

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 13 (1897)

**Heft:** 22

**Rubrik:** Verschiedenes

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

an Stockert u. Prestele, Luzern; Parqueterie: an Geb. Matter, Grafenort.

Beamtenwohnhaus der B.S.B. in Landquart: an Joh. Caprez u. Cie. in Davos-Platz.

Wasserversorgung Hüntwangen an G. Keller, Schlosser, und Gottl. Siegrist, Schmied, in Hüntwangen.

Wasserversorgung Sulgen an Guggenbühl u. Müller in Zürich.

Elektrizitätswerk Rüti an Gebrüder Sulzer in Winterthur.

Kirchenfenster - Reparatur Bärenswiel an Glasmaler Karl Wehrli in Auhausen.

Veranda am Absonderungshaus des Kantons Spitals Zürich. Erd- und Maurerarbeiten: an Baumeister Boller in Zürich; Granitarbeiten: an Walker u. Lorez in Wagen; Eisenkonstruktion: an Schlosser Frick in Zürich V; Spenglerarbeiten: an Mathys in Zürich III; Glaserarbeiten: an Kiefer in Zürich V; Malerarbeiten: an Pappert in Zürich V.

## Beschiedenes.

**Theaterneubau Bern.** Die Plankonkurrenz hat bei den schweizerischen und in der Schweiz wohnenden Architekten großes Interesse erweckt. Es haben sich bisher schon 113 Architekten die Pläne und Bedingungen senden lassen und die Preisrichter, die Herren Architekten Bluntschli (Zürich), Gos (Genf), Bischler (Basel), Stettler (Bern) und Maschineriedirektor Lautenschläger (München), werden nach dem 15. November 1897, als dem Schlusstermin für Einreichung der Pläne, ein reiches und interessantes Material zu sichten haben. Sämtliche Pläne werden während 14 Tagen nach dem Entscheide des Preisgerichts öffentlich ausgestellt werden.

**Nachtrag zum Artikel „Eine Muster-Hotel-Baute in Luzern** (vide letzte Nr.). Die Dekorationsarbeiten im Trockenstück, als Rosetten, Gestimpe, Leisten, Thürenverdachungen etc. im Konversationssaal, Bar, Herren- und Damen-schreibzimmer, sowie in den neuerrichteten 56 Zimmern wurden unter Leitung von Architekt A. Cattani von der Firma Gantner u. Lang (Luzern) vortrefflich ausgeführt. Dieses Spezialgeschäft in Trockenstückdekorationen hat, nebenbei bemerkt, auch die bezüglichen Arbeiten im Roccoco-Speisesaal des Hotel Schweizerhof in Interlaken, in 3 größeren Sälen und im Treppenhaus des Hotel Metropol in Solothurn, im maurischen Billardsaal des Kaffee Metropol in Zürich etc. ausgeführt.

**Bauwesen in Luzern.** Das Baugeschäft Gebr. Keller beabsichtigt, an der Hirschgasse- und Inselstrasse 6 Wohnhäuser zu erstellen.

**† Architekt Paul Segesser in Luzern.** Montag, den den 9. August starb in Luzern im 50. Altersjahr Hr. Architekt Paul Segesser. Er wurde im Jahre 1847 in Luzern geboren. Seine Eltern waren Hr. Blazid Segesser von Brunegg und eine Schwester von Hrn. Landammann Arnold sel. in Altendorf und des noch lebenden Hr. Musikdirektor Arnold in Luzern. Nachdem Paul Segesser die Schulen seiner Vaterstadt besucht, bildete er sich am eidgenössischen Polytechnikum zum Architekten aus.

Der Zweig der Segesser, dem er angehörte, zeichnet sich durch Kunstsinn, technisches Geschick und Unternehmungsgeist aus. Sein Vater z. B. war lange Lehrer des Zeichnens an der höhern Lehranstalt und ein geschickter Geometer; sein Oheim Oberst Eduard Segesser erbaute den „Schweizerhof“ in Luzern, und sein Oheim Xaver Segesser machte Rigi-Kaltbad zu einem Kurhaus ersten Ranges; Hr. Oberst Segesser-Cribelli, der angesehene Architekt, ist ein Vetter des Verstorbenen. Seine ersten praktischen Erfolge als Architekt errang Paul Segesser beim Bau des „Hotel National“ in Luzern, das dem Unternehmungsgeist seiner Verwandten (Segesser u. Pfyffer) sein Entstehen verdankt.

Der tüchtige junge Mann erwarb sich in seinem Fache bald Anerkennung und Vertrauen. Als nach der Krise der Siebzigerjahre die Bauhätigkeit stockte, wurde Paul Segesser zu Aemtern berufen. So war er längere Zeit Mitglied des Bezirksgerichts und Oristrächer, hierauf Finanzdirektor der Stadt Luzern.

An jedem Orte bewährte er sich als tüchtiger und pflichtgetreuer Beamter.

Vom Amte des Finanzdirektors trat er zurück, um sich ganz seinem Beruf widmen zu können. Er baute u. a. das neue Hotel auf Pilatus-Kulm.

Um die bauliche Entwicklung Luzerns hat Segesser als langjähriger Präsident der städtischen Bau-Kommission große Verdienste. Für die Ortsbürgergemeinde arbeitete er den Parzellierungsplan für ihr Bauareal in der Hirschmatt aus. An der Feststellung des Stadthauplanes für das Bahnhofsgebiet wirkte er anregend und vermittelnd mit, und noch in den Tagen der letzten Krankheit überraschte er den großen Stadtrat mit einem schönen Projekt für das östlich vom Bahnhof gelegene Terrain. Mag dasselbe vielleicht auch zu großartig für die Kräfte Luzerns sein, so bietet es doch manches Gute und Schöne, das für eine richtige Lösung der Frage und der Verschönerung der Stadt zu verwerten ist.

Beim Militär rückte Paul Segesser bis zum Grade eines Genie-Majors auf, und sein Avancement hatte er sicher nicht irgendwelcher Protektion, sondern einzig seiner Tüchtigkeit zu verdanken.

An jedem Platze, auf den sein Beruf oder eigene Initiative oder das Vertrauen anderer ihn hinstellten, zeigte er sich als Mann mit gewissenhafter Auffassung seiner Pflicht, fühlender Erwägung und energischen Handeln. Ebenso schätzenswert wie sein Wissen und Können war sein Charakter. Gradaus, ohne Falsch stand er fest zu dem, was er für recht hielt, ohne andern seine Meinung aufdrängen zu wollen oder ihnen, wenn sie nicht gleicher Ansicht waren, deswegen zu grollen. Seine Redlichkeit im Handel und Wandel war über jeden Zweifel erhaben; noch in den letzten Tagen sagte uns ein Baumeister, auf ein Wort von Paul Segesser habe man sich besser verlassen können, als bei manchem andern auf den scheinbar besten Vertrag.

(Luzerner Tagblatt).

**Illumination mit Acetylengas.** Einen Glanzpunkt in den Vergnügungen, die alljährlich der Fremdenwelt der Stadt Luzern geboten werden, bildet das Seenachtfest im Monat August. Seit einigen Jahren ist der Modus eingeführt, daß die Boote, die in reicher Illumination auftreten, mit einander in Wettbewerb treten können. Aus dem Urteil des Preisgerichts des diesjährigen Seenachtfestes sei folgendes erwähnt:

„1. Preis „Drachen Schiff“ (mit Aktion), ausgeführt von der Künstlergesellschaft „Stammtisch Stadtfeier“. . . . . Berglichen mit letztem Jahr sind namhafte Fortschritte in der Beleuchtungstechnik zu konstatieren, unter anderem beim „Drachen Schiff“, das von Charles Nager mit Acetylengas (Apparat Kühn) wundervoll beleuchtet war und eine großartige Fernwirkung erzielte.“

**Unterstützung des schweiz. Gewerbes.** (Korrsp.) Während sich Kommissionen die Köpfe zerbrechen über die Art und Weise, wie dem schweiz. Gewerbe Rückhalt gegeben werden könne, hat der gut freitümige Stadtrat von Luzern für das große Schulhaus in der Sälimatte alle Dachziegel aus dem Elsaß bezogen. Die Glasur dieser Ziegel ist überdies keineswegs tabelllos. — Kommentar überflüssig! Kein Ziegler.

**Kantonales Technikum in Burgdorf.** Fachschulen für Bau-, Maschinen-, Elektrotechniker und Chemiker. Das Wintersemester 1897/98, umfassend die Klassen II und IV sämtlicher Abteilungen, sowie Klasse III der baugewerblichen Abteilung, beginnt Montag den 18. Oktober. Die Auf-

nahmprüfung findet Samstag den 16. Oktober statt. Anmeldungen zur Aufnahme sind schriftlich der Direktion des Technikums einzureichen, welche jede weitere Auskunft erteilt.

Der Bürcher Kantonsratsaal hat eine Verschönerung erfahren. Die bisherige weiße Decke desselben war einer Reparatur bedürftig geworden, indem verschiedene Risse sich zeigten und einzelne Stücke herabzufallen drohten. Die aus diesem Grunde vorgenommene genauere Untersuchung erwies nun, daß man es nicht, wie bisher angenommen wurde, mit einer Gipsdecke, sondern mit einer sehr hübschen, mit weißer Oelfarbe gefärbten Holzdecke zu thun habe, deren Füllungen aus schönstem Tannenholz, die Reihenstücke, Stäbe und Skulpturen aus Nussbaumholz bestehen. Wahrscheinlich war seinerzeit, als die Decke des Saales um ein Stockwerk gehoben wurde, der Anstrich erfolgt, um den Saal heller zu machen. Die ganze Decke wurde nun in den letzten Wochen sorgfältig heruntergenommen, die Farbe mittelst einer Art Vasta abgelaut und abgewaschen, die Füllungen frisch abgehobelt, die Stäbe abgeschliffen und die Skulpturen sauber abgekratzt. Hernach wurden die durch das Ablauen etwas dunkler gewordenen Stellen mit Salz und Zuckersäure wieder heller gemacht, die Decke in solider Weise aufgeschraubt und zweimal matt lackiert. Auf diesem Wege ist die ursprüngliche Gestalt der Decke wieder hergestellt worden und präsentiert dieselbe sich nunmehr sehr viel vorteilhafter als bisher. Freilich wird nun bei nächster Gelegenheit auch der Ton der Wände mit der Decke in Uebereinstimmung gebracht werden müssen. Die Schreinerarbeit hat die Firma Meier u. Hinnen in Zürich ausgeführt, das Ablauen und Aufbeizen geschah unter Leitung des Hrn. Professor J. Regl.

**Ein neuer Industriezweig in Basel.** Die "Basler Nachr." schreiben: Vor kurzem ist hier ein neuer Industriezweig ins Leben getreten, der weitere Beachtung verdient und dem ohne Zweifel eine gute Zukunft gesichert ist, zumal da demselben in weitem Umkreise keine Konkurrenz gegenübersteht. Es ist dies die Basler Glas-Akzerei des Hrn. François Jeßing, der vorläufig sein Kunstatelier draußen bei den Langen Erlen, in der Horburgstraße 99, errichtet hat. Hr. Jeßing war früher in Lausanne etabliert und seine an der schweizerischen Landesausstellung in Genf ausgestellten prachtvollen Glasdekorationen wurden mit Diplom und Medaille prämiert.

Die Glas-Akzerei ist nicht zu verwechseln mit Glassmalerei und Glashennerei. Bei der Glas-Akzerei handelt es sich darum, durch Akzene des blanken durchsichtigen Glases mittelst verschiedener Säuren auf der Oberfläche des Glases beliebige Zeichnungen in verschiedenen "Matt"-Tönen zu fixieren; so sind zum Beispiel die großen Fenster des Restaurants zur Brodlaube am Marktplatz mit ihrer hübschen Ornamentik ein Erzeugnis der Glas-Akzerei.

Das interessante Verfahren, das hiebei eingeschlagen wird, ist im wesentlichen folgendes: Die Zeichnung, die auf dem Glase (resp. in die Oberfläche des Glases) fixiert werden soll, wird zuerst mit Kohlestift auf festes Papier aufgetragen. Herauf wird die durchsichtige Glasscheibe auf diese Vorlage gelegt und der Künstler, welcher mit der Ausführung der weiteren Arbeiten betraut ist, kann durch die Glasscheibe die untenliegende Zeichnung genau erkennen. Es werden nun an die Umriss der durchscheinenden Zeichnung grenzenden Glasschichten, die durchsichtig bleiben sollen, mit Asphalt-Lack belegt, so daß die nicht belegten Glasschichten genau die Zeichnung in ihren Umrissen wiedergeben. Ist diese Arbeit vollendet, so wird die ganze Glasscheibe mit einem erhöhten Wachsrand umgeben und hierauf mit "Matt"-Säure (Soda- und Flußsäure) übergezogen. Die freiliegenden Stellen der Glassoberfläche, welche nicht mit Asphalt-Lack bemalt sind, werden durch die Säure angegriffen und verlieren ihre Durchsichtigkeit, d. h. sie werden "mattiert" und hiemit ist dann die unten liegende Zeichnung in genauen Umrissen auf das Glas fixiert.

Soll nun diese "Matt"-Zeichnung eine weitere künstlerische Ausführung erhalten und durch Wiedergabe verschiedener Töne (Schattierung) eine gewissermaßen plastische Wirkung erzielen, so wird dieselbe im Flußsäure-Bad in verschiedene Töne abgeägt. Letzteres geschieht folgendermaßen: Dieselben Stellen der "Matt"-Zeichnung, die den durch obigen Prozeß erzielten "Matt"-Ton beibehalten sollen, werden mit Asphalt-Lack bemalt, worauf die Zeichnung mit Flußsäure übergezogen wird. Die nicht bemalten Stellen werden durch die Flußsäure abgeägt und erscheinen nach Entfernung der Säure in einem schwächeren "Matt". Dieses Verfahren wird dann auf den bereits abgetönten Stellen so oft wiederholt, so viele Töne (Schattierungen) man in die Zeichnung bringen will, wobei der folgende Ton selbstverständlich jedesmal schwächer wird. Im ganzen können 10 verschiedene Töne hergestellt werden.

Wie aus dem Gesagten ersichtlich ist, erfordern die Arbeiten bei der Glas-Akzerei eine kunstgeübte sichere Hand und nehmen viel Zeit und Geduld in Anspruch; dafür sind aber auch die Erzeugnisse dieser Kunst, wenn sie aus der Hand eines tüchtigen Meisters herborgegangen sind, von eigenartiger Schönheit und überraschender Wirkung, wie die im Atelier des Hrn. Jeßing aufliegenden Musterarbeiten zur Genüge beweisen.

**Die Firma Nob. Schwarzenbach u. Co. in Thalwil** gedenkt im Schwandel daselbst 17 Arbeiterwohnhäuser zu erstellen.

**Straßenprojekt im Tessin.** In Comologno, der hintersten Ortschaft des Onsernonethales, fand laut "Voce del Pop." eine Zusammenkunft statt zwischen dem Ingenieur Grafen Meleria aus Craveggia und dem Ingenieur Federigo Bezzola. Sie einigten sich auf den Plan einer fahrbaren Straße zwischen dem Tessiner Badeort Spruga (oberhalb Comologno, nahe an der Grenze, nur auf dem Saumpfad erreichbar) und dem jenseits der Grenze gelegenen vielbesuchten Bade Craveggia. Einzweilen besteht nur eine Verbindung über einen halsbrecherischen Schmuggelpfad, den nicht berggewohnte Leute kaum wagen dürfen zu gehen.

**Wasserversorgung Reiden (Obuzern).** Die Brunnengenossenschaft Reiden hat früher schon beschlossen, eine neue Wasserleitung zu erstellen. An der Generalversammlung vom Sonntag wurden nun die neuen Statuten genehmigt und der Vorstand beauftragt, für Eintragung der Genossenschaft ins Handelsregister und für Ausschreibung der Konkurrenz für die Bauarbeiten zu sorgen.

**Eine schöne Familienfeier** beging am vorigen Sonntag die Familie Bangerter (Bausteinfabrik) in Lhž. Das noch rüstige Elterpaar feierte im Alter von 73 Jahren die goldene Hochzeit, der älteste Sohn, Herr Nationalrat Bangerter in Langenthal, die silberne Hochzeit, während der jüngste Sohn die Feier seiner Verlobung beging. Zu dem schönen Familienfeste hatten sich von nah und fern die sämtlichen Angehörigen eingefunden. Ein ernster Akt mit einer Ansprache des Ortsgeistlichen gab der Feier die rechte Weihe und den tiefen Gehalt.

**Neue Krankenträgbahre.** Herr Wagenaarfabrikant Keller in Herisau, der sich seit Jahren mit dem Gebiete des Krankentransportwagens befaßt, stellte letzten Frühling 1 Trägbahre für die Gemeinde Gams (St. Gallen) her, die nach einiger Verbesserung in ihrer Art nun wohl allen Anforderungen entspricht, die man berechtigterweise an eine solche Vorrichtung stellen kann.

Laut Angabe des Erstellers lag der Konstruktion dieser Bahre die Idee zu Grunde, den Krankentransport, zumal im Gebirge, zu erleichtern, wo er leider heute noch oftmals ganz erbärmlich betrieben werden muß und zwar sollte diese Idee ihre Verwirklichung finden sowohl im Gewichte als auch in der Konstruktion der Bahre im engeren Sinne, sowie auch im Kostenpreise für die Beschaffung derselben.

Für diejenigen Körperschaften, die an die Beschaffung dieses Transportmittels gehen sollten, ist auch die Transportfähigkeit der Bahre im Thale möglichst vereinfacht und erleichtert worden, indem Keller an der Bahre eine Vorrichtung anbrachte, um selbe mittelst eingeschnallter Lederriemien, in sogen. Leiterwagen eingehängt, per Achse zu transportieren, ohne mit dem Wagen selbst in Berührung kommen zu können, was zugleich eine genügende Federung für den Transport bedingt; ferner sind der Bahre Zuthaten beigegeben, um einen Transport derselben „hängend im Eisenbahnwagen“ auszuführen. Alle diese genannten Umstände bedingen eine Besetzung in der Verwendungsmöglichkeit dieser Bahre, die ebenso dem Ersteller zur Ehre, wie auch den sie beschaffenden Körperschaften zur Befriedigung gereichen wird und die von den zum Transporte Gelangenden ohne Zweifel hoch geschätzt werden wird.

Die ganze Bahre mit allen Zuthaten (2 Schutzwände zu beiden Seiten, 1 Schutzwand am Fuhrende, Traggurten, Nieten etc.) im Gewichte von kaum 17 Kilogramm, ist vollständig zusammenrollbar und empfiehlt sich deren Anschaffung ganz besonders für Gebirgsstationen, sodann aber auch für Körperschaften und kleinere Gemeinden, welchen die Mittel für größere bezügliche Anschaffungen nicht zur Verfügung stehen.

**Lattermann'sche Sagespän-Füllöfen.** Diese in neuerer Zeit bei den Holzindustriellen immer mehr in Aufnahme kommenden Ofen sind eiserne Regulieröfen in Säulenform, welche von dem Eisenhüttenwerke H. L. Lattermann u. Söhne in Morgenröthe in Sachsen eigens zu dem Zwecke hergestellt werden, um die bei der Holzbearbeitung übrig bleibenden Massen von kleinen Abfällen, wie Sägemehl, Maschinen-Hobel- und Bohrspäne und dergleichen als Brennmaterial für Werkstatt- und Zimmeröfen ohne Zusatz von Brennholz oder Kohlen praktisch zu verwerten. Der eigenartig konstruierte, trichterförmige Treppenrost mit Luftzuführung von allen Seiten verhindert einesfalls das Durchfallen des unverbrannten Brennmaterials und ermöglicht anderseits dessen vollständige Verbrennung mit einem ganz minimalen Aschenrückstand. Der Hohlraum des Ofens ist in vertikaler Richtung in drei Abteilungen eingeteilt, von denen die mittlere zur Aufnahme des Brennmaterials dient, welches durch eine oben am Ofen befindliche Fülltröhre eingeschüttet wird. Durch eine leicht zu handhabende und prompt funktionierende Regulierung kann man ebenso schnell eine intensive Hitze erzeugen, als auch das Feuer so weit abstellen, daß es nur ganz langsam weiterglüht, ohne jedoch zu verlöschen. Zur Heizung eines Luftsraumes von 80—100 m<sup>3</sup> ist täglich eine ein- bis dreimalige Füllung von ebensoviel Litern Sägemehl notwendig und ergibt sich daraus eine Ersparnis von 70—80 Prozent gegen Kohlenfeuerung. Bei richtiger Aufstellung des Ofens in der Nähe des Kamins bedarf derselbe niemals des Auspuzens. Diese Ofen werden von dem oben genannten Werke einerseits als einfache Werkstattöfen mit oder ohne Vorrichtung zum Wärmen von Töpfen, oder mit Kochmaschine nebst anhängendem Tornister, anderthalb speziell als Tischleröfen mit daran befindlichem Herd zum Trocknen und Anwärmen von Hölzern und mit Wasserpfannen zum Einhängen von Leimtöpfen, und endlich in geschmackvoller Ornamentierung als Zimmeröfen geliefert. Als letztere finden sie sowohl in Kontoren und Wohnräumen, als auch in Schulen und Kirchen Verwendung.

**Selbstthätige Sägefeil- und Schrankmaschinen.** Unserer heutigen Nummer liegt ein Prospekt bei über die selbstthätigen Sägefeil- und Schrankmaschinen der Maschinenfabrik Perfect Act.-Ges. in Hamburg, Vertreter J. Rickert, Zürich I. Von den ersten Autoritäten auf diesem Gebiete ist festgestellt, daß es für das Sägeblatt am besten ist, wenn es mit der Feile geschärft wird.

Diese Vorzüge werden noch erhöht durch die patentierten

selbstthätigen Feilmaschinen „Perfect“, die gleichzeitig mit selbstthätigen Schrankvorrichtungen versehen sind. Beim Schärfen mit Schmiergelscheiben entsteht der Grad, der sehr schädlich für das Blatt ist; ferner wird beim Schmiergeln das Blatt in den Zahnlücken warm und dehnt sich. Die Poren werden zugedrängt, somit wird das Blatt an der Vorderkante mit der Zeit länger und verliert demzufolge die Spannung.

Das Härteln der Zahnpfosten, welches durch das Schleifen mit Schmiergelscheiben entsteht, ist der größte Übelstand, denn die Zähne halten nicht besser, sondern die Spangen brechen beim ersten Anschnitt im Holz einfach ab.

## Aus der Praxis — Für die Praxis.

### Frage.

NB. Unter diese Rubrik werden technische Auskunftsbegehren, Nachfragen nach Bezugsquellen etc. gratis aufgenommen; für Aufnahme von Fragen, die gänzlich in den Inseratenteil gehören (Kaufgesuche etc.) wolle man 50 Cts. in Briefmarken einsenden. Verkaufsgesuche werden unter diese Rubrik nicht aufgenommen.

**470.** Wer hätte eine gebrauchte, aber gut erhaltene kleinere Leitspindeldrehbank zu verkaufen? Öfferten mit Preisangabe erbittet Friedr. Greuter, mech. Drehstaheli, Flawyl.

**471.** Welche Gasfabrik liefert am billigsten Deltheer und zu welchem Preis?

**472.** Welche Firma liefert gutes Feuersteinpapier zum Hartholz schleifen?

**473.** Mit welchem Mittel kann man die Feuchtigkeit zwischen einer Kellermauer und einer darauf sitzenden Giebelmauer, mit Schlackenstein und hohl gemauert, abdichten?

**475.** Wer könnte mir mitteilen, auf welche Art und Weise und mit welcher chemischen Substanz Baugips billig und dauerhaft gehärtet wird?

**476.** Wer liefert Dillen aus Tannenholz, 10½ cm, 11½ cm, 12½ cm dic, 2,25—2,35 m lang oder auch 4,50—4,70 m lang? Öfferten an C. Gouverné, Kehlsteinfabrik, Wülllingen.

**477.** Wer liefert hellrote französische Angers-Doube 30/22 Dachziefern und zu welchen Preisen?

**478.** Wer liefert eine in gutem Zustande sich befindende Orienrüstmaschine oder wo bezieht man neue?

**479.** Welche Holzhandlung könnte eine Wagenladung saubere feinjährige 1. Qualität Rot- und Weißtanne-Sagstämme liefern, von 40—80 cm Durchmesser, und zu welchem Preise per m<sup>3</sup> franko Lenzburg, gegen bar? Öfferten an J. J. Renold, mech. Schindelfabrik, Staufen b. Lenzburg (Argau).

**480.** Wer liefert saubere, möglichst astfreie Dachlatten, 30/50 mm stark, circa 800 Bundmeter à 10 Stück, franko Station Bern? Lieferzeit: Anfang Oktober.

**481.** Wer liefert Badewannen aus Cement in Größen von 1,5 × 0,75 × 0,60 m Lichteite?

**482.** Wer liefert Gipsplatten für Pflaster- oder Gipsdecken?

**483.** Wer liefert Abtrittsröhren (Steingut), glasierte weiße Schüsseln, Pissoirs und Bleiröhren?

**484.** Welche Drehstaheli in der Schweiz liefert Möbelbestandteile, als Füße für Tische und Kastenmöbel, Säulen, Stützen, Rosetten, Baluster, Stafetten, Vasen etc. in Nussbaum-, Eichen-, Ahorn-, Pitch-Pine- und Buchenholz? Das Holz müßte sehr trocken sein und selbst geliefert werden, alles genau nach Zeichnung und in verschiedenen Stilen.

**485.** Welche Möbelschreinerei würde sich mit der Lieferung einfacher und reicherer Schlafzimmerschränke in Nussbaumholz, sowie solchen in Ahorn mit Birnbaumstäben und Vogelohornfüllungen befassen? Skizzieren, sowie Details nach neuesten Entwürfen werden geliefert.

**487.** Wer fertigt Photographien auf Porzellan nach Vorlage? Antworten direkt an J. Angst, Bildhauer, Bühlach.

**488.** Wer fertigt Bleifenster oder hat solche Bleiaßfälle zu verkaufen?

**489.** Wer erstellt Acetylenbeleuchtungen in Wohnhäusern?

**490.** Wer hat eine gut erhaltene, gebrauchte Bandsäge und eine dito Hobelmaschine zu verkaufen?

**491.** Wer hätte eine gebrauchte englische Drehbank zu verkaufen, mit welcher man 2—3 m Länge und in der Kröpfung wenigstens 1 m Durchmesser drehen könnte? Und wer hätte eine kräftige Bandsäge für Kraftbetrieb zu verkaufen?

**492.** Wer liefert solide und praktische zweirädrige Handwagen für den Transport von Ofen?

**493.** Welche Schweizerfirma liefert Celluloid-Papier?

**494.** Wozu verwendet man altes Bandisen? Vorrat circa 10 Centner.

**495.** Wo sind Bestandteile für Winden erhältlich, Stäbe, Rädchen etc.? Sich zu wenden an Meier u. Maurer, Bühlach.

**496.** Wer ist Lieferant von Bestandteilen für Pferdestallungen: Krippen, eiserne Raufen etc.?