

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe |
| <b>Herausgeber:</b> | Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe   |
| <b>Band:</b>        | 14 (1898)   |
| <b>Heft:</b>        | 16  |
| <b>Rubrik:</b>      | Verschiedenes   |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wasserbewegung in den Röhren, andererseits zerstörenden Rostwirkungen ausgesetzt waren.

Hingegen sind die Dampfleitungen selbst gut ausgeführt und sie haben trotz der zum Teil ungewöhnlichen Größe der Anlagen hinsichtlich Rohrfestigkeit, Rohrdichtungen etc. im langjährigen Betriebe weder Gefahren noch Betriebschwierigkeiten ergeben, obwohl alle genannten Rohrleitungen nicht in besonderen gangbaren Rohrkanälen, sondern roh in die Erde unzugänglich und nur einfach isoliert verlegt sind. Die Sicherheit des Betriebes konnte überall vollständig beherrscht werden; auch sind bei keiner Anlage Unfälle vorgekommen, welche in der Dampfleitung selbst ihre Ursache hatten.

(Fortsetzung folgt.)

**Die elektrische Beleuchtung** der neuen „Römischen Oper“ in Paris soll nach dem „Electricien“ besonders glänzend werden. Das Ministerium für öffentlichen Unterricht und Kunst hatte beschlossen, eine Konkurrenz für die bedeutendsten Elektrizitäts-Gesellschaften und Firmen auszuschreiben, die durch eine besondere Kommission unter dem Vorsitz von Mascart zur Entscheidung gelangen sollte. Vor einer Woche ist diese gefallen mit dem Ergebnis, daß die Einrichtung der Allgemeinen Gesellschaft für elektrische Beleuchtungs- und Kraft-Einrichtungen zugestimmt wurde. Die Beleuchtung erfordert 2845 Glühlampen, von denen 1810 zur Beleuchtung des Saales und der Bühne, die übrigen auf die Verwaltungs-, Diensträume, Korridore, Wandelgänge u. s. w. entfallen. Außerdem ist noch eine Hilfsbeleuchtung von 154 Lampen vorgesehen, die durch einen besonderen Strom gespeist werden, damit im Falle des Versagens der Hauptleitung noch eine Notheleuchtung vorhanden ist. Gegenwärtig wird der Kronleuchter gezeichnet, der in vollständiger Uebereinstimmung mit dem architektonischen Schmuck des Gebäudes ausgeführt werden soll. Für die Beleuchtung der Bühne sind ganz neue Apparate vorgesehen, die eine Regelung des Lichtes vollkommen

nach der Art natürlicher Beleuchtungswechsel ermöglichen werden. Während mit den alten Apparaten ein Lichtwechsel nur ruckweise erzeugt werden konnte, wird es mit dem neuen möglich sein, z. B. den Uebergang vom Tage zur Nacht und umgekehrt mit allen natürlichen Farbenabstufungen nachzuahmen.

Eine elektrische Rohrpost soll demnächst in Budapest in Betrieb gesetzt werden. Die bis jetzt in andern Städten befindlichen Rohrpostanlagen bestehen bekanntlich aus einem dicht schließenden Rohr, in das eine Metallkapsel genau eingepaßt ist, so daß es, wenn eine solche Kapsel in dasselbe eingesetzt ist, vollständig verschlossen und ausgefüllt ist. Das Rohrnetz ist gewöhnlich über die ganze Stadt verteilt und verbindet die einzelnen Postämter miteinander. Zur Beförderung der Kapseln, die zu öffnen sind und Briefe enthalten, wird von einer Centrale aus stark zusammengepreßte Luft in das Rohrnetz geleitet, die natürlich die einzelnen Kapseln vor sich hintreibt. Diese Art der Einrichtung ist gegenüber dem elektrischen Betrieb schon dadurch im Nachteil, weil dabei das Gewicht und die Größe der Briefe sehr beschränkt ist, während bei der neuen elektrischen budapester Anlage nicht nur Briefe, sondern auch Pakete befördert werden sollen. Auch die Sicherheit des Betriebes ist viel größer als bei dem Luftdruckbetrieb, weil kleine, durch Elektromotoren getriebene Wagen verwendet werden, die natürlich viel geräumiger sind, als die Kapseln. Wahrscheinlich wird der elektr. Betrieb auch billiger sein, als der alte mit Luftdruck, so daß jedenfalls auch eine niedrigere Portotaxe eingeführt werden dürfte.

#### **Verschiedenes.**

**Acetylengasbeleuchtung.** Das Schmitterweherbad bei Thun will eine Acetylengasbeleuchtungsanlage erstellen.

# **J. J. Aepli**

Giesserei und Maschinenfabrik  
**Rapperswil**

===== Gegründet 1834 =====  
liefert

**Eisenkonstruktionen**

in bester Ausführung.

**Transmissionen, Ringschmierlager, Reibungskupplungen.**

**Centrifugal- u. Kolbenpumpen. Gebläse. Ventilatoren.**

**Turbinen** für alle Verhältnisse. Spezialität: **Hochdruckturbinen.**

Planaufnahmen und Kostenvoranschläge gratis.

Prompte Bedienung.