

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 23 (1907)

Heft: 6

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

quantum von zirka 45 Minutenliter. Die Grabarbeiten sind sämtliche an Herrn Akkordant Louis Danelli vergeben worden und die Röhrenleitung und Hydranten-anlage an die Firma Karl Frei & Cie. in Rorschach. Den Bau des Reservoirs hat Herr Fust, Maurermeister in Bützschwil übernommen und soll das Werk bis Mitte Juni fertig erstellt sein.

Verschiedenes.

† Bildhauer Alfred Lanz. Nach kurzer schwerer Krankheit ist am Mittwoch Abend in Bern der bekannte Berner Bildhauer Alfred Lanz aus Paris im Alter von 59½ Jahren gestorben. Er hinterläßt eine Witwe mit vier Kindern, von denen drei minderjährig sind. Lanz hat seinen Namen als Künstler hauptsächlich begründet durch die Denkmäler Dufour in Genf, Pestallozi in Vaudon, Jbelin in Basel, Böscholle in Aarau u. s. w.

Zwei Schiffshebungen im oberen Zürichsee. Das durch den Sturm und Eisgang im März zu Falle gebrachte Baggerschiff der Gebrüder Gähmann von Buch bei Busskirch soll seine Auferstehung feiern. J. Bohne aus Mainz, ein weitbekannter Unternehmer von Hebungs- und Taucherarbeiten soll die Hebung des Fahrzeuges bewerkstelligen. Die Arbeiten sind begonnen. Die Aufgabe wird keine leichte sein, denn das Baggerschiff hat sich gegen das Land hin geneigt und hat ein Gewicht von 6000 Zentnern wie wir hören. Zuerst wird es sich darum handeln, die ganze Maschinerie zu heben und aufrecht zu stellen, dann auf pneumatischem Wege mit Schaffung eines luftleeren Raumes im Schiffkörper das ganze wieder flott zu machen. Der Vorgang hat sein Interesse und wird bei den Hauptaktionen nicht ohne ein schaulustiges Publikum bleiben.

Nun ist auch am 27. April morgen früh infolge eines gewaltigen Sturmes im Obersee in der Nähe der Einmündung der Linth eine große Baggermaschine gesunken. Der Bagger gehört der Firma Helbling & Co. von Schmerikon und ist erst seit kurzer Zeit im Betrieb. Die Kosten für die Bergung des Objektes dürften sich auf etwa Fr. 30,000 belaufen.

In der Zementröhre erstickt. In Langnau erlitt Mechaniker Robert Huber einen tragischen Tod. Die Werkstatt Hubers steht in Hinterdorf ganz nahe an der Aare. Eine Zementröhre, die etwa 50 bis 60 m lang sein mag, führt das Wasser von der Werkstatt in das Flüschen hinaus. In dieser Röhre stand nun das Wasser nicht mehr abfluss; es mußte etwas drinnen sein, das sie verstopfte. Nun soll Huber schon vor 15 Jahren einmal in einem ähnlichen Fall von unten in die Röhre hineingeschlüpft sein und das Hindernis weggeräumt haben. Das sollte auch diesmal geschehen. Huber kam bis zu der betreffenden Stelle, nur 4 m vom oberen Ausgang entfernt. Dort steckte ein Brett, steckten wohl noch andere Dinge, und wie Huber das loslöste, kam der Wasserschwall, und da er mit seinem Leibe die Röhre ausfüllte, so konnte das Wasser nicht abfließen, und der arme Mann war unrettbar dem Tode verfallen. Als er lange nicht wiederkehrte, grub man in dem Gäßchen nach, durch das die Leitung geht, zerschlug die Zementröhre und fand endlich den Gesuchten, aber als Leiche. Huber, aus dem Kanton Luzern stammend, war hier seit ungefähr 20 Jahren niedergelassen. Er war ein tüchtiger Meister in seinem Fache, ist aber mehrmals im Leben von den Wechselseitlichkeiten des Geschickes hart mitgenommen worden.

Der Schieferbruch des Kantons Glarus, der sogen. Landesplattenberg bei Engi, der bereits durch Gleiseanschluß mit der Sernftalbahn verbunden ist, soll ma-

schinelle Einrichtungen erhalten, da besonders die geschliffenen Platten so gesucht sind, daß bisher nicht allen Bestellungen entsprochen werden konnte.

Die Ziegelei Paradies, A.-G. in Schlatt (Thurgau) konnte im Betriebsjahr 1906 der Nachfrage nach Hördis und Bedachungsmaterial bei weitem nicht genügen. Eine wirklich rationelle Lösung wird durch technische Schwierigkeiten und auch durch die umständliche Beschaffung des roten Lehms verhindert. Der Verwaltungsrat hat die Anlage einer neuen Spezialfabrik für Bedachungsmaterial studiert, wo roter Lehmb in geeigneter Qualität und Farbe und in genügender Menge am Orte selbst vorhanden ist. Es scheint nun aber der Verwaltungsrat von diesem Projekt vorläufig Umgang nehmen zu wollen und dem Mangel an Bedachungsmaterial in der Weise abzuholzen, daß sich die Gesellschaft bei der Aktiengesellschaft Dachziegelwerk Trisch durch Übernahme von Aktien dieser Gesellschaft im Betrage von Fr. 200,000 beteiligt.

Das Installationsgeschäft Deco-Aktiengesellschaft, vor-mals Helbling, Küsnacht und Zürich hat für das erste Betriebsjahr 1906 eine Dividende von sechs Prozent vorgeschlagen.

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen (Glarus). Die Generalversammlung beschloß die Ausrichtung einer Dividende von 6 Prozent gegen 4,5 Prozent im Vorjahr.

Aktiengesellschaft Tonwarenfabrik Niedermannsdorf (Kt. Solothurn). Wie seit mehreren Jahren, so wird auch für das Geschäftsjahr 1906 eine Dividende von 7 Prozent ausgerichtet.

Société anonyme des Carrières de Cipolin, Genf. Die Generalversammlung dieser, den feinen Walliser Marmor ausbeutenden Gesellschaft, hat Rechnung und Bilanz für das Jahr 1906 genehmigt; das Aktienkapital (400,000 Fr.) soll aber, wie im Vorjahr ohne Verzinsung bleiben.

Dynamite Nobel, Aktiengesellschaft in Isleten (Kt. Uri). Die Rechnung für 1906 schließt mit einem Gewinn von Fr. 600,284 gegen Fr. 448,797 im Vorjahr. Auf die Gewinnzettel wird, wie im Vorjahr, eine Dividende von Fr. 15 ausgerichtet, was einer Dividende von etwa 6 Prozent entspricht.

Poterie moderne de Chavannes-Renens. Dieses Unternehmen (Aktienkapital Fr. 100,000) bringt für das Jahr 1906 eine Dividende von 4,5 Prozent zur Ausschüttung gegen 4,2 Prozent im Vorjahr.

Société des Ciments de Paudex. (Kanton Waadt). Wie im Vorjahr, so wird auch für das Jahr

Montandon & Cie A. G., Biel

Abteilung: Präzisionszieherei
empfiehlt

21a

Genau gezogene Schraubendrähte
in Ringen und Stangen

Rund-, Vierkant- und Sechskanteisen

sowie

Profile jeder Art in Eisen und Stahl

Komprimierte, blanke Stahlwellen

sowie

abgedrehte, polierte Stahlwellen

in Schönheit des Aussehens, Genauigkeit der Ausführung und Festigkeit des Materials den besten Konkurrenz-Fabrikaten ebenbürtig.

1906 der Gewinnsaldo zu Abschreibungen verwendet; Stamm- und Prioritätsaktien (zusammen 1,5 Mill. Fr.) bleiben ohne Verzinsung.

Portland-Bementfabrik Dittingen bei Laufen (Jura). Die Generalversammlung genehmigte nach Antrag des Verwaltungsrates pro 1906 die Ausrichtung einer Dividende von 5 Prozent gegen 5,5 Prozent im Vorjahr.

Ein neuer Taucherapparat. Die Katastrophen der beiden französischen Unterseeboote „Aquit“ und „Farfadet“, von denen das erstere in einer Tiefe von 32 Meter unter dem Meeresspiegel lag, haben den Beweis erbracht, daß die bis jetzt gebräuchlichen Taucherausrüstungen den Unterwasserarbeiten eher hinderlich sind. M. de Pluvy, ein bekannter Wasserbau-Ingenieur, hat jetzt im Auftrage der französischen Regierung einen Taucheranzug konstruiert, der seinem Träger gestattet, noch in einer Tiefe von 80 Meter vollkommen ungestört arbeiten zu können. Der Anzug besteht aus Stahlröhren, die 5—6 Millimeter stark, einen so großen Druck, wie er in einer solchen Tiefe herrscht, auszuhalten vermögen. Der Taucher ist von allen Seiten durch die Röhren eingeschlossen und kann Arme und Beine durch Gelenke bewegen, die durch komprimierten Filz und Gummi wasserdicht gemacht werden. Die Hände, die ebenfalls in Röhren eingeschlossen sind, sind mit Zangen versehen, die von innen beliebig bewegt werden können. Die Rüstung ist durch einen mit dicken Glasscheiben versehenen Helm verschlossen, in dessen oberem Teil sich ein Apparat zur Herstellung von Sauerstoff befindet, so daß der Taucher unabhängig von einer oberirdischen Luftzufuhr ist. Der Taucher steht durch ein Telephon und eine elektrische Leitung, die mit seinen verschiedenen Gelenken verbunden ist und im Falle des Eindringens von Wasser elektrische Lampen aufzuleuchten lassen, mit seinen Begleitern in Verbindung. De Pluvy hat viele erfolgreiche Tauchversuche mit dem Apparat bis zu einer Tiefe unternommen, die weder von Taucherglocken noch von dem Tauchapparat des Italieners Pino bis jetzt erreicht worden ist.

Gewerbe-Hygiene. Das Krupp'sche Werk in Annen, sowie die kgl. Preußische Berginspektion im Harz haben jüngst der Firma Lonis B. Fiechter, Spezialfabrik für Ventilatoren und Staubkollektoren in Neuwelt bei Basel Entstaubungs- und Staubkollektionsanlagen in Auftrag gegeben. In der Gußstahlfabrik des Krupp'schen Werkes in Essen funktioniert seit 1897 eine bedeutende Anlage nach Fiechters System. Auch die bekannte Sunlight-Seifenfabrik in Port Sunlight (England) hat wiederholt den Fiechter'schen Apparaten den Vorzug gegeben. („Nat. Ztg.“)

Die Hebung der Rauchplage ist ein Problem, das die Heizungstechniker schon lange beschäftigt. Allen bisherigen Heizungsmethoden haftete, wie Franz Bendt im 11. Heft der illustrierten Zeitschrift „Über Land und Meer“ (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt) ausführt, der prinzipielle Fehler an, daß man das Heizmaterial von oben ausschüttete. Die Zufuhr von oben muß die Glut kühlen und das gefürchtete Resultat — schwarze, dicke Rauchwolken — erzeugen. Durch diese Beobachtung ist die Technik neuerdings zu dem Prinzip der Unterfeuerung gekommen. Aber erst dem Ingenieur Karl Wegener ist es durch reife theoretische Erörterungen gelungen, die Lösung der Unterfeuerungsfrage vollkommen herbeizuführen. Ein kleiner hydraulisch bewegter Stempel drückt hierbei das frische Heizmaterial vorwärts und durch einen kegelförmigen Stoß nach oben an die glühenden Kohlen heran. Ein kleiner Kasten oberhalb des Stempels birgt die Stückkohlen im Vorrat. Die Dämpfe, die entstehen, wenn die frischen Kohlen von unten die weißglühende Oberschicht treffen und durch-

dringen, zerfallen in Kohlensäure und Kohlenoxyd. Die Bildung von Rauch ist dabei vollkommen ausgeschlossen. Wie die Einführung der Wegenerfeuerung auch ein wenig vom Glück begünstigt wurde, davon berichtet ein Hänschen: Man erzählt, wie Kaiser Wilhelm II. im Winter 1902 an einem Fenster des Schlosses Monbijou in Berlin lehnte und mit Missbehagen die schwarzen Rauchwolken eines kleinen Schornsteins beobachtete, der zum Schloß gehörte. Er rief einen Beamten herbei und forderte in seiner impulsiven Art, daß das umgehend abgestellt werden solle. Die bekannten Methoden versagten. Die neue Unterfeuerung brachte Hilfe. Im Schloß Monbijou wurden die ersten großen Anlagen der neuen Erfindung ausgeführt.

Der Eiffelturm in Paris wird in diesem Sommer einen neuen Anstrich erhalten. Es ist dies der vierte seit der Erbauung des Turmes im Jahre 1889. Zuerst war er dunkel gehalten, dann erhielt er einen orange-farbenen und zur Weltausstellung des Jahres 1900 einen ganz hellen Anstrich. Die letztere Farbe hat sich aber sehr schlecht bewährt, sie bröckelte an einzelnen Stellen völlig ab, so daß der dunkle Untergrund zum Vorschein kam und der Turm, wie der „Figaro“ schreibt, dem Besucher den Eindruck eines Aussätzigen machte. Nunmehr haben die Arbeiten zu einem Wiederanstrich des ungeheuren Baumerkes bereits begonnen. An der Westseite werden eine Anzahl von Farbenproben angebracht und eine Jury wird dann entscheiden, welche Farbe dem Auge am angenehmsten und zugleich am haltbarsten ist. Die ganze Arbeit dauert mindestens sechs Monate.

Literatur.

Das Schlafzimmer sei stets das bestgelegene Zimmer einer Wohnung, das ist und bleibt ein gesundheitliches Gesetz. Mit Recht wird dann auch in unserer Zeit außer auf praktische, auch auf hübsche und heimelnde Einrichtung des Schlafzimmers besondere Sorgfalt gelegt. — Von diesem Grundsatz ausgehend, hat die kgl. Württ. Zentralstelle für Gewerbe und Handel vor einiger Zeit ein Preisauftschreiben erlassen, und für einfache, bürgerliche, aber moderne und geschmackvolle Schlafzimmereinrichtungen hohe Preise ausgesetzt. Dieser Aufruf führte zu zahlreichen Künstler gefolgt und eine große Ansammlung ganz hervorragender Entwürfe war die Folge. Vom wirklich guten wurde das beste und preisgekrönte Material im Auftrag der kgl. Zentralstelle von kritischer Hand, dem bestens bekannten Architekten Prof. P. Schmohl gesichtet und in ein Vorlagenwerk vereinigt, das soeben im Architekturverlag Otto Maier, Ravensburg, unter dem Titel: „Schlafzimmer-Möbel“, einfache bürgerliche Einrichtungen in moderner Stilart, im Auftrag der Zentralstelle herausgegeben von Professor Paul Schmohl, erschienen ist. (Preis in Mappe Mk. 21.—). Auf 65 Tafeln, teils kompletter Schlafzimmereinrichtungen, teils geometrischer Darstellungen einzelner Möbelstücke mit zahlreichen Details und genaueren Maßangaben werden in diesem Werke dem Möbelschreiner in Stadt und Land vortreffliche Vorlagen geboten, nach denen er leicht und billig arbeiten kann. Die gemütliche Einfachheit und dabei die großartige Wirkung der Gesamtansichten, sowie die schöne und gediegene Form der einzelnen Möbelstücke frappiert geradezu. Einem lang gehegten Wunsche um moderne Möbelentwürfe, die doch billig und schön in der Ausführung sind, ist hier entsprochen, wir können daher das reizende Werk, das sich auch als Musterbuch zur Vorlage an das Publikum eignet, allen Tischlern nur angelehnlichst empfehlen.