

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	20 (1904)
Heft:	33
Artikel:	Moderne Beleuchtungs-Körper
Autor:	Stotz, Paul
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-579669

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne Beleuchtungs-Körper
von Paul Stöz, Stuttgart.

(Eingesandt.)

Zu den bedeutendsten Werkstätten für Metallarbeiten aller Art, für Bronze-Guß, geschmiedete und getriebene Erzeugnisse der Kunst im Handwerk, wie der rein bildnerischen Kunst von der Statuette des Genres bis zum monumentalen Standbild zählt die weit über das engere Vaterland hinaus rühmlichst bekannte alte Firma Paul Stöz, G. m. b. H. in Stuttgart. Verdankt doch dieselbe ihren guten Ruf dem Umstände, daß sie unent-

den im modernen Stile gehaltenen Entwürfen ihres Zeichners W. Schulz in Auftrag. Besonders genannt zu werden verdienst auch die Verzierungen für Grabstätten, deren Herstellung als Spezialität betrieben wird. In den Modellen kommt oft ein, wohl allen Konfessionen gerecht werdender seiner Symbolismus zum Ausdruck, der an Ernst und Größe gewinnt, wenn er in den Dienst einer angemessenen Stein-Architektur tritt.

Ein Stamm von tüchtigen Zeichnern, die ihre Ausbildung zum wesentlichen Teil ihrem leider so früh verstorbenen Meister Paul Stöz verdanken, dessen Bedeutung als Künstler allgemein anerkannt ist, sagt die Firma



wegt an dem Grundsätze festhält, ihre Erzeugnisse schön in der Form und bis ins Kleinste Detail gediegen in der Ausführung zu gestalten. Was aus deren Werkstätten herborgeht, ist nicht, wie so manches Moderne auf den Schein gearbeitet, sondern jeder Gegenstand hat dank seiner soliden Konstruktion für den Erwerber bleibenden Wert. — Der bedeutende Modellschatz in älteren und neueren Stilarten gibt der Firma eine große Bewegungsfähigkeit; so hat sie gegenwärtig die Beleuchtungskörper für ein in barockem Stil erbauten ausländisches Theater, sowie für ein großes öffentliches Gebäude im rheinisch-westfälischen Industriebezirke nach

in die Lage, den weitgehendsten Ansprüchen ihrer Kundenschaft gerecht zu werden. — Zu diesen aufstrebenden Talenten Stözscher Schule gehört auch Franz Böres. Gerade in profanen und monumentalen Beleuchtungskörpern von kleinsten bis zu größter Abmessung hat die Firma Musterhaftes hervorgebracht und nicht zuletzt in dieser Richtung das Feld siegreich behauptet.

Vertrater für die Schweiz: Carl Braun, Zürich V, Forchstraße 62, Telephon Nr. 206, woselbst sich auch ein Musterlager befindet. Kataloge, Zeichnungen und Kostenvoranschläge durch denselben gratis und franko.