**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 18 (1902)

**Heft:** 37

Artikel: Zur Konkurrenz-Ausstellung der Gewerbemuseen Zürich und

Winterthur

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-579432

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Schweizerischer Gewerbeverein.

Konkurenzausschreibung für Beschaffung eines Lehrmittels für Buchhaltung und Preisberechnen. Der leit. Ausschuß hat den Termin für Einsendung von Konkurrenzarbeiten bis Ende Januar 1903 verlängert.

> Pekretariat des Schweizer. Gewerbevereins.

# Bur Konkurrenz-Ausstellung

## Gewerbemuseen Bürid und Winterthur.

(Korr.)

Die gegenwärtig ausgestellten Konkurrenzarbeiten im Gewerbemuseum Zürich bieten ein ziemlich reichhaltiges Bild von dem Schaffen und Streben im schweizerischen Kunstgewerbe und Handwerk.

Allerdings konnten, wie dies bereits in den schweiz. Fachblättern bekannt gegeben wurde, von den 74 ein= gegangenen Arbeiten nur vier mit eigentlichen Preisen

bedacht werden.

Die Tagespresse schreibt darüber solgenden Kommentar: Die kleine Zahl der zuerkannten Preise läßt vermuten, daß entweder viel Schundware eingereicht worden ist, oder aber, was wir lieber annehmen, die Ansorderungen an zu prämierende Arbeiten sehr hoch gestellt werden.

Was nun die Entwürfe im allgemeinen anbelangt, bekam man beim Durchgehen allerdings das Gefühl, daß in unserer modernen Richtung noch gehörig geläutert werden muß, dies sowohl für die Schlafzimmerentwürfe und die ausgeführten Bilderrahmen, als die anderen tunstgewerblichen Gegenstände (Kelche). Viele Arbeiten schießen über das Ziel.

Auch diese Ausstellung lehrt uns wieder, daß man vor allem die Einsachheit, schöne gefällige Linien, praktische Berwendung und Einteilung des Mobiliars im Auge behalten muß, sowie mit ornamentalem Schmucksprafältig vorzugehen hat

In den Bilderrahmen, bei denen sich einige Aussteller mehr der Schreinerarbeit, andere mehr, wie vorgeschrieben, der Bildhauerei zuwandten, war hauptsächlich

letteres teilweise auszuseten.

Die Richtung wandte sich vorwiegend mehr dem deutsch-modernen als französischen Tement zu. Ungern vermissen wir eine flott durchgeführte Arbeit a la Majorelle, Paris. Immerhin hätten hier wie bei andern üblichen Prämierungen einige weitere Anertennungen zu teil werden dürsen. In dieser Hinsicht waren wir seiner Zeit von dem loyalen Entgegenkommen der Konturenzaußstellungen des Gewerbenuseums Bern angenehm berührt. Wir sind durchaus nicht dabei, daß unwürdige Arbeiten prämiert werden sollen; aber durch allzu strenge Urteile und Ansprüche wird man die Konturenzarbeiten und die Beteiligung nicht animieren und heben, sondern eher eine gewisse Lähmung hervorzusen. Dieses Urteil herrscht allgemein in Fachkreisen. Auch ist schließlich niemand verpslichtet, an denselben teilzunehmen.

Wird obiges berücksichtigt und die Prämierungen eher höher als niedriger gestellt, so werden in Zukunft sicher auch weitere erste Kräfte der Architekten und

Rünstler sich für die Sache einnehmen.

