

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	19 (1903)
Heft:	27
Rubrik:	Aufstellung allgemeiner Normen für den Schweizer. Holzhandel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organ
für
die schweiz.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Senn-Holdinghausen.

XIX.
Band

Organ für die offiziellen Publikationen des Schweiz. Gewerbevereins.

Offizielles und obligatorisches Organ des Marg. Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Donnerstag und kostet per Semester Fr. 3.60, per Jahr Fr. 7.20.

Insetrate 20 Cts. per 1spaltige Petitzelle, bei größeren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 1. Oktober 1903.

Wochenspruch: Tu' immer das deine,
Verachte nicht das Kleine.

Der Schweizer. Holzindustrie-Verein

hielt letzten Sonntag den
27. Sept. seine Delegierten-
und Generalversammlung ab,
diesmal in Frauenfeld.

Nebst andern Geschäften
bildete ein Haupt-Traktandum
die definitive Vorlage der vom Verein heraus-
gegebenen neuen Tabelle für Rundholz. Diese
wurde ganz neu angefertigt und von Herrn
Dämen-Schmid in Zürich III ganz unabhängig gerechnet
und ist für richtige Berechnung volle Garantie geleistet.
Das Buch selber ist in handlichem Taschenformat her-
gestellt. Der Preis wurde auf Fr. 3. — festgesetzt und
wird dasselbe zu diesem billigen Preise gewiß seine
Abnehmer finden.

Im Ferneren gab die Ausstellung der allg. Normen
für den schweizer. Holzhandel, die im
Druck vorlagen, zu wenig Aeußerungen Anlaß. Es ist
schon längst ein Bedürfnis, solche Normen zu besitzen und ist es nur zu wünschen, daß dieselben unter der
Holzhandel treibenden Geschäftswelt bald bleibenden
Eingang finden. Zugleich ist zu wünschen, daß auch
unsere Forstverwaltungen sich nach und nach den-
selben anpassen. In der Hauptsache sind diese Usancen
den "Vorschriften über die Holzsortierung" der süd-
deutschen Staaten entnommen.

Über Art. 7: "Vorlage des von der Schweizer. Bundes-Bahnen zu verlangenden Rundholztrans-
portwagens" wurde von Herrn Ragaz in Schaff-
hausen unter Vorlegung eines Wagen-Typus ein
aufklärendes Referat gehalten. Es wurde beschlossen,
bei der Schweizer. Generaldirektion beliebt zu machen,
bei Neuanschaffungen von Holzwagen diese Sorte von
Wagen zu berücksichtigen.

Nach Schluss der Verhandlungen wurde der Schweiz.
landwirtschaftlichen Ausstellung noch ein Besuch abge-
stattet. E. H.

Aufstellung allgemeiner Normen für den schweizer. Holzhandel.

(Angenommen und in Kraft erklärt in der Generalversammlung
des Schweizerischen Holzindustrievereins am 27. September 1903
in Frauenfeld.)

Art. 1. Vorwort.

Wie der Schweiz. Holzindustrieverein in den letzten
Jahren sich bemüht hat, eine einheitliche Vermessungs-
weise des Rundholzes — Messung ohne Rinde — für
die ganze Schweiz zu stande zu bringen und mit dem
vorläufigen Erfolge auch zufrieden sein kann, so hat er
es sich ebenfalls als nächste Aufgabe gestellt, eine ein-
heitliche, gleichmäßige Normierung, Sortierung und
Klassifizierung des Nutz- und Brennholzes und der
Schnittwaren sowohl für den Einkauf als für den
Wiederverkauf auszuarbeiten.

Wir wollen Anhaltspunkte schaffen zum Teil dem Forstmann, dem in seinem Berufe tätigen Holzhändler, dann der Allgemeinheit und nachdem diese Normen sich einmal eingebürgert, dürften sie in streitigen Fällen eine nicht zu vertreffende Grundlage bieten, deren sich selbst die Gerichte und deren Experten z. gern bedienen.

Es herrscht zur Zeit in unserem Holzhandel noch eine derartige Verschiedenartigkeit in Bezug auf Vermessung, Sortiment und Klassifizierung, daß selbe einer Verwirrung gleichkommt. Solche aus der Welt zu schaffen, etwas Einheitliches, Rechtsverbindliches aufzustellen, ist der Zweck dieses Exposé. Also gibt der Schweizerische Holzindustrieverein in nachstehendem ins Auge zu fassende Anhaltspunkte und die zur Geltung gelangenden Grundsätze bekannt.

Art. 2. Beschaffenheit der Hölzer, ihre Fehler und Krankheiten.

Um das Holz auf der Wurzel und am Stamm schon beurteilen zu können, ist es wichtig, daß man seine guten Eigenarten, seine hauptsächlichsten Fehler und Krankheiten genau kennt; kein Holzindustrieller sollte versäumen, sich selbst mit den Fehlern und Krankheiten der Hölzer zu befassen und diese so zu studieren, daß er auf den ersten Blick jeden Stamm und jeden Baum auf seine Qualität und seinen Wert taxieren kann.

Die schönsten Stämme entwickelt ein in der Ebene oder nicht allzu bergig stehender, geschlossener, gleichmäßig aufwachsender Wald. Die einzelnen Bäume sind dem Wind nicht allzu stark ausgesetzt, es ergibt sich ein schöner, normaler Wuchs, die Sonne zieht die Stämme mehr in die Höhe, als in einem lockeren Wald, sie werden lang und schlank, schlagen seitlich weniger in die Aeste aus, das sich ergebende Schnittholz wird sanfter, schön, milde und frei von Buchs. Anders, wenn die Stämme frei und locker stehen und die Sonne von der Seite ihre Wirkung ausübt, der Wuchs treibt mehr seitwärts in die Aeste auf Kosten des Stammes, dabei verirrt sich manchmal noch die menschliche Hand, der Natur entgegenzuarbeiten, es werden die unteren Aeste weggehauen, um einen glatten Stamm für Schnittholz zu erzielen, sträfliche Arbeit. Wenn beim Nadelholz die grünen Aeste am Stamm weggenommen werden, so treibt es im Frühjahr und Sommer zur Zeit des Wachstums den Saft bei den erhaltenen Wunden hinaus, die Stellen werden harzig und es tritt ein krankhafter Zustand ein; der aufgeknüttete Stamm zeigt rote, angefaulte Aststellen. Beim Laubholz, namentlich bei der Eiche, ähnlich; wo ein großer Ast weggenommen worden, überwächst die wunde Stelle selten, ohne daß sie krankhaft wird. Dafür entwickeln sich am Stamm eine Unmenge kleiner, sog. Klebäste, die, wenn er als Schnittmaterial zerlegt, in Bezug auf Qualität dasselbe ungemein reduzieren, es lassen sich noch Schwellen und Balken erzeugen, aber zu wertvollerer Verwendung kann solches Holz der vielen, wenn auch kleinen Aeste halber nicht gelangen, während ein oder zwei große Aeste im Stamm bei der Verarbeitung des Schnittmaterials ausgewiesen werden können; neben der Aststelle ist wieder reines, glattes Holz vorhanden. Eine Wohltat für den Stamm, namentlich bei Nadelholz, aber ist es, wenn er von den dünnen Aesten befreit wird; jeder eingetrocknete, abgestorbene Ast sollte weggenommen werden, da treibt sich kein Saft mehr hinaus, der Stamm bleibt gesund und es bilden sich mit dem weiteren Wuchs jene fast astfreien Klöze, deren Preise den Wert eines Waldes ins Enorme steigern.

Im Uebrigen spricht die Beschaffenheit des Bodens auch wesentlich mit zur Entwicklung des Holzes; auf

sandigem, fiesartigem, mit guter Erde vermischtem Grund gewachsenes Holz ist fester, als dasjenige, welches auf nassen oder allzu festem Boden gewachsen. Das Abfallen und wie von Schrot Durchlöchertstein der Rinde ist ein sicheres Zeichen unserer Schadhaftigkeit und des Wurmfäzes, wie auch den Stamm bedeckende Flechten und Moosarten ein ziemlich sicheres Zeichen verdorbener Säfte und demzufolge bald eintretender Fäulnis ist.

Wir unterscheiden im Großen und Ganzen folgende hauptsächliche Fehler und Krankheiten des Holzes:

1. Astfäule.

Hierunter versteht man ein Krank- und Schadhaftwerden der im Stamm eingewachsenen Astknoten, welche schwarz werden und sich in eine pulvrigre Masse verwandeln: sie entsteht, wenn dem Holze von außen beständig Wasser zugeführt wird.

2. Anbrüchigkeit.

Diesen Fehler erkennt man an den außerordentlich breiten Fahrringen und großen Poren. Ein solches Holz saugt durch die durch Frost entstandenen Risse leicht Wasser auf, trocknet sehr schnell ein und geht leicht in Fäulnis über.

3. Astigkeit.

Knorrige und sehr ästige Stämme sind auch gewöhnlich sehr unregelmäßig gewachsen, so daß ihre Verwendung zu gewissen Zwecken unmöglich wird.

4. Drehwuchs oder gewundenes Holz.

Darunter versteht man die Erscheinung, bei welcher die Fasern des Stammes spiralförmig wachsen. Solches Holz hat nur geringe Tragfähigkeit, wirkt sich sehr und reißt ungemein stark auf.

5. Dürrsucht oder Wipfeldürre.

Darunter versteht man das Absterben des oberen Stammenteiles, wobei die Aeste von der Spitze aus nach unten zu eingehen. Ursachen: Schlechter Boden, hohes Alter, Freilegen der Wurzeln oder deren Verletzung oder des Stammes selbst.

6. Die Dürre oder Ueberständigkeit.

Diese bedeutet das gewöhnliche Absterben des Stammes infolge hohen Alters, Freilegen der Wurzeln und schlechten Bodens.

7. Eisklüfte und Frostisse.

Erstere sind am schädlichsten, wenn sie sich um den Stamm herumwinden; letztere bestehen in Aufreissen des Stammes von der Wurzel aufwärts, indem durch starke Kälte die am meisten ausgesetzten Fahrringe zusammengezogen werden.

8. Kernfäule und Kernrisse.

Unter ersterer versteht man das Aufhören der

E. Beck

Pieterien bei Biel - Bienne

Telephon

Telephon

Telegramm-Adresse:

PAPPBECK PIETERLEN.

Fabrik für

Ia. Holz cement Dachpappen
Isolirplatten Isolirteppiche

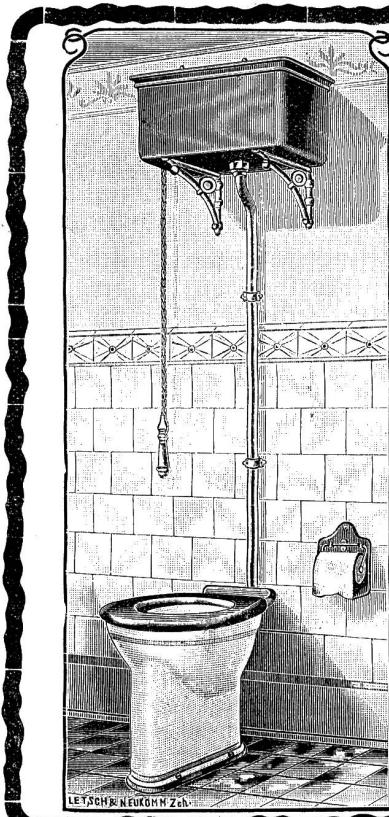
Korkplatten

und sämtliche Theer- und Asphaltfabrikate

Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester Qualität, zu
billigsten Preisen.

568



Munzinger & C^{o.} Zürich

Gas-, Wasser- und Sanitäre Artikel en gros.

998 i

Reichhaltige Musterbücher
an Installateure und Wiederverkäufer
gratis und franko.

Lebensfähigkeit des Kernholzes vom Mark aus und ist vorwiegend eine Folge des hohen Alters der Bäume. Unter letzterer versteht man jene Risse, welche von dem Mark aus sich nach auswärts erstrecken.

Dies sind kurz die meisten Krankheiten und Fehler der Hölzer.

Allgemeine Zeichen der Gesundheit sind folgende:

1. Gerader Wuchs.
2. Feine glatte Rinde.
3. Gleichmäßige Farbe der Rinde des ganzen Stammes.
4. Lebhaft gefärbtes, frisches Laub oder Nadeln.
5. Heller Klang beim Anschlagen mit dem Hammer oder Beilrücken.

(Fortsetzung folgt.)

Verbandswesen.

Der zürcher. kant. Handwerks- und Gewerbeverein hält Sonntag den 4. Oktober seine diesjährige ordentliche Delegiertenversammlung im Gasthof zur „Krone“ in Wetzikon ab. Neben den ordentlichen Geschäften steht auf der Traktandenliste ein Vortrag des Herrn Regierungsrat Bleuler über „Elektrische Kraftbeschaffung für den Kanton Zürich“. Im Einladungszirkular werden die Delegierten der Gesektionen darauf aufmerksam gemacht, daß die elektrische Tram-bahn Meilen-Wetzikon auf 1. Oktober eröffnet werde. Diese Voraussetzung scheint aber nicht eintreffen zu können, denn gutem Vernehmen nach kann die Eröffnung nicht vor dem 5. Oktober erfolgen.

Trockene Wohnungen, Souterrains, Keller u. s. w. (Korr.)

Mit der herannahenden feuchten und kalten Jahreszeit machen sich in vielen Häusern, namentlich in Neu-

bauten, Stallungen u. s. feuchte Wände, Decken und Böden und damit zusammenhängend Schimmelbildung, Haus- und Mauerwurm in sehr unangenehmer und lästiger Weise fühlbar.

Es dürfte daher für die Leser von großem Interesse sein, zu erfahren, daß neben den vielen zur Hebung dieser Uebelstände angebotenen, meist aber sich nicht bewährenden, nutzlosen Mitteln seit einiger Zeit unter dem Namen „Pinol“ ein Fabrikat in den Handel gebracht wird, daß, in Deutschland, Österreich und anderen Ländern seit langer Zeit eingeführt und bestens bewährt, sich auch in der Schweiz immer größerer Anerkennung und Verbreitung erfreut.

Dieses vorzügliche Trockenlegungs- und Desinfektionsmittel wird durch eine eigenartige Erfindung aus dem gehaltreichsten Harze der österreichischen Schwarzhöhle hergestellt. Es wird in konzentriertem Zustande geliefert und dann je nach der Verwendung 3—10fach mit kaltem Wasser verdünnt; es ist giftfrei, nicht ätzend und gibt einen farblosen Anstrich.

Bei total durchfeuchteten Wänden ist es notwendig, daß der alte Anstrich und Verputz zuerst sorgfältig entfernt, das Mauerwerk einige Zeit freigelegt und dann intensiv mit einer Pinollösung 1:3 (1 Teil Pinol, 3 Teile Wasser) imprägniert wird. (2—3maliger Anstrich.) Hierauf wird dem neu zu verwendenden Mörtel, der Kalktünche, Erdfarbe u. s. gleichfalls Pinol (1 Teil zu 15 bis 20 Teilen) zugefügt.

Bei weniger feuchten Wänden oden Feuchtstücken genügt meist ein zweimaliges Überstreichen mit Pinollösung 1:3.

Neben seinen hervorragenden Eigenschaften in Bezug auf Trockenlegung, Vertilgung von Schwamm- und Schimmelbildung kommt noch der Vorteil in Betracht, daß die auf einen Pinol-Anstrich aufgetragenen Öl- und Erdfarben, Kalktünche u. s. einen viel höheren Glanz und Dauerhaftigkeit (Gipsgrund größte Glätte) erhalten und bei Holzwänden die schöne Naturfarbe des Holzes und Vermeidung des Schwarzwerdens erzielt wird.