

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 22 (1906)

Heft: 26

Artikel: Industrie- und Gewerbe-Ausstellung Reinach (Aargau)

Autor: M.S.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Industrie- und Gewerbe-Ausstellung Reinach (Aargau).

(Corresp.)

Die Ausstellung wurde am 9. September eröffnet und dauert bis 8. Oktober. Sie ist im neu erbauten Zentralschulhaus und in einer extra erstellten Hütte untergebracht. Rings um die Gebäude sind hübsche gärtnerische Anlagen. Die Ausstellung legt Zeugnis ab für die blühende Industrie und die gewerbliche Tüchtigkeit, die in den beiden Tälern, See- und Wynental, herrscht.

Die Hauptindustrie von Reinach und Umgebung, die Zigarrenfabrikation hat sehr geschmackvoll ausgestellt, vom gewöhnlichsten „Bout“ bis zur feinsten Havanna. Notabene, die deutsche Fasson ist von tadellosen Fabrikationen. Die Verpackung und Ausrüstung ist sehr schön. — Dem Auge wohlgefällig ausgestellt haben auch Chocoladefabrik „Lucerna“ in Hochdorf und die Seifenfabrik ebenda selbst. Die letztere beansprucht ein ganzes Zimmer für die Ausbreitung all ihrer Produkte. Wir zweifeln nicht daran, daß der Kern all den zierlichen Umhüllungen entspricht! Das Arrangement im Schranken der Seifenfabrik Hochdorf ist sehr gefällig und erfreut das Auge. Ihre Spezialität „Rüttliseife“ soll von vorzüglicher Qualität sein.

Die Konservenfabrik Seon mit all ihren Büchsen entzückt das Auge unserer Hausfrauen. — Die Ausstellungen des Bienenzüchtervereins Wynenthal, der Obstbauvereine Reinach und Homberg, die landwirtschaftlichen Maschinen und Geräte bieten viel Schönes und Sehenswertes.

Hauptzweck meiner heutigen Zeilen ist aber, Ihre Leser auf die Ausstellungen im Bausache aufmerksam zu machen. In dieser Beziehung ist viel Lobenswertes geleistet worden. Ich erwähne:

Die Ziegelfabrik Hochdorf mit ihrem glasierten Dachdeckmaterial. Die Ziegelfabrik Hilfiker & Cie. in Kolliken mit ihren Primaproducten. All die Mühe und Arbeit des verstorbenen Gründers dieser Fabrik war nicht umsonst! — Das Zementröhren-Sortiment von Hans Hunziker in Reinach ist von tadelloser Fabrikation. — Der isoliert stehende kleine Pavillon der Firma Marmor- und Mosaikplattenfabrik Ferrari & Cie. in Hochdorf bietet für den Bautechniker viel Interessantes. Die Marmor- und Mosaikplatten sind von schönster Fabrikation; die Zeichnungen sind reich und gefällig. Das Material ist vorzüglich. Sauber sind die Badewannen, die Waschröge und die Schüttsteine. Der Boden- und Wandbelag in diesen Platten ist unsern Architekten und Baumeistern nur bestens zu empfehlen und verdient in allen öffentlichen Gebäuden und in schönen Privatbauten verwendet zu

werden. Die Preise sind sehr mäßig. Der Leiter dieser Fabrik, Herr August Ferrari, scheut keine Opfer und keine Mühe, um die Fabrikation noch mehr zu vervollkommen! Möge ihm ein ganzer Erfolg beschieden sein!

Raminauffächer stellen aus: Die Schweizer elektr. Glühfaden- und Bogenlampenfabrik A.-G., Aarau, und gemeinschaftlich Roman und Oswald Haller in Reinach. Beide Systeme sind empfehlenswert; mögen die Interessenten dieses einheimische Fabrikat schützen und verwenden. — Ries- und Sandwaschmaschine von Albert Wey in Emmenbrücke.

Ungeheim interessant ist die hübsch arrangierte Ausstellung der Aluminiumwarenfabrik A.-G. in Gontenschwil. Besonders erwähnenswert sind deren Riemenscheiben „Standard“.

Armaturen. Den Vogel abgeschossen hat in dieser Branche unbedingt die Firma Karrer & Weber in Kulm. Die unzähligen Armaturen, die Wasch-, Bad- und Klosetteinrichtungen sind sehenswert. Stranik & Cie. in Hochdorf haben gut ausgestellt; leider ist die Ausstellung und der Platz ungünstig; die Wirkung wird dadurch beeinträchtigt. Tschupp & Haug in Hochdorf bieten Bad- und Waschkücheneinrichtungen, Pissoirs. Der kupferne Badeofen ist sehr schön gearbeitet. Hier haben die Badewannen, die Waschröge und Schüttsteine von Ferrari & Cie. Verwendung gefunden.

Schlosserei. Geländer, Füllungen, Blumentische mit getriebener Arbeit. Hans Engesser in Menziken, Rudolf Frei in Gontenschwil, Otto Aeschbacher, Albert Witz in Reinach.

Heilenhauerei. Franz Aeschbach in Reinach und H. Eichenberger in Menziken.

Werkzeuge. Joh. Rottmann, Menziken.

Ofenbauer: G. Ammann in Hochdorf, Ad. Leutwyler in Reinach, ferner O. Weber in Menziken und Ernst Gautschi in Reinach.

Möbelschreinerei. Jean Maag & Cie. in Hochdorf, Esszimmereinrichtung, sehr schön gearbeitete Stühle und Tische, solide und praktische Systeme.

Zimmerausstattungen. Hier tut sich Mr. Hauri-Scheurer in Seon hervor, A. Fischer, Beinwil, dann Gottlieb Weber, Menziken, Gautschi-Appelen, Reinach, Robert Witz, Unter-Kulm, Ad. Vogt, Menziken.

Einzelne Möbel: K. Büttler in Gelfingen, G. Weber-Lienhard in Menziken, Ad. Eichenberger in Beinwil, A. Hauri, St. Hochuli, Gottl. Hediger in Reinach, Julius Frei in Gontenschwil und Reeser in Schöftland.

* * *

Der Besuch der Ausstellung kann mit einem Spaziergang auf den Homberg, der Besichtigung der stattlichen Dörfer Reinach, Menziken und Beinwil, oder einer Fahrt nach Hochdorf verbunden werden. Heute, da alle Bäume

Spiegelmanufaktur, Goldleisten- und Rahmen-Fabrik, Spiegel-Belaganstalt

A. & M. Weil vorm. H. Weil-Heilbronner

Telephon 4127

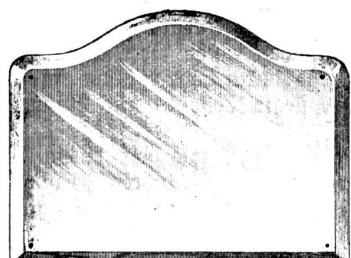
ZÜRICH

Gegründet 1875

Spiegelglas

Beste Bezugsquelle für belegtes Spiegelglas
plan und facettiert
la Qualität, garantierter Belag.

Unser illust. Katalog über **Toilette- und Badezimmer-Spiegel**, Kristall-Spiegelgläser facett mit polierten Kanten mit Nickelschrauben und Löchern steht Interessenten zur Verfügung.



1211b 06

voll herrlichen Obstes sind, ist eine Fahrt in's Seethal ein wahrer Genuss! M. S.

M. S.

Ein kleiner Beitrag zum Submissionswesen. (Korr.)

Über das Submissionswesen — oder besser gesagt Unwesen — ist schon viel geschrieben und gerügt worden. Wenn ein Privatgeschäftsmann oder eine Gesellschaft sich dieser in Schwung gekommenen Einrichtung bedient, um sich auf möglichst mühelosem Wege eine möglichst große Auswahl von Öfferten zu verschaffen, so kann dagegen nicht viel eingewendet werden. Und wenn der Bund auf Grund von bestehenden Gesetzen oder Vorschriften gezwungen ist, den gleichen Weg einzuschlagen, wenn es sich um Vergebung von Lieferungen oder Arbeiten handelt, so kann gar nichts eingewendet werden. Wenn aber im Bezug auf Bundesbauten derartige Submissionsausschreibungen lediglich erfolgen, weil sie laut den bestehenden Vorschriften nicht umgangen werden können — also nur pro forma erfolgen — so ist das im Allgemeinen zum mindesten bedauerlich und im Speziellen für Viele unter Umständen schädigend. Nachfolgendes Beispiel mag als Illustration hiesfür gelten:

Bor kurzem waren die Glaser- und Schreinerarbeiten zum neuen Aufnahmgebäude des Schweizer. Bundesbahnhofes in Basel zur Submission ausgeschrieben. An dieser Konkurrenz haben um die 20 Firmen teilgenommen, darunter einige auswärtige, resp. außerkantonale.

Die ganze Arbeit war in acht sogen. „Lose“ eingeteilt, was billigerweise vermuten ließ, daß demzufolge auch acht Firmen berücksichtigt würden. — Es geschah nun aber etwas ganz anderes. Die acht Lose wurden an sechs Basler Firmen möglichst brüderlich verteilt und die übrigen zirka 14 Basler- und anderen Bewerber hatten ganz einfach das Nachsehen. Es liegt nun klar auf der Hand, daß nicht alle Firmen in Betracht kommen konnten, hingegen ist es denn doch eine sonderbare Taktik, daß aus den acht Losen deren sechs gemacht worden sind, weil man eben nur sechs ganz zum voraus schon bestimmte Firmen berücksichtigen wollte.

Das Eingabeformular bildete ein wahres Buch, und man war laut den allgemeinen Bestimmungen des Pflichtenheftes genötigt, sämtliche acht Lose — also das ganze Buch — an Hand von über hundert Blatt Zeichnungen durchzurechnen, was Schreiber dies mit einem andern Angestellten zwei Tage angestrengter Arbeit verursachte und zwar von morgens früh sechs Uhr bis spät die in Nacht. Dazu kamen noch die Spesen für dreimalige Reise aus dem Kanton Zürich nach Basel, weil Schreiber dies bei seinem erstmaligen Besuch auf den Baubureaux der Schweizer Bundesbahnen in Basel den Eindruck

bekommen mußte, daß die Vergabeung absolut unparteiisch erfolgen werde. Deshalb wurde eine zweite und auch eine dritte Reise nach Basel nicht gescheut, denn das betreffende Geschäft ist in jeder Hinsicht leistungsfähig und somit war ihm daran gelegen, einen Teil der Arbeit resp. ein "Los" zugewiesen zu bekommen, zumal die eingegabeenen Preise hätten berücksichtigt werden müssen.

Dem war aber nicht also. Die betreffenden Arbeiten wurden in oben geschilderter Weise vergeben und wir — ich meine das Geschäft — wir konnten mit unsfern, mindestens hundert Franken betragenden Auslagen von der Bildfläche verschwinden. Nun handelt es sich aber nicht nur um diese Auslagen, sondern dazu kommt noch die zum voraus ganz zwecklos vergeudete Zeit, während welcher die Acquisition von vielleicht viel einträglicheren Abschlüssen verbummt worden ist. Wo bleibt bei einer derartigen Submissionspraxis die Moral? Man darf in der Tat gespannt sein auf die Verhandlungen und deren Resultat am zehnten schweizerischen Städtetag in Freiburg, wenn es sich um die „Grundsätze für die Regelung des öffentlichen Submissionswesens“ handeln wird, bei welcher Gelegenheit Herr Regierungsrat Reese von Basel die Frage aufwerfen wird, „ob eine Beschränkung der Bewerbung auf das Kantonsgebiet nicht zweckmäßig wäre, wobei dies aber schon in der Ausbeschreibung bekannt gegeben werden sollte“. E. D.

Die Wiederbelebung der Holzbauten.

Bei den neuen englischen Fachwerksbauten findet man überall das Bestreben, unter genauer Anlehnung an die alten überlieferten Holzbauten den diesen eigentümlichen und vertrauten Reiz auf die modernen Verhältnisse zu übertragen. So führt man besonders gern die Landsäte und Landhäuser in der alten Konstruktionsweise wieder aus. Aber auch in Städten baut man geschlossene Straßenzüge wieder in Holz, und hier sind es vor allem die Ausführungen der Stadt Chester, die uns zeigen, daß man den alten Meistern nachzuhahmen verstand und wie stimmungsvoll sich altes mit neuem verbinden läßt. Beim genauen Studium der alten englischen Fachwerksbauten läßt sich aus der malerischen, ja fast willkürlichen Anordnung und Gruppierung der einzelnen Gebäude zu einander der Schluß ziehen, daß der Aufbau einzig und allein aus dem Grundriffe entwickelt ist, wobei letzterer wiederum den praktischen Bedürfnissen nach jeder Richtung hin Rechnung trägt. So werden z. B. da, wo sich Kamine befinden, die Schornsteine nach außen sichtbar angeordnet, häufig sogar zu einem herorragenden Schmuckstück ausgebildet. Da wo Licht nötig ist, bringt man genügend große Fenster an; überhaupt wird nach außen nichts umgangen, was zur praktischen und bequemen Einrichtung des Innern erforderlich ist. Wiederum ist man aber auch bestrebt, das Haus zur innigsten Beziehung zu der Umgebung und zu dem Gelände zu bringen. So umziehen z. B. häufig wilder Wein oder andere Schlingpflanzen das Haus, welche zu den dunkel gebeizten Hölzern und den hell gehaltenen Putzfächeln einen herrlichen Kontrast bilden, der dann häufig durch hohe Bäume, im Hintergrunde durch gut gepflegte Teppich- und Blumenbeete erhöht wird.

Die Ausführung geschieht, wie wir einem Aufsatz von Milius-Hannover in der „Techniker-Zeitung“ entnehmen, meistens in der Weise, daß das Kellergeschöß oder auch das erste Geschöß massiv, dagegen alle anderen Geschosse in Fachwerk ausgeführt werden. Bei genauem Studium dieser Holzbauten findet man, daß hierbei hauptsächlich zwei Konstruktionsfälle und zwar entweder getrennt oder auch miteinander verschmolzen zur Aus-