

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 13 (1897)

**Heft:** 21

**Rubrik:** Verschiedenes

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

wil: den Herren Zürcher u. Croppi, Bauunternehmer in Hüttwil.

**Straßenbau Bahnhof-Oberstadt** in Frauenfeld: an Valentini-Müller, Baugeschäft, Uster.

**Ginzäunung** um die Beughäuser und Werkstätten des eidg. Kriegsdepot in Thun: an Hopf, Baumeister in Thun, H. Liggistorfer, Zimmermeister in Thun und F. Ott, Hammerschmied in Worb.

**Bitzableitungen** auf die Gebäude der eidg. Konstruktionswerkstätte in Thun: an F. Ott, Hammerschmied, Worb.

**Die Marmorarbeiten** für die Schalterhalle des neuen Postgebäudes in Zürich: an Emil Schneebli und Schmidt u. Schmidweber in Zürich.

**Die Schieferdeckerarbeiten** für das Postgebäude in Winterthur: an C. von Arx Söhne, Olten und Schweizer-Gelzer, Winterthur.

**Die Spenglerarbeiten** für das neue Postgebäude in Winterthur: an J. Bühler, Eng. Koch und F. Kronauer in Winterthur.

**Die Parquetarbeiten** für das Dependance-Gebäude der Pferderegieanstalt in Thun: an die Parquet- und Chaleifabrik in Interlaken.

**Die Parquetarbeiten** für das Wohnhaus der eidg. Liegenschaftsverwaltung in Thierachern: an Stüber u. Cie. in Schwäpfen.

**Postgebäude Frauenfeld:** Die Schieferdeckerarbeiten an die Herren A. Schweizer Bater und J. Tobler in Winterthur; die Holz cement- und Spenglerarbeiten an Herrn Ad. Schultheis, Zürich V; die Bitzableitungen an die Herren J. Tuchschmid, J. Steiner und A. Seiler in Frauenfeld.

**Die Eisenkonstruktion** für das Dachgesims des Postgebäudes in Winterthur: an die Gießerei und Maschinenfabrik in Altstetten bei Zürich.

### Kanal- und Stützmauern aus Beton

herzustellen scheint an und für sich eine sehr einfache Arbeit zu sein, scheinbar einfacher in der Ausführung, als wie irgend eine andere Art Mauerwerk.

Dass das aber nicht der Fall ist, das beweisen die zahllosen Arbeiten dieser Richtung, denn unter 100 sind keine 5 zu treffen, welche tadellos dastehen. Nicht etwa, dass die 95 Arbeiten von mittelmäßigen Meistern hergestellt wären, sondern es zählen viele, sehr viele zu den sogenannten „ersten Kräften“.

Es liegt einzig in der falschen Disposition und zum wenigsten ist das Rohmaterial schuld daran, dass alle paar Meter in derartigem Mauerwerk große (oft klaffende) Risse entstehen.

So sieht man in Langenthal (Bern) eine noch nicht lang fertig gestellte Arbeit, welche ganz durchweg (auf einige hundert Meter Länge) und bei ganz bescheidener Höhe regelmäßig alle 3—4 Meter, teils noch feine, teils bereits schon große Risse (von oben bis unten) durch den ganzen Betonkörper hindurch zeigt. Eine Seite dieser Kanalwand dient mit ihrer oberer Abgleitung als Trottoirrand und da ist es interessant beim Begehen, die verschiedenen Töne zu hören, welche vom losen Betonkörper in seiner Oberfläche herrühren.

Es ist zu bedauern, dass in unserer, immer als so aufgklärte geprägten, baufortschrittenen Zeit noch solche Verküsse vorkommen, die dem Cementbauweise immer wieder Stoße bis ins Mark hinein versetzen, die immer wieder den Laten zur Behauptung aufzuunternen: „Aus und mit Cement könne nichts von Dauer hergestellt werden“.

Stützmauern seien sie dieser oder jener Art, bedürfen unbedingt Bewegungsfreiheit, es lässt sich ein zusammenhängender starrer Körper viel weniger durchführen, als ein

aus vielen Steinen aufgeföhrter. Da liegt es doch so klar auf der Hand, was man in solchem Falle zu thun und wie man vorzugehen hat, aber das ist es eben „von Allem etwas und im Ganzen Nichts wissen“ sind Fehler, die sich nirgends mehr als gerade bei Betonarbeiten unausbleiblich rächen. O

### Verschiedenes.

**Bernische Gewerbe-Ausstellung** in Thun 1899. Letzten Sonntag fand in Thun eine grössere Volksversammlung statt zur definitiven Wahl der für die geplante kantonale Gewerbeausstellung nötigen Komitees. Es wurden gewählt: a. Ausstellungskomitee: Präsident: Brauereibesitzer Feller in Thun; Vicepräsident: Nationalrat Bühler in Frutigen und Burgeratspräsident Imhof in Thun; Ehrenpräsident: Regierungsrat von Steiger; b. Centralkomitee: F. Zwahlen, Fabrikant, Präsident; G. Schweizer, Handelsmann, Vicepräsident; Winkler, Schlossermeister; Senn, Architekt, in Thun.

**Gewerbliche Fortbildungsschulen** im Wallis. Auf Antrag des Erziehungsdepartements hat der Staatsrat beschlossen, beim Kantonsrat um einen Kredit nachzufragen für sofortige Umwandlung der Mittelschule in Sitten in eine Handwerker- und Gewerbeschule und für ähnliche Organisation der Schulen in St. Maurice und Brieg auf nächstes Jahr.

**Gewerbliche Fortbildungsschulen** in Graubünden. Die Gemeinde Eins beschloß die Gründung einer gewerblichen Fortbildungsschule, sowie die Berufung von Hrn. J. J. Willi, Architekt, in Chur, zum Leiter derselben.

**Eine Muster-Hotelbaute** in Luzern. Wohl kein Hotel in Luzern hat sich in letzter Zeit in dem Maß und Umfang vergrössert wie das „Hotel du Lac“. Wer Vergleiche anstellt zwischen einst und jetzt, der entdeckt ganz gewaltige Unterschiede. In der legen Zeit ist das vor dreißig Jahren entstandene ursprüngliche Hotel, das bereits vor einigen Jahren einen Anbau nach rückwärts hin erhalten hatte (Speisesaal, Bäder und Wascherei) nach der Ostseite hin wohl um das Doppelte seines bisherigen Umfangs vergrössert worden. Es enthält jetzt 180 Zimmer mit total 300 Betten, und die gesamte Hotel-Einrichtung genügt sehr weitgehenden Ansprüchen der reisenden Fremdenwelt wie von Einheimischen.

Impoant hat sich das neue Hotel eingefügt in die Folge der prächtigen monumentalen Bauten an der Bahnhofstraße, deren Zweide schon das alte Hotel war. Von dem ganzen den Eigentümern gehörigen, über 2 Etagen haltenden, von 4 Straßen begrenzten Areal ist jetzt wohl nicht viel weniger als die Hälfte überbaut, die „Flora“ natürlich mitgerechnet.

Schon die Fassade an der Bahnhofstraße mit dem überragenden Mittelbau und der Colonade, welche die grosse Terrasse trägt, wirkt architektonisch sehr angenehm, und den praktischen Zweck der Säulenhalde wird der Hotelgast an Regentagen besonders zu schätzen wissen. Neberrascht wird der vom Portikus durch die Vorhalle Eintretende von dem gewissermaßen feierlich stimmenden, von hoher, lichtpendender Kuppel überragten weiten Vestibule, das auch Konzert-Zwecken dient. In halber Höhe hat der Glasmaler 6 Bilder hingezaubert, die als gelungene Allegorien der Fischerei, Mezzerei, Jagd, Schiffahrt und der Wein- und Bierfröhlichkeit jedes Auge erfreuen, harmonisch zu dem gedämpften Licht wirkend. Links vom Vestibule führt ein gewölbtes Marmortreppenhaus — wohlverstanden, die Treppen sind echter Marmor! — hinauf in die obere Stocke bis in den vierten, während rechts vom Vestibule aus der Lift nach oben befördert.

Rückwärts nach den Gartenanlagen hin ist ein Restaurations- und ein Speisesaal großer Dimensionen angelegt, der mit einer reizenden Veranda gegen den Garten hin abschließt. Natürlich sind in unmittelbarer praktischer Nähe

die Garderobe, die Küche (mit Dampf- und Kohlenlocheinrichtung), die Batisserie plaziert, alles luft- und lichtreiche Lokalitäten, nach neuesten Anforderungen eingerichtet und ausgestattet. Ferner ist da ein extra Rauchsalon, ein Lesezimmer, ein Schreibsaal für Damen und einer für Herren, ein Konversationssaal, auch ein Billardsaal und amerikanischer Bar fehlen nicht. Im alten Hotelbau ist das Café, ebenso der alte Speisesaal, und nach hinten zu sind bekanntlich die Bäder und die Wascherei angebaut. Die beiden Speiseäle sind für normale Zeiten auf je 160 Tafelgäste berechnet und ausgestattet. Auch ein zweiter Lift befindet sich im alten Bau, während 4 Treppenhäuser im ganzen Gebäude, Dekonometalle inbegriffen, dem Verkehr der einzelnen Stockwerke dienen.

Weit und licht sind die Korridore, fein ausgestattet die lustigen, hellen Zimmer, vorn mit Aussicht auf das alte Luzern am rechten Reussufer, den Schweizerhofquai und das Haldenquartier, hinten mit Aussicht auf Pilatus, Stanserhorn, Bürgenstock &c. 80 Balkone gestatten direktere Aussicht. Zwischen den einzelnen Zimmern sind Doppeltüren, eine gegen die Hotel- „Akustik“ sehr günstige Einrichtung.

Unnötig zu bemerken, daß das ganze Hotel mit elektrischem Licht und Läutwerk versehen ist, daß alle Einrichtungen überhaupt den Anforderungen der Technik und Hotelpraxis wie der Ästhetik und Hygiene in hohem Maße entsprechen, so daß ein harmonisches Zusammenspiel entsteht und eine Übersicht für die Hotelleiter, ohne welche die ersprüchliche Führung eines so großen Etablissements so wenig möglich ist wie in einer Fabrik. Der Hygieneinie speziell dienen die vorzüglich eingerichteten, schon seit einigen Jahren bestehenden Bäder, gewöhnliche und Dampfbäder, mit Massage, seit einigen Jahren auch die Kohlensäurebäder nach System Keller in Dresden, die von Ärzten gegen Herzleiden vielfach erprobt sind und verordnet werden. Das ist ein nicht hoch genug zu schätzender Faktor für ein Hotel, zumal auf einem Fremdenzentrum wie Guern.

Der Neu- und Umbau wurde nach den Plänen des Architekten Cattani vom Hause Gebr. Keller ausgeführt. Sämtliche Eisenkonstruktion stellte die Firma Bell u. Cie. in Kriens. Die effektvolle Stuckatur im Vestibule und im Marmor-Treppenhaus ist das Werk des Luzernes Berger; die Malerei, auch die in der Vorhalle, von Haberer, Bern, die Glasgemälde von Pfeiffer in Luzern, Zimmer- und Salondekorationen von den Luzerner Dekorationämalern Clavadelser, Lang u. Kling, Abry, Camanini, die Fensterarbeiten befregte Herber, Luzern, die Schlosserarbeiten sind von Nick in Luzern und Meyer in Luzern; von Nick sind auch die Blitzableiter, von Scell die Geländer der großen Terrasse; die Treppengeländer und die zwei kunstreichen Leuchter am Haupteingang vor der großen Terrasse von der Kunstschorferei Schnyder, hier, die zwei Lüfts von Schindler in Luzern, Konversations-Saal- und Schreibzimmer-Ausstattung von Wolf u. Aschbacher in Zürich, Schlafzimmerschmiedierung von H. Lustenberger in Luzern, die Dampf-Hochkessel und Niederdruck-Wasserheizung der Küche von Ruef, Bern, übrige Küchen-Einrichtung von Keller-Trüb, Zürich.

**Bauwesen in Stäfa.** Die Gemeindeversammlung hat die Anlage von Trottoirs und die gründliche Reparatur des Kirchendachstuhls beschlossen. Für letztern Zweck wurde ein Kredit von Fr. 7000 erteilt.

In Einsiedeln beginnt die Bauflust sich wieder zu regen, was dem Handwerkerstande gewiß keine unangenehme Kundensein wird. So hat Hr. Architekt Kengelbacher-Eberle vor einigen Tagen von Hrn. Schulrat Albert Benziger einen größeren Komplex Land rechts und links der Panoramastrasse erworben; der Käufer beabsichtigt auf diesem Boden eine Reihe kleinere, nette, zweistöckige Wohnhäuser zum Wieder-verkauf zu erstellen. Jedes Haus wird von einem größern

Garten umgeben. Auf diese Weise ist eine rationelle geschmackvolle Ueberbauung des herrlich gelegenen Quartiers gesichert, was im Interesse der Verschönerung Einsiedelns lebhaft zu begrüßen ist.

**Das Rathaus in Stein a. Rh.** soll mit einem Kosten-  
aufwand von 50,000 Fr. nach seiner ursprünglichen Gestalt  
renoviert werden. Bereits hat laut „N. Z.-Ztg.“ die Bür-  
gergemeinde einen Beitrag von 15,000 Fr. bewilligt.

**Julierbahuprojekt.** Herr Ingenieur Stizenberger, der schon im Auftrag von Herrn Guher-Zeller die Bündner Bahnfragen studiert hat, reichte der Spezialkommission des Verwaltungsrates der Rhätischen Bahn ein Projekt ein, nach welchem die Verbindung mit dem Engadin über den Julier statt über den Albula gesucht wird. Darnach wäre also der Julier noch nicht definitiv begraben. Nach diesem Projekt begäne der große Tunnel 100 Meter hinter Stalla, circa 1780 Meter über Meer, an der ersten Spitzkehre der Straße zum Julierpaß, gegenüber das vom Septimer kommende Val Cavreccia. Er würde 6675 Meter lang sein und mit 7,84 %/oo bis zum Kulminationspunkt steigen und von hier mit 1 %/oo zum Silsersee fallen. Hier tritt dann bei der Station Gravasalvas (1801 Meter ü. M.) die Bahnlinie wieder ans Tageslicht und wir kommen dann über Sils und Silvaplana fast eben nach St. Moritz und weiter nach Samaden. Die Strecke Thusis-Samaden würde 62 Kilometer lang. Vom Südportal des Tunnels von Gravasalvas würde eine Linie von 32 Kilometer Länge nach Chiavenna führen; die Gesamtdistanz von Thusis durchs Oberhalbstein nach Chiavenna beträgt somit nach diesem Projekte 78 Kilometer, von Chur nach Chiavenna 105 Kilometer.

**Umbralstraße.** Wie man vernimmt, haben die beiden eidgenössischen Kommissionen für die Umbralstraße beschlossen, den eidgenössischen Räten eine Subvention von  $66\frac{2}{3}$  Prozent der Kosten zu beantragen. Der Antrag des Bundesrates lautet auf 60 Prozent.

Auf dem Umbau der Stadt Chur liegt ein origineller Plan für den Umbau des Martinsturms auf, der von Herrn Architekt Willi entworfen und ausgearbeitet worden ist.

Die Renovation der Zwinglihütte in Wildhaus nimmt unter der kundigen Leitung von Hrn. Stadthaumeister Fierz in Zürich ihren raschen Fortgang. Mauer- und Balkenwerk wird erneuert, ohne der historischen Form Eintrag zu thun; auch in der Wohnstube bleibt alles unverändert, mit einziger Ausnahme des Bodens, der repariert werden musste.

Mit dem Bau der Sardona-Abthütte des S. A. C. ist begonnen worden. Dieselbe kommt zu hinterst auf die Sardona-Alp, auf circa 2400 Meter Höhe, an den Fuß des Sardonagletschers zu liegen. Das Bauholz wird aus der Sardonawaldung beschafft. Das Arvenholz für die Täfelung ist bereits geschnitten.

Der Grund- und Bodenwert der Stadt New-York beträgt heute nach der Aufstellung des dortigen Grundsteueramtes etwa 1,200,000,000 Dollar oder 5,000,000,000 Mark nach deutschem Gelde, welchen Betrag bekanntlich die französische Kriegsentschädigung von 1870/71 ausmachte. Einen Begriff von der Wertsteigerung dieses Grund und Bodens kann man sich erst dann machen, wenn man bedenkt, daß nach einer Mitteilung des Patent- und technischen Bureaus von Richard Büders in Görlitz, die Holländer im Jahre 1568 die 50 Quadratkilometer umfassende Insel Manhattan, auf der die jetzige Stadt New-York steht, von den Indianern für folgende Tauschgegenstände, nämlich 10 Hemden, 30 Paar Strümpfe, 10 Gewehre, 30 Kugeln, 30 Pfund Pulver, 30 Beile, 30 Kessel und eine kupferne Bratpfanne im Werte von etwa 1000 Mark kauften.