

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 20 (1904)

**Heft:** 20

### **Buchbesprechung:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dieselben ist, falls das Projekt angenommen wird, vom Grossen Rat festzusehen.

**Die Farbentonkarte.** (Korr.) Seit einiger Zeit macht eine ausgezeichnete Neuheit in Maler- und Architektenkreisen von sich reden. Es ist dies die Baumann'sche Farbentonkarte. Den Enthusiasmus, mit welchem diese Karte von den Fachleuten begrüßt wurde, begreift man ohne weiteres, wenn man bedenkt, wie viel Zeit und Geld durch das Anfertigen von Probeanstrichen, sowie durch die Zusammenstellung einer passenden Farbenharmonie bis jetzt verschwendet wurden.

Durch die Einführung dieser gesetzlich geschützten Farbentonkarte wird diesem Krebschaden der Farbenbranche ein- für allemal abgeholfen. Die Farbentonkarte in der Größe 80×50 cm enthält 360 der verschiedensten Farbtöne, wodurch jedermann in der Lage ist, durch Anschauung einer verhältnismässig grossen Farbenfläche eine schnellere und leichtere Wahl des gewünschten Tones treffen zu können.

Hat man sich oder die Kundschaft für diesen oder jenen Farbenton entschieden, dann genügt es, in der Arbeitswerkstatt die betreffende Nummer anzugeben, worauf der Arbeiter in der gleichzeitig gelieferten Skala nur nachzusehen braucht, aus welchen Farben diese Nummer zusammengemischt ist. Will man jedoch in der Arbeitswerkstatt auch eine grössere Farbenfläche vor Augen haben, dann empfiehlt sich die Anschaffung eines sogen. Blocks. Derselbe besteht aus 360 numerierten losen Blättern, in einem eleganten Karton befindlich, und hat noch den Vorteil, daß man die einzelnen Blätter zur Bestimmung und Auswahl der Farben nach den Stoffen u. c. mitnehmen kann.

Durch die losen Blätter des Blocks ist es ferner möglich, sich jederzeit eine eigene Farbenharmonie zusammenzustellen. Man wählt zunächst aus der mitgelieferten Übersichtskarte die dazu erforderlichen Farbtöne aus, nimmt die mit denselben Nummern gestempelten Blätter des Blocks heraus und stellt solche so zusammen, daß man die hervortretenden Farben hinterlegt und solche nur in dem in der Anwendung gedachten Grade zum Vorschein gelangen läßt.

Wer daher Zeit, Geld und oft auch viel Alerger und Verdruss ersparen will, dem kann nur geraten werden, sich diese unbestreitbar praktische Farbentonkarte anzuschaffen. Der geringe Preis derselben deckt sich in ganz kurzer Zeit. Die Karte sollte in keinem Maler-, Dekorations- und Baugeschäft, sowie bei Architekten, gewerblichen Schulen und Baubehörden fehlen. Glänzende Atteste von in- und ausländischen Käufern laufen täglich ein, u. a. von der königl. Kunstgewerbeschule Dresden und der dortigen technischen Hochschule.

Prospekte verfertigt der Generalvertreter für die Schweiz: Paul Werner, Binningen.

Eine grosse Wasserheilanstalt soll in der Nähe von Interlaken erstellt werden. Hoch oben im Habekertental entspringt der sogenannte Lombach. Schon seit langer Zeit hat dessen Wasser als heilkraftig gegolten, und seit Jahren haben die Einheimischen in den Tümpeln des Baches und unter dessen Uebersäßen Bäder genommen. Nun sind allgemach weitere Kreise darauf aufmerksam

**Die Leimgrosshandlung  
Gottl. Maurer, Basel**  
empfiehlt sich für ihre anerkannt vorzüglichen  
Kölnerlederleime und Landleime,  
zählestes Flintsteinpapier, sowie Lacke  
für jedes Gewerbe.

geworden. Vorgenommene chemische Analysen haben die Richtigkeit des Volksglaubens nachgewiesen. Die neu zu erstellende Anstalt mit grossen Schwimmbecken würde in die sogenannte Goldei am Fuße des Harder zu stehen kommen. Wenn das Werk gut durchgeführt werden kann, was sehr zu wünschen ist, so würde eine derartige Anlage gewiß einen neuen und sehr bemerkenswerten Anziehungspunkt für Interlaken bilden.

In Piotta gehen die Arbeiten des grossen Sanatoriums Gotthard rüstig vorwärts. Der grosse Bau ist bereits unter Dach und schaut von seiner sonnigen, ungemein geschützten Lage (1200 Meter über Meer) stolz in das freundliche Tal hinunter. Das Sanatorium soll im Laufe des nächsten Jahres eröffnet werden und ist hauptsächlich für vornehmere Lungenkranke italienischer Abkunft bestimmt.

Da die grossartigen Wasserkräfte des Ritomsees, sowie des Monte Piottino voraussichtlich noch längere Zeit auf ihre Nutzbarmachung warten müssen, wird unterhalb dem Sanatorium bei Piotta ein kleines Elektrizitätswerk erstellt, um etwa 100 Pferdekräfte zu erzeugen und den Ortschaften zwischen Airolo und Faedo (diese besitzen bereits eigene elektrische Anlagen), sowie dem Sanatorium Licht zu liefern.

Die projektierte Drahtseilbahn auf den Piz Ot nähme ihren Ausgangspunkt hinter Samaden, etwa bei der Brücke, die über das Geleise führt. Von dort würde sie gegen den Piz Padella hinaufsteigen bis zu „Funtauna Fraida“. Beim „Daint del Piz Nair“ müßte ein kleiner Tunnel gebohrt werden, von dessen Ausgang weg dann die Höhe des Piz Ot gewonnen würde. Der Bau der Bahn soll etwa 7 Millionen Franken kosten. Die projektierte Vanguard-Bahn wurde auf 3,360,000 Fr. veranschlagt bei 6,8 Km. Länge. Die ganze Fahrt soll 15 Fr. die Talfahrt allein 10 Fr. kosten.

**Armenhaus-Neubau Amden.** Die für den infolge Brandfall nötig gewordenen Neubau einer Gemeinde-Armenanstalt in Amden eingereichten Pläne nebst Baubeschrieb und Kostenvoranschlag wurden vom Regierungsrat genehmigt.

Eine neue Sägerei-Anlage ist von Hrn. Holzhändler Alfred Böckhard in Rapperswil geplant. Der Stadtrat genehmigte dieselbe.

## Literatur.

Für Klein- und Großbetriebe der Schreinerei, wie überhaupt für alle Kreise der Holzbearbeitungsbranche ist die von L. Heilborn herausgegebene Fachzeitschrift „Der süddeutsche Möbel- und Baufchreiner“ von grossem Wert. Dieses populär gehaltene Organ, das mit seinem für die Praxis bestimmten reichhaltigen Inhalt in Wort und Bild dem Fachmann eine Fülle von Anregung und Belehrung bietet, dient nicht nur süddeutschen Interessen, sondern ist geeignet, jedem Schreiner in Stadt und Land gute Dienste zu leisten und ihn beruflich zu fördern. Das sehr hübsch ausgestattete Blatt bringt gediegene Fachartikel für die Werkstatt, ferner gewerbliche Abhandlungen, die jeder Handwerker mit Nutzen lesen kann, sowie zahlreiche gefällige Entwürfe und Vorlagen, die den Vorzug haben, daß sie bei aller Einfachheit und leichter Ausführbarkeit dem guten Geschmack des Publikums bestens Rechnung tragen. Von den verschiedenen Beilagen erwähnen wir noch die hübschen Tafeln und die übersichtlichen Werkzeichnungen, welche dem Schreiner die Ausführung der Arbeiten wesentlich erleichtern. Wir raten allen Interessenten, sich vom Verlage Greiner & Pfeiffer in Stuttgart Probehefte kostenlos kommen zu lassen. (Preis viertelj. M. 2.—).