

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 25 (1909)

Heft: 33

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mit jenen des Maulwurfs vergleichen möchte; bei geneigten oder senkrechten Holzflächen zeigt es sich anderweitig, meist auf dem Fußboden in der Nähe der Wurmlöcher. Mit mehr oder weniger gutem Erfolge sind die verschiedensten Mittel zur Befreiung des Wurmes schon erfunden und angewandt worden. Ein wahrscheinlich für immer gutes Ergebnis hat ein neuerdings angewandtes Verfahren gebracht, das daher verdient, in weiteren Kreisen von Behörden und Privaten auch der Einfachheit und Billigkeit wegen bekannt zu werden. Die betreffenden Hölzer werden zuvor durch Absegen von Staub und Wurmmehl gereinigt, sodaß die Wurmlöcher bloßgelegt sind. Ansdann wird die ganze Fläche zweimal bis dreimal nach Verlauf von etwa je einer Woche mit 1%-iger Sublimatlösung getränkt und darauf noch einmal mit roher Karbolsäure. Schwieriger gestaltet sich das Verfahren bei nicht wagerechten Flächen, z. B. bei Dachverbandhölzern oder beim Holzfachwerk usw. In solchen Fällen wird die Flüssigkeit möglichst hoch oben am Holz in die Wurmlöcher oder in eigens zu diesem Zwecke gebohrte oder gehauene Löcher gespritzt. Im Verlauf von zwei Jahren haben sich bis jetzt keine Spuren vom Holzwurm wieder bemerkbar gemacht. Anzunehmen ist auch, daß jede etwa nachkommende Nachbrut sofort getötet wird, weil die Sublimatlösung sich nicht zerlegt, so daß das Holz für immer vergiftet bleibt. Für den Privatmann ist im allgemeinen die Beschaffung von Sublimatlösung nicht leicht und etwas teurer, wohl aber für die Behörden durch die Sanitätsämter, Krankenhäuser u. dgl.

Literatur.

„Altschweizerische Baukunst“. Ich hatte geglaubt, die ehrwürdigen altertümlichen Bauten der ganzen Schweiz bis in den hintersten Talwinkel drinnen gründlich zu kennen; nun beweist mir aber der rühmlichst bekannte deutsche Architekt und Landschaftszeichner Dr. Roland Anheiser in seinem soeben erschienenen Prachtwerk „Altschweizerische Baukunst“ (Neue Folge), daß ich blind gerade an den schönsten dieser Bauwerke unserer Väter vorbeigegangen bin und sie gar nicht gesehen habe. Dieses zeichnerische Prachtwerk umfaßt 100 Blatt Bildertafeln und 56 mit klassisch schönen Kopfleisten gezierte Seiten historischem und erläuterndem Text, alles auf feinsten Halbkarton großen Formats gedruckt, ist im Verlage von A. Francke in Bern erschienen und kostet in stattlichem Einwandbande Fr. 35.—.

Diese Tafeln sind nicht etwa bloße photographische Bilder, sondern durchstudierte Federzeichnungen und gaben, in Farben ausgeführt, lauter reizende Landschaftsgemälde.

Es ist das große Verdienst eines Künstlers vom Range Anheisers, daß er auch dem Laien die Augen öffnet und Schäke ans Tageslicht holt, von deren Existenz nur die wenigen Eingeweihten etwas wußten. An seiner Hand durchwandern wir die Schweiz von West nach Ost, von den Ufern des Genfer Sees und den Tälern des Jura bis in die Berner-, Walliser- und Bündneralpen, eine Künstlerfahrt, die dem empfänglichen Besucher einen unvergleichlichen Genuss bereitet.

Ausdrücklich sei betont, daß das Buch sich an die Gebildeten aller Berufsarten wendet, nicht nur an Architekten. Das schließt aber nicht aus, auch Einzelheiten alter Bauten in genauen Zeichnungen und Profilen zu bringen, weil durch die Beobachtung dieser, dem Laien oft als Kleinigkeiten erscheinenden Dinge der Sinn geschärft und die Beobachtungsgabe geweckt wird, wodurch die Wertschätzung der Bauten erst

Joh. Graber
Eisenkonstruktions-Werkstätte
Telephon . . . Winterthur Wülflingerstrasse
Best eingerichtete 1900
Spezialfabrik eiserner Formen
für die
Cementwaren-Industrie.
Silberne Medaille 1906 Mailand.
Patentierter Cementrohrformen - Verschluß

recht gewinnen kann. Dem Architekten und Kunsthistoriker aber werden die Einzelheiten besonders willkommen sein, da sie oft das Interessanteste an vielen Bauten sind und auf die Zeit, wo sie entstanden, untrüglich hinweisen. Dies gilt ganz besonders von der Holzarchitektur, die hier reich vertreten ist und Motive bietet, die eine wahre Augenweide bilden.

Unsere kunstfertigen Damen werden an den reizvollen, wirklich klassischen Formen bildenden Kopfleisten besonderes Interesse finden und durch sie zu künstlerischen Nachbildungen in Stickerei, Holzbrand, Malerei usw. ermuntert werden.

Aus dem Text lernt selbst der Gebildete ein ihm wohl bisher noch wenig bekanntes Stück Schweizer- und Kunstgeschichte. Der „Bund“ schreibt darüber:

„Wie dankbar müssen wir Schweizer dem kunstfertigen Darmstädter Architekten Dr. Roland Anheiser sein, der mehrere Jahre seines Lebens dafür geopfert hat, die schönsten und eigenartigsten Momente und Bilder aus der an guter Kunst so reichen altschweizerischen Architektur zu sammeln. Und wie fein hat er das gemacht: mit dem Verständnis des Fachmannes und der Lust und Liebe des Künstlers. So ist aus seinem Werk, dessen neue Folge nun vorliegt, eine wahre Schatzkammer der besten altschweizerischen Architektur geworden. Wenn ihre Urbilder zu Stadt und Land einmal noch viel seltener geworden als heute oder fast ganz verschwunden sind, dann werden unsere Kinder und Enkel in diesen beiden Sammelbänden blättern und sich sagen müssen: „Was doch diese alten Schweizer Baumeister für famose Kerle waren, und wie schade, daß so wenige ihrer Werke erhalten geblieben sind!“ Und die Baumeister künftiger Tage werden aus diesen Blättern Anregung und Freude zu neuem wahrhaft künstlerischem Schaffen schöpfen können. Das Verdienst des trefflichen Sammlers und Zeichners kann darum gar nicht hoch genug angeschlagen werden.“

Mechanische Technologie des Holzes, Lehrbücher für Fachschulen von Ingenieur Ernst Rühnel und Direktor Fritz Stengel. Preis Fr. 1.50. Verlag von Alfred Hölder, Wien.

Dieses von den Hauptlehrern der fachlichen Fortbildungsschule für Schreiner im 17. Bezirk Wien herausgegebene Lehrbuch enthält durch 193 Abbildungen illustrierte kurzgefaßte Lehrtexte über: Aufbau, Eigenschaften, Fehler, Konservierung und Behandlung des Holzes, die Holzarten und ihre Verwendung, Anleitung für den Holzeinkauf, die Arbeitsvorgänge (Spalten, Schneiden, Biegen, Preissen), die Holzbearbeitungswerzeuge, die Werkzeugmaschinen für Holzbearbeitung, die Hilfsmaterialien, Vollendungs- und Verschönerungsarbeiten, die Transmissionsanlagen, Unfallverhütungsvorrichtungen usw. Ein Lehrbuch, das sich den andern an den Wiener Fachschulen benutzten würdig anschließt!