

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 29 (1913)

Heft: 24

Rubrik: Verbandswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zirka 40 m langen Tunnels mit Aussichtsfenstern teilweise neu anzulegen. Dadurch wird dieser hochromantische Touristenweg derart verbessert, daß er dauernd offen gehalten und in Zukunft auch mit Frauen und Kindern gefahrlos begangen werden kann.

Die Erstellung eines Alphotels ob Conters in Graubünden wird von einer Zürcher Gesellschaft geplant. Die Gemeinde hat den Kaufvertrag über den Bauplatz, den der Vorstand mit der Gesellschaft abgeschlossen hatte, genehmigt. Das Haus soll, wenn möglich noch diesen Herbst fertig werden, um schon nächsten Winter für den Skisport dienen zu können.

Bauliches aus Fösingen (Aargau). An der sonnigen Halde am Finkenherd geht das prächtige, echte Schweizerchalet des Herrn Haller, Zahnarzt, seiner Vollendung entgegen und erweckt allgemein großen Gefallen, weil es sich wirklich so recht den Prinzipien des Heimatschutzes anpaßt. — Dieser Bau ist ein von Künstlerhand eigens in jene liebliche Landschaft gesetztes Schmuckstück. — Auf massivem Steinunterbau ruht der seiner Umgebung geschickt angepasste Aufbau in dunkelbraun gebeizter Holzkonstruktion nach altem Schweizerstil. Ebenso schmuckvoll wie der Außenbau ist auch der Innenausbau gestaltet worden. Das Haus ist mit Zentralheizung und allem Komfort eingerichtet. Die Raumverteilung ist eine äußerst praktische, schöne, große und helle Zimmer (6 an der Zahl). Projekt und Ausführung des gediegenen Baues besorgte Hr. Architekt Casserini-Moser in Luzern. Er hat für seine Schweizer-Chaletbauten ein eigenes Patent, Konstruktionsystem mit spez. Außenwandisolation. Das von Waldegrün umrahmte Gelände hat noch manches Plätzchen, wo sich so ein liebliches Eigenheim in dieser Bauart mit verhältnismäßig geringen Baukosten erstellen läßt.

Die Notwendigkeit einer Rheinbrücke bei Koblenz stellt sich immer mehr heraus. Dienstag mittags löste sich das Wagenschiff los und fuhr rheinabwärts. Auf demselben befanden sich außer zwei Mann Besatzung noch ein Fuhrmann mit zwei Zugpferden, nebst einem Steinlastwagen. Glücklicherweise konnte das schwere Schiff schon ca. 400 Meter weiter unten wieder ans Land gesteuert werden und wurde sodann durch etwa 20 Mann wieder an seinen gewöhnlichen Stand geschleppt. Bei dieser Gelegenheit sei bemerkt, daß das Wagenschiff bei Koblenz wohl die einzige Fähre am Rhein (und vielleicht der ganzen Schweiz) ist, die auch bespannte Wagen und Automobile übersetzen vermag. Da der Bau einer Brücke über den Rhein zwischen Koblenz und Waldshut bereits beschlossene Sache ist, so dürfte auch dieser Zeuge alter Schifferherrlichkeit am Rhein bald verschwunden sein.

Renovation des Schlosses Hallwil (Aargau). Die von den Eigentümern dieses alten Sitzes veranlaßte stilgerechte Renovation ist nun auch auf die Umgebung ausgedehnt worden: die in der Nähe des Schlosses befindliche Ziegelbrennerei wurde von den Schloßbesitzern zum Abbruch aufgekauft und letzte Woche ist nun das 30 m hohe Kamin der Ziegelei zu Boden gelegt worden. Die Sprengung wurde durch eine Abteilung der Sappeur-Infanterieschule in Brugg ausgeführt.

Verbandswesen.

Verband schweizerischer Mechanikermeister. Sonntag den 24. August fand in Olten eine Versammlung schweizerischer Mechaniker statt. Dieselbe war aus allen Gauen des Schweizerlandes zahlreich besucht. Das Haupttraktandum war die Besprechung über die Gründung

eines schweizerischen Mechanikermeister-Verbandes, welche einstimmig beschlossen wurde. Der Zweck der Gründung ist Wahrung der Interessen schweizerischer Mechaniker. Präsident des Verbandes ist Herr C. Bangerter, Mechaniker in Lyß (Bern).

Der Schlossermeister-Verband Oberer Zürichsee, Zürcher Oberland und Grenzorte versammelt sich am Sonntag den 17. September 1913, nachmittags 1 Uhr, im Gasthof zur „Sonne“ in Stäfa am Zürichsee.

Der Schweizerische Feuerwehr-Verein bezweckt die Hebung des Lösch- und Rettungswesens in seinem ganzen Umfange und finanzielle Hilfeleistung an seine Mitglieder oder deren Angehörige bei im Dienste erlittenen Unglücksfällen oder Krankheiten. Sein Sitz ist von Winterthur nach Bern verlegt worden. Mitglieder des Vereins sind aktive Feuerwehrmänner, welche einem lokalen schweizerischen Feuerwehrcorps angehören, das vom Gesamtverein als Sektion anerkannt ist.

Jede Sektion leistet für die Vereinskasse, je nach der Größe der Ortschaft einen einfachen bis vierfachen, nach Maßgabe der Bedürfnisse festzusetzenden Beitrag, ferner einen regelmäßigen, jährlichen Beitrag von 50 Rp. pro Mann an die Hilfskasse. Dieser letztere Beitrag kann durch die Abgeordnetenversammlung erhöht oder erniedrigt werden. Oberstes Organ des Vereins ist die Abgeordnetenversammlung. Diese wählt einen Zentralausschuß von 9 Mitgliedern und bezeichnet dessen Präsidenten. Ferner wählt sie die Rechnungsrevisoren. Präsident und Vizepräsident führen, jeder einzeln, die rechtsverbindliche Unterschrift. Präsident ist Ernst Rüenzi, Eisenhändler, von und in Bern; Vizepräsident: Heinrich Jenny, Regierungsrat, von und in Emmenda. Geschäftsdomizil: Laupenstrasse 6, Bern.

„Die Möbelindustrie“

an der
bündnerischen Industrie- und Gewerbe-Ausstellung in Chur 1913.

(Von Conrad Hauser, Möbelschreiner).

Es bildet sozusagen die Möbelindustrie an jeder Ausstellung einen wesentlichen Glanzpunkt und kann von Industrie gesprochen werden, wenn man heute diese brillanten Gesamtarrangements, diese Kollektivräume zu Gesicht bekommt. Sie haben einen hohen idealen, ästhetischen, architektonischen, künstlerischen Wert in ihren Ausführungen, einen schätzbaren ethischen aber auch für Aussteller und Publikum.

Die Möbelschreinerei — etwa mit der Bauschreinerei und Parketterie verbunden —, die Holzbildhauerei und Drechslerei, die Glaserie, die Sattlerei und Tapeziererei, die Malerei und Lackerei, Dekorateurs, die Flechtereier für Sitzmöbel, Stier- und Kippstühle, die Rideaux- und Teppich-, die Glas- und Porzellan-, die Hausindustrie, insbesondere Frauenarbeiten, alle Industriezweige der Bedarfsartikel für Küche, Speise-, Wohn- und Schlafzimmer zc.; sogar die dekorative Kunst der Gärtner, die Gewerbe der Lebens- und Genussmittelbranche, die Hafnerei im Ofenbau und Wand- und Bodenbelag, die Spenglerie und Schlosserei in der Küche u. s. f.: sie alle kommen zur würdigen Repräsentanz.

Ist es aber auch das erste Bedürfnis bei Gründung eines Hausstandes, die Wohnräume praktisch und behaglich, nach proportionalen Mitteln einzurichten, so unterliegen diese ausgestellten Wohnungseinrichtungen jeweils einer scharfen Kritik von Seiten der Ausstellungsbesucher. Bei den heutigen gesteigerten Lebensansprüchen kann man es den vermögenden Ständen kaum komfortabel genug