von den Verbrauchern bevorzugt werden oder in Mode sind. Seit einigen Jahren ist nun cirkassisches und französisches Nussbaumholz außerordentlich beliebt. Das letztere ist von zarter grauer Farbe und besitzt einen wundervollen Farbenton; es kommt für ganz besondere Arbeiten an erster Stelle in Frage. Cirkassisches Nussbaumholz hat eine eigenartige sammetähnliche Farbe, durchsetzt mit vielen dunkleren Stellen.

Die beiden ebenfalls vertretenen Holzarten, welche die vorstehend angeführten zwei Hölzer als Konkurrenten trotzdem nicht zu fürchten haben, sind erstklassiges Mahagoni und englisches Eichenholz. Das San Domingo-Mahagoni, das feinste seiner Art, ist fast gar nicht mehr erhältlich, und die alte englische Eiche wird auch von Jahr zu Jahr seltener. Der hohe Wert der letzteren liegt vor allem in der Schönheit der Farbe, die ein unbeschreiblich warmes Braun zeigt. Das Holz der in Amerika einheimischen Eichen, von denen die Indiana-Eiche das beste Material liefert, hat eine ziemlich schmutzig weiße Farbe, die französische Eiche ebenfalls, während die spanische Eiche, welche aus Cuba eingeführt wird, eine unreine braune Farbe besitzt. Das Holz der englischen Eiche ist aber nicht nur unübertrefflich in Bezug auf die Farbe, sondern auch bezüglich seiner Textur, welche eine besondere Weichheit aufweist.

Da der Vorrat von San Domingo-Mahagoni jetzt nur noch sehr gering ist, spielt dasselbe praktisch keine Rolle mehr im Handel; das beste dieser Holzart kommt von Cuba, Honduras und Mexiko. Eine New Yorker Firma hat beispielsweise für einen Stamm afrikanisches Mahagoni (4 Quadratfuß im Querschnitt und 24 Fuß Länge) eine Summe von 8000 Dollars bezahlt, was einen entsprechend hohen Betrag darstellt. Man muß aber dabei berücksichtigen, daß dieser Stamm zunächst nach London und von dort erst nach Amerika gebracht worden war. Es kommen sogar noch größere Stämme Mahagoni aus Afrika als der eben angeführte, das afrikanische ist aber in der Regel weniger schön in Bezug auf Maserung und besitzt auch keine so ausgezeichnete Textur wie erstklassiges Holz dieser Art. Die Stämme des Mahagonibaumes aus Cuba, Honduras und Mexiko erreichen nicht die Dimensionen des afrikanischen.