

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 18 (1902)

Heft: 12

Artikel: Der Patent-Scheeren- und Messerschärfer

Autor: Gehrig-Liechti, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579382>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Vielecken. Der Kreis. Berechnung von Umfang und Inhalt ebener Figuren. Lösung von angewandten Aufgaben. Fachzeichnen: Aufzeichnen der Holzverbindungen, sowie der technischen Arbeiten, welche der Lehrling in bestimmter Reihenfolge an der Hobelbank anzufertigen hatte, wobei Projektions-Uebungen nach Gegenständen und Vorzeichnung an der Wandtafel zur Anwendung kamen. Freihandzeichnen: Zeichnen nach Vorlagen und Modellen. Ausziehen der Konturen mit Tusche, Anlegen in einfachen Farbentönen. — Werkstatt-Unterricht: Handfertigkeits-Uebungen im Hobeln, Sägen, Zinken, Stemmen, Schlitzen und Graten. Fertigung kleiner Muster der verschiedenen Holzverbindungen. Anfertigen ganzer, einfacher Möbel in Weichholz, natursarben, gebeizt oder zum Lackieren gerichtet.

Für das II. Schuljahr (theoretischer Unterricht): Zeichnen: Erläuterung bei Räkulation gewerblicher Produkte zu beflogender Grundsätze. Veranschlagungen von Möbeln und Bauarbeiten nach Werkstatt-Zeichnungen und Plänen. Stereometrie: die Körper und die Berechnung ihrer Oberflächen und Inhalte. Fachzeichnen: Uebungen im Skizzieren von Möbeln in geometrischer und perspektivischer Ansicht; Bauzeichnen. Freihandzeichnen: Ornamentzeichnen und Schattenlehre. Werkstatt-Unterricht: Beginn der massiven Hartholzarbeit; hauptsächlich eichener Stühle und Kastenmöbel; Übergang zur Bauarbeit.

Für das III. Lehrjahr (theoretischer Unterricht): Buchführung: Belehrung über Zweck, Einrichtung und Führung der für den Gewerbebetrieb erforderlichen Bücher. Durchführung eines Geschäftsganges mit Bücherabschluß und Jahresbilanz. Kurze Erläuterungen über den Wechsel, das Betreibungs- und Konkursverfahren, nebst Auffassung von Geschäftsbriefen. Fachzeichnen: Architektonische Formenlehre mit Anwendung. Entwerfen einzelner Möbel und ganzer Zimmereinrichtungen neuzeitlicher Richtung mit antiker Grundlage. Freihandzeichnen: Zusammenstellung farbiger Intarsien und plastischer Ornamente mit Anwendung der Pflanze. — Werkstattunterricht: Arbeiten in Nussbaum matt, matt und poliert und ganz poliert.

Mit den Lehrwerkstätten ist ein Konvikt verbunden, wo die Lehrlinge um billigen Preis eine gute Verpflegung finden und sich an eine strenne Hausordnung gewöhnen müssen.

Der Patent-Scheeren- und Messerschärfer

Erfunden und fabrikt von A. Gehrig-Liechti in Zürich.

Der „Juwel“ ist der erste bis jetzt fabrizierte Scheerenschärfer in doppelter Anordnung mit je einem wagrecht zu handhabenden Führungsschlitz auf je zwei runde verstellbare Diamantschälerschärfer wirkend. Siehe Fig. 1—3 (einfach).

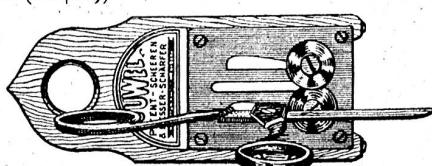


Fig. 1.

Der mittlere Führungsschlitz (Fig. 2) ist dazu bestimmt, in senkrechter Handhabung auf den nämlichen 4 Angriffspunkten im Nu, auch Messer zu schärfen. In beiden rinnenförmigen Schmalseiten des Apparates ist Carborundum-Belag angebracht zum Egalisieren unegaler (schartiger) Messer. Siehe Fig. 3. Für diese Funktion und besonders zum Schärfen der Scheeren ist ein Stützfuß angeordnet. Durch handlich gesällige Form sich auszeichnend, ist der „Juwel“ von sehr großem

Bedürfnisse in jeder Haushaltung und sehr vielen Geschäftsbetrieben, Kanzleien &c.

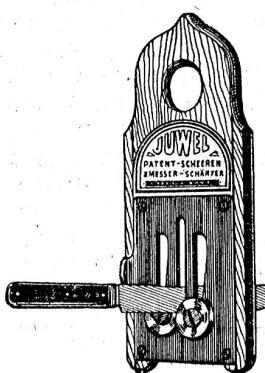


Fig. 2.

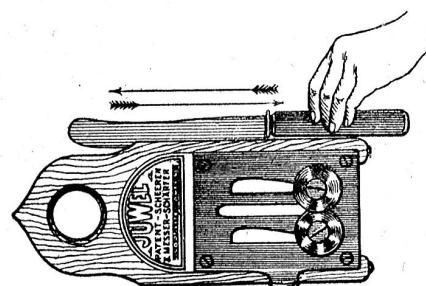


Fig. 3. a

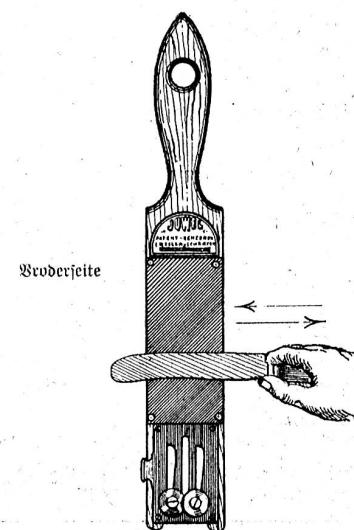
Der Patent-Scheeren- und Messerschärfer „Juwel“ (kombiniert Fig. 4 und 5) ist mit längerem Holzschaft versehen, auf dessen beiden ausgegründeten Flächen, über elastischer Unterlage Schmirgelpapier fest angebracht und auf diesem erzielbar Carborundum-präparate aufgeheftet sind, um darauf besonders Messer vom Roste zu befreien und Messerschneiden von den Flächen aus zu egalisieren, was besonders beim Gebrauch der üblichen Messerpuhymaschinen von Bedürfnis ist.

Beim „Juwel“ einfach wie kombiniert genügt gewöhnlich ein nur einmaliges Durchziehen der Scheeren- und Messerschneiden, um diese scharf zu erhalten. Eine Gebrauchs-Anweisung ist jedem „Juwel“ beigegeben.

Der „Juwel“ findet überall, wo er angewendet wird, sehr günstige Beurteilung, weil er da einem großen Bedürfnisse abhilft, wo mit Scheeren und Messern gearbeitet wird. Es sind in kurzer Zeit schon 5000 Stück im Gebrauch.



Rückseite



Vorderseite

Fig. 4.

Fig. 5

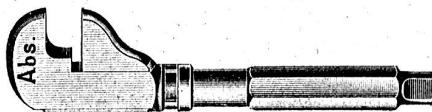
Atteste von verschiedenen Geschäftsbüchern stehen zur Verfügung. Effektivierung erfolgt grundsätzlich nur an Wiederverkäufer, wo solche entsprechend mit dem Vertriebe sich befassen. (Siehe Inserat auf Seite 248.)

Es wird beinahe täglich gewünscht, daß der „Juwel“ auch für größere Scheeren (Buschneidescheeren u.), sowie auch für größere Messer (Kitchen- und Mezzermesser) verwendbar gestaltet werden sollte, in welcher Form er auf Wunsch jetzt schon gerne geliefert wird, und es ist vorgesehen, künftig alle „Juwel“ so zu liefern.

Auf eines noch glaube ich aufmerksam machen zu sollen: daß das Gerät nicht überflüssig in Verwendung genommen werde, denn die Schneiden werden gewöhnlich viel schneller scharf und auch nur zu scharf, ehe es die noch unkundigen Leute ahnen. Man verlange Prospekte.

Der Erfinder und Fabrikant:
A. Gehrig-Liechti in Zürich.

Stahl-Schraubenschlüssel „Abs“.



Hervorragende Neuheit.

Vorstehend abgebildeter Schraubenschlüssel ist aus best geeignetem und geprüftem Material aus dem Vollen geschmiedet, gut gehärtet und in allen Teilen sauber gearbeitet und leisten wir für Material und Ausführung die weitgehendste Garantie.

Die beiden länglichen Backen bewegen sich flach aufeinander und sind schwabenschwanzförmig geführt. Die Widerstandsfähigkeit ist dadurch eine sehr große und sind bei Benutzung in der Breit- oder Hochkantrichtung Verbiegung oder Abbrechen der in Betracht kommenden Teile vollständig ausgeschlossen.

Durch die kantige Hülse werden die beiden Backen zusammengehalten und die Herstellung des Schlüssels bewerkstelligt. Das Gewinde liegt vollständig verdeckt und sind Störungen im Gebrauch geradezu unmöglich. Die Mutter am hinteren Ende des Schlüssels bewirkt eine Feststellung des Schlüssels auf beliebige Weise, daher viel Zeitsparnis und eine sehr bequeme Handhabung.

Der Schlüssel wird in 4 Größen geliefert:

Nr.	0	1	2	3
Länge mm	200	250	300	350
für Mutter: bis $\frac{5}{8}$ "	$\frac{7}{8}$ "	1"	$1\frac{1}{4}$ "	

Preise auf gefl. Anfrage zu beziehen durch C. Racher & Cie., Werkzeug- und Maschinengeschäft, Zürich I, Niederdorfstraße 32.

Verbandswesen.

Carbid-Konsumenten-Verband. Unterm 9. Juni 1902 haben sich zufolge Einladung der Acetylengenossenschaft Bauma (Zürich) und Worb (Bern) im Restaurant „Du Pont“ in Zürich 36 größere Carbid-Konsumenten, außerdem 6 weitere Konsumenten schriftlich vertreten lassen. Sämtliche Anwesende waren einig, die Bildung einer Genossenschaft der Calcium-Carbid-Konsumenten an Hand zu nehmen. Die Anwesenden erklärten ihren Beitritt zu einem vorläufigen Verbande und wählten eine fünfgliedrige Kommission, welche sich am gleichen Tage konstituierte. Die Kommission ist beauftragt, sofort Statuten und Reglemente für die zu bildende Genossenschaft zu entwerfen und einer baldigst einzuberuhenden Hauptversammlung, zu welcher möglichst viele

Carbidkonsumenten eingeladen werden sollen, zur Beratung und Genehmigung vorzulegen und die Konstituierung der Genossenschaft einzuleiten. Es wurde bekannt, daß eine Initiativgruppe aus Wetzikon und Uster unter der Firma Bachofen & Hauser in Uster sich an die verschiedenen Konsumenten mit Circularn zur Bildung einer allgemeinen Calcium-Carbid-Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht in Zürich wandte. Das Komitee teilt nun mit, daß diese Initiativgruppe Sonderinteressen verfolgt, und ersucht die Konsumenten, auf deren Begehr zum Beitritt zu der Genossenschaft nicht einzutreten. Das Komitee besteht aus den H. a. Professor A. Aepli in Winterthur, Präsident, J. Brunswyler in Zürich, Stricker in Romanshorn, Schmidt in Bauma, Rupp in Worb.

Verschiedenes.

† Fritz Marti. Samstags, mittags 12 $\frac{1}{2}$ Uhr ist in Winterthur an einem Schlaganfall im Alter von 58 Jahren Fritz Marti gestorben, ein Mann von sel tener Thatkraft und treuer Pflichterfüllung. Wer im Schweizerland kennt seinen Namen nicht? An allen Eisenbahnen ist er zu lesen. Auf großen Reklametafeln kündigte Fritz Marti an, daß er der Vertreter großer Gesellschaften war für Eisenbahnschienen, für Automobile, für landwirtschaftliche Maschinen u. s. w., und in dieser Eigenschaft verkehrte er mit allen Unternehmungen und Bevölkerungskreisen. Er war ein ebenso unternommender als gewandter Geschäftsmann, der die Macht der Reklame zu werten verstand. In Winterthur hatte er sein Bureau, das bis 45 Angestellte beschäftigte und mustergültig geführt wurde. Diejenigen, die ihm näher standen, wissen, daß Fritz Marti auch ein Mann von Herz war.

Die Stadt Bern hat dem Verstorbenen die Gurtenbahn und die Gurtenanlagen zu verdanken, die das Werk seiner Initiative sind. Schon im Jahr 1888 war er wegen des Ankaufs der Besitzung in Unterhandlungen eingetreten, 1897 wurde der Vertrag abgeschlossen. Mit dem Gurten wird der Name Fritz Marti fortleben; er hatte die feste Zuversicht, daß nach den Kämpfen der ersten Jahre der Bahn und der herrlichen Empore mit den Wirtschaftseinrichtungen eine sichere Zukunft beschieden sein werde. Die Ereignisse werden dem weit-ausschauenden Blick des Geschäftsmannes Recht geben. Leider ist er für das Unternehmen zu früh gestorben. Freitags noch erledigte er seine Korrespondenz, und tags zuvor hatte er nach Bern telegraphiert, daß Herr Ingenieur Ehrenberger, der Mitglied des Verwaltungsrates der Gurtenbahn war, an einem Hirnschlag gestorben sei. Und so unerwartet rasch mußte er nachfolgen! Seit einiger Zeit hatte er freilich über Anfälle von Kopfschmerzen geklagt, sich aber doch seiner rastlosen Thätigkeit nicht zu entschlagen vermocht.

Fritz Marti stammt von Rapperswil im bernischen Seeland, und war auch dort aufgewachsen. Seine Lehrzeit machte er in Burgdorf. 1875 eröffnete er sein Bureau in Winterthur, so daß er vor zwei Jahren sein 25jähriges Geschäftsjubiläum feiern konnte. Der Verstorbene war unverheiratet, sein Bruder ist Landwirt in Möriwil, Gemeinde Wohlen. In letzter Zeit sprach Fritz Marti davon, seine geschäftliche Thätigkeit allmählich ganz nach Bern zu verlegen, und die Bundesstadt hätte seinen Unternehmungsgeist wohl brauchen können.

Wir wollen diesem kurzen Necrolog, welchen wir dem „Bund“ entnommen haben, auch noch einige Worte beifügen, ist doch Fritz Marti unsern Fachblättern, insbesondere der „Handwerkerzeitung“, der „Industrie- und Handelszeitung“ und dem „Baublatt“ seit deren