

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	14 (1898)
Heft:	8
Rubrik:	Verbandswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung.

Organ
für
die schweizer.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

A u n t i m H a n d w e r k .

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Henn-Holdinghausen.

XIV.
Band.

Organ für die offiziellen Publikationen des schweiz. Gewerbevereins.

Offizielles und obligatorisches Organ des Organischen Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Samstag und kostet per Semester Fr. 3. 60, per Jahr Fr. 7. 20.
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzeile, bei grösseren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 21. Mai 1898.

Wahnspruch: Je stärker man beschäftigt ist, desto fähiger ist man,
viel zu thun.

Verbandswesen.

Schweizer. Gewerbeverein.

Der Mitgliederbestand nimmt zu. Die Zahl der Sektionen ist seit dem Vorjahr von 95 auf 108 angewachsen. Neu eingetreten sind in jüngster Zeit die kantonale bernische Handels- und Gewerbekammer, der Männerverein Aarau, der Verband schweiz. Spenglermeister und Blechwarenfabrikanten, der Verband der Handwerks-, Gewerbe- und Erziehungsvereine des Kantons Schwyz, sowie das Gewerbemuseum Freiburg. Der Verband zählt nunmehr über 20,000 Mitglieder. Einzig die Kantone Nidwalden, Waadt, Tessin und Genf haben noch keine Sektionen aufzuweisen.

Schlossergesellen in Zürich. Eine von etwa 300 Schlossergesellen besuchte Versammlung nahm gestern die Antwort der Arbeitgeber auf die Forderungen der Arbeiter entgegen, welche dahin lauten, daß auf eine Lohnherhöhung von 20 Proz. und auf die Feststellung eines Mindestlohnes nicht eingetreten werden könne. Dagegen soll der 1. Mai freigegeben und die Bugehörigkeit zur Arbeiterorganisation nicht als Entlassungsgrund anerkannt werden.

Die Versammlung der Gesellen beschloß, unter allen Werkstättenarbeitern eine geheime Abstimmung darüber zu veranstalten, ob man zum Streik greifen wolle oder nicht.

Kant. Gewerbeverein Baselland. Der Vorstand des kantonalen Gewerbevereins hat an 61 Lehrlinge und Lehrtochter pro 1898 Unterstützungen im Betrage von je Fr. 50 bewilligt. Die Verwaltungskommission der Handchinstiftung hat ihren Beitrag an den Gewerbeverein zu Gunsten unterstützungsbefürftiger Lehrlinge von 2000 auf 3000 Franken erhöht. Den Lehrlingen wurde von Seite des Gewerbevereins zur Pflicht gemacht, die gewerblichen Zeichnungsschulen zu besuchen und sodann an den kantonalen Lehrlingeprüfung teilzunehmen. Eine Kommission wird die Frage der Beteiligung des hierseitigen Kantons an der Basler Gewerbeausstellung 1901 zu prüfen haben.

Lohnbewegung. Die Bauarbeiter in Herisau, mit Ausnahme der Maler, sind in eine Lohnbewegung getreten.

Die Spengler in Schaffhausen wurden mit ihren Forderungen von den Meistern abgewiesen, ebenso die Schreiner in Gossau.

— Die auf Sonntag nachmittag ins Volkshaus Bern einberufene Versammlung der Maurer und Handlager war von etwa 300 Mann besucht. Nach einem Exposé Wäffleffs über die Lage wurde die Antwort der Meister auf die Forderungen der Arbeiter diskutiert. Die Antwort lautete in allen Teilen durchaus ablehnend. Angesichts des geringen Interesses der Beteiligten wurde beschlossen, nochmals an die Meisterschaft zu gelangen mit der Frage, welche Forderungen sie eventuell bewilligen wollen. Es wurde auch der Beitritt zum schweizerischen Gewerkschaftsbund beschlossen.

Ferner soll eine strenge Organisation geschaffen werden, damit man im nächsten Frühjahr eventuell bereit sei, einen allgemeinen Streik herbeizuführen.

— Die Lohnbewegung der Schlosser auf dem Platze Bern hat gemäß einer von 150 Gesellen besuchten Versammlung ihren vorläufigen Abschluß gefunden. Somit unterbleibt der Streik.

Etwas zur heutigen Bauerei.

(Eingesandt.)

Gewiß ist es schon vielen aufgefallen, wie heutzutage stellenweise gebaut wird. Möglichst viel auf kleinem Platze; je mehr Zimmer, je mehr Wohnungen, desto größere Rentabilität; je billigere Materialeinkäufe, je billigere Arbeitskräfte, desto größeres Benefice. Je schnellere Ausführung, desto schnellere Absezung. Es ist seit ca. 5 Jahren ein Hasten, Drängen, Schieben und Forcieren in der Baubranche zu konstatieren, das gerade „amerikanisch“ genannt zu werden verdient. Wo soll das Alles hin, fragt sich Mancher, der sich gewohnt ist, daß alles seinen bedächtigen, vorsichtigen, doppelt und dreifach garantierter reellen und klaren Gang läuft. Da wachsen die Häuser wie Pilze zum Boden heraus mit herrlichen Fassaden, nichts wird gespart in dekorativer Hinsicht, prächtige Balkone, schöne Fensterverbudungen, reizende Türeinfassungen, stylvolle Gurtungen, voluminante mit unzähligen Lucarnen ausgestattete Dachstühle, hübsche Fassadenmalereien etc. etc. blenden das Auge. Die alten einfachen ein- und zweistöckigen Häuser guckt man nicht mehr an, sie sehen auch gar zu prosaisch aus neben diesen Neubauten. Wie bei einer Truppenrevue die Offiziere vom Lieutenant bis zum Obersten aufwärts für das Auge in dieser Menge des Bunten und Schimmernden nicht mehr interessant genug sind, man nur noch Auge hat für hohe militärische Größen mit betreuten Uniformen mit Orden behangen, so ergeht's auch dem Auge, wenn es plötzlich all diese großen Neubauten mit ihren herrlichen abwechselnden Fassaden sieht; alles alte erbläßt neben diesen Repräsentanten der modernen Baukunst. Doch so wenig man einen Menschen nach seinem Neuzern taxieren soll, ebenso wenig darf man resp. soll man eine Baute nur lediglich nach ihren Fassaden beurteilen. Nicht das Neuzere der Häuser allein macht den Menschen das „wohnen darin“ heimelig und angenehm, sondern die innere Einteilung in allererster Linie, eine gesunde, vernünftige Dimensionierung der zu bewohnenden Lokalitäten und eine solide Ausführung. Nur keine zu kleinen Wohn- und Schlafzimmer, in denen man sich, wenn ein paar Möbel darin stehen, kaum mehr röhren kann. Da steht man vielerorts Wohnungen, sie sind hell — es ist nicht abzustreiten, sie sind hoch, — nichts dawider, aber der Raum darin ist so beschränkt, nichts kann man stellen, überall stößt man auf Fenster und Türen. Es ist Licht genug darin, auch der gesetzlichen Höhe der Zimmer wurde Rechnung getragen, aber die Dimensionierung der Lokale hat gerade das gesetzliche Minimum. Dann wird vielforts auf geradezu gefährliche Art und Weise an Material gespart. Geht man im Zimmer auf und ab, so zittert die ganze Bude, zu mageres Gebälk oder dann das Gebälk zu weit auseinander gesetzt, nur um ein oder zwei Hölzer zu sparen. Die Zwischenwände zu dünn, aus gewöhnlichem Fachwerk oder aus schwachen Platten oder sonstigem billigen Material hergestellt, nur billig und große „Mücken“, damit's schnell ausgefüllt ist, dann ein bisschen Pflaster drüber, runtergestrichen und geweicht und das Blendwerk steht da. Schlägt man einen Nagel in die Wand, hutsch, kannst du dem Nachbar durchs entstandene Loch fast „guten Morgen“ wünschen. Zu was denn diese sündhaft unreelle Sparerei, die nirgends übler angebracht, als bei menschlichen Behausungen und zudem den betreffenden Ausführern nicht das beste Renomé macht. Dann wieder die Sparerei beim Ankaufe gebrannter Baumaterialien. Wie

so häufig sieht man nicht auf Bauplätzen Ziegelsteine, die quasi nur teilweise gebrannt sind. Es scheint, als wären sie blos an der Sonne gelegen und hätten gar kein richtiges Feuer passiert. Und aus solchem Fachwerk werden manchmal große Mauern aufgeführt, die so tausend und abertausend Kilogramm Belastung aushalten müssen. Es kann ja nicht möglich sein, daß solch Material diejenige Tragfähigkeit garantiert, wie ein Material, das bei einer Temperatur von 1000° und darüber gebrannt wurde. Ziegelsteine, die keinen hellen Klang beim Draufschlagen von sich geben, sollten von der Verwendung zu Neubauten einfach ausgeschlossen werden. Muß es einen da wundern, wenn es in Häusern, wo am Material, sei es bei der Zubereitung von Mörtel durch sparen am Kalk, sei es durch Verwendung von schlecht gebrannten Ziegelsteinen etc. etc., überall an Decken rissig wird, weil sich das Haus stark setzt und in allen Fugen kracht und zittert! Welches Gefühl muß den Besitzer, den Käufer solcher Häuser beschleichen, wenn er nach ein paar Wochen Bewohnung jeden Tag neue Fehler, neue Mängel an seiner Baute entdeckt, die vorher aber nicht gesehen werden konnten. Was nützen die schönen Fassaden, Balkone, Terrassen, die hübschen Tapeten, die reizenden dekorativen Gypsocken, die prächtigen Malereien etc. etc., wenn die Haupsache, die Solidität in der Ausführung zu wünschen übrig läßt? — Alles andere ist eitel Blendwerk. Ja viel, sehr viel wird betreff Heranziehung des Materials und der richtigen professionellen Arbeitskräfte gesündigt. Nur billig, ist die Parole, billig und schnell. Allerdings soll dies nicht allgemein gelten, denn Gott sei Dank, gibt es ja auch wieder viele, die den Namen „Baumeister“ voll und ganz verdienten, Leute, welche das Fach von der Wieke auf kennen, weil sie eben praktisch darin thätig gewesen sind. Solche Baumeister halten darauf, etwas gebiegtes zu schaffen, sie knorzen nicht am Material und am Personal, sie rechnen lieber etwas weniger Benefice und erhalten sich durch gediegene Ausführung ihrem guten Ruf. Aber daneben gibt es so viele, die ihr Lebttag noch keine Pflasterkelle, keine Zimmerart, keinen Hobel gehabt haben, die nicht einmal den Elementarbegriff von einer Bauzeichnung besitzen und, trotzdem sich erkühnen, mit einem von einem Bauzeichner angefertigten Plane ganze Quartiere zu errichten und damit man ihrer Schwäche nicht gleich auf die Spur komme, so bauen sie ihre Kasernen mit den „berühmten Fassaden“ an verschiedene Plätze, 's würde sonst zu einstöckig. Man nennt diese Leute Experten, sie sind überall und nirgends. Bei denen hauptsächlich kommt das obige Sparfamilienystem in Anwendung. Sie tauchen ganz plötzlich auf, bauen mit größter Unverfrorenheit mit einem beigezogenen Bauleiter, der natürlich die Hauptperson ist und mit Hilfe eines stellenlosen Bauzeichners einige Häuser und nach einem Jahre heißt's schon „Baugeschäft von X. X.“ oder Baumeister.

Verschiedenes.

Rheintalische Gewerbeausstellung. Die 30er Kommission hat letzten Sonntag das Centralkomitee bestellt aus H.H. Bletscher, Gerber, Ausstellungspräsident, Dr. Burburg, Vizepräsident, Rud. Rist, Kassier, Major Moser (Präsident des Finanzkomitees), Niederer, Baumeister (Präsident des Baukomitees), Guntli, Bezirksammann (Präsident des Polizeikomitees), Hauptmann Härtsh, Rheineck, Beerli, Flaschner, Thal.

Im „Rheintaler“ befürwortet ein Handwerker mit Rücksicht auf den stockenden Geschäftsgang in verschiedenen Industrien und die steigenden Lebensmittelpreise Verschiebung der Ausstellung.

Handwerkerpolitik. Beim Schluß der Prüfung der Handwerkerschule Frick sprach Direktor Meyer-Schocke über „Handwerkerpolitik“. Die Handwerker sollten neben der Parteipolitik besonders Fach- oder Interessenpolitik treiben.