Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 15 (1899)

Heft: 36

Artikel: Dampf- und andere Schornsteine aus Beton

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-577003

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

wesenden Installateur (Hrn. Lutz aus Zürich) die bezüglichen Kostenberechnungen 2c. anfertigen lassen. Es werden voraussichtlich die nächste Woche die weiteren Gesuchsteller in der Thalschaft ebenfalls punkto Kostenberechnung — die ohne Verbindlichkeit und unentgeltlich ausgeführt werden — an die Reihe kommen, so daß der Elektra Baselland die Zahl der gewünschten Pferdekräfte baldigst mitgeteilt werden kann. Der Gewerbeverein Waldenburg, resp. dessen Vorstand, der im letzten Frühjahr in gemeinnütziger Weise die Initiative ergriffen hat, um dem vorderen Frenkenthal Licht und Kraft der Neuzeit zugänglich zu machen, sieht nun sein Projekt viel eher verwirklicht, als er sich bis vor Kurzem hat träumen lassen.

Neue Wasserkraftanlage im Kt. Freiburg. (Korresp.) Die Chocoladenfabrik F. L. Cailler u. Cie. in Broc bei Bulle beabsichtigt, eine größere Wasserkraftanlage zu erstellen. Das Wasser wird durch ein Wehr in der Schlucht der Togne gefaßt und durch einen etwa 800 Meter langen Stollen, dem sich die Druckleitung anschließt, zum bestehenden Etablissement geleitet. Letzteres soll bedeutend vergrößert werden. Die Konzession ist von der freiburgischen Regierung bereits erteilt worden. A.

Eine gewaltige Wasserkraft soll im Livinenthale nutzbar gemacht werden. Ein Herr Krebs aus Stettin, wohnhaft in Mailand, hat letzter Tage ein Konzessionsgesuch für die Benützung sämtlicher Wasserkräfte aus dem Ritomsee eingereicht. Der Ritomsee liegt fast senkrecht cirka 700 Meter über der Thalsohle am Ausgang des Piorathales und das Gefäll nach Quinto hinab ist also ein ganz gewaltiges. Man rechnet mit nicht weniger als 18,000 Pferdekräften, welche zur Erzeugung chemischer Produkte und zum Betriebe weiterer Industrien Verwendung finden sollen. Im überaus wasserreichen Tessin warten noch eine große Zahl von enormen Kräften auf ihre industrielle Verwendung und die Nutzbarmachung derselben dürfte im ennetbirgischen Kanton einen vollständigen Umschwung der bisherigen Erwerbsverhältnisse herbeiführen.

Drahtlose Telegraphie. Man schreibt aus London, 16. November: Marconi ist gestern mit dem Dampfer „St. Paul" in Southampten eingetroffen. Er hat, wie die „Times" berichten, in den Vereinigten Staaten große Erfolge erzielt. Er war (wie wir schon berichteten) vom New-Yorker „Herald" engagiert worden, um mit seinem System den Verlauf der Yachtwettfahrten um den „American Cup" zu berichten. An den Tagen, wo die Ferngläser der Reporter der anderen Blätter infolge des herrschenden Nebels nutzlos waren, war der „Herald" das einzige Blatt, das seine Leser über den Stand der Wettfahrt genau unterrichtet halten konnte. Im Verlauf eines einzigen Nachmittags wurden einige 4000 Worte übermittelt. Marconi demonstrierte seine Erfindung auch den amerikanischen Marinebehörden, und obwohl er seine Apparate für weite Distanz, die auf der See einen Raum zwischen 110 bis 130 Kilometer überbrücken können, nicht bei sich hatte, gelang es ihm doch leicht, die amerikanischen Behörden von dem immensen Wert, den seine Erfindung für den Seekrieg hat, zu überzeugen. Sie teilten ihm mit, daß sie mit ihm einen Kontrakt für die Einführung des Systems in die amerikanische Kriegsmarine eingehen werden. Eine interessante Demonstration, die in der Geschichte der Seereisen noch einzig dasteht, gab Marconi, als sich der „St. Paul" der englischen Küste näherte. In Alum Bay und Poole existieren Einrichtungen für drahtlose Telegraphie, mit denen Marconi von einem Draht, der zum Hauptmast emporgeführt wurde, aus einer Entfernung von 105 Kilometer Verbindung herstellte. Er publizierte dann mit Hilfe eines Druckers, während der Dampfer im vollen Gang sich dem unsichtbaren Land näherte, die „Transatlantic Times", die den Passagieren, als sie noch 65 Kilometer vom Land entfernt waren, bereits die letzten Nachrichten vom Kriegsschauplatz gaben. Außerdem konnten die Passagiere ihren Freunden in England Grüße schicken und Verabredungen mit ihnen treffen. Das hiesige Kriegsamt hat sechs von Marconis Assistenten mit Apparaten nach Durban geschickt.

Milch als Telegraphen-Isolator zu benutzen, ist dem Leiter des Landwirtschaftlichen Ministeriums in New-York, Major Alvord, gelungen. Nach einer uns zugegangenen diesbezüglichen Mitteilung des Patent- und technischen Bureaus von Rich. Lüders in Görlitz verwandelt der Erfinder abgerahmte Milch nach einem besonderen Verfahren in eine Masse, welche dem Celluloid sehr ähnlich ist, und welche sich in ihrem Verhalten gegen elektrische Beeinflussung als Nichtleiter erwies. Außer dieser Eigenschaft, den elektrischen Strom nicht zu leiten, erweist sich die neue Masse auch als undurchdringlich für Flüssigkeiten und als unverbrennbar, und Versuche haben dieselbe als geeignetes Material für Herstellung von Buchdeckeln, Billardbällen und solchen Gegenständen erwiesen, die bisher aus Celluloid oder aus Hartgummi hergestellt wurden.

Dampf- und andere Schornsteine aus Beton.

(Eingesandt.)

Wer einen Schornstein, gleichviel welchen Zweck er erfüllen soll, in Beton ausführen will, der hat natürlich, wie es zu jedem Bau Vorschrift ist, zuerst die Konzession einzuholen. Da kann es aber, je nach den bekannten Anschauungsweisen der bezüglichen Bau-Polizei-Vorstände resp. Bauräthe, oft sonderbar zugehen, wie es z. B. Schreiber Dieses passierte, was der Originalität halber kurz angeführt sei. Es handelte sich um den Bau von Beton-Wohnhäusern, wo natürlich außer dem Mauerwerk der Wände auch die Schornsteine in Beton ausgeführt werden sollten. Die baupolizeiliche Genehmigung wurde anstandslos erteilt, jedoch die Bedingung an dieselbe geknüpft, daß die Schornsteinköpfe aus Backstein ausgeführt werden müssen! (Sic!) Ein Commentar wird man dazu wohl nicht mehr bedürfen, oder doch??? In der Stadt St. Gallen sind die Herren der Baupolizei — man höre! — noch anders disponiert — die haben Beton oder Kunststein zum Schornsteinbau einfach verboten! Das Warum ist in beiden Fällen Nebensache.

Da man Schornsteine aber schon seit langer Zeit in Beton baut und es Städte gibt, wo deren geradezu Dutzende seit Menschenalter stehen (Lyon 2c.), so sollte man allerdings annehmen dürfen, daß man das, was man dort kann, auch andern Orts können sollte; so urteilt wenigstens der gewöhnliche Menschenverstand. Mit dem Letzteren kommt man aber heute nicht mehr durch und es bedarf meist einer besonderen Initiative in vielen Gegenden etwas Neues, und wenn es noch so gut ist, einführen zu können. Berlin z. B., die Metropole der Intelligenz, birgt noch so viel des Conservativen, daß es Zeit ist, wenn die Maßgebenden bald an der Pariser Weltausstellung sich überzeugen, wie sehr noch nachzurennen ist, bis man den Fortschritt einholte! Antipathie gegen Betonschornsteine ist überall vorhanden, teils sich auf die wissenschaftlich begründet sein sollenden Aeußerungen stützend, die einige Alte vom Thon-Element s. Z. in die Welt setzten, teils aber auch aus dem einfachen Umstand, weil eben im Betonbau noch immer ganz gewaltige Schnitzer vorkommen, trotz Wissenschaft und Vorbilder. An den Betonschornsteinen, die frei

dastehen, kann man am Besten sehen, an was es bei dem Bau am meisten mangelte — nämlich an der Einsicht, daß solche Bauwerke sich kontinuierlich bewegen und somit die Freiheit dazu haben müssen, ohne daß sich Zwangswirkungen zeigen, wie dies die großen Risse sind. □

Aus Industrie und Bauwesen.

(Eingesandt.)

Ein Beweis für den nachgerade gewaltigen Aufschwung in einem verhältnismäßig neuen Baufach sind entschieden die neuen Vereine für Betonbau- und Kunststein-Industrie Deutschlands. In ganz kurzer Aufeinanderfolge bildeten sich im verflossenen Jahr 2 Vereine zur Förderung dieser, in unserer Zeit so häufig für neugehaltenen Bauart und Stein-Industrie.

Darf man diese Vereinsgründungen ihren Tendenzen nach beurteilen, so scheinen sie einem Bedürfnis entsprungen zu sein, gleichzeitig bestätigen sie andererseits, daß allmälig auch in Deutschland sich die Ansicht Geltung verschaffen will, „dem Betonbau gehöre eine weit größere Verbreitung, wie bisher". Was die Bedürfnisfrage an sich betrifft, so darf man zwar nicht behaupten, daß ein Verein mehr Erfolg haben müsse, als der einzeln wirkende Betontechniker, denn „viele Köpfe, viele Sinne" sagt ein altes Sprichwort. Gegenüber der Cementverteuerung dagegen könnte es vielleicht gute Folgen haben, wenn per Ring ein Gegendruck zur Geltung käme.

Es wäre von größerem Vorteil, wenn sich diese Vereine in allererster Linie die Aufgabe stellten, dem Vergeuden des Cements entgegen zu treten, denn thatsächlich wird dieses Baumaterial, das teuerste Bindemittel, was dem Bauwesen zur Verfügung steht, geradezu verschleudert. Man geht mit dem Cement auf den Bauplätzen um, wie wenn er umsonst zu haben wäre, und die Arbeit, die aus resp. mit ihm hergestellt wird, ist doch nicht das, was sie sein sollte. Wir sind himmelweit davon entfernt, aus dem rapid wachsenden Cementkonsum die Folgerung ziehen zu dürfen, daß die Bearbeitungskunst des Cementes in gleicher Potenz gestiegen wäre; das gerade Gegenteil ist der Fall. Um sich von dieser Behauptung Gewißheit zu verschaffen, braucht man leider weder Techniker noch gar Cementspezialist zu sein, man stellt sich einfach vor ein fertiges, modern gehaltenes, neuerbautes Wohnhaus, das mit seiner Façade den natürlichen Haustein zu präsentieren sucht. — Da kann man seine blauen Wunder sehen.

Nun muß aber ausdrücklich bemerkt werden, daß die Mängel an den Gementarbeiten nicht etwa solche sind, die nicht zu verhüten wären, denn es ist durch frühere Ausführungen bewiesen, daß sie durchaus nicht zur Natur der Cementarbeiten gehören. Der oft hingeworfene Einwand, daß Cement an der Luft Risse uud Sprünge erhalten müsse, ist nur eine Bemäntelung des Unvermögens, eben diese Risse und Sprünge zu verhüten. Wer ferner kurzweg nur dem Cement Schuld gibt, wenn sich Schäden zeigen, dem darf man Oberflächlichkeit zumuten.

Bezeichnend ist es nun jedenfalls, wenn aus der Tendenz der qu. neugegründeten Vereine hervorgeht, daß man bestrebt sein wird, sich (von den sogenannten Autoritäten resp. deren vergilbten Anschauungen) so allgemach zu solchen Anschaungen aufzuschwingen zu suchen, mit denen eine Erweiterung des Betonbaugebietes und der Kunststeinverwendung eher erhofft werden kann. Man will sich endlich gestehen, daß mit dem alten Kram auf keinen grünen Zweig zu kommen und man darauf hingewiesen sei, die selbstgesammelten Erfahrungen aus eigener Praxis zur Nutzanwendung zu bringen. — Das wäre doch einmal ein Anfang zum Fortschritt, der dem Cementbauwesen nur Erfolge bringen kann; er kommt zwar spät, aber eben noch vor Schluß des fortschrittlichen Jahrhunderts, in dem der Zug nach Vervollkommnung als wahrer Strom sich in allen Gewerben und Industrien sein Bett gegraben.

Wenn auf Erfolg zu hoffen ist von diesen Vereinen, resp. ihrem Wirken, so darf man im Voraus darauf rechnen, daß derselbe zunächst volkswirtschaftlich von Segen begleitet sei, denn wie bereits angedeutet, gehen heute ganz gewaltige Summen an Bindemittel im Gesamtbauwesen allein durch den unsinnigen Vergeudungs-Schlendrian zu Grunde,

Dabei wird es von wesentlichem Einfluß sein, wenn man dem in der Praxis stehenden kleinen Meister zunächst begreiflich macht, daß man altbekannter Weise zu guten Arbeiten in gar vielen Fällen des Cements gar nicht bedarf, daß man auch in vielen Fällen anstatt dem Portland-Cement dem natürlichen Cement den Vorzug geben darf, wie denn überhaupt die Anwendung des künstlichen Cementes (heute endlich), wie nicht blos durch Laboratoriumsversuche, sondern empirisch festgestellt, sehr wohl mit verschiedenen Zuschlägen (Silicaten) vor sich gehen kann.

Ein Kardinalmoment wird aber schließlich in der ganzen Cementbaukunst immer die Be- und Verarbeitungsweise bleiben; über dieses Kapitel könnte man Bücher schreiben, ohne erschöpfend zu werden. Was wir an Patenten und Gebrauchs-Mustern in qu. Beton- und Kunststeinfach auf dem europäischen Continent aufzuweisen haben, dürfte genügend darthun, daß ein großes Feld noch brach liegt; wer sich eine Sache schützen läßt, zeigt Ausführbares, und was Menschenhände bilden und der Geist erfindet — kann noch tausendfältig verbessert werden — denn nichts ist vollkommen auf der Welt. □

Submissionsunfug.

Einige interessante Daten über Submissions-Mißwirtschaft gehen durch Berliner Blätter. Es handelt sich um größere Malerarbeiten, die im letzten Sommer die Eisenbahnverwaltung vergeben hat, um Bahnhöfe und Ueberführungen der Stadtbahn, deren Anstrich einer Erneuerung bedurfte. In Berlin betrug bei einem Lose — Lehrter Bahnhof und Bahnhof Bellevue — die höchste Forderung 8425 und die geringste 2887 Mk., beim zweiten — Bahnhof Jannowitzbrücke und Tiergarten — 6490 und 1653 Mk. Bei dem ersten Brückenlos verlangte der Höchstfordernde 6870 und der Mindestfordernde nur 3511 Mk. Aehnlich stellte sich der Unterschied beim zweiten Lose. Ein Meister forderte 4300, ein anderer 1660 Mk. Noch größer war der Abstand beim dritten Lose: 8600 und 3000 Mk. Den Zuschlag erhielten in allen Fällen die Mindestfordernden. Wie sie auf ihre Kosten kommen, ist eine andere Frage. Ein Meister wollte, als er den Zuschlag erhalten hatte, die Ausführung der Arbeit ablehnen. Er sah ein, daß er sich gründlich verrechnet hatte; aber es war zu spät. Nach einer Ministerialverfügung muß der Zuschlag dem Mindestfordernden erteilt werdeu, wenn er leistungsfähig ist, das heißt, wenn er unter Umständen etwas zuzusetzen hat. Ist das der Fall — und bei diesem Meister ist es so — dann ist der Mindestfordernde verpflichtet, den Zuschlag anzunehmen, und wenn er ihn dennoch ablehnt, so läßt die Eisenbahnverwaltung die Arbeit auf seine Kosten ausführen. Da es dann noch teurer würde, mußte der Meister wohl oder übel selbst an die Arbeit sich machen. Noch anders kam es in Altona. Dort sollte das Hallendach des Bahnhofes gestrichen werden. Die höchste Forderung dafür betrug 26,224, die geringste nur 5627 Mk. Nun kostet die Rüstung für die Arbeit