

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 32 (1916)

**Heft:** 37

### **Buchbesprechung:** Literatur

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mechanische Fabrik Rheinfelden.** (Argau) Für das Geschäftsjahr 1915/16 wird eine Dividende von 10% zur Ausrichtung gelangen, während das Aktienkapital in den beiden Vorjahren ohne Verzinsung geblieben ist. Die diesmalige Dividende ist die höchste seit dem Bestande des Unternehmens.

## Literatur.

Die zweite Nummer der offiziellen Zeitschrift der Schweizer Mustermesse in Basel enthält einige bemerkenswerte volkswirtschaftliche Aussätze, die jedermann interessieren werden; der eine, von J. Reverdin in Genf, ist der Entwicklung der chemischen Industrie der Schweiz gewidmet, ein anderer, von Dr. G. A. Frey, der Basler Exportindustrie, ein dritter, von Victor Jaunin, der industriellen Entwicklung des Kantons Waadt. Künftige Teilnehmer an der Schweizer Mustermesse seien besonders auf die Abbildung eines Musterstandes hingewiesen, aus der klar ersichtlich ist, wie sich die Messeleitung die Art und Weise vorstellt, in der man kommendes Frühjahr in Basel seine Muster auslegt.

**Schweizer Jugendbücher:** 4. Band, Aus schwerer Zeit. Erinnerungen aus dem Jahre 1798. 93 Seiten, 8° Format mit 6 Bildern. Preis in Papierband Fr. 1.20. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Von dieser Sammlung, die in der Presse, besonders aber von der Jugend, mit lautem Beifall aufgenommen wurde, erschienen hier als 4. Bändchen die Erinnerungen zweier Berner Offiziere, die bei Neuenegg und im Grauholz mitgeschossen haben. Die frischen, unmittelbaren Schilderungen weisen eine Menge historisch außerordentlich interessanter Züge auf, die unsere Jugend zum nachdenken zwingen müssen. Die Schulen werden gerne zu diesem Begleitstoff zur Geschichte greifen; wir können uns leicht vorstellen, daß bald jede Kleinere oder größere Knaben- und Mädchenbücheret etliche dieser gesunden und anregenden Bändchen aufweisen wird, von deren geschmackvollen Ausstattung das vorliegende Bändchen wieder zeugt. Die ganze Sammlung eignet sich, wie wenig andere Bücher, zu Festgeschenken für unsere Jugend.

Die stilte Stunde nennt sich eine Sammlung schweizerischer Dichtungen, die soeben im Verlag Orell Füssli in Zürich zu erscheinen beginnt. Als Herausgeber zeichnet Jakob Bührer. Der Zweck der Sammlung ist, schweizerische Dichtungen in geschmackvoller Ausstattung zu möglichst billigen Preise herauszugeben. Die jüngste schweizerische Literatur hat eine große Zahl von kleineren Kunstwerken hervorgebracht, die eine weite Verbreitung verdienten und dazu angelan sind, minderwertige Unterhaltungsbücher zu verdrängen. Die Sammlung möchte sich neben die guten ähnlichen Veröffentlichungen des reichsdeutschen Buchhandels stellen, in denen naturgemäß der Schweizer weniger zu Worte kommt. Durch Übersetzungen von guten Erzählungen der französisch- und italienisch-schweizerischen Schriftsteller will die Sammlung an den engern geistigen Verblüffung der drei Landesteile mitarbeiten. Hin und wieder soll auch ein Bändchen der schweizerischen Dichtung aus älterer Zeit gewidmet sein. Bis heute liegen Band 1 bis 3 vor.

Felix Moeschlin führt uns im ersten Bändchen „Brigitt Rössler“ (Preis Fr. 1.20) hinauf nach Schweden, und gleich einer alten versonnenen Legende erzählt er uns von Brigitt Rössler, der Basler Tochter, die mit einem schwedischen Reiter im dreißigjährigen Krieg nach Norden zieht und dabei wunderlich viel Abenteuerliches erlebt. Und weiter erzählt uns Moeschlin drei andere

schwedische Geschichten, und alle sind vom Glanz reiner und zarter Dichtung erfüllt und dabei doch erstaunlich wirklichkeitstreu.

Der zweite Band bringt „Geschichten und Gestalten“ von Josef Reinhardt, (Preis Fr. 1.80). Der feinsinnige Solothurner Dichter erzählt uns in seiner schlichtereren Art von seinen Jugendinnerungen, von kleinen und alten Leuten seiner Heimat, und das schweizerische Mittelland steht in seiner herben Schönheit vor uns.

Robert Jakob Lang erzählt im dritten Bändchen „Leonz Wangeler“ (Preis Fr. 1.50), wie der Fabrikarbeiter Leonz zu einer Frau kam, wie der Schneldermeister Gottlieb Schleicher schwer unter seinem Gewissen litt, wie der Schulmeister Josef Gretener ein Kindlein erwartete, und was Georg Wiederkehr am Mobilisationstag passierte.

Sämtliche drei Bändchen enthalten Meisterstücke der schweizerischen Kleinkunst. Jedes der Büchlein, die um geringen Preis zu haben sind, ist geeignet, eine hastige und laute Stunde auf der Eisenbahn oder nach Feierabend in eine geruhige, verinnerlichte und stille Stunde zu verwandeln.

**Ich bin ein jung Soldat, Skizzen aus dem schweizerischen Grenzdienst von Ordonnanz Bader.** Mit 10 Federzeichnungen von Ernst Hodel. In Papierband mit farbigem Titel Preis 3 Franken. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. Inhalt: Der neue Schützenmarsch. — Das Rechenexempel. — Der Posten auf Punkt 862. — Der schöne Erwin. — Die verlorenen Steckstollen. — Die Winterartikel. — Die Tannen in den Fretbergen. — Die falsche Front. — Das Wunder von Bironico.

Ein prächtiges Soldatenbuch in allen seinen neun Teilen! Im Inhalt, der von sicherster realistischer Beobachtung zeugt, und in der tödlich frischen, an Neu-prägungen reichen Sprache — überall herrscht geistige Beweglichkeit, ein flottes Tempo, von dem der Leser so unfehlbar mitgerissen wird, wie der Soldat vom langgesuchten und endlich gefundenen „neuen Schützenmarsch“, dem die erste Skizze gilt. Zu welchen handelt es sich im wesentlichen um solid ausgesponnene Soldatenfischerze, über die man „bis auf den Magenboden hinunter“ lachen kann, so beim „Rechenexempel“ und bei den Geschichten vom „Schönen Erwin“ und vom „Winterartikel“, wo die Soldatenliebe zu irgend einem Läderlein sein als Triebfeder wirkt. Andere Male, wenn er „die Tannen in den Fretbergen“, „die falsche Front“ und „das Wunder von Bironico“ schildert, dringt Ordonnanz Bader heftig, aber mit völlig phrasenlosem Schwung in sehr ernste Fragen ein und entpuppt sich nicht anders denn als echter Dichter. Je am passenden Ort hat Ernst Hodel treffsichere Federzeichnungen beigeleutet.

„Die heimlichsten, die sameligsten Freuden verdirbt man, wenn man sie greifen will und erklären“, sagt irgendwo der Verfasser. Zu den heimlichsten Freuden, deren er nicht nur seine Kameraden vom 11. Infanterie-Regiment, denen er die Skizzen zueignet, sondern hoffentlich weit zahlreichere Leser teilhaftig werden läßt, gehört das Aufspüren des herrlich frischen, gut schweizerischen Soldatengeistes, der in dem Büchlein überall, auch wo Humor und Ironie obenauf sind, als spiritus rector am Werke ist.

## Aus der Praxis. — Für die Praxis. Fragen.

N.B. Verkaufs-, Tausch- und Arbeitsgesuche werden unter diese Rubrik nicht aufgenommen; derartige Anzeigen ge-