

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 21 (1905)

Heft: 24

Rubrik: Lohnkampf-Chronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organ
für
die schweiz.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung.

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthändler und Techniker
von Walter Henn-Holdinghausen.

XII.
Band

Organ für die offiziellen Publikationen des Schweiz. Gewerbevereins.

Offizielles und obligatorisches Organ des Aarg. Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Donnerstag und kostet per Semester Fr. 3.60, per Jahr Fr. 7.20.

Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitszelle, bei grösseren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 14. September 1905.

Wochenspruch: Die Bücher müssen in Ordnung sein an jedem Tag im Jahr
Damit Du stets feststellen kannst, was Du verdient in bar.

Lohnkampf-Chronik.

Der Schreiner-Streik in Chaux-de-Fonds dauert fort; weder die Meister noch die Arbeiter scheinen nachgeben zu wollen. In einer Delegiertenversammlung der Arbeiterunion wurde beschlossen, die Streikenden finanziell und moralisch zu unterstützen.

Die Schlosser in Bern sind in eine Lohnbewegung eingetreten.

Maurerstreik in Baselland. Man schreibt der "Nat. Zeitung" aus Gelterkinden: Nunmehr hat der Streik der Maurer sich auch auf das Baselland ausgedehnt. In Liestal, Sissach, Gelterkinden und wohl auch an anderen Orten ist seit 7. Sept. auf den Bauplätzen die Arbeit eingestellt. Namens der Streikenden fordert ein Komitee in Sissach Reduktion der Arbeitszeit und gleichzeitig eine Lohnerhöhung. Vorläufig haben sich die an der Wasserversorgung Gelterkinden beschäftigten Arbeiter dem Streike nicht angeschlossen.

So soll der Handwerksmeister sein.

Eine der jüngsten Ausgaben der Gewerbezeitung für Elsass-Lothringen enthält nachstehende Grundzüge für den

Handwerksmeister, indem sie schreibt: "Handwerk" — sagt's Sprichwort — "hat einen goldenen Boden!"; doch nicht jeder versteht, ihn zu legen und zu erhalten. Das lerne! Folgende Sinnsprüche sind hierfür der getreueste Berater, der sicherste Wegweiser. Darum höre und beherzige:

Außer deinem Handwerk lerne vor allem Rechnen und Zeichnen. — Wenn du nicht rechnen kannst, so ist es ein seltener Zufall, wenn du doch auf einen grünen Zweig kommst.

Wenn du nicht zeichnen kannst, wirst du auch keine Zeichnung richtig verstehen; dann bist du von der Hilfe anderer abhängig und passest nicht in die heutige Zeit.

Das Zeichnen ist ein Hilfsmittel für jede Kunstindustrie, ein Paß für alle Gewerbe.

Zeichnen hat für die Kulturentwicklung der Völker die gleiche Bedeutung wie das Schreiben.

Der Handwerker, der gewerbliches Zeichnen beherrscht, ist imstande, nach schriftlichen Anweisungen zu arbeiten, neue Erfindungen sich zu nutze zu machen, von einem Geschäftszweige zu einem verwandten überzugehen. Der Lehrling, der im Zeichnen nur kümmerlich ausgebildet ist, bleibt sein Leben lang abhängig von dem wenigen, was er in der Lehrzeit gelernt hat. Er ist ein Höriger in dem Handwerk, in das er einmal hineingestellt ist; er ist an die Scholle gebunden.

Gehe mit der Zeit, mit dem Fortschritt: höhere Geschicklichkeit, kunstvolle Produktion. Das ist die Zauberformel, um die Gefahr, welche dem Gewerbe von seitens