

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 16 (1900)

Heft: 23

Rubrik: Verbandswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nr. 23

Organ
für
die schweiz.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrirte schweizerische Handwerker-Zeitung

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der
Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Senn-Holdinghausen.

XVI.
Band

Organ für die offiziellen Publikationen des Schweiz. Gewerbevereins.

Offizielles und obligatorisches Organ des Arg. Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Samstags und kostet per Semester Fr. 3. 60, per Jahr Fr. 7. 20.
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzeile, bei größeren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 8. September 1900.

Wochenspruch: Wer durch Wohlthun andere hat beglückt,
Hat die schönste Frucht für sich gepflückt.

Verbandswesen.

Lederbörse. Der Vorstand
des Schweizer. Gerbervereins
hat die diesjährige Herbst-
lederbörse auf Montag den
24. September angelegt. Sie
findet von morgens 9 Uhr
bis abends 6 Uhr im Tonhallepavillon in Zürich statt.

Die Deutsche Bauausstellung in Dresden.

(Von unserem Spezial-Berichterstatter.)

IV.

Eine wesentliche Frage für den richtigen inneren
Ausbau eines jeden Gebäudes ist die Wahl von ge-
eigneten Fußböden. Von den einfachen tannenen Böden,
welche einzig den Vorzug der Billigkeit für sich bean-
spruchen können, hat sich die Technik bald abgewandt
und für bessere Bauten den gefügten Hartholzboden
— Parquet — benützt, der rasch zum Luxusboden sich
entwickelt hat, während für Fabrikzwecke, Corridore,
Küchen u. der Cementboden oder Terrazoboden zur
Verwendung kam.

Dem Parquetboden als Luxusboden ist im Linoleum
ein mächtiger Konkurrent entstanden. In besseren
Wohnräumen von normaler Beanspruchung wird die
Wahl meistens zwischen Parquet und Linoleum fallen.

Parquet ist vielleicht eleganter, Linoleum hingegen leichter
zu behandeln. Die Dresdener Ausstellung zeigt uns
eine Anzahl geschmackvoller Ausführungen in beiden
Materialien, wobei als spezielle Neuerung ein eiserner
Parquetstab zu nennen ist, welcher unter Vermeidung
des Blindbodens eine gute Fügung der Parquetriemen
bezweckt. Als Abart des Linoleum wird der Korkteppich
vielfach bemerkt.

Für stärker beanspruchte Böden, wie sie in Fabriken,
Schulen, Verwaltungsräumen vorkommen, hat sich das
Parquet seiner schwierigen Behandlung wegen als weniger
geeignet erwiesen. Auch ist aus Gründen hygienischer
sowohl als praktischer Natur für solche Räume die Wahl
eines fugenlosen Bodenbelages dringend zu empfehlen
und kommt hier in erster Linie fugenlos aufgetragener
Holzbelag aus Sägmehl und Magnesia in Betracht.
In Linoleumbelag ist eine größere Auswahl in Bezug
auf Dessin möglich, hingegen hat der fugenlose Magne-
siaholzbeton den Vorzug größerer Billigkeit und bietet
die Möglichkeit, durch Hochnehmen an der Wand einen
vollkommenen, wasserdichten Abschluß nach unten zu
bieten, welcher bei richtiger Pflege eine einheitliche ge-
fällige Färbung zeigt und dieselbe auch nach sehr starker
Abnutzung stets beibehält, indem die ganze Masse gleich-
mäßig mit Farbe behandelt wird. Die Behandlung
dieser Böden ist sehr einfach, dieselben werden einmal
mit Del behandelt und dann täglich feucht aufgenommen.
Diese fugenlosen Belege haben sich sehr rasch eingeführt
und werden mit Vorliebe da verwendet, wo ihre feuer-