

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 17 (1901)

Heft: 4

Artikel: Farbenanstriche für feuchte Räume

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Benzinwagen. Von besonderer Wichtigkeit ist indessen die Verwendung zu motorischen Zwecken für seine Produzenten selbst, die Landwirte, und es haben sich die Bestrebungen hauptsächlich dahingehend, Bodenbearbeitungs- und Entemaschinen mit Spirituslokomobilen betreiben zu können. Wie die Berliner „Technische Rundschau“ nun jüngst mitteilt, hat sich nach dieser Richtung die neue Spirituslokomobile der Berliner Motorfahrzeug- und Motorenfabrik ausgezeichnet bewährt, ein gewöhnlicher Viertaktmotor, dessen Kühlung mittels Wasserverdampfung erfolgt. Nach dem Gutachten der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen beträgt der Spiritusverbrauch nur 0,443 Kilogramm für die Pferdekraftstunde. Das würde gegenwärtig den Spiritusbetrieb billiger als den Dampfbetrieb erscheinen lassen; die Pferdekraft würde sich auch höchstens etwa 10 Pfennige pro Stunde stellen, wozu noch die geringen Kosten für Schmiermaterial kommen. Es wird in dem Gutachten noch besonders hervorgehoben, daß der nominell 6- bis 8pferdige Spiritusmotor Altmann im Stande ist, seine Leistung bis auf 12,88 Pferdestärken zu erhöhen. Jedenfalls darf man den Spiritusmotor vorläufig als gleichberechtigte Kraftmaschine neben Benzinmotor und Dampflokomobile einreihen.

Farbenanstriche für feuchte Räume.

In Färbereien, Bleichereien, Appreturanstalten etc., wo Eisen stets dem lästigen Wasserdampf ausgesetzt ist, erfordert dasselbe schon beim Neuanlegen einen sachgemäß und sorgfältig ausgeführten Krostschußanstrich. In neuerer Zeit kommen daher verschiedene Krostschußfarben in den Handel, von denen die meisten ihre Wirkung auch nicht verfehlen, wenn sie richtig zur Anwendung kommen. Es ist wohl genügend bekannt, daß die beste Krostschußfarbe unter Umständen schlechte Ergebnisse ergeben kann, wenn sie nicht vorchriftsmäßig auf die zu schützenden Eisenteile aufgetragen wird. Vor allem darf nur rostfreies Eisen gestrichen werden. Auf welche Weise eine Reinigung desselben von Rostüberzug stattfinden kann, ist von den örtlichen Verhältnissen, von der Form der betreffenden Gegenstände und von der Verbreitung des Rostansatzes abhängig. Das Entfernen des Rostes kann auf mechanischem Wege mittels Abbürsten, ferner mittels Abreiben mit Bimsstein oder auch durch Abbeizen erfolgen. Das letztere Verfahren sollte nur dann stattfinden, wenn eine andere Art Reinigung nicht möglich ist. Als weitere Vorschrift gilt, wie in der „Münch. Bauztg.“ hervorgehoben wird, nur ganz trockenes Eisen streichen lassen, und ist dies auch bei jedem wiederholten Anstrich genau zu beobachten. Als erster Anstrich auf Eisen eignet sich ein solcher von heißem Leinölfirnis, welcher durchweg gleichmäßig aufzutragen ist, damit alle Stellen gut bedeckt werden. Auf diesen Ueberzug kommt (bei Neuanlagen schon vor dem Zusammenmontieren) ein reiner Mennigeanstrich in Leinölfirnis. Sodann folgen in Zwischenräumen von sechs bis acht Tagen zwei bis drei Farbenanstriche, und es ist stets darauf zu achten, daß jeder Anstrich vollkommen trocken ist, bevor der nächste erfolgt. Die zur Verwendung kommende, feingeriebene Delfarbe ist mit geeignetem Pinsel gut zu verarbeiten, so daß Blasenbildung gänzlich ausgeschlossen ist. Oft kommt es vor, daß ganze Eisenkonstruktionen von Tagelöhnern angestrichen werden, ohne daß die Arbeiten von Sachverständigen nachgesehen wurden. Wird sich dann nach kurzer Zeit Rostansatz von verschiedenen Stellen aus verbreiten, so wird natürlich die sonst als gut empfohlene Krostschußfarbe als nicht zweckentsprechend bezeichnet. Es empfiehlt sich, solche Arbeiten stets geschulten Anstreichern und

nicht unerfahrenen Leuten zu übertragen. Nach dem Grundieren sind Risse, Löcher oder Fehlstellen im Eisen mit Kitt aus Bleimennige in Leinölfirnis zu verstreichen und nach dem Erhärten wieder anzustreichen. Die Anstrichfarbe soll sich gut streichen lassen, soll gut decken und darf weder Benzin noch sonstige Kohlenwasserstoffe enthalten. Flüssiges Sikkativ als Trockenmittel anzuwenden, ist gänzlich zu verwerfen. Was die Anstrichfarbe selbst anbelangt, so kann man sich solche von Bleimennige in gutem Leinölfirnis selbst herstellen und es wird diese Mischung bei Beachtung oben angeführter Punkte einen guten und dauerhaften Anstrich für Eisen, welches im Freien oder an feuchten Orten liegt, ergeben.

Ein geeigneter Anstrich für Eisen, welcher den feuchtmarmen Wasserdämpfen mit Erfolg widersteht, ist auch nach der „Werkmeister-Ztg.“ durch nachbenannte Mischung zu erzielen: In 100 Teilen Wasser werden 10 Teile ungebleichter Schellack und 3 Teile Borax in einem kupfernen Kessel so lange erhitzt, bezw. gekocht, bis alles eine gleichförmige Flüssigkeit geworden ist. Dann bedeckt man den Kessel und füllt die erkaltete Flüssigkeit auf Flaschen, welche gut verschlossen sein müssen. Will man einen Anstrich vornehmen, so müssen vor allen Dingen die Eisenteile gut gereinigt und trocken sein, dann nimmt man zu gleichen Teilen dick angeriebene Delfarbe hinzu und verührt diese Substanzen recht innig so lange, bis alles eine recht gleichmäßige, zum Streichen geeignete Flüssigkeit geworden ist. Von dieser Mischung werden 2 Teile mit 1 Teil der oben genannten Schellackmischung innig verrührt. Es ist jedoch anzuraten, daß bei jedem vorzunehmenden Anstrich die Delfarbe erst dann mit der Schellackmischung verbunden wird, wenn der Anstrich beginnen soll. Außerdem ist es erforderlich, daß die vorrätigen Mischungen in luftdicht verschlossenen Flaschen, Töpfen oder Krügen aufbewahrt werden, oder aber man gießt zur Sicherheit auf die Delfarbe etwas reines Wasser, um ein Eintrocknen zu vermeiden.

Ferner wird als vorzüglicher Anstrich für vorgenannte Zwecke Graphitfarbe empfohlen, welche aus einer Mischung von Graphit in Leinöl besteht. Der Graphit wird pulverisiert und mit gutem, gekochtem Leinöl verrieben, und von dieser Mischung 0,5 kg mit 1 Liter Leinöl verdünnt. Etwas Sikkativ ist hinzuzufügen. Die zu streichenden Eisenteile müssen selbstverständlich vor dem Anstreichen von Schmutz und Rost sorgfältig gereinigt werden. Graphit wird weder von Hitze, noch von Kälte angegriffen und leistet gegen Säureeinwirkungen guten Widerstand.

(„Badische Baugewerks-Ztg.“)

Aus der Praxis — Für die Praxis.

Fragen.

NB. Verkaufs-, Tausch- und Arbeitsgesuche werden unter diese Rubrik nicht aufgenommen.

54. Ein tüchtiger mech. Schreiner wünscht eine Vertretung von Parquetterie zu übernehmen. Welche leistungsfähige Fabrik würde mit Fragesteller in Unterhandlung treten, per sofort?

55. Auf welche Art kann man aus Steinkohlenkies und Staub Briquets gleich denjenigen, die man auf den Lokomotiven verbrennt, fabrizieren und was für ein Bindemittel wird verwendet?

56. Wer liefert Walzhämmer, Brenntempel und Stempel zum Zeichnen von Werkzeugen aus Eisen und Stahl? Offerten an Bindhölzchen- und Schiefertafelfabrik Frutigen, Rambly u. Moser.

57. Kann mir einer der freundl. Leser sagen, wo man leichtflüssiges Schlaglot zum Löten von Kupfer und Messing erhält?

58. Welcher Holzlieferant ist in der Lage, circa 2500 Meter Bund Gipslatten und 700 Meter Bund Dachlatten auf Neubauten in Zürich, Stärken 2 1/2—3 cm breit, 1 cm dick, Dachlatten 5 auf 3 cm stark, und zu welchem Preise zu liefern? Offerten unter Nr. 58 befördert die Expedition.

59. Für ein Kamin eines Wohnhauses, mit einer auf 4 Pfeilern ruhenden Platte bedeckt, das zeitweise bei starkem Wind oder Sonnen-