

<b>Zeitschrift:</b>	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Herausgeber:</b>	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Band:</b>	29 (1913)
<b>Heft:</b>	34
<b>Rubrik:</b>	Verschiedenes

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

heute Mk. 150 p.r Prozent Stück frei Schiff Mittelrhein. Auch vermehrtes Angebot aus Ostpreußen, Russland und Österreich ist zu vermerken.

## Verschiedenes.

**Kunstgewerbliches.** (Eingef.). Am 28. Oktober hat im Konferenzsaal des Café „Du Nord“ in Zürich die konstituierende Versammlung der Schweizerischen Illustrations-, Photo- und Cliché-Centrale (Illustration Zürich), stattgefunden und damit die Tätigkeit eines, den allgemein-öffentlichen Interessen dienenden Unternehmens begonnen. Es bezweckt dasselbe die Anfertigung, den Kauf, Verkauf und den Austausch aller auf photographischem Wege hergestellten, zur Reproduktion bestimmten Bilder (Negative und Positive), sowie die Herstellung und Lieferung von Buchdruckliches und Galvanos, welche für sämtliche illustrierten Zeitschriften, Tageszeitungen und endlich für Kunst- und wissenschaftliche Werke in Frage kommen können. Gewissermaßen bildet also das Unternehmen in seinem durch die Statuten bestimmten Umfange die Sammels- und Zentralstelle der photographischen Aufnahmen aller bedeutenderen, im In- und Auslande sich ergebenden Tagesereignissen. Die Produkte der Berufssphotographen und Amateure fanden bislang in Erwähnung der Beziehungen zum Großteil der Zeitungsverleger nur in beschränkter Zahl Verwendung, während die Illustrations-, Photo- und Cliché-Centrale (Illustration Zürich) durch ihre von Fachmännern geleitete Organisation es ermöglicht, solche in weit größerer Anzahl und in einer für die Leseranten viel lukrativeren Weise zu verwerten. An der Spitze der im Handelsregister eingetragenen Genossenschaft mit beschränkter Haftbarkeit der Mitglieder steht ein fünfgliedriger Vorstand mit Herrn Rechtsanwalt J. Schmid als Präsidenten. Die Ausgabe der auf Fr. 50.— festgesetzten Genossenschaftsanteile ist so lange unbeschränkt, als die Kapitalien zur Errichtung des Zweckes der Genossenschaft nutzbringend verwendet werden können. Ferner ist eine Verzinsung der Genossenschaftsanteile zu 5% vorgesehen. Die Bureaux befinden sich im Hause Sihlhofstrasse 20, Zürich.

Als Kontrollstelle ist die „Fides“ Treuhandvereinigung in Zürich bestellt worden.

**Fortschritts aus dem Kanton Glarus.** (Korr.) Im allgemeinen haben die Waldbestände durch Einflüsse der organischen Natur im Amtsberichtsjahre 1912/13 wenig gelitten. Im „Glatten Raum“ (Niederurnen) leiden die Arven stets durch das Fegen der Rebböcke, in Huslen wird auch über Schaden der Hasen geklagt. Verschledenerorts sind ziemlich viel Fichten dürr geworden, ohne daß direkt ein Schädling wahrgenommen werden konnte; offenbar ist dieses Absterben noch der Trockenheit des Sommers 1911 zuzuschreiben. Der Fichtenborenkäfer trat da und dort sporadisch auf, ohne aber nennenswerten Schaden zu stiften. — Einfluß der unorganischen Natur: Im Gegensatz zum rühmenswerten Sommer des Jahres 1911 war der letzte außerordentlich nach und in der zweiten Hälfte stand auch die Mitteltemperatur bedeutend unter der normalen. Die Zapfen- und Samenbildung war in Hauptsache, wohl als Folge des Jahres 1911, eine außerordentlich zahlreiche. Leider sind aber die Früchte, namentlich in den höheren Lagen, klein geblieben, und in verschiedenen Gebieten konnte kein rechtes Ausreifen statfinden. Das Wachstum war im allgemeinen doch ein recht günstiges, da eben auch die Triebknospen vom Vorjahr her gut ausgebildet waren. In den oberen Waldregionen konnte leider der Herbstrütt

infolge der anhaltend kalten Witterung und namentlich wegen eingetretenen Frühfrösten nicht vollständig verholzen. Die Folgen zeigten sich im Sommer 1913. — Die mangelhafte Schneebahn im Winter 1912/13 hat, ähnlich wie im vorherigen Winter, an manchen Orten die Transportkosten erheblich verteuert. — Die gesamten forstlichen Ausgaben des Kantons pro 1912 betragen Fr. 22,334.49.

**Zulage für Mörtel bei kalter Witterung und seine Druckfestigkeit.** Eritt im Spätherbst kalte Witterung ein, so wird bei Verwendung gewöhnlichen Mörtels die Maurerarbeit bald schadhaft. Dies ist ganz besonders bei sehr nassem Mörtel der Fall, weil dieser unter den Händen anfriert und bei stärkerem Frost die Mörtellage zwischen den Steinen oder der Mörtelverputz derartig aus seiner ursprünglichen Lage herausfällt, daß er reift und absfällt. Hier und dort hat man versucht, wenn man im Winter Maurerarbeit verrichten wollte, dazu mit warmem Wasser bereiteten Mörtel zu verwenden. Dieser warme Mörtel hat aber nun die Eigenschaft, schnell zu erkalten und dieses hat wiederum oft einschneidend Unannehmlichkeiten im Gefolge. Durch die schnelle Ablühlung kann die Maurerarbeit nicht genügend abbinden. Auch ein Zusatz von Alkohol zum Mörtel vermochte hier wenig zu helfen, namentlich bei scharfen Winden, wo die Kälte die warmhaltenden Stoffe bald ihre Kraft verlieren läßt; ganz abgesehen davon, daß der Alkoholzusatz kostspielig ist und den Bau wesentlich verteuert. Da hat der Soda zusatz noch die beste Aussicht, die Winterarbeit am Bau zu ermöglichen. Die kalzierte Soda besitzt Stoffe, welche durch ihre dämmende Wirkung die Flächen der Mörtelarbeiten wärmer halten, so daß selbst ein starker Frost nicht imstande ist, den Mörtel schnell anfrieren zu lassen. Dadurch nun, daß der Mörtel sozusagen in seinem gewöhnlichen Zustande erhalten wird, bindet er auch im Winter besser ab und ermöglicht seine Verwendung. Die Soda hat die Eigenschaft, sich schnell mit der Mörtelmasse zu vermischen, ja sie dringt sogar energischer in die Schichten des Rohmaterials, wozu sie mehr Wasser als bei der gewöhnlichen Mörtelmasse benötigt. Noch bessere Dienste aber leistet der vorerwähnte Wintermörtel, wenn zu der Soda zugesetzt noch etwa ein Sechstel Alkohol genommen wird, der ordentlich eingerückt und gleichmäßig mit der Mörtelmasse vermengt werden muß. Um nun einen Versuch nach dieser Richtung hin zu ermöglichen, geben wir im nachstehenden eine kurze Anweisung dazu.

Man gießt in einen großen Eimer sechs Liter warmes Wasser und löst hierin ein Liter kalzierte Soda. Nun deckt man den Eimer kurze Zeit zu und läßt durch empiges Rühren sich Wasser und Soda innig verbinden. Dann gibt man der Sodalauge, die etwa 12° Celsius haben muß, unter ständigem Rühren ein Sechstel Liter Alkohol zu. Der mit dieser Flüssigkeit angemachte Mörtel hat nun die Eigenschaft schnell zu erhärten und so Maurerarbeit im Winter zu ermöglichen. Zu beachten ist aber noch, daß im Winter wie im Sommer nur frischer Mörtel zur Verwendung gelangt, denn Mörtel jeder Art, welcher nach dem Anmachen noch längere Zeit gelagert hat, verliert an Festigkeitsgraden. Er verschmilzt sich zwar noch sehr gut, aber er hat doch schon die Fähigkeit verloren, so zu erhärten wie frischer Mörtel. Die Verbindung der Mauer bleibt schlecht und durch seine ungenügende Erhärtung wird er bald bröcklig und fällt ab. Bei einer richtigen Kalkulation wird es sich stets vermeiden lassen, daß der in Betracht kommende Mörtel nicht aufgebraucht wird und so die obenerwähnten schädlichen Eigenschaften des gelagerten Mörtels zum Ausdruck kommen.

(„Süddeutsche Bauhütte“).