

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 32 (1916)

Heft: 12

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trägt der Staat. Das Amt kann Zeugen berufen und einen Augenschein vornehmen, auch in gewissen Schranken Einsicht in die in Frage kommenden Bücher nehmen. Die Verhandlungen sollen in der Regel nicht öffentlich sein. Während der Tätigkeit des Gerichts darf nichts unternommen werden, was den erreichten Zustand verschärft. In der Diskussion wurden die Aussführungen Dr. Mächtlers größtenteils lebhaft befürwortet und von verschiedener Seite hervorgehoben, daß es in der Macht des Gewerbestandes selbst liege, ein Gesetz zu erhalten, das seinen Interessen entspreche. Den Verhandlungen schloß sich ein Bankett an.

Ausstellungswesen.

Eine Kriegsausstellung. Die Direktion des Gewerbe муseums Winterthur beabsichtigt, im Monat August eine öffentliche Ausstellung von Gedenkblättern, Plaketten, Münzen und sonstiger Andenken zu veranstalten, welche anlässlich der schweizerischen Grenzbeseizung angefertigt worden sind. Solche sind in einem Großteil unserer Truppen-Verbände vorhanden. Um nun die Ausstellung so reichhaltig wie möglich zu gestalten, werden die Einheitskommandanten ersucht, je ein Exemplar der von den in ihren Truppenteilen ausgesuchten Andenken für die Dauer der Veranstaltung zur Verfügung zu stellen. Dabei handelt es sich nur um Erzeugnisse der Graphik und der Medaillenkunst. Allfällige Ausstellungsgegenstände sind bis zum 1. August einzusenden; dieselben werden den Einsendern unverzüglich wieder zugestellt. Es ist kaum daran zu zweifeln, daß das Unternehmen die weitgehendste Unterstützung finden wird.

Holz-Marktberichte.

Holzhandel im Kanton Neuenburg. Das Jahr 1915 war ein sehr günstiges. Die Preise sind in bisher nie gekannter Weise gestiegen. Wie bei so vielen anderen Rohmaterialien hat auch hier das Gesetz von Angebot und Nachfrage sich als die Triebfeder der aufwärts gehenden Preissbewegung erwiesen. Die Einfuhr war gleich Null, nachdem unser Hauptlieferant, Österreich, seine Tore geschlossen hatte. Dagegen war die Ausfuhr sehr beträchtlich. Das im Januar 1915 in Italien eingetretene Erdbeben gab den Anstoß. Nachdem unser Kanton mehrere hundert Eisenbahnwagen Bretter zum Bau von Schutzhütten für die obdachlose Bevölkerung geliefert hatte, eröffnete sich ihm bald ein zweiter Absatzmarkt, nämlich Frankreich. Dieses Land, welches bisher seinen Bedarf zum großen Teil in Schweden, Norwegen und Österreich gedeckt hatte, wandte nun seine Blicke der Schweiz zu. Die sich mit der Holzbearbeitung befassenden Betriebe waren vollauf beschäftigt und konnten einer großen Anzahl von Arbeitern willkommene Verdienstgelegenheit bieten. Wie im Laufe des Jahres 1915 die Preise stiegen, mögen folgende Notierungen für Tannenholz (für den Kubikmeter) zeigen: Im Januar 23, im März 27, im April 30, im Oktober 32, im November 35 und im Dezember 38 Franken.

Verschiedenes.

Spenglerstreit in Genf. Etwa 800 Spenglerarbeiter legten am 19. Juni die Arbeit nieder und erklärten den Streik. Sie verlangen eine Lohnaufbesserung um 35 %, welche die Arbeitgeber als zu hoch ablehnen.

Spielwaren aus Holz. Im September vorigen Jahres hat eine neuenburgische Firma, um eine Anzahl arbeitsloser Leute zu beschäftigen, angefangen, hölzerne Spielsachen zu fabrizieren. Unter der Leitung von Herrn Louis Houriet-Wuille wurde der Betrieb in beschleunigtem Maßstabe an die Hand genommen, aber mit so großem Verständnis durchgeführt, daß die Firma im Stande war, sich an der Lyoner Messe zu beteiligen. Die Folge der dortigen Ausstellung ihrer Waren waren Verkäufe im Betrage von über 40,000 Franken und die Herstellung guter Verbindungen mit französischen Abnehmern. Kürzlich hat die Firma auch mit einem Pariser Haus einen Vertrag abgeschlossen auf Lieferung von Spielwaren im Gesamtbetrage von jährlich 100,000 Fr. Nun hat sich eine besondere Gesellschaft mit einem Kapital von 60,000 Fr. gebildet, welche den bisherigen Betrieb übernimmt.

Höchstpreise für Holz. Die zuständigen Stellen sind gegenwärtig daran, Höchstpreise für Bau- und Sägeholtz festzusezten. Man wird diese nicht einheitlich für die ganze Schweiz einführen können, sondern nach Produktions-, Verbrauchs- und Exportverhältnissen abgrenzen. Für die deutsche Schweiz waren sie bereits fixiert. Die Holzhändler haben aber unverzüglich Einspruch erhoben; sie verlangen weitere Verstärkung der örtlichen Verhältnisse. Der Bundesrat dürfte zu dieser Angelegenheit demnächst Stellung nehmen.

Eine einschneidende Beschränkung der Holzausfuhr ist nicht zu erwarten. Cirka 75 Prozent des schweizerischen Waldbestandes befinden sich in den Händen von Korporationen und den Gemeinden; eine beschleidete Mehreinnahme wohl zu gönnen. Zahlreiche Wälder sind durch Weganlagen usw. erst in den letzten Jahren erschlossen worden. Außerdem ist Holz ein wertvolles Kompensationsobjekt, so im Austauschabkommen mit Italien.

Exportiert wird Bau- und Sägeholtz, nicht aber Papierholz.

Über die durch den Umzug der Bezirksbehörden ins neue Bezirksgebäude freigewordenen Räumlichkeiten in Zürich hat der Stadtrat folgendes disponiert: Das alte Selnaugebäude wird für die Amtsvormundschaft und das Sihlaltsgebäude beim Selnaubahnhof für die Freiwillige und Einwohnerarmenpflege hergerichtet. Das Gebäude Selnaustraße 11, bisher Statthalteramt und Bezirksrat, sowie Bezirksratskanzlei, soll für das Feuerwehrwesen: Inspektor, Adjunkt und Feuerschauer bestimmt sein, während das Städtische Arbeitsamt in das Gebäude Flößergasse 15, in welchem drei Abteilungen des Bezirksgerichts untergebracht waren, verlegt werden soll.

Komprimierte und abgedrehte, blank

STAHLWELLEN

Vereinigte Drahtwerke A.-G. Biel

Blank und präzis gezogene

Profile

jeder Art in Eisen u. Stahl

Kaltgewalzte Eisen- und Stahlbänder bis 300 mm Breite
Schlackenreies Verpackungsbandel.

Grand Prix - Schweiz. Landesausstellung Bern 1914

Die jetzt verlassenen Gebäude werden zunächst renoviert und dann die Räumlichkeiten zweckentsprechend eingerichtet werden. Durch diese Disposition wird es nun möglich, die teilweise von der Stadt gemieteten Bureaulokästen in den eigenen Gebäuden unterzubringen und eine gewisse Ersparnis an Mietzinsen zu machen.

Das städtische Arbeitsamt in Zürich macht folgende Bemerkungen über die Lage des Arbeitsmarktes im Monat Mai: Im allgemeinen befriedigende Geschäftslage (es kommen 93,1 Stellensuchende auf 100 offene Stellen, gegenüber 186,9 im Mai 1915). Fortdauernder Arbeiterbedarf in einzelnen Branchen der Metallindustrie (Maschinenbau, Eisendreher, Bohrer und Fräser, Former, Kesselschmiede, Schmiede etc.) und zunehmender Mangel an Maurern, Bauhandlern, Erdarbeitern, namentlich aber an landwirtschaftlichen Arbeitskräften.

Der Animebaum in Texas. M. Lewis, Professor der Botanik an der Universität in Texas hat in bezug auf den im Staate Texas wachsenden Animebaum Untersuchungen angestellt und berichtet über diesen Gegenstand folgendes:

Es gibt wohl im nordwestlichen Texas keinen so bekannten, leider aber bis jetzt mit Unrecht so wenig geschätzten Baum wie den Animebaum. In Texas zählt er zu einer der wichtigsten Holzarten, da er u. a. den größten Teil des erforderlichen Feuerungsmaterials liefert. Das Holz des Baumes ist sehr hart, spröde, besitzt dichtes Gefüge; das Kernholz hat eine schöne braune Farbe. Das fertige bearbeitete Holz erinnert an das des schwarzen Nussbaumes und kann für die verschiedensten Zwecke Verwendung finden. Das Kernholz ist gegen Fäulnis sehr widerstandsfähig, selbst wenn es mit Erde in Verbindung ist; es eignet sich daher u. a. sehr gut für Eisenbahnschwellen und Telegraphen- bzw. Telephonmasten. Es wird berichtet, daß ein Balken aus diesem Holz, den man aus einem Flusbett in San Antonio herausgenommen hatte, und der 190 Jahre lang daselbst unter so ungünstigen Verhältnissen gelegen hatte, keine Spur von Fäulnis zeigte. Das Holz hat unbedingt Aussicht in Zukunft für verschiedene Zwecke verwendet zu werden. Die Bewohner von Texas verwerten fast alle Teile des Baumes: Die Früchte desselben liefern Nahrung für das Vieh; ferner benützen sie diese zum backen, sowie die Beeren zum brauen von Bier. Das Harz nehmen sie zum gerben von Leder, ferner den Saft des Baumes zum färben von Leder, Tuchstoffen und Lederwaren und fertigen aus der Borke Stricke und Körbe. Die geöffneten Früchte dienen als Kaffee-Ersatz. Verunreinigtes trübes Wasser reinigt man mittels einer Abkochung von Spänen aus diesem Holz. Aus dem Saft der Früchte gewinnt man auch Essig.

Kitt zum ausfüllen von Rissen, Löchern etc. in Holz. Ein Mittel zur Befestigung von Rissen, Löchern usw. in Holz, welches sich gut bewährt hat, wird, wie die „Deutsche Drechsler-Zeitung“ mitteilt, auf folgende Weise hergestellt:

Man nehme Sägemehl, und zwar am vorteilhaftesten von gleichem Holz wie dasjenige, an welchem die Ausbesserung vorgenommen werden soll; es kann auch Sägemehl von anderem Holz gewählt werden, man muß es dann entsprechend färben. Man tue das Sägemehl in einen irdenen Topf, gieße kochendes Wasser hinzug, rühre tüchtig um und lasse das Ganze etwa zehn Tage stehen. Sodann kochte man die Masse, bis sie einen Brei bildet, worauf man sie in einen Beutel aus grobem Stoff tut und möglichst alle Feuchtigkeit auspreßt. Die im Beutel zurückbleibende Substanz bildet den gewünschten Kitt. Wenn man denselben verwenden will, nehme man etwas

davon und bereite eine breiartige Masse durch Zugabe von etwas Leinöl. Den auf solche Weise erhaltenen Kitt preßt man in die Löcher oder Risse. Nach dem Hartwerden reibe man die ausgebesserten Stellen mit Sandpapier ab. Wenn man richtig vorgibt, wird es schwer sein, die gekitteten Stellen von der übrigen Oberfläche zu unterscheiden.

Ein sehr harter Kitt für derartige Zwecke kann auf folgende Weise hergestellt werden. Man nehme 30 Gramm Harz und 30 Gramm gelbes Bienenwachs und lasse beide Substanzen in einem eisernen Tiegel schmelzen. Wenn die Masse geschmolzen ist, röhre man 30 Gramm von irgendeiner Erdfarbe, wie Umbra, venezianisches Rot usw., entsprechend der Farbe des Holzes ein. Da dieser Kitt nach dem Erkalten steinhart wird, muß man ihn noch in warmem Zustande verwenden.

Ein anderes Kittmittel kann angefertigt werden durch Auflösen von einem Teile bestem Tischlerleim in 16 Teilen heißem Wasser. Nach dem Erkalten röhre man Sägemehl von dem Holz, welches ausgebessert werden soll, ein und gebe etwas Schlämmkreide hinzu, bis das Ganze eine kittartige Konsistenz besitzt. Auch kann man erforderlichst etwas Farbstoff hinzufügen.

Ein anderes Mittel besteht darin, daß man einen Gewichtsteil frisch gelöschten Kalk, zwei Teile Roggenmehl und eine entsprechende Menge rohes Leinöl mischt und zu einer kittartigen Masse verarbeitet. Nimmt man einen Lack an Stelle von Leinöl, so wird man einen härteren Kitt erhalten. Die hinzuzufügende Farbe wählt man entsprechend dem zu behandelnden Holz.

Für manche Zwecke ist nachstehendes Rezept zu empfehlen: Man nehme gleiche Teile Mennige, Bleiweiß, Bleiglätte und Schlämmkreide, sämtliche Substanzen in trockenem Zustande und mische sie unter Zugabe von rohem Leinöl so lange, bis sie eine bräunliche Konsistenz besitzen.

Holzanstrich gegen Fäule. Für die hauptsächlich zur Frühjahr- und Herbstzeit zur Verwendung kommenden Baum- und Zaunpfähle und Hopfenstangen empfiehlt sich ein Anstrich, der sich nach Maßgabe jahrelanger Erfahrungen als dauernder Schutz gegen Fäulnis gut bewährt hat: Im Verhältnis = 5 : 4 : 30 : 0,4 : 0,1 : 0,1 sind Harz, Schlämmkreide, Sand, Leinöl, Kupferrot und Schwefelsäure zu beschaffen. Die drei erst bezeichneten Stoffe werden zusammen in einem eisernen Kessel gekocht, dann die beiden letztbezeichneten Stoffe hinzugefügt und das Ganze gehörig durchrührt. Diese, nach dem Trocknen einen stehenden Überzug bildende Masse wird heiß mit dem Pinsel aufgetragen. Nach Erfordern kann die Anstrichmasse durch Leinöl verdünnt werden.

Literatur.

„Der Schweizer Volkswirt — L’Economiste Suisse“. Monatsschrift für Handel, Verkehr, Steuerwesen, Sozialpolitik und praktische Geschäftsanordnung. Herausgeber: Walter Eggenschwyler. Verlag: Akt. Institut Dreil Fülli, Zürich. 8.—9. Heft (Mai-Juni 1916). Preis 1 Fr., halbjährlich Fr. 2.50.

Neben einigen Aufsätzen privatwirtschaftlichen Charakters, die speziell die Unternehmerwelt interessieren werden („Das Vorwärtskommen nach dem Kriege“, „Großbetrieb und Kleinbetrieb und ihre Entwicklungsaussichten“, „Die Wechselkurse“ und ähnliches mehr) bringt die vorliegende Doppelnummer vorwiegend Aufsätze, die dem Wiederaufbau der europäischen Staatenwelt nach dem Krieg und ihren inner- und außenpolitischen Problemen geweiht sind. Der erste Aufsatz aus der Feder Eggenschwylers, „Der Katastrophe entgegen“, weist auf das