**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 21 (1905)

**Heft:** 50

**Artikel:** Anstriche für Zink

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-579821

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Anstriche für Zink.

(Beziehung genommen, auf wiederholte Anfragen aus dem Lesertreis.)

Da gewöhnliche Farbenanstriche sich ersahrungsgemäß für Zink nicht gut eignen, bezw. auf diesem Metalle nicht von langer Dauer sind, hat die Gesellschaft Altensberg, Vieille Montagne, einen neuen Anstrich hergestellt, welcher sowohl wetterfest als gefällig von Ansehen ist, wie dies durch verschiedene Probeobjekte, welche bereits mehrere Jahre ersolgreich allen Witterungseinslüssen Stand gehalten haben, erwiesen ist

Stand gehalten haben, erwiesen ist.
Die braune Farbe, welche sich auch abtönen läßt, besteht aus einem seinen, metallischen Kulver, welches die Firma Schröder & Stadelmann in Oberlahnstein a. Rhein unter der Bezeichnung "Farbpulver für elastlischen Zinkanstrich" herstellt.

1 Kilo Fardpulver mischt man mit 1 Kilo ungekochtem Leinöl und 40 Gramm Siccativ. Dieses Siccativ wird aus 1 Kilo harzsaurem Mangan und 2 Kilo Terpentingeist kalt zusammengemischt.

1 Kilo Farbpulver genügt, um ca. 15 Quadratm.

Ziukfläche zweimal zu streichen.

Das Farbpulver wird zuerst mit gewöhnlichem, ungekochtem Leinöl durch einsaches Umrühren angemacht, wobei nur zu beachten ist, daß sich keine Körner bilden dürsen. Es ist empsehlenswert, wenig Farbe auf einmal anzureiben, ein niedriges Gefäß dazu zu verwenden und jedesmal mit dem Pinsel umzurühren, ehe man etwas Farbe nimmt, weil das Del in Folge der Schwere des Pulvers schon nach ganz kurzer Zeit obenauf schwimmt. Gefäß und Pinsel müssen vor Gebrauch gut gereinigt werden. Wesentlich ist es, ganz wenig Farbe am Pinsel zu haben und sehr dünn aufzutragen, da die Farbe sonst abläuft. Um die Pinselstriche zu verwischen, welche je nach der Beleuchtung der gestrichenen Fläche sichtbar werden, muß der Unstrich mit einem dicken, trockenen Pinsel betupst werden.

Es ift unbedingt erforderlich, daß dieser Anstrich schnell trocknet; berselbe ift daher im Freien nur während der guten Jahreszeit an regenfreien Tagen vorzunehmen

— er bleibt auf die Dauer elastisch.

Eine Vorbedingung für die Haltdarkeit des elastischen Farbanstriches ist die vollkommene Drydation der zu streichenden Zinksläche. Es ist daher durchaus notwendig, mit dem Anstrich zu warten, dis neues Zinkblech orydiert ist oder eine künstliche Drydation vorzunehmen. Um letztere hervorzurusen, ohne das Metall durch zu starke Säurelösung zu beschädigen, bedient man sich solgenden bewährten Mittels; man löst:

1 Teil Kupferchlorid,

1 " salpetersaures Kupfer,

in 64 Teilen Basser auf und setzt dieser Mischung 1 Teil Salzsäure zu.

Diese Flüssigkeit wird mit einem reinen Binsel auf das neue Zinkblech gestricken und gibt demselben nach 12 bis 24 Stunden eine graue Färbung. Der nicht haftende Riederschlag wird nach Ablauf dieser Frist abgebürstet; die elastische Farbe wird dann möglichst dünn ausgetragen. Es sind für derart präparierte Flächen zwei Stricke ersorderlich, während bei einer natürlich oxydierten Fläche ein Strick genügt, da die Dxydation rauher ist und die Farbe etwas dicker ausgetragen werden kann, ohne daß ein Ablausen derselben zu befürchten ist. Die betreffende Fläche muß vorher durch Abbürsten sorgfältig von Staub und Schmutz gereinigt werden.

Der vorbeschriebene elastische Anstrich hat einen braunen Ton, während ein unelastischer, schwarzer oder bleifarbiger durch Graphitsarbe erreicht wird. Letztere hat sich schon seit langen Jahren als unbedingt haltbar für Zink erwiesen, vorausgesetzt, daß der betreffende Anstrich regelrecht auf bereits oxydiertem Metalle vorgenommen wurde.

Bestandteile der Farbe: 600 Gramm Graphit auf

1 Liter Effig.

Ein Strich genügt, um bereits orydiertem, sorgfältig abgebürstetem Zinkblech eine dunkle Färdung zu geben, während neues Zinkblech vorher (wie oben angegeben) abgebeizt und mit zwei Strichen versehen werden muß. Der Graphitanstrich ist nur bei gutem Better vorzusnehmen und trocknet schon nach einigen Stunden; vor vollständigem Antrocknen und selbst in den nächsten 24 Sunden sollte kein Regen oder Tau darauf sallen.

## Man soll lernen, wo und was man lernen kann!

Unter biesem Motto ist die nachstehende Notiz in Sachen der Bauforderung nicht ohne Bedeutung auch für die Interessenten der Schweiz.

# Der deutsche Gesetzentwurf wegen Schutz der Bauforderungen.

Der neueste Entwurf eines Gefetes zum Schute ber Bauforderungen bringt einige bedeutende Verbefferungen gegenüber den alteren Entwurfen von 1897 und 1901. So ift die Deffentlichkeit der Bauverträge fortgefallen; ferner follen die Baulieferanten denfelben Schutz genießen wie die Bauhandwerker. Wichtig ist auch die neue Bestimmung, daß durch Hinterlegung von 1/5 der Baufostensumme zur Sicherung der Baugläubiger die Unwendung des Gesetzes auf einen Bau wie den Bauherrn vermieden werden kann. Im ganzen aber ift der Schut ber Bauforderungen in dem neuen Entwurf ebenso organisiert wie in dem letzten Entwurf von 1901. Um bie Schädigung von Baugläubigern (Bauhandwerkern, Bauarbeitern, Baulieferanten) durch gewiffe Bodenfpekulanten und Bauunternehmer unmöglich zu machen, schlägt der Entwurf, indem er den bei einem Bau unbefriedigten Baugläubigern zunächst eine Sicherungshppothek auf den Bau einräumt, noch zwei Hauptmittel vor:

1. Um die zu hohe Bewertung und damit die zu hohe Belastung der Baustellen mit Hypothefen unmöglich zu machen, soll eine Borbelastung vor der Sicherungs-hypothef der Baugläubiger nur dann zulässig sein, als für den Fall, daß die Borbelastung den von einer des sonderen Schätzungsbehörde sestgestellten Baustellenwert überschreitet, für die Uederschreitung Sicherheit zu Gunsten

der Baugläubiger geleistet werden muß.

